

透析英语使用法-----整理自伍君仪博客

学英语，指的是学校精读、精听《新概念英语》、英语词汇书、背词 app，大中小学英语课本等教材的那一套，这些都是**假英语**，也包括试图用精读、精听的方式学习英文原著、电影等“**真英语**”。

这是浪费时间，严重违背人类语言发育的规律。对的，我们花了很多年学英语，花了很多钱，既学不好，也没有用。

你必须上升到“**用英语**”，只使用“**真英语**”，即英语母语人士在每日生活中听说读写用到的英语。透析法就是专门为非英语母语人士研发的用英语方法，一句话总结：用“真英语”的时候查词典 app，用得越多词汇量越大，词汇量越大用得越好。

透析法要求个人英语词汇 1000+，以 testyourvocab.com 的测试结果为准。

词汇中心论

透析法可以双向处理任意两种语言的信息，从英文到中文（正透析），从中文到英文（逆透析），量产接受性词汇和产出性词汇，在使用语言的过程中持续增强听读（输入）和说写（输出）的语言使用能力。这个方法可以在手机或电脑上完整运行，利用机器的效率弥补人脑在记忆上的短板。形象地表述，就是用手机上的词典 app 对中英文信息进行“透过——析出”，每日大规模处理词汇，给由原著组成的“英语海洋”进行“海水淡化”。

透析法用“词汇中心论”取代传统英语教学的“句子中心论”，因为句子是很难记住、消化的，英语母语人士即使表达同样的意思也不会老是说一模一样的句子，牙牙学语的儿童也不是单纯通过模仿句子学会母语的，他们在语言输入中积累词汇，自动解析语法，然后运用词汇和语法表达出千变万化的语言。

我们非英语母语人士也需要在使用中积累词汇，同时通过感知语言频率析出语法（语

法的本质是语言的频率)，再有大量的机会运用词汇根据语法输出就可以了。这里请注意，积累词汇并非用背词 app 或者词汇书死记硬背，那些脱离真实语言使用的方法无法有效积累大量词汇，也无法感知语法频率，同样是浪费时间。

简而言之，词汇为王！这个道理连英语母语人士都承认，研究证实词汇量与个人受教育程度、社会地位、收入等直接相关。非英语母语人士也是如此，如果你的词汇量不足 1 万，听说读写都是玩不转的。先用透析法把词汇量简单粗暴地拱上 1 万，起码听力就开始秒懂了。别误信个别“专家”瞎说词汇不大也可以“灵活运用”的鬼话，他们很可能自己也没有 1 万词汇量，处于文盲状态.....

透析法的具体操作分**正透析**和**逆透析**，两者是统一的，只是语言信息流动的方向相反。

正透析

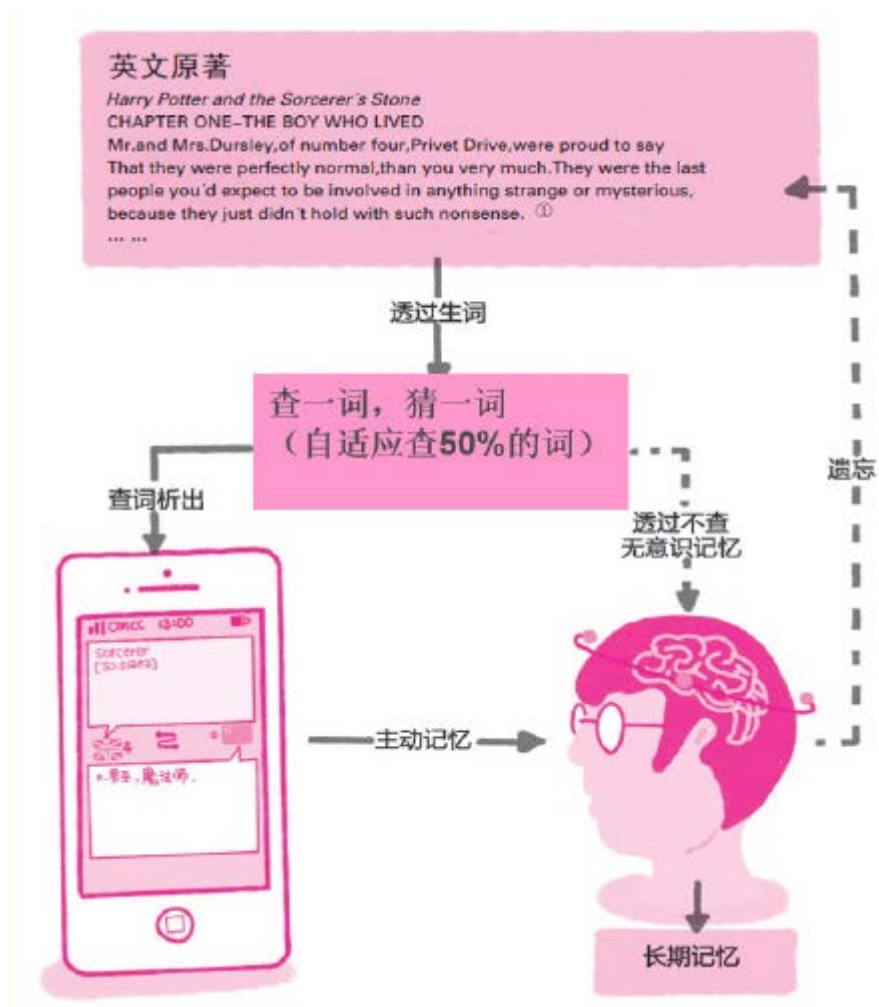
英文原著，可以是小说、专业书、网络新闻等“真英语”，但不可以是课文、阅读题等“假英语”，连英语学习网站、学英语 app 上整理转载的英语文章也不合适。

核心操作方法：在手机、电脑等电子设备上阅读，从正文（如果有长篇简介请跳过）开始阅读，遇到生词执行“50%自适应查词”，即隔一个生词查一个（即查一半），主动积累接受性词汇。词组、短语等在与单词处于同等地位的词条，亦视为一个“词”。查词后存入的生词本。

一词多义者只看对应原著句子的一个义项。不查的生词要根据词性（名词、动词、形容词等）猜意思，脑补出完整的句子意思，允许局部细节理解偏差甚至错误。这些偏差不要试图彻底搞清楚，只要一直读下去就会逐渐得到修正。自适应查词能自动适应英文原著中生词密度的动态变化（生词多的地方自动多查一些生词），以及个人词汇量从小到多的增长（从满目都是生词到连续 N 页都找不到生词的“生词荒”），兼顾读懂大意和阅读体验，又培养

猜生词的能力。

每个生词都查就变成低效的精读，完全不查词的自然习得效率太低，研究发现读 1 万词只能学会不到 5 个生词。



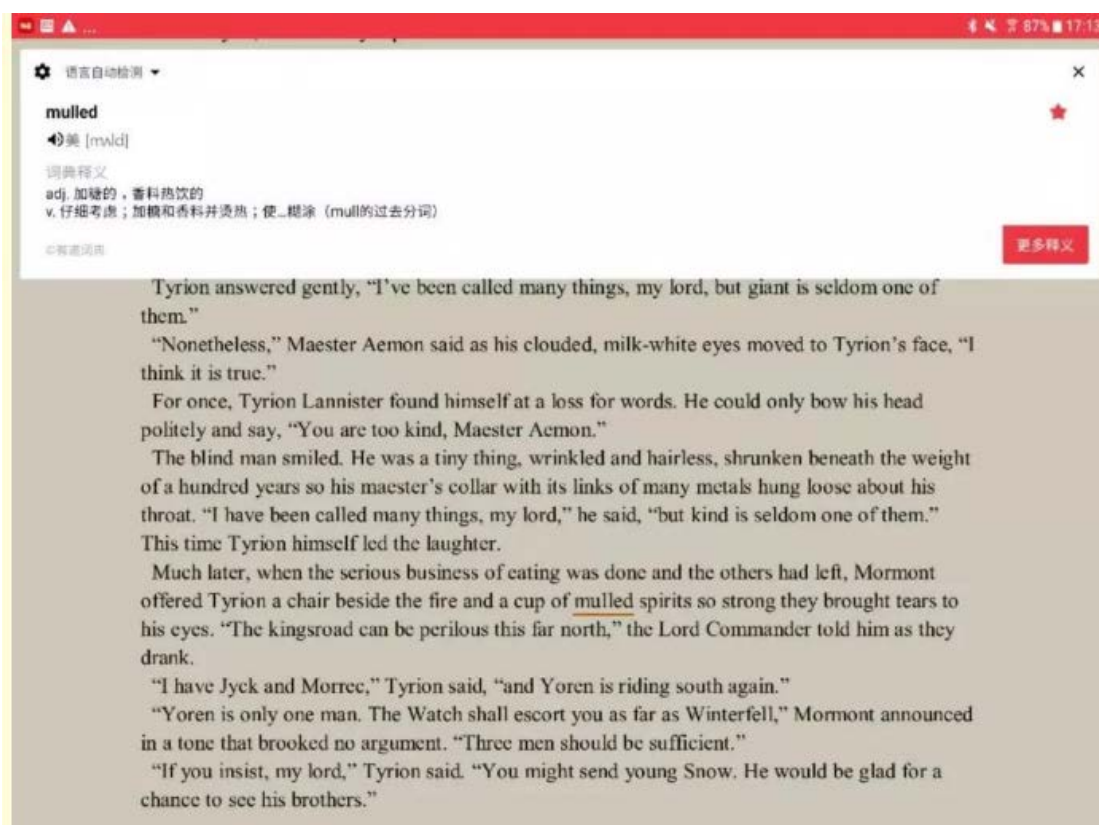
电子书阅读 app：

根据分级阅读的数据（首万词不重复词汇数+蓝思值），初学者推荐简单的小说例如童话 Magic Tree House，每天读 2 册就完成 1 万词了，5 天读完 10 册基本上道，可以再读难度高一点的原著。图书馆是多余的，上 Library Genesis、鸠摩搜书等几乎什么书都能下载到，PDF 或 TXT 格式可以直接在电脑上看，也可以导入到手机的掌阅 app，多看阅读 app（怎么导自行百度），多看阅读选词后弹出的金山词霸插件解释可以参考，但要存单词还得第三方词典 app。读 10 天之后可以开始读网络新闻等短篇，凑够 1 万字便可，初学者

建议做主题聚合阅读，例如 1 万词全部是欧洲足球新闻，或者全部是母婴育儿科普文，可大幅降低阅读难度。

电子词典 app：手机上的词典 app 推荐有道词典（免费版），建议注册账号便于多台设备联机复习。有道对于透析老鸟都够用，取词也很方便。欧路词典（免费版）是开放的，能永久免费用到的权威辞书比有道强很多，例如牛津的 full-text 型词典（远胜“牛津高阶”之类学习型词典），但需要自行上网下载词库，还要自行手动导入，要求你有多一点点的 IT 能力。至于欧路电脑版想免费用多本词典可以下载破解激活 reg，不过需要经常重新激活，这里耶要求你多一点点的 IT 能力，或者花钱买会员一劳永逸。其他词典 app 跟这两个 app 的差距就比较大了，暂时不推荐。

示例：三星安卓平板上透析 A Song of Ice and Fire 1: A Game of Thrones，用有道词典查词



示例：笔记本浏览器上透析英文网页，用欧路词典桌面版查词



用词典 app 查的生词需要知道发音，所以未学过音标的同学需要补课。只需查到解释生词（或词组）在原文的意思，不用管其他义项。生词不要试图当场记住，存入生词本集中复习处理更有效率，存入操作可以设置为自动。

不查的生词不能简单跳过，而要根据上下文和词性猜意思，脑补出句子完整的意思，允许猜错、曲解，后面有足够的篇幅修正理解，但不允许过后查词验证自己是否猜对。

遇到语法问题，例如经典的“每个词都懂，连成一句就不懂”，不要急着重新学一遍语法，先排查是否生词没查到位，如常见的熟词僻义、暗藏词组，95%以上都是词汇没有搞清楚所致。剩下的真正“长难句”可尝试分析句子主谓宾结构，琢磨出来最好，琢磨不出来就干脆脑补。如果经常遇到“长难句”，说明这书或者网文对你的水平来说太难了，还是先刷《神奇树屋》吧。如果《神奇树屋》也很难，去 testyourvocab 测测词汇，往往在 1000 以下，这些朋友可以读儿童绘本，或者先从逆透析开始。

货仓式复习：

每日打开词典 app 的生词本，复习一次最近 7 天查过的生词（不包括当天），看英文回想中文，看中文回想英文，想不出来就马上点开看解释，不必练习拼写。有道词典可以做卡片复习；欧路词典的生词本不好用，直接看查词历史便可；不建议用这些词典 app 自带的生词复习程序。

货仓式复习利用你使用生词时的亲身体验来辅助记忆，例如你复习某个英语单词时想起小说的故事情节，或者复习某个中文词汇时想起跟家人说话的场景。例如复习 barbican 时，我想起《权力的游戏》里公爵夫人南下寻夫见到的冷峻碉楼，处境危机四伏。超过 7 天的词汇，无论中文还是英文都不用再管，**因为你已经基本忘记词汇的使用场景了，继续复习会导致要复习的词汇堆积如山，效果却越来越差。**

货仓式复习只是生词的初步登记，并不能一劳永逸地记住当天遇到的生词，词汇进入长期记忆只需不断进行透析操作，让它在接下来几天之内慢慢渗入你的大脑皮层。长期记忆则要靠持续读原著完成。

词汇总会有机会在原著或口语中重现，一本书里作者有用词偏好，重要的高频词会自动“复习”很多次，这就是看原著比看文章的优点。查过的生词再次读到、说到仍然不会很正常，再用词典 app 析出处理便可。

生词每天最好不超过 50 个，超过就当泛读不用查词。背词复习每天只需一次，不建议花太多时间。

每本英文原著须从一而终读到底：浅尝辄止是读书的大忌；换书要在 10 页内作出决定。每本英文原著只读 1 次，除非你有特殊目的，切忌一本原著读完又读。这个世界信息爆炸，绝大多数信息你只能接触一次，所以你必须习惯永不回头。

长篇透析：

选书按照自己的单词量、首万词不重复词数、蓝思值这三个标准去选，当然兴趣也很重要。

在原著的选择上，建议 100 页以上，英文原著可以是传统纸版书，也可以是电子书。拒绝英文简写版、英汉对照版。不建议选择已经读过中文版的原著。没有严谨的科学证据说平板、手机阅读会损伤眼睛，加深近视，因此不一定非要购买 Kindle 之类所谓“不伤眼”的 e-ink 的设备。

我们首先要看生词多不多，以及句子难不难。很多人尝试读英文原著，却不幸地选择了难度远远超出自己水平的书，结果不但半途而废，还产生了“英文原著都很难，我读不了”的错觉，以后就再也不碰了。

首先，我们可以看一本书第一个一万单词不重复的词汇数，便可评价你读进去的时候感觉到生词的多少。

需要注意的是，一本书的词汇量多少不是阅读难度的决定性因素。我们还可以看英文原著的行文难度——蓝思值（Lexile）。蓝思分级是由美国教育科研机构研究出的一套衡量文章难易程度的科学标准，是目前全美最具公信力的阅读难度分级系统，给大量出版物标识蓝思值，让学生找到符合自己阅读难度的原著，便于循序渐进。如果你想知道某本书的蓝思值，可以上蓝思官网 www.lexile.com 查询。也可以直接将 1000 个单词以内的 TXT 文本上传到蓝思官网进行测试，注册登录后选择 Learn more about lexile measures → Tools → Lexile Analyzer（学习更多关于蓝思的测试→工具→蓝思值分析器）。

后面附录有 100 本名著、畅销书的英文首万词不重复以及蓝思值的统计。不过恶魔奶爸不建议从名著入门，因为用词用语都比较旧，内容也不实用，所以他推荐鸡汤类的书入门，然后名人自传（自己写自己）进阶，再到名人传记（别人写主人公）再到社科类书籍、当代小说等，详见他的学习方法视频课程介绍。



短篇透析：

推荐新闻聚合应用 app“News360”等，全媒体 app“Yahoo! News Digest”、“IMDb”等，传统新闻 app “BBC News”、“CNN” 等。

短篇原著比长篇原著更难，原因是没有足够的篇幅修正理解偏差，而且词汇的重复率很低。为此，你可以设定一个自己感兴趣的主题，例如 sports, cars, babies, psychology 等，每日透析至少一篇，每个月换主题，这样可增加某个专业领域的词汇重复率，也会增加你对这个专业领域的理解，可大幅度降低阅读难度。

拓展-----逆透析

中文原著,小说、网文(如公众号文章)等均可,读中文没有英文的阅读理解的问题,所以英语词汇量很低的同学也可以操作。阅读时执行“50%自适应查词”,查那些不知道英文是什么的中文词汇,隔一个查一个就不会太累,更不用每个字都翻译(类似于英文不要精读)。查出来的中文词汇自动存入词典 app 的生词本,留待每日集中处理,可积累产出性词汇。

每日跟你的口语圈成员(熟人、亲人、子女等)说英语,配合即时逆透析,即你的口语遇到不会说的表达时,不要图省事用你已经会的基础词汇做“英英解释”,绕一圈把意思表达出来,而要掏出手机用词典 app 查词,如果手机足够强大还可以做语音识别输入,效率奇高。然后根据词典显示的相对标准和地道的英语表达说出去,可直接增强你的产出性词汇。

给孩子做英语启蒙的父母离不开日常跟孩子说英语,随时用手机做即时逆透析不但增强你的口语,也直接促进孩子的词汇发育。

后记：

网络传播的电子版《把你的英语用起来》是旧版,实体书已经出了新版。关于透析法的部分作出了重要更新。

新版的透析法操作采取 50%自适应查词,即对英文小说等原著中出现的生词一律采取“隔一个查一个”的政策。这是过去十几年透析法“每 2 页查 1 词”的升级版。无论哪种查生词方式,都要戒断每个词都查的“精读强迫症”,哪怕现在有了很方便的电子辞典。50%自适应查词是一种平衡:100%生词都查就是“精读”,对阅读体验影响太大;“每 2 页查 1 词”对老鸟很轻松,但对菜鸟来说,可能会读不懂大意。

透析法阅读似乎“不求甚解”——根据词典的解释，“不求甚解”是“只求知道个大概，不求彻底了解。常指学习或研究不认真、不深入。”这个成语的内涵确实是透析法的做法，要求读懂英文原著的大概意思，为了避免查词太多而“不求彻底了解”，在一定程度上允许理解存在偏差甚至误解；但是，外延意思“不认真”却不是透析法的治学态度。这是因为，透析法不查的词有讲究，必须认真地进行词性分析，然后开动脑筋进行脑补，实现对原著意思的完整理解。

例如，一位同学进行短篇阅读：Nepali scientist Bishal Upreti is the 2015 C.N.R. Rao Prize winner (Earth Science 主题阅读)

He received the award (查词典：奖) "for his outstanding (弄清楚，猜错了) contributions(查词典：贡献) to the investigation(联系，猜错了) of the stratigraphy (查词典：地层) and tectonics (砂石，猜错了) of the Nepal Himalayas and our understanding of the geology of Nepal".

她对没有查的生词连续 3 处都猜错了，但认真地脑补出整句理解：他获奖的原因，是为“弄清楚尼泊尔喜马拉雅山系地层和砂石之间的联系，以及我们理解的尼泊尔地质做出了贡献。”

对于一个非地质学专业的普通读者，英语词汇不足 3000，要完全读懂这篇科学报道只能搞精读，那样费劲不讨好，不利于形成长期的阅读习惯——读都读不下去，根本谈不上语言能力的提升了。透析法自适应查词的操作自动适应了她的词汇水平，让她获得了不算完美却足够满意的理解，产生的信心能让她一直读下去。

透析法所谓“不求甚解”，并不是“随便读读”“读懂读不懂都无所谓”，而是要把查词、猜词、脑补等一系列指定动作做到点子上——如果图省事，没有脑补就跳过去生词多或者难以理解的句子，那么操作是不及格的，会让你逐渐抓不住内容大意（对于英文小说而

言就是情节主线)，是透析法的大忌！隔一个生词查一个生词，对于每个生词无论查还是不查，你都得认真对待，特别是初学者。

至于猜词和脑补造成的理解偏差，按照透析法是不允许过后去查电子词典或者对照中文翻译的，那是一些“学英语”惯性过大的同学“精度强迫症”发作，必须戒掉。如果你读的是长篇著作，例如一本英文小说，其实根本不用担心自适应查词会理解不好，因为这本英文原著有足够的篇幅让你修正之前的“错误理解”，读到后面你会发现，之前没查的生词反复出现，总有机会查，而你对故事内容也越来越了解。即使是短篇新闻，按照每日同主题阅读一篇，日复一日进行下去，同样能自动修正开始时候的理解偏差，理解程度与日俱增。

透析法阅读是严格按照规则执行的“不求甚解”，最终让你理解能力迅速提升，对英文原著的理解也逐步到位。

经典、畅销英中原著

100本

（按照首万词不重复词数从少到多排序，蓝思值仅列出有数据者，其余用NA表示）

原著名称	作者	总词数	百万词不 重复词数	蓝思值
<i>Investments</i> (《博迪投资学》)	Zvi Bodie (兹维·博迪)	576493	1160	NA
<i>Who Moved My Cheese?</i> (《谁动了我的奶酪?》)	Spencer Johnson (斯宾塞·约翰逊)	10886	1396	880L
<i>The Chronicles of Narnia 2—The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> (《纳尼亚传奇2——狮王、 女巫和魔衣柜》)	C.S. Lewis (C.S.路易斯)	37702	1419	940L
<i>The Catcher in the Rye</i> (《麦田里的守望者》)	Jerome David Salinger (杰罗姆·大卫·塞林格)	74230	1423	790L
<i>The Chronicles of Narnia 1—The Magician's Nephew</i> (《纳尼亚传奇1——魔法师的外甥》)	C.S. Lewis (C.S.路易斯)	41791	1490	790L
<i>The Old Man and the Sea</i> (《老人与海》)	Ernest Hemingway (欧内斯特·海明威)	26988	1554	940L
<i>The Chronicles of Narnia 7—The last battle</i> (《纳 尼亚传奇7——最后一战》)	C.S. Lewis (C.S.路易斯)	43871	1573	890L

<i>Investing Demystified: A Self-Teaching Guide</i>	(《揭秘投资: 自学指南》) Paul Lim (保罗·里姆)	132483	1584	NA
<i>Making Millions for Dummies</i> (《傻瓜书之成为百万富翁》)	Robert Doyen & Meg Schneider (罗伯特·都隐、梅格·施耐德)	144991	1607	NA
<i>Little Prince</i> (《小王子》)	Antoine de Saint Exupéry (安东尼·德·圣-埃克苏佩里)	17161	1613	710L
<i>The Chronicles of Narnia 5—The silver chair</i> (《纳尼亚传奇——银椅》)	C.S. Lewis (C.S. 路易斯)	53145	1629	840L
<i>Acing the Interview</i> (《面试制胜秘诀》)	Tony Beshara (托尼·贝沙)	107844	1658	NA
<i>The Chronicles of Narnia 3—Prince Caspian</i> (《纳尼亚传奇3——凯斯宾王子》)	C.S. Lewis (C.S. 路易斯)	48743	1663	870L
<i>Daughter of Deceit</i> (《欺骗的女儿》)	Victoria Holt (维多利亚·赫特)	124575	1684	570L
<i>Pride and Prejudice</i> (《傲慢与偏见》)	Jane Austen (简·奥斯汀)	118307	1684	1100L
<i>Everyone's Money Book</i> (《所有人的金钱书》)	Jordan E. Goodman (约旦·E. 古德曼)	389047	1695	NA
<i>The Odyssey</i> (《奥德赛》)	Homer (荷马)	117260	1702	1050L
<i>Lord of the Rings 2—The Two Towers</i> (《魔戒2——双塔奇兵》)	J.R.R. Tolkien (J.R.R. 托尔金)	154450	1715	810L

<i>Oedipus the King</i> (《俄狄浦斯王》)	Sophocles (索福克勒斯)	17236	1724	940L
<i>Robinson Crusoe</i> (《鲁滨孙漂流记》)	Daniel Defoe (丹尼尔·笛福)	122124	1730	1320L
<i>Principles of Economics 3rd edition</i> (《经济学原理》第3版)	N. Gregory Mankiw (N.格里高力·曼昆)	372838	1756	NA
<i>The Chronicles of Narnia 6—The horse and his boy</i> (《纳尼亚传奇6——能言马与男孩》)	C.S. Lewis (C.S.路易斯)	51988	1778	970L
<i>Rich Dad, Poor Dad</i> (《富爸爸, 穷爸爸》)	Robert Kiyosaki (罗伯特·清崎)	57380	1799	860L
<i>Sophie's world</i> (《苏菲的世界》)	Jostien Gaarder (乔斯坦·贾德)	182226	1807	NA
<i>Charlotte's Web</i> (《夏洛的网》)	E. B. White (E.B.怀特)	32593	1817	680L
<i>La Dame aux Camilias</i> (《茶花女》)	Alexandre Dumas, fils (小仲马)	66561	1846	NA
<i>Human Resource Management 12th edition</i> (《人 力资源管理》第12版)	Robert L. Mathis & John H. Jackson (罗伯 特·L.马蒂斯、约翰·H.杰克逊)	286627	1855	NA
<i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (《哈 利·波特与魔法石》)	J.K. Rowling (J.K.罗琳)	78760	1856	880L
<i>The Count of Monte Cristo</i> (《基督山伯爵》)	Alexandre Dumas, père (大仲马)	464536	1876	NA
<i>The Chronicles of Narnia 4—The Voyage of the Dawn Treader</i> (《纳尼亚传奇4——黎明踏浪者 号》)	C.S. Lewis (C.S.路易斯)	45522	1892	970L

Writing, Speaking, Listening: The Essentials of Business Communication (《写作、口语、听力: 商务交流要领》)	Helen Wilkie (海伦·威尔基)	15634	1901	NA
The Moonstone (《月亮宝石》)	Wilkie Collins (威尔基·柯林斯)	197946	1915	1040L
Hearts in Atlantis (《亚特兰蒂斯之心》)	Steven King (史蒂芬·金)	187275	1943	NA
David Copperfield (《大卫·科波菲尔》)	Charles Dickens (查尔斯·狄更斯)	359101	1954	1070L
Introduction to Business, Student Edition (《商业简介学生版》)	Glencoe McGraw-Hill (格伦科·麦格劳-希尔)	329645	1955	NA
Lord of the Rings 0—The Hobbit (《魔戒前传——霍比特人》)	J.R.R. Tolkien (J.R.R.托尔金)	95692	1958	1000L
Business Etiquette For Dummies (《商务礼仪傻瓜书》)	Sue Fox (苏·福克斯)	122607	1959	NA
The Toyota Way (《丰田模式》)	Jeffrey Liker (杰弗里·利凯尔)	130362	1984	NA
Crime and Punishment (《罪与罚》)	Fyodor Dostoyevsky (陀思妥耶夫斯基)	203189	2015	990L
War and Peace (《战争与和平》)	Leo Tolstoy (列夫·托尔斯泰)	564614	2019	NA
Twilight 2—New moon (《暮光之城2——新月》)	Stephenie Meyer (斯蒂芬妮·梅尔)	135351	2021	690L

<i>Norwegian Wood</i> (《挪威的森林》)	Haruki Murakami (村上春树)	121121	2024	790L
<i>Shawshank Redemption</i> (《肖申克的救赎》)	Steven King (史蒂芬·金)	40519	2036	NA
<i>Harry Potter and the Goblet of Fire</i> (《哈利·波特与火焰杯》)	J.K. Rowling (J.K.罗琳)	196151	2067	880L
<i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (《爱丽丝漫游奇境记》)	Lewis Carroll (刘易斯·卡罗尔)	23953	2067	980L
<i>Harry Potter and the Chamber of Secrets</i> (《哈利·波特与密室》)	J.K. Rowling (J.K.罗琳)	86870	2079	940L
<i>20 000 Leagues Under the Sea</i> (《海底两万里》)	Jules Verne (儒勒·凡尔纳)	100160	2111	1030L
<i>Harry Potter and the Half-Blood Prince</i> (《哈利·波特与混血王子》)	J.K. Rowling (J.K.罗琳)	173411	2113	1030L
<i>Twilight 3—Eclipse</i> (《暮光之城3——月食》)	Stephenie Meyer (斯蒂芬妮·梅尔)	157349	2115	670L
<i>Twilight 1</i> (《暮光之城1——暮色》)	Stephenie Meyer (斯蒂芬妮·梅尔)	119531	2120	720L
<i>Winning</i> (《赢》)	Jack Welch (杰克·韦尔奇)	96048	2142	NA
<i>The Conquest of Happiness</i> (《幸福之路》)	Bertrand Arthur William (伯特兰·亚瑟·罗素)	55351	2161	NA
<i>Lady Chatterley's Lover</i> (《查泰莱夫人的情人》)	D.H. Lawrence (D.H.劳伦斯)	117211	2164	NA

<i>The Great Gatsby</i> (《了不起的盖茨比》)	F. Scott Fitzgerald (弗·斯科特·菲茨杰拉德)	49508	2167	1070L
<i>Harry Potter and the Prisoner of Azkaban</i> (《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》)	J.K. Rowling (J.K. 罗琳)	106734	2172	880L
<i>Howards End</i> (《霍华德庄园》)	E. M. Forster (E.M. 福斯特)	109860	2179	820L
<i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> (《哈利·波特与凤凰社》)	J.K. Rowling (J.K. 罗琳)	262579	2179	950L
<i>The World is Flat</i> (《世界是平的》)	Thomas Friedman (托马斯·弗里德曼)	174625	2195	NA
<i>Twilight 4—Breaking Dawn</i> (《暮光之城4—破晓》)	Stephenie Meyer (斯蒂芬妮·梅尔)	178140	2202	690L
<i>A Short History of Nearly Everything</i> (《万物简史》)	Bill Bryson (比尔·布莱森)	171482	2204	1190L
<i>The Godfather</i> (《教父》)	Mario Puzo (马里奥·普佐)	172190	2213	NA
<i>Steve Jobs</i> (《史蒂夫·乔布斯传》)	Walter Isaacson (沃尔特·艾萨克森)	238341	2225	1080L
<i>Death on the Nile</i> (《尼罗河上的惨案》)	Agatha Christie (阿加莎·克里斯蒂)	79452	2228	660L
<i>The Return of Sherlock Holmes</i> (《福尔摩斯归来记》)	Conan Doyle (柯南·道尔)	112901	2228	1130L
<i>The Bridges of Madison County</i> (《廊桥遗梦》)	Robert James Waller (罗伯特·詹姆斯·沃勒)	36675	2232	NA

<i>Gone with the Wind</i> (《乱世佳人》)	Margaret Mitchell (玛格丽特·米切尔)	423697	2240	1100L
<i>Foundation</i> (《基地》)	Issac Asimov (艾萨克·阿西莫夫)	70025	2244	830L
<i>The Three Musketeers</i> (《三个火枪手》)	Alexandre Dumas, père (大仲马)	229523	2246	960L
<i>The Unbearable Lightness of Being</i> (《布拉格之恋》)	Milan Kundera (米兰·昆德拉)	85340	2268	NA
<i>The Red and the Black</i> (《红与黑》)	Stendhal (司汤达)	152930	2274	NA
<i>Sister Carrie</i> (《嘉莉妹妹》)	Theodore Dieiser (西奥多·德莱塞)	157924	2277	980L
<i>The Decameron</i> (《十日谈》)	Giovanni Boccaccio (乔万尼·薄伽丘)	307538	2294	1500L
<i>The Adventures of Tom Sawyer</i> (《汤姆·索亚历险记》)	Mark Twain (马克·吐温)	71656	2295	950L
<i>Sons and Lovers</i> (《儿子与情人》)	D.H. Lawrence (D.H.劳伦斯)	161056	2295	NA
<i>The Final Diagnosis</i> (《最后诊断》)	Arthur Hailey (阿瑟·黑利)	116519	2297	NA
<i>A Tale of Two Cities</i> (《双城记》)	Charles Dickens (查尔斯·狄更斯)	136759	2316	NA
<i>The Hunt for Red October</i> (《猎杀红色十月》)	Tom Clancy (汤姆·克兰西)	163434	2344	870L
<i>The Game: Penetrating the Secret Society of Pickup Artists</i> (《把妹达人》)	Neil Strauss (尼尔·史特劳斯)	149451	2350	NA

Vanity Fair (《名利场》)	William Thackeray (威廉·萨克雷)	309652	2354	1270L
One Hundred Years of Solitude (《百年孤独》)	Gabriel García Márquez (加夫列尔·加西亚·马尔克斯)	143272	2371	1410L
Harry Potter and the Deathly Hallows (《哈利·波特与死亡圣器》)	J.K. Rowling (J.K.罗琳)	200885	2376	980L
Hotel (《大饭店》)	Arthur Hailey (阿瑟·黑利)	138291	2417	NA
The Moneychangers (《钱商》)	Arthur Hailey (阿瑟·黑利)	156651	2457	NA
Freakonomics (《魔鬼经济学》)	Steven Levitt (史蒂芬·列维特)	67974	2465	NA
Wheels (《汽车城》)	Arthur Hailey (阿瑟·黑利)	138065	2486	NA
The Career Survival Guide: Making Your Next Career Move (《职场生存指南》)	Brian Connell (布莱恩·康奈尔)	72181	2494	NA
Jane Eyre (《简·爱》)	Charlotte Brontë (夏洛蒂·勃朗特)	186804	2522	890L
The Hunchback of Notre Dame (《巴黎圣母院》)	Victor Hugo (维克多·雨果)	185305	2526	1340L
Airport (《航空港》)	Arthur Hailey (阿瑟·黑利)	160983	2536	NA
Tess of the D'Urbervilles (《德伯家的苔丝》)	Thomas Hardy (托马斯·哈代)	150395	2537	1160L
The Thorn Birds (《荆棘鸟》)	Colleen McCullough (科林·麦卡洛)	225025	2571	990L

<i>Lord of the Rings 1—The Fellowship of the Rings</i> (《魔戒1——魔戒再现》)	J.R.R. Tolkien (J.R.R. 托尔金)	178794	2600	860L
<i>Lord of the Rings 3—The Return of the King</i> (《魔戒3——国王归来》)	J.R.R. Tolkien (J.R.R. 托尔金)	108117	2626	920L
<i>Father Goriot</i> (《高老头》)	Honoré de Balzac (奥诺雷·德·巴尔扎克)	103656	2663	NA
<i>Angels and Demons</i> (《天使与魔鬼》)	Dan Brown (丹·布朗)	153853	2684	NA
<i>The Lost Symbol</i> (《失落的秘符》)	Dan Brown (丹·布朗)	166319	2690	NA
<i>Deception Point</i> (《瞒天过海》)	Dan Brown (丹·布朗)	143341	2711	NA
<i>Digital Fortress</i> (《数字城堡》)	Dan Brown (丹·布朗)	101572	2734	NA
<i>The Da Vinci Code</i> (《达·芬奇密码》)	Dan Brown (丹·布朗)	139844	2782	850L
<i>Wuthering Heights</i> (《呼啸山庄》)	Emily Bronte (艾米莉·勃朗特)	117071	2929	880L