



李景

1971年

1971年，李景在
北京人民大会堂
参加国宴。



李昌镐精讲围棋手筋

第三卷

李昌镐 著
陈 启 译
杨玉虹
凡 逊 校

Y
04/26

北京体育大学出版社

京图字 01-2000-0515 号

责任编辑:孙宇辉 策划编辑:孙宇辉 天 宇

审稿编辑:鲁 牧 责任校对:毕 莹

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋手筋. 第三卷/(韩)李昌镐著;陈启等译.
-北京:北京体育大学出版社,2001.1
ISBN 7-81051-567-5

I.李… II.①李…②陈… III.围棋-基本知识 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84767 号

李昌镐精讲围棋手筋 第三卷

李昌镐 著
陈 启 等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8

定价:13.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-567-5/G·491

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

手筋——围棋之花

很多围棋爱好者常有这样的感叹，自己的布局下得还不错，但中盘不知什么原因，下得一塌糊涂，对此感到十分惘然。针对这一情况，为解决广大爱好者的苦恼，我们特此编辑出版了《李昌镐精讲围棋手筋》系列丛书。

“手筋”是指在围棋的局部战斗中，可以最大限度地发挥棋子效率的技术，因而有“围棋之花”的美誉。如果不能正确掌握围棋手筋这一技术，根本无法与对方进行复杂的战斗。

布局暂告一段落后，双方即进入了中盘的战斗。进入中盘后，很多围棋爱好者都比较喜欢局部的拼杀，而韩国棋手在中盘阶段则有更强的作战欲望。不夸张地说，对围棋手筋的掌握和利用，是取得中盘战斗胜利的秘诀。

《李昌镐精讲围棋手筋》共六卷，其中前两卷针对初级水平的人，后四卷适合中高级水平读者。每卷收集了123个问题，并配以精辟详尽的解说。各位读者通过循序渐进的学习，不知不觉中可以发现自己的棋力已有了明显的进步。

李昌镐

❖ 目 录 ❖

第一章 棋子的联络 (1)

棋子的联络 1 ~ 28

第二章 棋子的切断 (59)

棋子的切断 1 ~ 57

第三章 腾挪、治孤和收官 (175)

腾挪、治孤 1 ~ 8

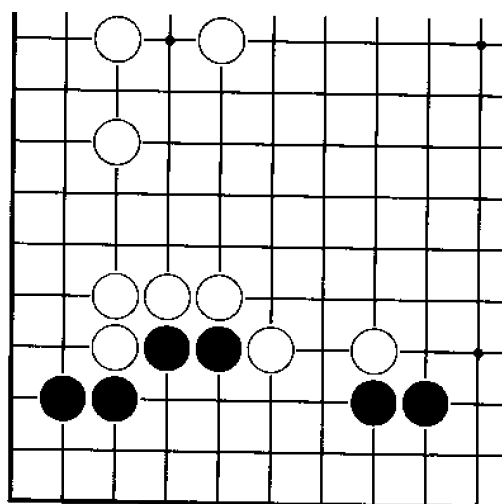
收 官 1 ~ 29

第一章

棋子的联络

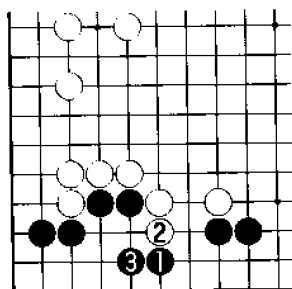
棋子的联络 1

问题图



黑 先

棋与棋之间的相互联络是围棋基本功之一。但这并不意味着棋子与棋子之间就要紧紧贴在一起。现在请问黑棋之间应如何联络？



正解图 黑 飞

黑 1 飞是正确答案。白 2 时，黑 3 补棋即可。

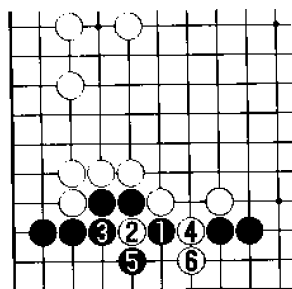


图 1 失 败

黑 1 扳，由于白 2 断打的存在，黑被分断。黑 3 如果连接，白 4 打吃，黑 5 提子时，白 6 长进，黑棋失败。

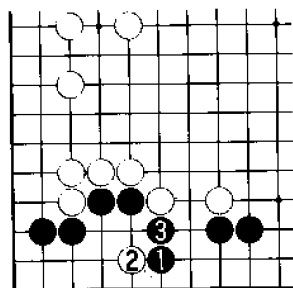
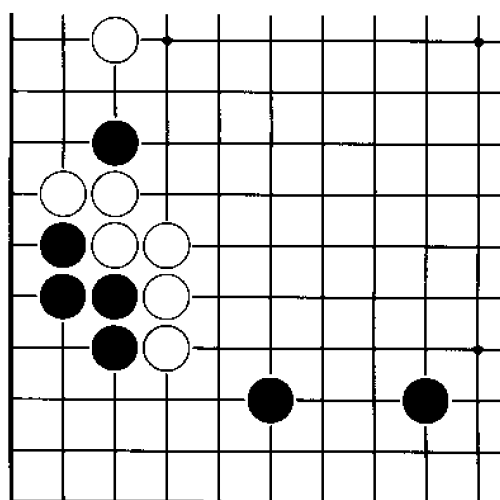


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果搭，黑 3 可以顶，白损。

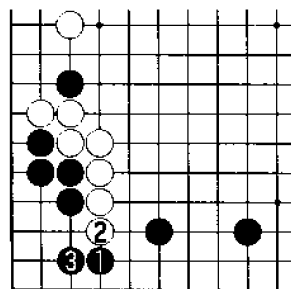
棋子的联络 2

问题图



黑 先

本题同样是棋子的联络问题。黑棋在考虑问题时，如发现直接联络不能成立，不妨迂回一下。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 飞
黑 1 飞是正确的，由此可以确保联络。白 2 顶时，黑 3 退是要领。

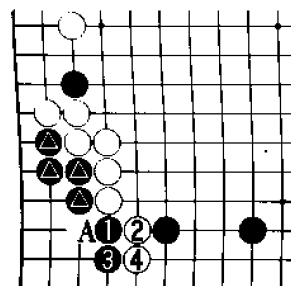


图 1 失 败
黑 1 操之过急，白 2 挖可以成立，黑 3 时，白 4 长进。其中黑 3 如果下在 4 位打吃，白棋在 A 位断后，白棋可以吃住黑▲四子。

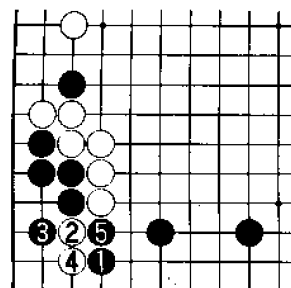
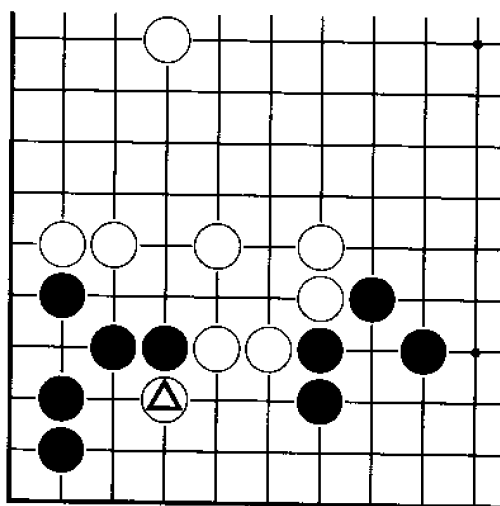


图 2 变 化
黑 1 时，白 2 如果扳，黑 3 也扳，至黑 5，白棋不行。

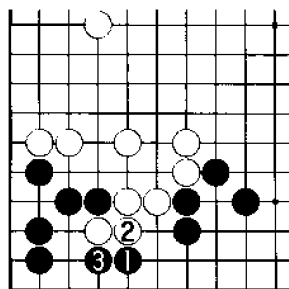
棋子的联络 3

问题图



黑 先

由于有白△子的存在，黑棋的联络或许有些障碍。但黑棋完全可以避开这一障碍，确保左右联络。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 飞
黑 1 飞是正确的，白 2 必须连接，黑 2 则渡过。

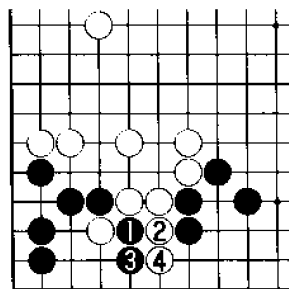


图 1 失 败
黑 1 断是初学者的下法，白 2 打吃，黑 3 长，白 4 跟着长，黑棋失败。

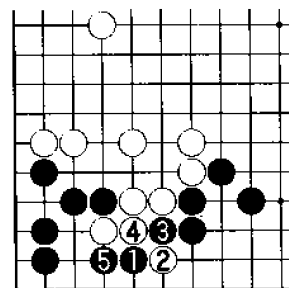
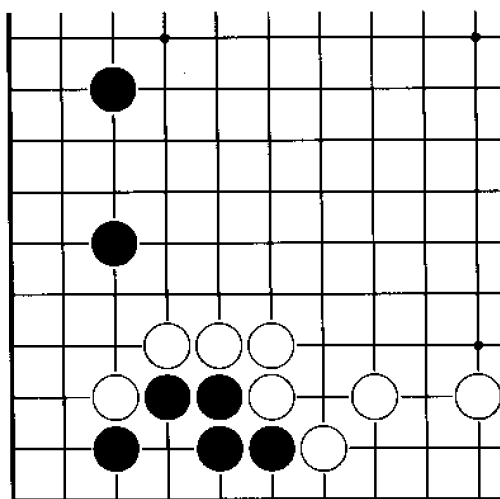


图 2 变 化
黑 1 时，白 2 如果跨，黑 3、5 应对后，白棋不行。

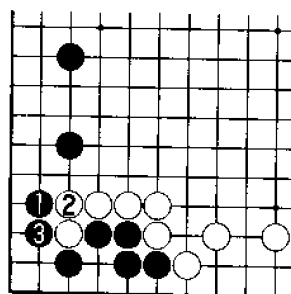
棋子的联络 4

问题图



黑 先

黑棋在考虑本题时，不要过于简单化，否则会遭到白棋的反击。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 飞

黑 1 飞是正确的，白 2 连接时，黑 3 渡过。

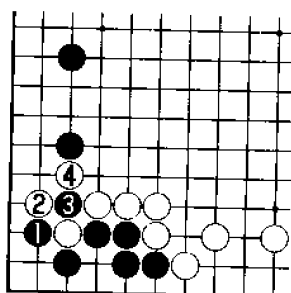


图 1 失败 1

黑 1 打吃，希望白棋在 3 位连接，然后黑棋在 2 位渡过，但白 2 可以进行抵抗，至白 4，双方下成打劫，黑棋失败。

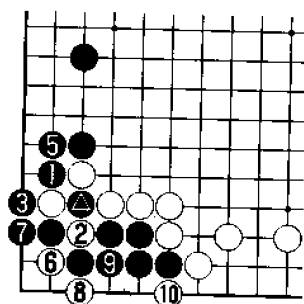


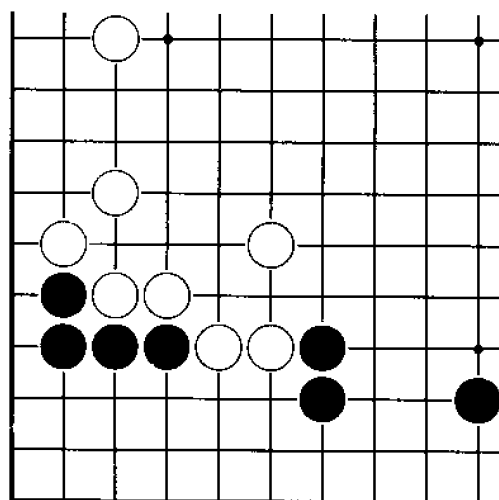
图 2 失败 2

续图 1，其后黑 1、3 看起来可以渡过，但白棋利用角的特殊性，白 6 至白 10 进行后，黑棋难免一死。

④...▲

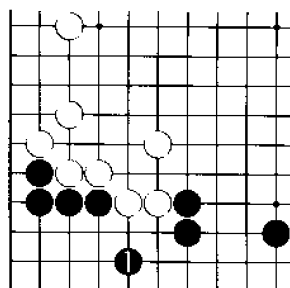
棋子的联络 5

问题图



黑 先

黑棋在本题中如何下才能左右联络？



正解图 黑 飞
黑 1 飞是联络的手筋。

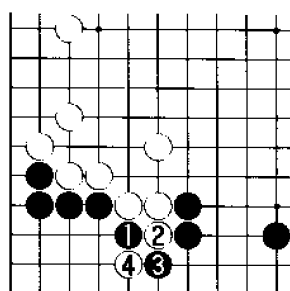


图 1 失败 1
黑 1 扳是白杀行为，白 2、4 冲断后，黑棋已无法收拾。

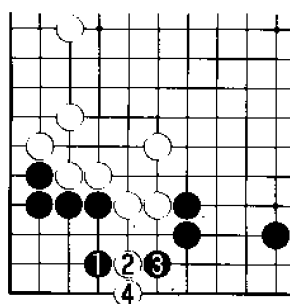
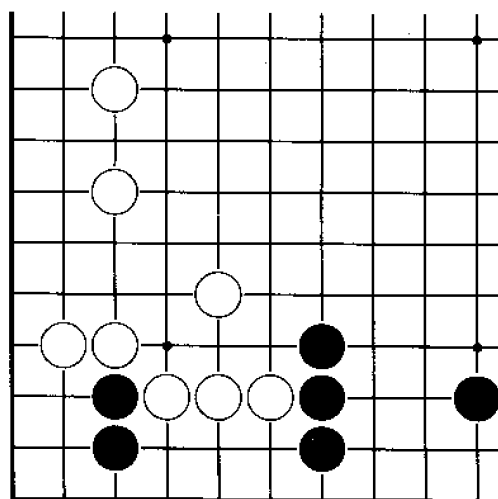


图 2 失败 2
黑 1 单跳，白 2、4 同样可以切断，黑棋仍然不能联络。因此本题中的 2 位是黑棋联络的急所。

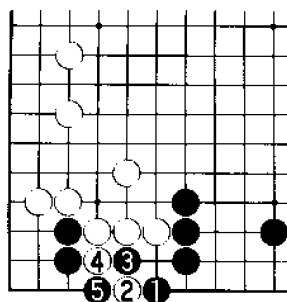
棋子的联络 6

问题图



黑 先

本题中左右黑棋相互间距离较大，黑棋应如何下才能联络？



正解图 黑 尖

黑1尖是联络的急所。黑1如果下在5位尖虽然也能联络，但还是正解图中的黑1尖为本手。

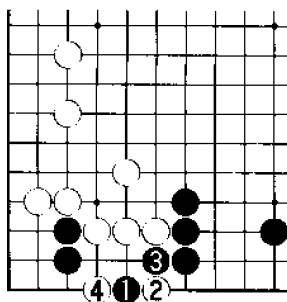


图1 失 败

黑1虽位于左右对称棋形的中央，但白2、4两靠后，可以切断黑棋。

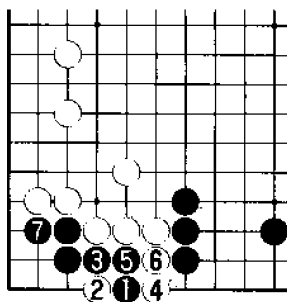
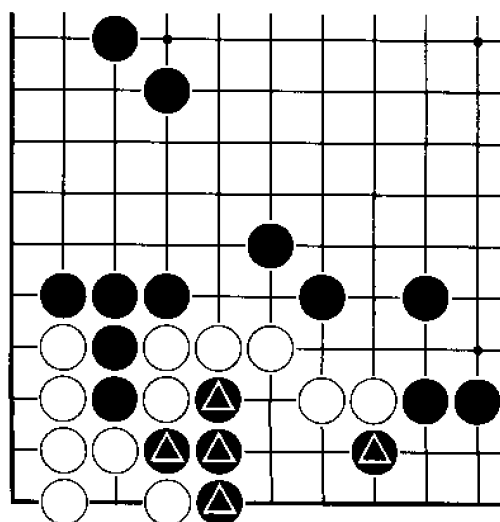


图2 变 化

黑1时，白棋应该注意，如果先于白2靠，则会产生黑3以下至黑7的变化。

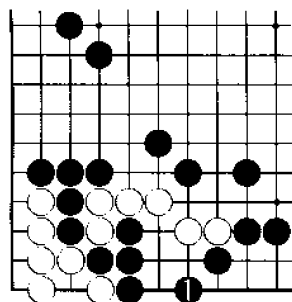
棋子的联络 7

问题图



黑 先

如果黑▲子之间联络不好，黑棋将会落入被连续打吃的陷阱。那么请问黑棋如何下才能避免厄运？



正解图 黑 尖

黑 1 尖是避免被连打的手筋，也是黑棋联络的惟一方法。

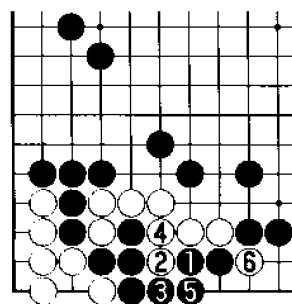


图 1 失 败

黑 1 错误，白 2 挖以下至白 6，黑棋非常狼狈。

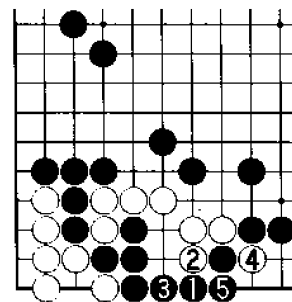
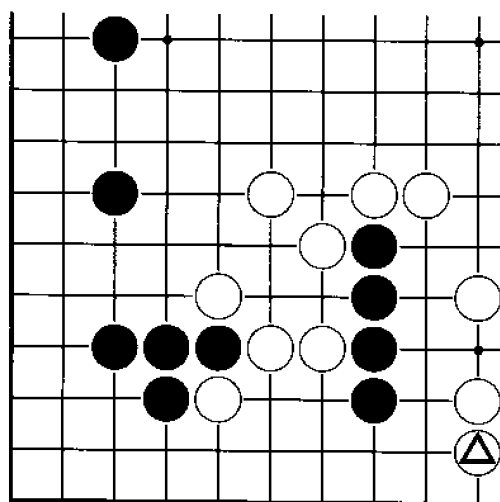


图 2 确 认

黑 1 时，白 2 如果顶，黑 3 连接即可。其后白 4 打吃，黑 5 可以连接。但黑 3 如果下在 4 位或 5 位都不行，这一点大家应该注意。

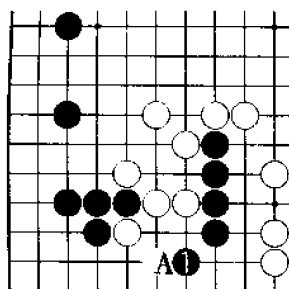
棋子的联络 8

问题图



黑 先

大家如果认为本题已在前面出现过，那将是错觉。黑棋在考虑问题时应充分注意到白△子的存在。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 尖

黑棋在 A 位飞肯定不能成立，而黑 1 尖才是正确的。但黑 1 下后，说黑棋安定还为时过早。

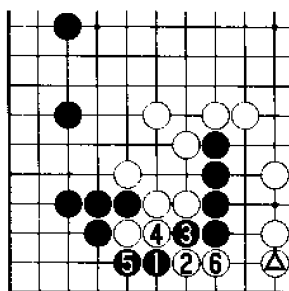


图 1 黑 飞

黑 1 飞是大家很容易考虑到的下法，但由于有白△子的存在，白 2 搭可以成立，结果黑棋失败。

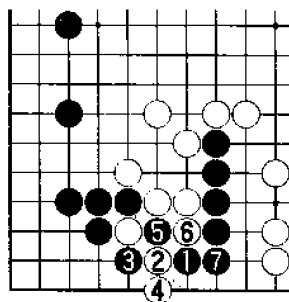
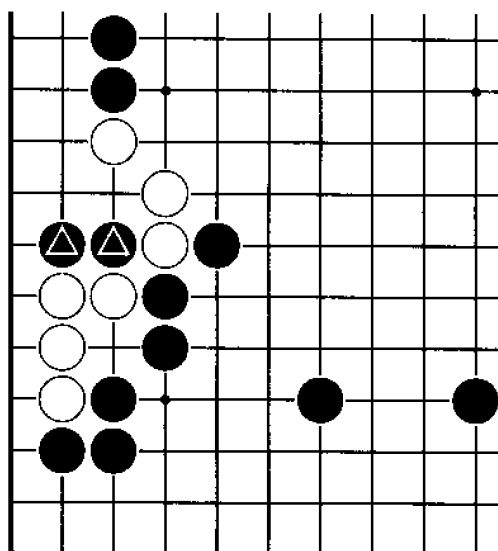


图 2 打 劫

正解图中所说的黑 1 后还未安全，是指白棋有白 2 的手段，结果双方下成打劫。

棋子的联络 9

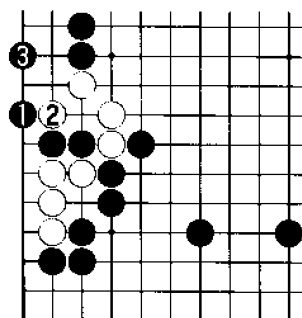
问题图



黑 先

单单黑▲二子与白下方四子进行对杀,黑棋短一口气。但黑棋除此对杀以外,还有其他手段存在。本题由于涉及到两个手筋,因此多少有点高级问题的味道。请问黑棋如何下才是正确的?

韩国围棋精品 19



正解图 黑 尖

黑 1 尖是巧妙的下法，白 2 时，黑 3 单跳，结果黑棋可以成功联络。

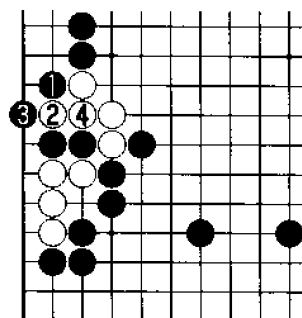


图 1 失 败

黑 1 扳，白 2 挖后，黑棋失败。其后黑 3 渡，白 4 打吃即可。

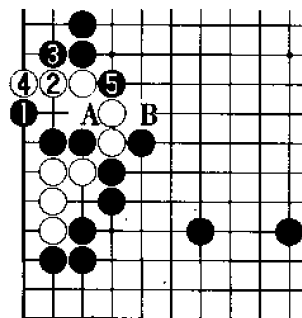
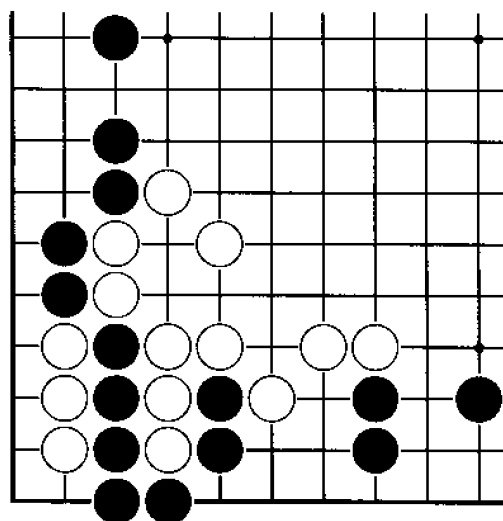


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 下立是最顽强的抵抗，黑 3 先手，其后黑 5 是第二妙手，以后白 A 时，黑 B 应即可。

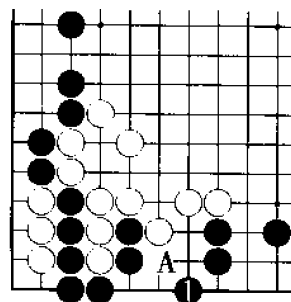
棋子的联络 10

问题解



黑 先

根据围棋规则，打二可以还一，或打多可以还一，因此在对方打吃时，并不一定都要连接。请问黑棋应如何根据这一规则选择正确的下法？



正解图 黑 尖

黑 1 尖是正确的，其后白棋可在 A 位打吃，后续变化见下图。

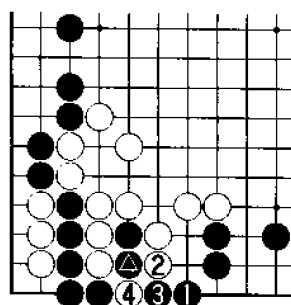


图 1 正解继续

黑 1 时，白 2 如果打吃，黑 3 应，白 4 如果提子，黑棋则可以在 △ 位反提。

⑤...△

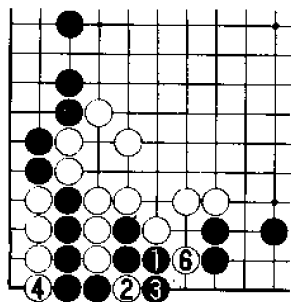


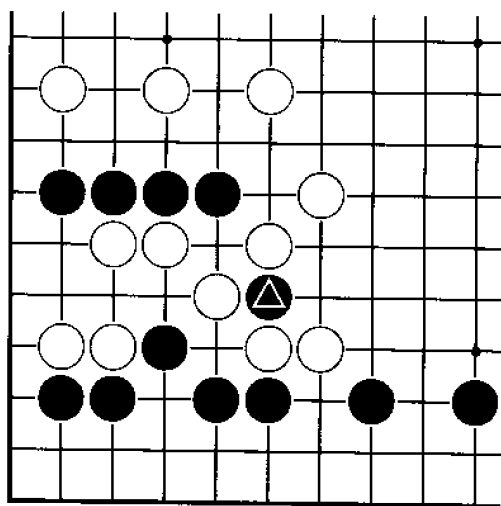
图 2 失 败

黑 1 爬回，白棋则有白 2 至白 6 的一连串手段，黑棋失败。其中白 2 直接下在 4 位打吃也行。

⑦...②

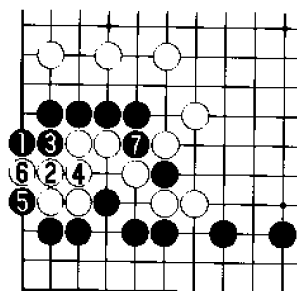
棋子的联络 11

问题图



黑 先

本题有些难度。不过越是有难度的问题，越能激发我们的进取精神，当然这需要我们沉着冷静地应对。那么请问黑棋如何充分利用黑▲一子，以谋求上下棋子的联络？



正解图 黑 尖

黑1尖是问题的出发点，白2进行抵抗时，黑3挤、5扳，至黑7，黑棋可以打白棋接不归。

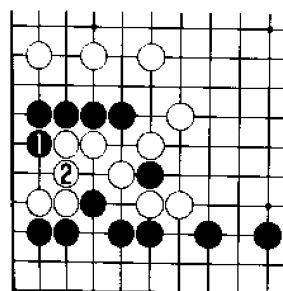


图1 失败1

黑1拐头过愚，白2后，黑无后续手段。

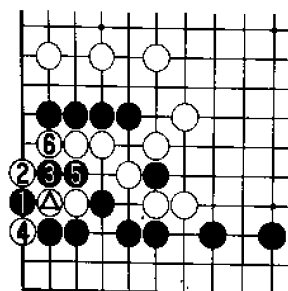


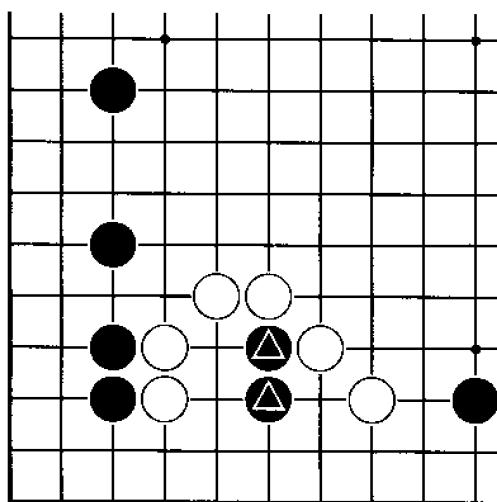
图2 失败2

黑1扳，希望白棋在3位应，黑棋在6位挤，但这只是一厢情愿的想法。白2可以一路扳，黑3、5时，白4、6可以渡过，黑棋失败。

7...1 8...△

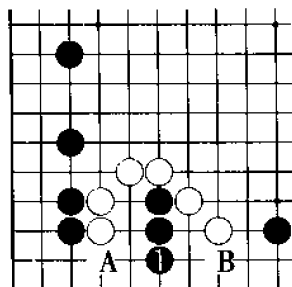
棋子的联络 12

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。大家在考虑本题时，不要过于匆忙，而应充分发挥黑▲子的作用。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑下立

黑1下立是稳健的下法，其后黑棋可以在A位和B位中居其一。

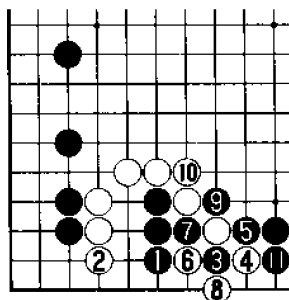


图1 确认

黑1时，白2如果阻渡，黑3则可托过，白4、6以下的抵抗都无济于事。以下进行至黑11拐，后续变化见下图。

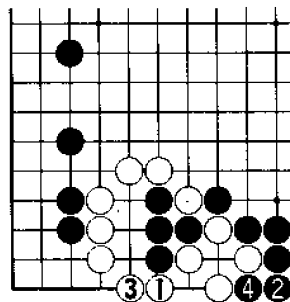
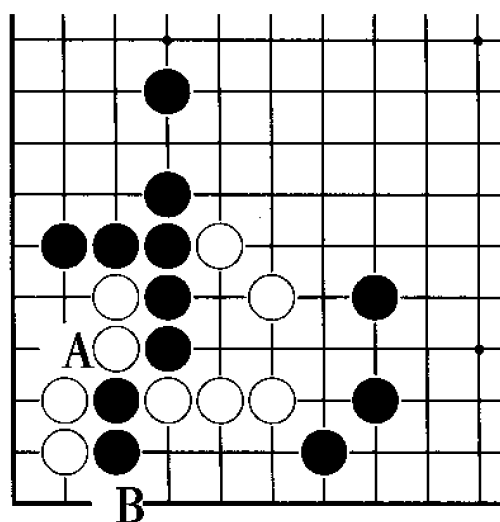


图2 打接不归

续图1，其后白1时，黑2下立，白3时，黑4可以打白接不归。其中白1下在4位虽是最后的抵抗，但黑棋在3位应后，这里将出现一个摇橹劫。

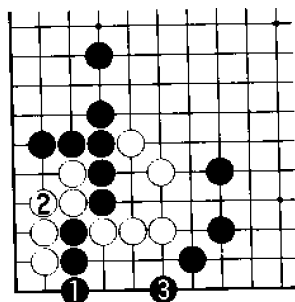
棋子的联络 13

问题图



黑 先

黑 A 如果断吃，白 B 可以滚打，白棋可以渡过。问题在于黑 B 如果下立，白 A 连接后，黑棋可否与右侧友军联络。如果进行对杀，黑棋当然不行。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑下立

黑1下立是解决问题的出发点，白2如果连接，黑3尖则是联络的手筋。

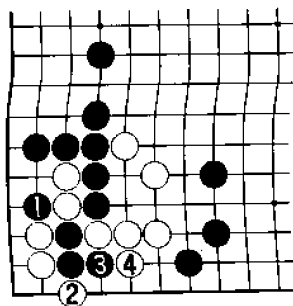


图1 失败1

黑1断打是错误下法，白2、4滚打后，黑棋失败。

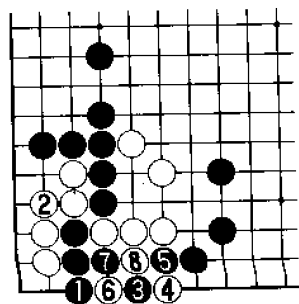
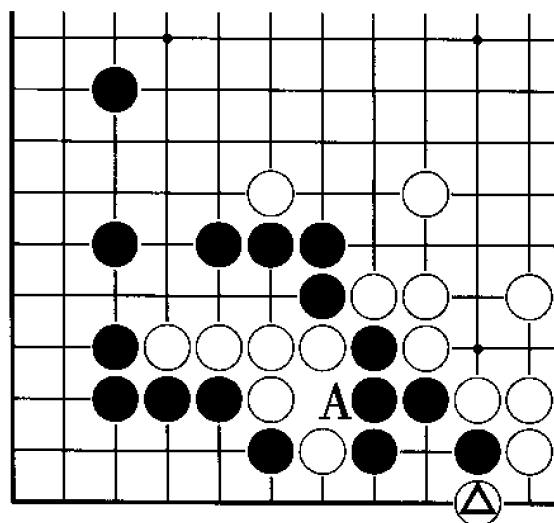


图2 失败2

黑1下立后，黑3单跳，看似可以连接，但白4后，白6可以扑，至白8，白棋可以打黑接不归。

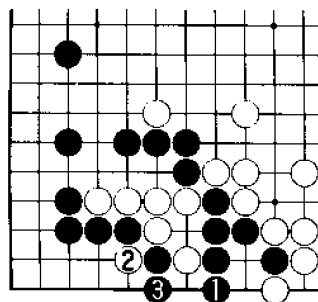
棋子的联络 14

问题图



黑 先

黑 A 打吃无异于自投罗网，此时白△子正虎视眈眈。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑下立

黑1下立是正确下法。有些初学者或许会认为白2可以打吃，但黑3再次下立，黑棋从而可以成功联络。

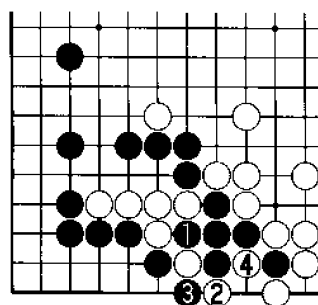


图1 失败1

黑1打自投罗网，白2、4包打，双方下成打劫。

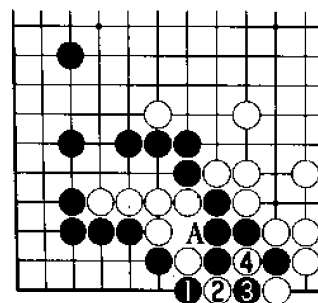
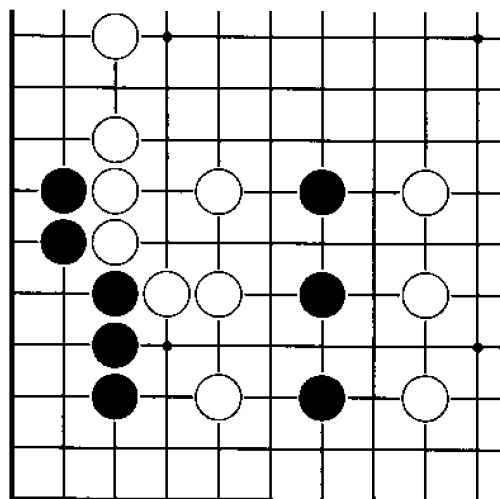


图2 失败2

黑1打吃，白2扑，其后不论黑棋是在3位提子还是在A位提子，白4后，双方同样下成打劫。

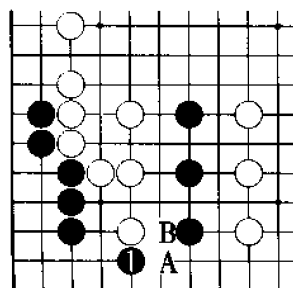
棋子的联络 15

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。如果不知道此时该如何下，即使你在实战中多次碰到过这个局面，也只能一无所获。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 托

黑1托过是正确下法，其后白A时，黑B断是要领。

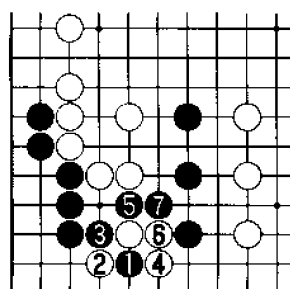


图1 确 认

白2扳试图阻渡，但黑3断，白4、6时，黑5、7可以联络。

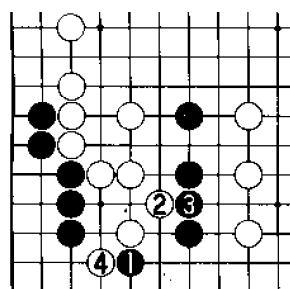
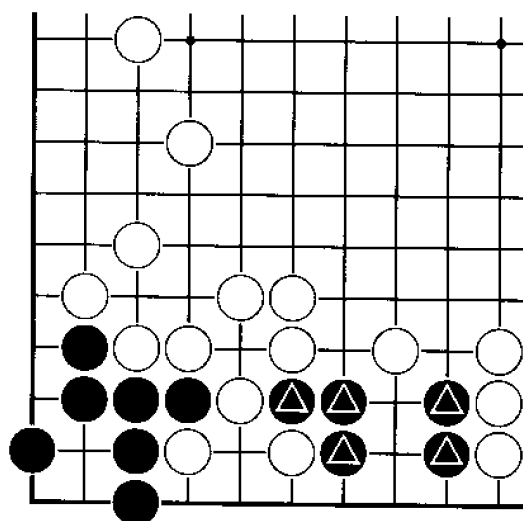


图2 变 化

黑1托时，现在白2刺是先手，黑3如果连接，白4阻渡便可成立。

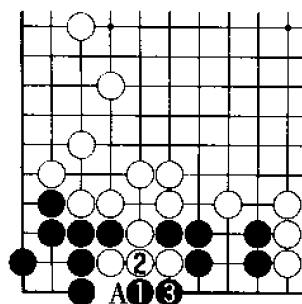
棋子的联络 16

问题图



黑 先

本题的棋形比较有趣，黑棋面临的问题是如何救出黑●数子。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 点

黑1点是联络的手筋，白2连接时，黑3拉回，由此可以利用白棋A位不入气，从而形成联络。

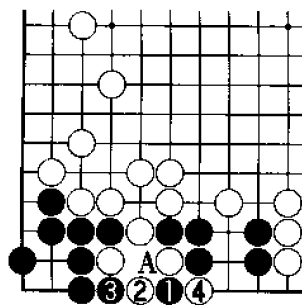


图1 失 败

黑1打吃时，白棋如在A位连接，黑棋则可渡过，但这只是黑棋单方面的想法。白棋应在2位，双方将不可避免地下成打劫。

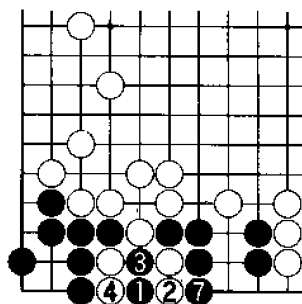


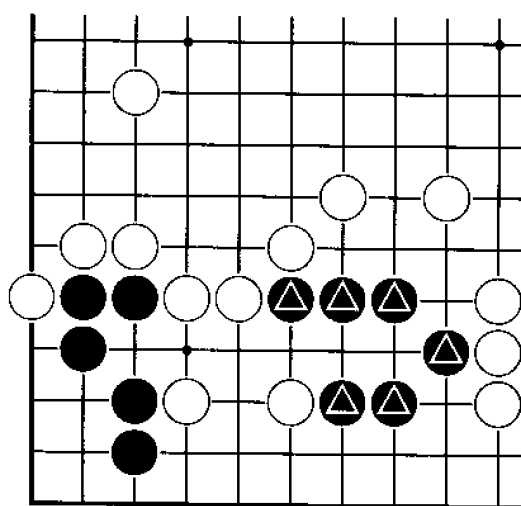
图2 变 化

黑1时，白2如果下立，黑3扑以下至黑7，黑棋可扑吃接不归。

●...● ⑥...①

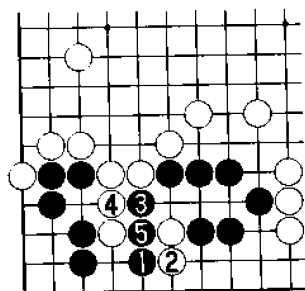
棋子的联络 17

问题四



黑 先。

本题与前一个问题有些类似，黑棋救出黑▲数子的手筋是什么？



正解图 黑 点

本题是前一问题的应用。黑 1 点是绝妙的手筋，白 2 如果进行抵抗，则黑 3 扳、5 接，黑棋可以将白二子吞吃。

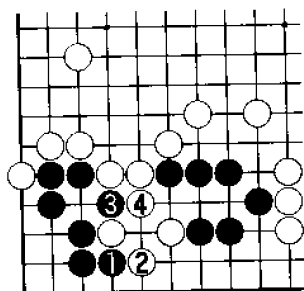


图 1 失 败

黑 1 拐不行，白 2、4 后，双方将不可避免地下成打劫。

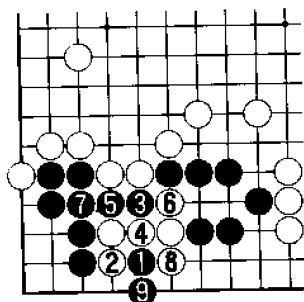
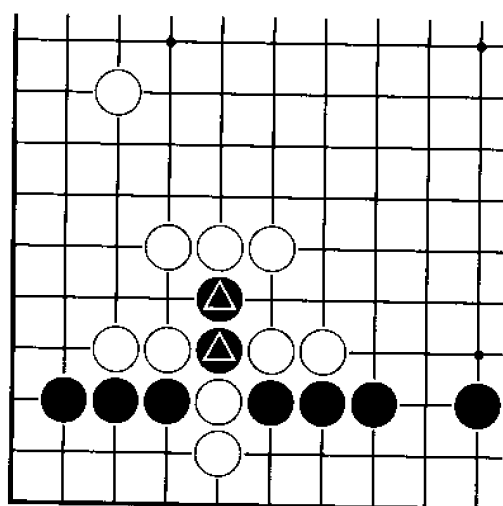


图 2 变 化

黑 1、白 2、黑 3 时，白 4 若连接，虽可给黑棋造成一点麻烦，但以下进行至黑 9，白棋显然在对杀中气不够。

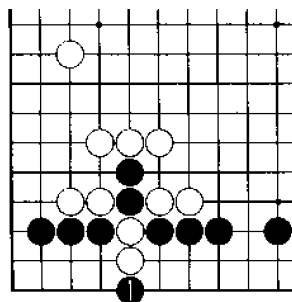
棋子的联络 18

问题图



黑 先

黑●二子已被白棋吃住，左右黑棋亦处于被一分为二的状态。那么请问在此形势下，黑棋间相互联络的手筋是什么？



正解图 黑 顶
黑 1 顶是联络的手筋，由此可以巧妙联络。

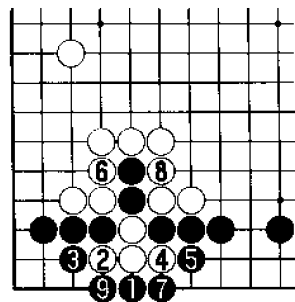


图 1 确 认
黑 1 顶时，白 2 以下进行至黑 9，黑棋可以安全渡过。

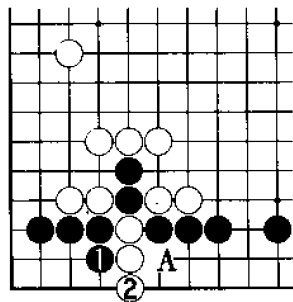
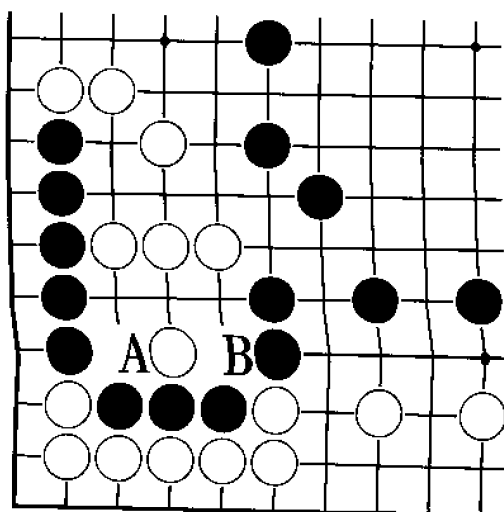


图 2 俗 手
黑 1 或黑 A 是俗手，白 2 下立后，黑棋无后续手段。

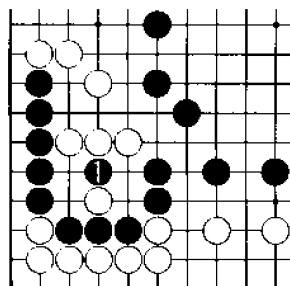
棋子的联络 19

问题图



黑 先

黑棋虽存在 A 位和 B 位的两处弱点，但只要黑棋能运用手筋，完全可以联络。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 挖

黑 1 挖是联络的手筋，黑棋可以通过牺牲这一子，达到联络目的。

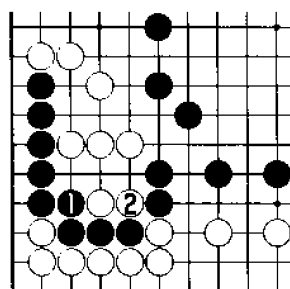


图 1 失 败

黑 1 连接是毫无意义的下法，白 2 双后，黑棋已被切断。

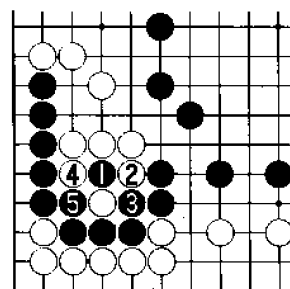
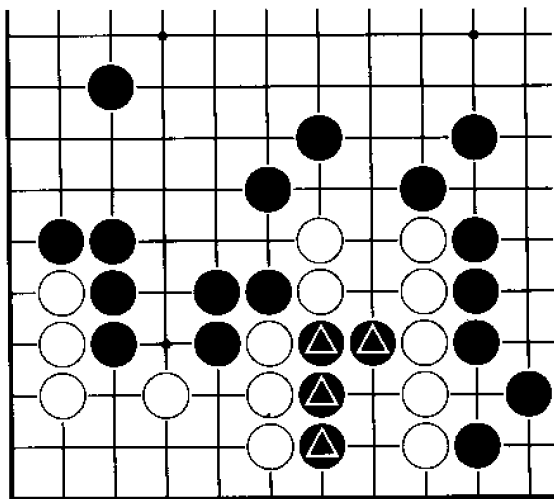


图 2 确 认

黑 1 挖时，白 2 如果打吃，黑 3 则连接，白 4 提子时，黑 5 再连接。

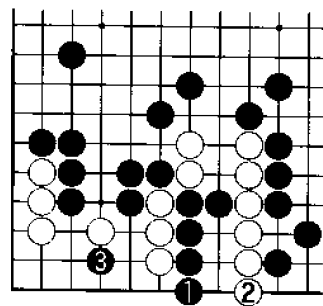
棋子的联络 20

问题附



黑 先

本题是一个高级手筋问题。请问黑棋如何下才能救回黑▲四子，其手筋是什么？



正解图 黑下立

黑1下立，白2时，黑3是绝妙的手筋。

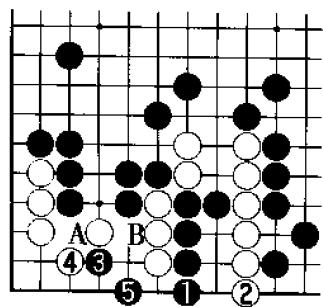


图1 确认

黑1、3进行后白4时，黑5尖是关键，黑棋以后在A位和B位中必居其一。由于本题1、3、5三手着着都是手筋，因而解答起来比较困难。

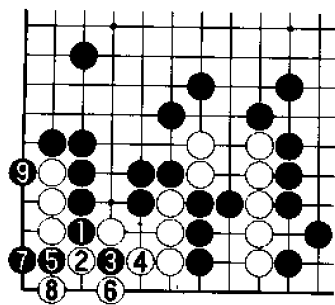
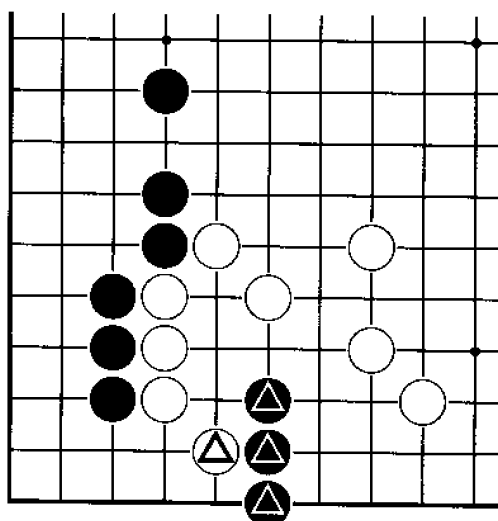


图2 题外话

黑1冲，其后黑3断的下法也可以考虑。白4必须打吃，黑5反打，其后黑7下立，至黑9吃住白三子。但这一变化脱离本问题的主题。

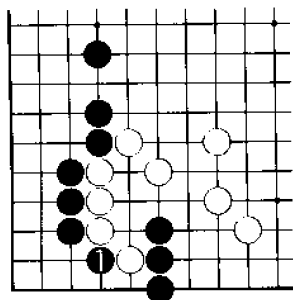
棋子的联络 21

问题图



黑 先

本题中的黑▲子并非已经救不回来。白△一子仅仅是虚张声势，很多初学者或许对白△子非常惶恐，其实大可不必。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挤

黑1挤是手筋，由此可以渡过。

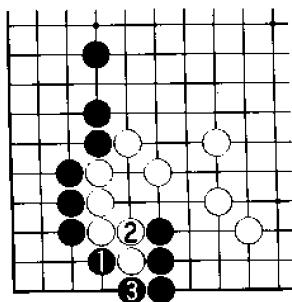


图 1 确认 1

续正解图；其后白2如果连接，黑3则坦然连回。

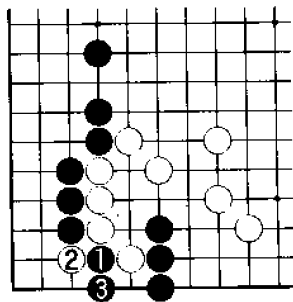
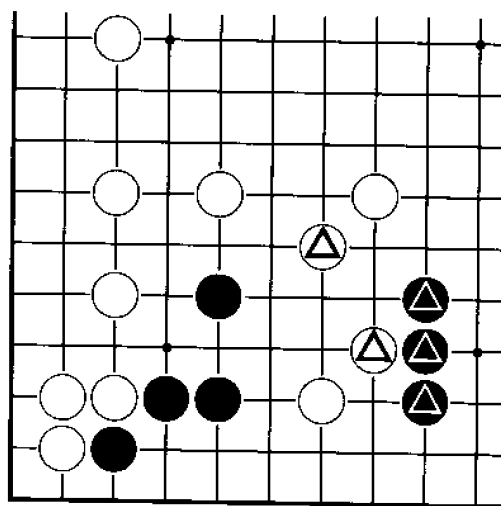


图 2 确认 2

黑1时，白2如果断打，黑3则下立，黑棋同样可以联络。

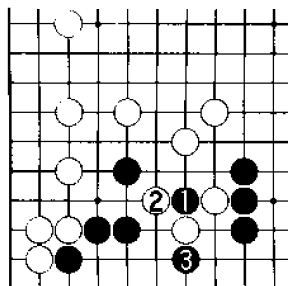
棋子的联络 22

问题图



黑 先

本题是前一问题的应用。黑▲三子同样并非已不能指望，解决问题的方法隐藏在白△子之间。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挤

黑 1 挤是妙着，白 2 如果打吃，黑 3 托则是连贯的手筋。希望大家从本题中能充分体会围棋的巧妙之处。

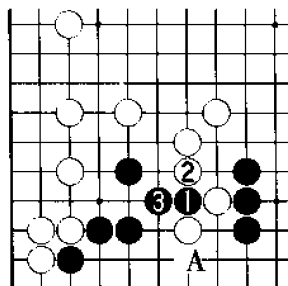


图 1 变化 1

黑 1 时，白 2 如果打吃，黑 3 可以退，黑棋已不必在 A 位托过。

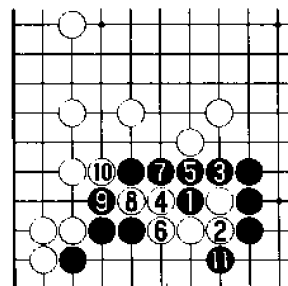
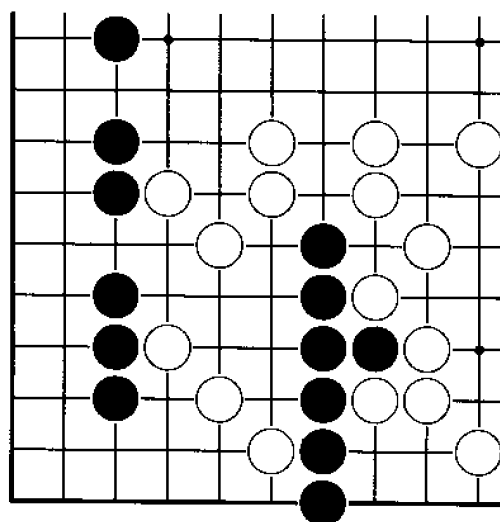


图 2 变化 2

黑 1 时，白 2 如果连接，其后白 4 打吃，白 6 连接，白 8 冲，白 10 断，希望与黑棋对杀，但至黑 11，白棋气不够。

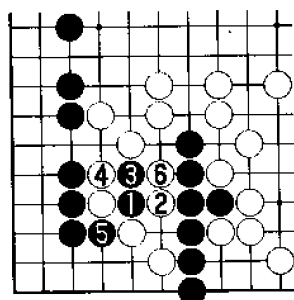
棋子的联络 23

问题图



黑 先

本题是前面问题的综合应用，不过同样的手筋将出现两次。
那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挤

本题虽然比较复杂，但只要大家冷静思考，完全可以发现答案。黑 1 挤是解决问题的第一步，白 2 时，黑 3 长是关键，其后黑 5 打吃，弃去二子，后续变化见下图。

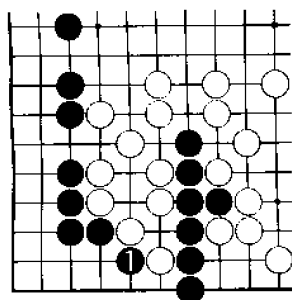


图 1 正解继续

续正解图，其后黑 1 挤又是联络的手筋。

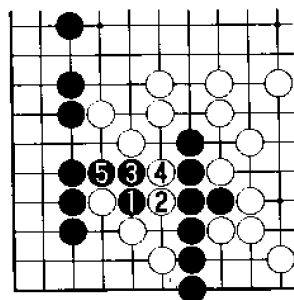
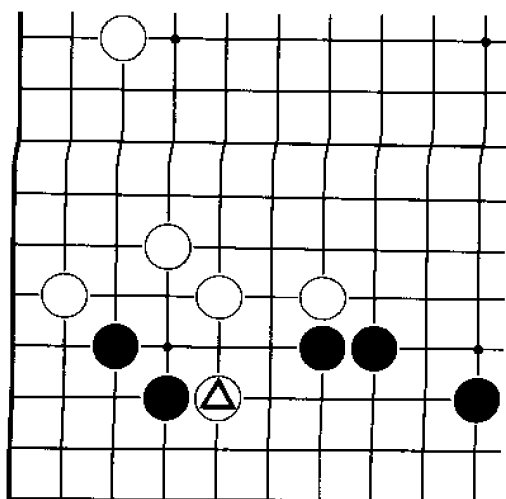


图 2 变 化

黑 1、3 时，如果白 4 打吃，黑 5 连接后，白数子反而被吃。

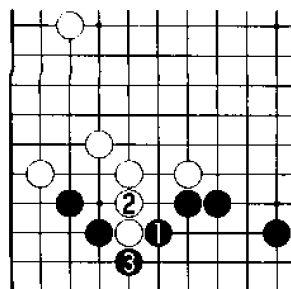
棋子的联络 24

问题图



黑 先

本题中针对白△子的存在，黑棋如何下才能左右联络？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是最佳下法，也是惟一正确的下法。

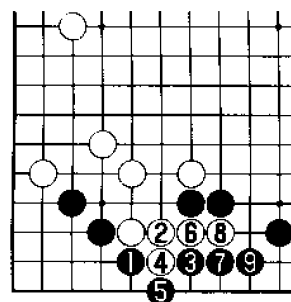


图 1 失 败

很多初学者会下出黑 1 扳，白 2 时，黑 3 以下至黑 9 委曲求全，他们可能认为这样下黑棋可以满足，但实际上这种下法仅比死棋略好一点。

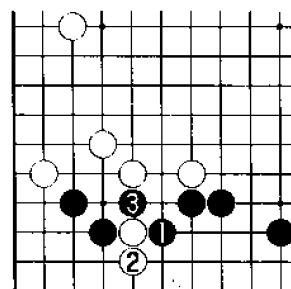
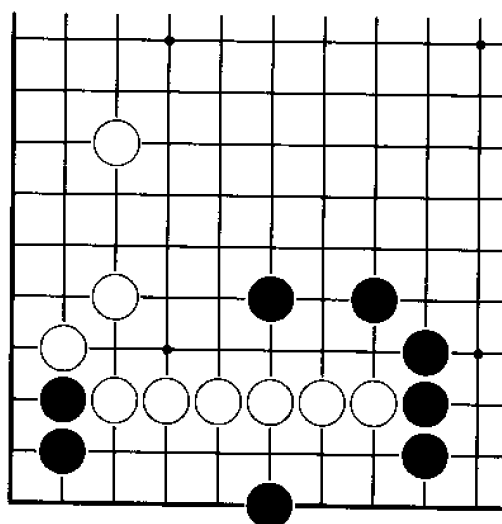


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果下立，黑 3 双虎是当然的，白二子被吃。

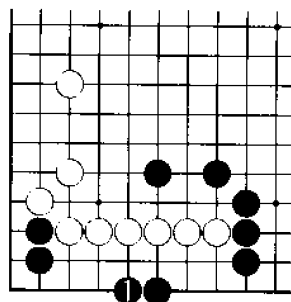
棋子的联络 25

問題圖



黑 先

本题中黑棋面对结实的白墙，应如何下才能确保左右间的联络？



正解图 黑 并
黑1并是大家不易考察到的妙手。

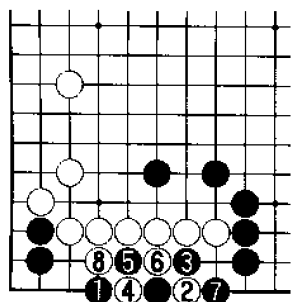


图1 失败1
黑1单跳，单从棋形上考虑看似可行，但白2以下至白8进行后，结果双方下成打劫。

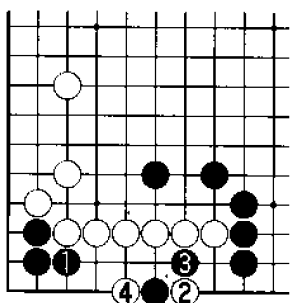
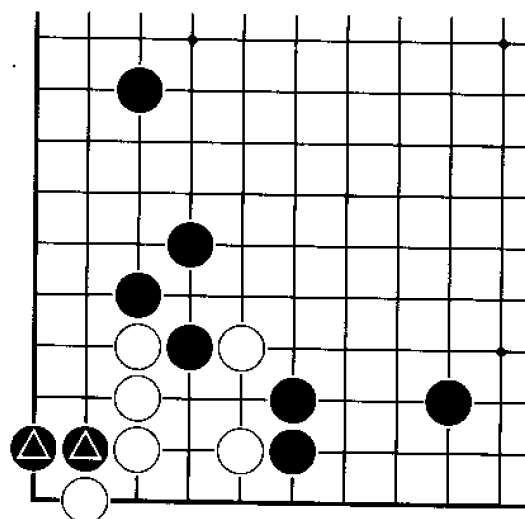


图2 失败2
黑1如果拐，白2、4两靠后，黑棋将被切断，于是角上黑三子被吃。

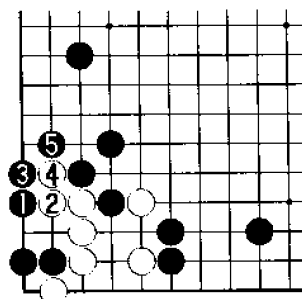
棋子的联络 26

问题图



黑 先

黑棋在本题中如要救回黑▲二子，如何下才是正确的？



正解图 黑单跳

黑1向一路单跳是正确的下法，
白2、4攻击时，黑3、5应对即可。

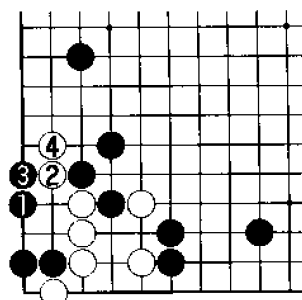


图1 失败1

黑1时，白2可以扳，其后黑3
时，白4长出，黑棋明显失败。

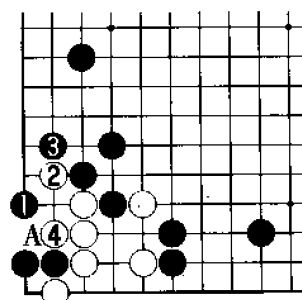
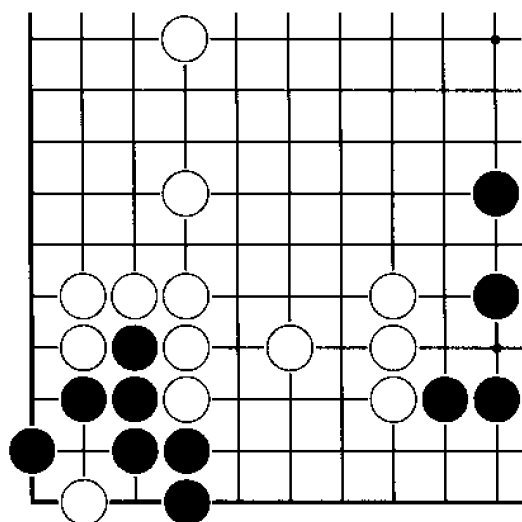


图2 失败2

黑1、白2时，黑3如果虎住，
白4即可简单吃住二子，原因自然是
黑棋不能在A位连接。

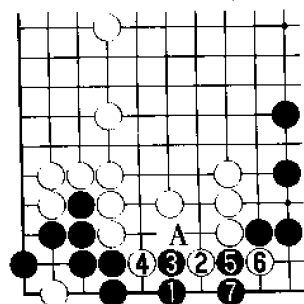
棋子的联络 27

问题四



黑 先

本题是角上黑棋的死活问题，同时要考察大家运用联络手筋的水平。本题的难度已达到有段的水平。请问黑棋应如何下？



正解图 黑一路跳

黑1一路跳是妙着，白2阻止黑棋联络，黑3后既可在4位做眼又可在5位挤过，黑棋获得成功。其中白2如果下在5位一带，黑棋在A位做眼即可。

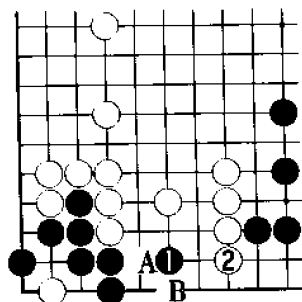


图1 失败

黑1是缺少策略的下法，白2阻渡后，黑棋将不能活。因为接下来白棋在A位或B位必得其一。

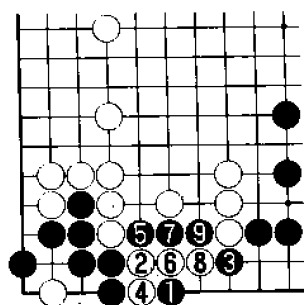
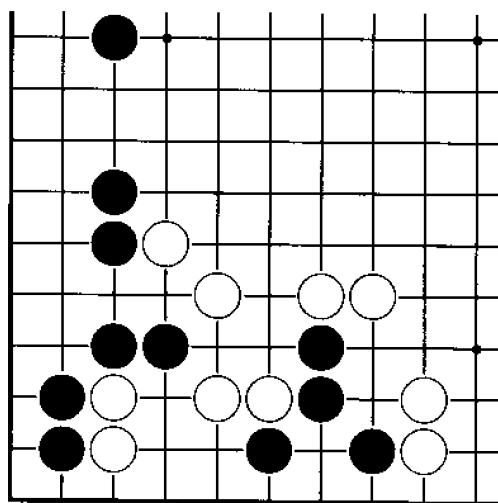


图2 变化

黑1时，白2如果破眼，黑3则可以渡过，白4时，黑5以下进行至黑9，黑棋可以连吃。

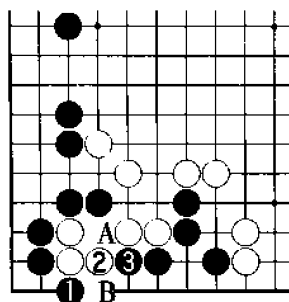
棋子的联络 28

向陽所



黑 先

黑棋在本题中应如何进行联络，其手筋是什么？



正解图 黑 扳

黑 1 扳，白 2 时，黑 3 挤住是连贯的下法，其后黑棋在 A 位和 B 位中居其一即可。

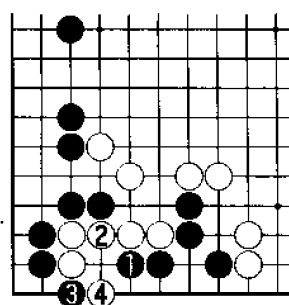


图 1 失败 1

黑 1 先爬次序错误，白 2 连接，黑 3 扳时，白 4 可以阻渡，黑棋失败。

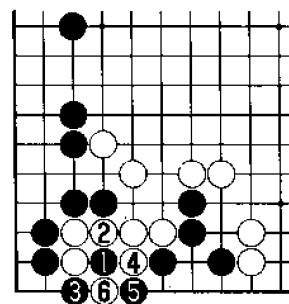


图 2 失败 2

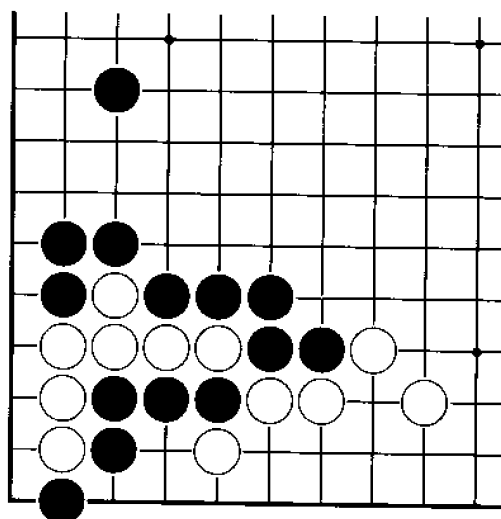
黑 1 夹，以下进行至白 6，双方下成打劫。

第二章

棋子的切断

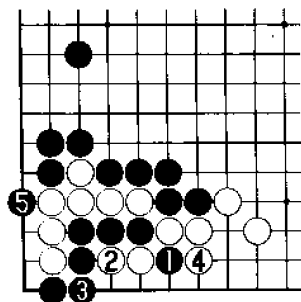
棋子的切斷 1

附则



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑白双方在角上展开了对杀，初看起来黑棋在对杀中短一气。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断，白2时，黑3连接，白4只能回过头来打吃，黑5扳后，白棋由于不能入气，结果黑棋快一气。这种棋形在实战中经常出现。

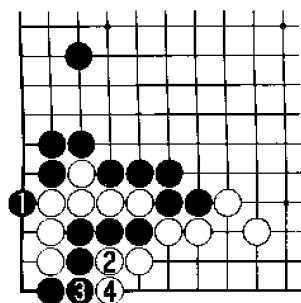


图1 失 败

黑1先扳，白2、黑3时，白4可以打吃，这是与正解图的差别所在。

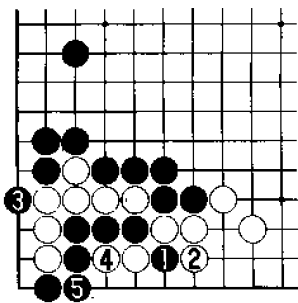
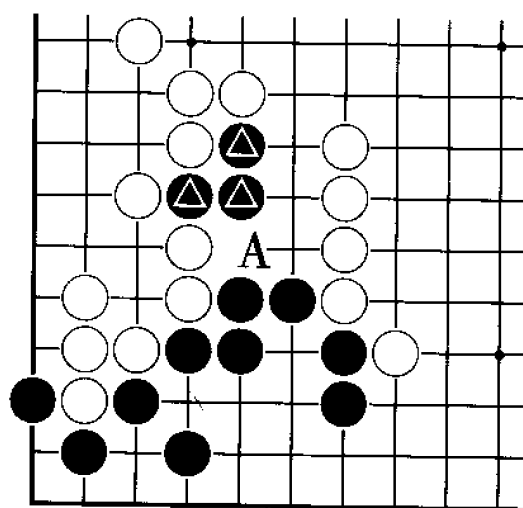


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，结果与正解图相同。以下进行至黑5，与正解图相比，只是次序有所变化而已。

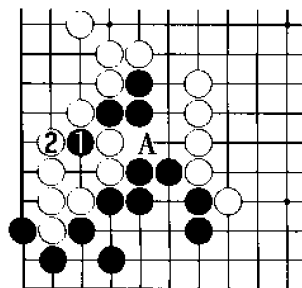
棋子的切断 2

问题图



黑 先

黑棋欲救回黑▲三子，但在 A 位连接是后手。那么请问黑棋如何下最佳？



正解图 黑 断

黑 1 断是正确的下法。其巧妙之处就在于白 2 时，黑棋可以脱先，以后黑 A 任何时候下都行。

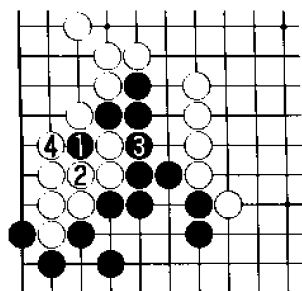


图 1 变 化

黑 1 断时，白 2 如果连接，此时黑 3 则可连接，黑 3 同样是先手。白 4 如果不下，请看参考图。

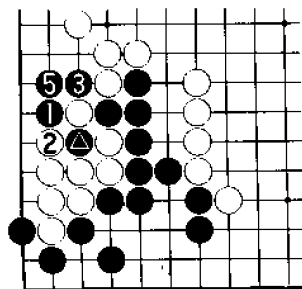


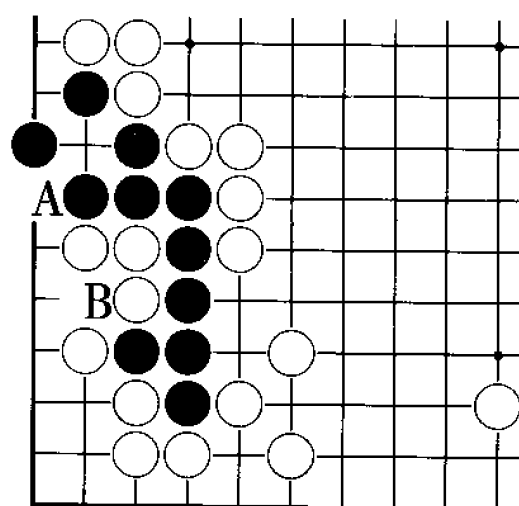
图 2 参考图

其后黑 1、3 打，白 4 如果连接，黑 5 同样连接，白棋的气不够。其中白 4 如果下在 5 位断，双方将下成打劫。

④...△

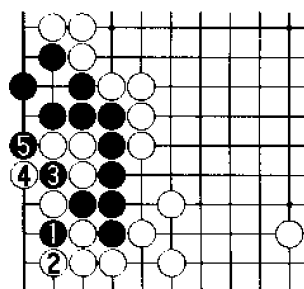
棋子的切斷 3

问题图



黑 先

黑棋如果在 A 位有子，黑 B 扑可以成立。那么在黑 A 位无子的情况下，黑棋应如何下呢？



正解图 黑 断

黑 1 先断不易被发现，白 2 打吃时，黑 3 扑，白 4 必须提子，此时黑 5 可以抛劫。

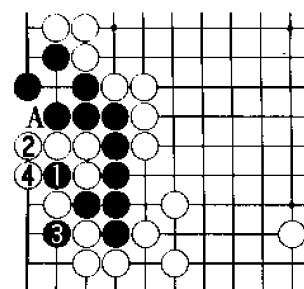


图 1 失 败

黑 1 如果先扑，由于 A 位无子，白 2 可以下立，黑棋便无计可施了。

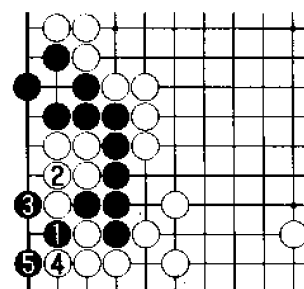
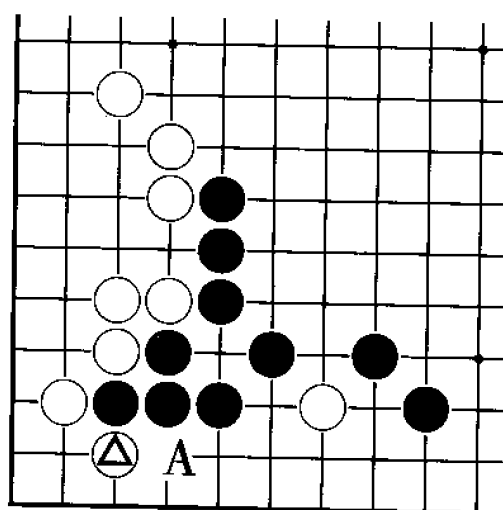


图 2 变 化

黑 1 断时，白 2 如果连接，则黑 3 扳，白 4 时，黑 5 可做劫，结果双方又下成打劫。

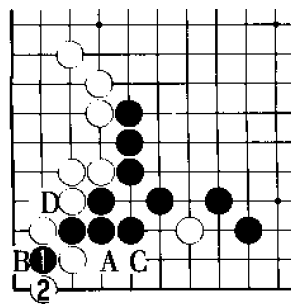
棋子的切斷 4

问题图



黑 先

白△扳时，黑A如果挡，黑棋担心白棋可能会脱先。但是黑棋如果不应，白棋又有A位爬的先手便宜。那么请问黑棋如何应付最佳？



正解图 黑 断

黑 1 断是手筋。白 2 打吃，黑则 A 位挡，接着白若脱先，黑 B 立下很大。白之所以在 2 位打，就是仍想做白 A、黑 C 的先手交换。白 2 如果不下，黑 D 则可打吃。黑 1 如在 A 位挡，白则脱先，以后黑下 1 位时，白则 B 位打吃后又可脱先了。

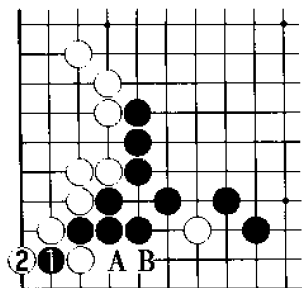


图 1 变 化

黑 1 时，白 2 如果打吃，黑棋肯定脱先。以后白 A、黑 B，白棋是后手，请看参考图。

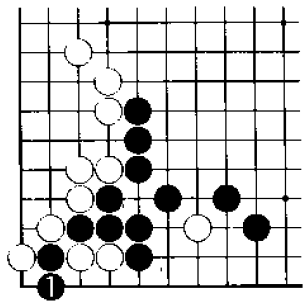
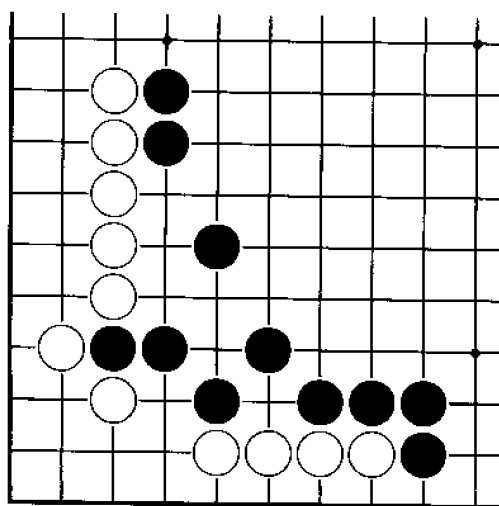


图 2 参 考

此时黑 1 下立，白棋由于两侧都不能入气，白二子被吃。

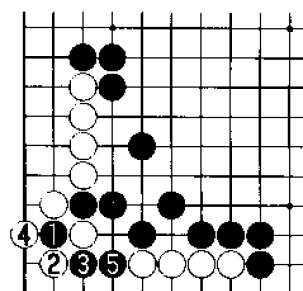
棋子的切断 5

问题解



黑 先

白棋的联络存在缺陷，那么请问白棋的缺陷在什么地方？黑棋应如何下？



正解图 黑 断
 黑1断是手筋，白2时，黑3可以打吃，至黑5，可以成功切断白棋。

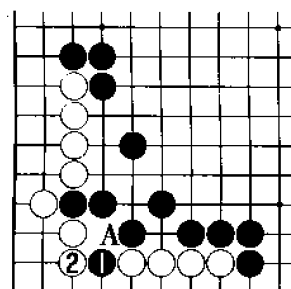


图1 失 败
 黑1扳是错误下法，白棋并不下在A位，白2可以联络。

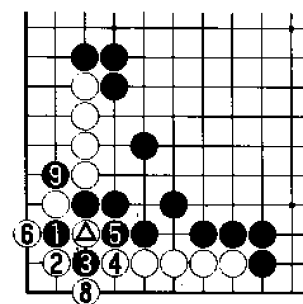
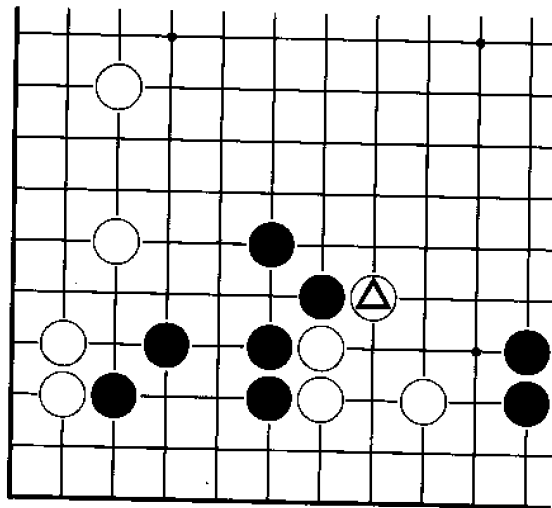


图2 变 化
 黑1、3时，白4反打是无效的抵抗，白6、8后，黑9可以打白接不归。

●...△

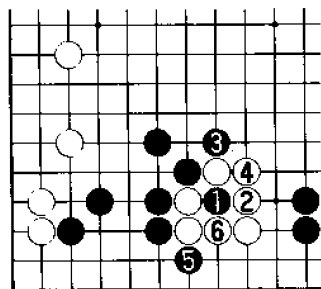
棋子的切断 6

问题图



黑 先

白△扳试图出头，黑棋虽吃不住白棋，但有有效的攻击手段。请问黑的攻击手段是什么？



正解图 黑 断

黑1先断很有意思，白2打吃时，黑3、5在两侧利用，可以有效地攻击白棋。

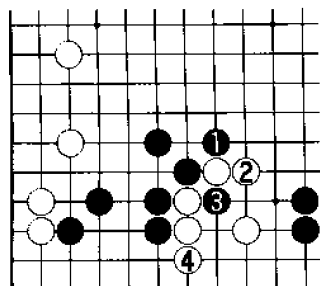


图1 失 败

黑1先扳无趣，白2长，黑3再断时，白4可立，结果是在帮白走棋。

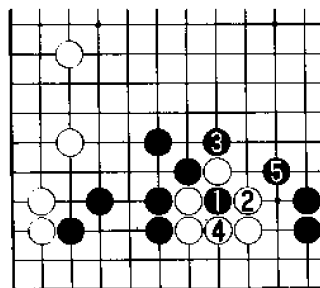
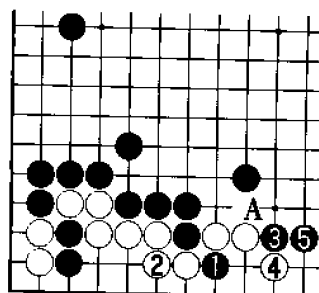


图2 变 化

黑1、白2、黑3时，白4如果提子，黑5可以封住白棋，白棋依然难受。



正解图 黑 断

黑1断问白棋的应手，白2必须连接，此时黑3下，由此可以将白棋压在低位，而且黑A任何时候都是先手。

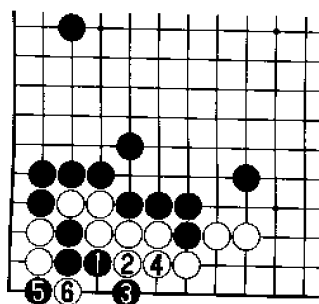


图1 失败

黑1拐不能成立，白2时，黑3、5看起来很凶，但至白6，黑棋失败。

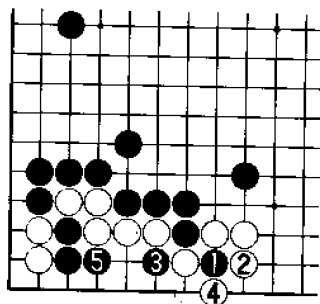
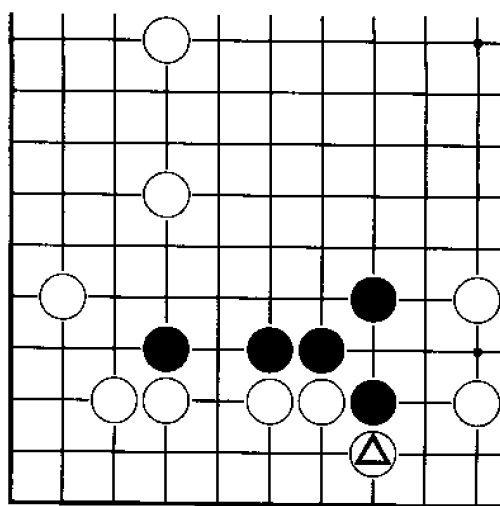


图2 变化

黑1时，白2如果打吃，黑3、5后，角上全成黑地。

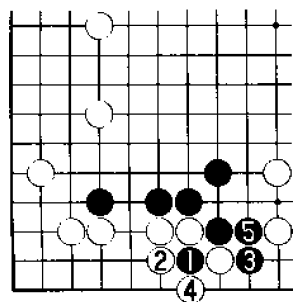
棋子的切断 3

问题图



黑 先

白△扳谋求渡过，如果允许白棋联络，黑棋将处于被动挨打的地位。那么请问黑棋如何下才能阻止白棋的联络？



正解图 黑 断

黑1断是正确下法，白2时，黑3、5后，黑棋可以分断白棋。

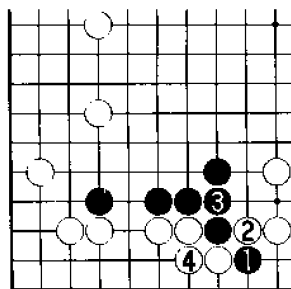


图1 失 败

黑1扳是错误下法，白2、4可以联络，中腹黑棋大都将处于被动挨打的地位。

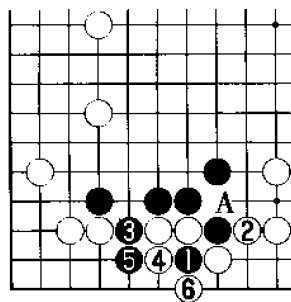
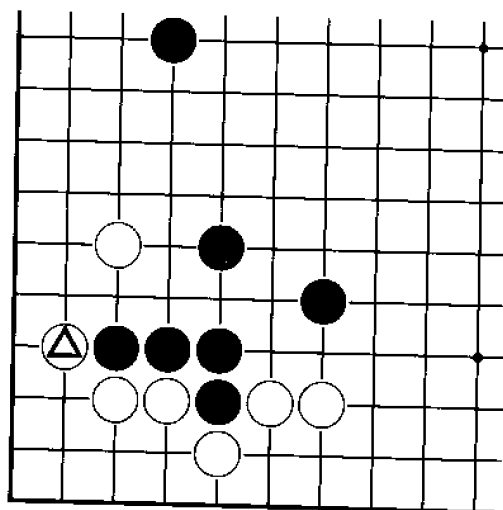


图2 变 化

黑1断，白2打时，黑并不在A位接，黑3、5可先手打下，从另一侧切断白棋。

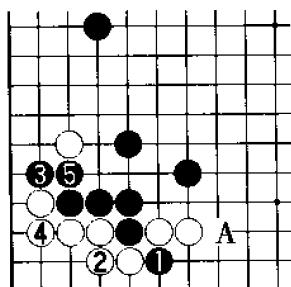
棋子的切断 9

问题图



黑 先

白△扳是让子棋中高手经常下出的无理下法，针对这一下法，黑棋该如何应？



正解图 黑 断

黑 1 断极其锐利，白 2 如果连接，黑 3、5 在上侧定形，以后黑棋有在 A 位靠下的便宜。

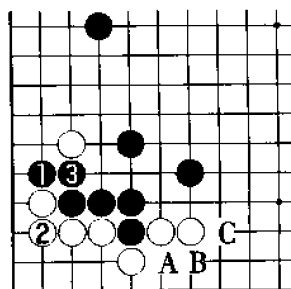


图 1 失 败

黑 1、3 扳接是容忍白棋的无理，以后黑 A 断时，白 B 可以打吃，黑 C 的利用已不存在。

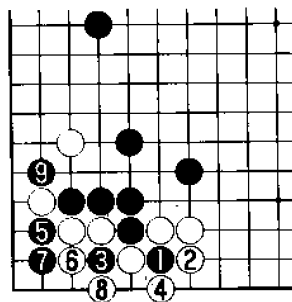
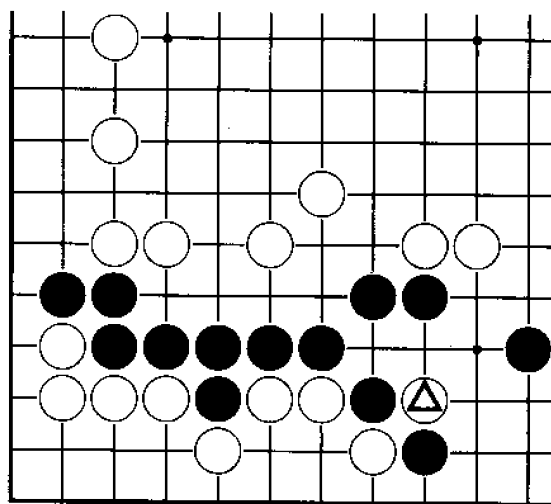


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 打吃无理，黑 3 以下至黑 9 进行后，白棋快不行了。

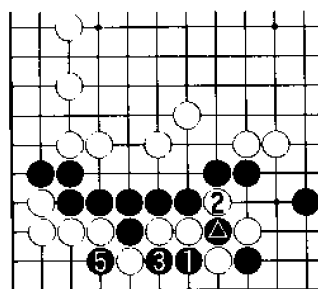
棋子的切斷 10

問題圖



黑 先

白△打，是初学者最易犯的错误，这种一厢情愿的下法只会引起麻烦。请问黑棋应如何下？



正解图 黑断打

黑1断打是正确的，白2提子又是自杀行为，黑3、5后，白棋全不能活。

①...△

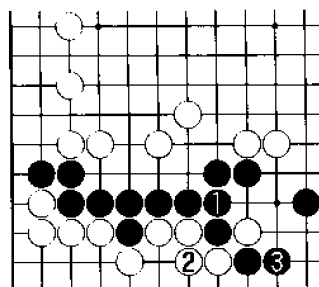


图1 失败

黑1连接胆子太小，白2连接后，黑3还须后手补棋。

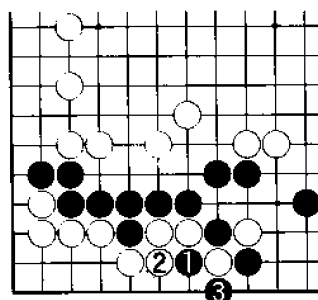
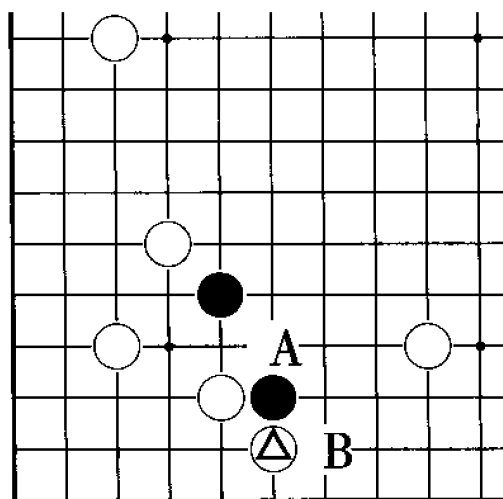


图2 变化

黑1时，白2必须后退，至黑3提子暂告一段落，结果白损。

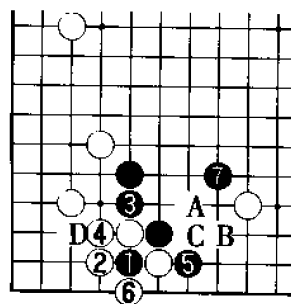
棋子的切断 11

问题四



黑 先

不论是布局阶段，还是中盘和官子阶段，切断的手段都是同样可以应用的。白△扳时，黑棋应如何应？若黑 A 退，白 B 长后，黑棋很重。



正解图 黑 断

黑1扭断是手筋，白2打吃，黑3、5在两侧利用后，黑7很轻快地处理。黑7如果下在A位，被白B刺后，黑重。其中白4如果下在6位提，则黑在4位打后再C位长，这样黑棋还可以瞄着D位的余味。

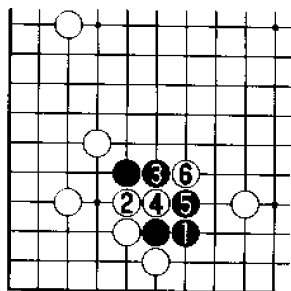


图1 失 败

黑1长看似正常，但白2以下至白6强行切断，不能令黑满意。

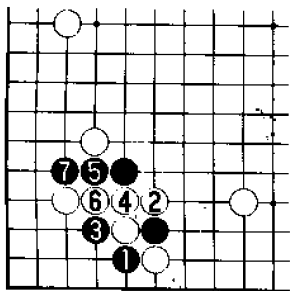
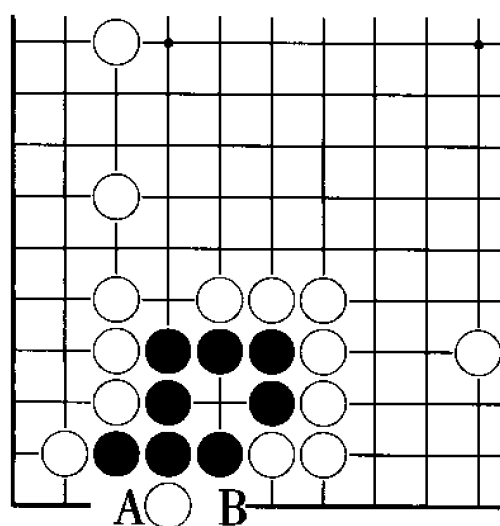


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3打吃后，黑5、7可以冲入左边白阵，白棋不好。

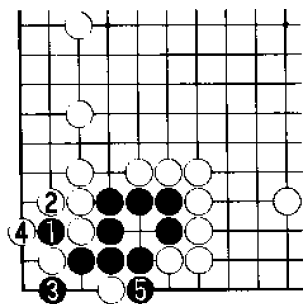
棋子的切断 12

问题图



黑 先

黑棋不论下在 A 位还是下在 B 位，都不能活棋。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 断

黑 1 断是手筋，由此可以活棋。
白 2 打吃时，黑 3 反打是先手，至黑 5，黑棋活出。

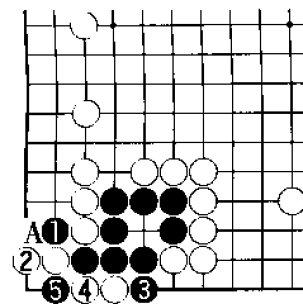


图 1 确 认

黑 1 时，白 2 下立或白 A 打吃，
结果都一样。以下进行至黑 5 时，白
棋没有时间于 4 位扑。

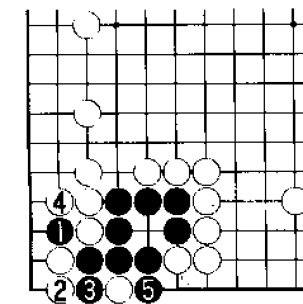
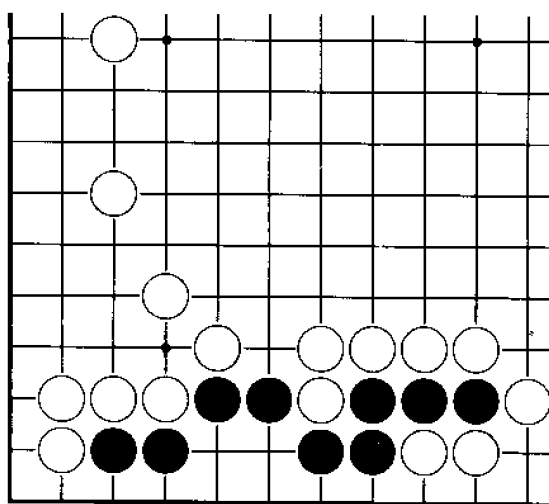


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果下立，黑 3 先
手利用后，黑 5 提子，黑棋简单做
活。

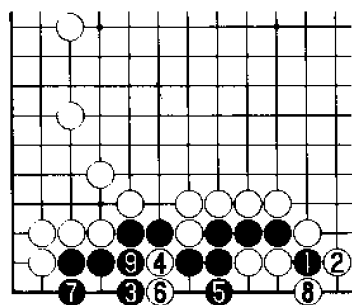
棋子的切断 13

问题图



黑 先

黑棋的生存空间虽然不小，但在一般情况下是做不出两只眼的。此时外围的白棋同样存在弱点，请问黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断是妙着，在本题中是做活的手筋。白2打吃，黑3倒虎，白4点时，黑5下立，以下进行至黑9，黑棋可以做活。

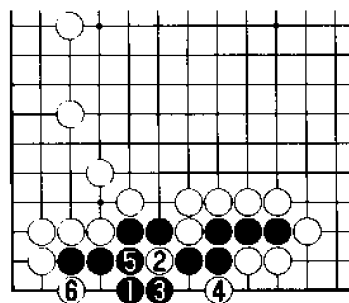


图1 失败1

黑1虎是错误下法，白2点后，白4打，其后黑5提子，白6扳，结果黑棋不能活。

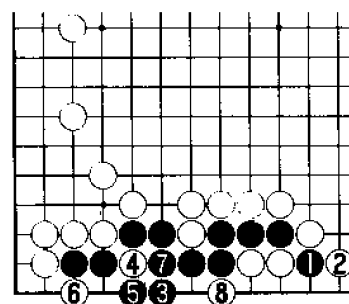
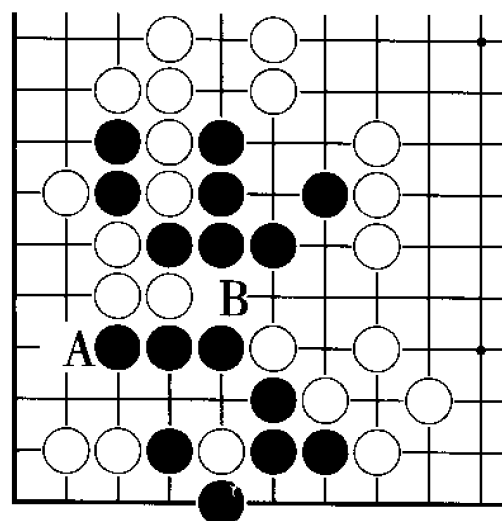


图2 失败2

黑1断，白2打吃时，黑3如果在右边一侧倒虎，则白4断后，白6、8两扳，黑棋也不能活。

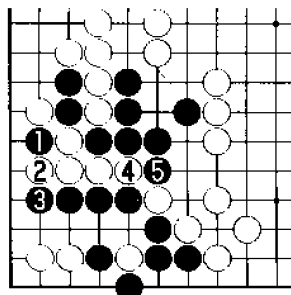
棋子的切断 14

问题图



黑 先

黑棋的愿望是既下 A 位吃住角上白二子，又下 B 位连接救回上侧黑数子。黑棋能否全部如愿？黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 断

黑1断是初学者不易发现的下法，白2打吃时，黑3挡，黑棋可以同时解决两个问题。以后白4时，黑5可以双打吃。

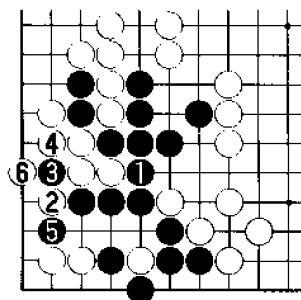


图1 失败1

黑1如果连接，白2则可以渡过，以下至白6提子，黑棋无法分断白二子。

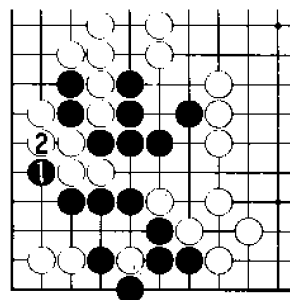
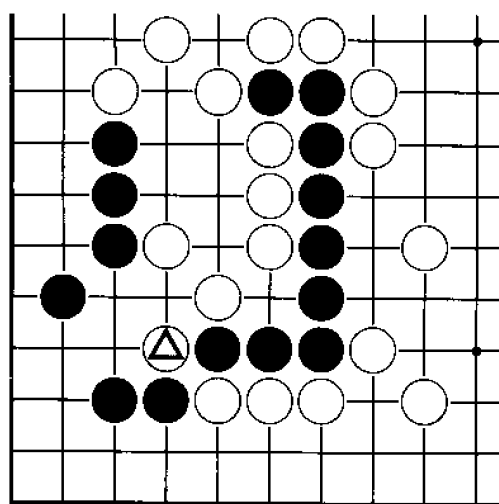


图2 失败2

黑1扳，白2连接，之后黑棋必须抛弃一侧。

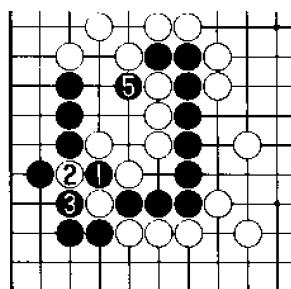
棋子的切断 15

问题图



黑 先

白△切断黑棋，黑棋现在是否已必死无疑？答案是否定的。只要黑棋下出手筋，便可起死回生。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 扑

黑 1 扑是解决问题的第一步，以下进行至白 4，黑棋收紧外气后，黑 5 断是手筋，后续变化见下图。

④...①

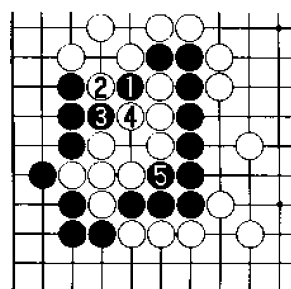


图 1 正解继续

续正解图，其后白 2 只好打吃，黑 3 可以反打，白 4 提子时，黑 5 打吃，白棋接不归。

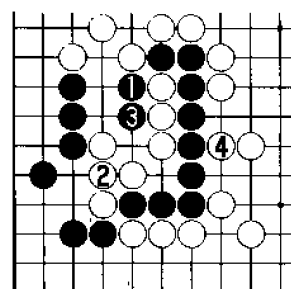
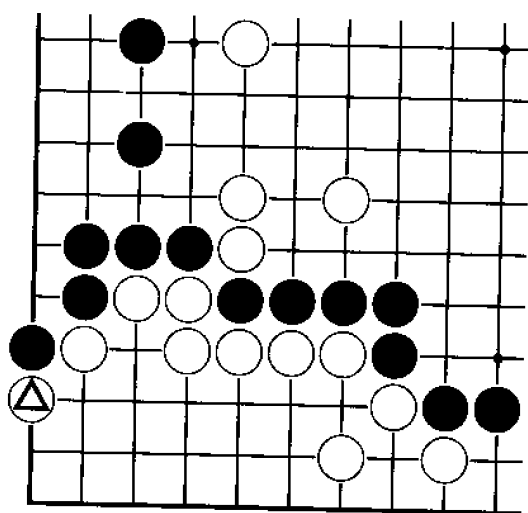


图 2 失 败

黑 1 先断操之过急，白 2 连接是双方必争的急所，至白 4，黑棋在对杀中少一气。

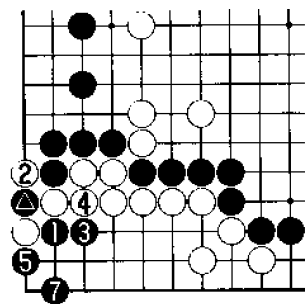
棋子的切断 16

问题图



黑 先

白△挡是无知的下法，黑棋对此有手段可施。那么请问黑棋应如何利用角的特殊性来惩罚白棋的无理？



正解图 黑断打

黑1断打是正确下法，白2如果提子，黑3先手利用后，黑5打吃是要领，白棋如不想打劫而白6连接，黑7则可做活。

⑥…△

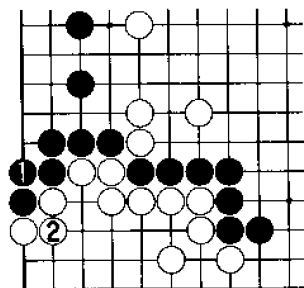


图1 失 败

黑1连接与白2交换是初学者易犯的错误。

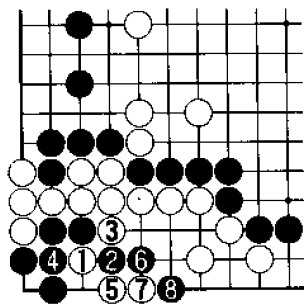
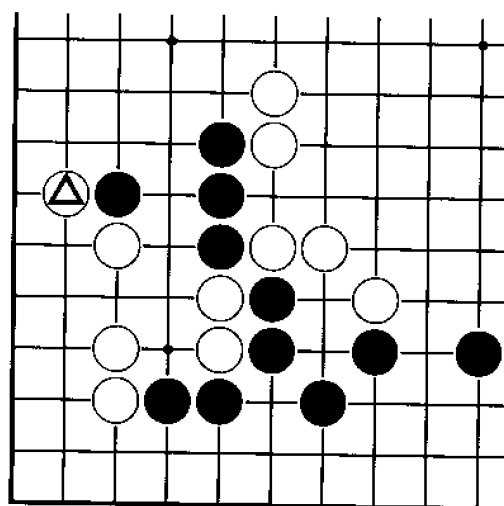


图2 参 考

正解图以后，黑棋是否已经活棋，我们现在对此进行分析。白1以下至白5对黑棋进行攻击，但黑6、8后，黑棋明显已活。

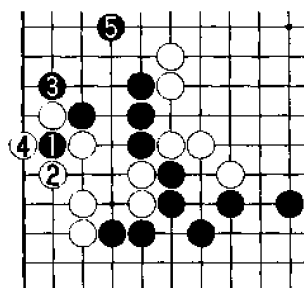
棋子的切断 17

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋应按照“逢扳必长”的围棋格言来下呢，还是应选择其他的下法？



正解图 黑 断

黑 1 断是正确下法，白 2 打吃时，黑 3、5 可以轻快地出头。

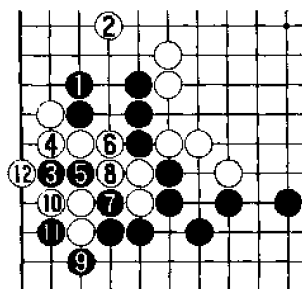


图 1 失 败

黑 1 长是平常的下法，但白 2 飞很严厉，黑棋将无法出头。其后黑 3 点以下至黑 11，黑棋虽可破白棋角地，但仍无法与黑五子被吃的损失相比。

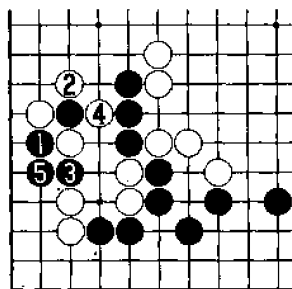
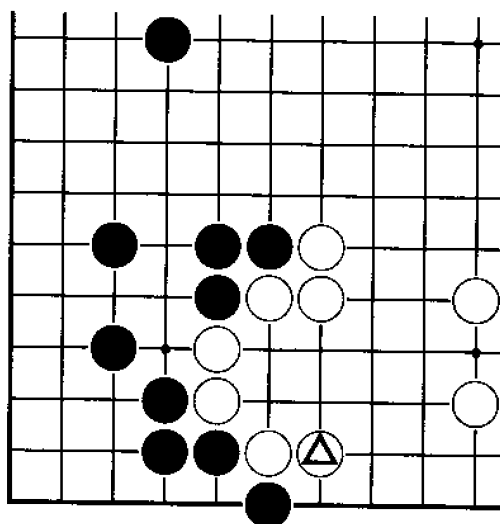


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果反击，黑 3、5 进行后，角上白棋将落入黑手。因此黑棋选择正解图的进行是正确的。

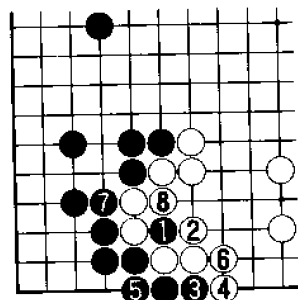
棋子的切斷 18

问题图



黑 先

白△退补后，这里仍有被黑利用的地方。黑棋应如何下才能有所收获？本题虽然比较难，但希望大家熟记。



正解图 黑 断

黑1断是正确下法，由此可以在官子上有所收获。白2时，黑3、5虽与黑1断没有关联，但黑7的先手却与黑1断密切相关。

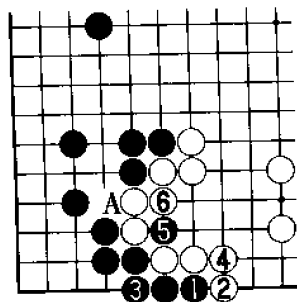


图1 失 败

黑1、3进行后，黑5再来断，白6可以补棋，黑棋A位的先手已不复存在。

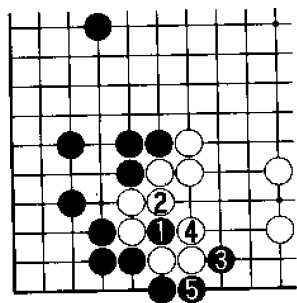
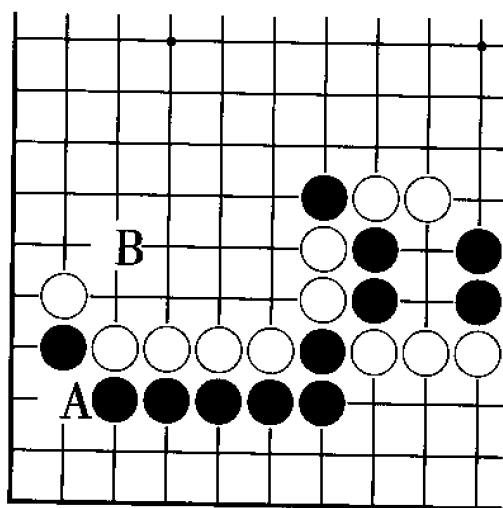


图2 变 化

黑1断时，白2如果打吃，黑3后，黑5可爬过，黑棋收获更大。

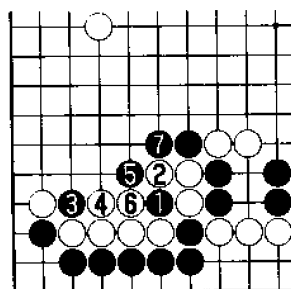
棋子的切断 19

问题图



黑 先

本题是实战中隐藏陷阱的典型一例。黑 A 在和白 B 交换之前，黑棋肯定有手段可施。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑断打

黑1断打正确，白2时，黑3再次断，白4如果打吃，黑5打则是妙棋，白6如果提子，黑7则可吃白接不归。其中白6下在7位是没用的，其原因见下图。

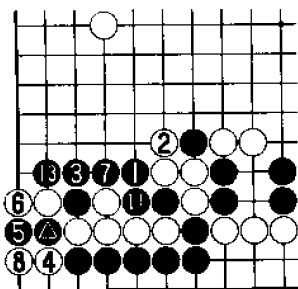


图1 变化1

黑1时，白2如拐出，黑3则长。其后白如11位提，黑则可7位打吃，然后4位连接。因此白棋如要抵抗，只好白4断打，但有黑5下立的手段，至黑13，白棋难免被吃。

①②...④ ⑩...⑬

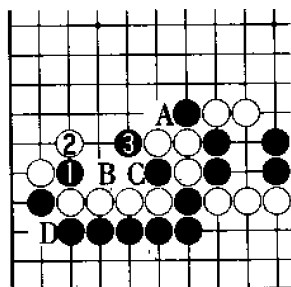
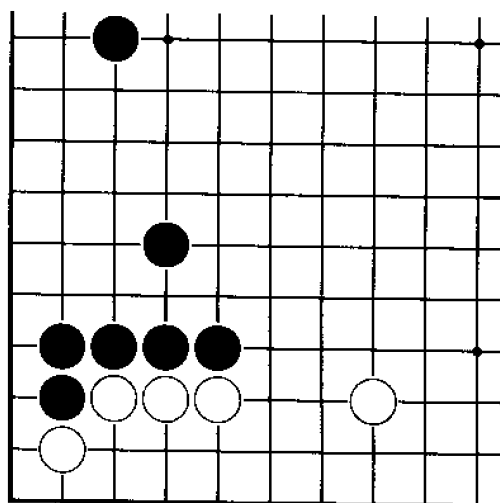


图2 变化2

黑1时，白2如果打吃，黑3则可滚打。其后白A时，黑B可倒扑白四子；白C如果提子，黑A可吃白接不归；白D断打时，黑B即可。

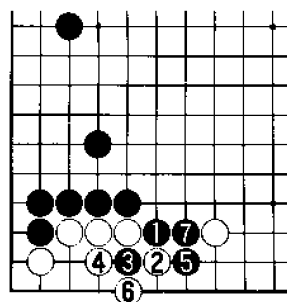
棋子的切断 20

问题图



黑 先

本题是中级水平的爱好者必须熟记的棋例。黑棋如要切断白棋，必须扳下，现在的问题是黑棋扳以后的棋应如何下？



正解图 黑 扳
黑 1 扳，白 2 时，黑 3 断是手筋，
这一下法使黑 5、7 分断成为可能。

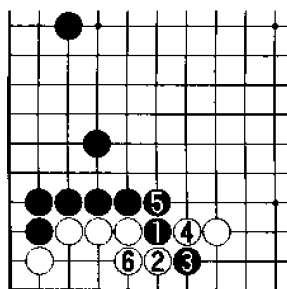


图 1 失 败
黑 1、3 连扳是初学者的下法，
但以下进行至白 6，黑棋一无所获。

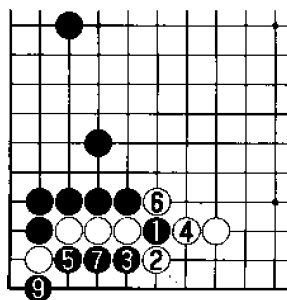
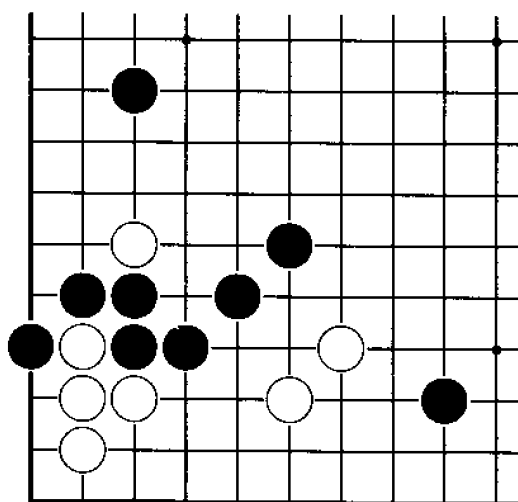


图 2 变 化
黑 1、3 时，白 4 如果打吃进行反
击，黑 5 则可再断打，以下进行至黑
9，角地的主人发生了变化。

⑧...①

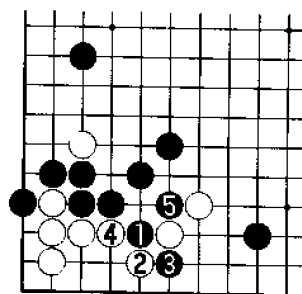
棋子的切断 21

问题图



黑 先

白棋看起来已完全联络，但实际上存在弱点。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点？



正解图 黑扭断

黑1、3扭断是手筋，白4打吃时，黑5可以做劫。这一下法实战中经常使用，希望大家熟记。

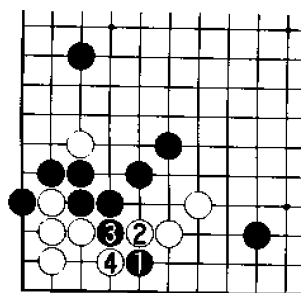


图1 失败1

黑1飞看似手筋，但白2、4简单冲断即可，黑棋反而受损。

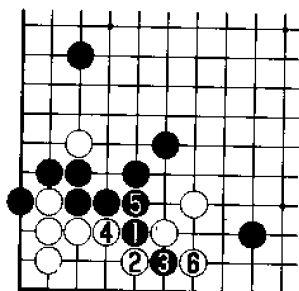
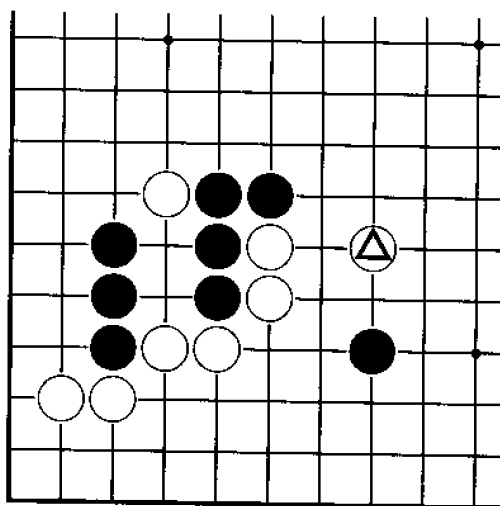


图2 失败2

黑1至白4时，黑5如果连接，白6打吃后，黑棋毫无收获。

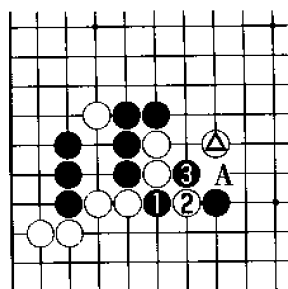
棋子的切断 22

问题图



黑 先

本题是小目高挂后二间高夹形成的棋形。白△是错误下法，面对这一错误，黑棋应如何下？



正解图 黑 断

黑1断，白2打吃时，黑3可以反打。因此白△应该下在A位。

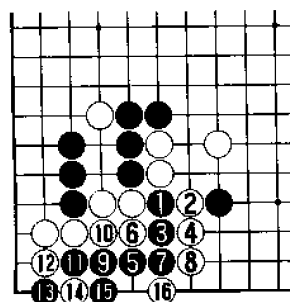


图1 失 败

黑1、白2时，黑3下立不能成立。白4应，黑5攻击虽很严厉，但白6却是愚形妙手，以下进行至白16，黑棋短一气。

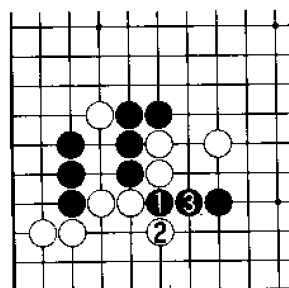
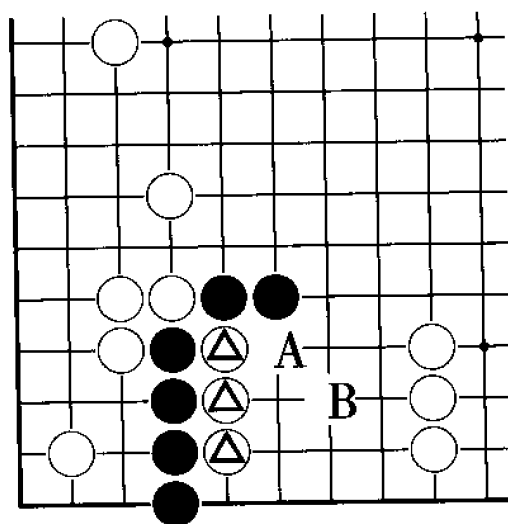


图2 参 考

黑1时，如果白2打吃，虽然角上无事，但外面的白子被分断。

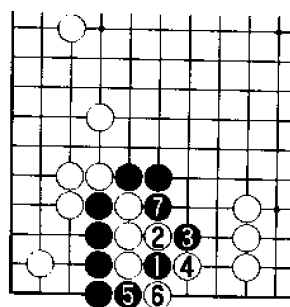
棋子的切断 23

问题附



黑 先

黑棋要想活棋，吃住白△三子是惟一的生路。黑 A 如果拐，白 B 应后，黑棋不行。那么请问黑棋应如何切断白棋？



正解图 黑 夹

黑1夹断是解决问题的方法，白2时，黑3可以强扳，白4打吃时，黑5、7可以滚打包收。

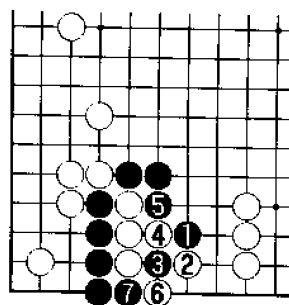


图1 参 考

如果单从切断白棋的联络方面考虑，黑1飞可以成立。白2时，黑3挖以下的进行，又还原成正解图。

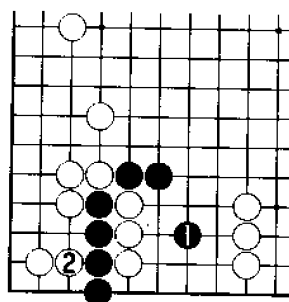
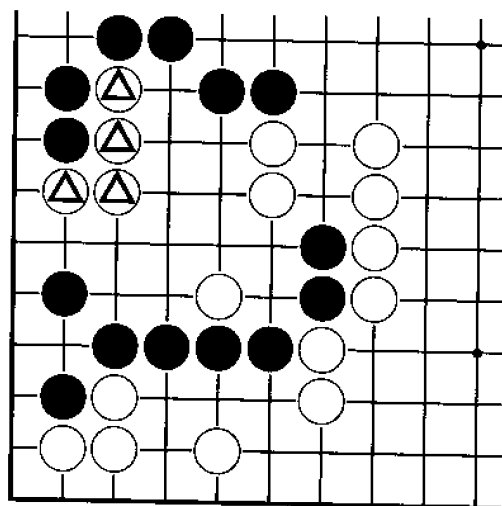


图2 失 败

但黑1飞，白2从另一侧开始紧气，黑棋的气不够，黑四子被吃。

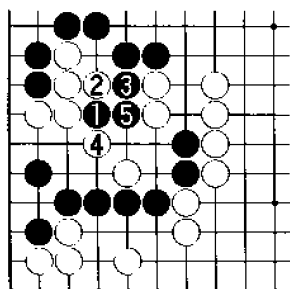
棋子的切断 24

叫囂陣



黑 先

黑棋能否切断白△四子，或者说能否吃住白棋四子，是黑棋生死存亡的关键。实战中黑棋很可能会错失这一机会。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 靠

黑1靠是正确的下法，这手棋虽然在感觉上有些笨，但实际上却是妙手。

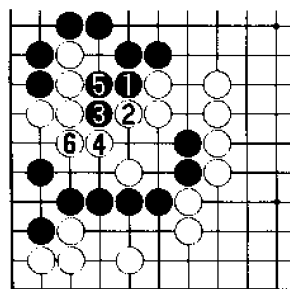


图1 失 败

黑1冲，白2挡，其后黑3挖已来不及，白4打吃，黑5时，白6连接，结果黑反而被吃。

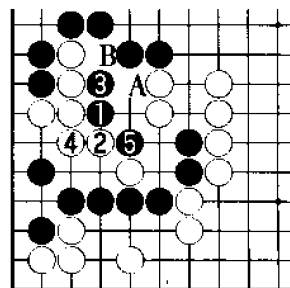
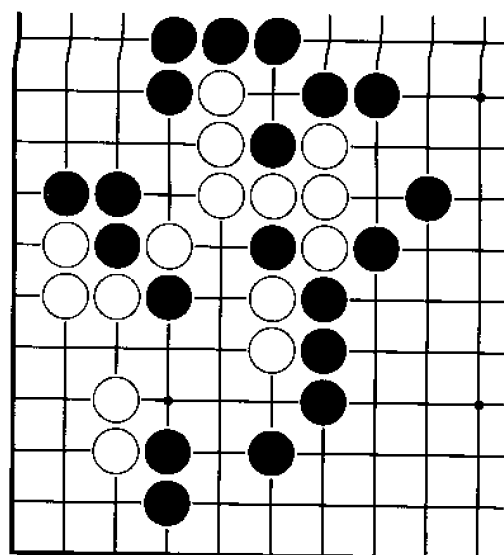


图2 变 化

黑1时，白2如果抵抗，黑3可以退，其后黑5断。白2如果下在A位，黑棋下在3位，白棋下在2位，黑B应后，结果相同。

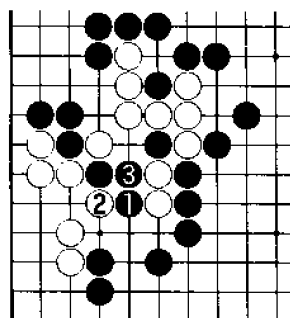
棋子的切断 25

问题图



黑 先

本题的棋形多少有点复杂，白棋看起来已经有效地联络起来，但经过仔细推敲，白棋仍在缺点。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 尖
黑 1 尖，是分断白棋的正确方法。

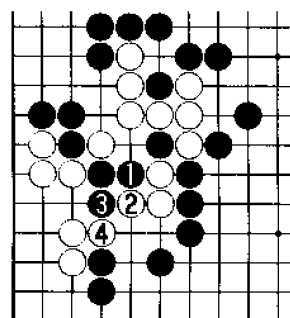


图 1 失败 1
黑 1 长看起来可行，但由于白棋有 2、4 的强手，黑棋束手无策。

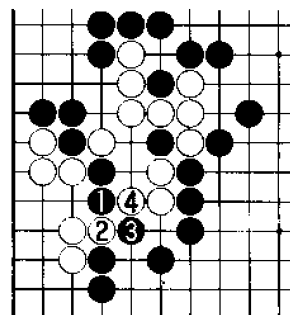
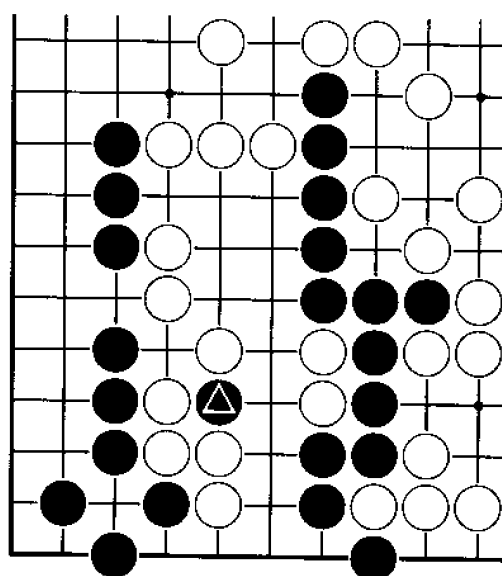


图 2 失败 2
黑 1 或许是第一感觉，但白 2、4 后，黑棋失败。

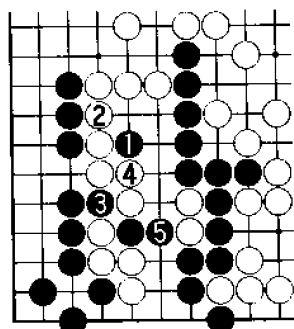
棋子的切断 26

问题图



黑 先

中腹的黑棋大都被白棋围得水泄不通，黑棋只有利用被打吃的黑▲一子来切断白棋，从而谋求生存。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 靠

黑1靠问白棋的应手是绝妙的下法，白2时，黑3、5可以很轻松地切断白棋。

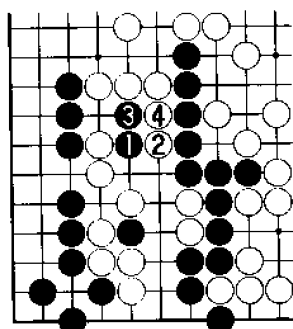


图1 变 化

黑1时，白2挖是令人头痛的抵抗，白2本身就是手筋，这种下法在很多情况下都可解决危机。但黑3是应对的手筋，后续变化见下图。

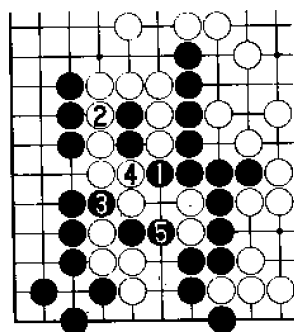
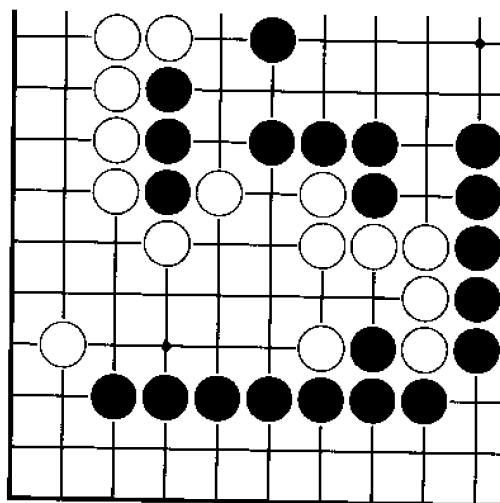


图2 确 认

续图1，其后黑1、3迫使白2、4应后，黑5断，结果黑棋利用弃子取得了成功。

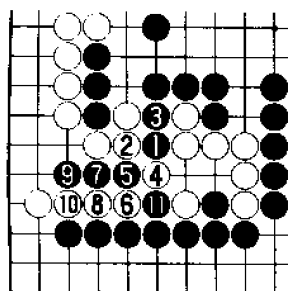
棋子的切断 27

问题图



黑 先

初看本题，白棋的断点似乎很多，黑棋可以轻松切断白棋，其实并非如此。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 断

黑 1 是切断白棋的惟一下法，白 2、4 时，黑 5 断，白 6 时，黑 7、9 冲后，黑 11 断，黑棋成功。

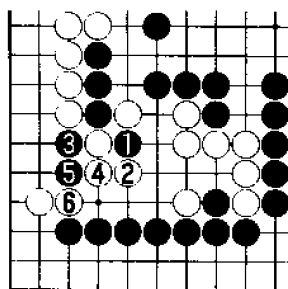


图 1 失 败

黑 1、3 连续断，但至白 6 应对后，黑棋失败。

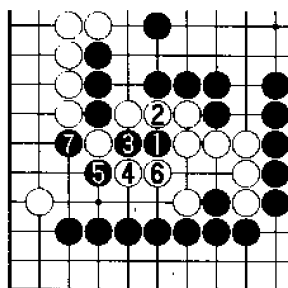
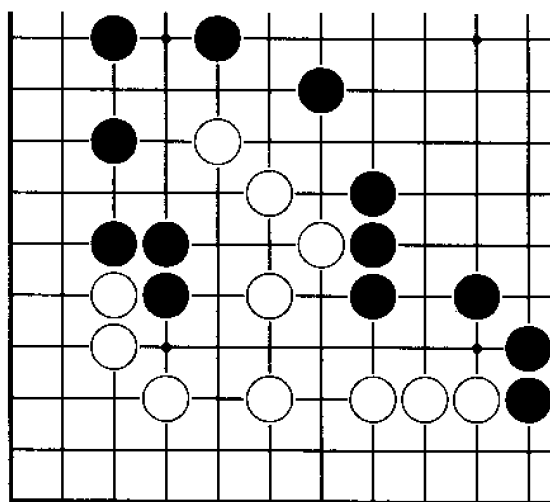


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 连接是白棋首先应该考虑的抵抗方法，此时黑 3 弃子是妙手，白 4 打时，黑有 5、7 反打的手段。

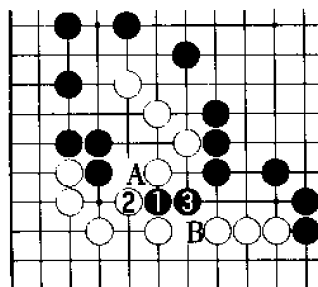
棋子的切断 28

问题图



黑 先

黑棋在本题中该如何切断白棋？白棋的致命弱点又在何处？



正解图 黑 挖

黑1挖有效地攻击白棋的致命弱点，白2时，黑3可以退回，其后黑棋可以在A位或B位进行突破。

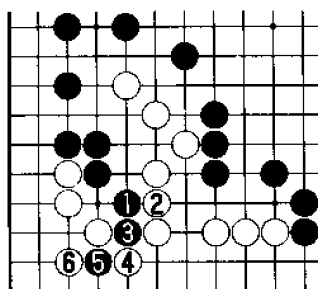


图1 失 败

黑1、3冲，其后黑5断，但至白6，白棋可成功联络。

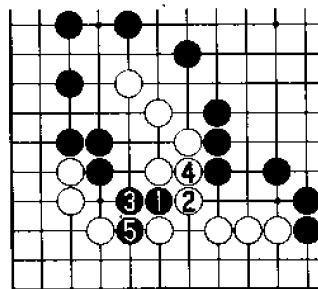
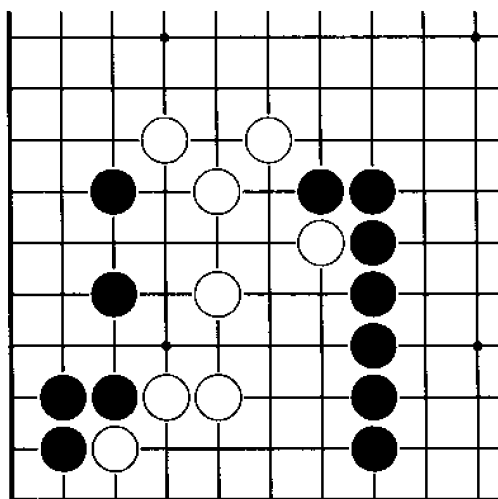


图2 变 化

黑1时，白2如从右侧打，黑3退，白4如果连接，黑5则可以冲，白棋无法忍受。

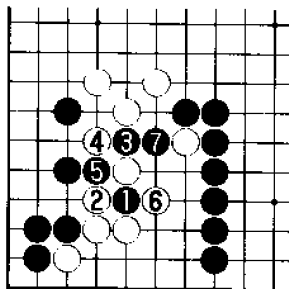
棋子的切斷 29

问题



黑 先

本题中黑棋可以挖断白棋的地方有两处，那么请问黑棋该从何处着手？



正解图 黑 挖

黑1先挖，白2时，黑3再挖是绝妙的次序，白4时，黑5反打正是黑1挖所起的作用。

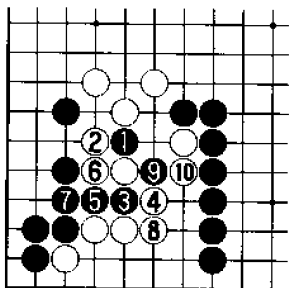


图1 失 败

黑1先从上边挖，其后黑3再挖，但由于白4可以从右侧打，结果黑棋失败。其后黑5时，白6打吃后，白8可以连接，白上下安全联络。

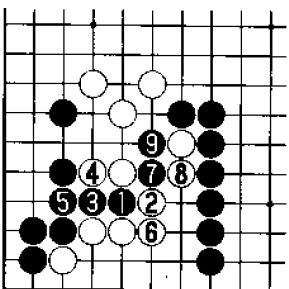
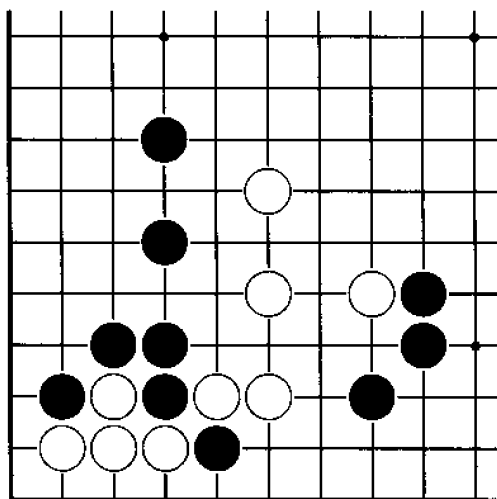


图2 变 化

黑1时，白2如从右侧打，黑3退，白4打吃，黑5连接，此后黑7、9可以切断。其中白6如果下在7位，黑棋则可在6位断。

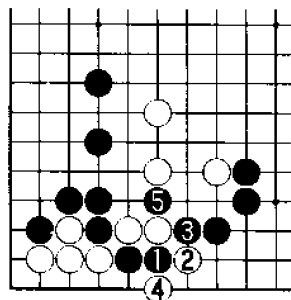
棋子的切断 30

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋挖断白棋之前，应预先做一些准备工作。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑打吃

黑1先抢回一子，白2扳时，黑3断，这是黑棋的准备工作。其后黑5挖打，结果可以切断白棋。

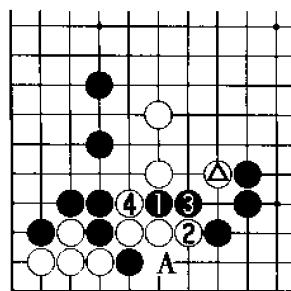


图1 失 败

黑1先挖次序错误。白棋如果下在3位或4位，黑A后，将还原成正解图的进行。但白棋有白2顶的手段，黑3、白4时，白△子正好可以发挥作用。

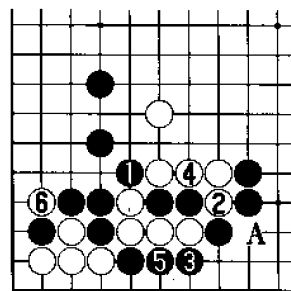
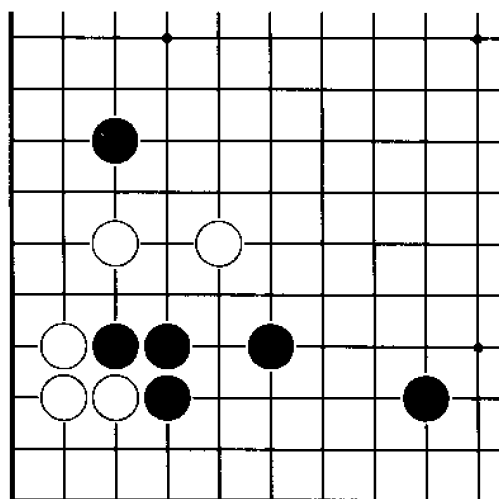


图2 失败继续

续图1，其后黑1断，白2打，黑3反打，白4提，黑5接，但白6可断吃一子活棋，而且黑棋还存在A位的断点，自然黑棋失败。

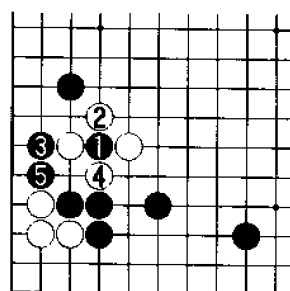
棋子的切断 31

问题图



黑 先

本题同样是与挖相关的问题，不过黑棋挖后的下法却更为重要。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 托

黑 1 挖，其后黑 3 托是正确的次序，也是手筋。

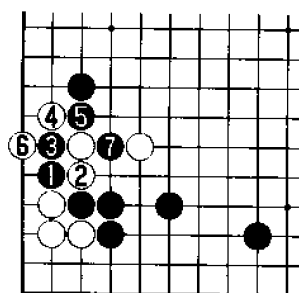


图 1 失 败

黑 1 扳，白 2 时，黑 3 多弃一子，其后黑 5、7 切断。但由于情况发生了变化，黑 1 扳的下法不能成立，其原因见下图。

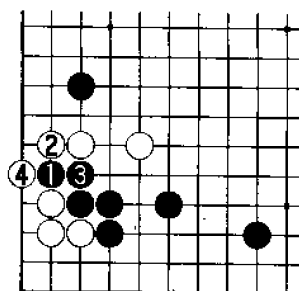
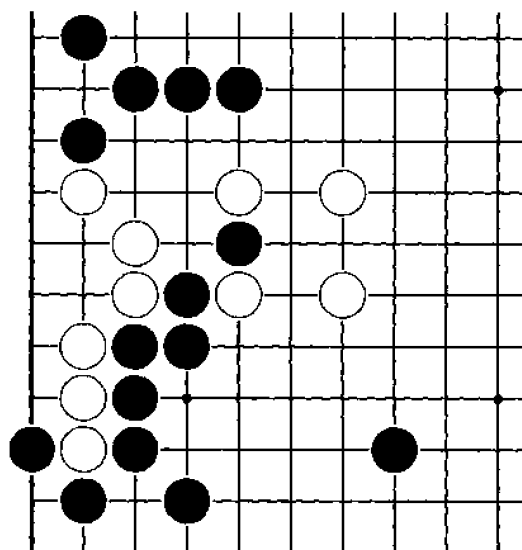


图 2 确 认

黑 1 时，白棋可以不选择图 1 的进行，而直接下白 2，其后白 4 可以渡过。

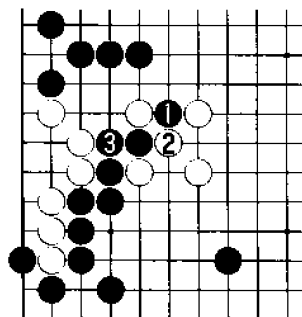
棋子的切断 32

问题图



黑 先

本题继续考察挖的手筋，是由中级水平向高级发展过程中应该学会运用的。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 挖

本题的难度已达到业余初段水平。黑棋置自身的断点于不顾，于黑1挖断是必然的一手，白2时，黑3连接。

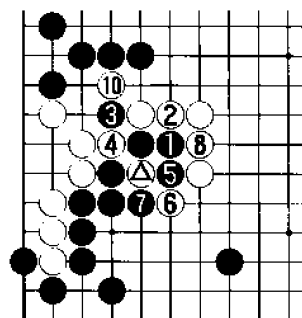


图1 失 败

黑1冲，白2、4可成枷吃黑二子之势，以下进行至白10，白棋反而收获不小。

●...△

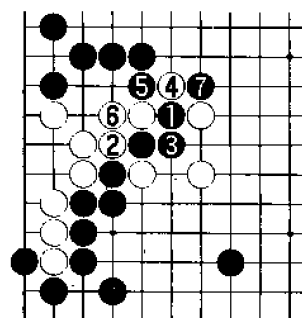
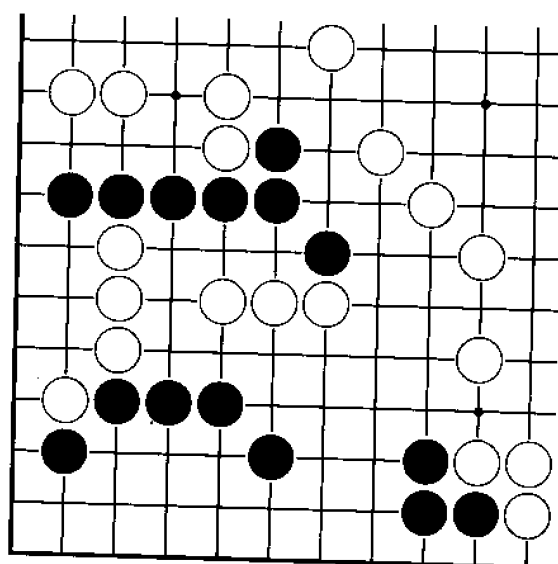


图2 变 化

黑1时，白2、4的下法过于勉强，黑5、7打断后，白棋不行。

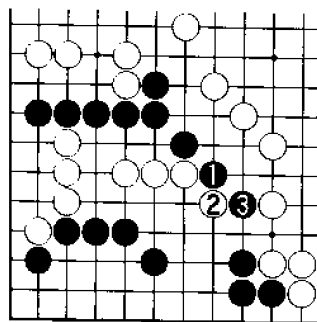
棋子的切斷 33

问题图



黑 先

左边的黑棋已处于绝望的境地，但只要黑棋下出连扳挖的手筋，则不仅可以挽救自身，而且可以反吃白棋。请问黑棋应如何下？



正解图 黑连扳

黑1扳，白2时，黑3挖，由此可开出一条活路。

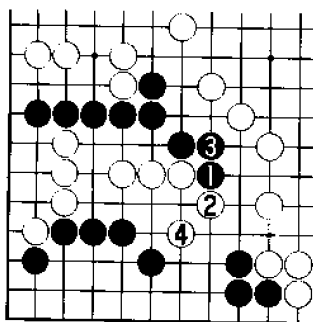


图1 失 败

黑1扳是大家都有可能考虑到的，但其后的进行非常重要。白2时，黑3连接则错误，白4后，黑棋失败。

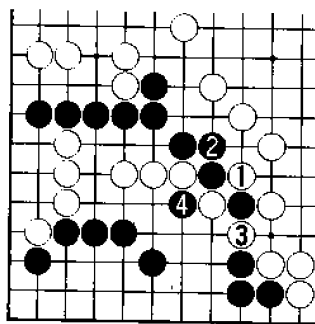
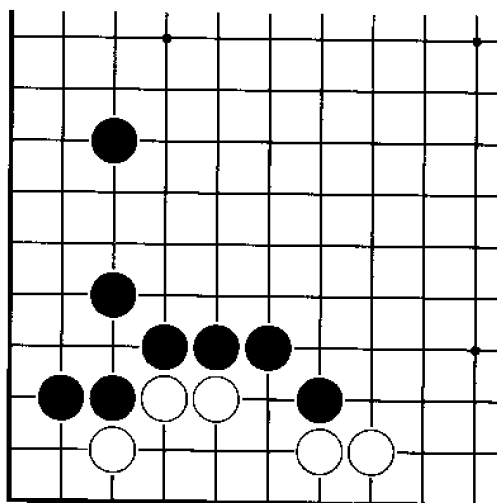


图2 确 认

续正解图，其后白1如果断打，黑2连接，白3提子时，黑4断，黑棋由此可以绝处逢生。

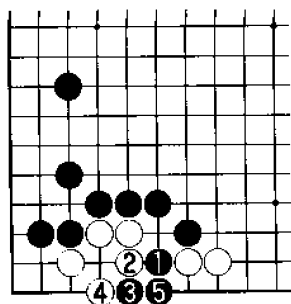
棋子的切断 34

问题图



黑 先

本题是基础问题，黑棋的第一手棋非常容易，但在白棋顽强抵抗时，黑棋如何应对非常重要。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 扳

黑1扳非常容易，白2抵抗时，黑3扳是初学者不易考虑到的下法。

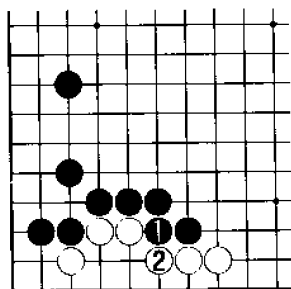


图1 失 败

黑1是非常低级的棋手方会下出的棋。

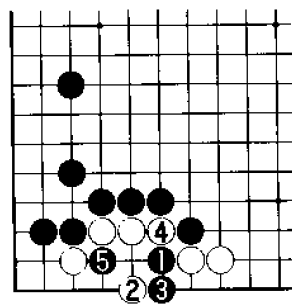
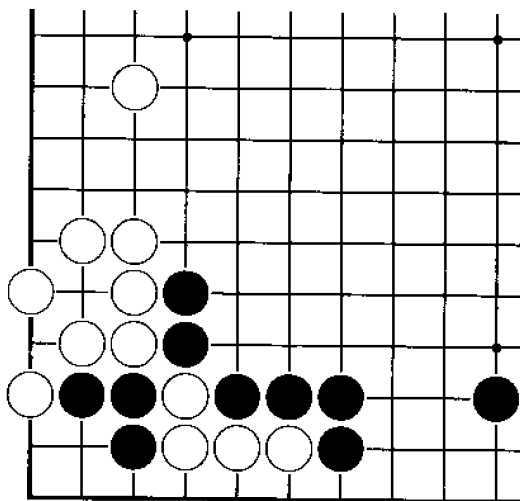


图2 变 化

黑1时，白2单跳有时可以成立，但在本图中由于有黑3下立的手段，白棋不行，白4时，黑5可以打吃。

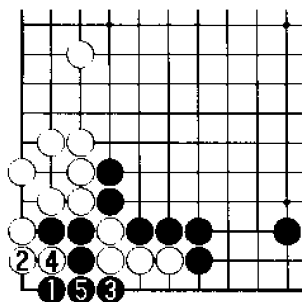
棋子的切斷 35

問題圖



黑 先

本题中的黑棋有两口气，而白棋却有三口气，因此黑棋如果要吃白棋，必须长气。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 尖

黑1尖利用角的特殊性长气是妙手，以下进行至黑5，白棋由于两侧都不入气，黑棋成功。

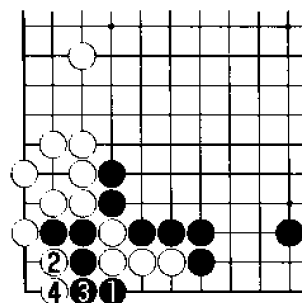


图1 失败1

黑1直接扳进行收气，结果黑棋短一口气。

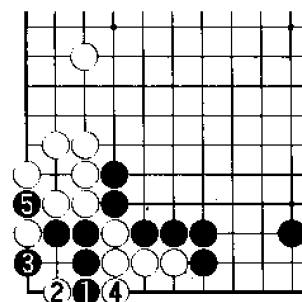
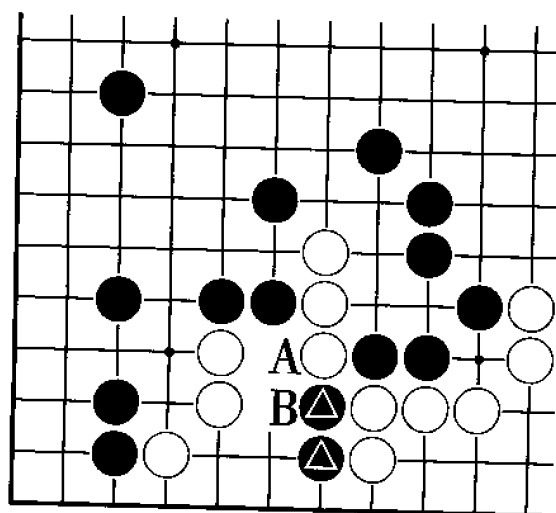


图2 失败2

黑1下立虽然也可考虑，但以下进行至黑5，双方将会下成打劫。

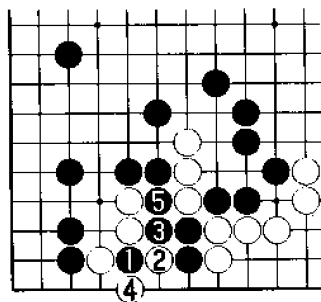
棋子的切断 36

问题图



黑 先

黑棋想救回黑●二子，但黑 A 时，白 B 断，黑棋明显不行。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是正确下法，白 2 时，
黑 3、5 可以成功联络。

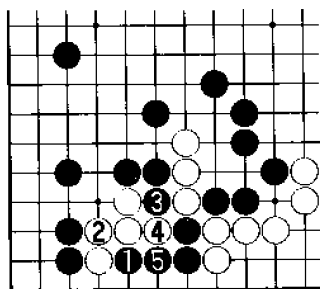


图 1 变化 1

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3、
5 后，白棋反而气不够。

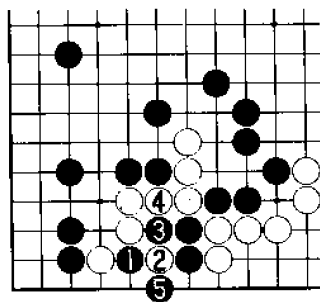
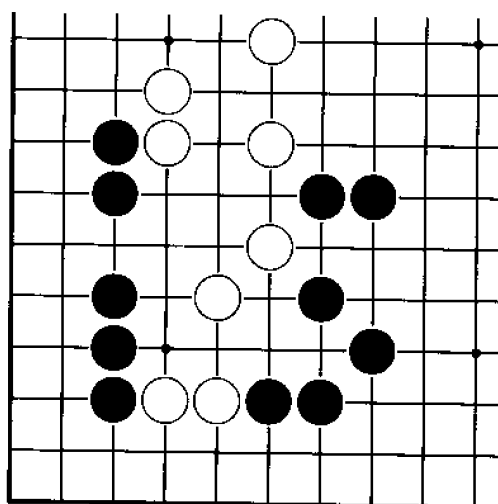


图 2 变化 2

黑 1、白 2、黑 3 时，白 4 如果
连接，黑 5 直接提子即可。从本题
中我们可以看到黑 1 手筋的威力。

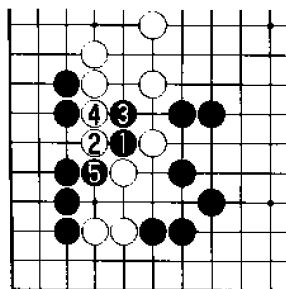
棋子的切断 37

问题图



黑 先

白棋的棋形初看起来已经完善，但只要黑棋能掌握掖的手筋，完全可以切断白棋。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 掖

黑 1 掖是正解，以下进行至黑 5，
可以切断白棋。

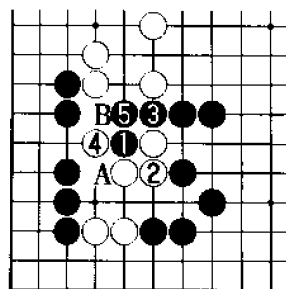


图 1 变化 1

黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3、5
后，黑棋在 A 位和 B 位中必居其一，
依然可以切断白棋。

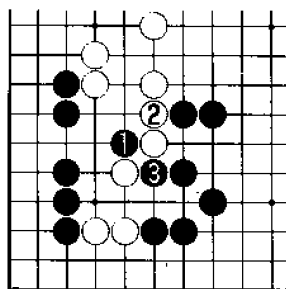
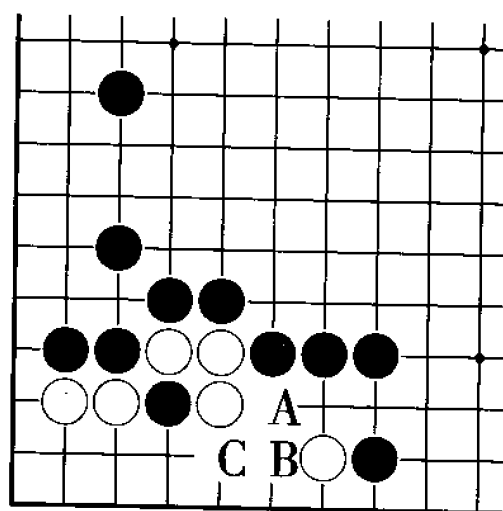


图 2 变化 2

黑 1 时，白 2 连接是自暴自弃的
下法，黑 3 断后，可以轻松切断白
棋。

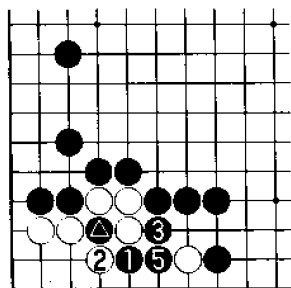
棋子的切斷 38

问题图



黑 先

本题中黑 A 打吃，或者黑 B 跨下，白 C 应后，白角是活棋。那么请问黑棋应如何利用手筋攻击白棋？



正解图 黑滚打

黑1打是关键，白2时，黑3打吃后，黑5连接即可。

④...△

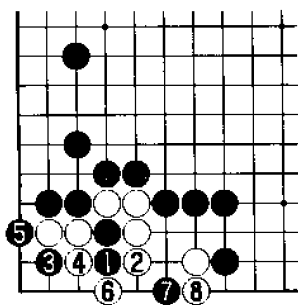


图1 失败1

黑1下立，其后黑3破眼看起来不错，但以下进行至白6，白棋可以完活。

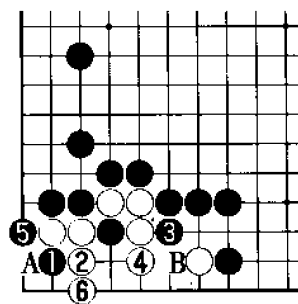
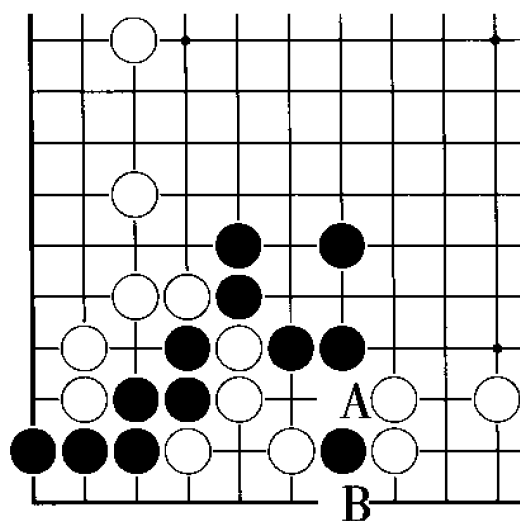


图2 失败2

黑1先夹，白2挡时，黑3再冲，白4应时，黑5渡过，眼看就要吃住白棋。但白6下立时，白棋有A位扑和B位连接这两手，结果可以净活。

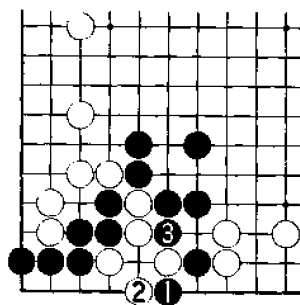
棋子的切断 39

이해관계자



黑 先

白棋在 A 位打吃或在 B 位渡过后，即可相互联络。那么请问黑棋如何才能救出角上黑子？



正解图 黑 扳

黑1扳是勇敢的下法，白2时，黑3打吃可以成立。本题看似简单，但要解答并非易事。

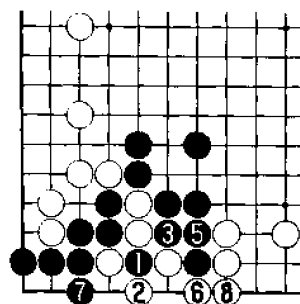


图1 失 败

黑1扑是错误下法，白2提子，黑3打吃时，白4连接，白棋安然无恙。

④...①

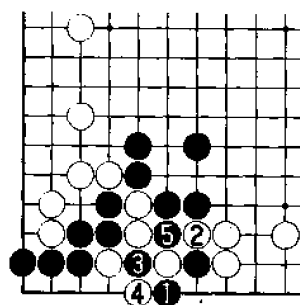
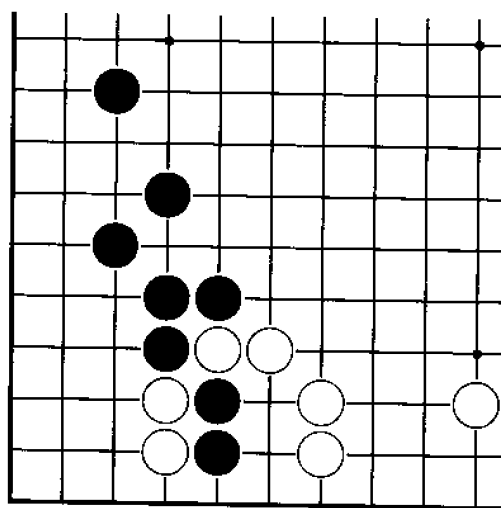


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3则可以扑。类似黑3扑这样的杀手锏不到最后时刻不必使用。

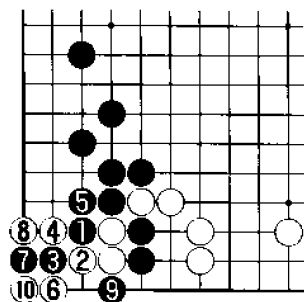
棋子的切断 40

问题图



黑 先

白棋三子和黑棋二子都只有三口气，但黑棋已无法长气，白棋却可以向角上长气。请问黑棋如何才能不让白棋长气？本题是连扳手筋的运用。



正解图 黑 扳

黑 1、3 连扳是正确的下法，以下进行至白 6 时，黑 7 下立是决定性的一手，后续变化见下图。

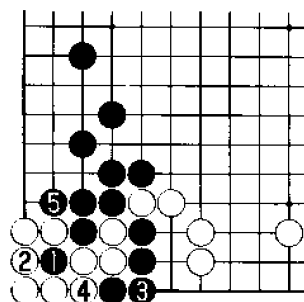


图 1 正解继续

续正解图，其后黑 1 扑，黑 3 连接，至黑 5，白棋差一气被吃。

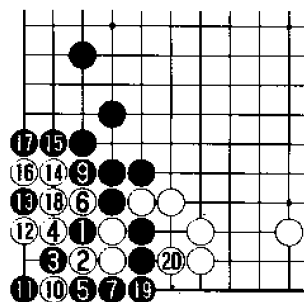


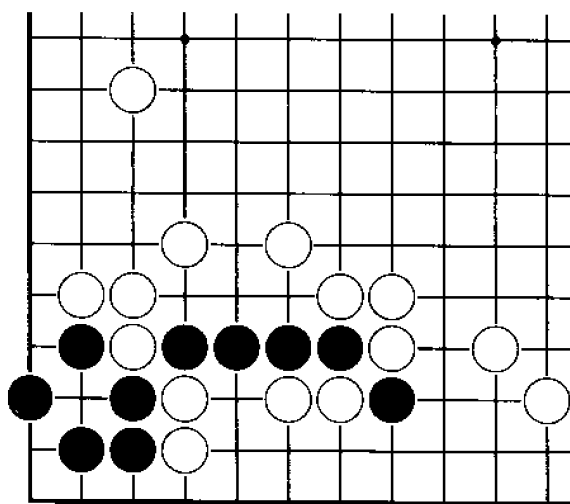
图 2 失 败

黑 1、3 后，黑 5、7 滚打虽然有时可以成立，但在本题中不行。黑 9 收气，但白 10 以下进行至白 20，白棋有眼杀无眼。

⑧...①

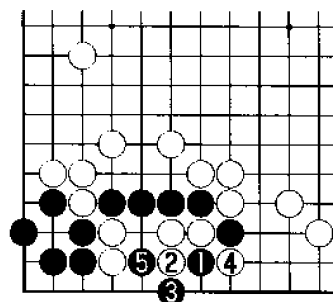
棋子的切断 41

问题图



黑 先

中间的黑棋四子仅剩四口气，而白棋肯定不止三口气，那么请问黑棋如何下才是正确的？本题同样是连扳手筋的应用。



正解图 黑连扳

黑 1、3 连扳有点异想天开。
黑棋如此下法都能成立，充分说明
围棋的无穷妙趣。

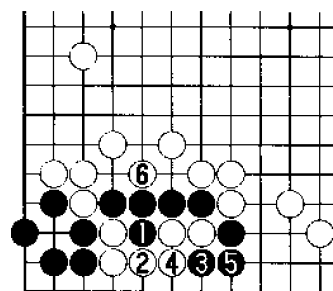


图1 失 败

黑 1 冲错误，以下进行至白 6，
黑棋的气不够。

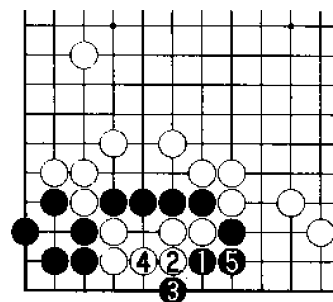
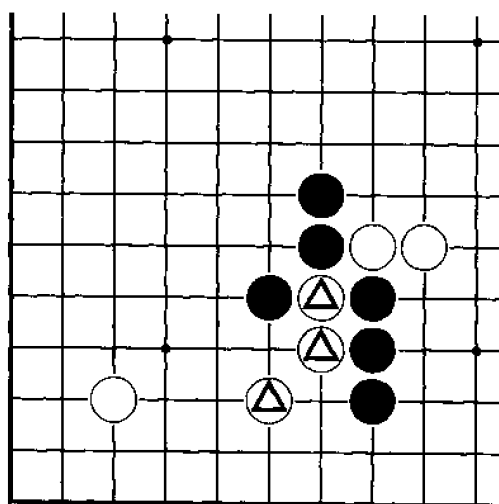


图2 变 化

黑 1、3 时，白 4 如果连接，
黑 5 同样连接，结果黑棋可以在对
杀中取胜。

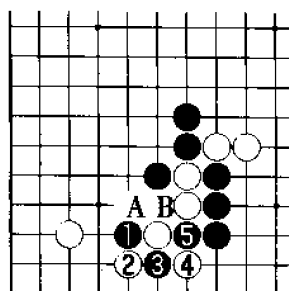
棋子的切断 42

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋如此被白棋切断后，没有必要慌张。那么请问黑棋应如何惩罚白棋的无理？



正解图 黑扭断

黑1靠，白2扳时，黑3扭断绝妙，其后白4时，黑5打即可。其中白4如果下在A位，黑B打即可。

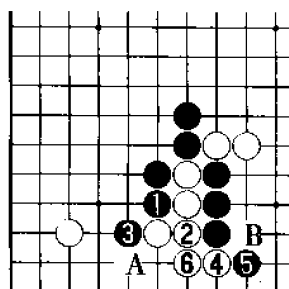


图1 失败

黑1、3无策，白4、6扳接后，白棋在A位和B位中必居其一，黑棋失败。

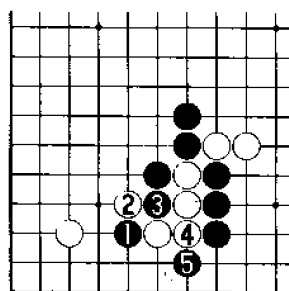
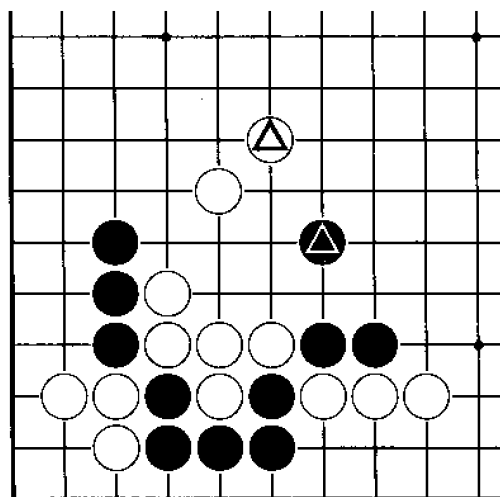


图2 变化

黑1时，白2如果反击，黑3、5可以征吃白棋。

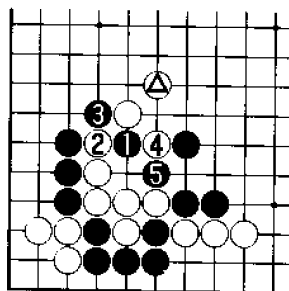
棋子的切断 43

问题图



黑 先

白△子看起来可以有效地协助白棋联络，但黑棋只要攻击正确，完全可以使白棋不能如愿。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跨

黑1跨，白2冲时，黑3断，飞的缺陷就是容易被对方跨断。至黑5，白△一子不能发挥作用。

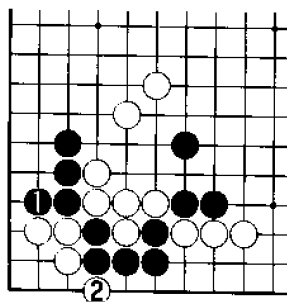


图1 失败1

黑1挡方向错误，白2收气后，黑棋的气不够。此时黑棋再选择正解图的下法已来不及。

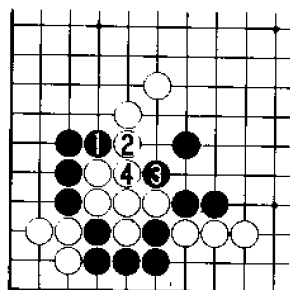
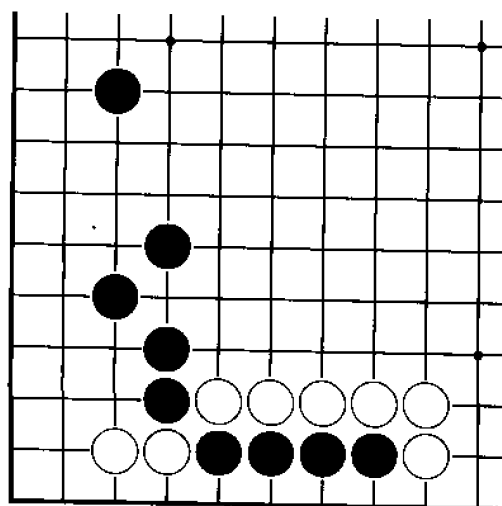


图2 失败2

黑3是初学者最易下的典型俗手。在对方飞时，不论是不能切断对方，还是不想切断对方，都不能选择黑1的下法。类似黑1这种下法，大部分都是恶手或者俗手。

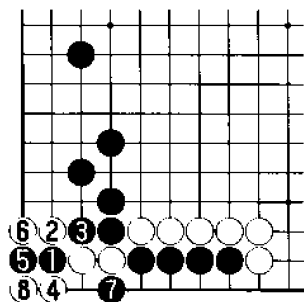
棋子的切断 44

问题图



黑 先

下边的黑棋仅有四口气，因此黑棋如要对杀胜，必须将白二子的气减少到三口以下。那么请问黑棋如何下才是正确的？其中手筋的作用非常重要。



正解图 黑 顶

黑 1 顶正确，白 2 必须扳，黑 3 断，白 4 打吃时，黑 5 可以下立，以下进行至白 8，白棋只有三口气。

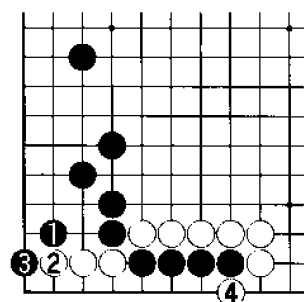


图 1 失 败

黑 1 单跳是抛弃黑四子的下法，白 2 与黑 3 交换后，白 4 扳，黑棋气不够。

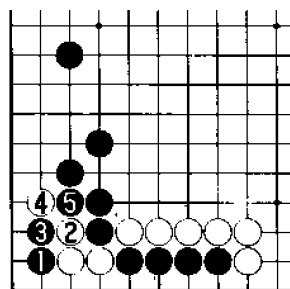
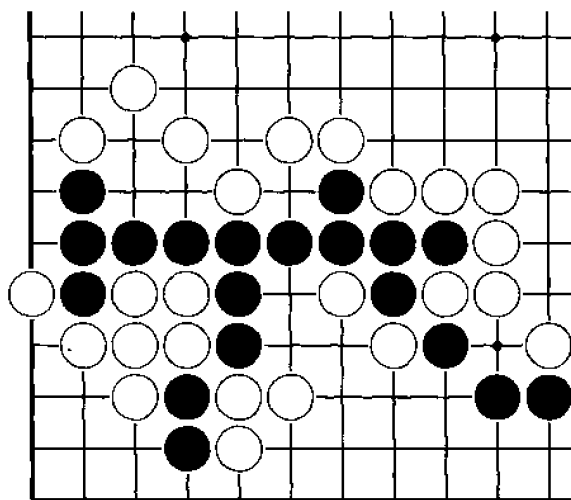


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果冲，黑 3 贴住即可，至黑 5，白棋仅剩两口气。

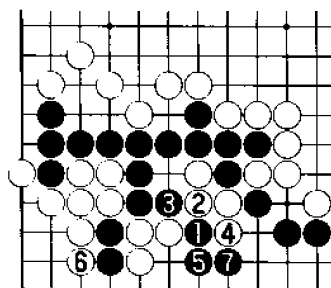
棋子的切断 45

问题图



黑 先

本题的棋形有些杂乱，但您别忘了，黑棋大都被白团团围住是问题的核心。那么请问黑棋应如何利用手筋冲出重围？



正解图 黑 碰

如能发现黑1碰的手筋，黑棋大都将可活出。以下进行至黑7，都是必然的次序。

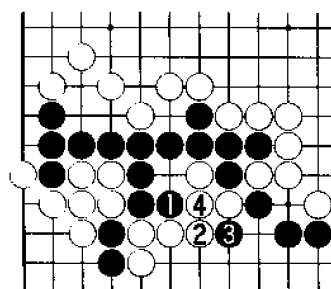


图1 失 败

黑1时，白2可以退，至白4，黑棋失败。其中黑3如果下在4位断，黑棋大都仅有一眼，也不能活。

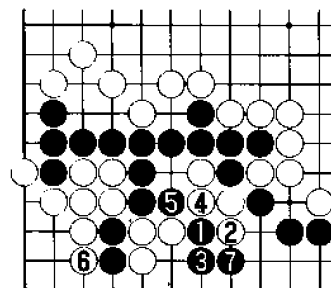
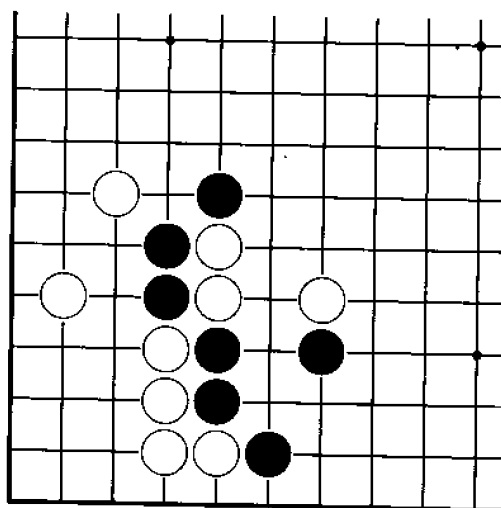


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3下立后，又还原成正解图的进行。

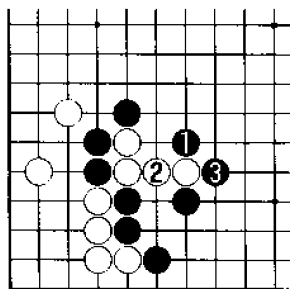
棋子的切断 46

问题图



黑 先

本题是中级必修的一种手筋。如果大家能掌握双的地方大都是急所，就可以轻松解开本题。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑1夹是手筋，这一位置也是白棋双的地方，结果白子无法逃脱。

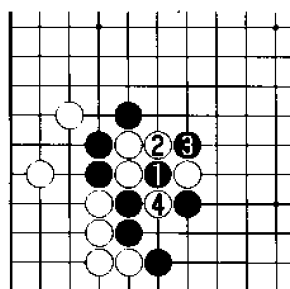


图1 失 败

黑1、3时，白2、4应，黑棋不行。黑1、3是俗手。

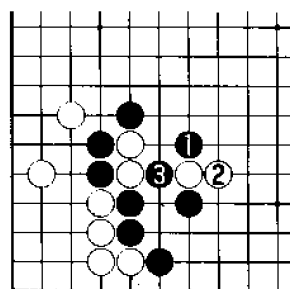
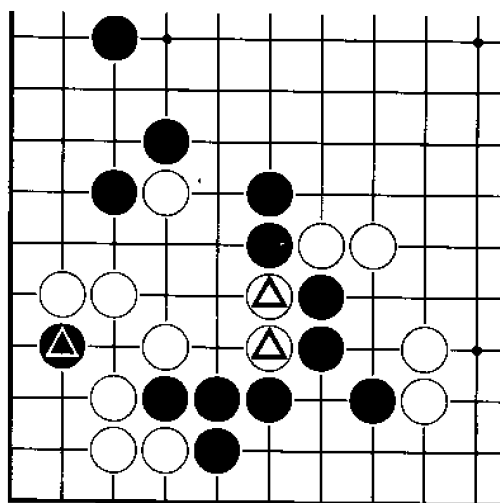


图2 变 化

黑1时，白2长，白棋只能减少损失。

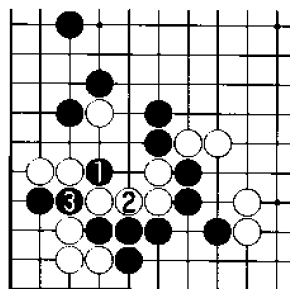
棋子的切断 47

问题图



黑 先

黑▲一子深入白阵中并非是去送死，其目的是要吃掉白△二子。那么请问黑棋应如何下？如果大家已解出前面的问题，本题会很简单。



正解图 黑 掖

黑1掖是正确的下法，白2如果连接，黑3打吃，即可简单吃住白棋。

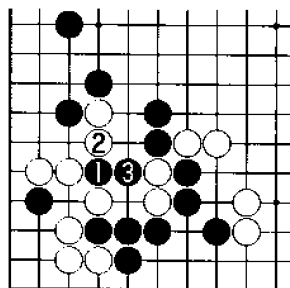


图1 变化1

黑1时，白2如果打吃，黑3也打吃，同样可以吃住白棋。

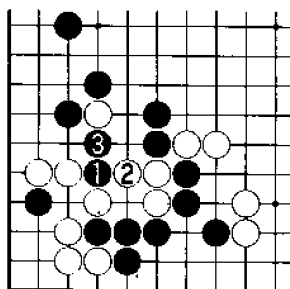
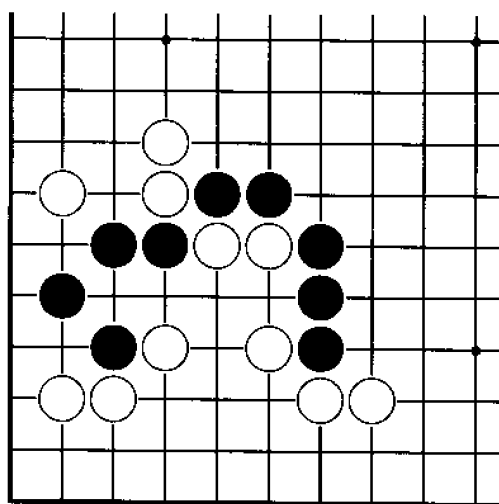


图2 变化2

黑1时，白2打吃毫无作用，黑3应后，白棋无后续手段。

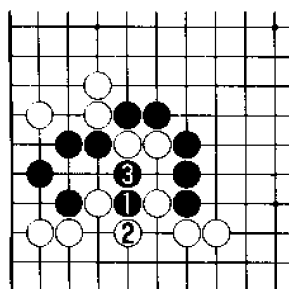
棋子的切斷 48

問題例



黑 先

本题同样是对前一手法的应用，但是考察大家挖的手筋。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 挖

黑1挖是手筋，白2时，黑3打吃，白二子接不归。

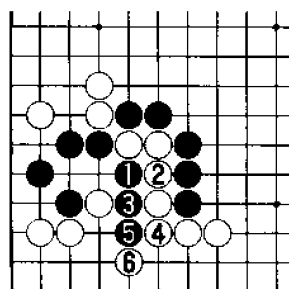


图1 失 败

黑1、3打冲，但白4连接，其后黑5时，白6可以扳过，黑棋无后续手段。

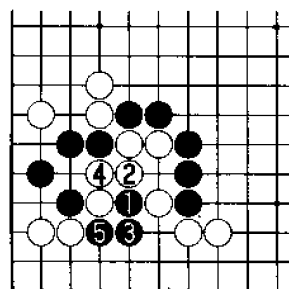
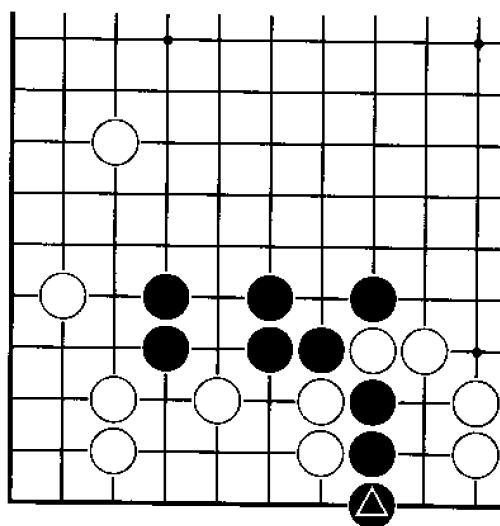


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3可以长，白棋的两个断点不可能同时连接。

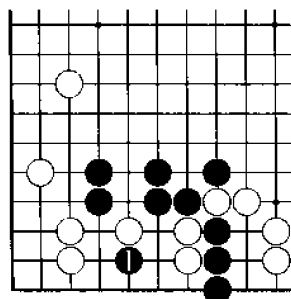
棋子的切断 49

问题图



黑 先

本题的棋形在很多场合都可能看到。有黑▲下立这个子存在，黑棋如何下才能切断白棋的联络？



正解图 黑 托
黑 1 托是手筋。本题是对以前问题的复习。

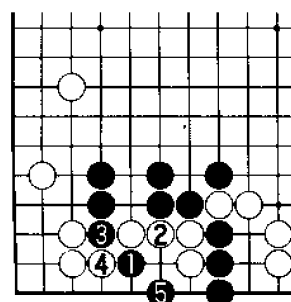


图 1 黑 尖
黑 1 托时，白 2 连接，其后黑 3 断，白 4 时，黑 5 尖又是以前曾出现过的手筋。

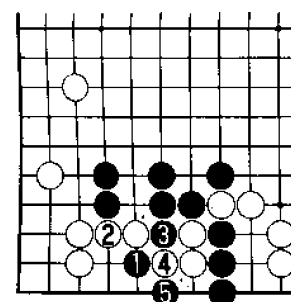
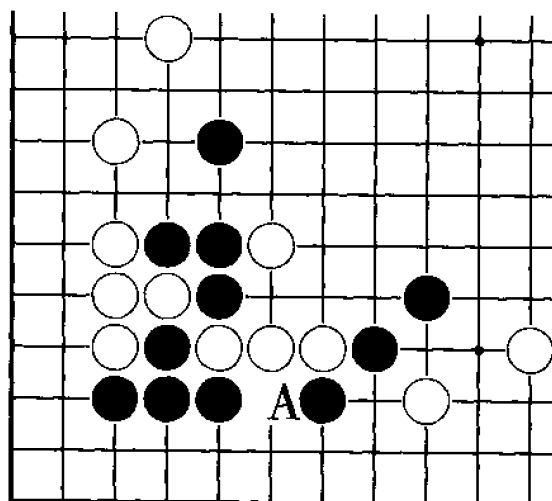


图 2 变 化
黑 1 托时，白 2 如果连接，黑 3 冲即可，其后白 4 断，黑 5 可直接打吃。

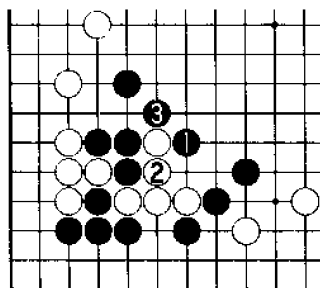
棋子的切斷 50

問題例



黑 先

本题对中级水平的爱好得来说有些困难，A位的空白是妙味所在。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是手筋，白 2 如果连接，黑 3 则挡。如果仅仅考虑到这一变化，应该说非常简单。但问题是对白棋抵抗手段的预见及其对应手段，需要非常精确的计算。

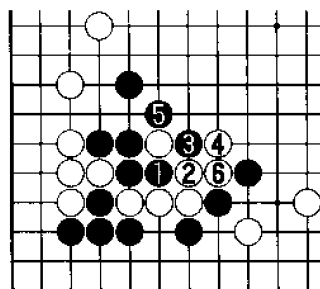


图 1 失 败

黑 1、3 如果冲断，白 4、6 后，白棋可以逃脱。

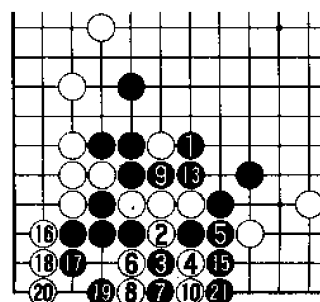


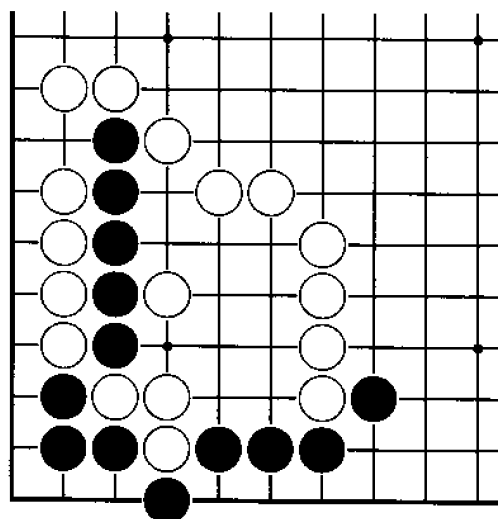
图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果冲，其后白 4、6 进行反击，则黑 7 下立是手筋，白 8 时，黑 9 打吃，其后黑 11 扑，以下黑棋开始收气，结果白棋被吃。

● 11 13... 15 17... 19

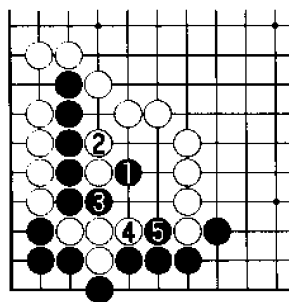
棋子的切断 51

问题图



黑 先

本题中黑棋应如何利用切断白棋的联络，而在逃脱黑五子的同时又有所收获？



正解图 黑 夹

黑1夹是手筋，有了这手棋，白棋已无法动弹。白2如果长，黑3打吃，至黑5，可以吃住白棋。

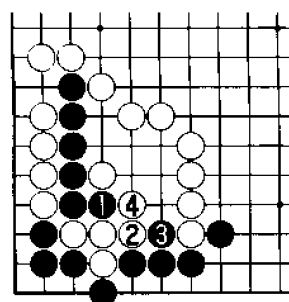


图1 失 败

黑1冲吃，白2应后，黑棋无后续手段。

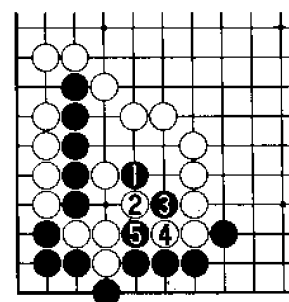
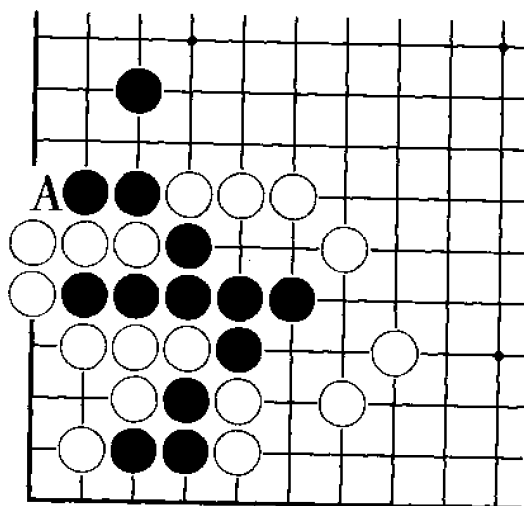


图2 变 化

黑1夹时，白2如果尖，黑3挖则又是准备好的手段，白4时，黑5打吃，白三子无法逃脱。

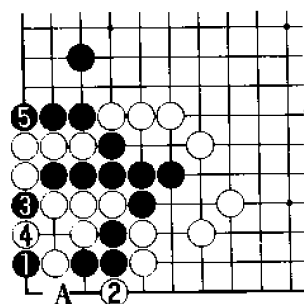
棋子的切断 52

例题 1



黑 先

黑棋如果从 A 位打吃白棋，结果白棋是典型的有眼杀无眼，黑棋自然被吃。但在本题中，黑棋存在能救出中腹黑子的手筋。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 夹

黑1夹是必须熟记的手筋，其后白2时，黑3扑，白4提子，黑5则可吃白接不归。其中白2如果在A位下立，黑棋则在5位打吃，白棋如在3位连接，黑棋可以倒扑白子。

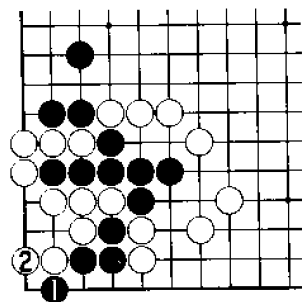


图1 失 败

黑1如果扳，白2下立后，将下成白棋有眼杀无眼的棋形。

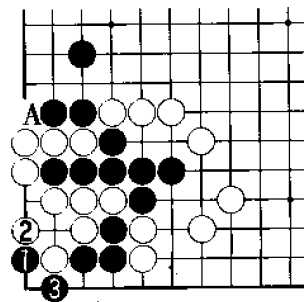
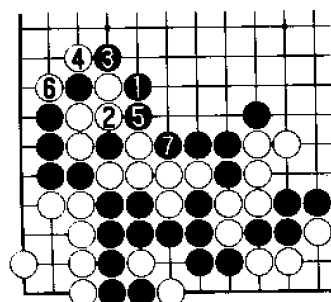


图2 变 化

黑1时，白2如果挡住，黑棋可在A位打吃，也可以在3位开劫。



正解图 黑 夹

如果大家对棋形的急所比较熟悉，则不难发现黑 1 的手筋。白 2 如果提子，黑 3 是致命一击，白 4、6 再提黑棋一子时，黑 7 打吃，白棋接不归。

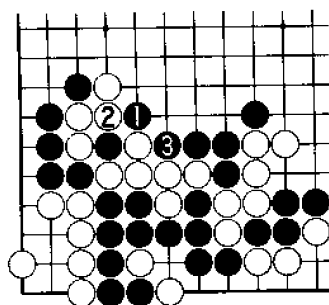


图 1 失 败

黑 1 打吃，似是眼见的下法，但白 2 提子，其后黑 3 打吃，白棋可以连接，黑棋失败。

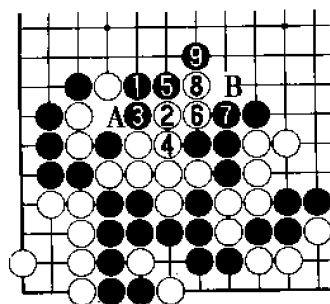
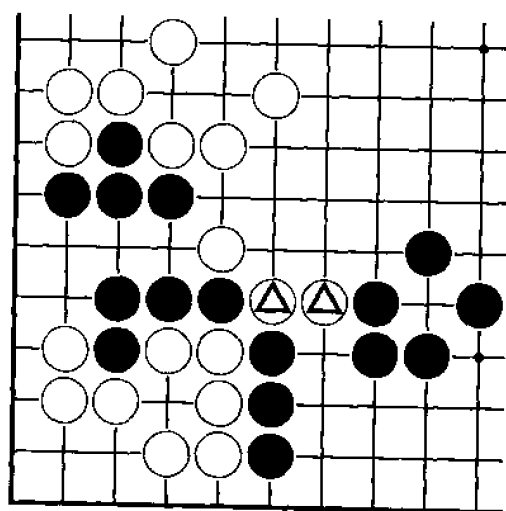


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 逃跑，准备弃去左侧一块白棋，但黑 3 以下至黑 9 可以征吃白棋。其后白 A 如果提子，黑 B 打吃即可。

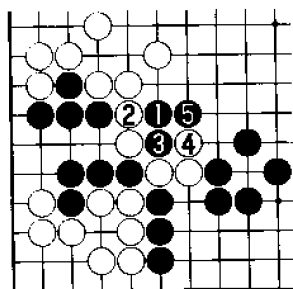
棋子的切断 54

问题图



黑 先

左边的黑棋要想活，只有在白②二子身上打主意。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 点
黑 1 点多少有点迷茫，却是手筋。白 2 连接时，黑 3、5 后，白三子被吃。

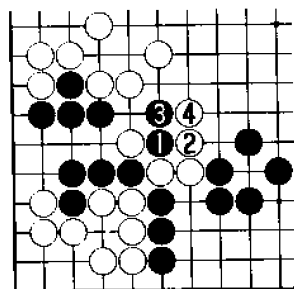


图 1 失 败
黑 1 先断，白 2、4 后，黑棋失败。

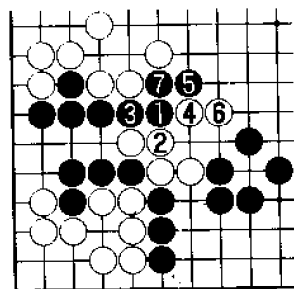
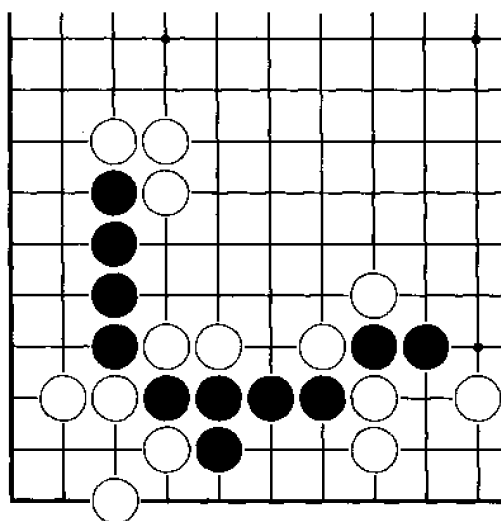


图 2 变 化
黑 1 时，白 2 如果连接，黑 3 以下至黑 7 出头，白棋反而受攻。

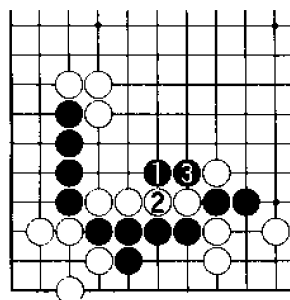
模子的切斷 55

问题四



黑 先

下边的黑棋如果要逃出，将影响左边的黑棋。目前惟一的生路是攻击白棋的弱点。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 刺

黑1刺是手筋，其后黑棋在2位和3位中必居其一，黑棋可以成功。

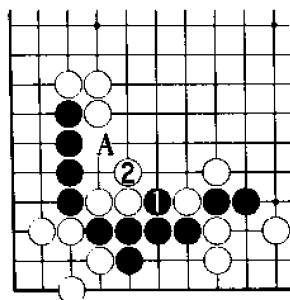


图1 失 败

黑1冲，在心情上或许可以理解，但白2应后，或白A应后，黑棋左边数子被吃。

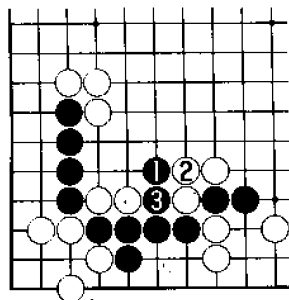
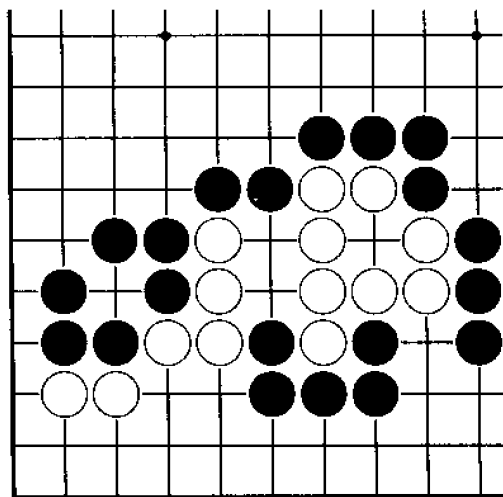


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3连接后，左侧白二子已不可能逃脱。

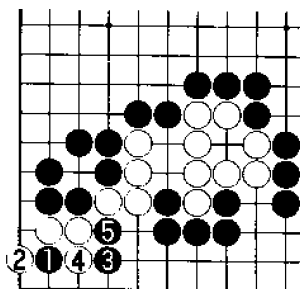
棋子的切断 56

问题图



黑 先。

实战中如果碰到这一棋形，很多中级水平的棋手都会轻易认为白棋已活。但实际上只要黑棋能巧妙地利用次序，完全可以吃住白棋。那么请问黑棋应如何下？本题属于高级问题。



正解图 黑 夹

黑 1 先夹，其后黑棋利用黑 1 作为跳板，黑 3 点是巧妙的下法。白 4 时，黑 5 断，白棋只有部分可活。其中白 4 如果下在 5 位，黑棋下在 4 位连接后，白棋整体不能活。

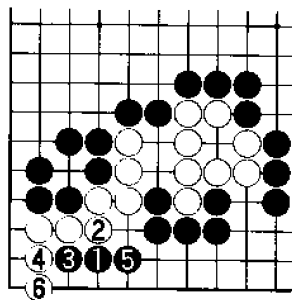


图 1 失 败

黑 1 点虽是大家熟悉的位置，但白 2 连接，黑 3 时，白 4 挡，其后白棋只要在 5 位和 6 位中居其一即可活。

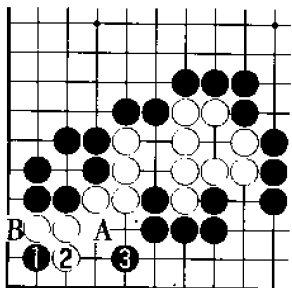
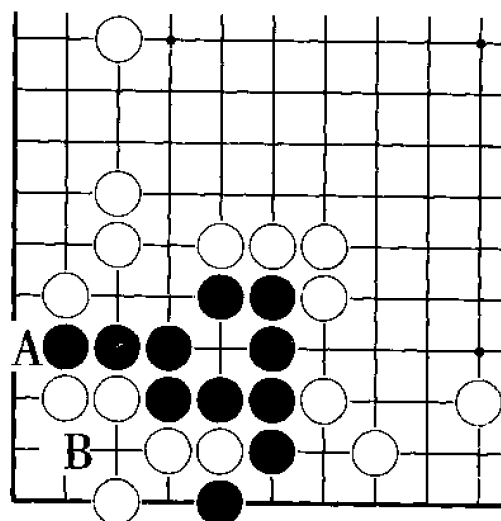


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果后退，黑 3 尖是急所，其后黑棋可以在 A 位断和 B 位渡过中居其一。

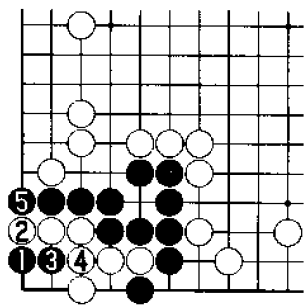
棋子的切断 57

问题图



黑 先。

本题中黑棋如要摆脱死亡的境地，必须对角上白棋有所动作。但角上白棋看起来只要在 A 位和 B 位中居其一就可以活。事实是否如此？黑棋又应如何下？



正解图 黑 点

黑1点是妙手，白2时，黑3破眼，白4必须连接，此时黑5可以挡，结果黑棋可以吃住白棋。

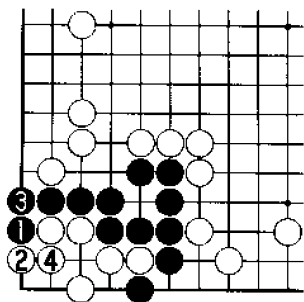


图1 失败1

黑1、3扳接，白2、4应对，结果白角已活。

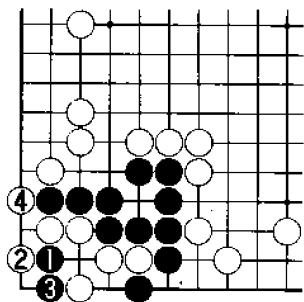


图2 失败2

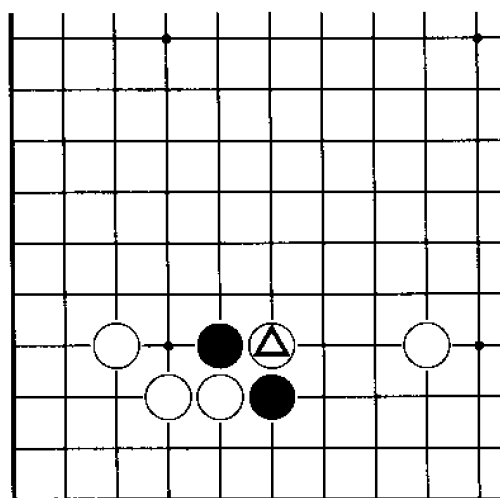
一般中级水平的爱好者很可能会考虑黑1破眼的下法，但由于白2是先手，结果黑棋失败。

第三章

騰挪、治孤和收官

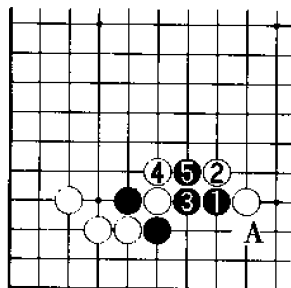
腾挪、治孤 1

问题图



黑 先

本题是小目高挂定式中，白托退后黑脱先，于是白△断的棋形。目前局部的形势是白棋处于绝对劣势，那么请问黑棋在此应如何下？其腾挪的手筋又是什么？本题是碰的手筋的运用。



正解图 黑 碰

黑1碰是著名的手筋，白2如果强扳，黑3、5则可以冲断。其中白2如果下在4位长，黑棋则可以考虑在A位扳。

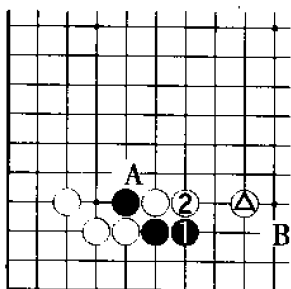


图1 参 考

在没有白△子的情况下，黑1退，等白A补棋后，黑棋则可以考虑下在A位或者白△的位置。但由于白△子的存在，黑1时，白2可以压。

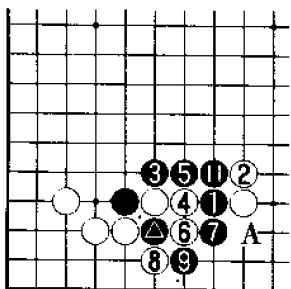


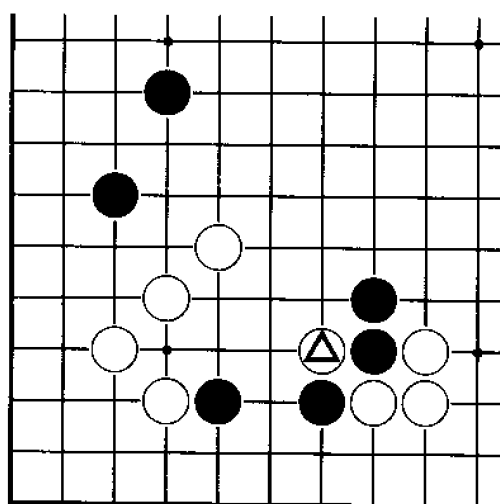
图2 变 化

黑1靠时，白2或白A应，看似很有效果，但黑3打吃可以成立，以下进行至黑11，白棋被压缩，而黑棋却获得铁壁般的外势。

⑩...△

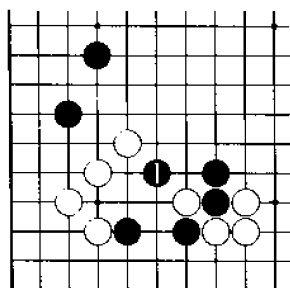
腾挪、治孤 2

问题图



黑 先

本题是布局阶段经常出现的棋形。白△断，看起来攻势强烈，实际上是白棋无理。请问此时黑棋应如何下？本题是封的手筋的运用。



正解图 黑 封
黑 1 封是手筋，后续变化见下图。

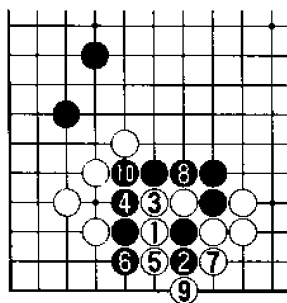


图 1 确 认
续正解图，其后白 1 打以下的进行，白棋不知不觉陷入了黑棋设计好的陷阱。黑 2 下立非常重要，以下至黑 10，黑棋大获成功。

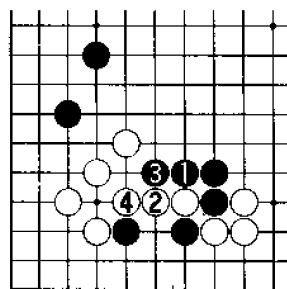
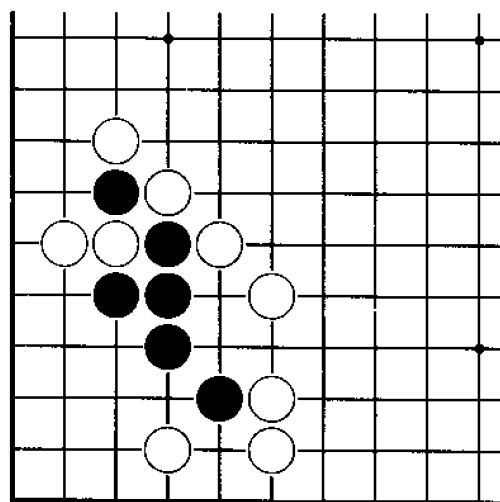


图 2 失 败
黑 1 直接打吃是在帮对方走棋，是典型的俗手。黑棋如此行棋，将无法取得胜利。

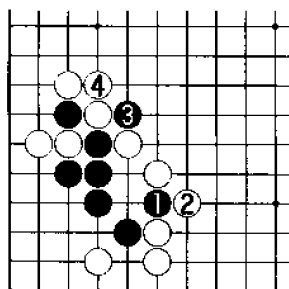
腾挪、治孤 3

问题图



黑 先

本题是定式派生出的棋形，黑棋虽已被白棋包围，但却可冲破白棋的包围圈。那么请问黑棋应如何下？本题是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑 1 首先挖，观察白棋的动静，白 2 若挡，则黑 3 断打，白 4 连接，后续变化见下图。

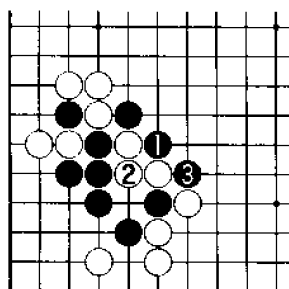


图 1 正解继续

续正解图，其后黑 1、3 两打，白棋面临被倒扑的命运。由此也可以看出正解图中黑 1 挖的理由。

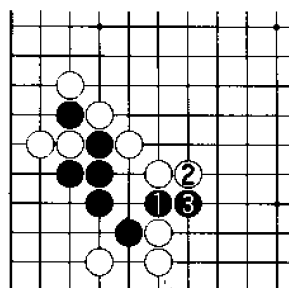
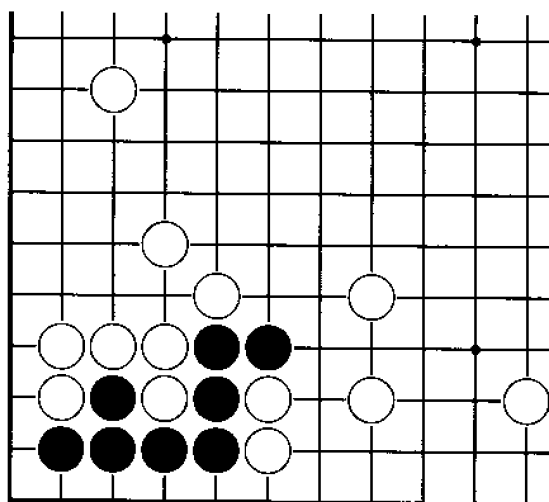


图 2 变 化

黑 1 挖时，白 2 如果退，黑 3 冲出，黑棋同样成功。

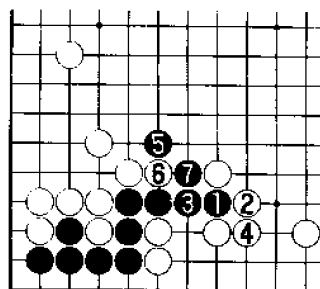
腾挪、治孤 4

问题图



黑 先

本题中的黑棋大龙只有角上一只眼，要活棋，只有向外发展。那么请问黑棋应如何下？本题同样是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑1挖，对初学者来说简直是幻想，白2挡时，黑3连接，白4连接时，黑5可以出头。

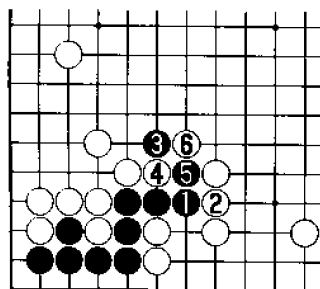


图1 失 败

黑1长，白2挡，黑3单跳，白4、6后，黑棋被封锁。

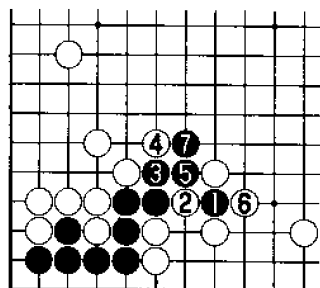
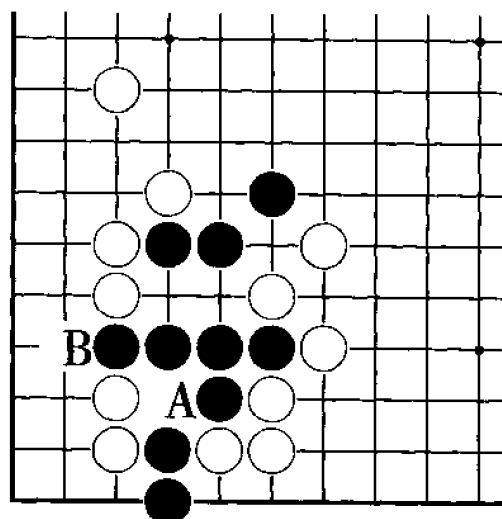


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3以下至黑7可以出头。

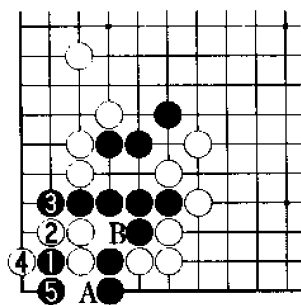
腾挪、治孤 5

问题图



黑 先

本题是“双飞燕”定式中，高手对下手穷追猛打的棋形。白棋在 A 位和 B 位中必居其一，故黑棋现在已危机四伏。那么请问黑棋如何下才能摆脱目前的危机？本题是靠的手筋的运用。



正解图 黑 靠

黑 1 靠是手筋，由此可以同时照顾到两处要点，而巧渡危机。以下至黑 5，黑棋在 A 位和 B 位都不能下子。

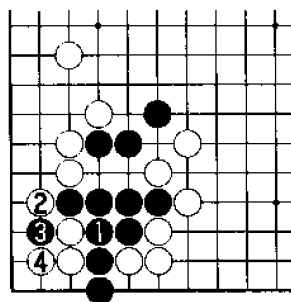


图 1 失 败

黑 1 连接过于软弱，白 2 渡过，黑棋将处于无根的地步。其后黑 3 时，白 4 打吃即可。

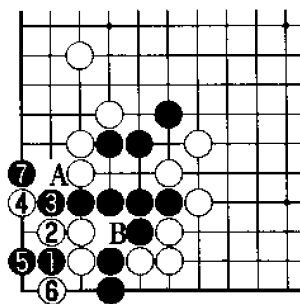
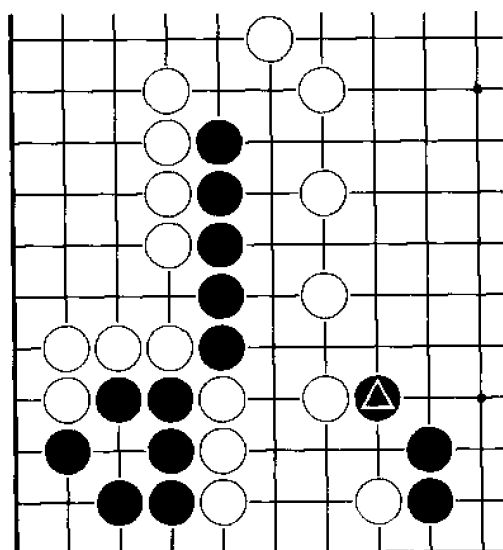


图 2 变 化

黑 1、白 2、黑 3 时，白 4 如果扳，黑 5 下立非常重要。黑 5 如下 7 位，白 5 位打吃，黑 6 位应，白 A 断开劫可以成立。另外黑 5 如下在 A 位，白下 6 位，黑 5 位下立时，白 B 断可以成立。

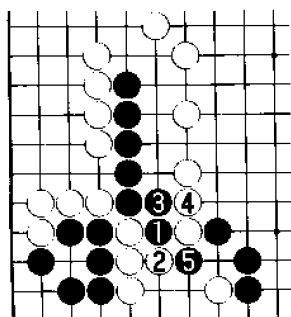
腾挪、治孤 6

问题图



黑 先

中间黑五子已处于绝境，但由于有黑▲子的存在，黑棋可以巧渡难关。请问黑棋应如何下？本题是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑1挖是妙着，白2时，黑3可以连接，其后黑棋在4位和5位中必居其一。

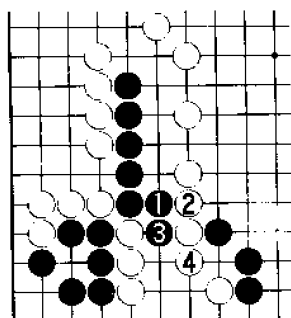


图1 失 败

黑1、3如果试图冲出，但白2、4应后，黑棋无法摆脱困境。

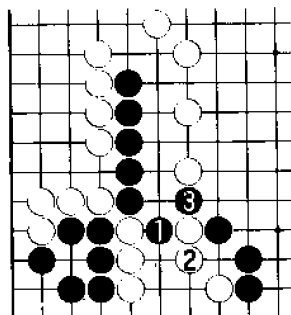
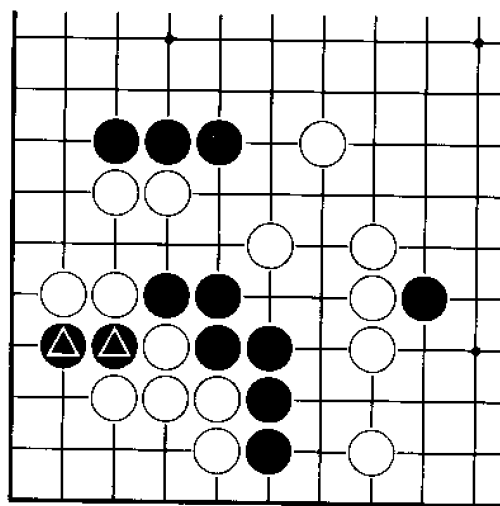


图2 变 化

黑1时，白2退不可思议，黑3断后，白棋的气不够。

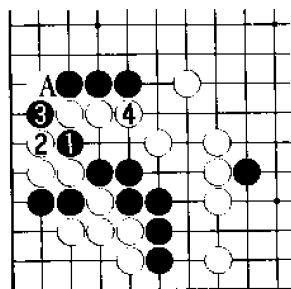
腾挪、治孤 7

问题图



黑 先

黑棋应充分利用已被吃住的黑●二子，救出下边黑六子。那么请问黑棋应如何下？本题也是挖的手筋的运用。



正解图 黑 挖

黑 1 挖，白 2 时，黑 3 是连贯的手段。白 4 必须长，如果下在 A 位断打，黑棋在 4 位打吃便可联络。后续变化见下图。

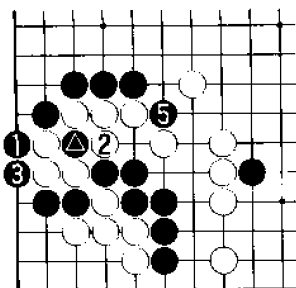


图 1 正解继续

续正解图，其后黑 1、3 滚打，然后黑 5 打，黑棋成功。

①...②

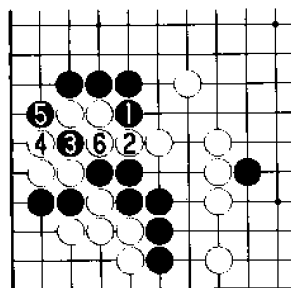
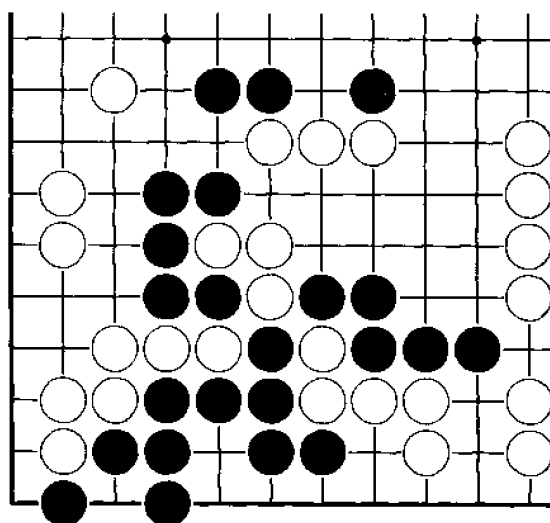


图 2 失 败

黑 1 冲与白 2 交换是次序错误，其后黑 3、5 挖断时，白 6 连接即可。

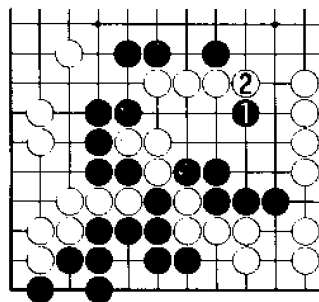
跨部、治訓 3

Figure 1



黑 先

黑白双方展开了白刃战，黑棋只有吃住中央的三个白子，才能使各块棋连成一体。请问黑棋应如何下？本题是对点的手筋的运用。



正解图 黑 点

黑1点是出乎意料的妙手，不易为大家考虑到。白2应，后续变化见下图。

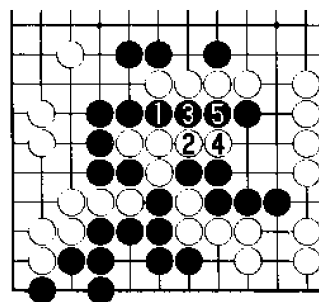


图1 正解继续

续正解图，其后黑1打吃可以成立。白2、4若逃跑时，只能死得更多。

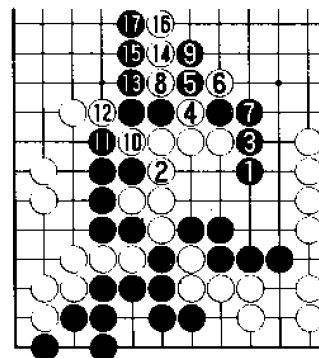
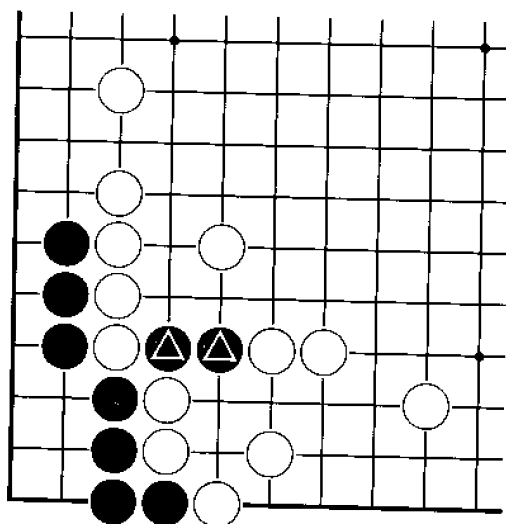


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3挡是惟一的一手。其后白4冲，白6断，以下进行至黑17，白棋与黑棋对杀失败。

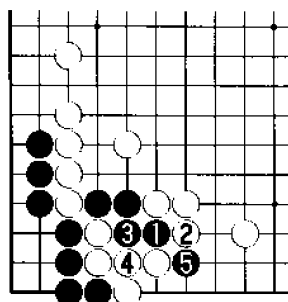
收官 1

问题图



黑 先

从本题开始，我们将考察大家在对方阵营中生事的能力。黑棋在本题中应如何下才能救出黑▲二子并且反过来吃住白棋？



正解图 黑 挖

黑1挖是手筋，白棋不好应。白2如果挡，黑3连接，白4如果连接，黑5则可二路吃。

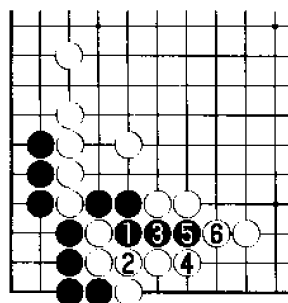


图1 失败

黑1、3冲是错棋，白2连接，白4退后，黑棋逃不掉。

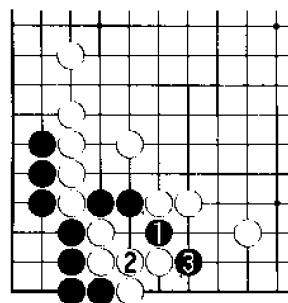
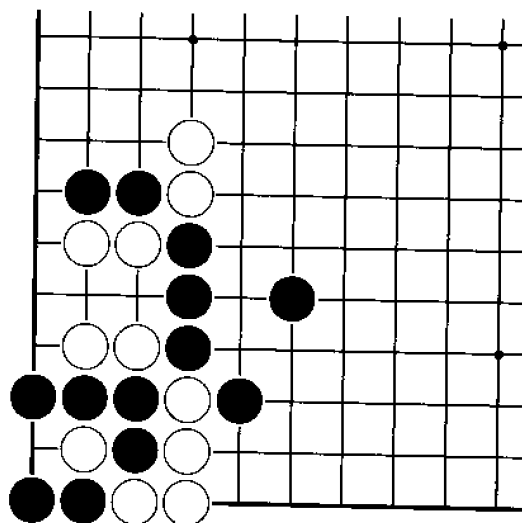


图2 变化

黑1时，白2如果连接，则黑3扳，黑棋同样可以成功。

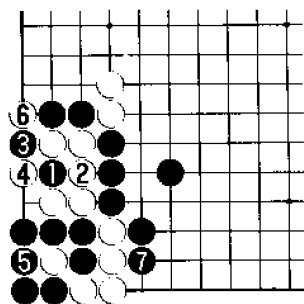
收官 2

51



黑 先

角上黑棋看起来已肯定没戏，但实际上这里却存在着能起死回生的巧妙次序。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 挖

黑1挖是诱使白棋走向死亡的手筋，白2应时，黑3扳是连贯的手段。白4提子，黑5、7后，黑棋可以吃住另一侧的四个白子。

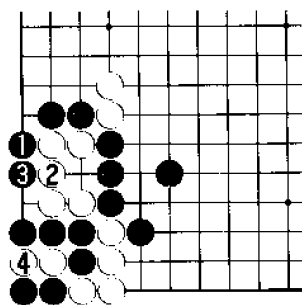


图1 失 败

黑1如果先扳，白2连接是好棋，黑3爬时，白4提子，黑棋失败。

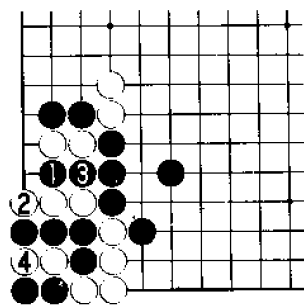
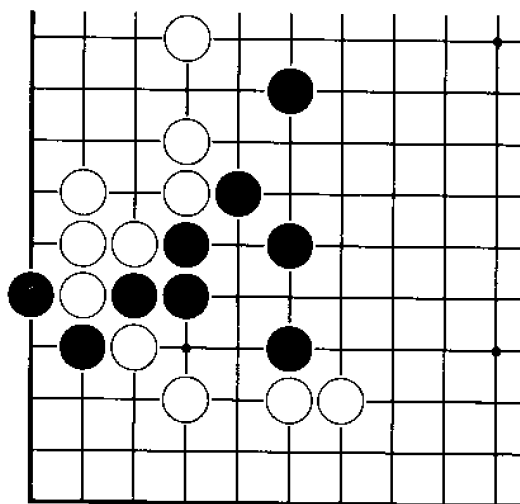


图2 变 化

黑1挖时，白2如果紧气，黑3连接后，黑棋可以吃住白二子。

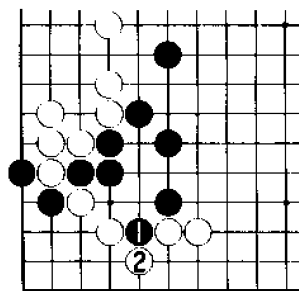
收 官 3

向隅图



黑 先

白棋在角上肯定还有棋，那么请问黑棋应如何下？本题是挖和滚打手筋的混合应用。



正解图 黑 挖

黑 1 挖问白棋的应手是要领，白 2 如果挡，后续变化见下图。

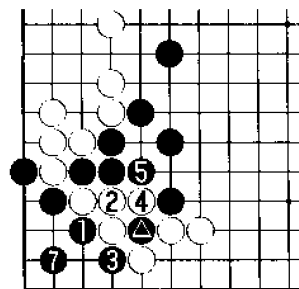


图 1 滚 打

续正解图，其后黑 1 以下至黑 5 滚打，然后黑 7 虎。接下来白棋如打吃黑 3 一子，黑棋可以做劫。

⑥...⑧

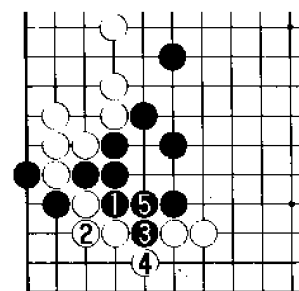
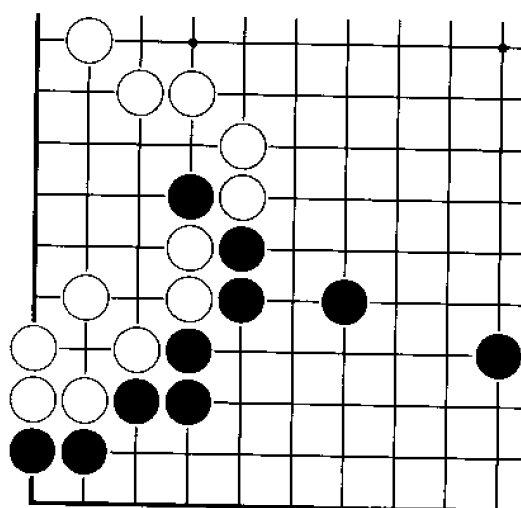


图 2 失 败

黑 1、3 只不过是官子，至黑 5，黑所得不能令人满意。

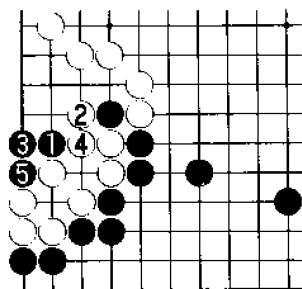
收官 4

问题图



黑 先

白阵看起来完美无缺，但实际上仍然有棋可下。那么请问黑棋如何下才是正确的？希望大家考虑到双的地方往往是急所。



正解图 黑 靠

黑1靠的位置就是白棋双的位置，因而黑1是急所。白2时，黑3下立又是绝妙的下法。白4只好连接，其后黑5打吃，白棋接不归。

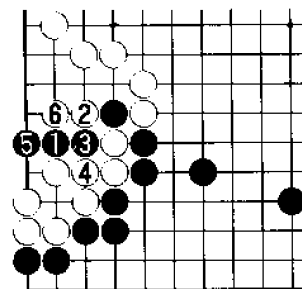


图1 失 败

黑1、白2时，黑3打吃操之过急，白4连接，黑5再下立，白6后黑棋反而不能入气。因此正确掌握手筋固然重要，但行棋的次序也同样重要。

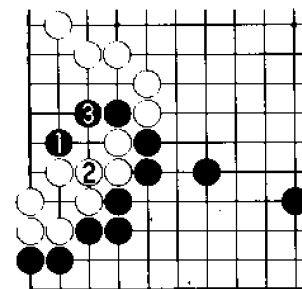
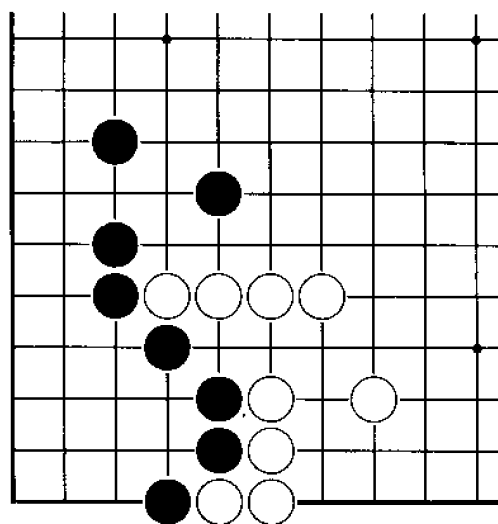


图2 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3长后，白棋的损失更大。因此白棋选择正解图的进行很明智。

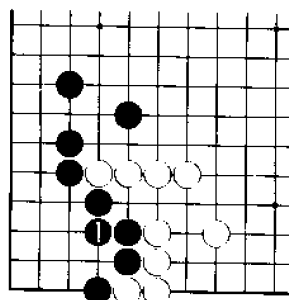
收官 5

问题图



黑 先

黑棋在角上还须补一手棋，虽然看起来事情很小，但这手棋也不能补错。请问黑棋应如何补？



正解图 黑连接

黑1连接是正确的补法，其后黑棋不用再补棋了。

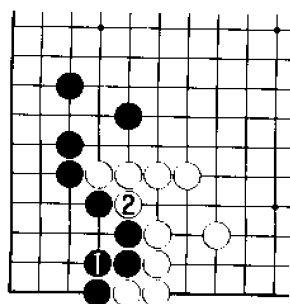


图1 失败

黑1连接，白2时，黑棋还须补棋。如不补棋，后续变化见下图。

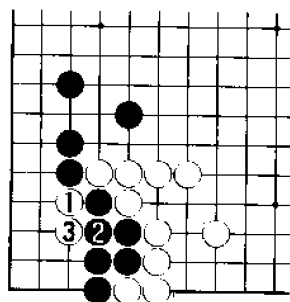
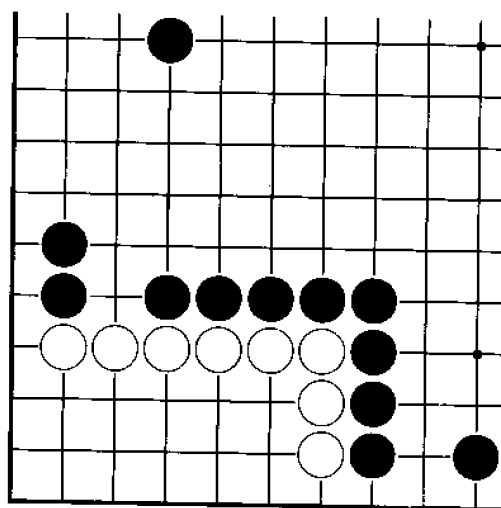


图2 失败继续

续图2，其后白1、3两手，黑棋就被吃住，黑大损。

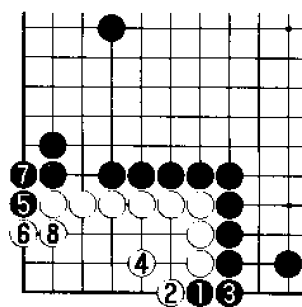
收 官 6

Abstract



黑 先

黑棋可在兩側先手扳接，但先後次序非常重要。請問黑棋應如何下？



正解图 黑板接

黑1、3首先扳接后，黑5、7再扳接，由此在两侧先手扳接都走到。

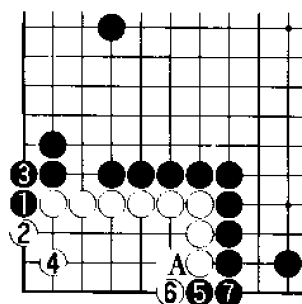


图1 失败

黑1、3先在左侧扳接，白2、4应后，黑5、7的扳接不是先手，其原因是黑A断打不成立。

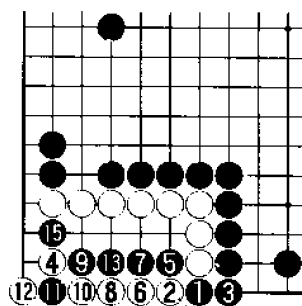


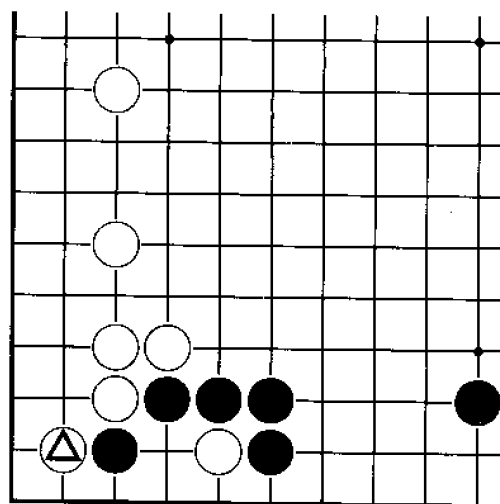
图2 变化

黑1、3时，白4的补棋法不能成立，黑5以下至黑9进行后，黑11可以扑。

⑭...⑮

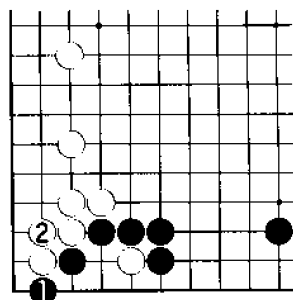
收官 7

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋如何下才能先手补角？



正解图 黑连扳

黑 1 连扳，可以争得先手。

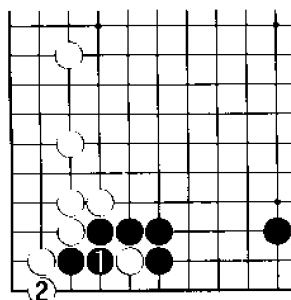


图 1 失 败

黑 1 连接是后手，白 2 下立，也可以脱先。黑 1 连接后，白棋如果脱先，黑棋以后不过是在 2 位扳，但与正解图相比，黑差一手棋。

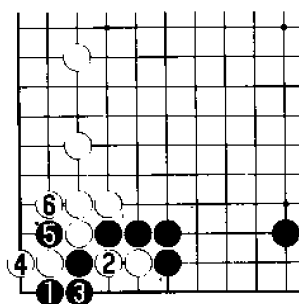
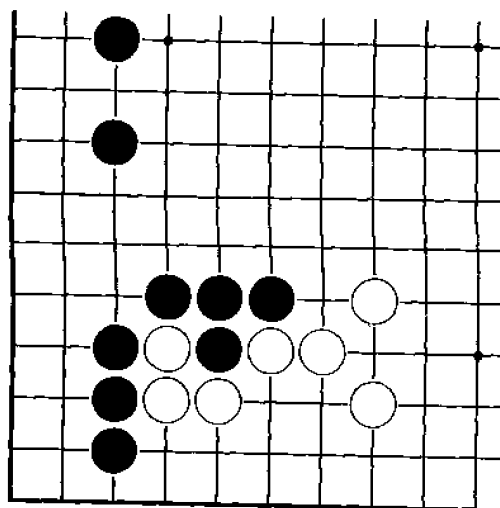


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 打并不令人害性，黑 3 连接即可。白 4 时，黑 5 断是要领，黑棋是先手的事实没有改变。

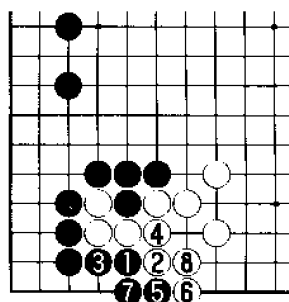
收官 8

问题图



黑 先

黑棋压缩白地的方法虽然很多，但请问黑棋的最佳方法是什么？



正解图 黑 靠

黑 1 靠是手筋，也是最佳下法。
白 2 时，黑 3 以下至黑 7 可以先手收官。

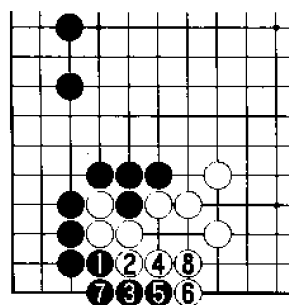


图 1 失败 1

黑 1 曲，其后黑 3 扳，以下至白 8，与正解图相比，黑损 2 目。

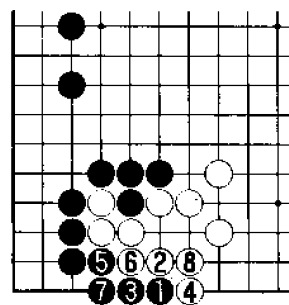
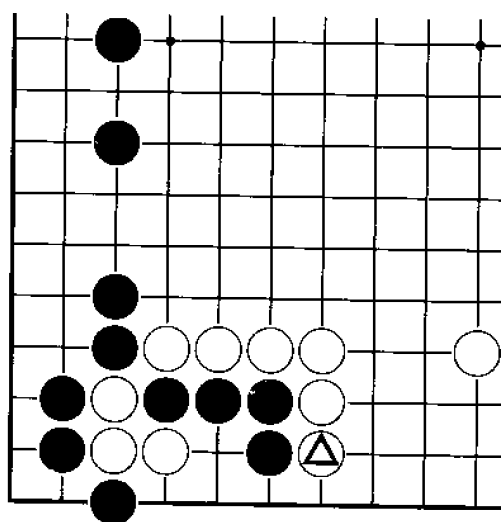


图 2 失败 2

黑 1 大飞，以下至黑 7，结果还原成图 1 的进行，与正解图相比，黑棋仍损 2 目。

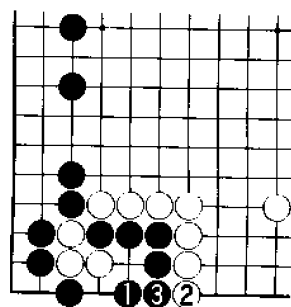
收官 9

图 11-1-1



黑 先

白△挡时，黑棋必须吃住角上白三子。那么请问黑棋如何下才是最高效的？



正解图 黑 尖

黑1尖是正确下法，白2时，黑3补棋即可。

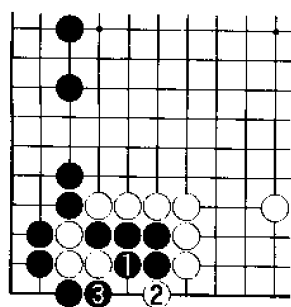


图1 失败1

黑1打是初学者最易考虑的下法，但与正解图相比，黑损2目。

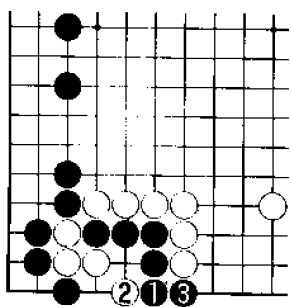
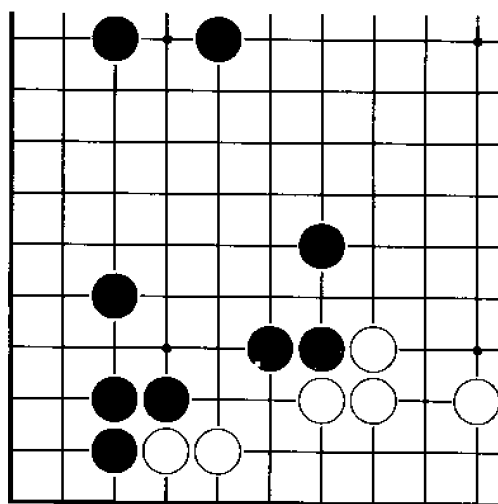


图2 失败2

黑1下立，被白2尖后，结果黑棋反而被吃。本题充分说明了“敌之要点即我之要点”的围棋原理。

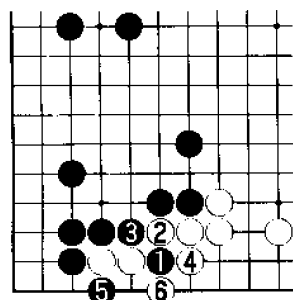
收 官 10

附錄四



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。黑棋如何下才能干净利落地处理角地？



正解图 黑 跨

黑1跨是正确下法，其后黑3、5先手，黑棋可以干净利落地处理角地。

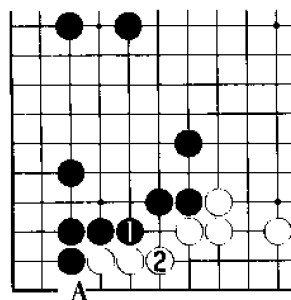


图1 失 败

黑1压，白2退后，A位的先手属于白方，黑棋失败。

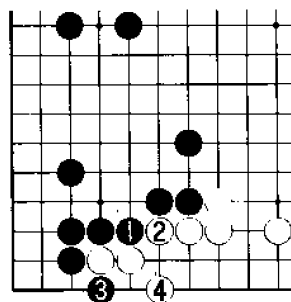
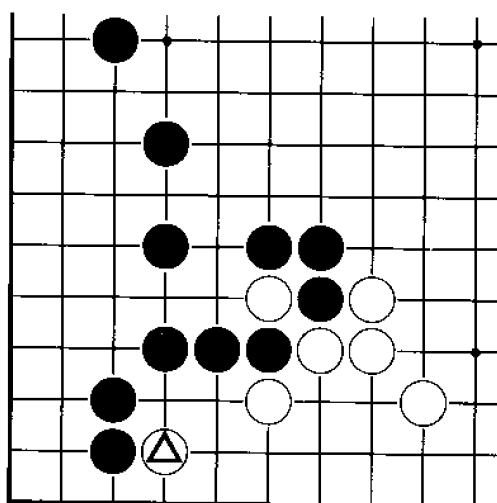


图2 参 考

黑1时，白2如果顶住，黑3扳后，棋形虽与正解图相同，但实际上存在细微的差别。

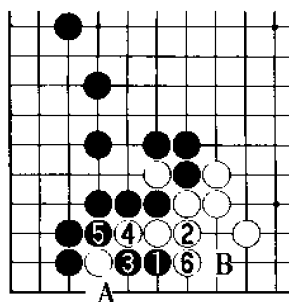
收官 11

问题图



黑 先

黑棋如要吃白△一子非常容易，但黑棋最佳的吃法是什么？
本题是对夹的手筋的应用。



正解图 黑 夹

黑1夹是正确下法，白2时，黑3、5可以最大范围地吃住白⊗一子。其中黑5如果下在6位长，白棋下在5位，以后黑A、白B，这样下不如正解图厚实。

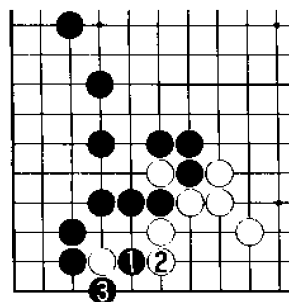


图1 失 败

黑1夹虽然也可吃住白一子，但其效果不及正解图。

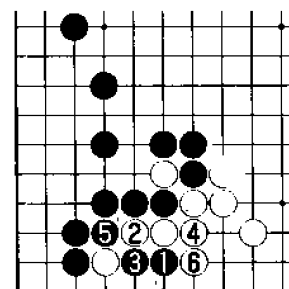
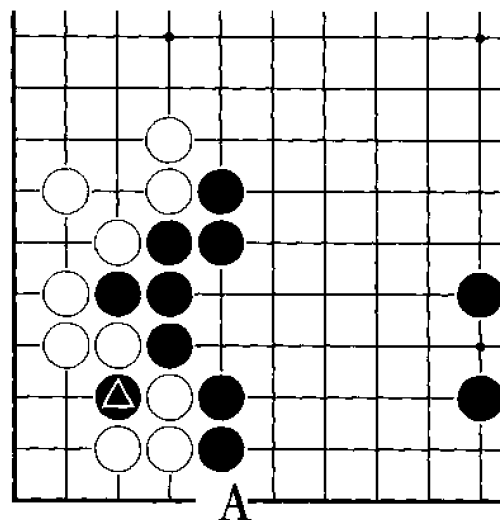


图2 变 化

黑1时，白2如果反击，黑3后，又还原成正解图的进行。由此也可以感受到黑1的威力。

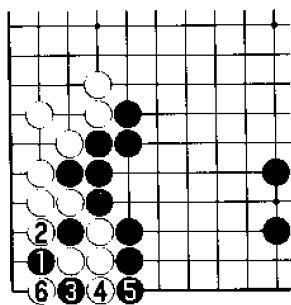
收官 12

问题图



黑 先

黑棋如果不马上利用黑▲一子，则白有 A 位扳接的先手。
那么请问黑棋防止白 A 先手扳接的手段是什么？



正解图 黑 扳

黑1扳是正确答案，白2时，黑3、5是要领，黑可先手剥夺白在一路扳接的先手权利。

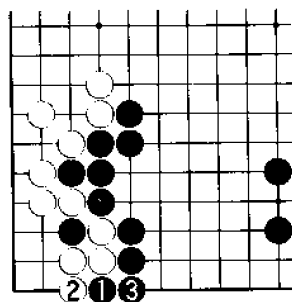


图1 失 败

黑1、3扳接是先手，与正解图相比，黑棋仅有一目的便宜。

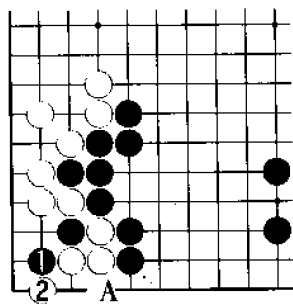
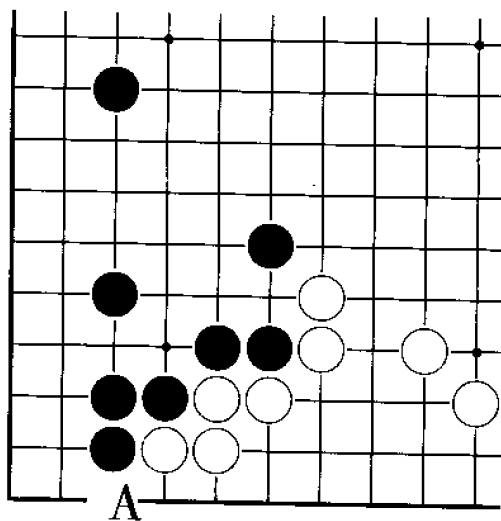


图2 变 化

黑1时，白2如果扳，黑A后，白棋大损。

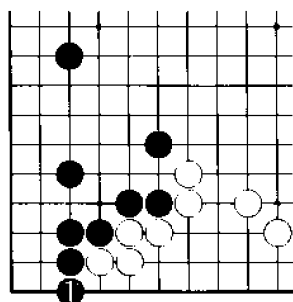
收 尾 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



黑 先

白A扳接是先手，那么请问黑棋若在这里行棋的话应如何下？



正解图 黑下立

黑1下立是本手，黑棋虽然是后手，但白棋如果不应，黑棋有后续手段。

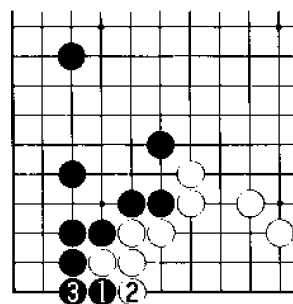


图1 失败

很多中级水平的爱好者很可能在不经意之间下出黑1、3的扳接，实际上是个错误。

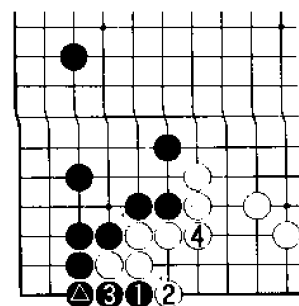
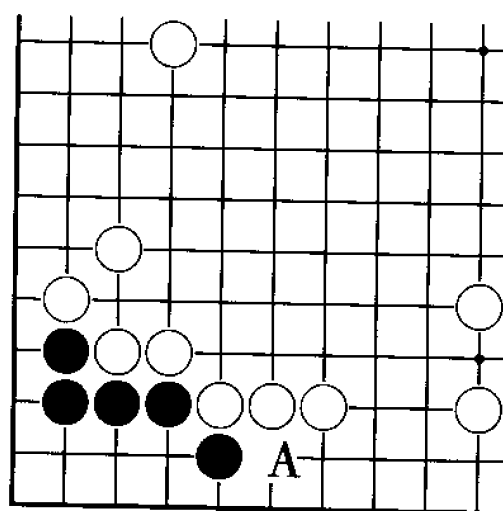


图2 后续手段

正解图中所说的后续手段是指黑1、白2后，黑3连接是先手。这正是黑▲下立所发挥的作用，即所谓的“后手先”。

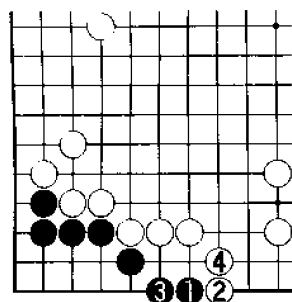
收官 14

问题图



黑 先

白 A 挡是先手，那么请问黑棋在这里的有效收官方法是什么？



正解图 黑 飞

黑1飞是正确的下法，白2是本手，以下黑3、白4，黑棋可以先手获取利益。

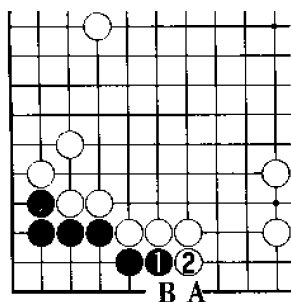


图1 失 败

很多人会满足于黑1爬的先手收官，但白2挡后，黑A扳不是先手，而白B扳却是先手。与正解图相比，黑损2目。

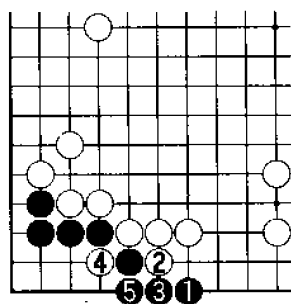
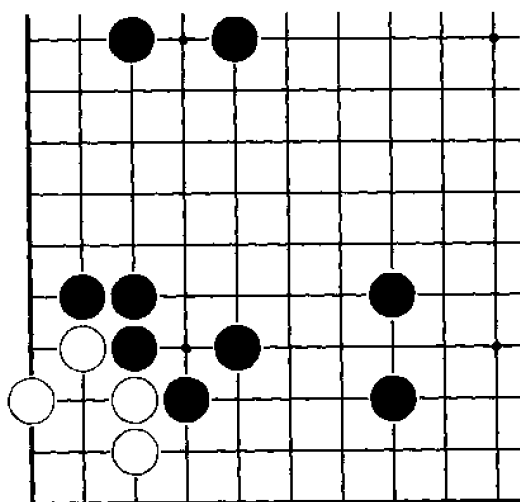


图2 变 化

黑1时，白2如果弯，黑3可以退，其后白4打吃，黑5连接即可。

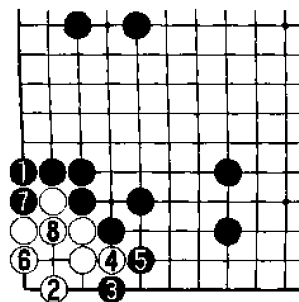
收官 15

问题图



黑 先

本题是实战中经常出现的棋形。针对这一棋形，黑棋收官的最佳次序是什么？



正解图 黑下立

黑1下立，白2时，黑3单跳，这是黑棋的正确收官次序，白角只有2目棋。

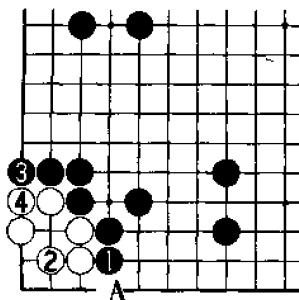


图1 失败1

很多业余初段水平的爱好者常会下出黑1挡，以下进行至白4，白棋可得4目，而且A位的扳接仍是白棋的权利。

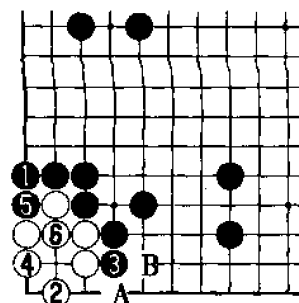
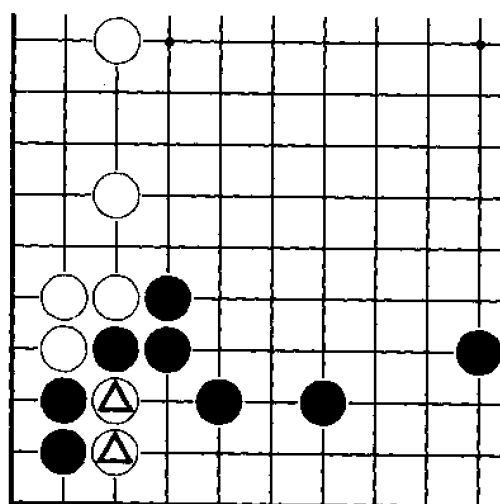


图2 失败2

黑1、白2时，黑3挡是错误，白棋虽也只有2目棋，但其后白A扳时，黑B必须后退，这是与正解图的差别。

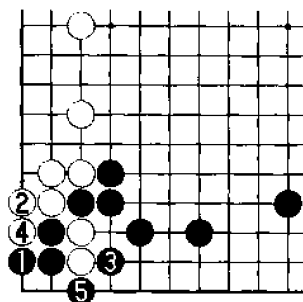
收官 16

问题图



黑 先

黑棋必须吃住白△二子，但吃的方法不同，黑棋所得的目数也不同。那么请问黑棋如何下最佳？



正解图 黑 曲

黑 1 曲下成空三角的棋形，是黑棋的最佳下法。白 2、4 时，黑 3、5 即可。

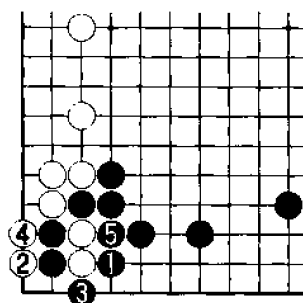


图 1 失败 1

黑 1 收气时，白 2 是手筋，以下进行至黑 5，与正解图相比，黑损 3 目。

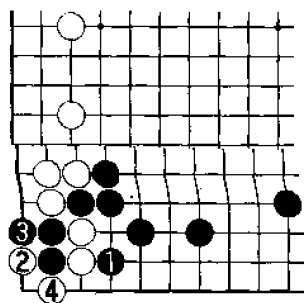
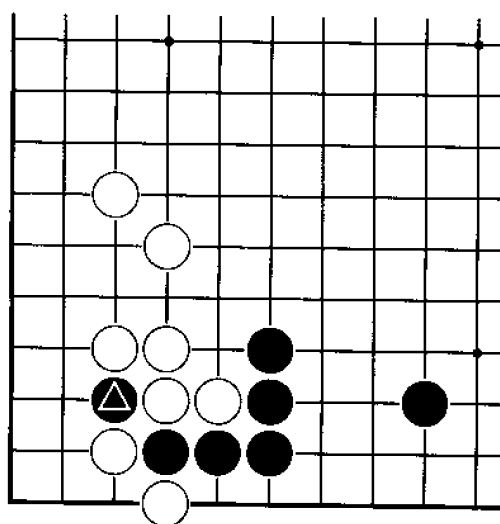


图 2 失败 2

黑 1、白 2 时，黑 3 如果打吃，白 4 可以做劫。可见 2 位是双方必争的急所。

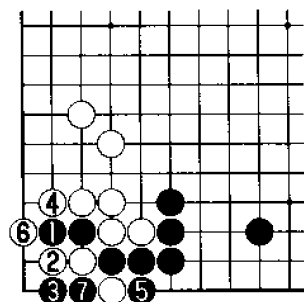
收官 17

问题图



黑 先

黑棋如何利用已被吃住的黑▲一子而在官子上有所收获呢？



正解图 黑下立

黑1下立巧妙，白2时，黑3可以靠，白4打吃，以下至黑7，黑棋获利。其中白4如果下在7位连接，双方将下成打劫。

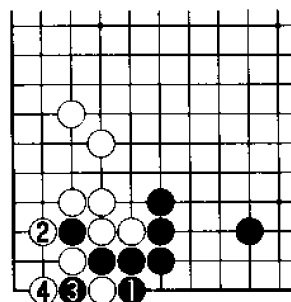


图1 失败1

黑1时，白2提子，黑3提子，白4挡住，黑棋失败。

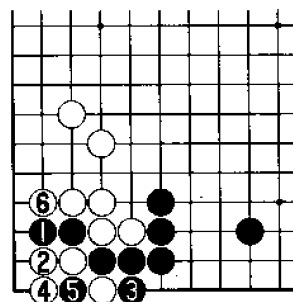
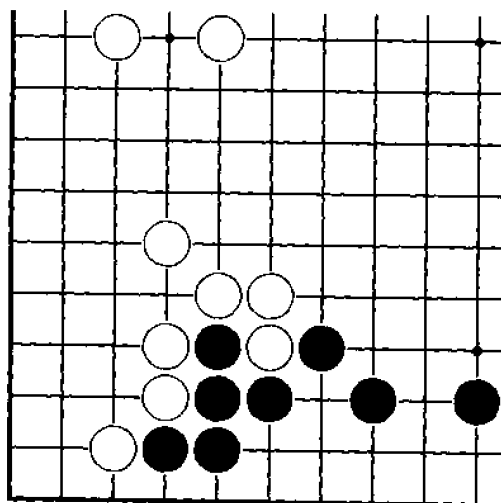


图2 失败2

黑1下立，其后黑3打吃错误，白棋虽不能在5位连接，但白4可以拐，至白6，黑损。

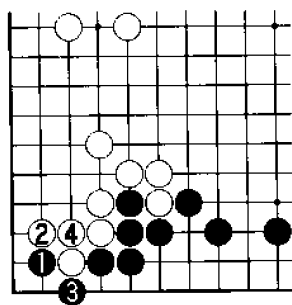
收官 18

问题图



黑 先

本题是星定式压长以后出现的棋形，白棋如不在角上补一手棋，黑棋将有很大收获。请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 夹
黑 1 夹正确，以下至白 4，黑棋收获很大。

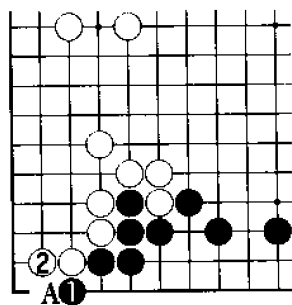


图 1 俗 手
黑 1 扳是俗手，白 2 退，其后谁能抢占 A 位尚不得而知。

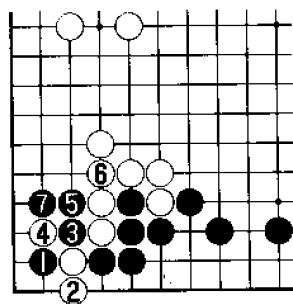
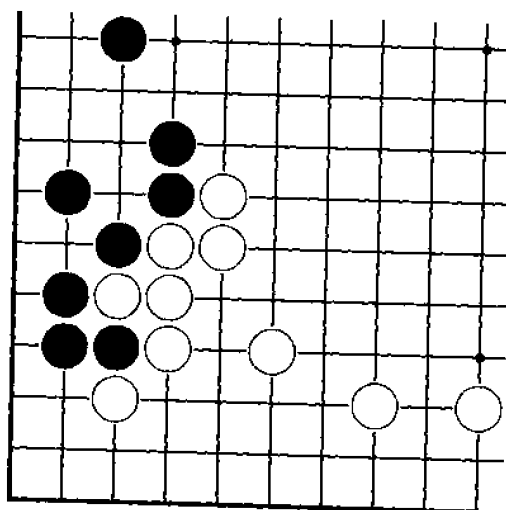


图 2 变 化
黑 1 时，白 2 下立无理，黑 3 断后，白棋将要出大问题。以下至黑 7，白大损。

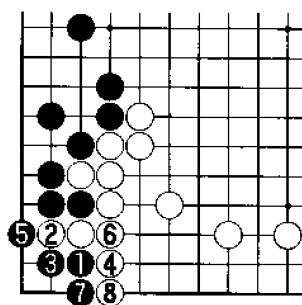
收官 19

问题图



黑 先

本题也是星定式压长以后出现的棋形。黑棋最大限度地进行收官的方法是什么？



正解图 黑 夹

黑 1 夹是手筋，白 2 虽进行抵抗，黑 3 以下至白 8 进行后，黑棋收获很大。不过黑棋也应该注意黑 7 如果下在 8 位扳，白棋有在 7 位扑的下法。

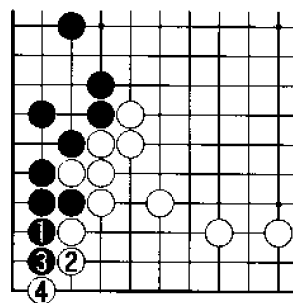


图 1 失 败

黑 1、3 的下法与正解图相比差别很大。

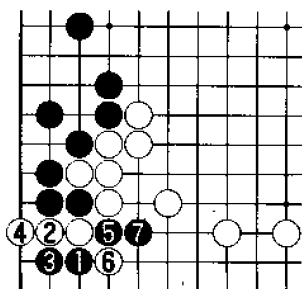
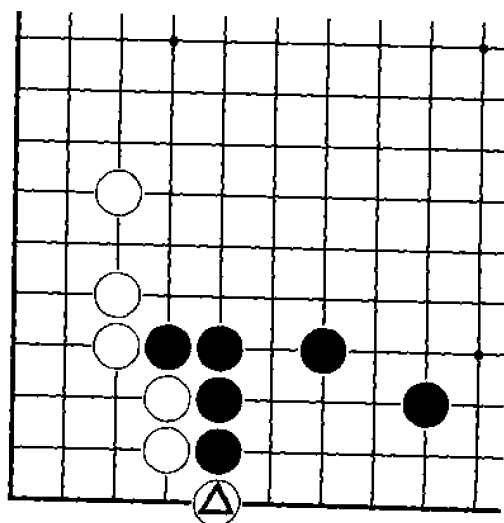


图 2 变 化

黑 1、3 时，白 4 如果进行抵抗，黑 5 断，白棋不好应。

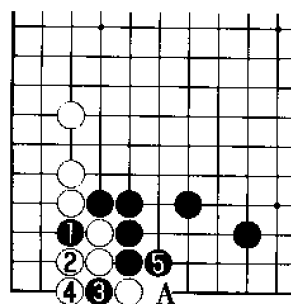
收官 20

问题图



黑 先

白△扳时，黑棋如果并不是单单考虑挡，很可能就是棋力提高了。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点来进行收官？



正解图 黑 断

黑 1 断，其后黑 3 扑，接着黑 5 再退，是利用白棋弱点的正确次序，白棋已无法在 A 位行棋。

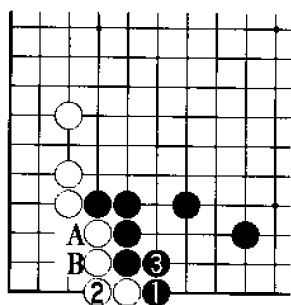


图 1 失 败

黑 1、3 定形，其后黑 A 断时，白 B 应，黑棋已讨不到任何便宜。

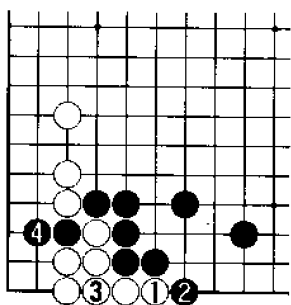
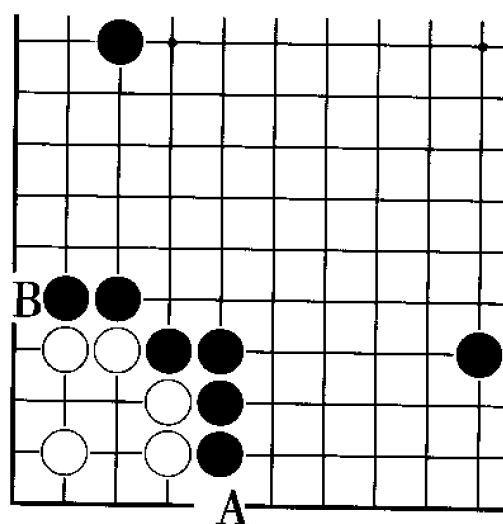


图 2 正解之后

续正解图，其后白 1 冲是自杀行为，以下至黑 4，白棋损失极大。

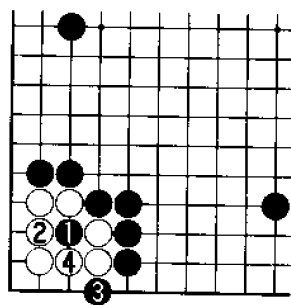
收官 21

问题图



黑 先

黑棋如果不下，白棋在 A 位和 B 位的扳接都是先手。那么请问黑棋如何下才能在两侧使自己能先手扳到？



正解图 黑 断

黑1断是极有意思的下法，围棋的妙味也正蕴藏于此。白2连接时，黑3打，结果可以先手扳到一侧。

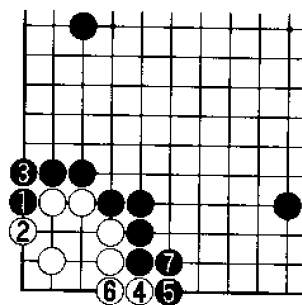


图1 失 败

黑1、3扳接是后手，白4、6扳接是白棋的先手。结果黑棋后手。

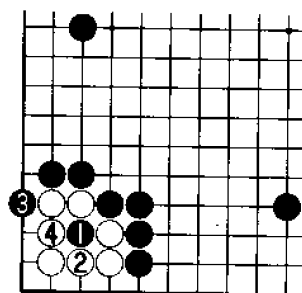
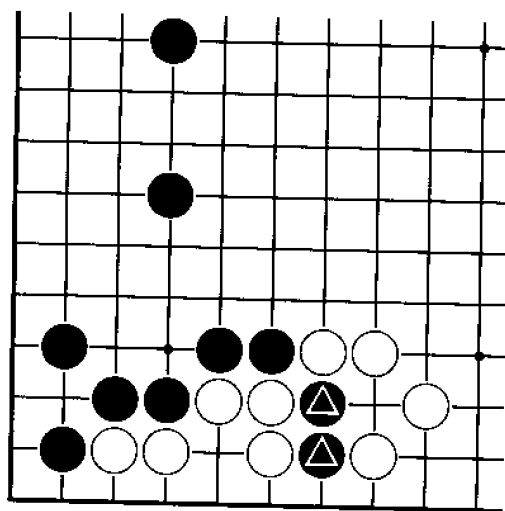


图2 变 化

黑1时，白2如果打吃，黑3扳是先手，白4连接是绝对的。

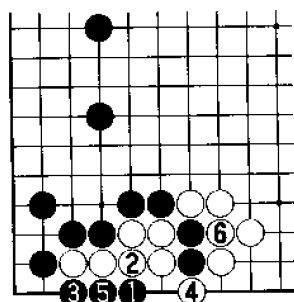
收官 22

问题图



黑 先

黑▲二子已被白棋吃住，但黑棋可以对黑●子进行利用。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑 点

黑1点正确，如能下出黑1这样的棋，则可说已具有相当的实力。白2连接，以下进行至黑5，黑棋先手收官。

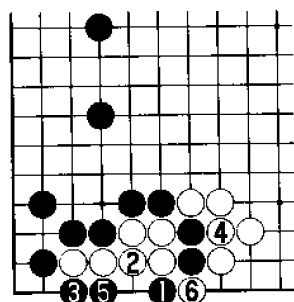


图1 失败1

黑1打吃，其后黑3、5扳爬，但与正解图相比，黑损2目。

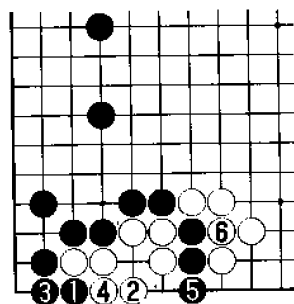
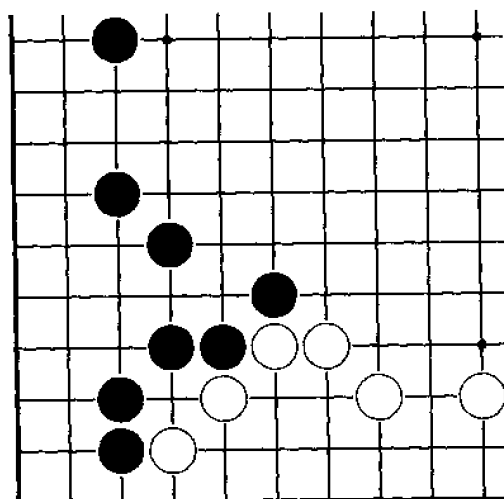


图2 失败2

黑1扳令人寒心，白2正确防守，与正解图相比，黑损5目。

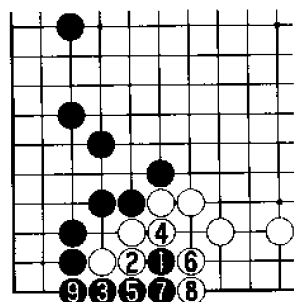
收官 23

问题图



黑 先

如能对白形进行分析，就可以看出急所所在。那么请问黑棋应如何利用白棋的弱点来收官？



正解图 黑 点

黑1点明显可占便宜，白2试图抵抗，黑3是连贯的下法，白4必须连接，以下进行至黑7，黑棋可以大破白棋实地。

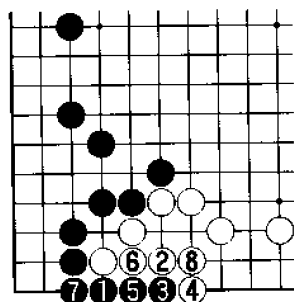


图1 失 败

黑1扳，白2必须补棋，但与正解图相比，黑损1目。如果白2下在5位，黑棋可在2位点。另外白2补在6位，黑棋则仍可下在2位。

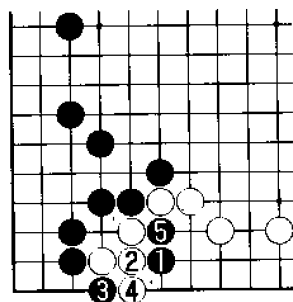
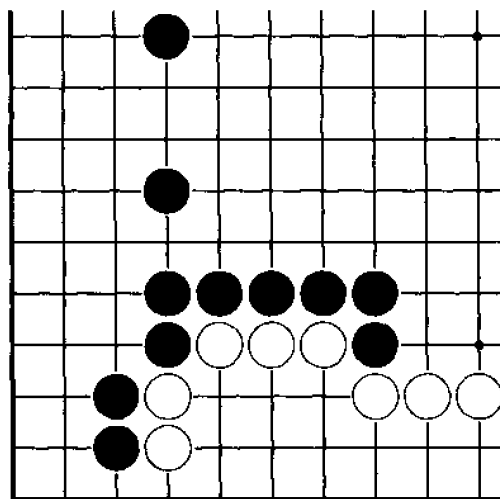


图2 变 化

黑1、3时，白4如试图抵抗，黑5可以断。

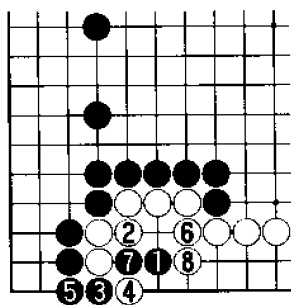
收官 24

问题图



黑 先

黑棋在白阵中肯定有棋可下，那么请问黑棋应如何下？只要黑棋能正确掌握要点，就可以充分享受收官的快乐。



正解图 黑 点

黑 1 点，可以大有收获。白 2 接，黑 3 扳是连贯的下法，白 4 挡，黑 5 连接时，白 6 也必须连接，此时黑 7 可以先手渡过。

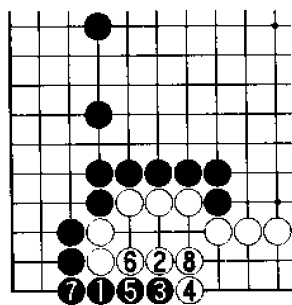


图 1 失 败

黑 1 扳，白 2 应是好棋，以下进行至白 8，与正解图相比，黑损 4 目。

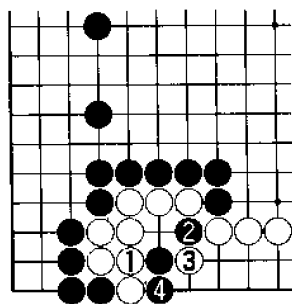
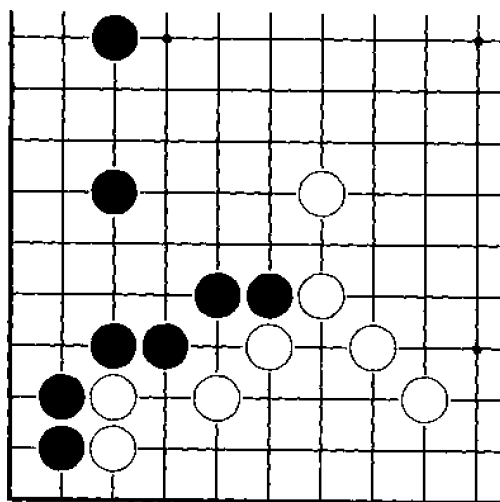


图 2 变 化

正解图中的白 6 如果下成本图中的白 1，黑 2、4 可以倒扑吃白。

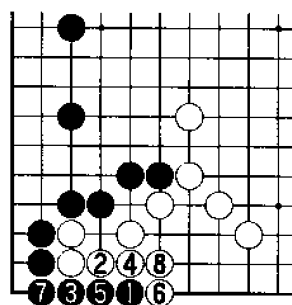
收官 25

问题图



黑 先

黑棋如果稍不小心，很可能会错过机会。那么请问黑棋如何下才是正确的？



正解图 黑点入

黑1很深地点入，白2虽是最顽强的抵抗，但黑3以下仍可简单联络。

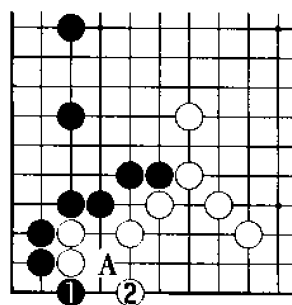


图1 失 败

黑1扳或许过于天真，想让白A补棋，然后黑2跳入。但白2跳补是好棋，黑棋失败。

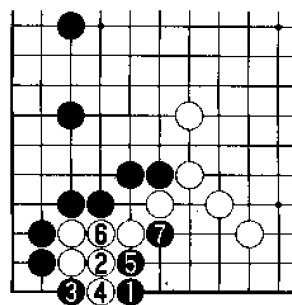
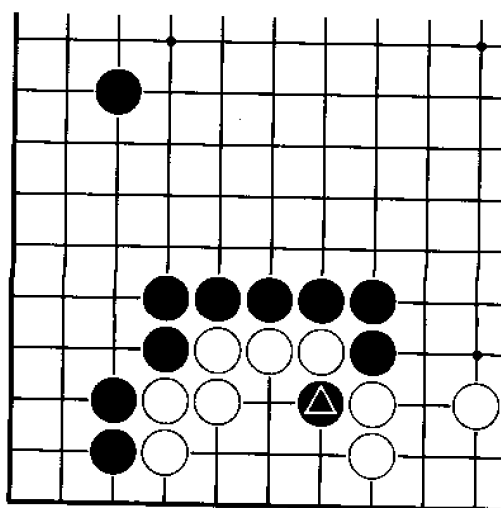


图2 变 化

黑1、3时，白4断缺少计算，黑5、7连打可以成立。

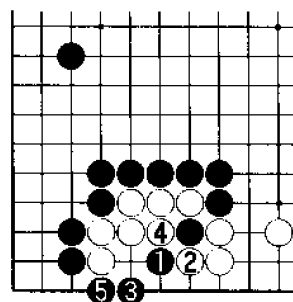
收官 26

问题图



黑 先

本题是前面出现问题的变形，也是对以前问题的复习。希望通过练习巩固大家的官子知识。



正解图 黑 尖

本题是尖手筋的应用。黑 1 尖，迫使白 2 应后，黑 3 再尖，黑棋可以渡过。

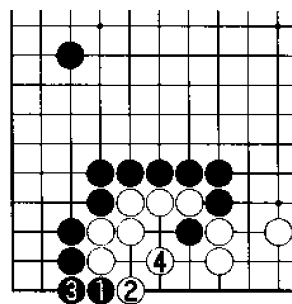


图 1 失败 1

黑 1 扳，白 2 后白 4 补棋，与正解图相比，黑损 6 目。

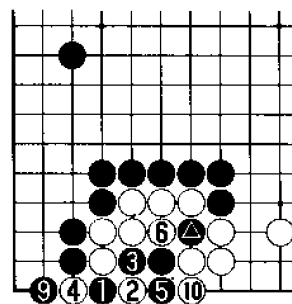


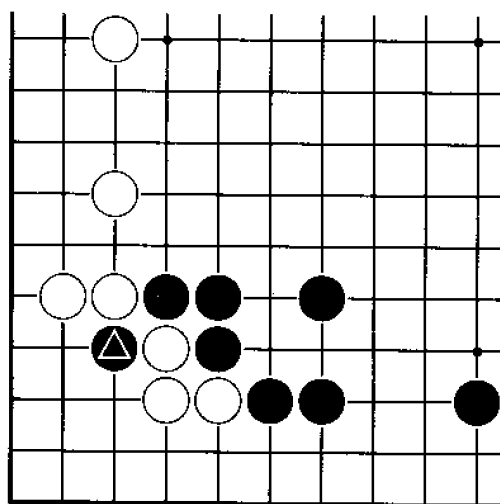
图 2 失败 2

正解图中的黑 3 如果下成本图中的黑 1 扳，其后黑 3 断是黑棋的错觉。过程中黑 7 虽是先手，但黑 9 不得不提子，而白 10 却可吃黑接不归。

⑦……① ⑧……△

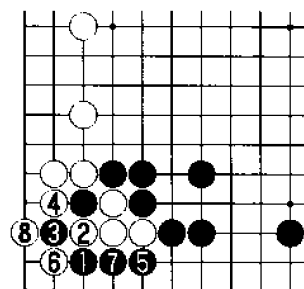
收官 27

问题图



黑 先

本问题也很典型，其中包含的手段常被应用。那么请问黑棋应如何下？



正解图 黑 跳

黑1跳是正确下法，白2时，黑3准备包打，其后黑5扳，以下至白8是双方的最佳进行。

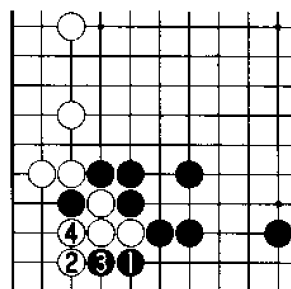


图1 失 败

黑1扳，白2可以补棋，黑棋不成功。白2如果下在3位挡，黑棋可在2位尖。

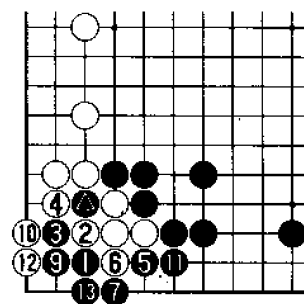


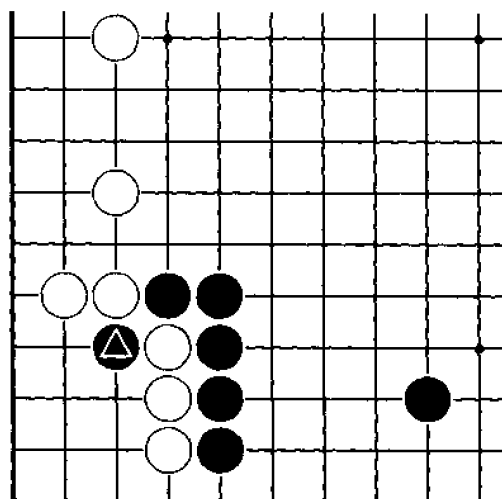
图2 变 化

黑1以下至黑5进行后，白棋如果甘受实地的损失，而争取局部的先手，可以白6冲，以下至黑13必然。

⑧...●

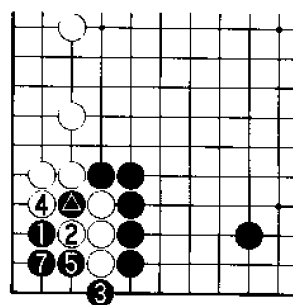
收官 28

问题图



黑 先

本题同样是一个有名的官子问题。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 尖

黑 1 尖是正确的下法，白 2 时，黑 3 滚打是手筋，以下进行至黑 7 均是双方的最佳进行。

⑥...▲

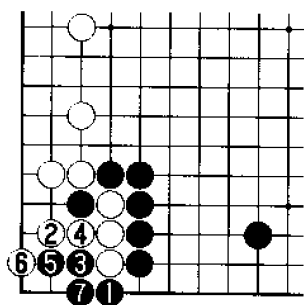


图 1 失 败

黑 1 时，白 2 应是好棋，与正解图相比，黑损 8 目。

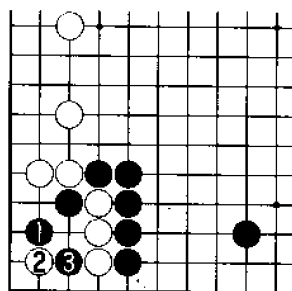
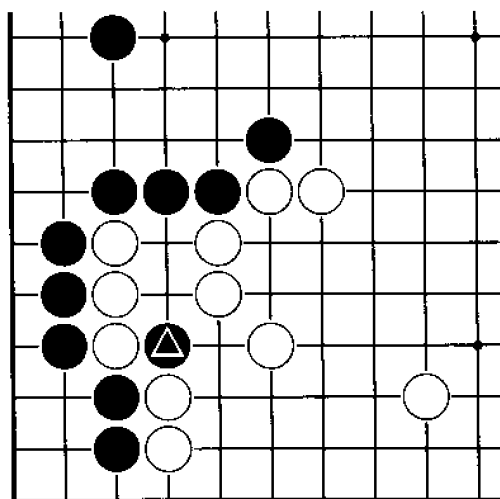


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 试图抵抗，则黑 3 挖可以成立，白三子由于气太紧而被吃。

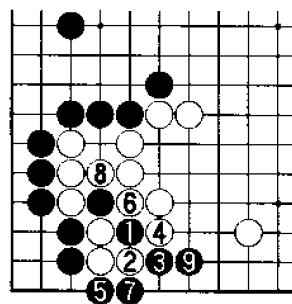
收官 29

问题图



黑 先

黑棋应如何利用黑▲一子来收官？本题是连扳手筋的运用。



正解图 黑连扳

黑 1、3 连扳是正确下法，其后黑 5、7 滚打，黑棋可以成功地掏白空。

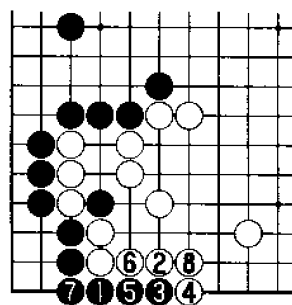


图 1 失 败

黑 1 扳时，白 2 跳应，黑 3 以下至黑 7 先手收官，但与正解图相比差别很大。

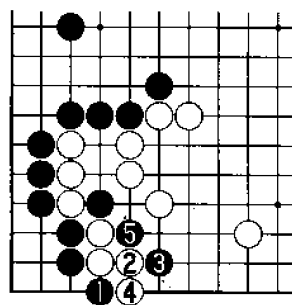


图 2 变 化

黑 1 时，白 2 如果退，黑 3 顶，白 4 若挡，黑 5 可以吃住白棋。