

中国流 围棋必胜法

(日) 加藤正夫 著
赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社

60487/31

前言

“加藤君布局虽很拙笨，然而，一走起中国流来，序盘阶段就从不耽误。”

我在木谷道场的伙伴、嘴损的石田君(芳夫九段)曾这样说过。的确，1975年以后的三年间，正是我执黑时尽走中国流的时期。

在此之前，我八次向冠军称号挑战，八次均告负。尽管如此，我仍然死心眼儿地使用中国流，从而接连不断地夺得棋圣、本因坊、十段等冠军称号。

各位业余棋手如能掌握中国流布局的基本类型，就能从序盘至中盘必然地站在有利的立场。

中国流，首先是构筑势力。在此过程中，自然而然地培养全局观念。这种纵观整个棋盘的全局观念，对于正跨入初段、二段前后的人来说，是非常重要的。

因为中国流是大模样作战，所以，敌人必然要打入。只有彻底地攻击侵入之敌，才能掌握一局棋的主导权。攻击对方的棋子，也可增强己方的战斗力量。可以说，中国流是培养全局观念和战斗能力的一箭双雕的布局作战。

本书以“下一手”的问题形式而构成。大多数设问是A、B二者择一的问题，因此，理应不太难。本书例举了所有中国流布局的基本型。因此，凭借这一册书也许就能够掌握绝佳的中国流作战，必定提高胜率吧。

名人 加藤正夫

目 录

中国流是黑先的布局	(1)
解题方法	(3)
第一章 中国流的基本 I	(6)
星的周围	(6)
第1题 扩张势力、还是侵消(黑先)	(7)
第2题 尖靠、还是一间应(黑先)	(9)
第3题 大场、还是急场(黑先)	(11)
第4题 判断的分歧点(黑先)	(13)
第5题 常型的选择(黑先)	(15)
第6题 脱先(黑先)	(17)
第7题 茫然失措(黑先)	(19)
第8题 如何下手(黑先)	(21)
第9题 挂角、还是追击(黑先)	(23)
第10题 尖靠、还是一间应(黑先)	(25)
第11题 行棋的趋势(黑先)	(27)
第12题 扩张、还是防守(黑先)	(29)
第13题 无需暗示(黑先)	(31)
第14题 优先防守的次序(黑先)	(33)
第15题 挡的方向(黑先)	(35)
第16题 玉柱、还是逼拦(黑先)	(37)
第17题 指责走棋过分(黑先)	(39)
第18题 侵入的基本(黑先)	(41)

第19题	哪边优先(黑先).....	(43)
第20题	跨断(黑先).....	(45)
第21题	防守的方向(黑先).....	(47)
第22题	攻击的棋形(黑先).....	(49)
第二章	中国流的基本Ⅱ.....	(51)
小目的周围	(51)
第23题	哪边是大场(黑先).....	(52)
第24题	挡的方向(白先).....	(54)
第25题	中国流的干线(黑先).....	(56)
第26题	正确的观点(黑先).....	(58)
第27题	注视黑棋的态度(黑先).....	(60)
第28题	很想连续走两手(黑先).....	(62)
第29题	基本定式后的攻防(黑先).....	(64)
第30题	攻击方法的基本(黑先).....	(66)
第31题	打入的对策(黑先).....	(68)
第32题	尖靠过来(黑先).....	(70)
第33题	攻击的次序(黑先).....	(72)
第34题	是否懂得跨断的对策(黑先).....	(74)
第35题	打入是无理的(黑先).....	(76)
第36题	应该强攻(黑先).....	(78)
第37题	对一间守(黑先).....	(80)
第38题	反击的方向是上边还是下边(黑先).....	(82)
第39题	业余棋手的实践(黑先).....	(84)
第40题	攻击、还是挂角(黑先).....	(86)
第41题	靠的定式(黑先).....	(88)
第42题	陷入对方的圈套(白先).....	(90)
第43题	基本定式的变化型(白先).....	(92)

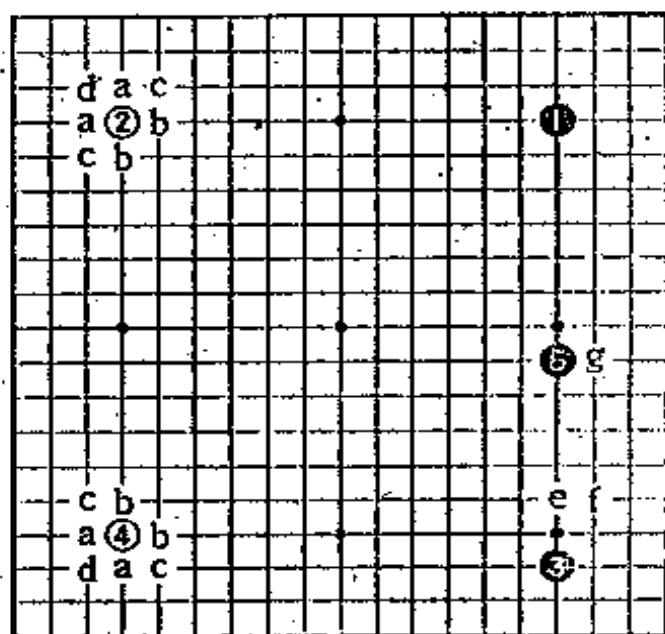
第44题	基本定式后的走法I(黑先).....	(94)
第45题	基本定式后的走法II(黑先).....	(96)
第46题	联络的手筋(黑先).....	(98)
第47题	实粘、还是肩冲(白先).....	(100)
第48题	切断可怕吗(白先).....	(102)
第49题	大飞的快逃(黑先).....	(104)
第50题	雪崩的对策(黑先).....	(106)
第51题	小飞挂角的对策(黑先).....	(108)
第52题	二路伸腿并不可怕(黑先).....	(110)
第53题	模糊不清的挂角(黑先).....	(112)
第54题	开动脑筋(黑先).....	(114)
第55题	决断的歧路(黑先).....	(116)
第三章	中国流的攻防.....	(118)
	攻击的缓急很重要	(118)
第56题	取材于业余棋手的实战(黑先).....	(119)
第57题	序盘的主导权(黑先).....	(121)
第58题	走棋过分(黑先).....	(123)
第59题	最强的攻击(黑先).....	(125)
第60题	攻击、还是占领关键之处(黑先).....	(127)
第61题	中盘战的歧路(黑先).....	(129)
第62题	大场的选择(黑先).....	(133)
第63题	判断的歧路(白先).....	(135)
第64题	扩张势力、还是防守(黑先).....	(137)
第65题	真正的实力(黑先).....	(139)
第66题	反击的一手(黑先).....	(143)
第67题	逃出可怕吗(黑先).....	(145)
第68题	基本定式、还是肩冲(黑先).....	(149)

第69题	感觉得到尝试(黑先).....	(151)
第70题	中国流的扩张法(黑先).....	(153)
第71题	攻击方法的基本(黑先).....	(155)
第72题	煞费苦心的侵入(黑先).....	(157)
第73题	最拿手的实力(黑先).....	(159)
第74题	机会来了(白先).....	(161)
第75题	打劫有无自信(黑先).....	(163)
第76题	中盘的关键时刻(黑先).....	(167)
第77题	缩角、还是分投(黑先).....	(169)
第78题	如何控制局面(黑先).....	(171)
第79题	扩张中腹、还是挂角(黑先).....	(173)
第80题	攻击的构想(黑先).....	(177)
第81题	纠缠攻击(黑先).....	(179)
第82题	脱先(黑先).....	(183)
第83题	对不规则的缩角(白先).....	(185)
第84题	攻击方法的基本(黑先).....	(187)
第85题	是否了解对策(黑先).....	(189)
第86题	准备工作结束(黑先).....	(191)
第87题	飞应、还是靠(黑先).....	(193)
第88题	导致败着的下一手(黑先).....	(195)
第89题	攻击的急所(黑先).....	(197)
第90题	雪崩定式(黑先).....	(201)
第91题	基本定式是否可行(黑先).....	(203)
第92题	判断大场的价值(黑先).....	(205)
第93题	挡的方向(白先).....	(207)
第94题	定式的选择(白先).....	(209)
第95题	走棋过分(黑先).....	(211)

中国流是黑先的布局

中国流是黑先的布局。比起角上的实利，它更重视向边上的展开，步伐飞快地进行大模样作战。

1图 黑1、3、5正是本书所要讲解的中国流。白2、4可走a位的小目、b位的高目、c位的目外、d位的三·三等，无论对手怎样走，黑都走1、3、5。

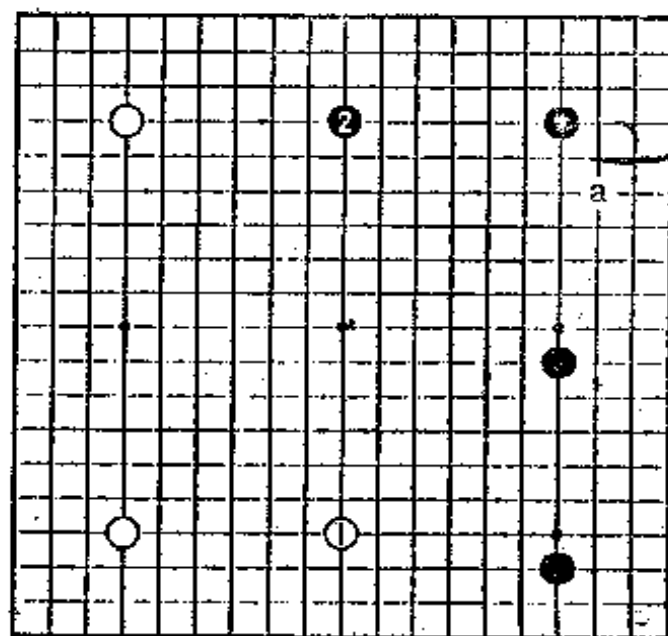


(1图)

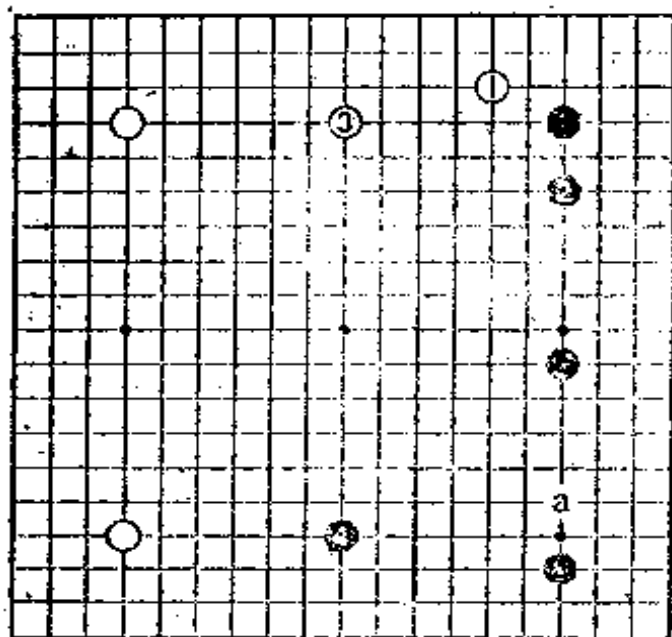
中国流的特征在黑5。通常，黑5走e或f位缔角。现在省略了，黑5在边上拆，步调飞快地构成大模样。

黑5下在g位是最初的中国流。而我大都走黑5，1975年正是我执黑使用中国流、接连不断地摘取冠军称号的时期。

2图 中国流强调大模样作战。所以，白1如占大场，则黑2也占大场。

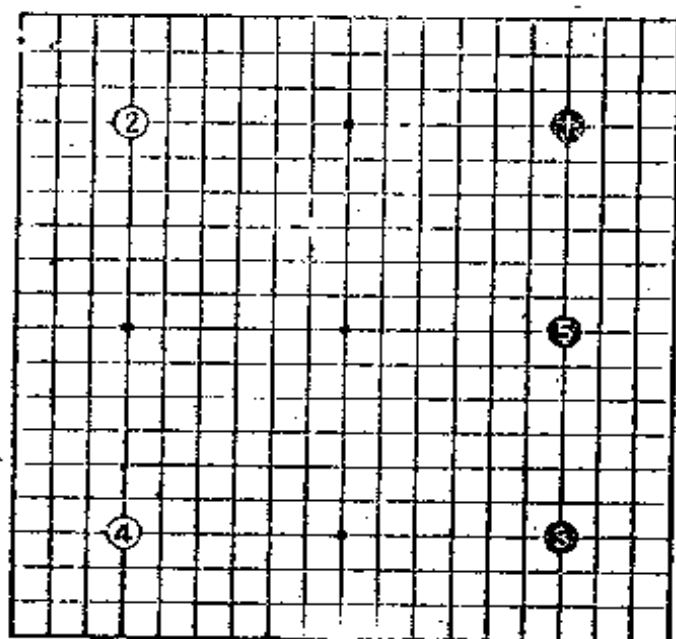


(2图)



(3图)

3图 白1、3，黑4。首先扩张自己的势力。然后，攻击白a的侵入之敌，掌握序盘的主导权。



(4图)

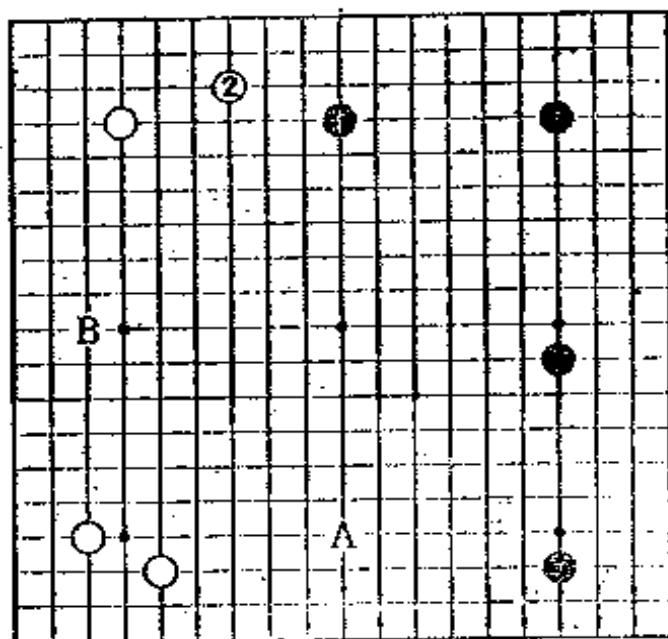
4图 黑1、3、5类似三连星。但是，中国流的情况是在一个角上走小目。其妙趣在于构成的模样并非一边倒。

解题方法

本书是加藤中国流的下一手问题集。中国流的场合，首先应专心致志地扩张模样，接着展开攻击侵入之敌的痛快作战。由于是下一手问题集，所以，大部分问题都是选择题。

例题1（黑先）

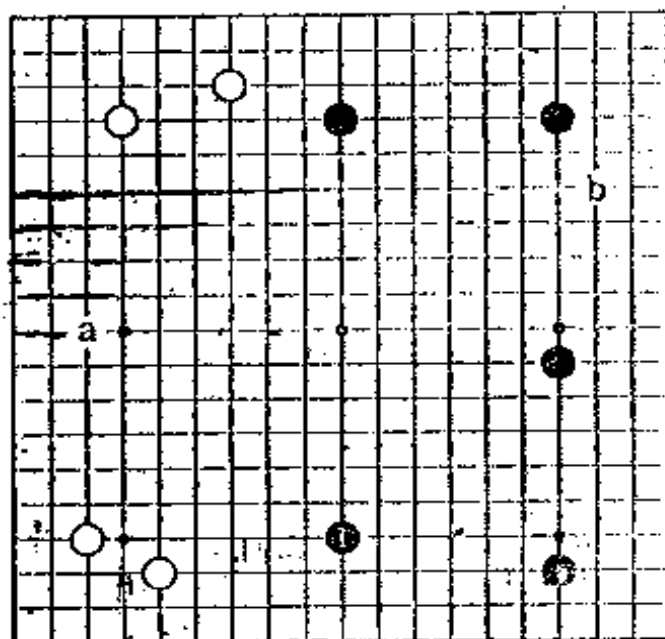
黑1、白2时，黑走A位还是B位？所以，内容上虽属高级，但决不难。



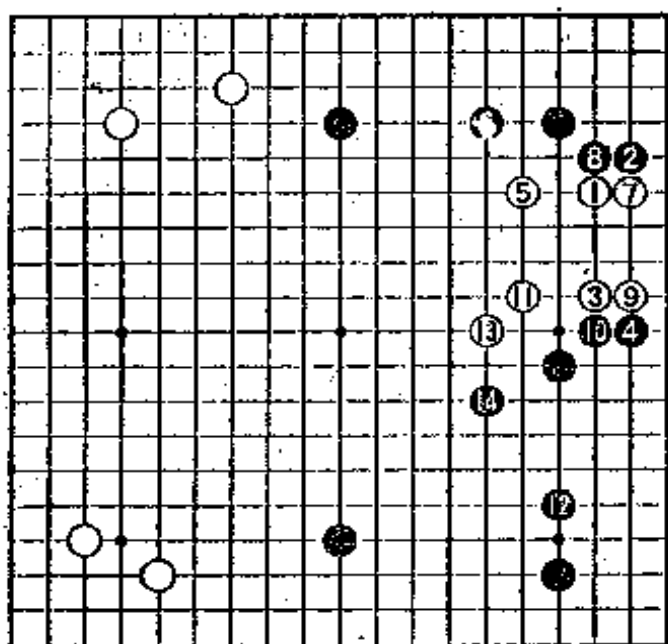
(例题1)

1图（正解）扩张中国流、还是侵消敌人的模样，此处是判断的岐路。当然，中国流扩张自军势力才是正解。黑1是正解。

黑1如a位分投，战作不连贯。接着，被白b侵入，模样的规模就会变小。

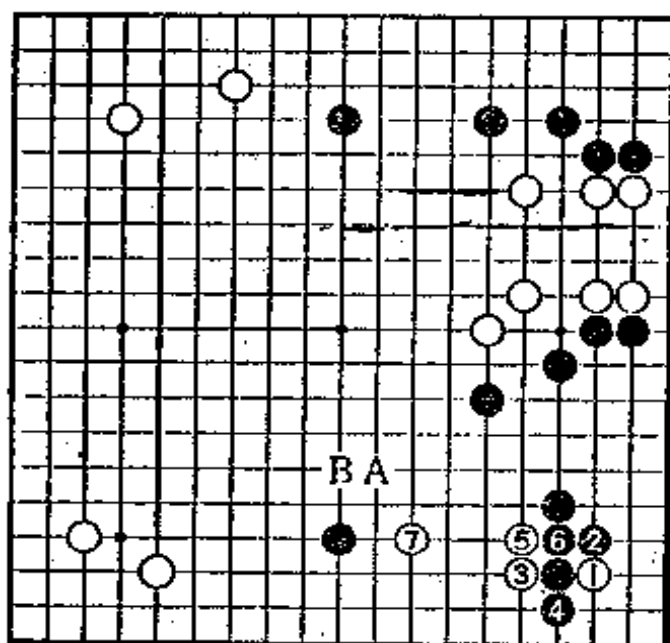


(1图)



(2图)

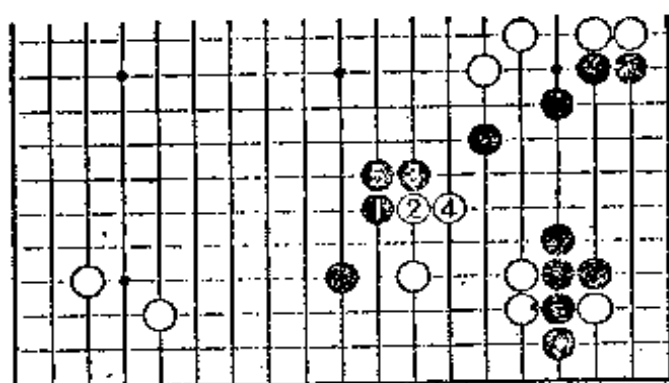
2图 本书多例
举了业余棋手的实
战。本局是业余五段
棋手之战。1图之后，
形成白1至黑14的局
面。



(例题2)

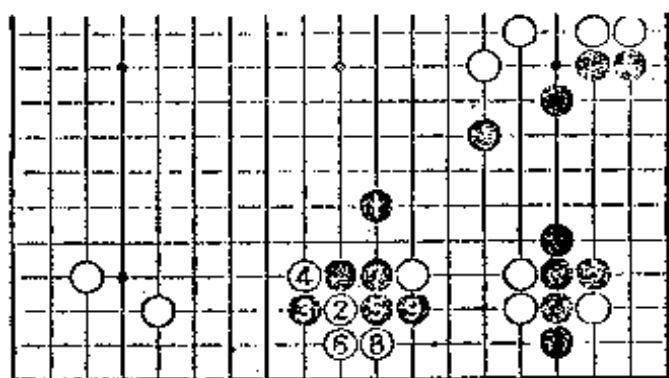
例题2 (黑先)
白1至7侵入。攻
击白棋的下一手是黑
A还是黑B?

1图（正解）中国流是大模样作战，所以，敌人必然侵入进来。这就需把侵入之敌作为攻击目标，掌握从序盘至中盘的主导权。这种情况下确实如此。黑1飞才是正解，对白2靠，黑3、5扳粘攻击。白在初步安定之前很难受。



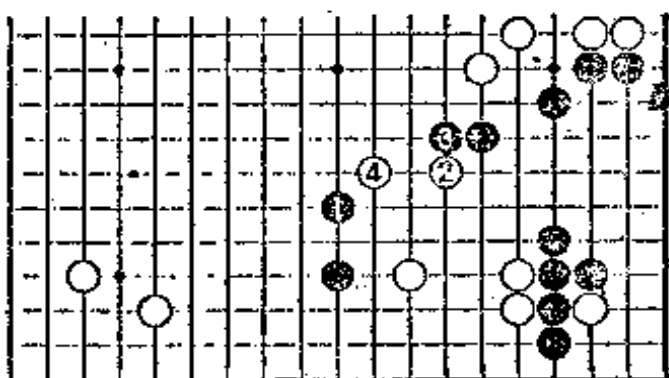
(1图)

2图（正解）的变化对白2、4腾挪，黑5、7提白三子，充分。



(2图)

3图（失败）业余五段棋手的实战是黑1跳。被白2、4向外逃出，黑攻击软弱。



(3图)

本书有95个问题。请大家向下一手挑战的同时，领会加藤中国流。

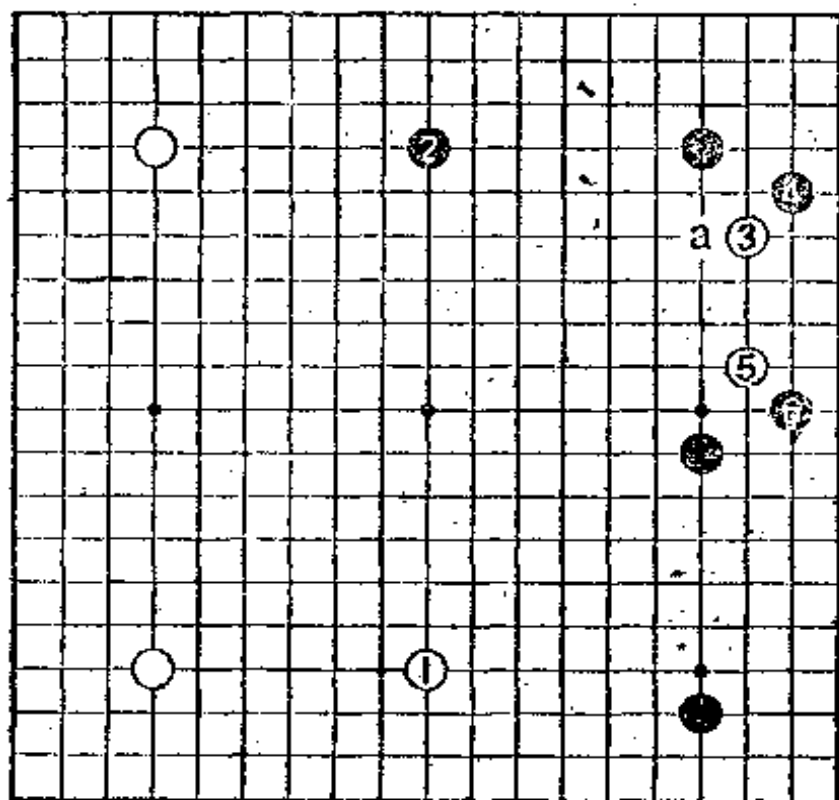
第一章 中国流的基本 I

星的周围

中国流是利用轮先走局的便利，首先构筑势力。然后，攻击侵入到自己势力圈内的敌人。因此，应展开掌握主导权的布局作战。

白1与黑2是双方势力、模样的相抵之处。白1如走2位，当然，黑走1位。

黑2之后，黑a守，右边一带就会构成理想形。于是，白



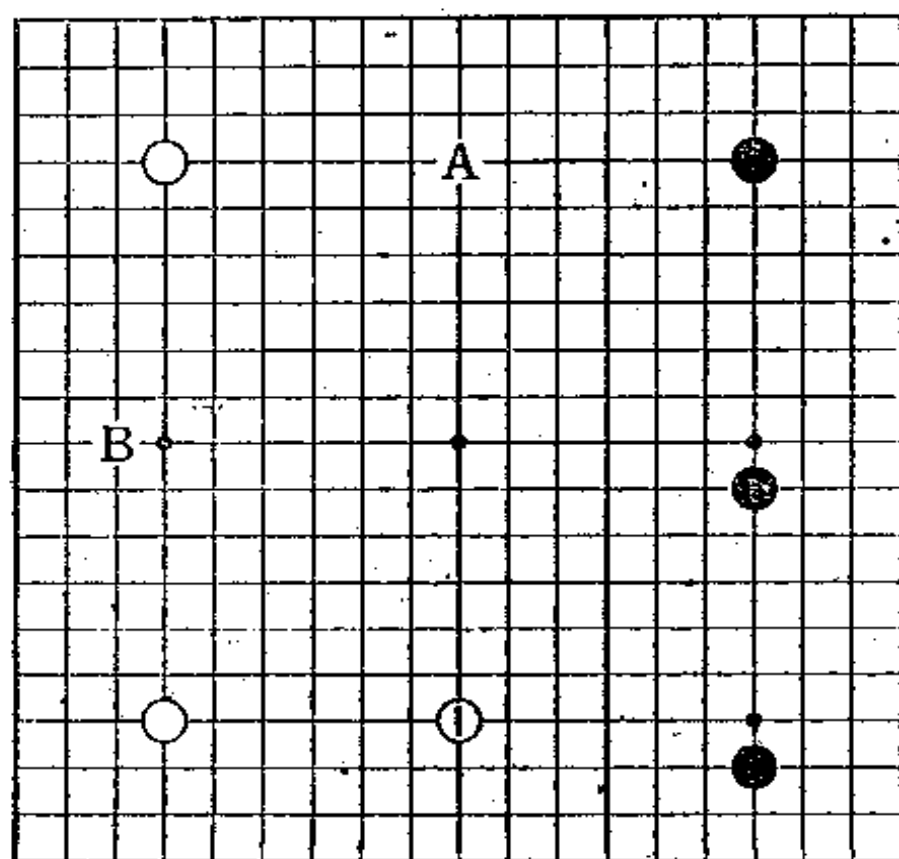
3侵入，然而黑4、6攻击，掌握一盘棋的主导权。从而攻击敌人，巩固了黑地。

本章对准的焦点是围绕着中国流中对星位挂角的攻防。

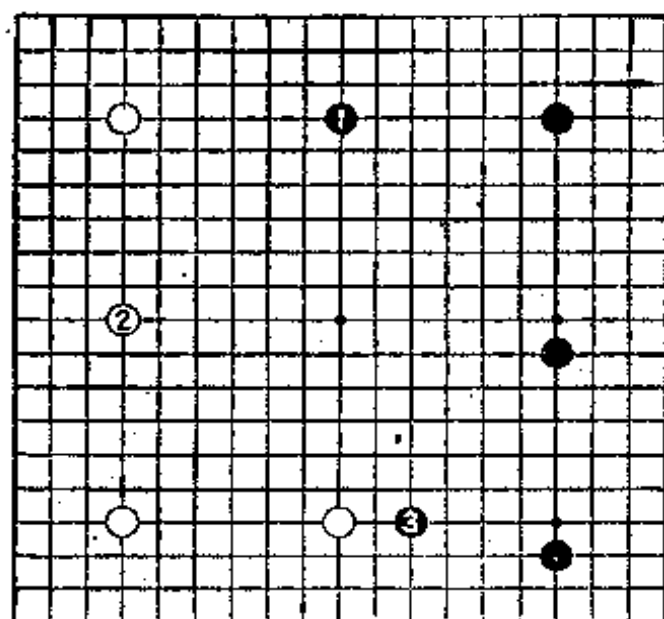
第1题 扩张势力、还是侵消(黑先)

对黑棋的中国流，白1先走在下边。

此处，黑A扩张中国流的模样，还是黑B分投？下一手应该走在哪里呢？



正解是扩张势力

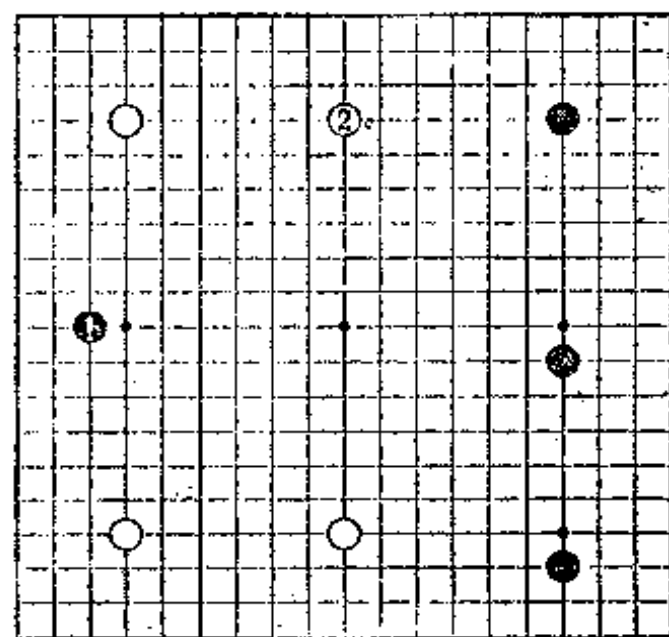


(1图)

1图 (正解)

中国流重要的是首先扩张自军的势力。当扩张势力、敌人侵入自己的势力圈内之时，要攻击侵入的敌子，掌握主导权。

从这种意义上讲，黑1先走在上边，扩张中国流的模样才是正着。白2时，黑强化右边。



(2图)

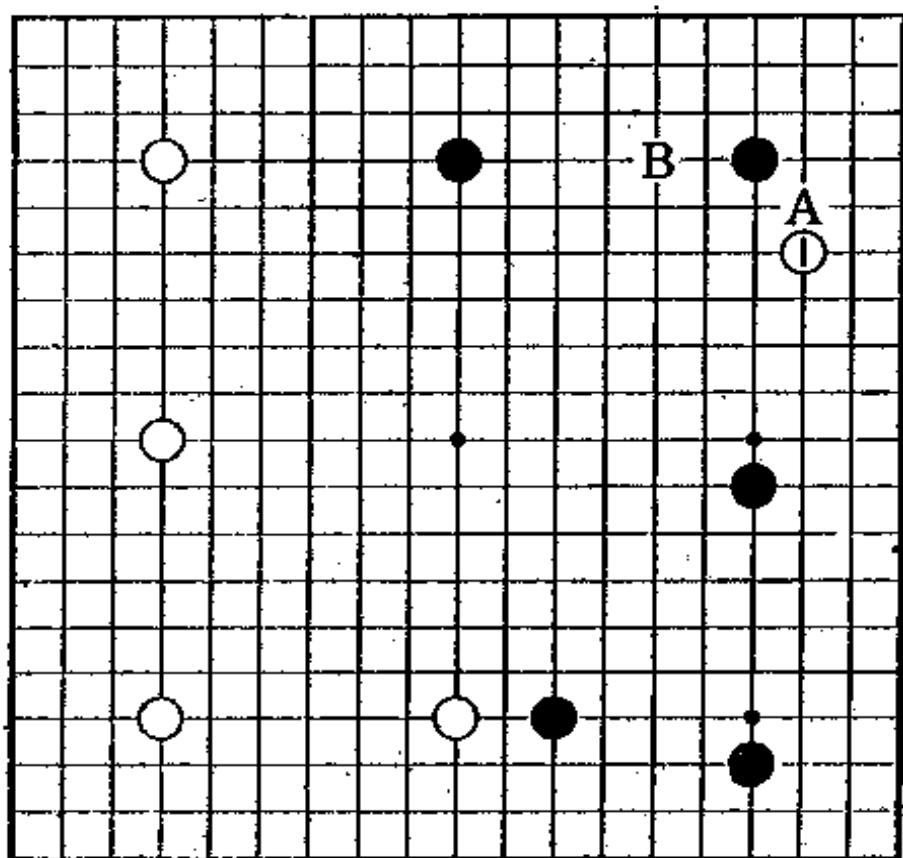
2图 (失败)

黑1分投也许过于消极吧。白2是绝好点。因此，黑1未能贯彻右边中国流的意图。

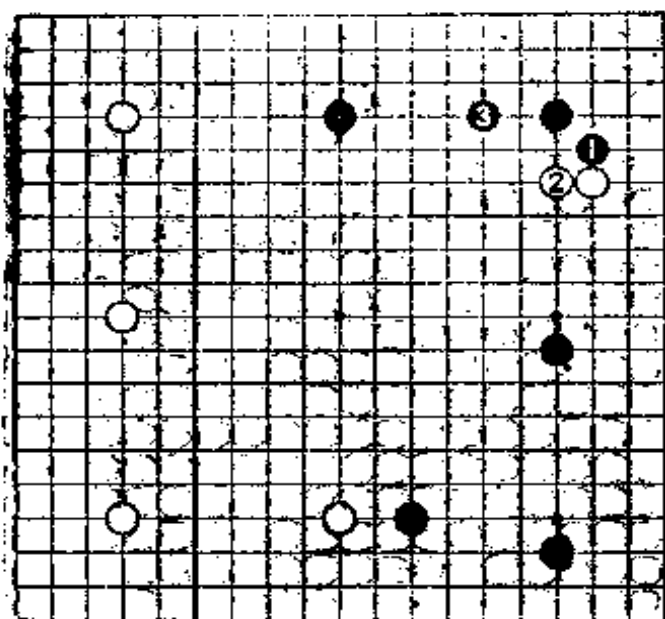
第2题 尖靠、还是一间应(黑先)

白1立刻侵入中国流的模样中来。

此处，黑A尖靠，还是黑B一间应？下一手是固定的。



正解是尖靠

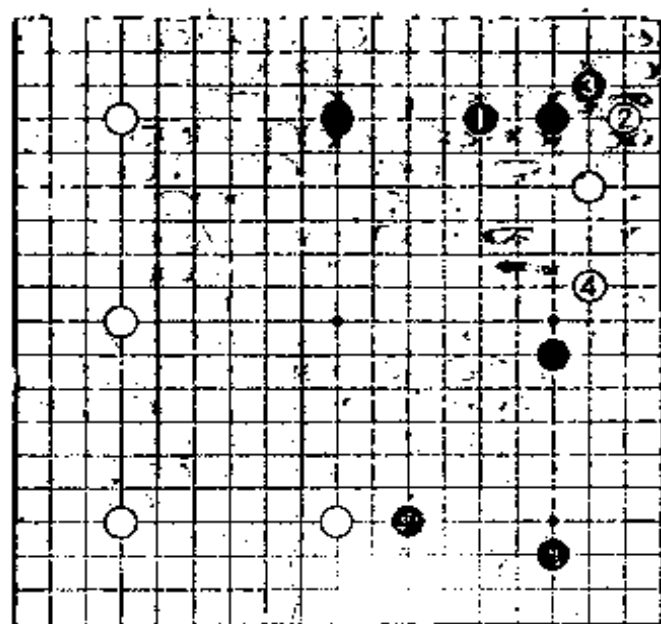


(1图)

1图 (正解)

黑1尖靠才是正解。其结果,使白2立起,黑3拆一,守住阵地。

黑1尖靠是攻击侵入之敌的常形。黑试图凭借尖靠,使白进退不自由,实施严厉攻击。



(2图)

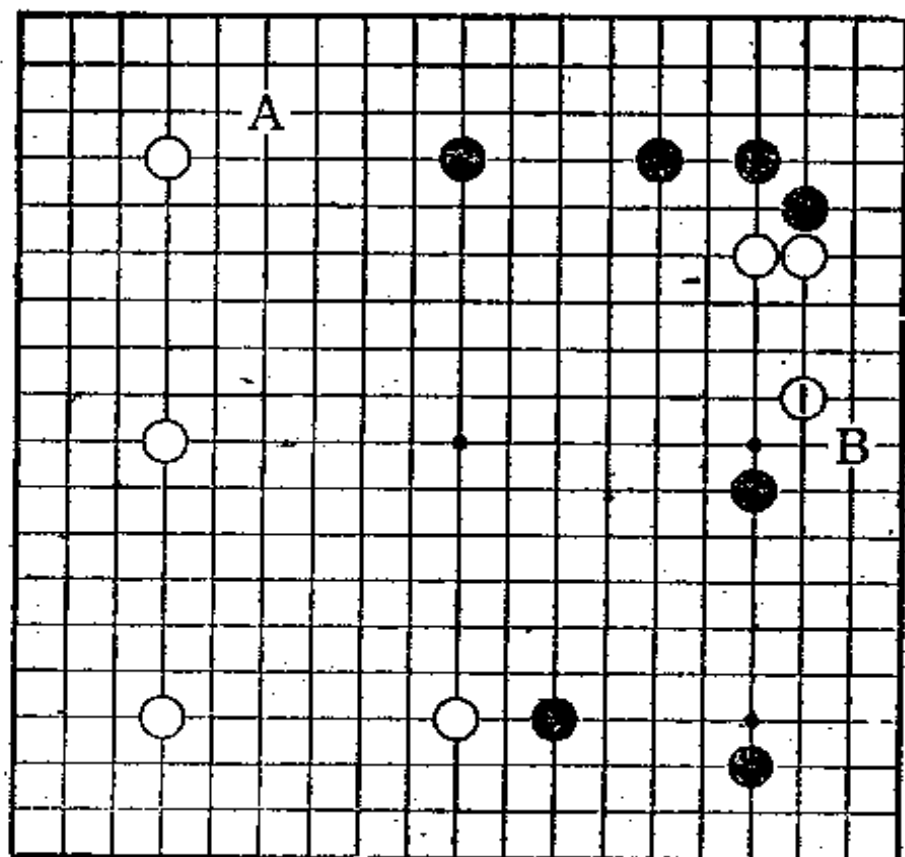
2图 (失败)

黑1一间应是败着。被白2、4补强,黑已无法攻击这个白子。

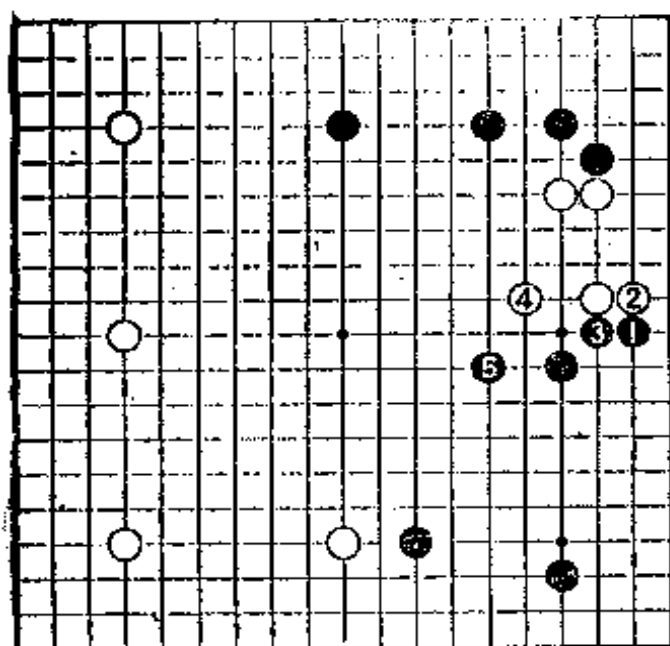
第3题 大场、还是急场(黑先)

前页1图之后，白1拆二。

此处，黑A在大场挂角，还是黑B走在急场？



正解是选择急场而非大场

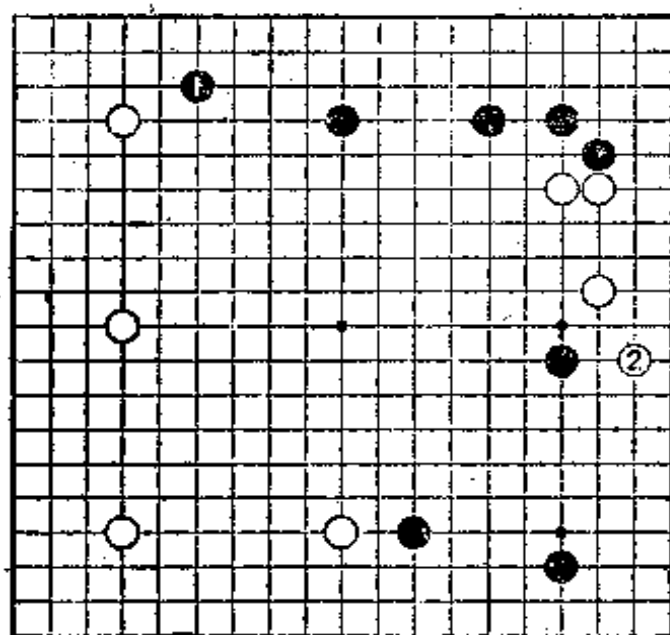


(1图)

1图 (正解)

格言曰：“急场比大场重要。”此处，按格言走棋才是正解。

中国流的场合，决不能放过攻击侵入之敌的急场。由于黑1这一手，白2、4补强，对此，黑5将右下一带构成大模样。



(2图)

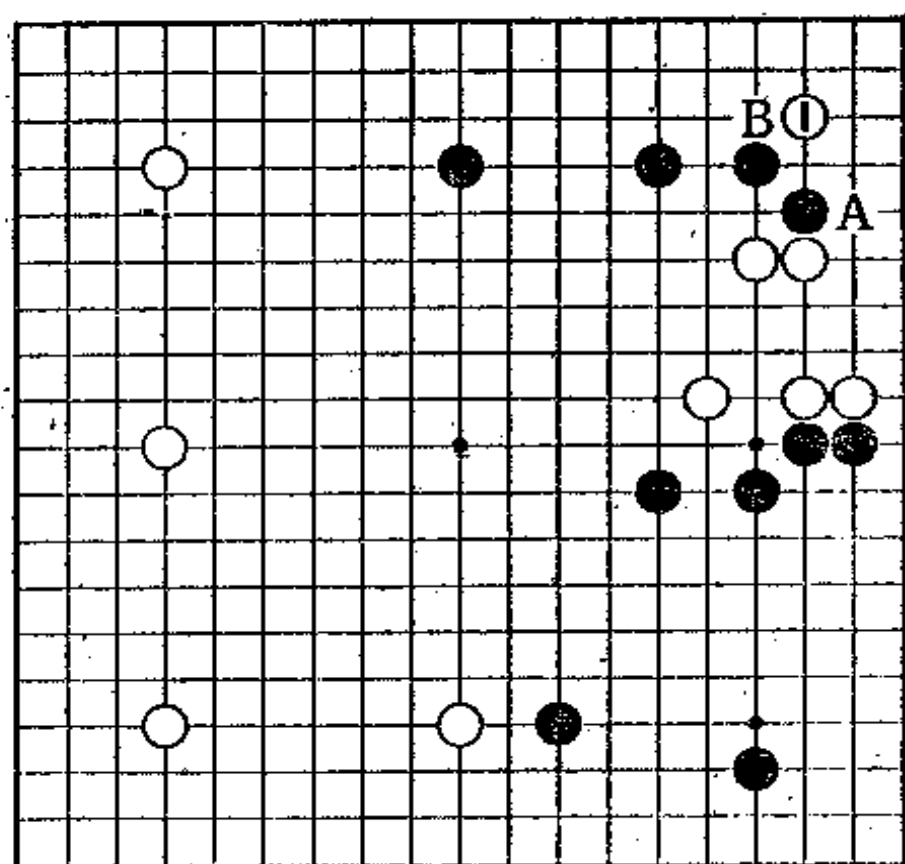
2图 (失败)

从这个意义上讲，黑1选择大场是败着。白2是绝好的二路伸腿，右边的中国流无法围成大模样。

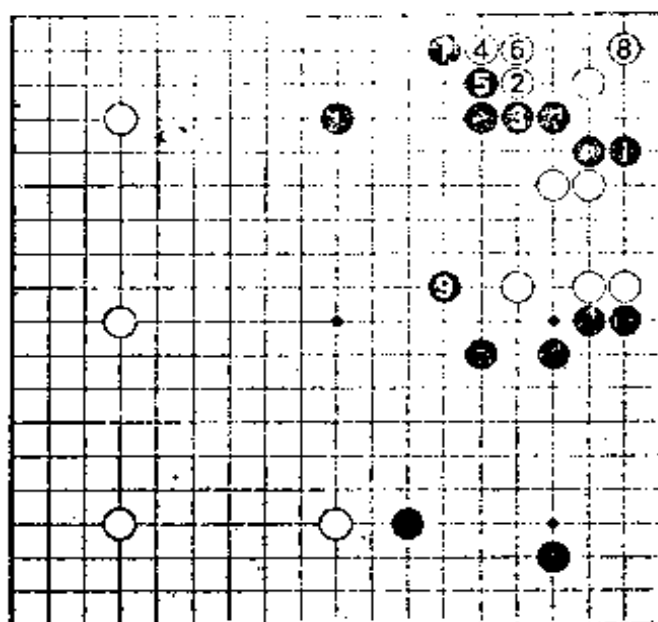
第 4 题 判断的分歧点(黑先)

对前页1图的黑5，白1点三·三进角。这是考验大家实力的判断的分歧点。

黑A，还是黑B？



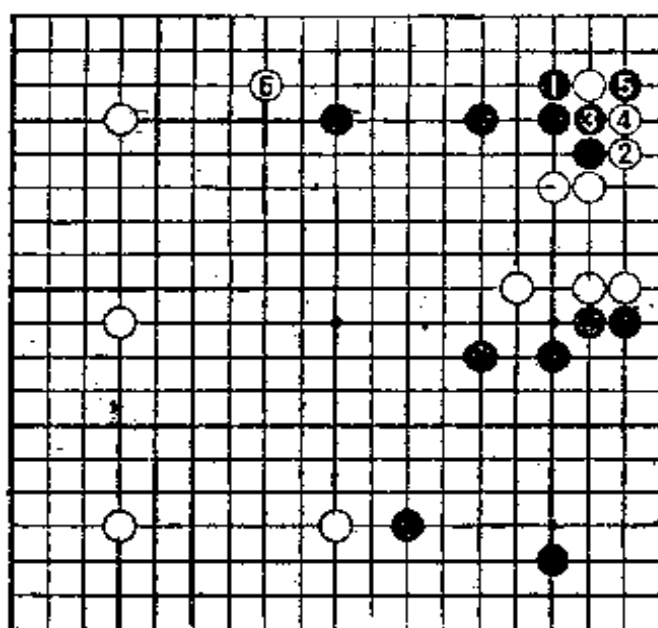
正解是立下



(1图)

1图 (正解)

中国流是重视势力的布局。所以，不应过分拘泥于角地。因此，黑1立下。白2、4如溜边儿，至黑7、白8定型，黑9镇。白恐怕死不掉，但却呈现相当难受的棋形。可以说黑布局大获成功。



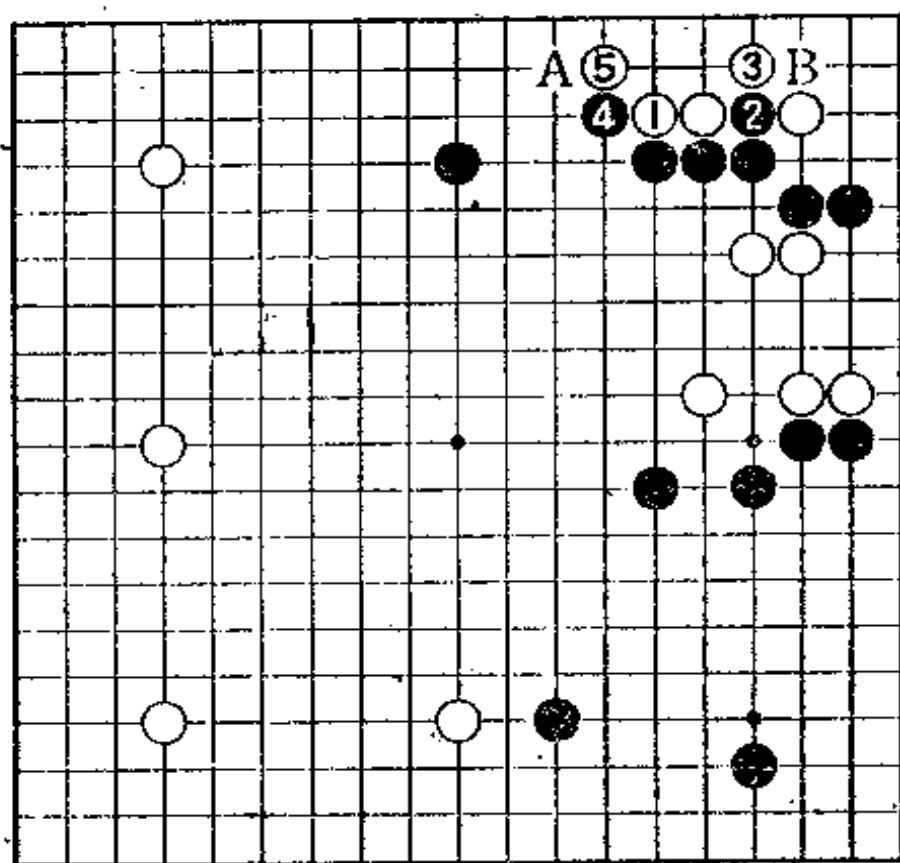
(2图)

2图 (失败)

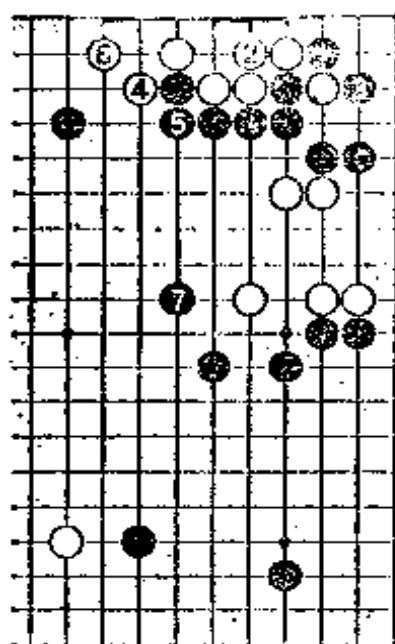
黑1，被白2、4得先手便宜，黑已无法攻击这块白棋。再被白6占得绝好点，黑失败。

第 5 题 常型的选择(黑先)

前页1图的白4变为本图白1爬。黑2至白5似乎是定式。此处，黑A连扳和黑B断，可以有两种选择。请设想以后的次序，决定走黑A还是黑B？



正解是切入

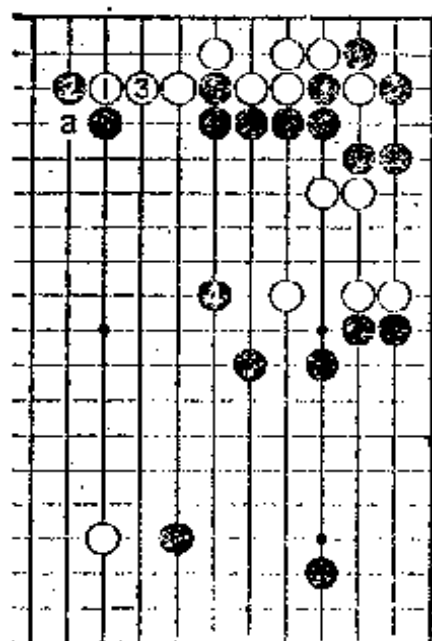


(1图)

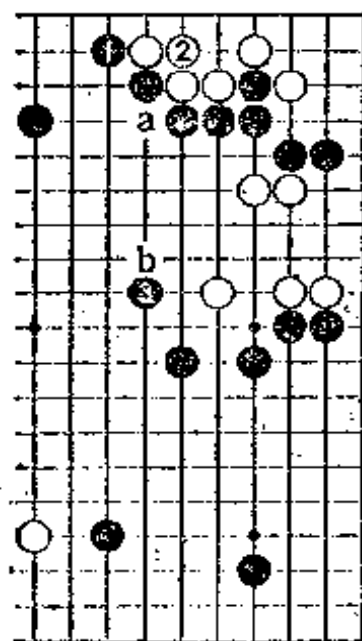
1图 (正解) 此题也许比较难吧。这里黑1切入、3吃住才是正解。对白4、6, 黑7镇, 对白五子发起攻击。

2图 (变化) 上图白4于白1、3托退, 黑4镇, 白五子如同风中之烛。黑4正是双方必争点。黑4如a位粘, 白4位跳, 黑无法抓住白。

3图 (失败) 黑1连扳, 白2粘时, 黑3可以镇。但是, 被白a反击, 同时被白b靠, 黑攻击不彻底。1图的黑1、3是厚实的攻击。



(2图)

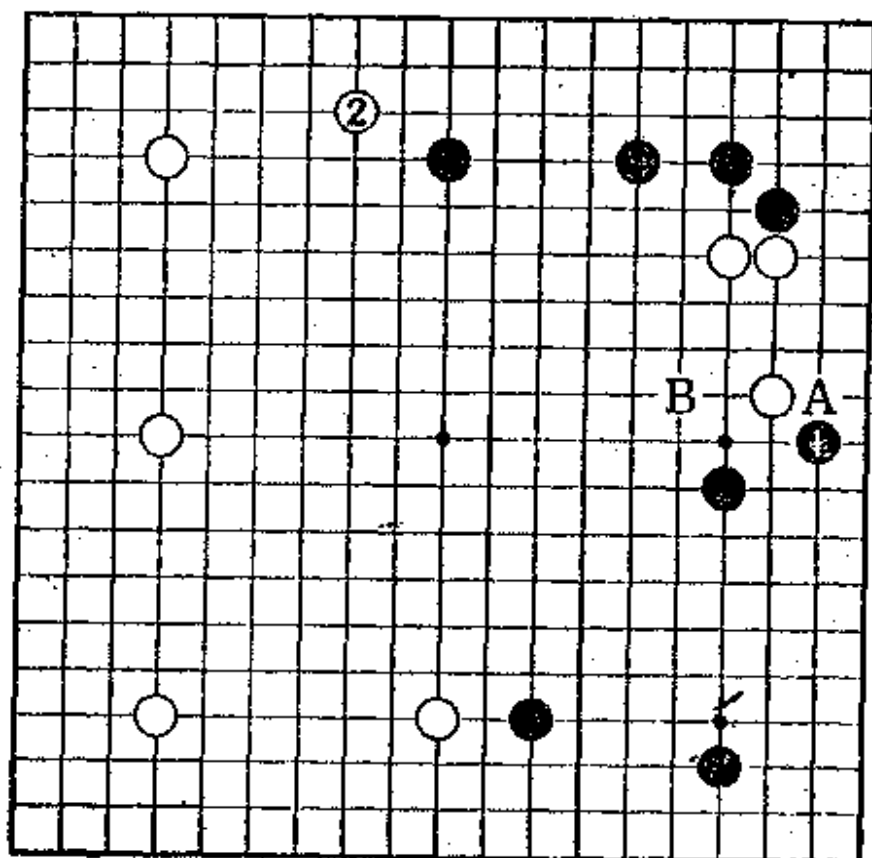


(3图)

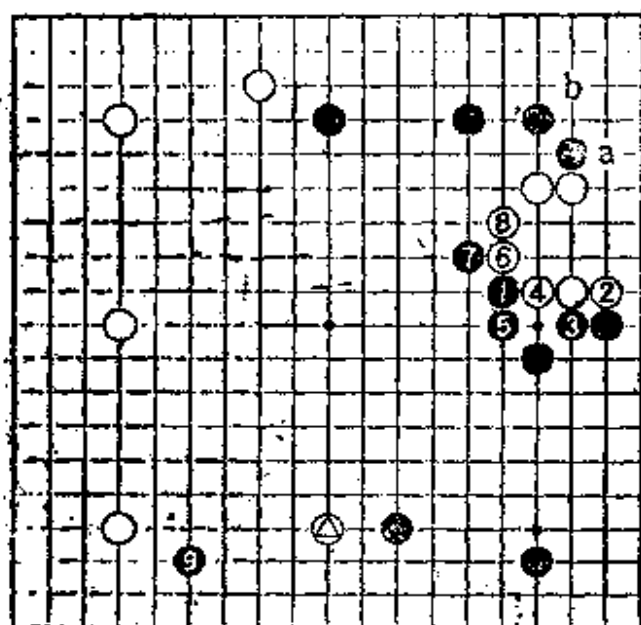
第6题 脱先(黑先)

为攻击白三子,黑1飞是必争点。黑1对白三子施加压力,并牵制着白对右下和右上的黑模样的侵入。

此处,白2脱先。黑可考虑两种攻击,黑A还是黑B?



正解是飞

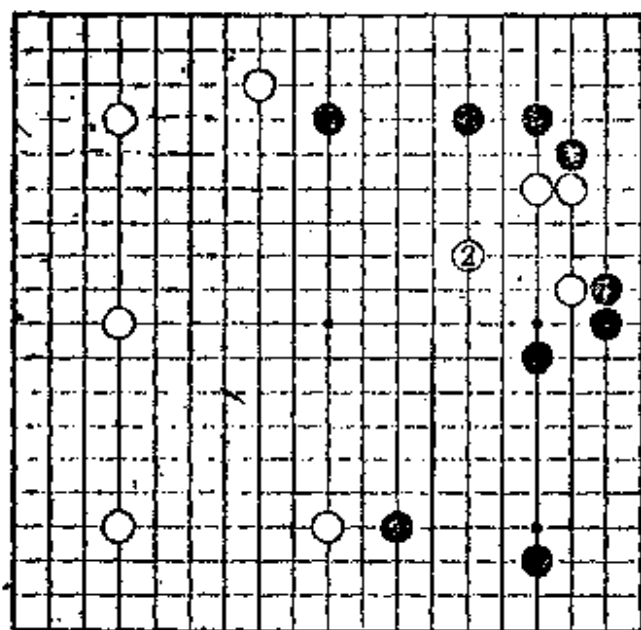


(1图)

1图 (正解)

黑1以上边压迫白三子才是正解。将白三子封锁在右上方。

从白2挡至8退，白只能大致确定根据地(请注意黑3立是先手，白b很难打入)。使右边一带走厚实，黑9打入是绝好点。将白⊗一子作为攻击目标，展开顺利的中盘战斗。



(2图)

2图 (失败)

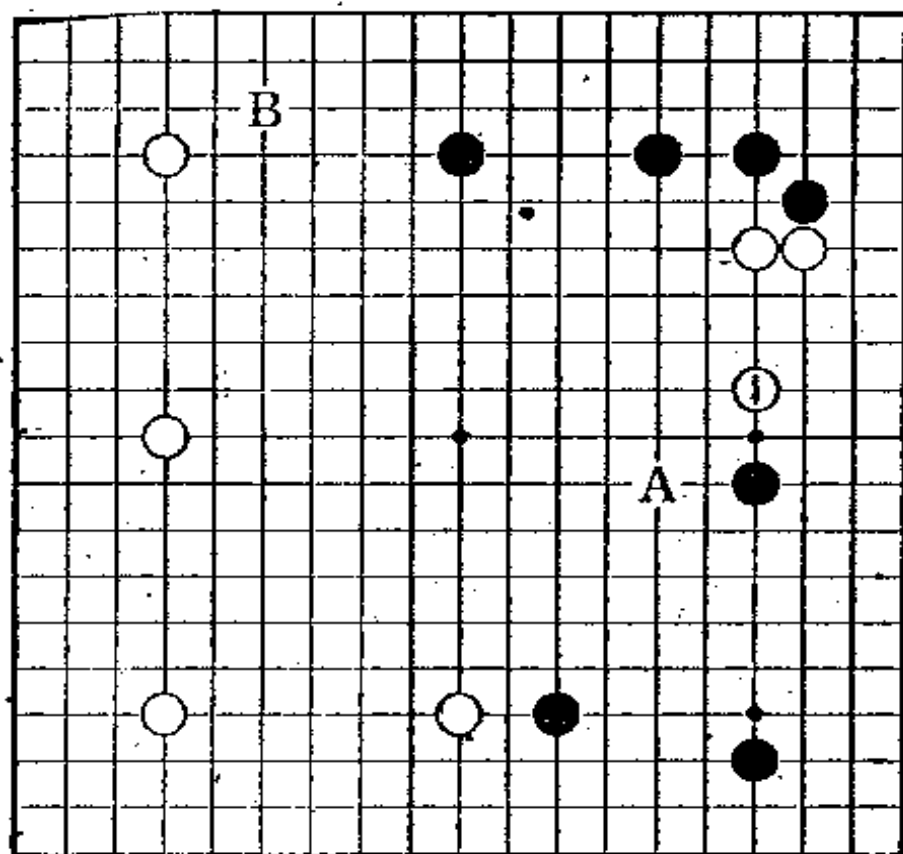
黑1虽然也是好点，但被白2迅速逃出，黑稍感不满。

第7题 茫然失措(黑先)

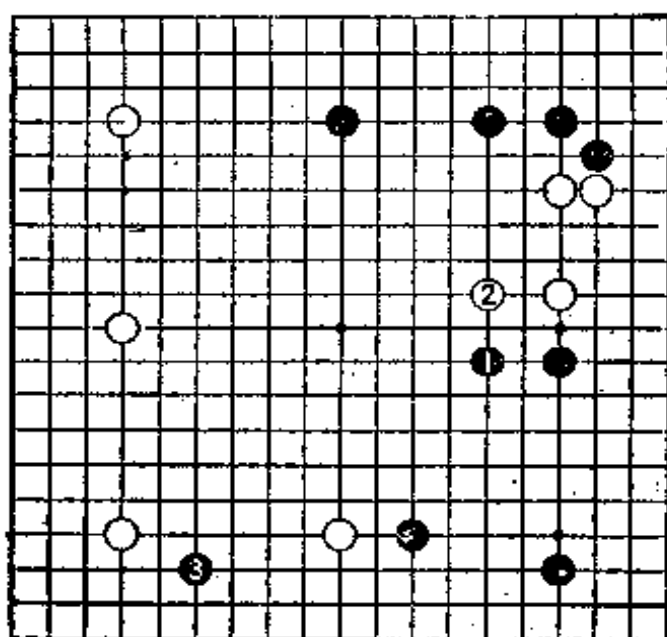
白1的二间高拆也可考虑。

对此，黑A一间跳，还是黑B挂角？

大家也许感到茫然失措吧。但下一手是固定的。



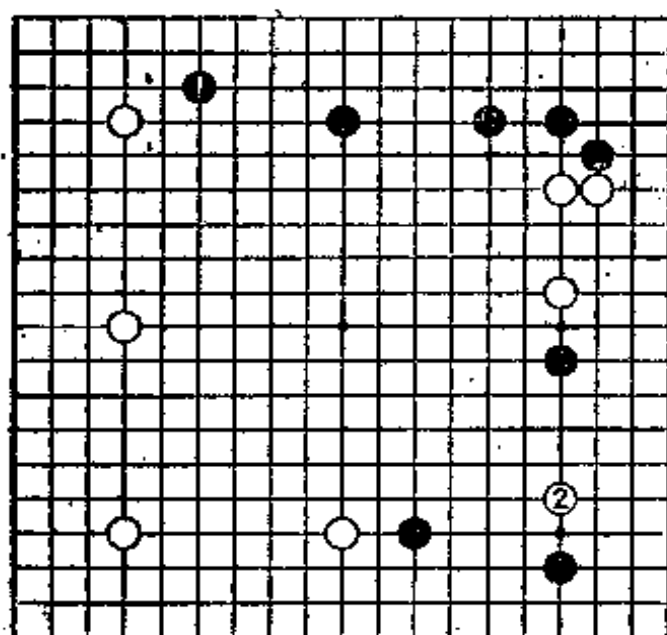
正解是追击白三子



(1图)

1图 (正解)

黑不能猛烈攻击白三子。尽管如此，黑1一间跳，既扩张了右下，又追击着白三子。接着，若黑2跳曲，白形不舒畅，所以白2接着跳。此处，黑3挂角扩大战线，同时将右下与上边做成黑地。



(2图)

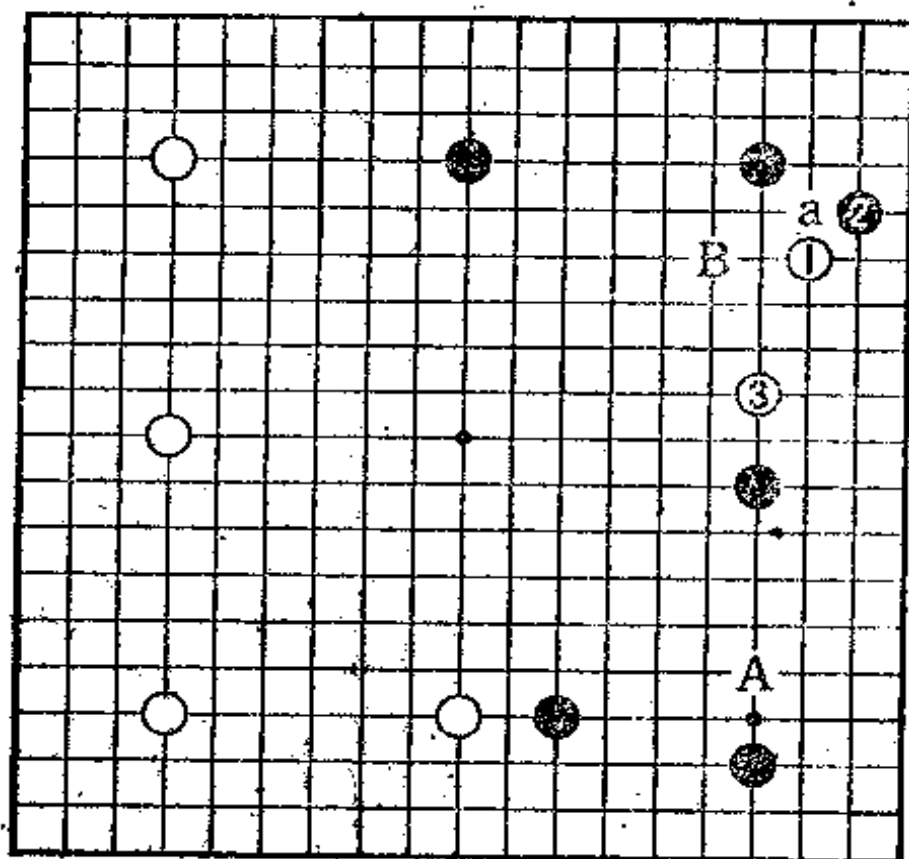
2图 (失败)

黑1挂角，无疑是大场。然而，白却不理睬。被白2挂角，右边的模样消失，黑失败吧。

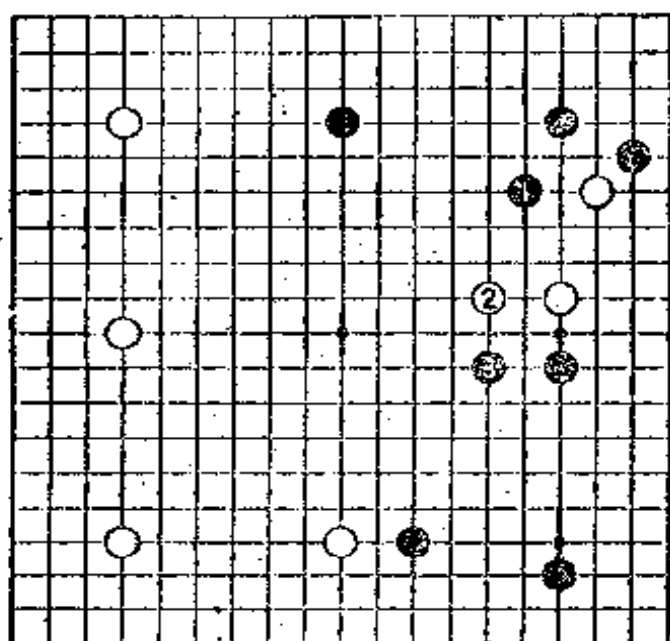
第8题 如何下手（黑先）

对白1挂角，黑a尖靠，还是黑2搜根？不论怎样，黑的意图是试图攻击侵入的白棋。

白3之后，可考虑黑A缩角，或黑B飞攻。如果大家走，将会如何下手呢？

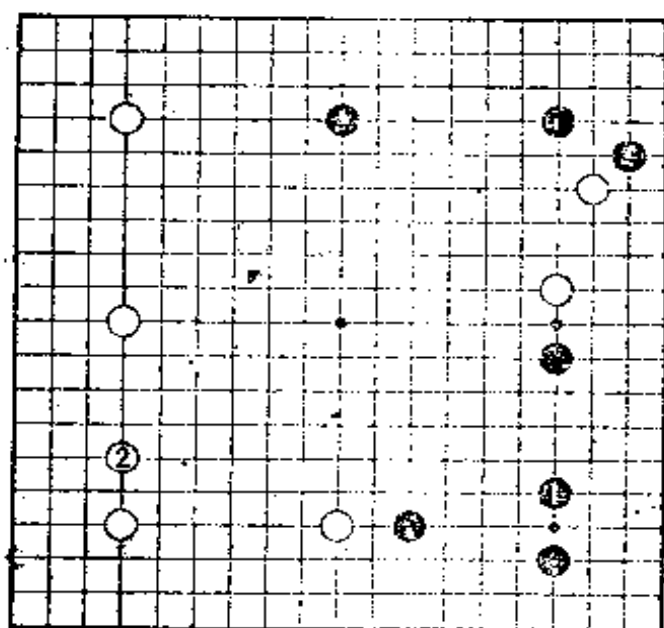


正解是小飞或一间缔角



(1图)

1图 (正解1)
这里两图均是正解。黑1飞攻，待白2跳时，黑3也顺势跳。黑首先咬住右上的白，同时试图强化右上与右下，这是积极的下法。由于黑1、3的攻击，也间接地牵制着白对右上与右下的侵入。



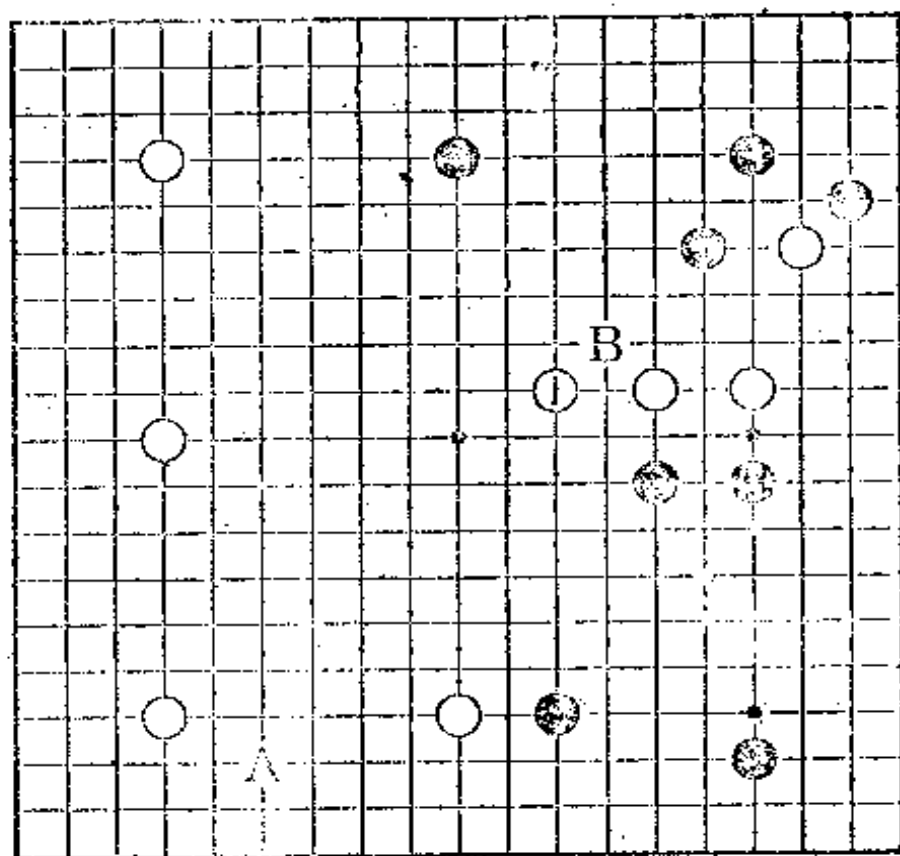
(2图)

2图 (正解2)
黑1缔角，巩固下边的模样也是出色的一手。对稳健派的黑1，白2守住阵地同样是绝好点。

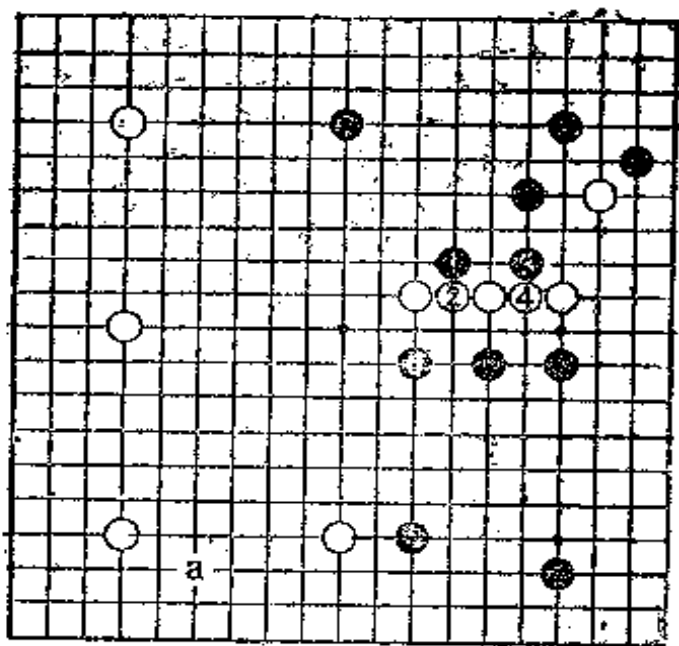
第9题 挂角、还是追击（黑先）

对前页1图的黑1、3，白1跳不能省略。

对此，黑A挂角，还是黑B追击呢？请大家预测以后的下法，决定下一手。



正解是追击

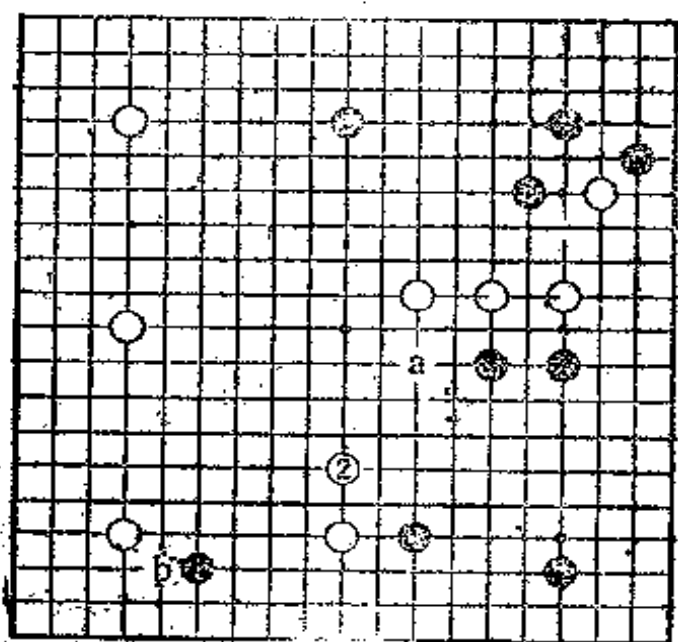


(1图)

1图 (正解)

中国流的场合，执拗地咬住侵入之敌，大致是正确的。不应过早地使攻击明朗化。

从这个意义上讲，作为黑5追击的准备工作，黑1、3刺，定形，黑5跳。之后，黑a是有力的攻击。



(2图)

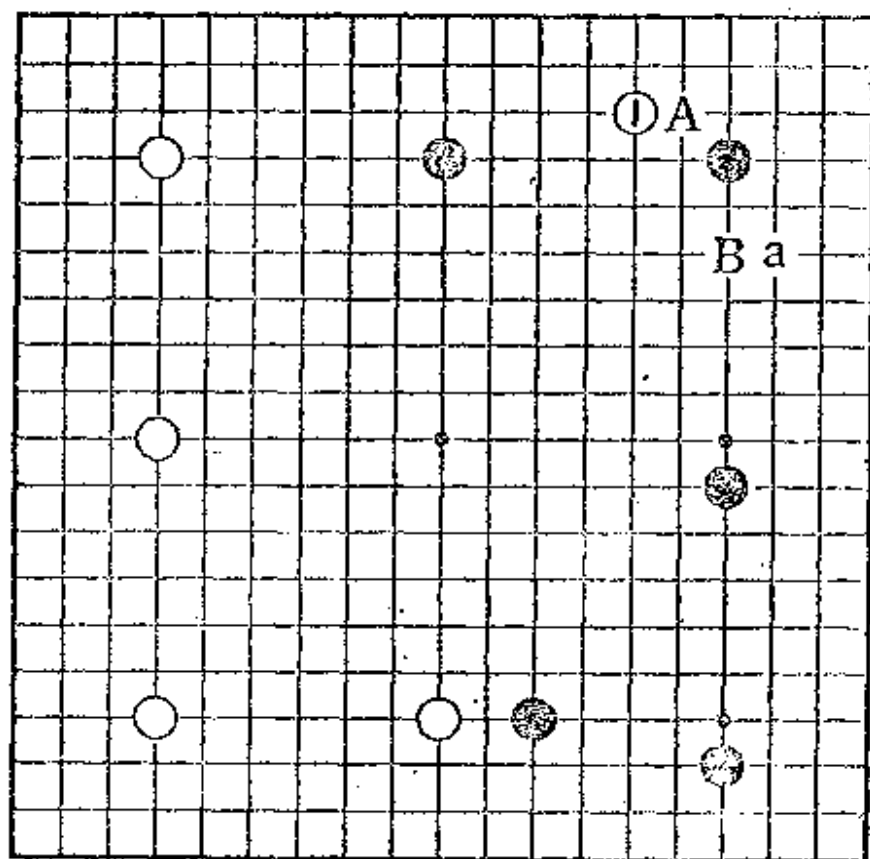
2图 (失败)

黑1挂角，被白2跳，黑的下法变得令人费解。白2之后，黑a跳，白b尖靠，攻守发生逆转。

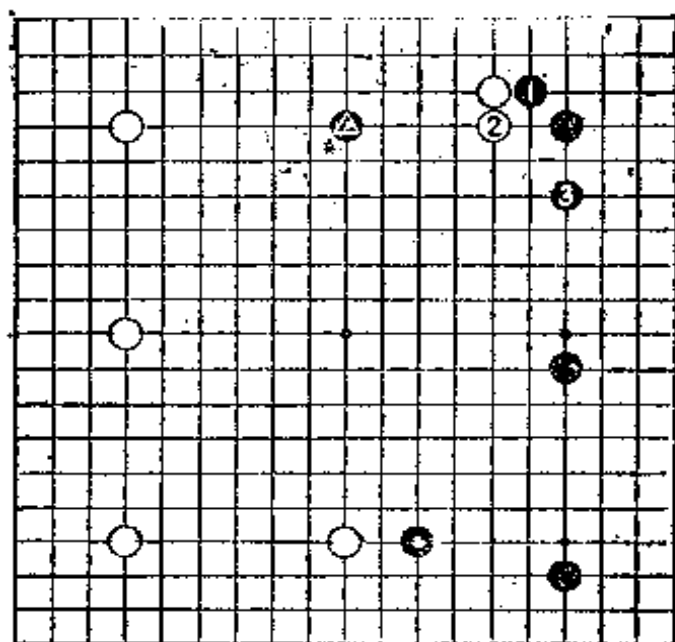
第10题 尖靠、还是一间应（黑先）

白a挂角较为普通，白如采用其他下法，应如何对付呢？
请考虑一下。

对白1方向的挂角，黑A尖靠，还是黑B一间应？其中有一手的选择。



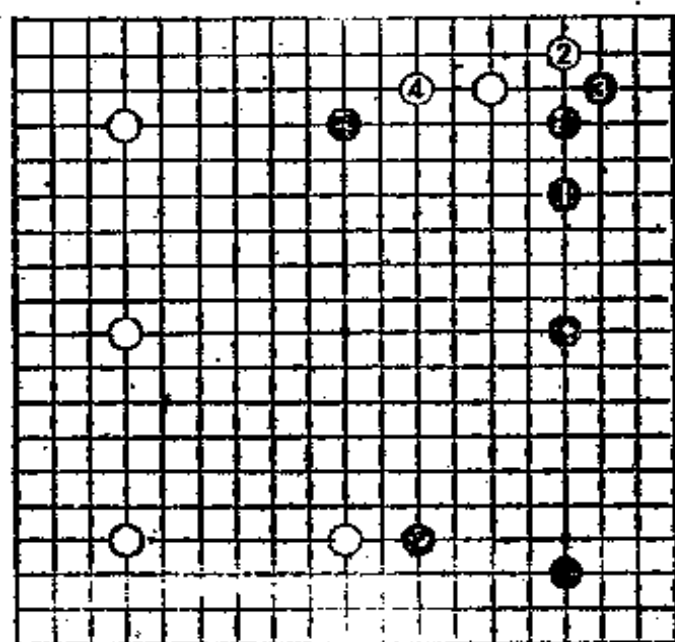
正解是从尖靠转向进攻



(1图)

1图 (正解)
白挂角的方向，如果已经有了黑④的场合，黑1尖靠是攻击的常型。黑1尖靠的意图是让白2立起，使对手的棋子滞重，发起攻击。

黑1、白2之后，黑3守住阵地，调整攻击势态。



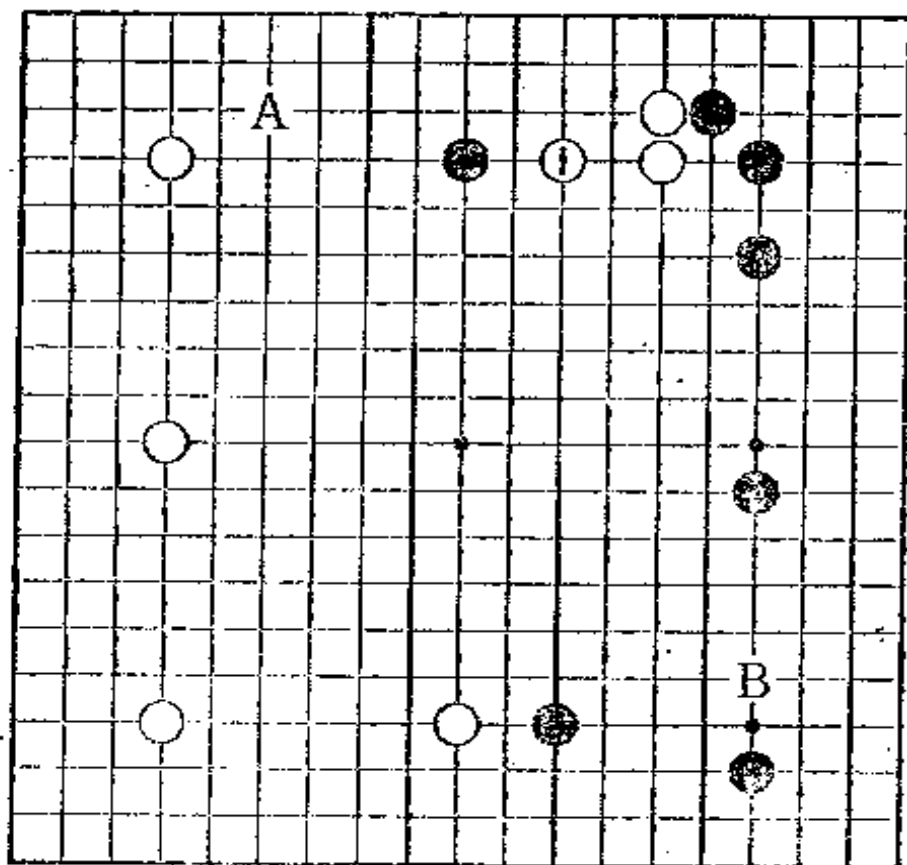
(2图)

2图 (失败)
从这个意义上讲，黑1单走一间应，被白2飞、4初步安定，黑失败。

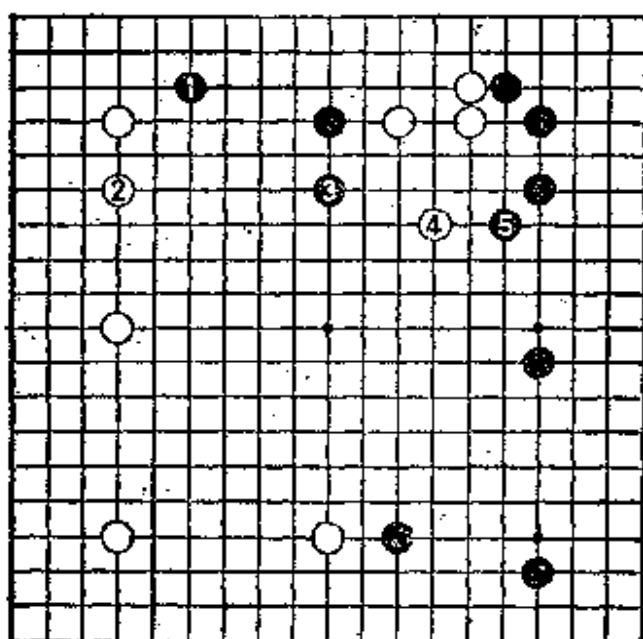
第11题 行棋的趋势（黑先）

前页1图的黑3之后，对白1开拆，黑如何走呢？

可以考虑黑A挂角和黑B缔角。从行棋的趋势来看，哪个才是正确的走法呢？



正解是挂角

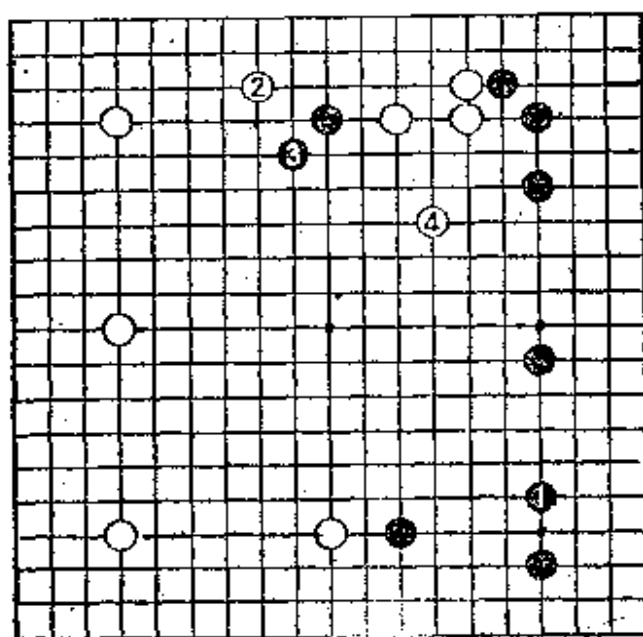


(1图)

1图 (正解)

黑希望调整攻击上边白三子的队列。凭借攻击这三个白子，从而掌握场上的主导权，这种想法是正确的。

于是，黑1首先挂角，确定上边黑棋的根据地。然后，待白2应时，黑3、5发起攻击。黑5攻击的同时也巩固了右边中国流的布阵。



(2图)

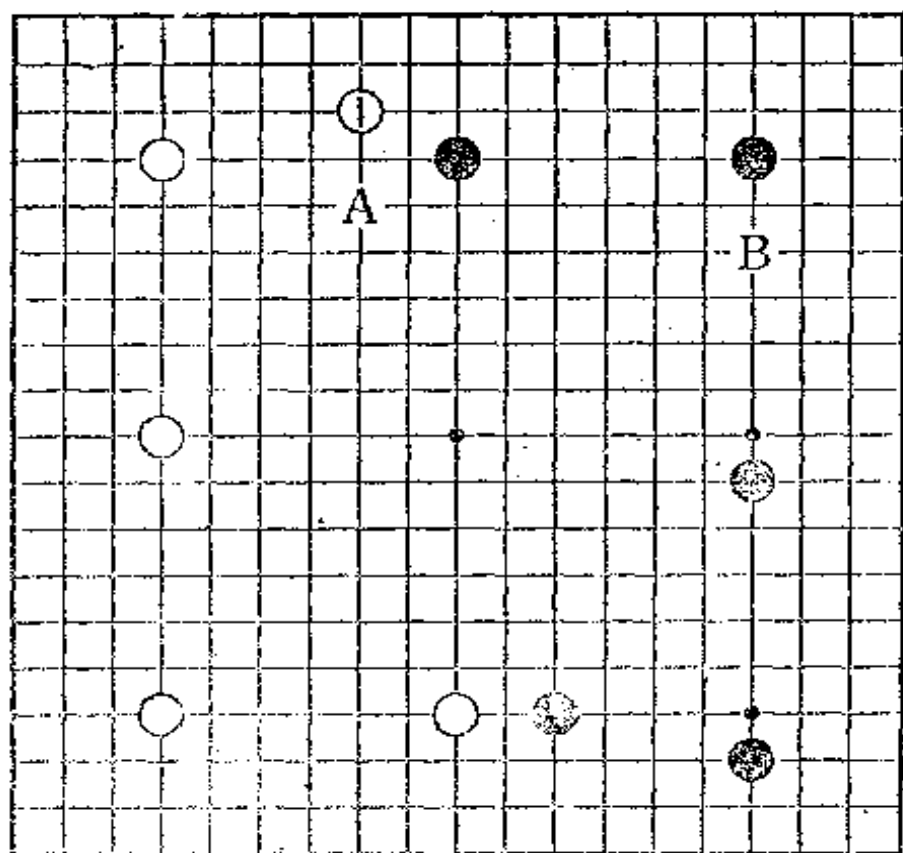
2图 (失败)

黑1缔角，固然是好点，然而，被白2、4扩张势力，攻守发生逆转，黑失败。

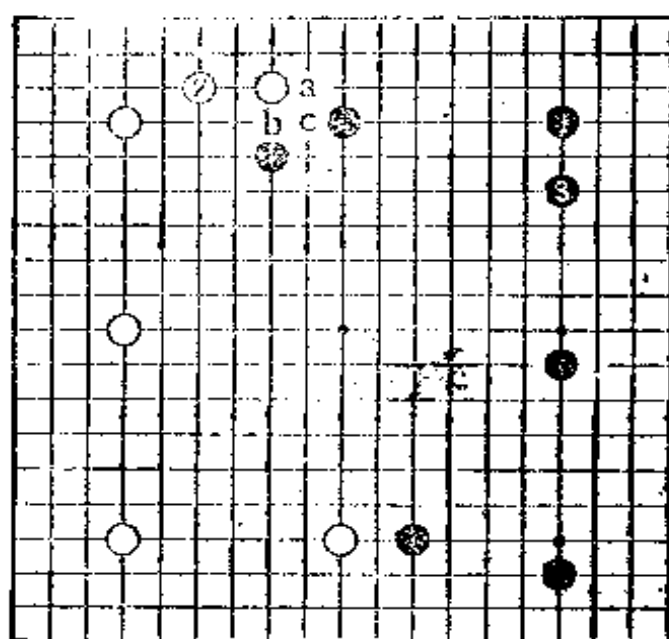
第12题 扩张还是防守（黑先）

对白1的拆逼，黑应该如何考虑呢？

此处有两种走法，黑A扩张模样，还是黑B在模样中加芯呢？



正解是走在模样的关键之处

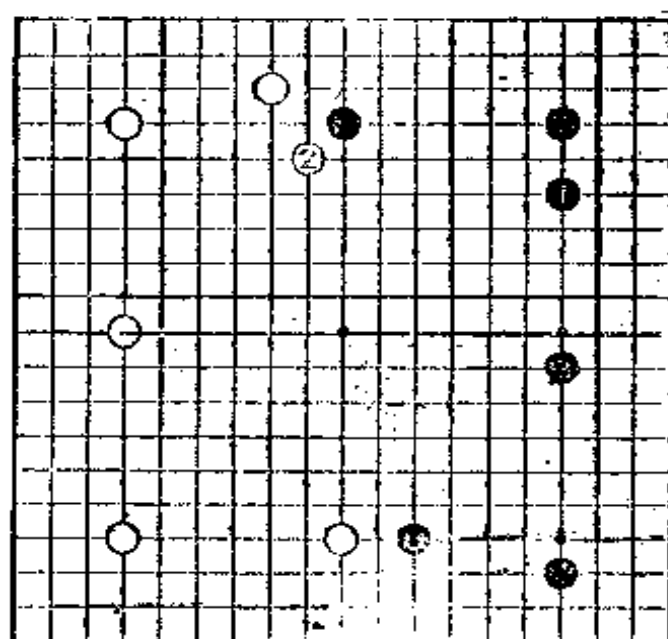


(1图)

1图 (正解)

这是右边中国流的黑模样与左边三连星的白模样对峙的局面。因此，黑1先走模样的关键之处是极为普通的。

接着，白2如拆一，于是，黑3得到补强的好次序。之后，黑a、白b、黑c，形成有力的攻击。



(2图)

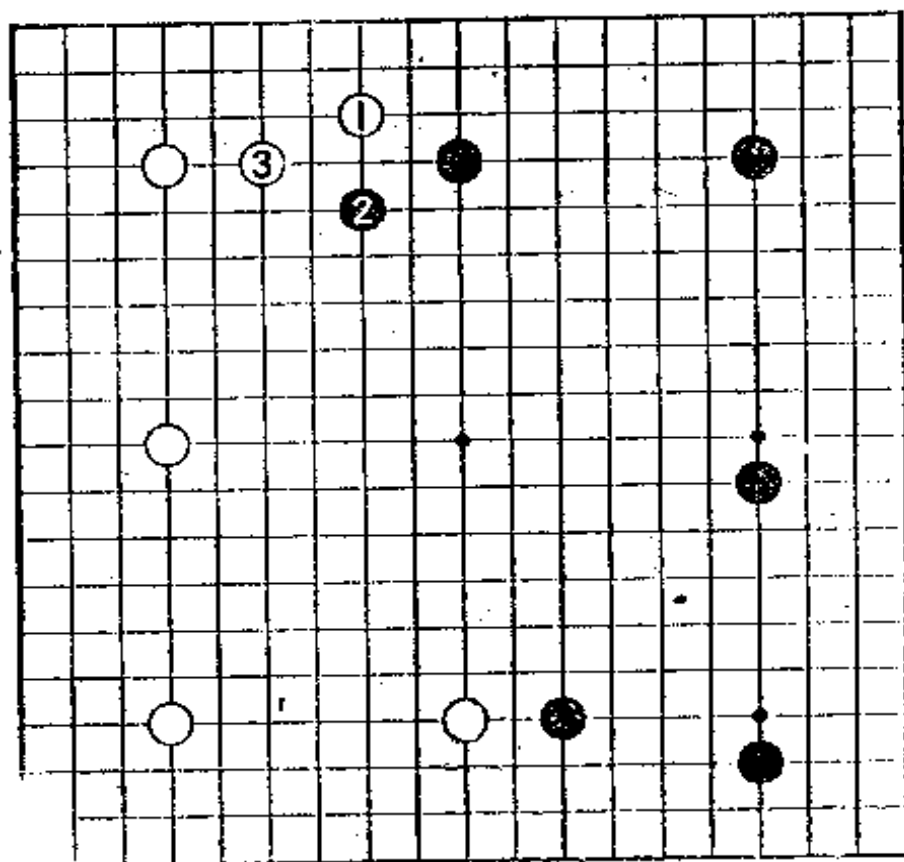
2图 (准正解)

黑1是绝好点。这种下法也是有的，然而，被白2先占去决定胜负的关键之处，两图就差这一步。

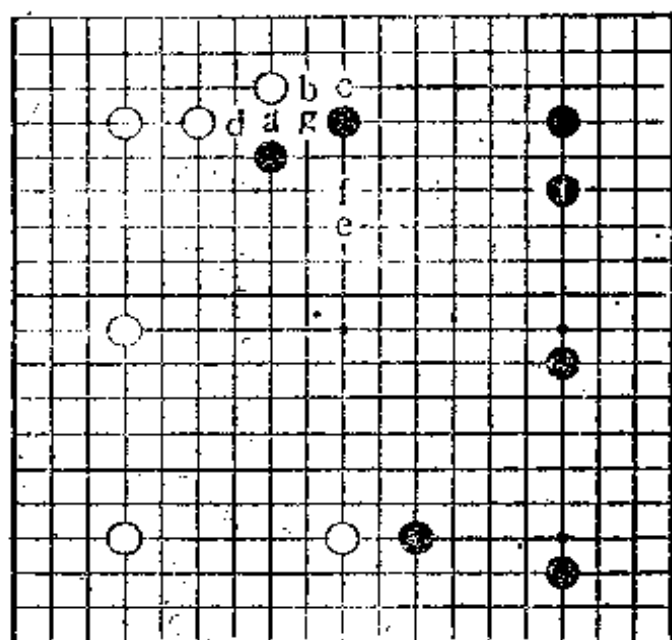
第13题 无需暗示(黑先)

白1，黑2，对此，白3飞应。

此处，黑如何在右边走呢？也许无需暗示吧。



正解是绝好的一间守

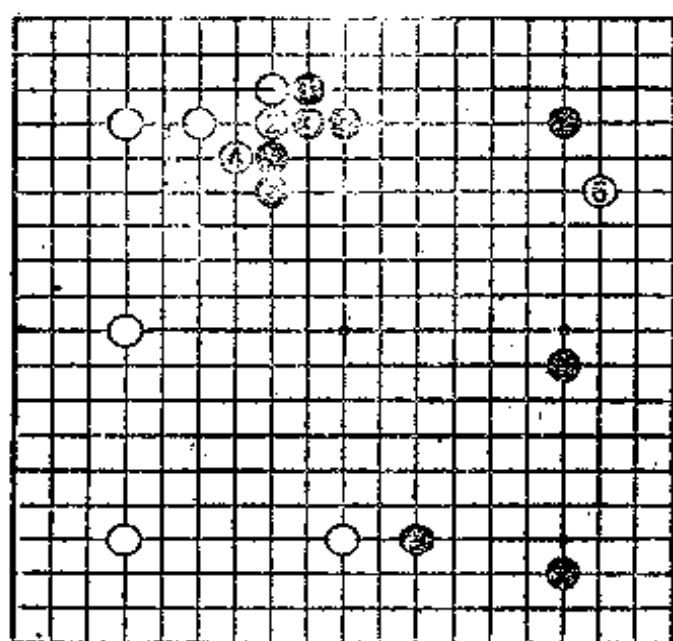


(1图)

1图 (正解)

与前图同样，黑1一间守才是正解。由于有了黑1，中国流的防守变得坚固，黑形成理想的布阵。

黑1之后，黑a、白b、黑c、白d、黑e(或黑f)，或者黑b、白a、黑g，守住上边是有力的攻击。



(2图)

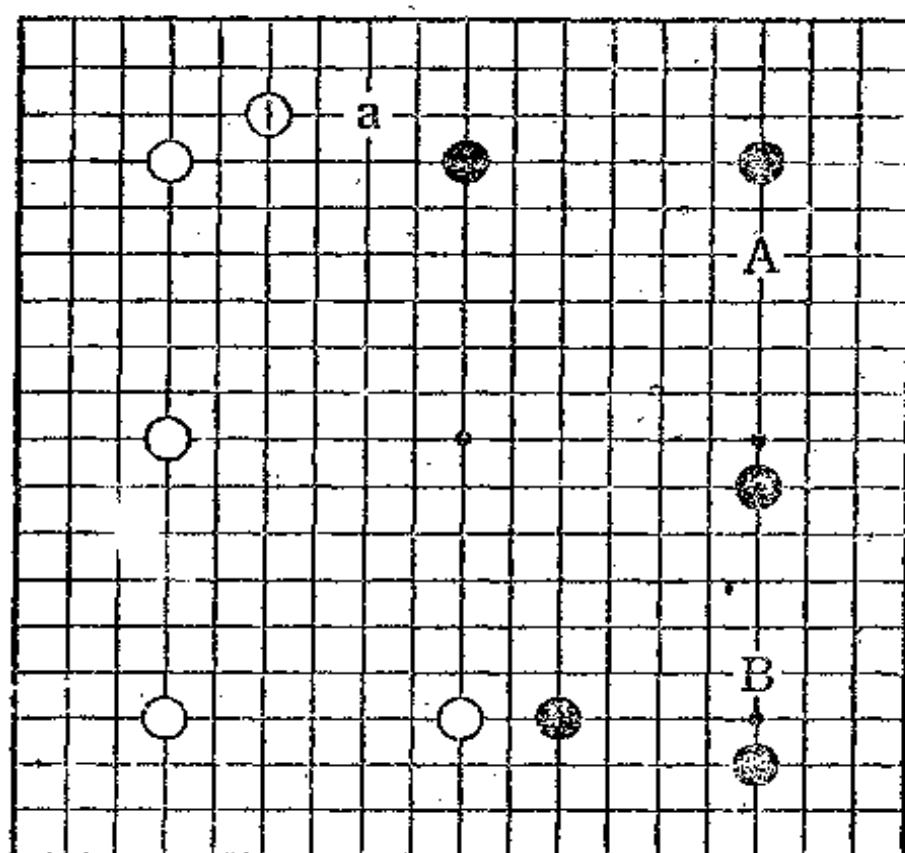
2图 (失败)

黑1至5也是好点。但是，白6挂角是时机绝好的打入，黑失败。

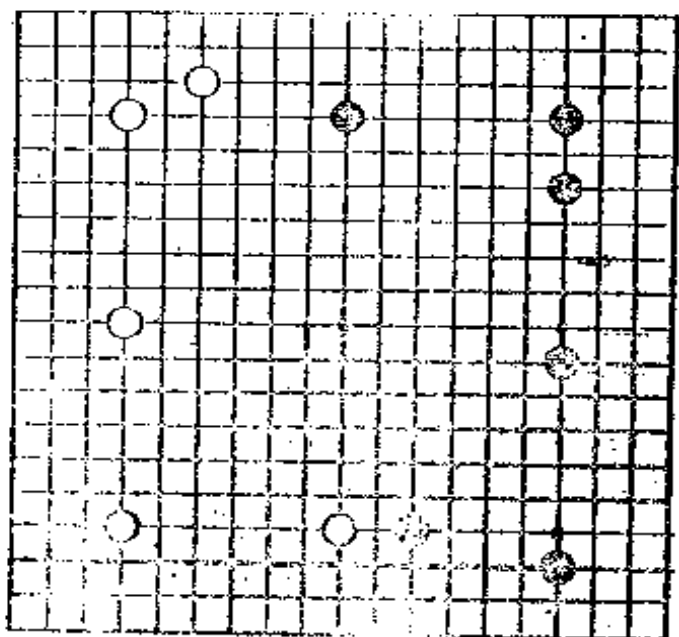
第14题 优先防守的次序(黑先)

白不走a位，白也有1位求谨慎的走法。

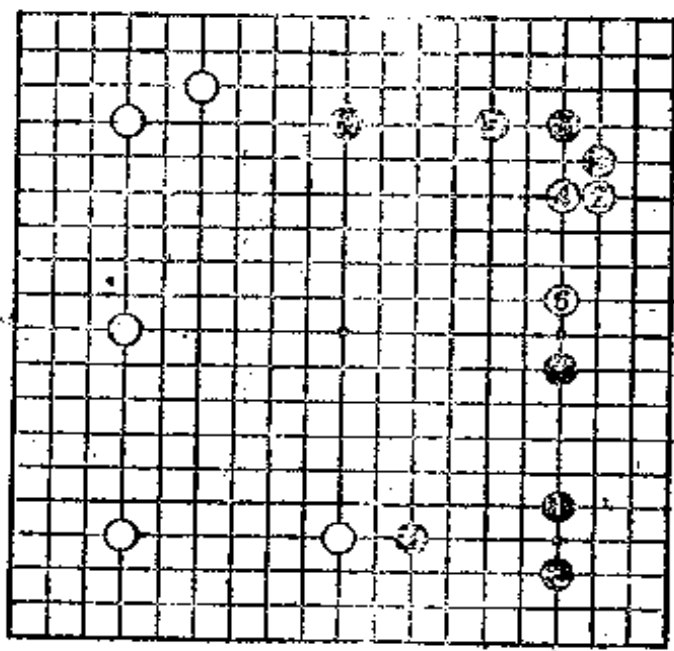
此处，黑将右边的中国流变得坚固。黑A或黑B缩角，可考虑两种守法。优先防守的次序是什么呢？



正解是一问守



(17)



(2图)

1图 (正解)

右上还是右下，在右边的中国流黑三子的防守方法上，优先防守的次序是必然固定的。

这种场合，右上黑二子之间是六间，右下黑二子之间是五间，黑1应守住容易被侵入的右上方。

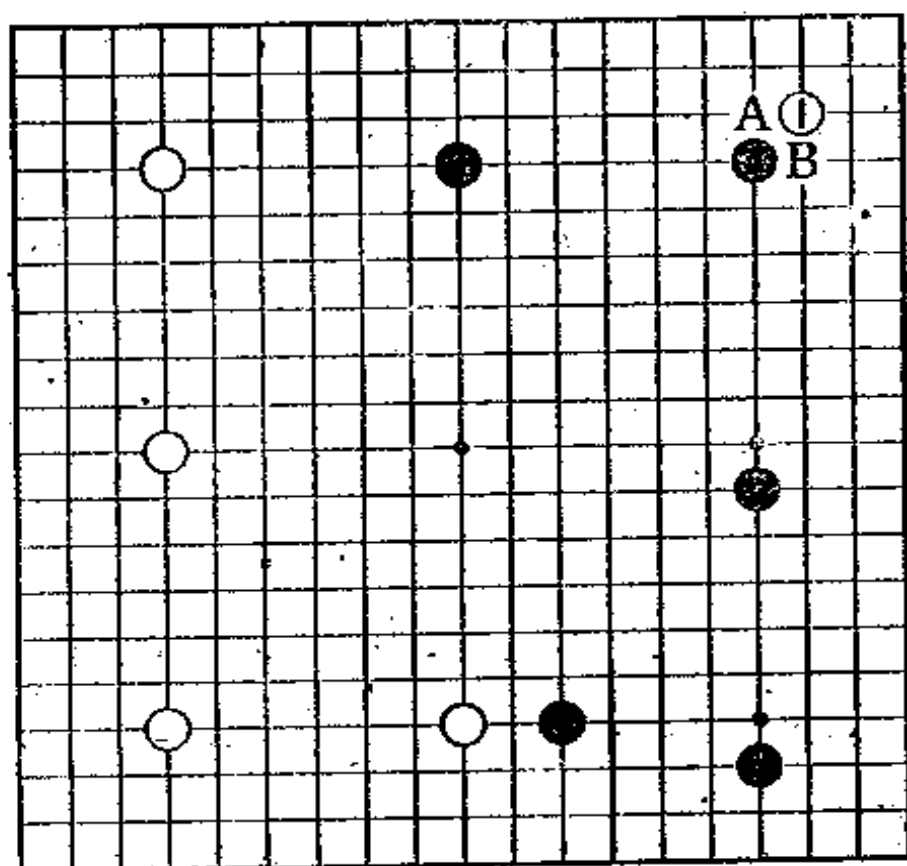
2图 (失败)

就是说，黑1守，被白2侵入，黑3至白6可以预料。被白6拆二，黑无法期待对白实施强烈的攻击。

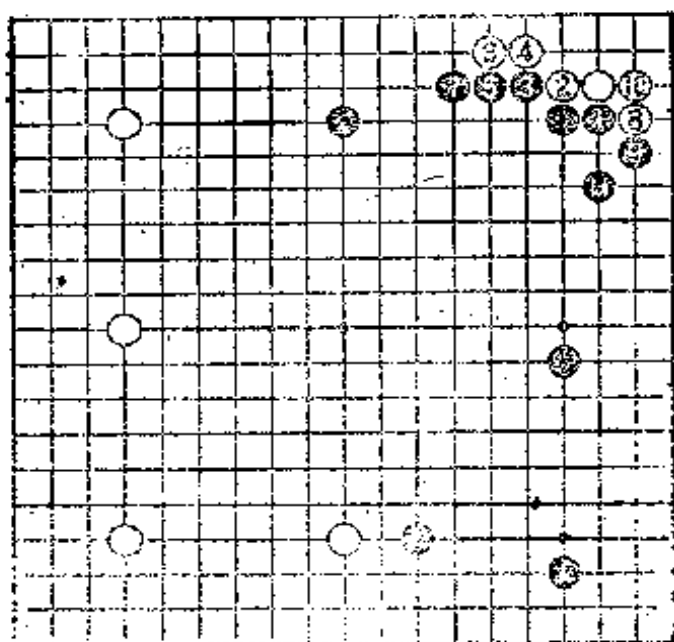
第15题 挡的方向（黑先）

单刀直入，白1点三·三打入。

这是黑的希望之处。挡的方向是黑A还是黑B？看看下一手，即可判明是否懂得中国流的走法。



正解是构成理想的黑模样

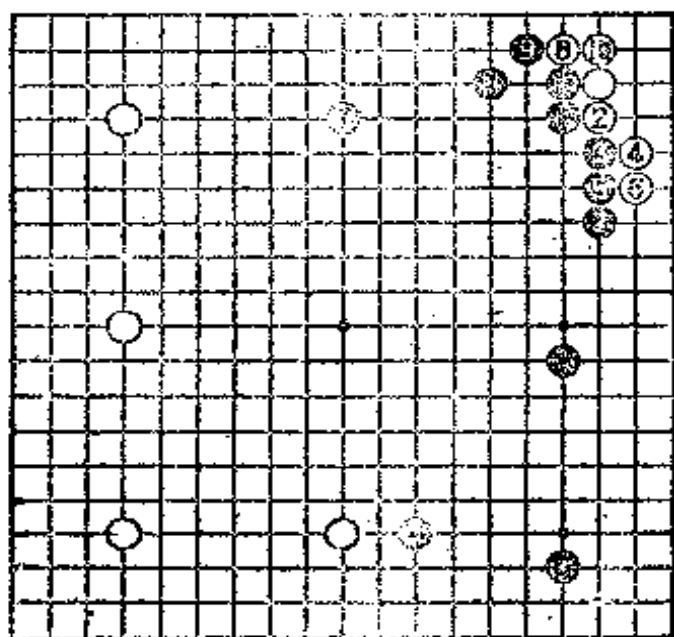


(1图)

1图 (正解)

如何有效地利用右边的中国流，这正是此布阵的要点。

因此，应该是黑1挡这一手。白2至黑11，按基本定式走，很充分。右边黑模样构成深谷，形成理想的防守。



(2图)

2图 (失败)

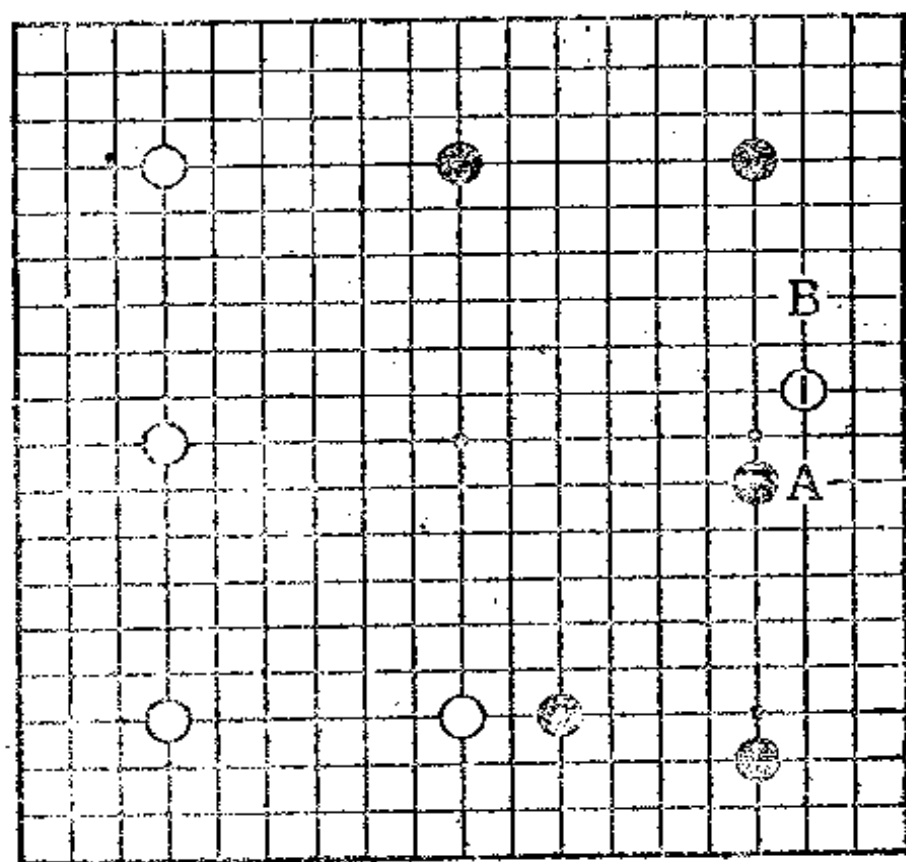
黑1挡，是试图将上边做成模样的走法。然而，这种场合，很明显挡的方向有错误吧。

第16题 玉柱、还是逼拦(黑先)

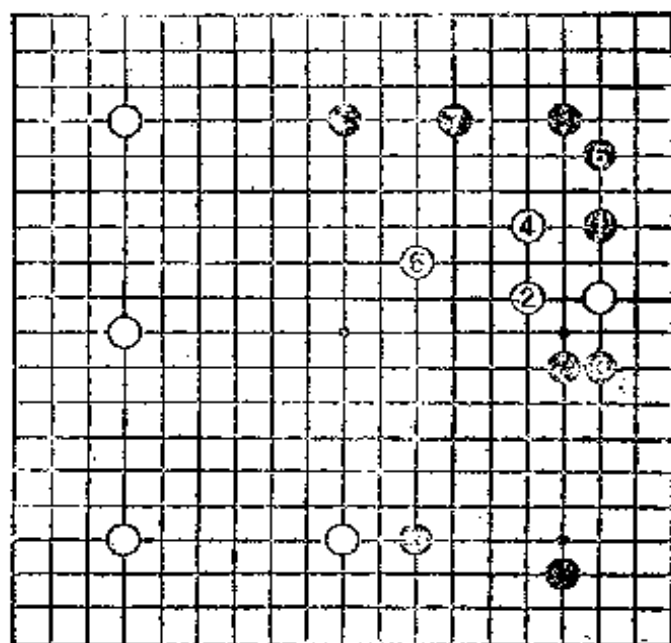
白1打入。

此处，可考虑黑A玉柱和黑B逼拦。

请凭三手判断，考虑一下哪个才是正确的走法？



正解是逼拦后的攻击

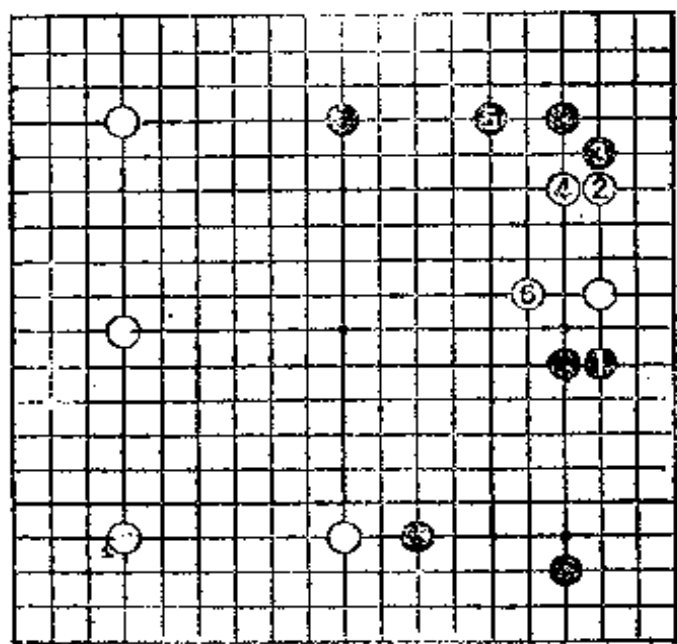


(1图)

1图 (正解)

黑1的逼拦是严厉的攻击，属正解。

对黑1，白2大致跳。接着，黑3玉柱才是攻击的次序。对白1、6，黑5、7巩固黑地，同时调整攻击的势态。



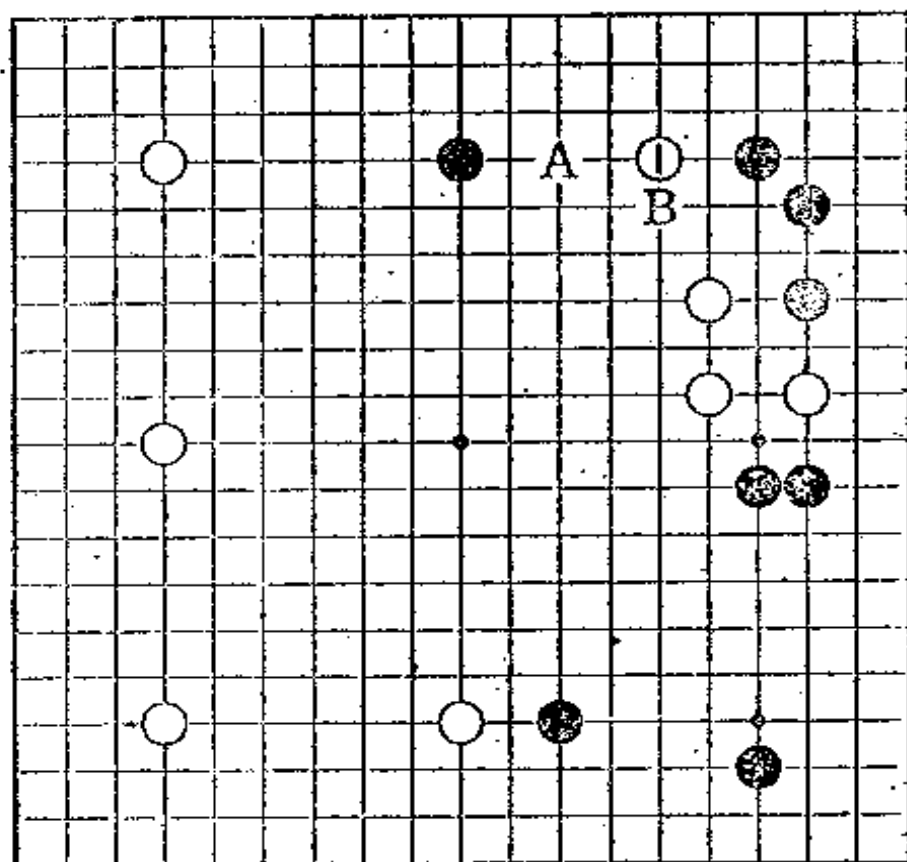
(2图)

2图 (失败)

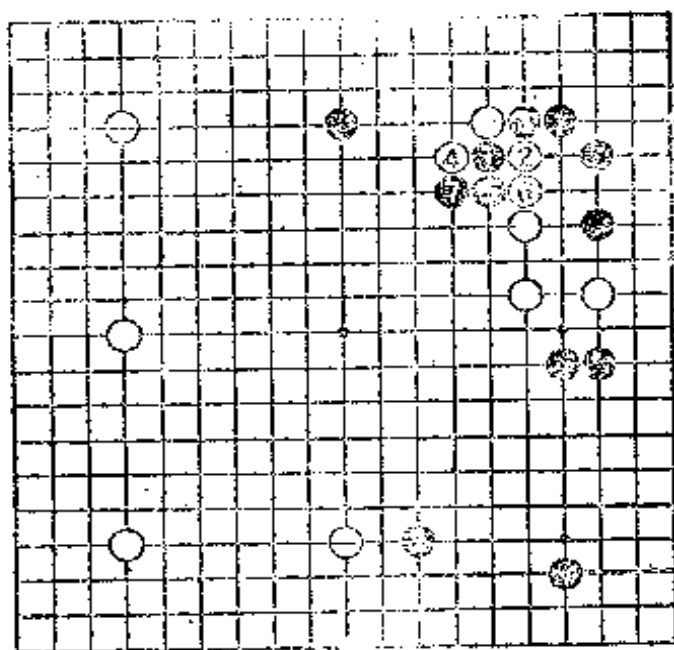
黑1玉柱，被白2拆二，白棋有余地。接着，可考虑黑3、5。然而，白6跳，黑已无法实施攻击。

第17题 指责走棋过分(黑先)

前页1图的白6走在本图白1。但是，白1走棋过分。
黑应指责白走棋过分，但是，下一手是黑A还是黑B？



正解是靠压反击

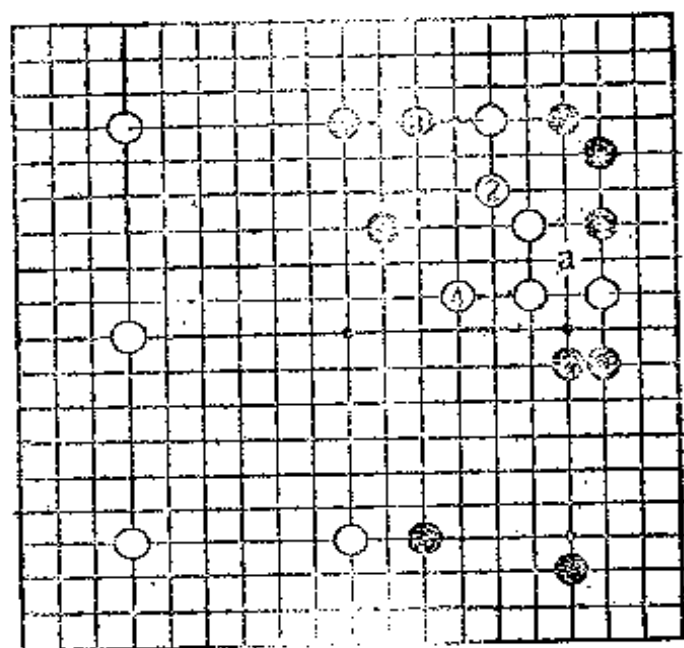


(1图)

1图 (正解)

白四子的棋形的确很薄。于是，黑1靠压，指责白走棋过分。若白2至6，黑7分断，白棋形七零八落。

另外，白2如走4位，则黑5长，纠缠攻击白棋。不论怎样，对黑的反击，白无应手。



(2图)

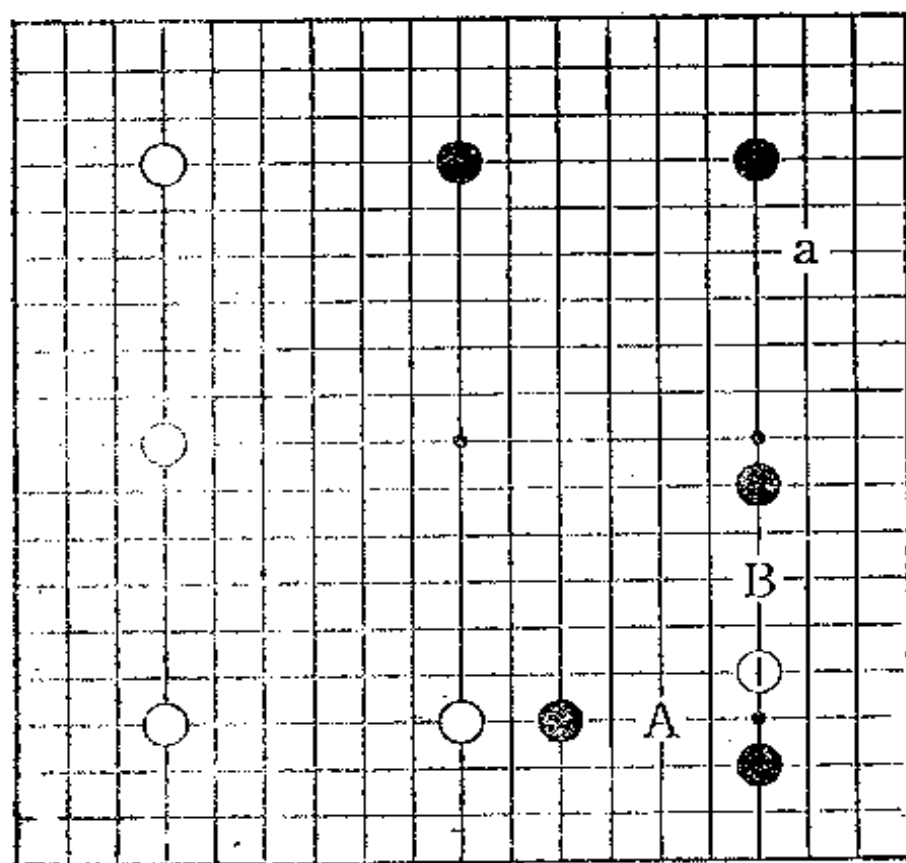
2图 (失败)

黑1试图发起强烈攻击，被白2、4联络，黑失败吧。白4是对黑3刺的防守，仅此一手。

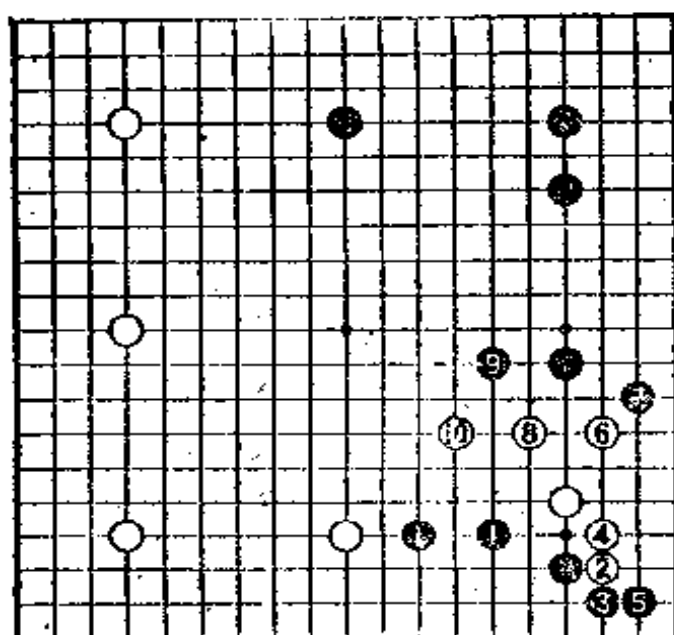
第18题 侵入的基本(黑先)

对右边一带中国流的大模样，白走a位还是1位，哪个是侵入的基本？

关于白1挂角，将在下一章详细讲解。眼下如何对付白1，黑A还是黑B？请凭第一感决定。



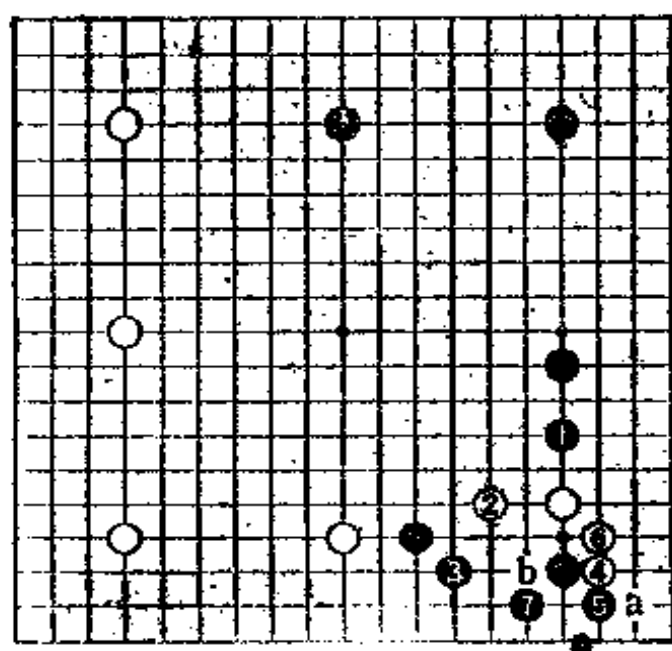
两图均是正解



(1图)

1图 (正解1)

这种布子的情况下，两图均为正解。首先，黑1飞是不慌不忙的攻击方法。白可考虑白2至8的走法，然而，黑7(重要)至9攻击。接着，暂且停止攻击，黑11守住大模样的急所。



(2图)

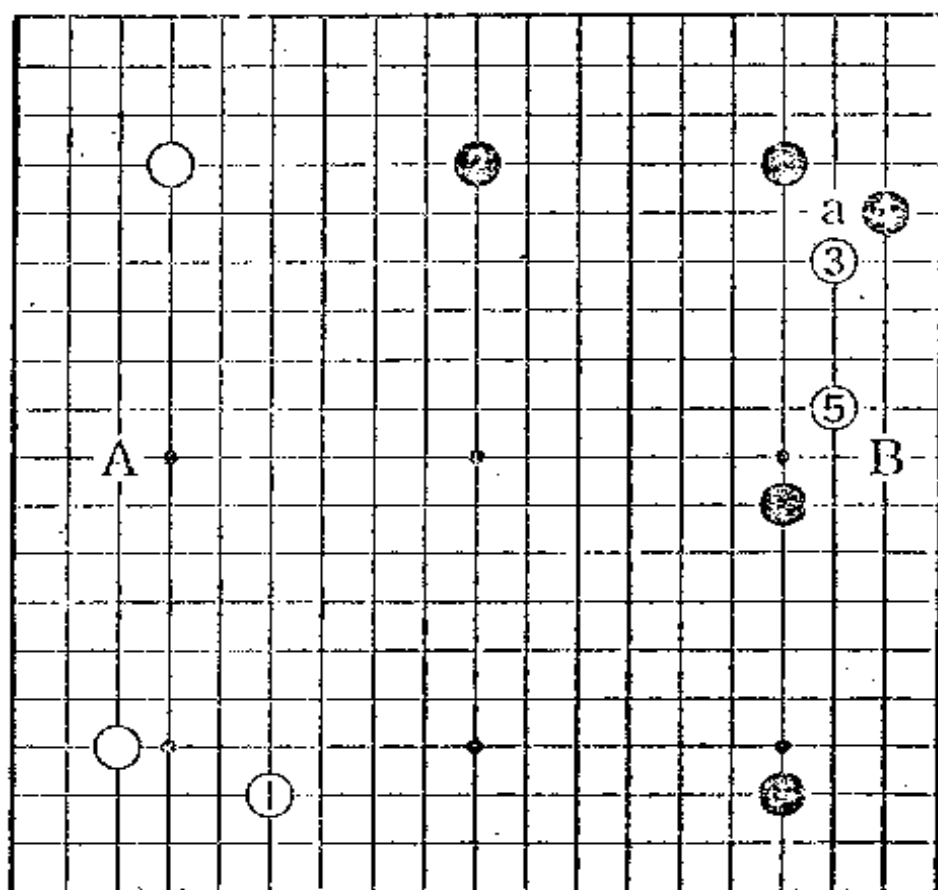
2图 (正解2)

黑1压迫，黑3攻击也是有力的。对白4、6，黑7这一手使白棋飘浮不定(黑7如走a位，白b位靠压，黑攻击过浅)。

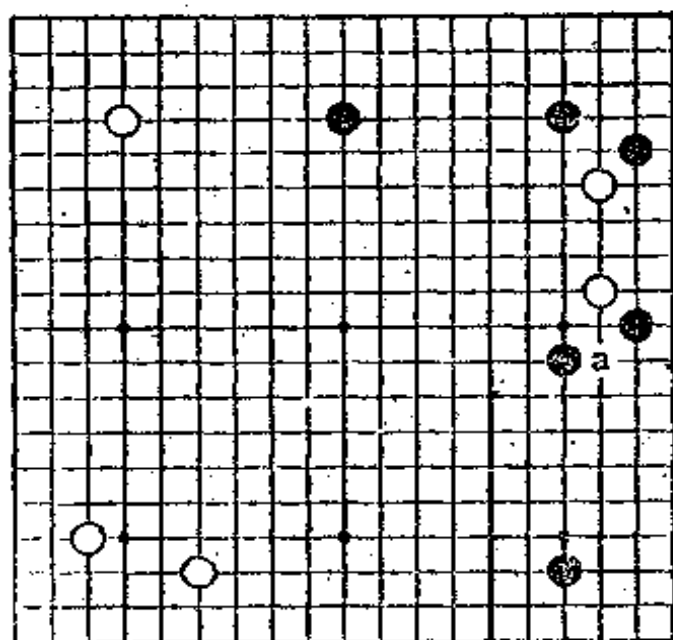
第19题 哪边优先(黑先)

白的布子与前图之前有所不同。

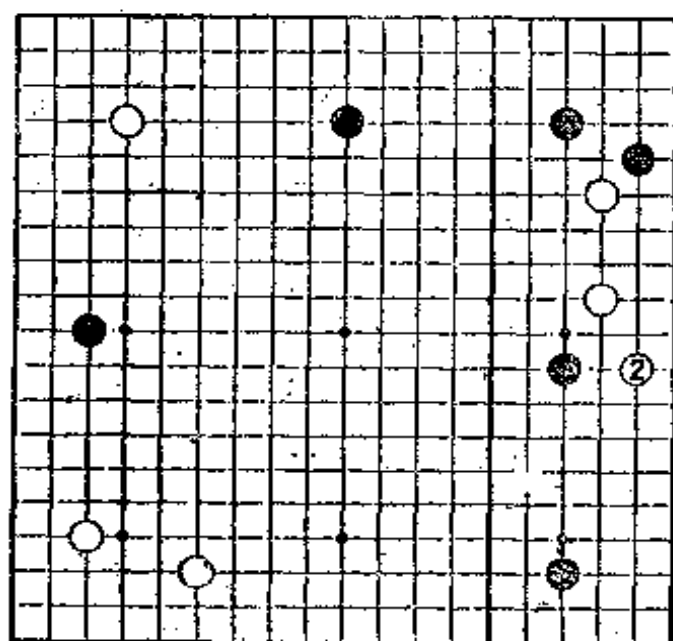
白1缔角，白3、5侵入右上(黑4走a位还是走黑1，这里有两种攻击，不能说其善恶)。此处，黑A分投和黑B攻击，哪种走法应该优先呢？



正解是攻击白二子



(1图)



(2图)

1图 (正解)

因为中国流强调步调迅速的模样作战，所以，可以说敌人必然要来打入。对此，要攻击侵入之敌，掌握主导权。

从这个意义上讲，黑1夺取白二子的根据地是绝对的一手(不走黑1，黑1才具有攻击的动人之处)。由于有了黑1，黑不断巩固上边与下边。

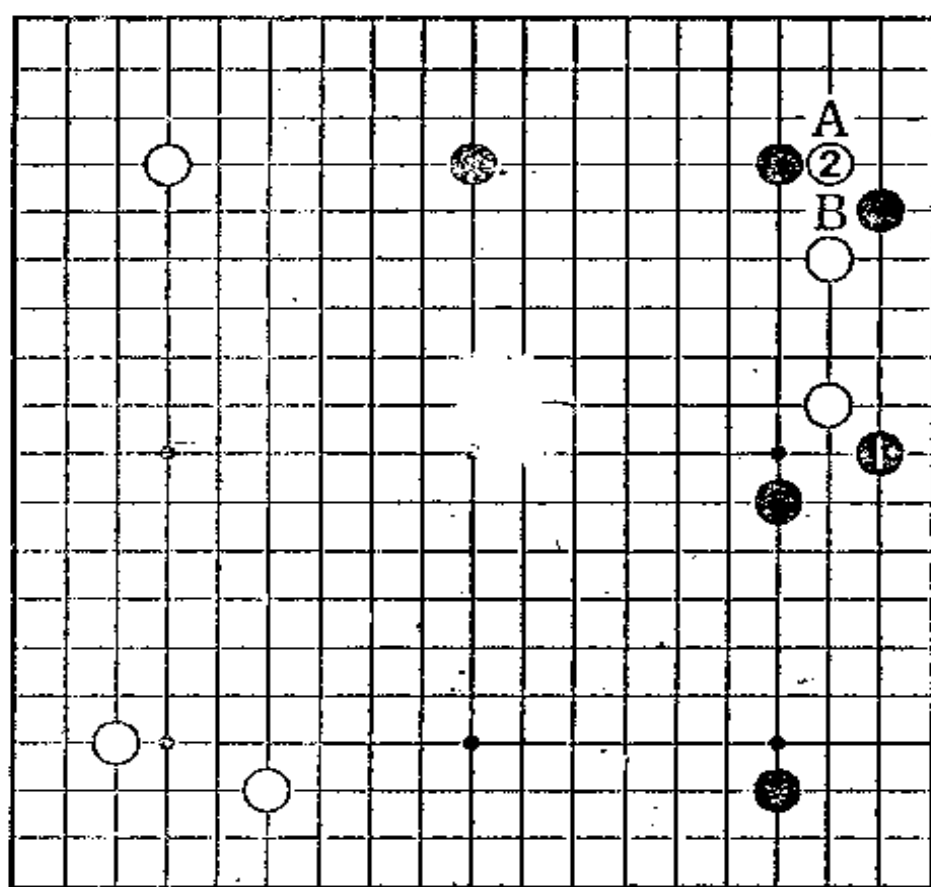
2图 (失败)

此处，黑1置之不理，被白2二路伸腿，黑已无法攻击。

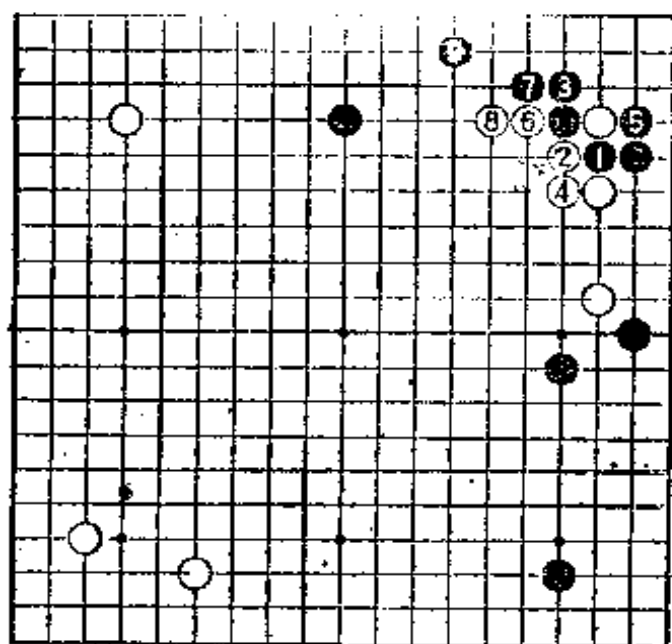
第20题 跨断(黑先)

对黑1的攻击，白2跨断。白2是腾挪的手筋。

对此，黑A还是黑B？黑A显得懦弱，很想于黑B打。然而，请探讨一下之后的变化。



正解是应该跨断切断

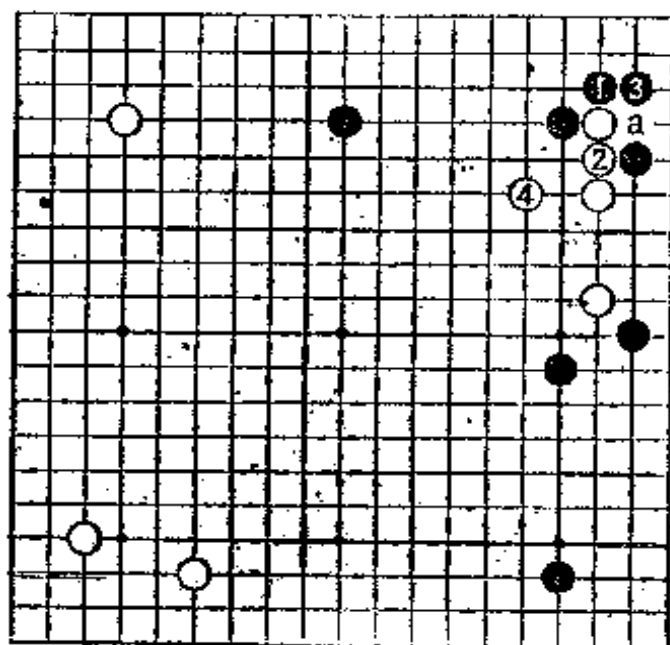


(1图)

1图 (正解)

此处，由于白军极为强大，所以，有必要留心格言：“跨断，而不能断。”

黑1冲击，对白2封，黑3才是好形。白4至6、8整形，然而，至黑9的进行，还算不错。黑上边得到巩固，黑满足。



(2图)

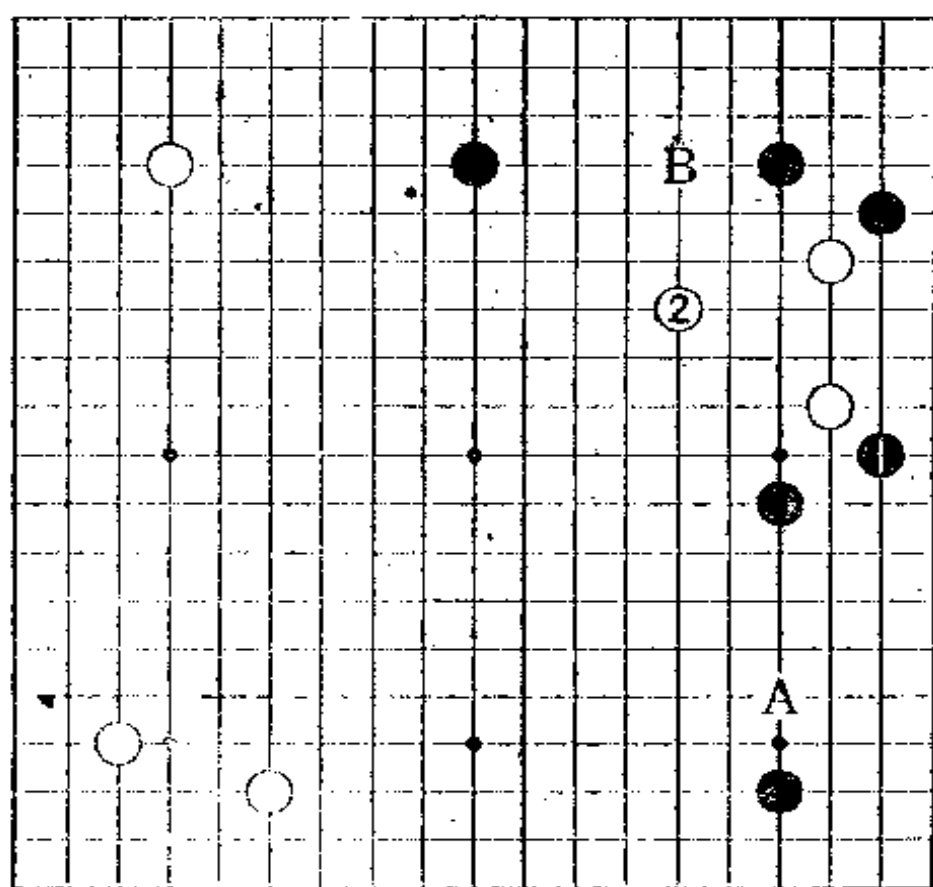
2图 (失败)

黑1扳，被白2粘连，白形坚实。白4跳，之后白a可拐头，白形初步安定，黑不满。

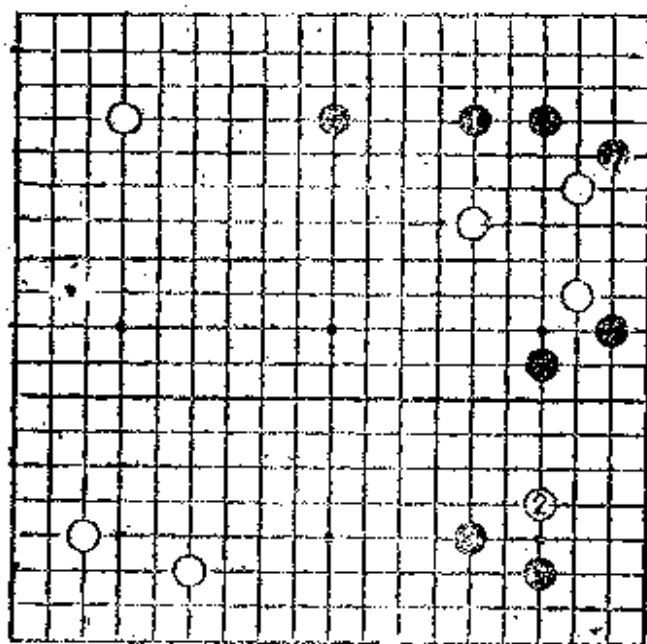
第21题 防守的方向(黑先)

对黑1，白2也是逃跑的常型。对黑棋来说，白2是**不好抓住的、模糊不清的好手**。

此处，可考虑黑A和黑B两种防守方法。



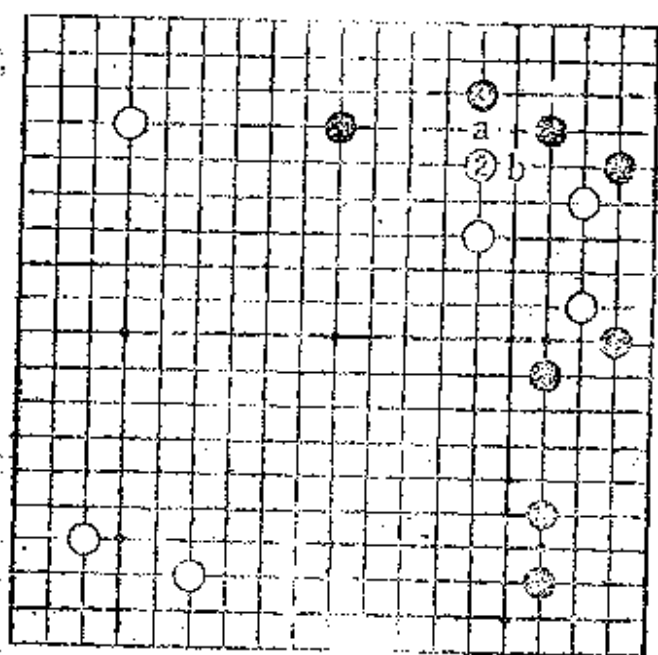
正解是右上的防守为当务之急



(1图)

1图 (正解)
中国流的情况，注视着对侵入之敌的攻击，这正是基本的想法。

因此，窥探对白三子的攻击，同时黑1巩固上边才是当务之急。白2也许顺势挂角。黑3飞，调整攻击两团白棋的态势。



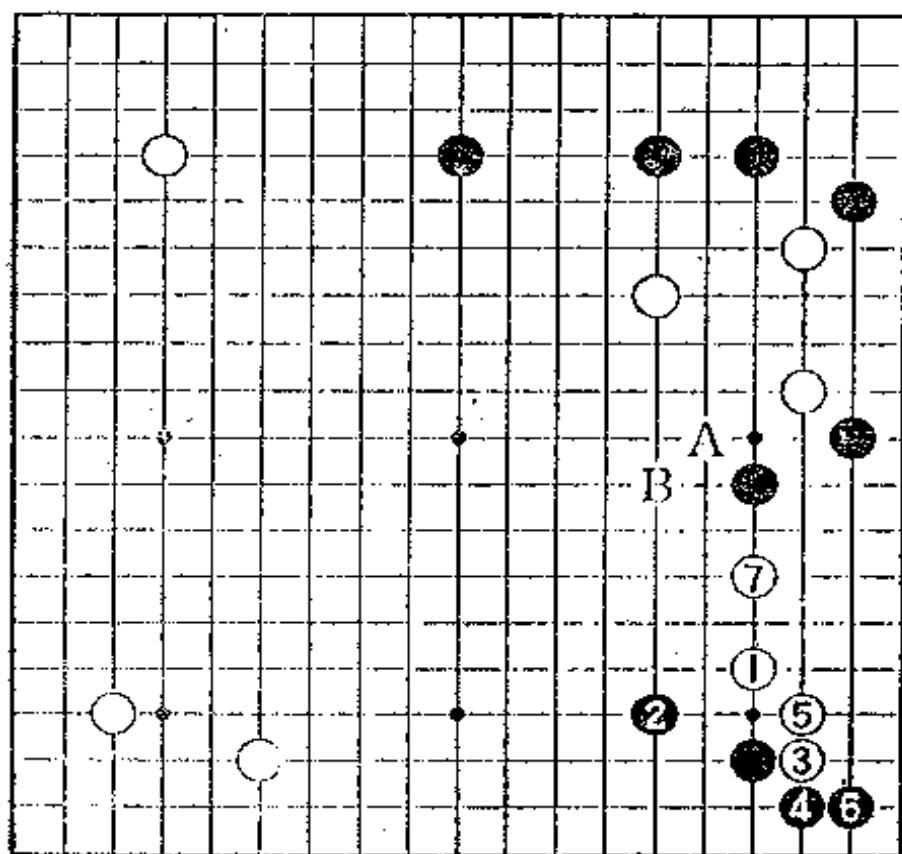
(2图)

2图 (失败)
黑1缩角，白2才是好手。黑3被压低，黑不满。白2如走a位，存在黑b的反击，因此，白2很充分。

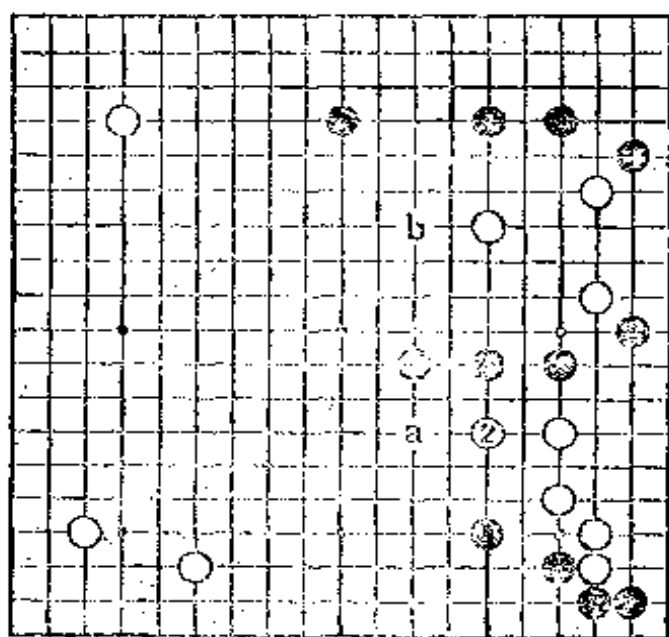
第22题 攻击的棋形(黑先)

对白1挂角，黑2至白7是基本定式的一型。这将在下一章详细讲解，但由于存在着行棋的趋势，所以，在本章中提出来。

白7之后，黑A还是黑B？哪边的攻击才是正解呢？



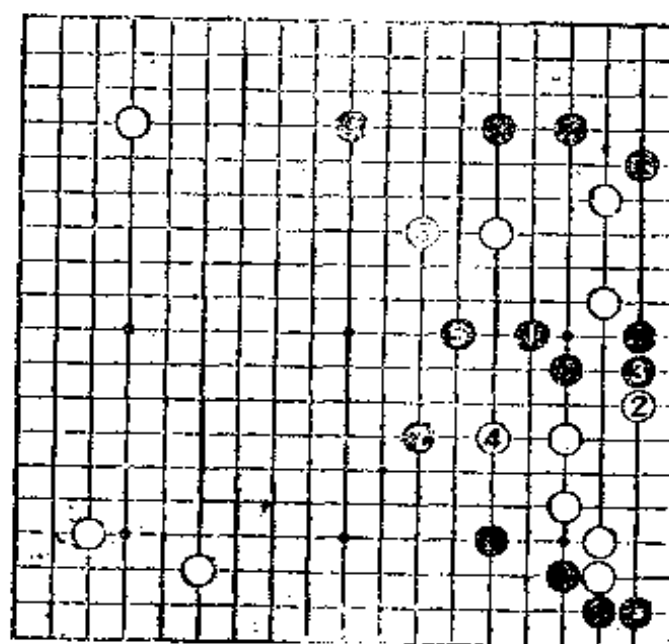
正解是一间跳



(1图)

1图 (正解)

大家是否知道这样一句格言，即“一间跳无恶手”。此处，只要黑1、3接连跳出即可。因为白有两处弱子，所以，黑3之后，黑5和b位的镇，黑必得其一。黑坚持着攻势。



(2图)

2图 (失败)

黑1尖是相当不错的棋形，但是，无论怎么讲，攻击的步调很慢。对白6跳，有黑7的攻击，然而，比起正解来还差一步。

第二章 中国流的基本Ⅱ

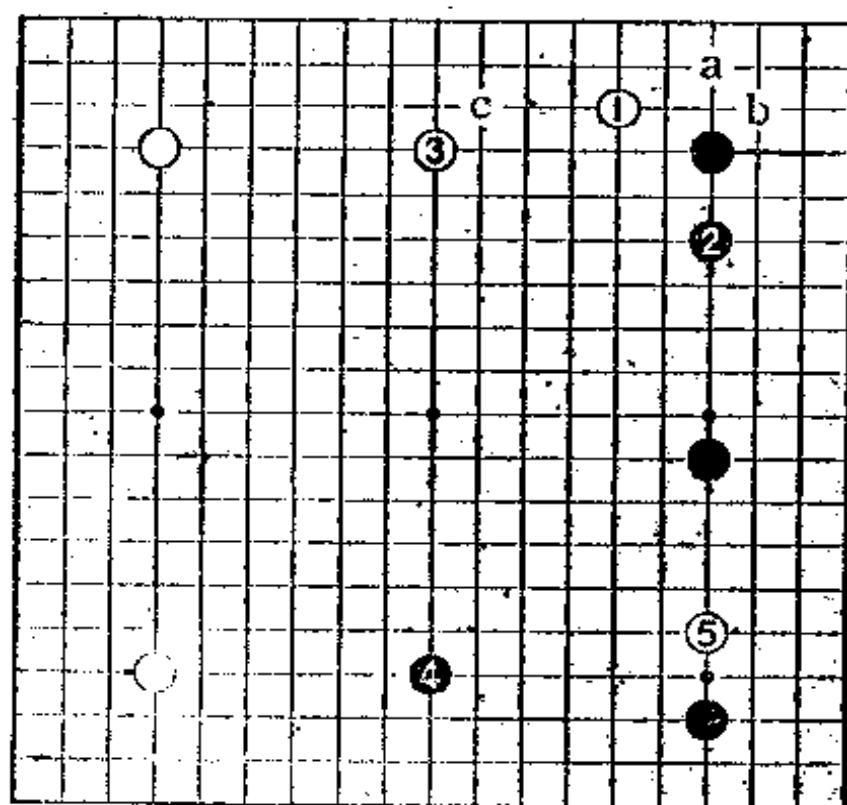
小目的周围

中国流一定能构筑大模样。因为，黑1、3、5的中国流之后，上边与下边黑必得其一。

若白1、3防守(或者白3走a位、黑b、白c)，黑1先走在下边。

接着，黑5位缔角是绝好点，所以，白5早晚要来挂角。

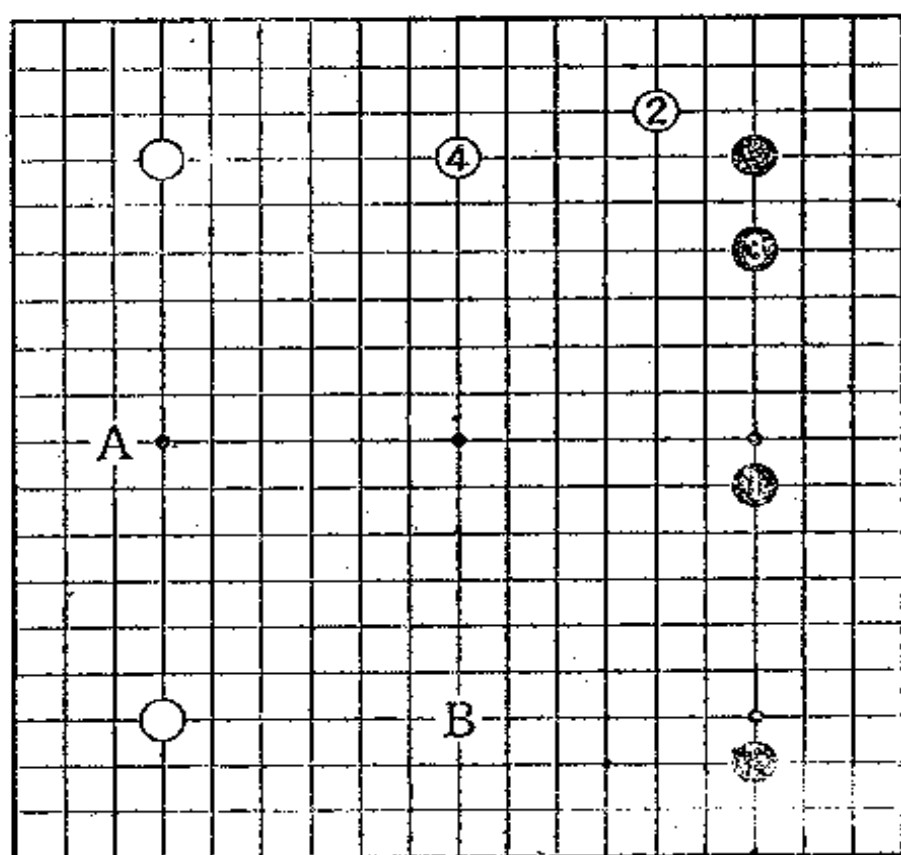
本章中，请大家掌握白5在小目挂角时的攻防。黑应该攻击白5一子，同时巩固黑地。请按实战的打算，向下一手挑战。



第23题 哪边是大场(黑先)

对黑1的中国流布阵，白2、4扩张上边。至白4，正是本章的基本型。

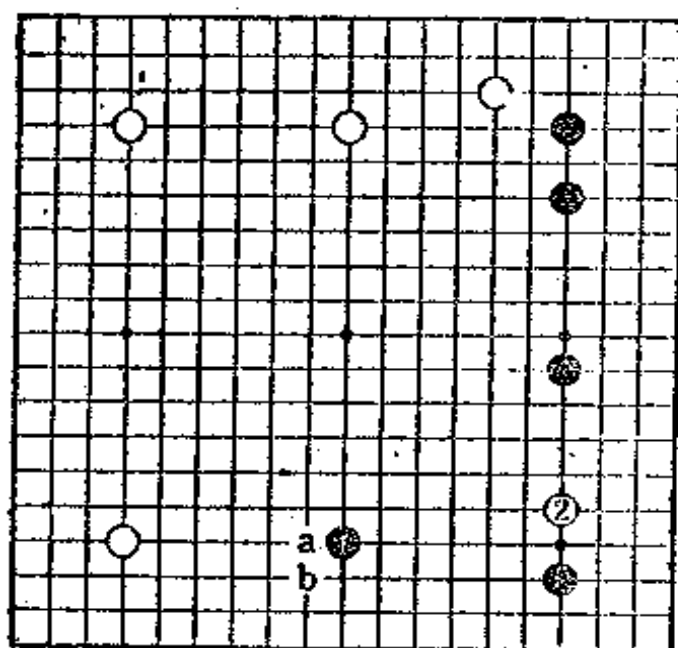
此处，A、B均是大场。但是，大场也有优先的次序。



正解是使中国流大模样化

1图 (正解)

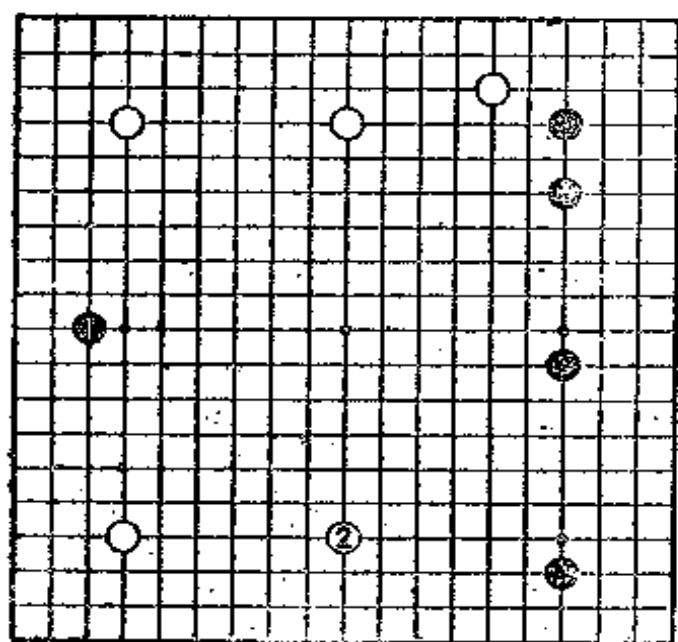
因为白先占得上边的大场, 所以, 黑要先走在下边的大场。此处应该认为上边与下边双方必得其一。因此, 黑1的大场是绝对的一手。黑1也可走a或b位扩张。总之, 要先走在下边的大场, 使右边一带构成大模样才是正解。



(1图)

2图 (失败)

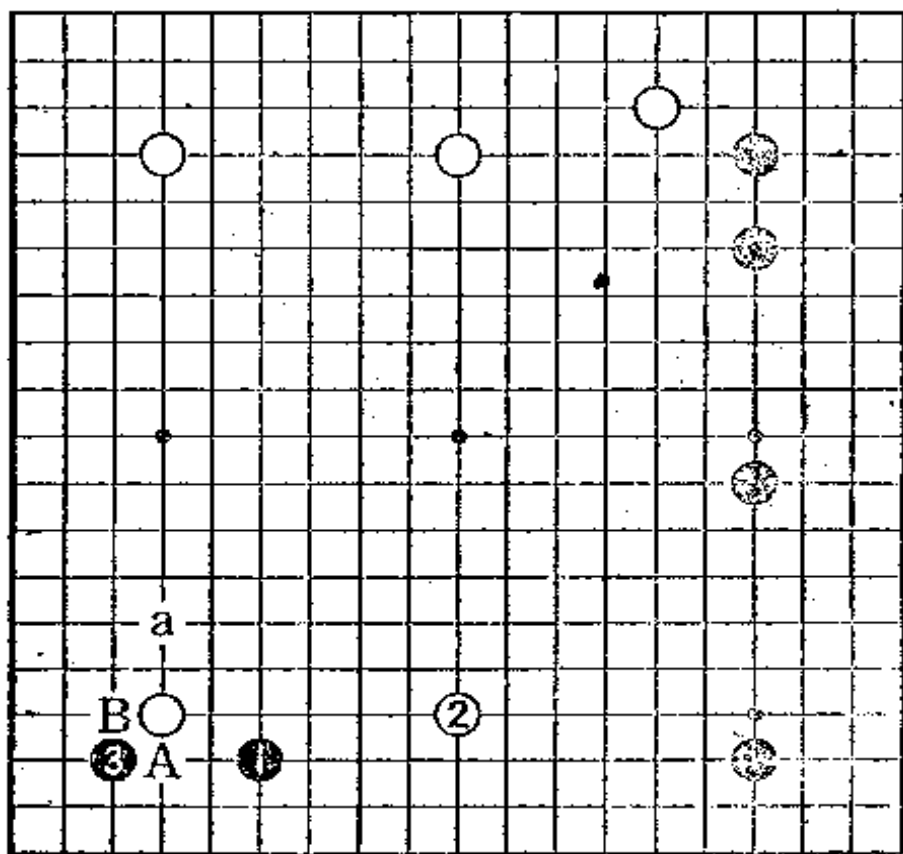
黑1是企图侵消白模样的手段。但被白2先占得绝好点, 黑恐怕不能掌握主导权吧。



(2图)

第24题 挡的方向(白先)

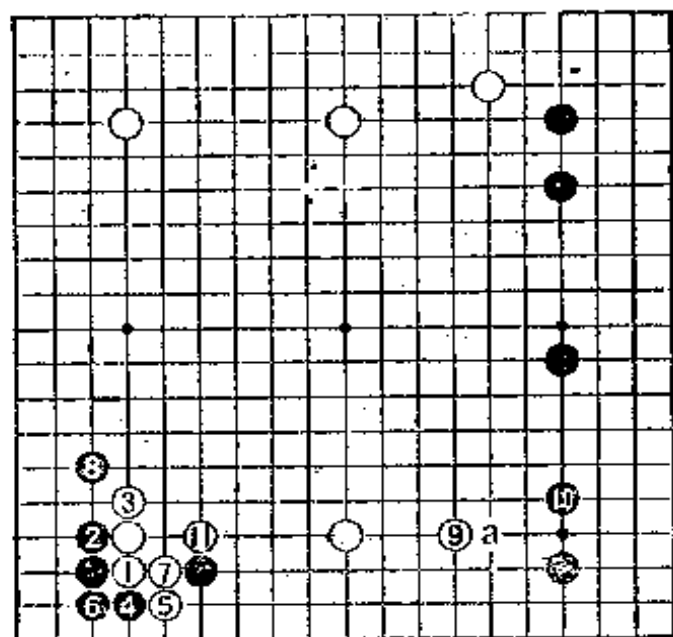
前页1图的黑 也可于本图黑1挂角,然而,通常是在下边拆。因为,白2如走 位,黑走2位,构成理想形,所以,形成本图白2、黑3的局面。这是因为使得右边的黑棋规模变小的原故。此处,白A,还是白B?



正解是重视下边

1图 (正解)

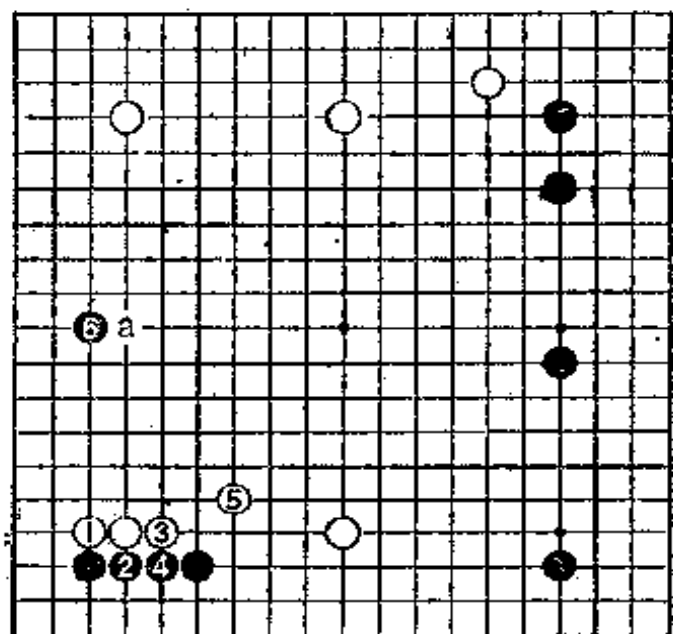
此处是白1挡这一手。黑2至8是基本定式。而后，白9定形，白11也是策略的打法。因为，白9如走11位，黑a(或黑9)形成好点。



(1图)

2图 (失败)

白1挡，方向错误。黑2至白5时，黑6的分投是绝好的时机。若白在a或6位无白子的情况下，白不能于1位挡。

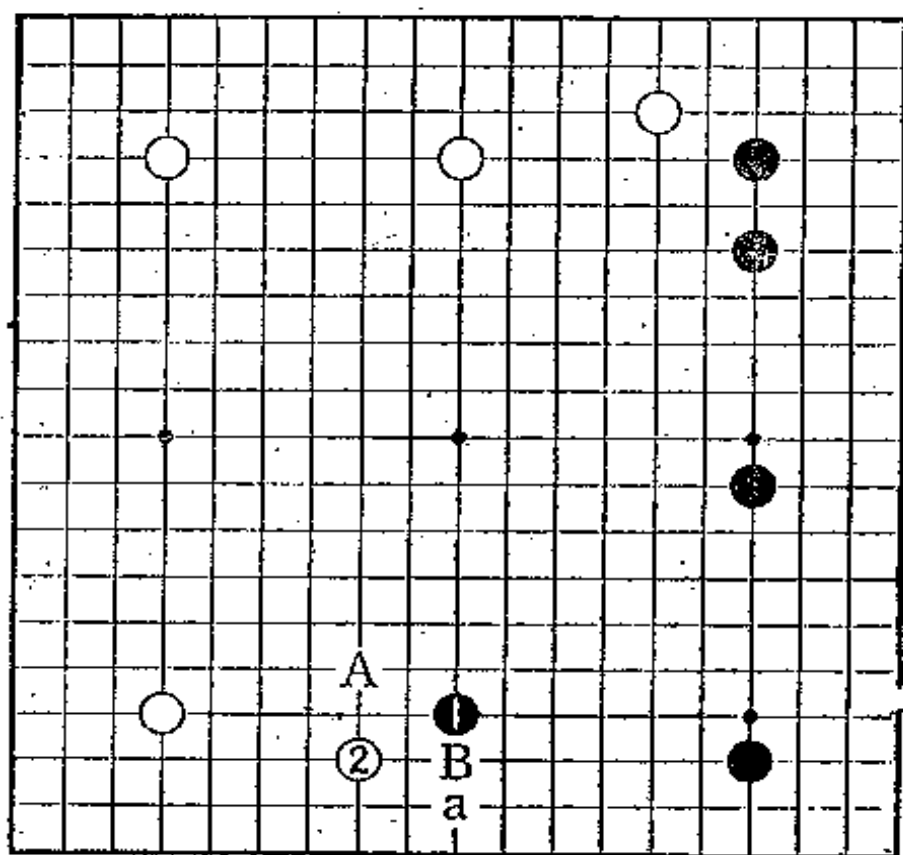


(2图)

第25题 中国流的干线(黑先)

黑1扩张，白2逼拦。对此，黑A飞，还是黑B玉柱？黑B是防止白a走在漏缝处的一手。

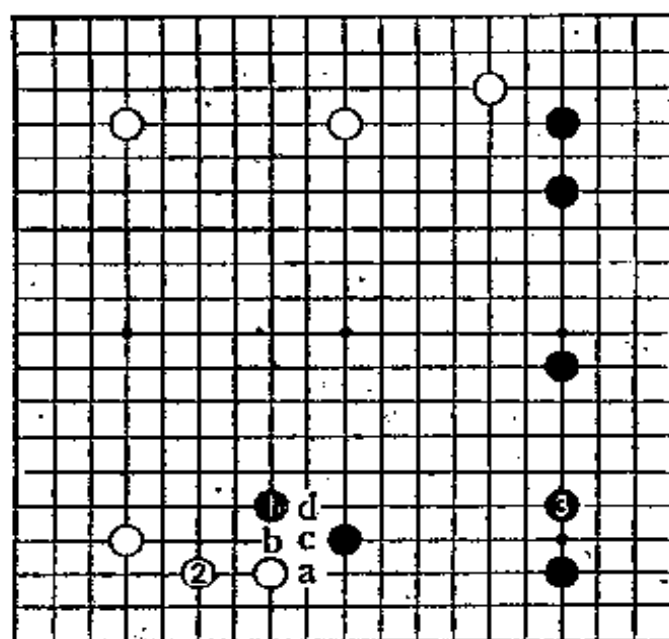
让我们回到中国流的干线上来考虑，下一手将是很明显的吧。



正解是扩大中国流

1图 (正解)

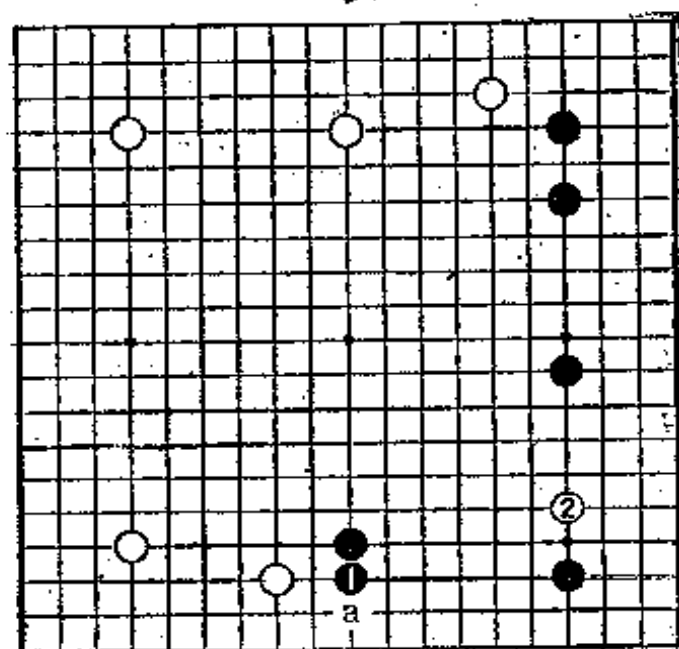
中国流是大模样的布阵，因此，决定胜负的模样关键之所在是绝对不能放过的。从这个意义上讲，黑1飞扩张是相当不错的一手。白2如拆一应，黑3首先缔角，接着，黑a尖靠，白b顶，黑c挡(黑c也可走黑d退)，发起攻击。



(1图)

2图 (失败)

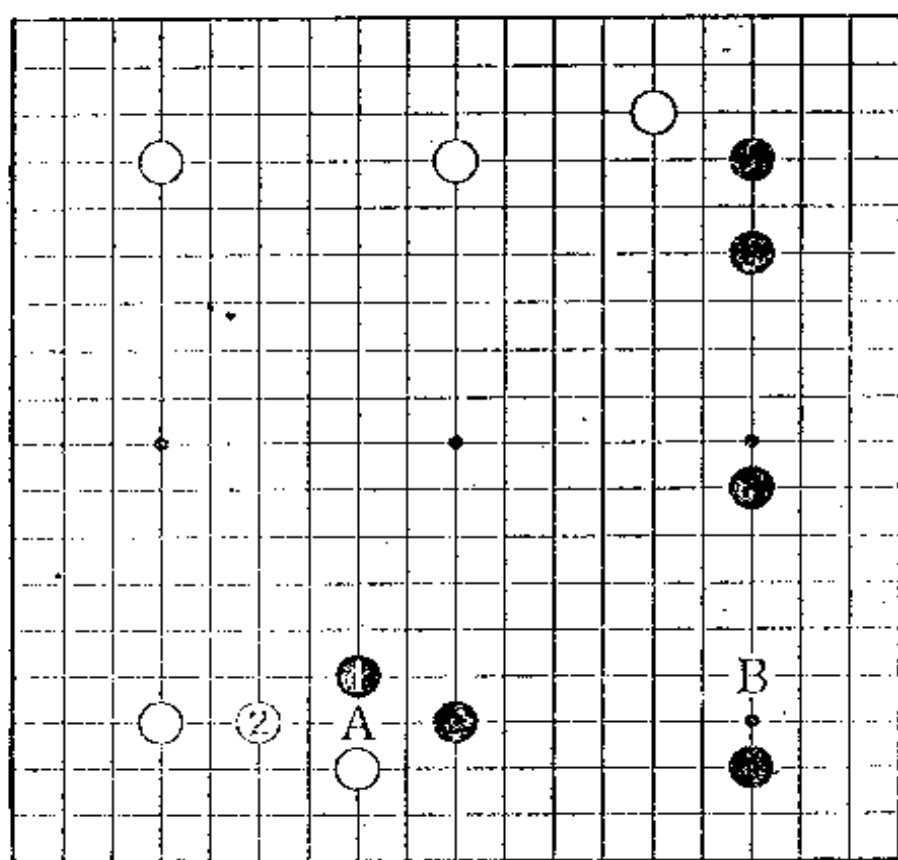
黑担心白a二路伸腿，黑1防守，规模见小。白2挂角正是绝好点。黑1的确显得笨重。应该按正解的步调快速的中国流去走。



(2图)

第26题 正确的观点(黑先)

对黑1，白2飞。此处，由于白2飞，黑A顶，可定形。如不这样走，黑B缩角。黑A和B，哪个是正确的观点呢？

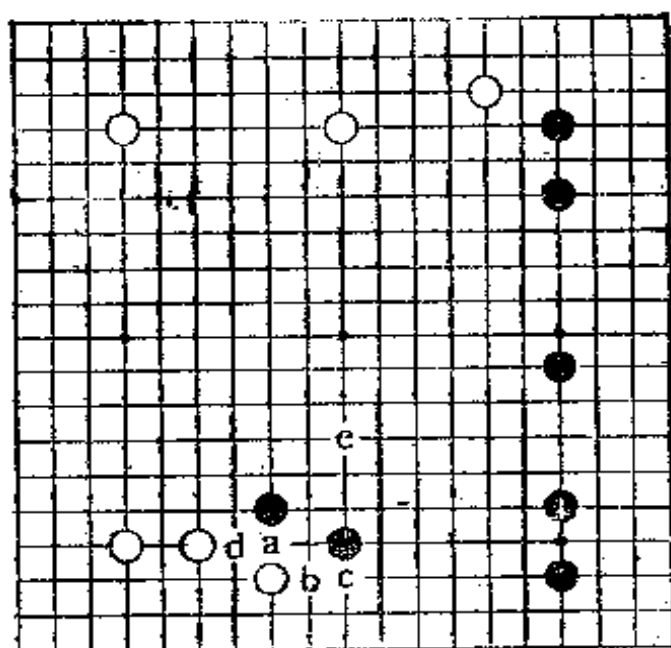


正解是在急所缔角

1图 (正解)

与前图的正解一样，黑1应该缔角。由于黑1缔角，中国流的布阵显得更加紧凑。白侵入的办法变得很复杂。

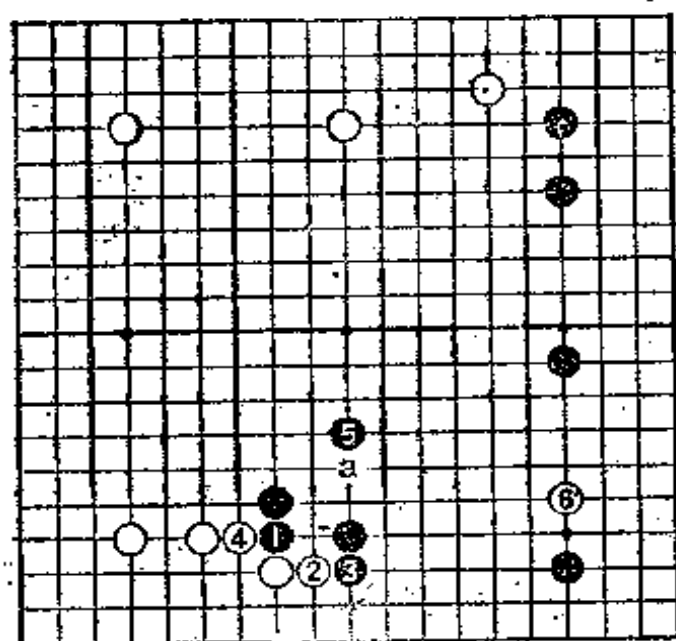
首先，黑1守住急所，接着，黑a、白b、黑c、白d、黑e伺机扩张模样。



(1图)

2图 (准正解)

因此，若黑1至5(或黑5走a位)，白6绝好地挂角，两图只差这一步。

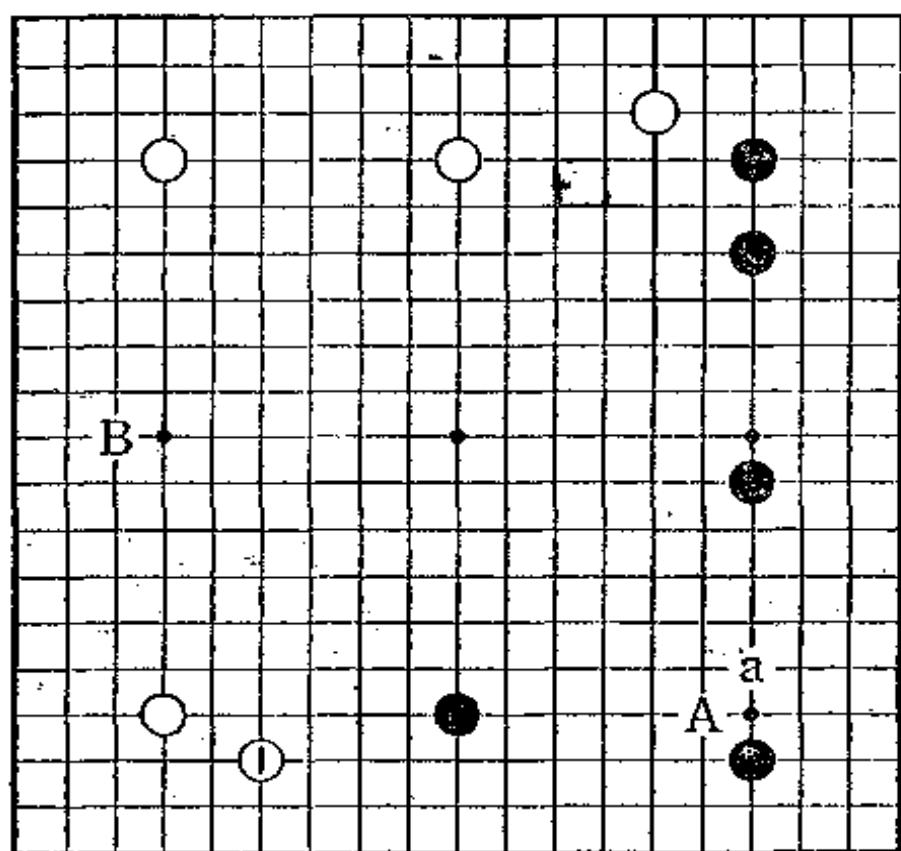


(2图)

第27题 注视黑棋的态度(黑先)

由于黑1位挂角是绝好点，为防止这一点，白1稳稳地扎根是好手。白1注视着黑棋的态度。

对此，黑可考虑走A位尖(或a)，或B位分投。

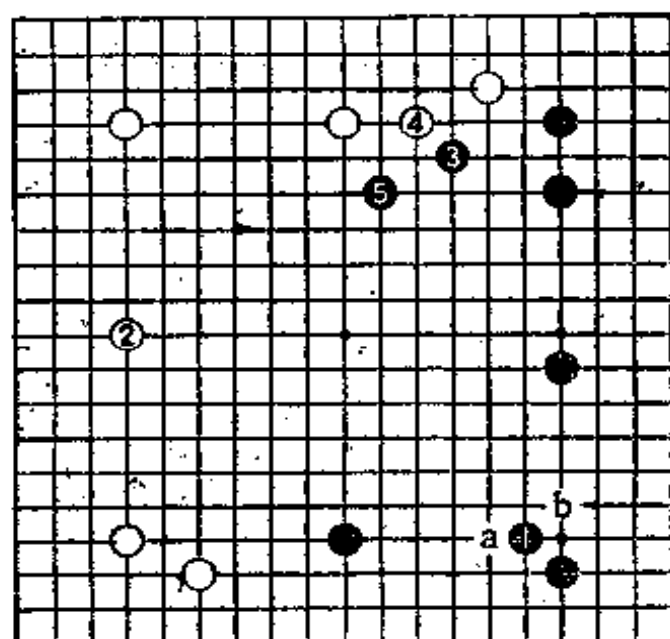


正解是巩固中国流

1图（正解）

巩固右边一带的中国流布阵才是当务之急。

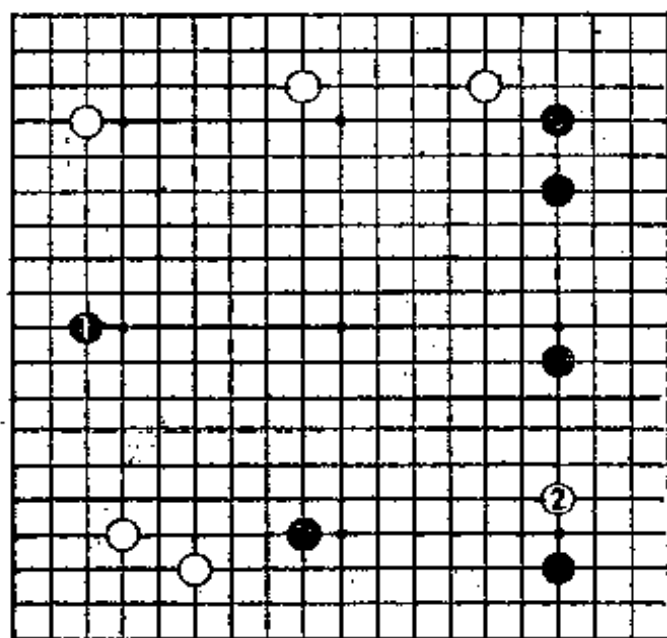
黑1尖，是重视中腹模样的走法（黑1也可走a或b位）。白2如走在大场，黑3大飞、5扩张。黑模样之谷很深，凭借中国流，掌握着一盘棋的主导权。



(1图)

2图（失败）

黑1分投，虽防止了白扩张模样，但是，那是属忌妒心强的置之不理。被白2挂角，黑模样无法围成大空。

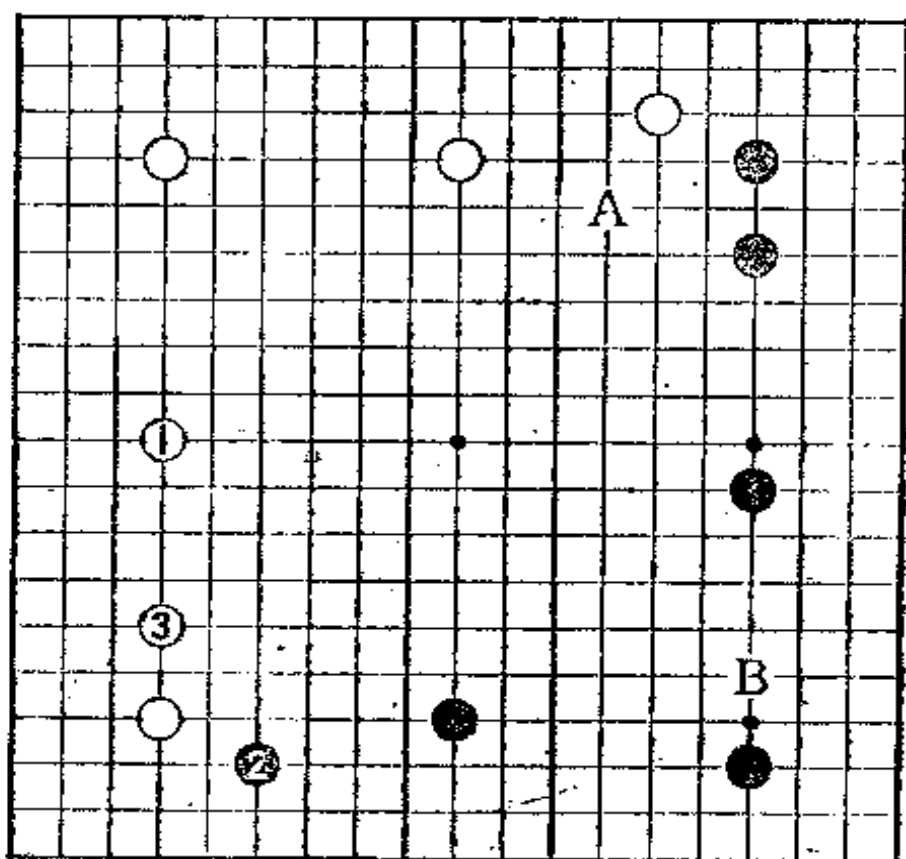


(2图)

第28题 很想连续走两手(黑先)

对白1的三连星，黑2挂角，白3守。

此处，黑很想连走A位大飞、B位缠角。然而，却只能走一手。那么，下一手走在哪里合适呢？

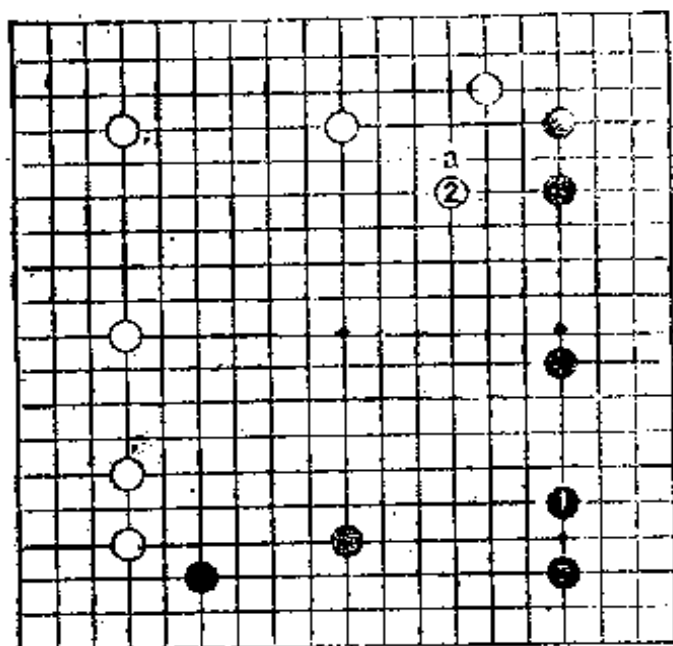


正解是见解的不同

1图 (正解1)

这里两图均是正解。
由于见解的不同，可以选择如何动手。

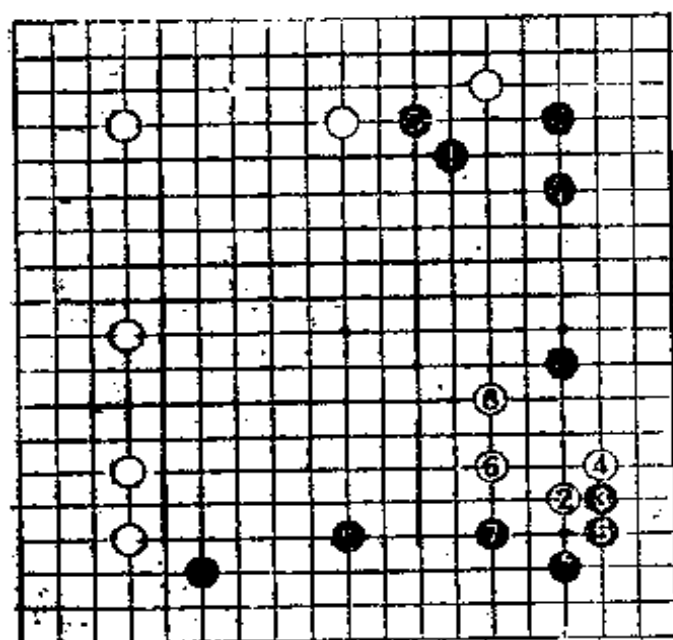
首先，黑1缔角是坚实的下法。接着，如被黑a大飞，白将无法忍受。因此，白2正是决定胜负的关键所在。



(1图)

2图 (正解2)

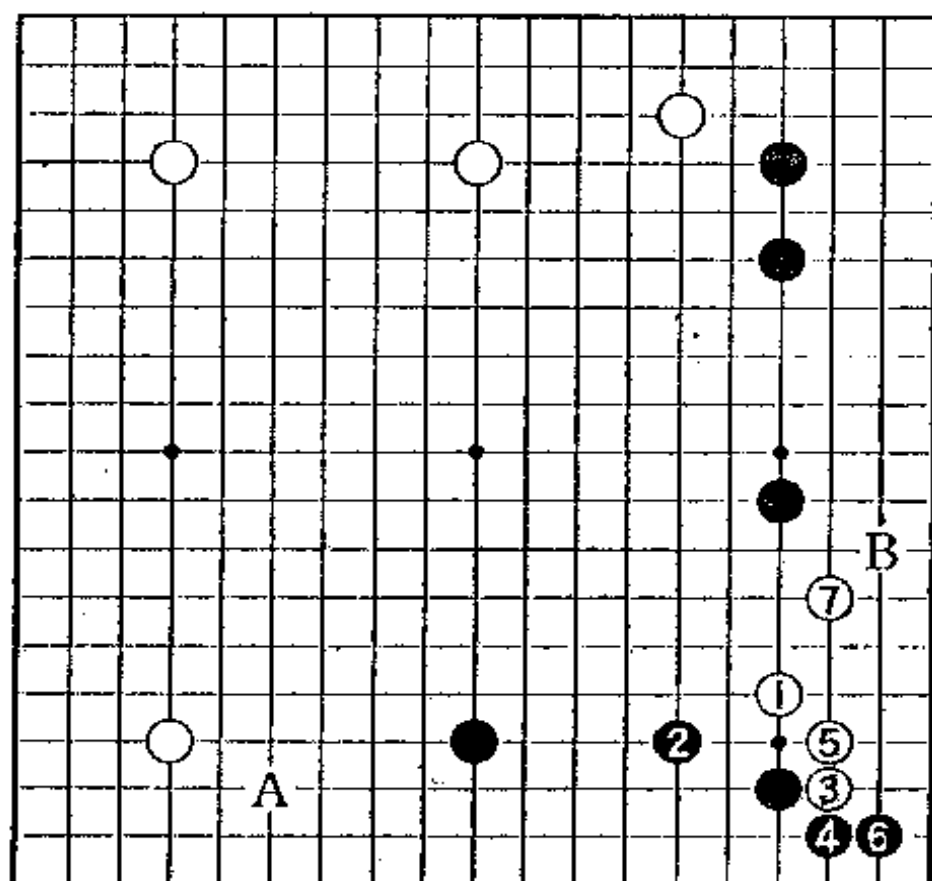
黑1大飞也是绝好点。
白2挂角是绝对的。
以下至白8、黑9可以预料。这样的进行是伺机对右边的白发起攻击。



(2图)

第29题 基本定式后的攻防(黑先)

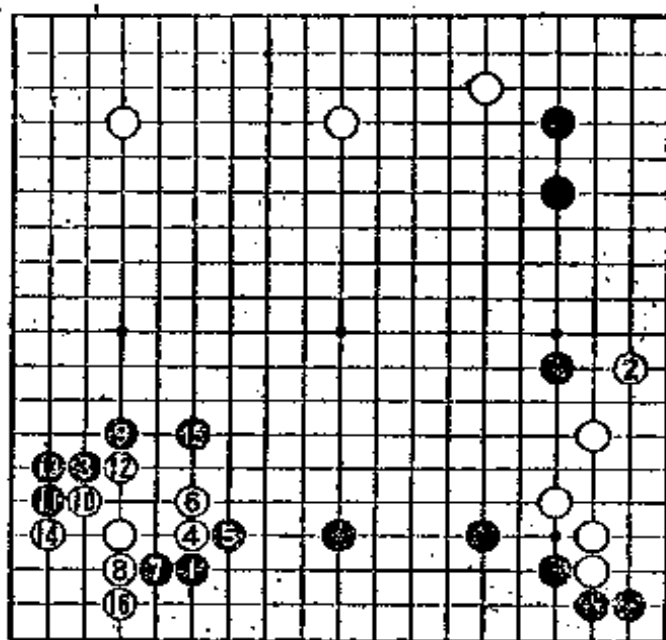
由于中国流强调大模样作战,所以,白1大多尽早挂角。白阻止黑展开大模样作战。黑2至白7是基本定式。这里,可考虑黑A和黑B的走法。



正解是攻击白四子

1图 (失败)

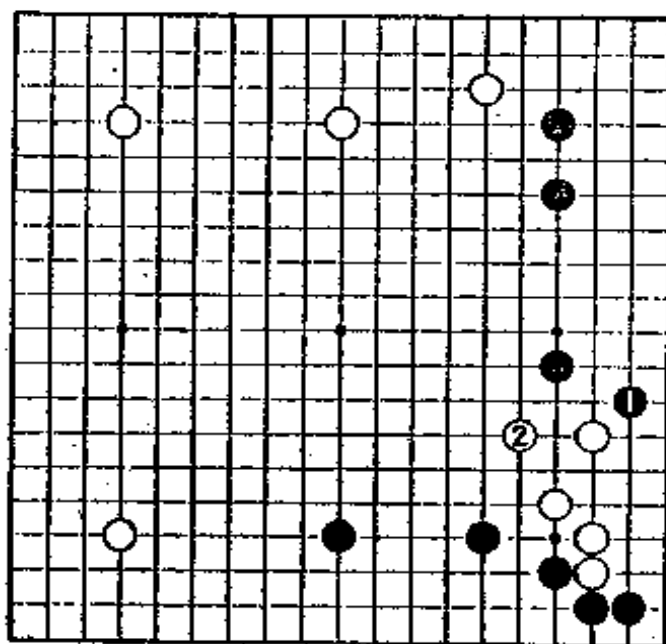
大家都知道“急场比大场更重要”的格言吧。黑1是布局中最大的大场，但被白2二路伸腿，黑不行。白2确保根据地的同时，破坏右上的黑地，起到一箭双雕的作用。黑3虽走成双飞雁，但被白2先扎根，黑失败。



(1图)

2图 (正解)

这里黑1才是急场。攻击白四子的同时，巩固右上与下边的黑地，这是正确的想法。

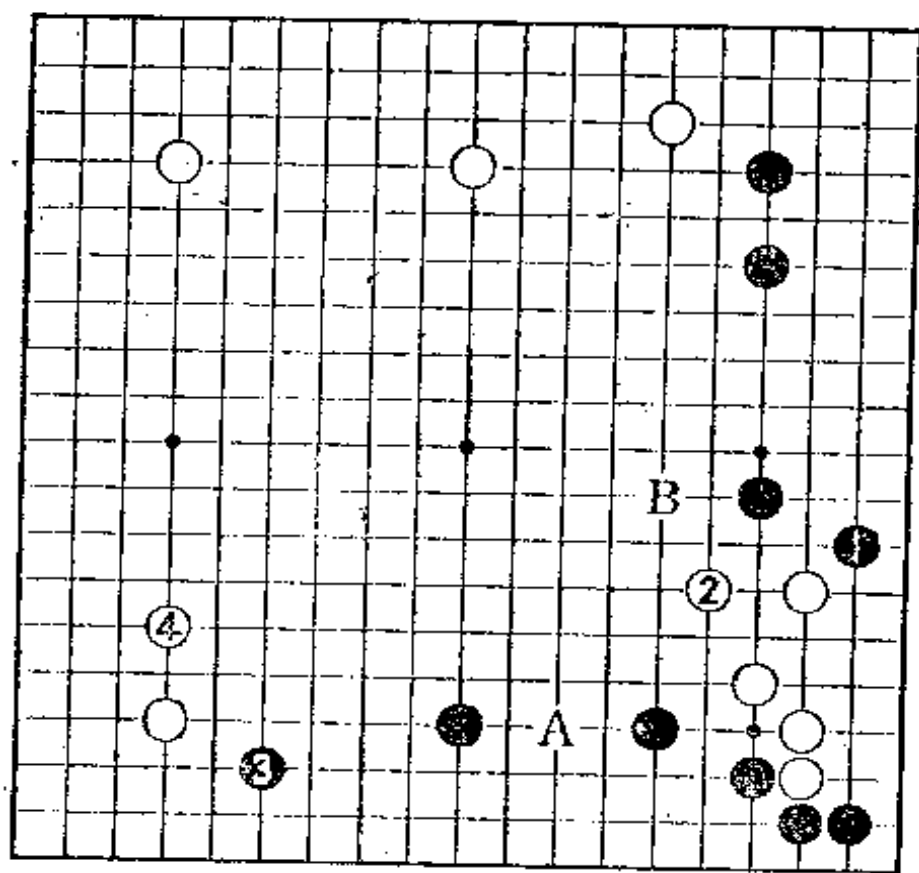


(2图)

第30题 攻击方法的基本(黑先)

黑1、白2之后，黑3挂角，白4拆一应。

此处，设问攻击方法的基本，是黑A巩固下边的同时发起攻击，还是黑B跳实施攻击呢？

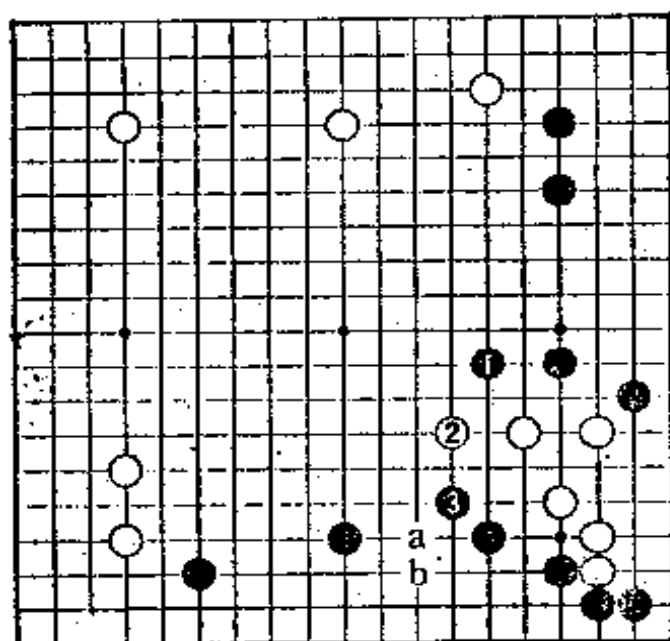


正解是一间跳之后的尖

1图 (正解)

黑1一间跳追击，待白2跳时，黑3尖才是正确的攻击方法。

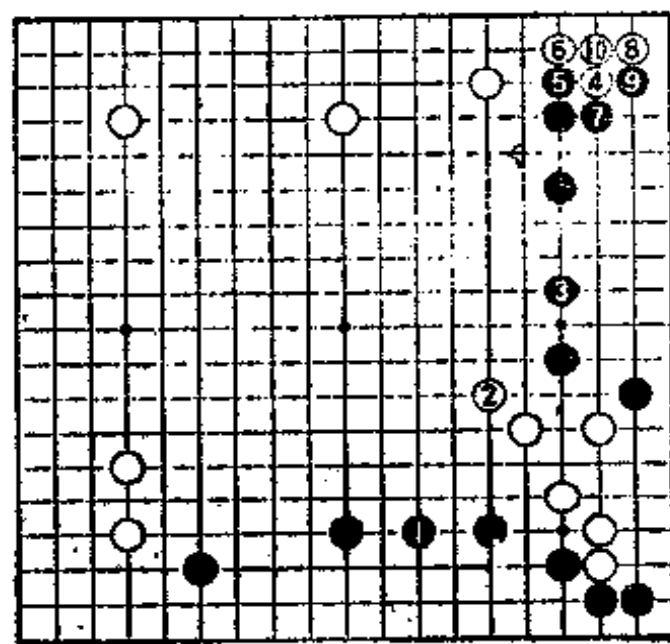
由于黑1强化了右上，黑3尖，防止了白a和b的打入，同时注视着对白的后续攻击。



(1图)

2图 (失败)

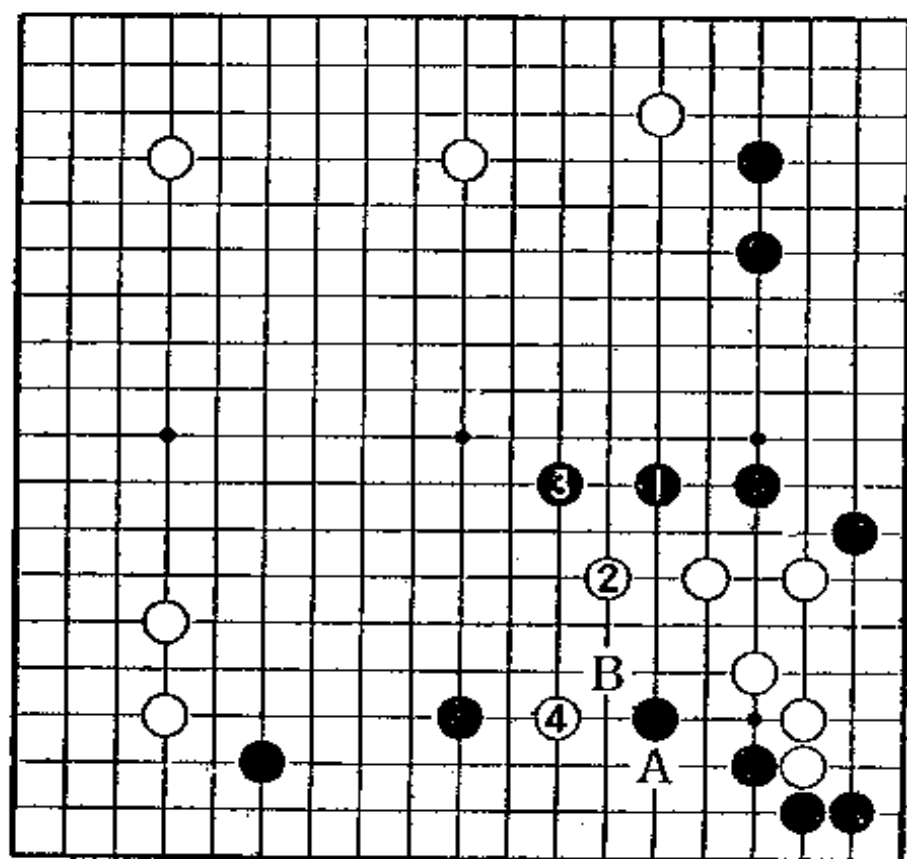
黑1是坚实的防守，然而，稍稍欠缺作用。白2尖、黑3开拆时，白4点三·三是绝好的时机(黑3如脱先，白3逼则非常严厉)。



(2图)

第31题 打入的对策(黑先)

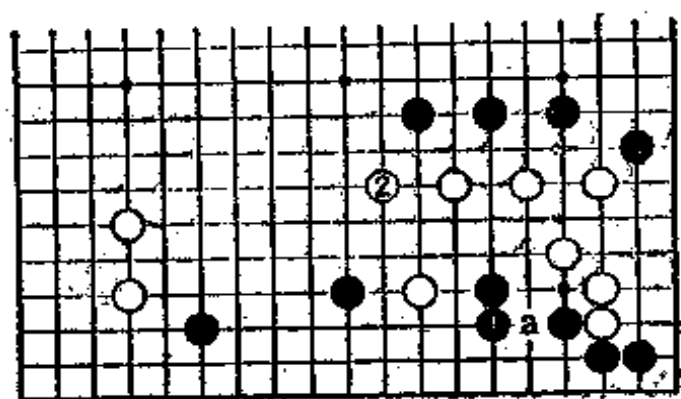
黑1、白2时，黑B尖正是棋形。黑3跳，有白4的打入，存在着疑问。因此，只要落了子就无办法了。对白4打入应该怎样应付呢？这里可考虑黑A的防守和黑B的反击。



正解是防守

1图（正解）

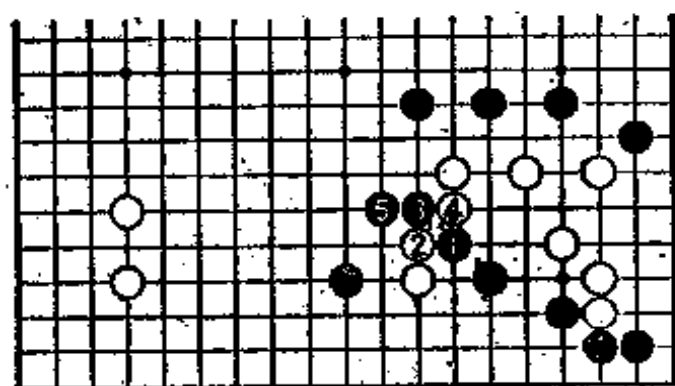
由于有白a位靠，所以，黑1防守才是常形。此处黑1先忍耐是正解。被白2跳，黑稍稍有被压低的感觉，但也是出于无奈。



(1图)

2图（失败）

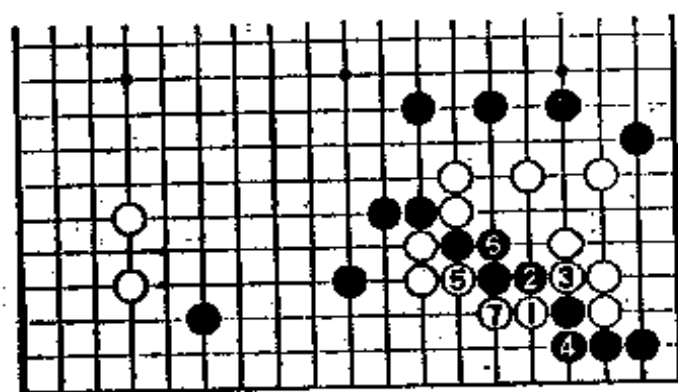
黑1反击，无理。被白2、4断，黑5抵抗也无济于事。



(2图)

3图（黑崩溃）

接着，白1靠，很严厉。白3至7，黑崩溃吧。

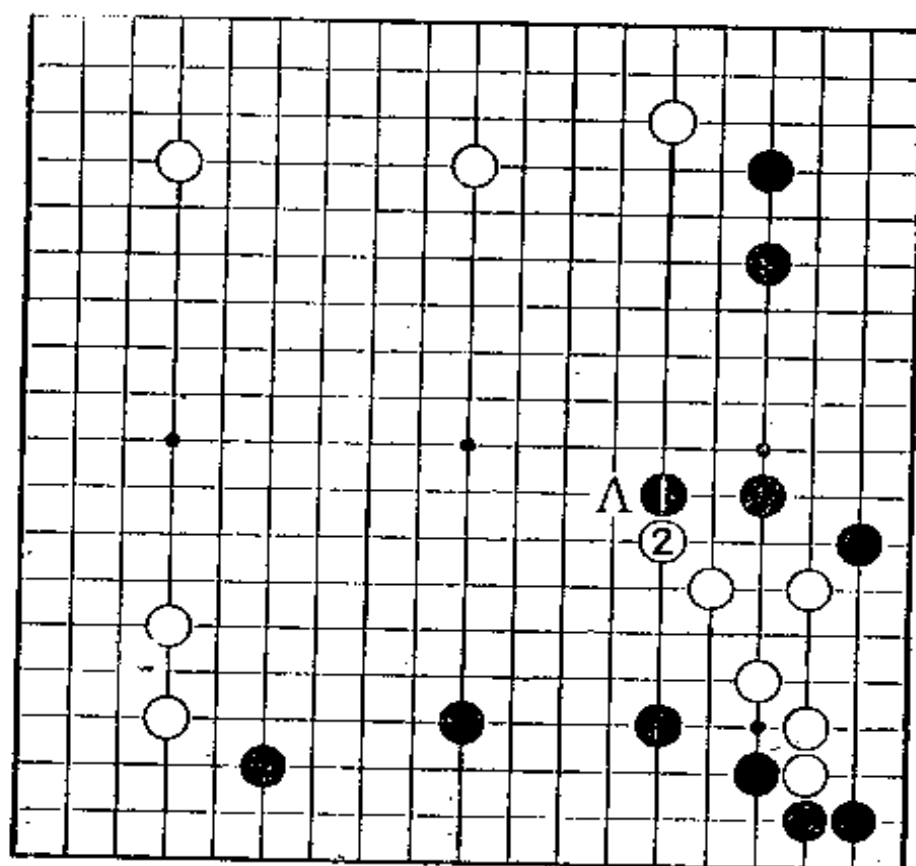


(3图)

第32题 尖靠过来(黑先)

对黑1跳，白2尖靠过来。接着，黑A长时，白似乎有某种企图。

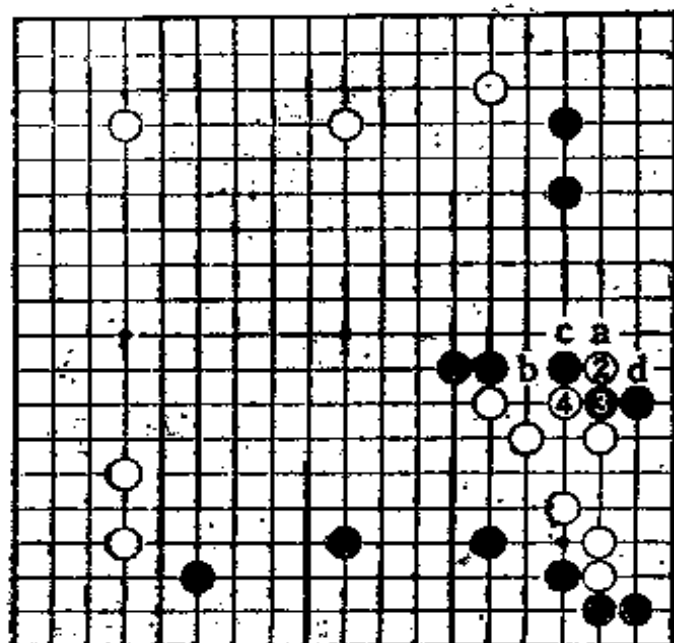
因此，对白2，黑如何下手呢？



正解是挤卡

1图 (失败)

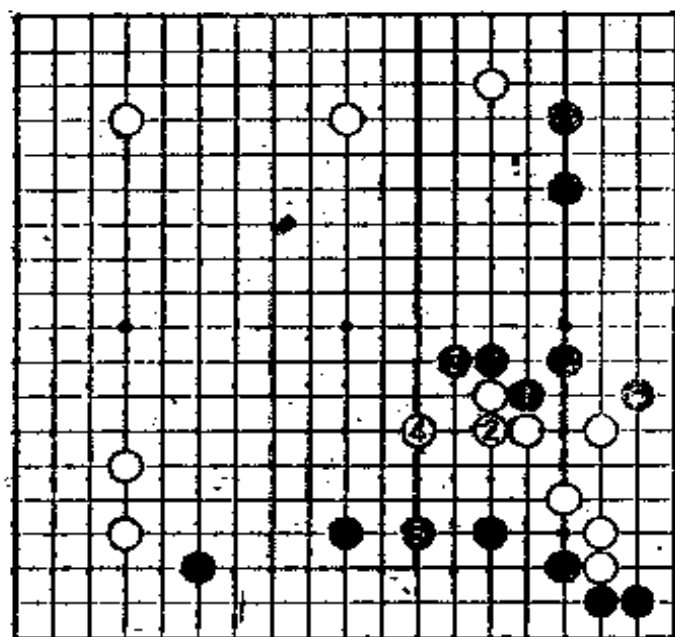
对白的尖靠，黑1长，白2跨断正是手筋。黑3虽顺势切断，被白4断，黑应着穷尽。接着，黑a如打吃，被白b爬出，黑c、白d，黑二子被提。



(1图)

2图 (正解)

因此，黑1挤卡才是棋形。待白2粘时，黑3挺出头。对白4跳，黑5守，行棋很顺畅吧。

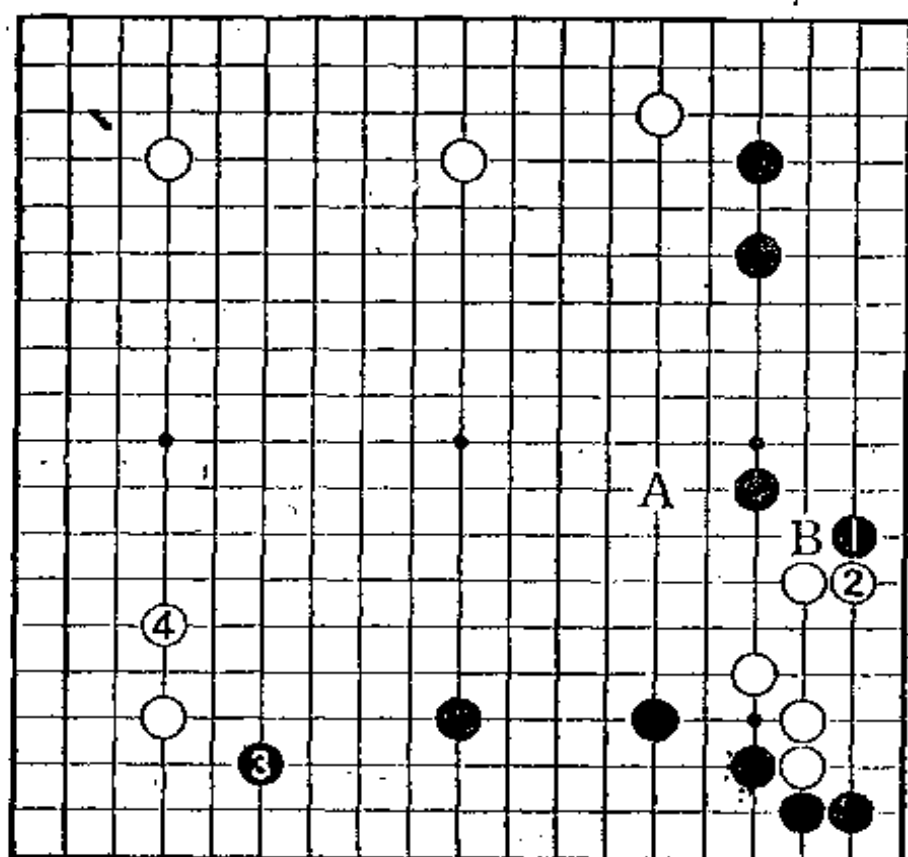


2图)

第33题 攻击的次序(黑先)

对黑1飞，也有白2立即挡的下法。接着，黑3(好点)挂角与白4交换之后，黑攻击右下的白。

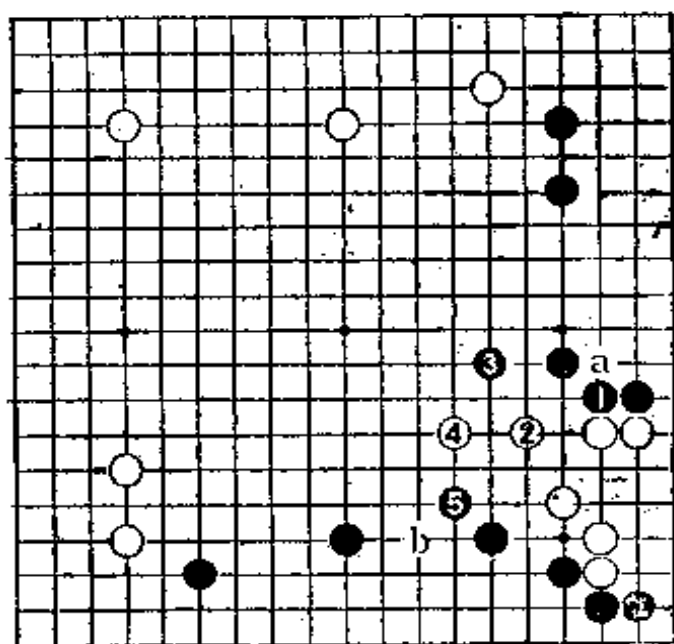
攻击的次序是黑A还是黑B？



正解是贴长

1图 (正解)

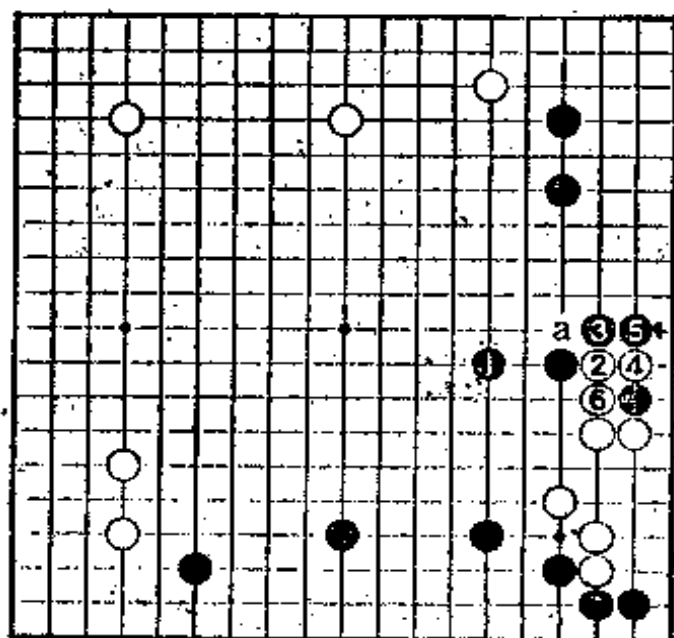
黑1贴长，封锁白1曲或白a托才是正解。首先，由于有了黑1，缩小了白的根据地，对白2跳，黑3攻击才是好次序。然后，白4继续跳，黑5依然尖，先走在攻击与防守的急所(请注意，同样是防守，黑5如走在b位，则欠缺作用)。



(1图)

2图 (失败)

黑1跳，留有白2跨断的余地。被白4、6做活，还残留白a切断的伏击，黑不满。

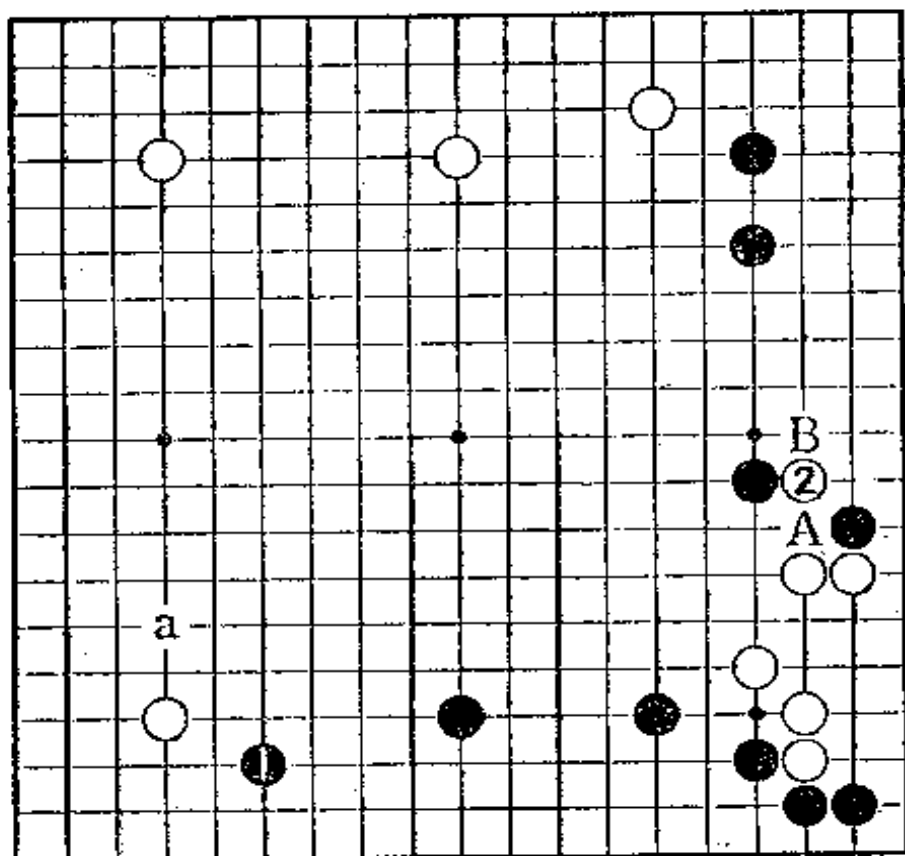


(2图)

第34题 是否懂得跨断的对策(黑先)

对黑1挂角，白不于a位应，而走白2跨断。

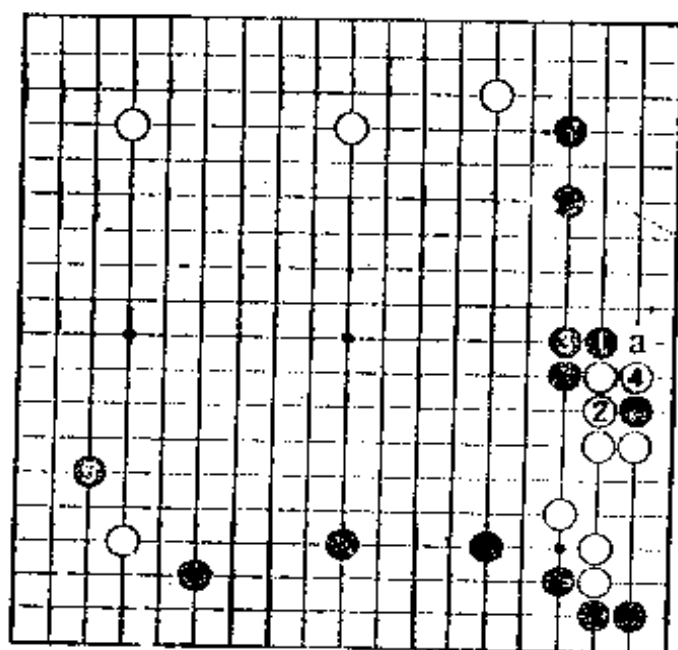
对此，黑A还是黑B？我觉得大家应该懂得跨断的对策。



正解是不能截断

1图 (正解)

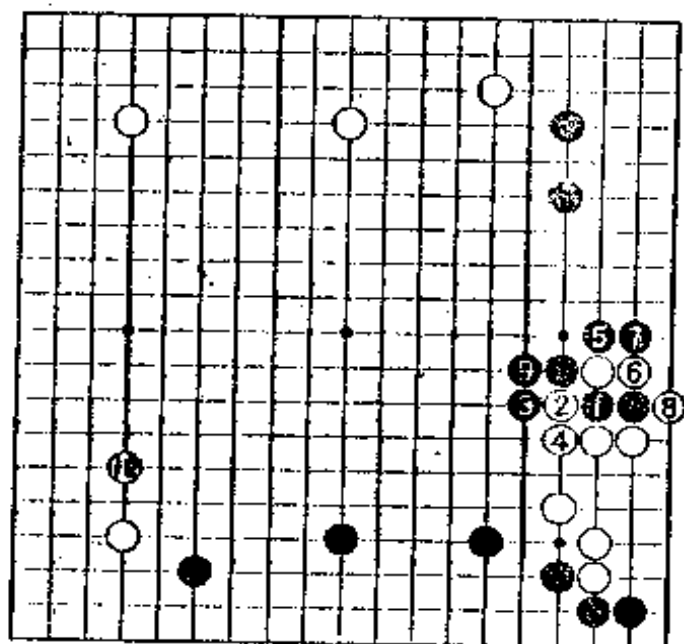
格言曰：“要跨断，不要截断。”因此，黑1挡是正解。对白2连，黑3粘才是棋形。白4打吃，激战告一段落(白2是手筋。白2如走1位，被黑a位挡。另外，黑3是手筋。黑3如走4位爬，白3位断)。此处，黑5双飞雁，黑无不满。使右下的白得到初步安定的代价，黑5挽回。



(1图)

2图 (失败)

黑1断是无理的手段。白6、8，黑二子被提。而且，白10扩张，黑失败。

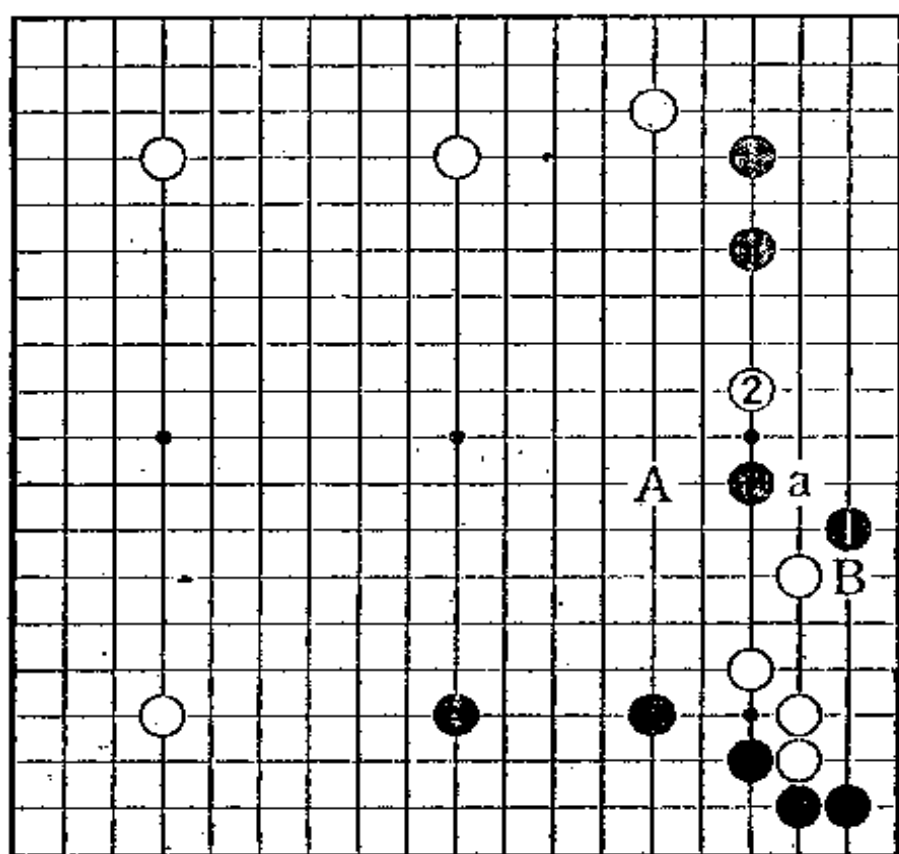


(2图)

第35题 打入是无理的(黑先)

对黑1飞,白2打入,无谋(黑1如走a位玉柱也是常形,然而,黑1更加严厉)。

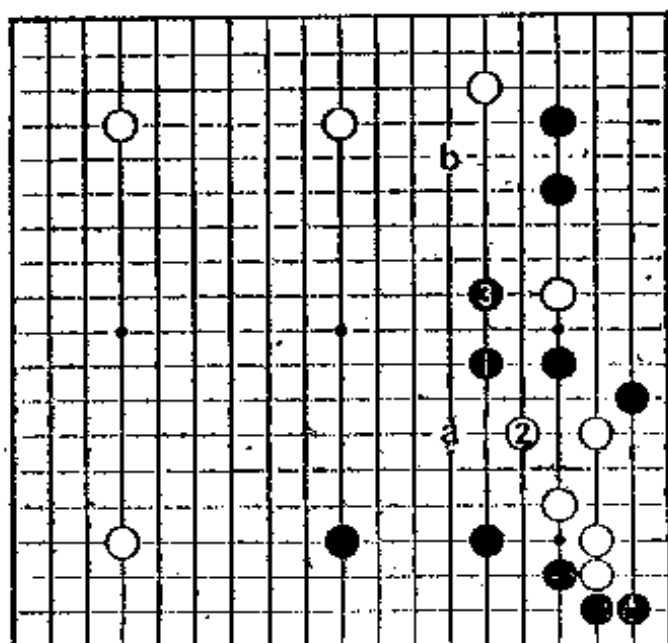
此处可考虑黑A和黑B两种打法。但是,请考虑一下指责白2打入的方法。



两图均为正解

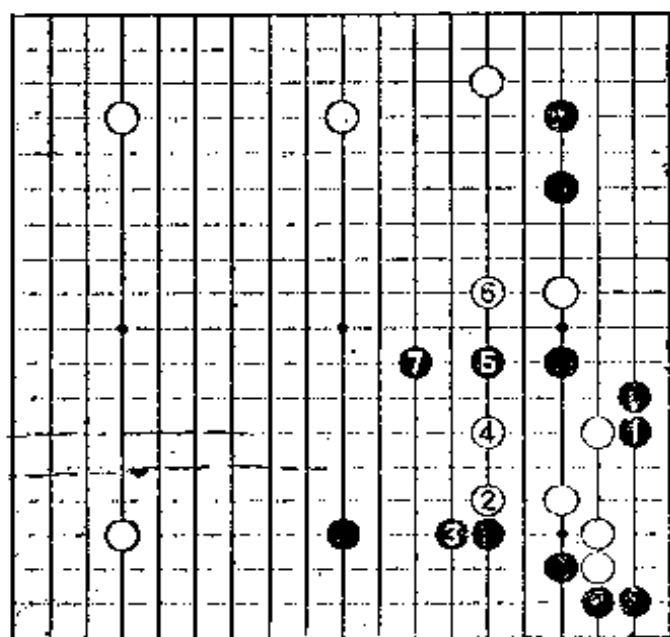
白的打入属无谋。因此，右下的白四子是弱棋，尽管如此，白仍然打入。所以，黑无论怎样走也不坏，尽管似乎有些漫不经心。

1图（正解1）
黑1跳，转为普通。
白2、黑3之后，黑a镇与黑b扩张，黑必得其一。



(1图)

2图（正解2）
黑1夺取根据地，对白2、4，黑5、7分断也不坏。但是，1图
的攻击更加简明吧。



(2图)

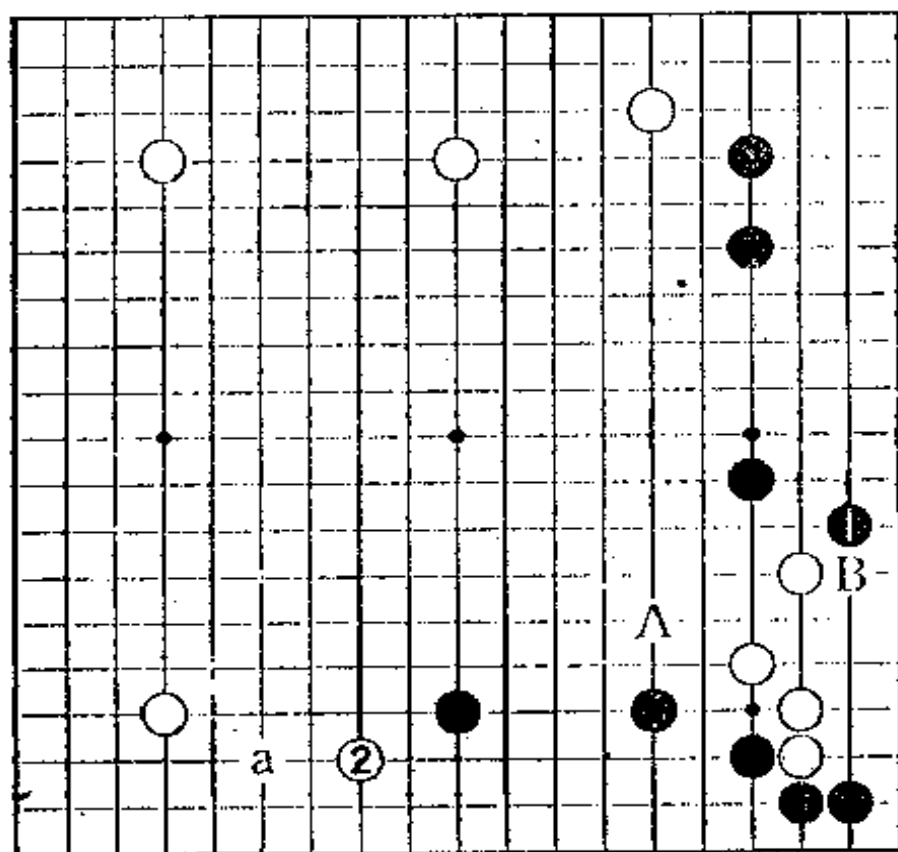
第36题 应该强攻(黑先)

这种棋形的场合,黑a挂角是绝好点(反过来被白走在2或a位也是大场)。

因此,黑1脱先,被白先走在2位。

这样一来,黑应该强攻白四子。

黑A和黑B都可考虑。然而,下一手究竟走在哪里更好呢?

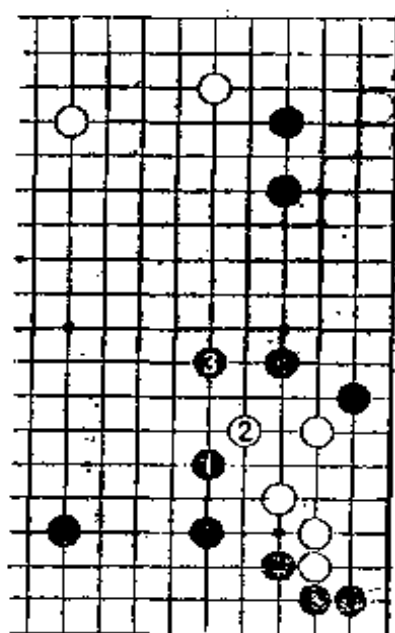


正解是一间跳

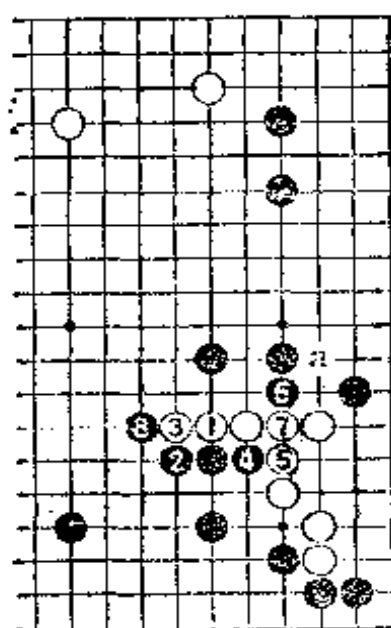
1图（正解） 黑1一间跳，发起强大攻势才是正解。对白2跳，黑3缩小包围圈是后续的攻击手段。白棋虽似乎死不掉，但确实非常难受。

2图（白苦战） 接着，对白1、3突围，黑4、6正是加藤流的攻击（黑6是封锁白a跨断的手段）。黑8扳，攻击顺畅。

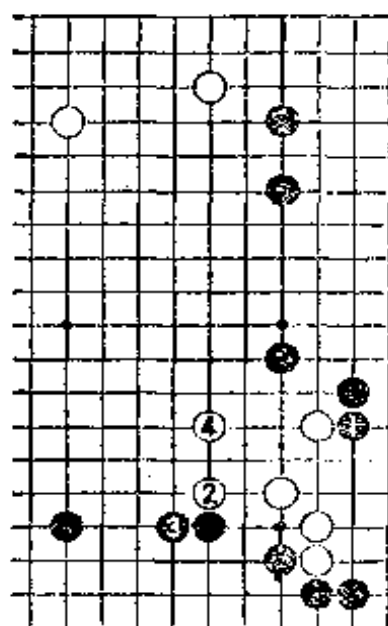
3图（失败） 黑1虽也是好点，但被白2、4很快逃掉，黑的攻击显得缓慢。



（1图）



（2图）



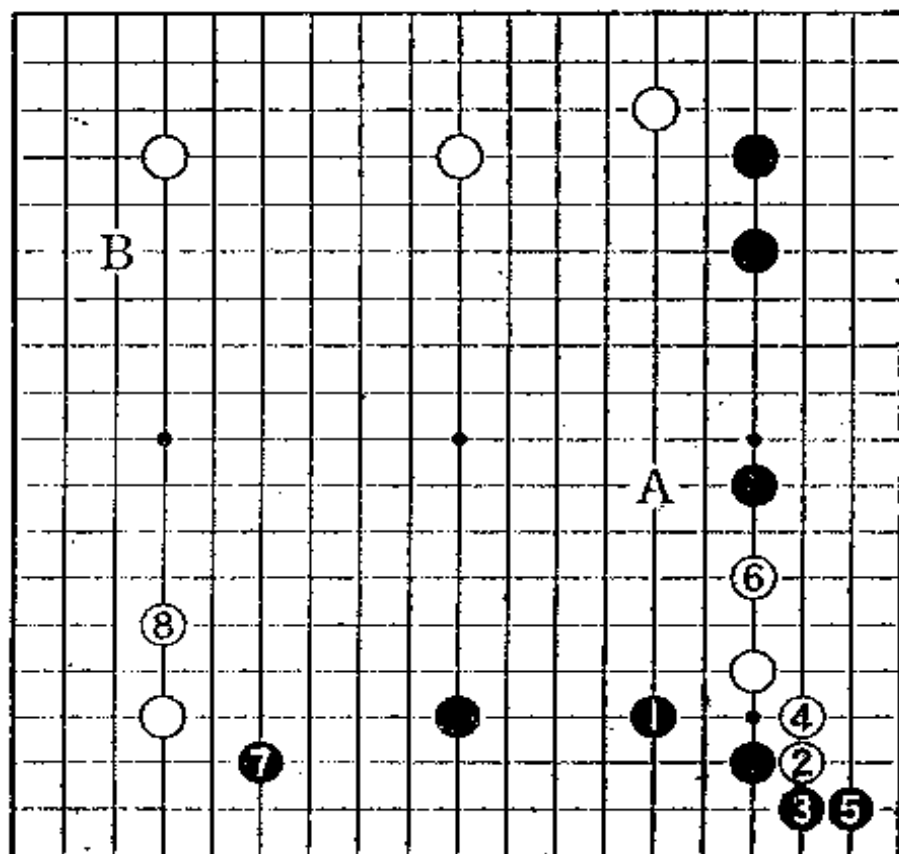
（3图）

第37题 对一间守(黑先)

对黑1至5的走法，白6也可一间守。

对此，黑A一间跳，还是黑B挂角，转移战场呢？

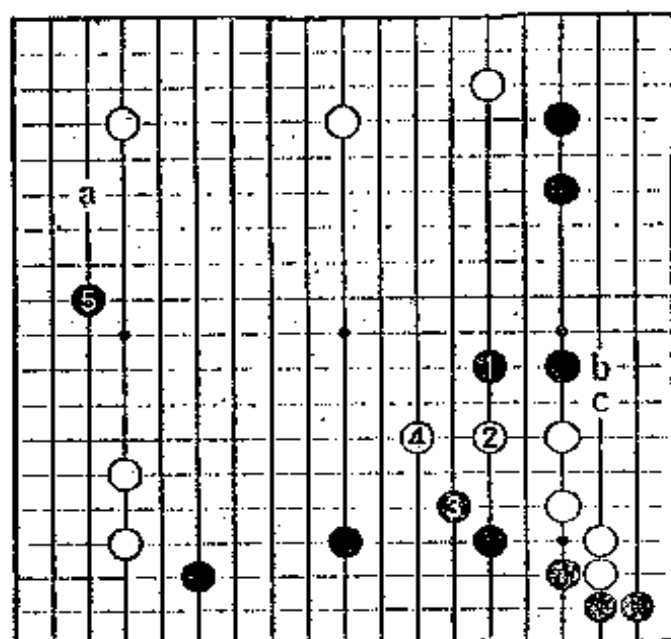
请问，大家将怎样走呢？



两图均为正解

1图 (正解1)

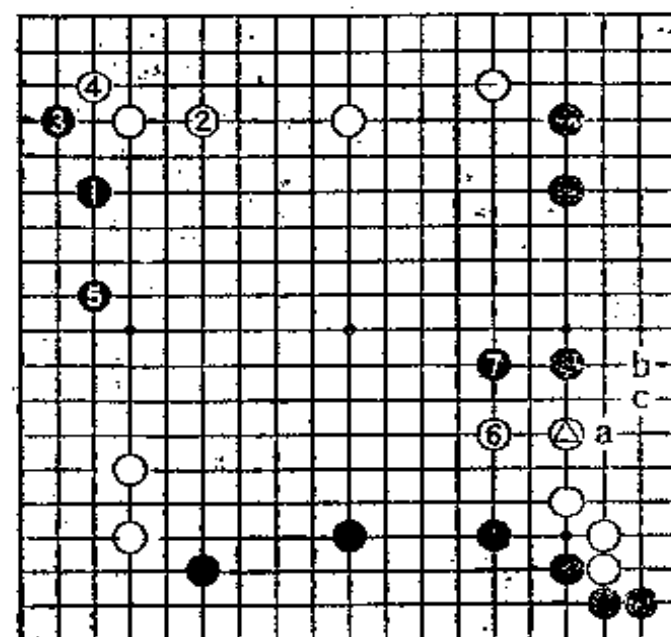
黑1跳，白2跟着跳，黑3攻击是相当不错的走法。待白4跳时，黑5分投（或黑a挂角）。之后，黑试图看准机会走b或c位，发起强大攻势。



(1图)

2图 (正解2)

白⊙如在a位的场合，白b的二路伸腿很大。所以，黑c飞是绝对的一手。然而，白⊙则情况不同。因此，黑1先占大场也是正解。若白2至6，黑7跳起也是好点。

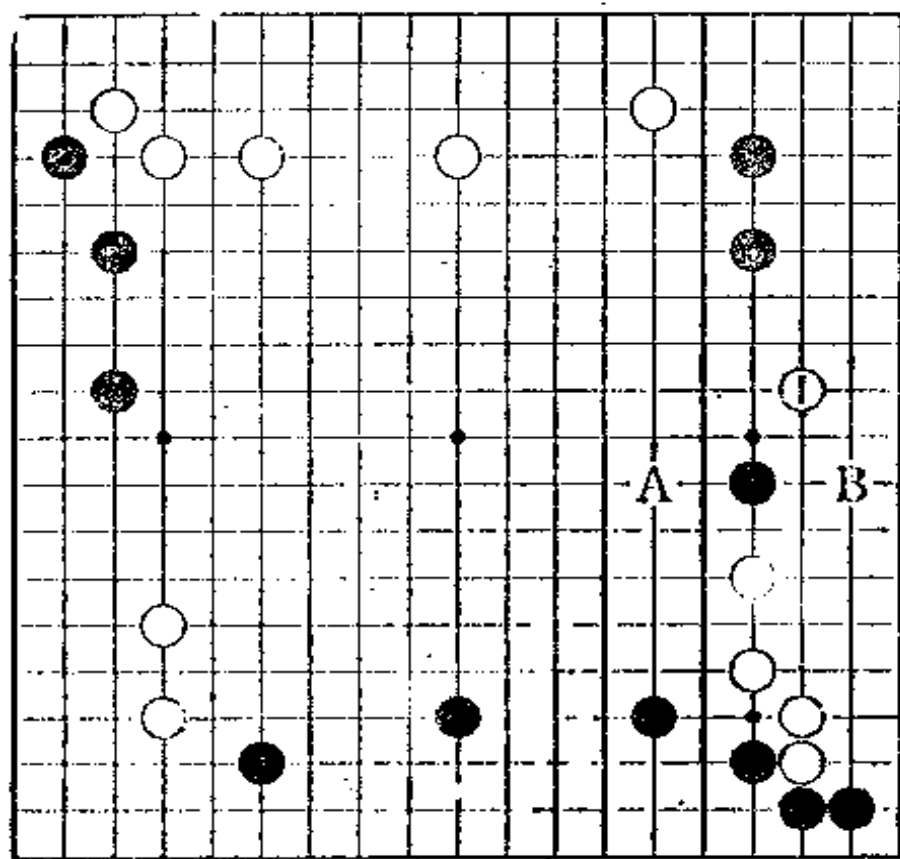


(2图)

第38题 反击的方向是上边还是下边(黑先)

前页2图的白6于本图白1打入是无理的。

对此，黑A向上跳，还是黑B向下跳呢？反击应向上下哪个方向跳呢？

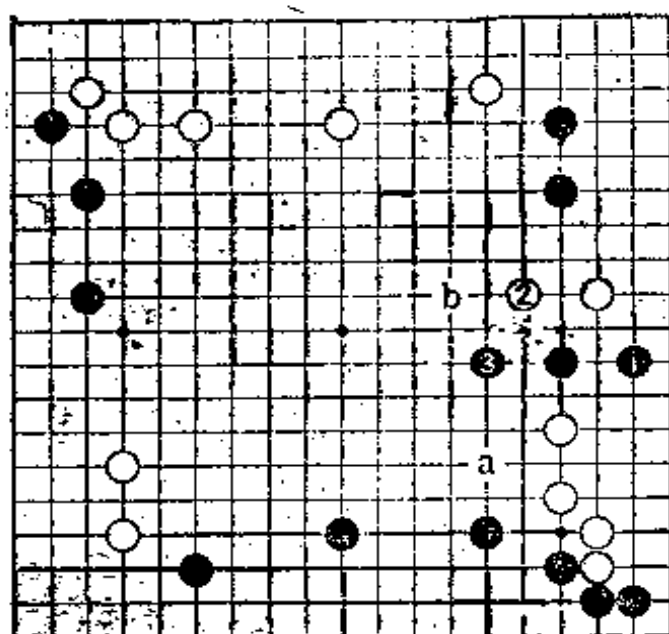


正解是向下跳

1图 (正解)

尽管右下白四子较弱，但白依然打入，所以，黑应给予严厉攻击。

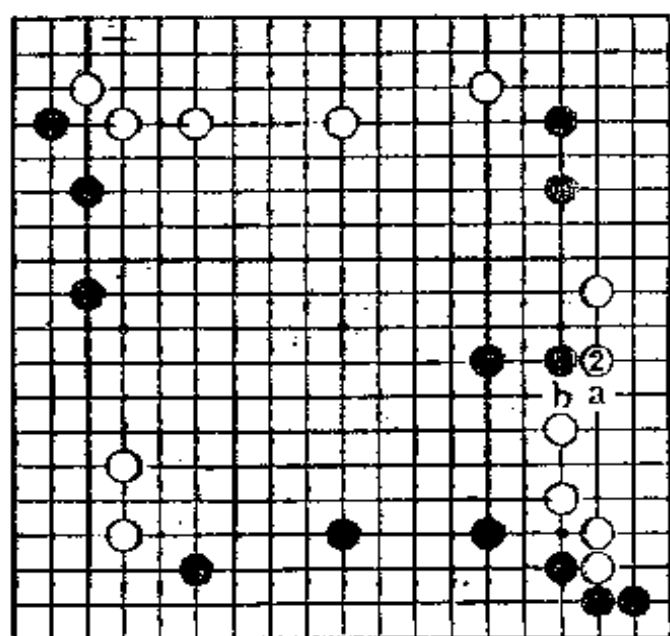
因此，黑1向下一间跳，分断白棋才是正着。对白2跳，黑3接着跳。之后，黑a封锁和黑b镇，黑必得其一，攻击顺畅。黑1走a位也是常形，但是，此处黑1才是最强的攻击。



(1图)

2图 (失败)

黑1跳，被白2渡，黑攻击失败。接着，若黑3扳，则白b顶。



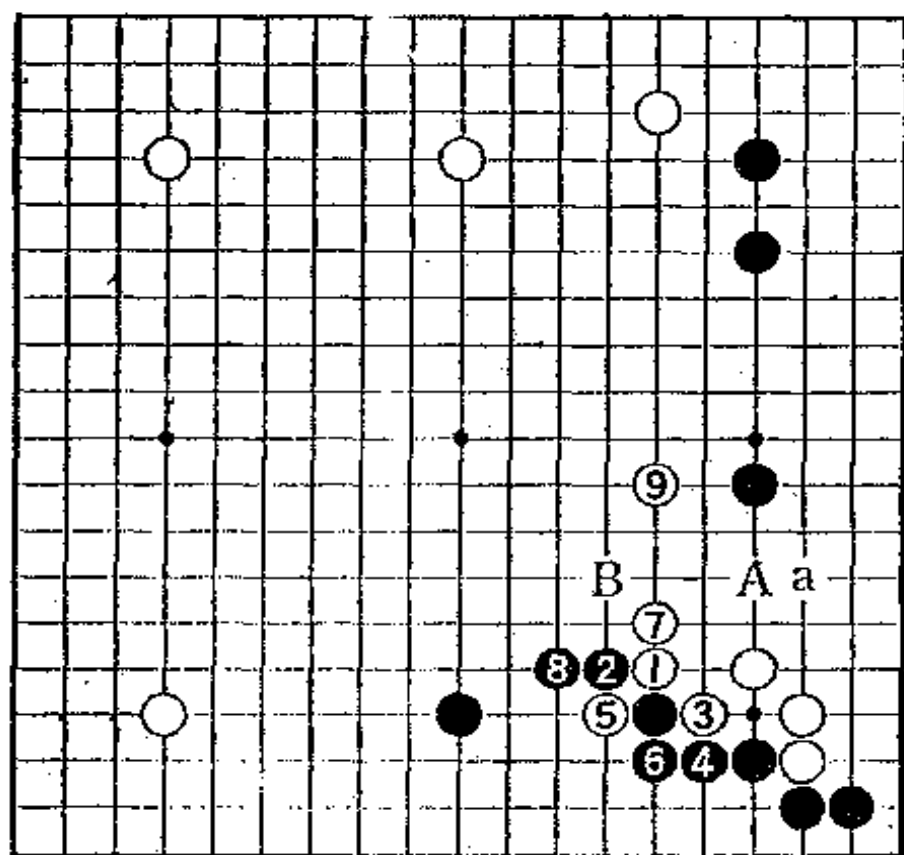
(2图)

第39题 业余棋手的实战(黑先)

这是取材于业余有段位棋手的实战。

白1靠，至白9跳。对弈过程中，白1至7是笨重的走法，白1还是走在a或A位较为普通。

那么，黑8(好手)、白9时，黑的攻击是A还是B?

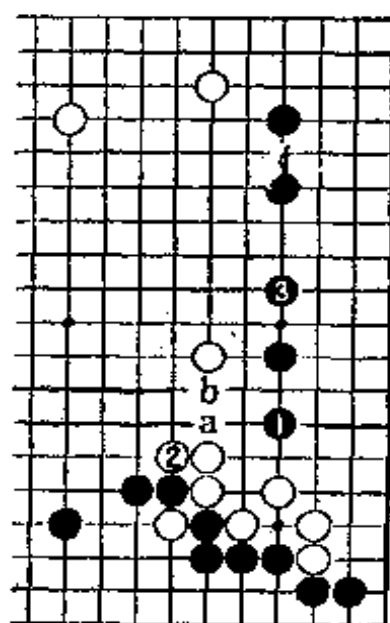


正解是夺取根据地

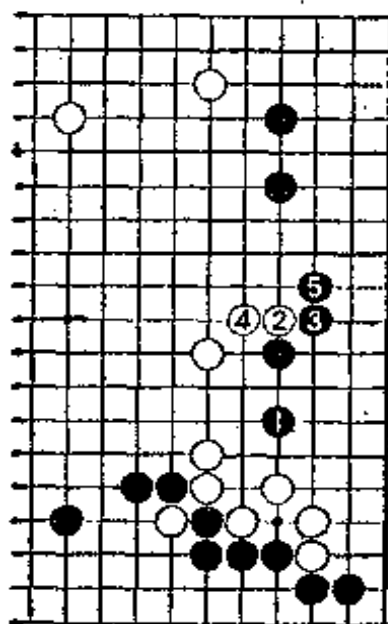
1图（正解） 黑1逼近，夺取白的根据地才是正解。接着，因为有黑a或黑b的走法，所以，白2是出于无奈。于是，黑3巩固右边的同时，调整后续进攻的姿态。

2图（正解的变化） 对黑1，白2、4靠退，黑5长，很好。白棋形薄。

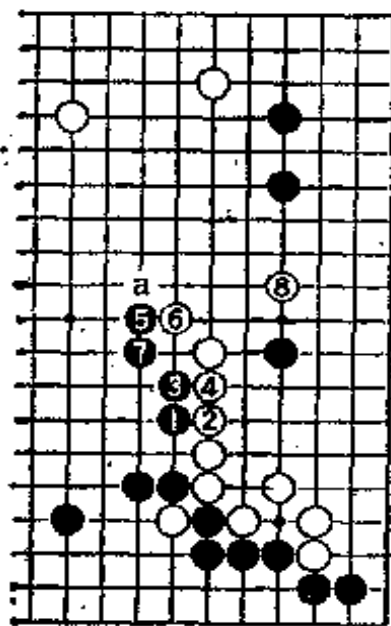
3图（失败） 黑1、3的攻击方向错误。对黑5飞，白6尖靠是常形。被白8还击（黑7如a位退，白7位扳）。



(1图)



(2图)

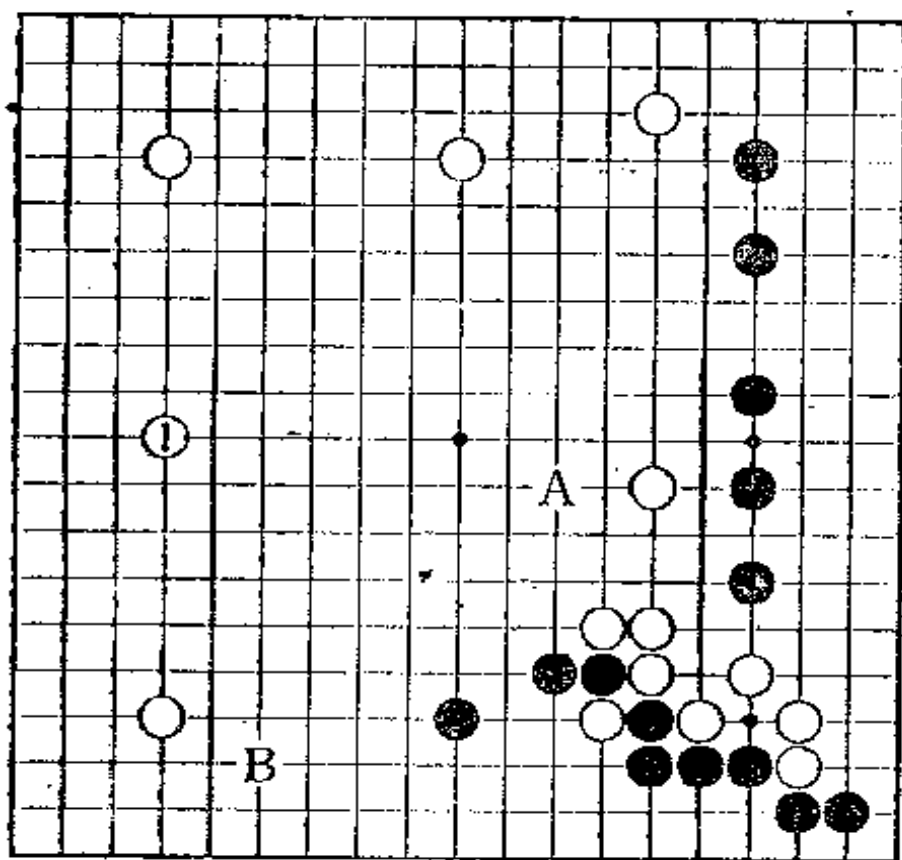


(3图)

第40题 攻击、还是挂角(黑先)

前页1图之后，白1走在大场。

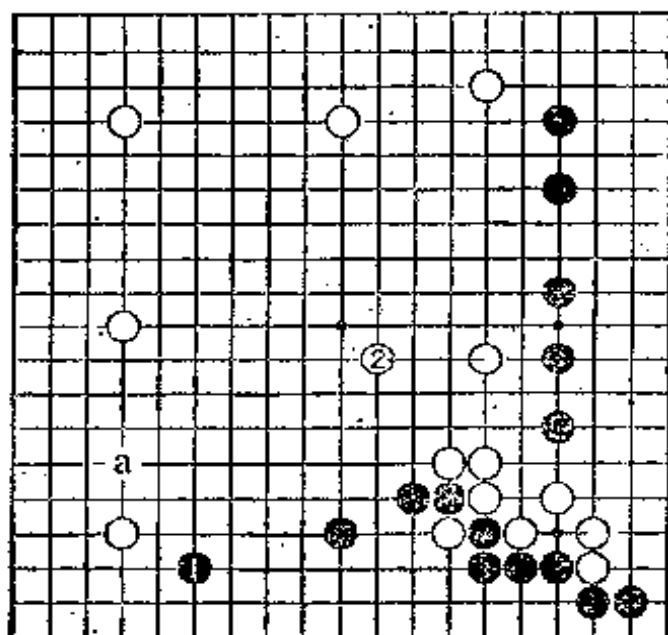
对此，黑走A位镇先发制人攻击，还是黑B挂角，窥探攻击的机会呢？这里有两种走法。



正解是先发制人的攻击

1图 (失败)

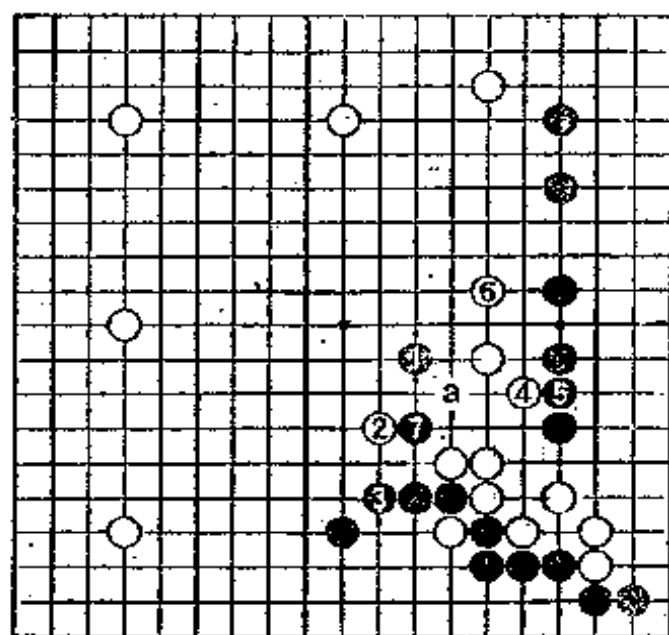
黑1挂角，无疑是大场。但是，白不在a位应，被白2守。即使被白先走在2位，黑形势还可以(因为右下与右边的黑棋形好)，然而，其差别明显地缩小。



(1图)

2图 (正解)

黑1先发制人攻击白的急所，这是一举决定胜负的机会。对白2飞，黑3退是常形。白4、6逃出，黑7靠(或黑a尖)很严厉。

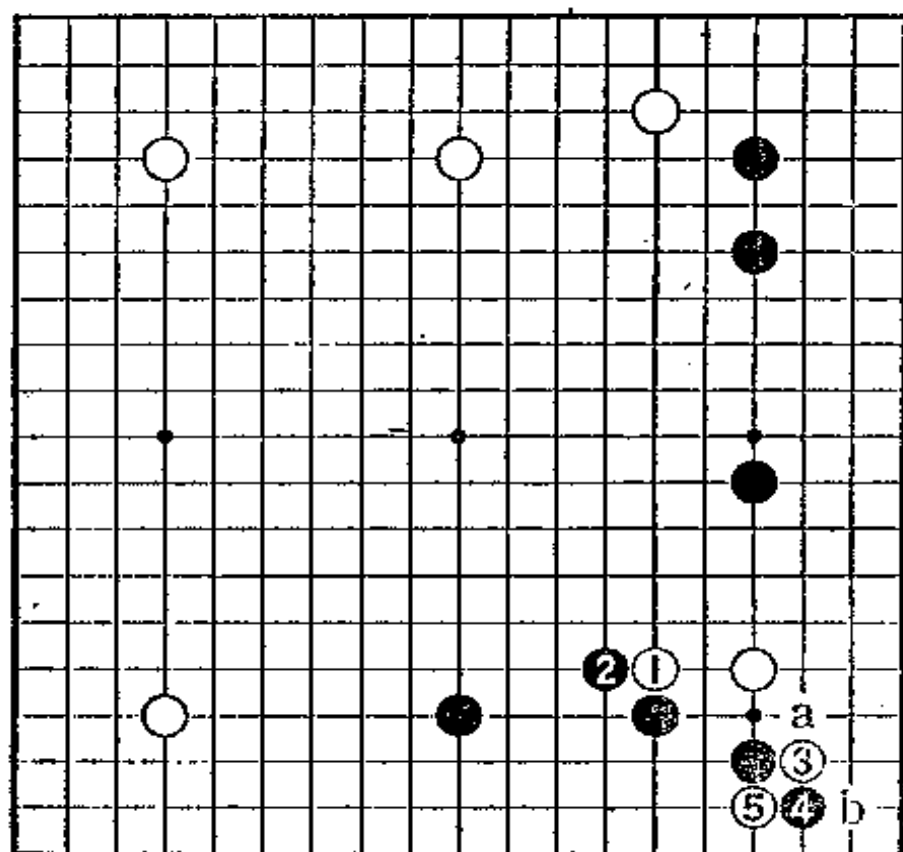


(2图)

第41题 靠的定式(黑先)

白1靠压，3、5碰断也是定式。第39题的场合，白1于3位靠，黑4位扳，白a退，黑b定型。之后，由于白1靠，腾挪变得滞重。

对白3、5的碰断，黑如何打，大家知道吗？



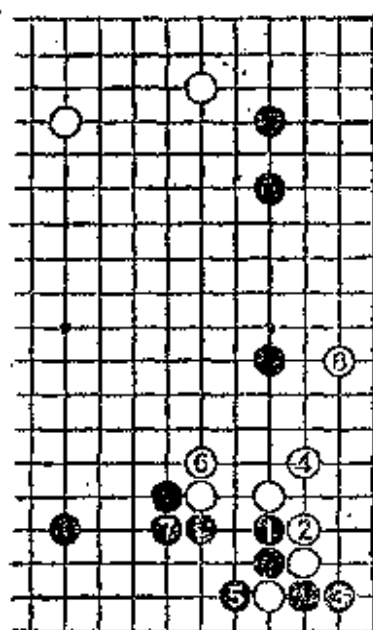
正解是顶

1图（正解）对白的碰断，黑有两种打法，这正是基本定式。首先，黑1的顶至白8二路伸腿是定式次序。白的意图在于虽使黑下边得到巩固，但是，白3先占得好点。

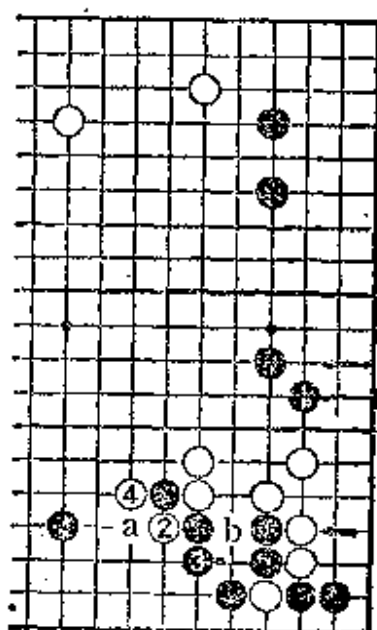
对弈过程中，白2如3位打吃，黑2位曲，黑形好吧。

2图 上图黑7如于本图黑1尖，白2、4断打吃，白好吧（黑3如a位打吃，白b双打吃）。

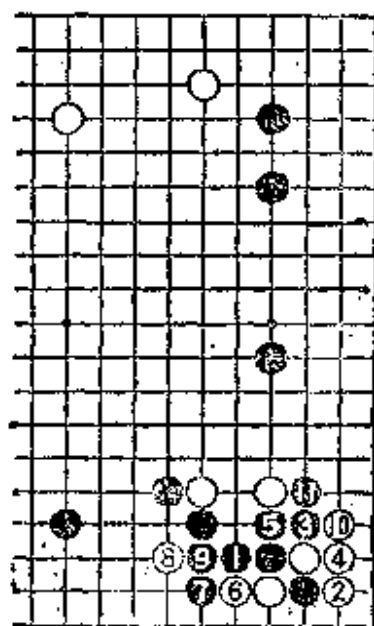
3图（正解2）黑1退也是定式，白2至黑11，激战告一段落。



(1图)



(2图)

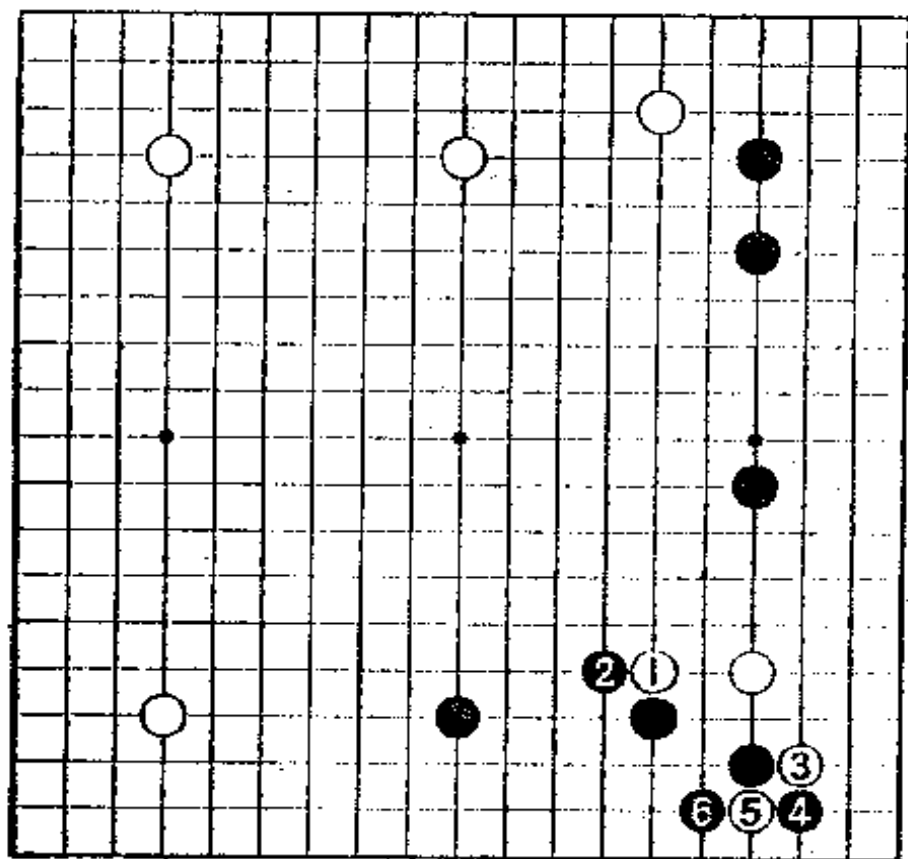


(3图)

第42题 陷入对方的圈套(白先)

对白3、5的碰断，黑6如抱吃一子，则陷入白的圈套。

接着，白准备了漂亮的手筋。黑6之后，请白方用三手判断考虑一下。

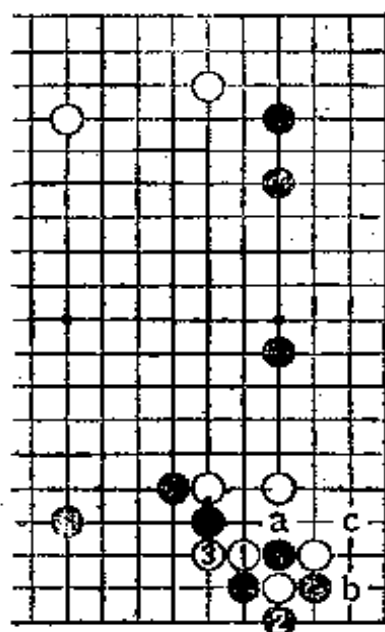


正解是打吃之后的冲击手筋

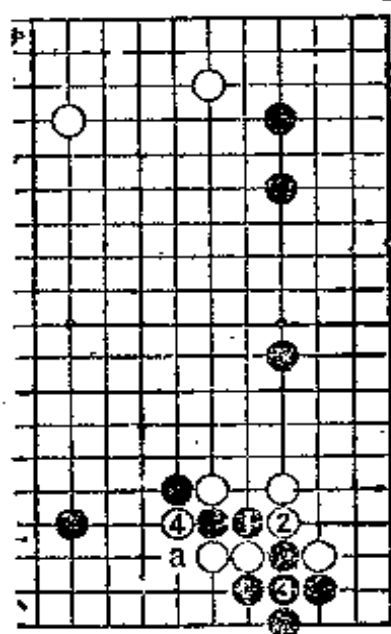
1图（正解） 白1打吃、3冲击，黑无应手。白1、3是漂亮的手筋（白1如a位打吃，黑1粘，白b扳，黑2提，白c虎，白失败）。

2图（黑崩溃） 接着，黑1冲，白2、4是正确的手法。黑崩溃。另外，黑3如a位打吃，白3提，做劫。但是，黑却无劫材。

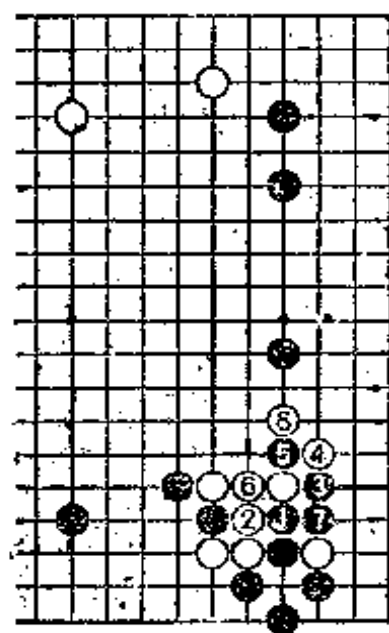
3图（变化） 上图黑1于本图黑1顶、3扳，也是崩溃棋形。白4连扳非常严厉。



(1图)



(2图)



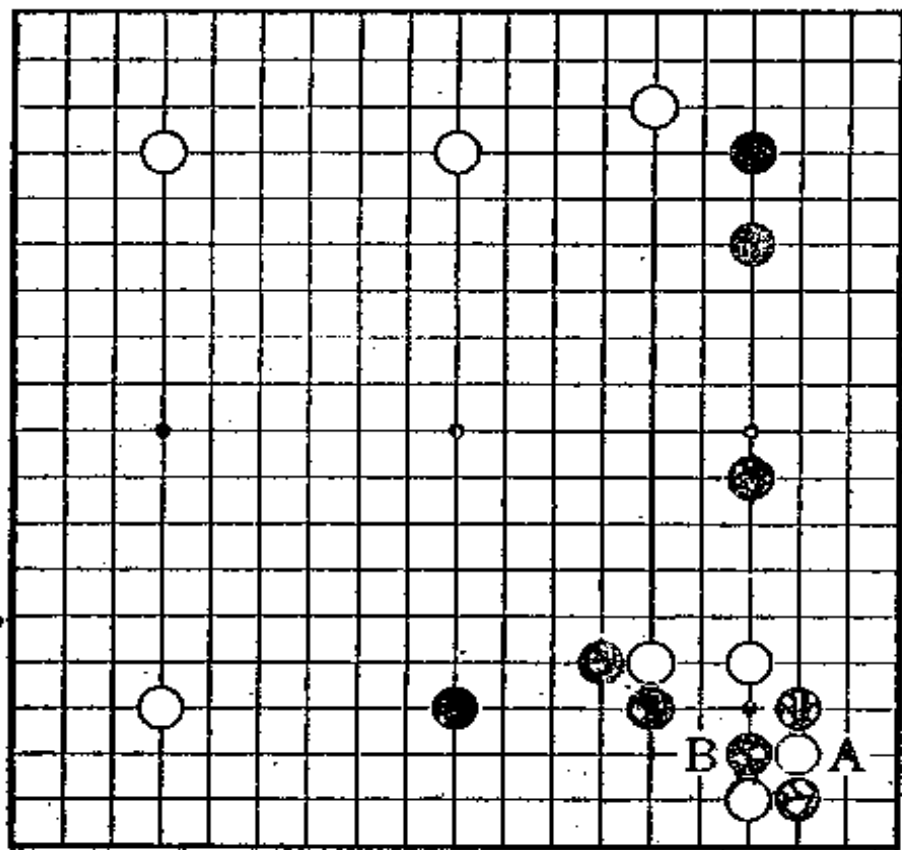
(3图)

第43题 基本定式的变化型(白先)

对白的碰断，黑1打吃相当厉害。

黑1是基本定式的变化型。对此，白应该如何打呢？

白A和B均可考慮。

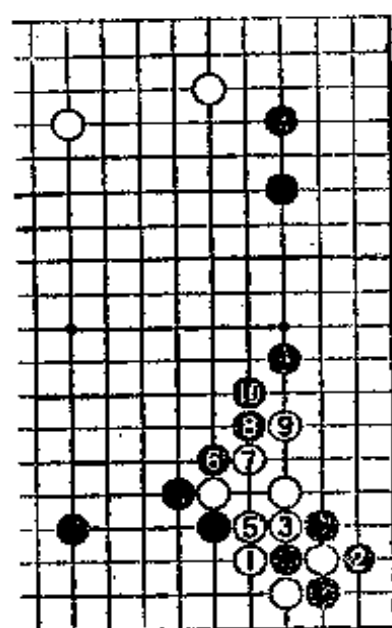


正解是反打吃的手筋

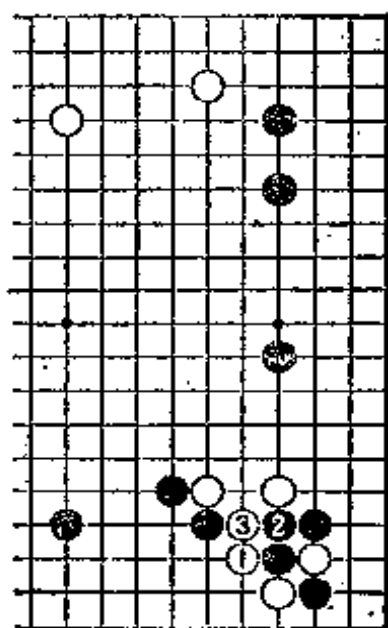
1图（正解） 白1的反打吃才是手筋。对黑2提，白3打吃、5粘，形成黑6至10的攻防。双方都走出最强的应对。

2图（白的打算） 对白1反打吃，黑2粘，白3恰到好处。黑形七零八落。

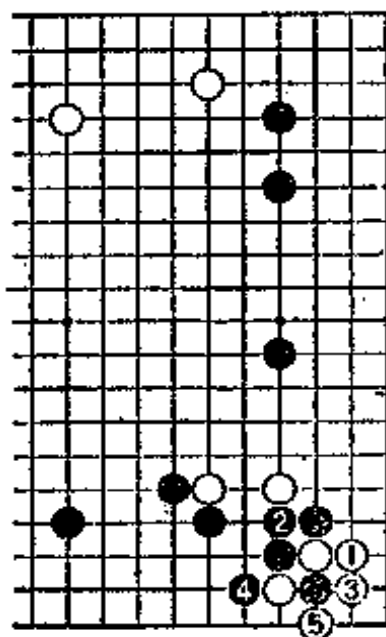
3图（失败） 白1长，手法错误。被黑2粘、4打吃，白被封锁在角地，白失败吧。



(1图)



(2图)

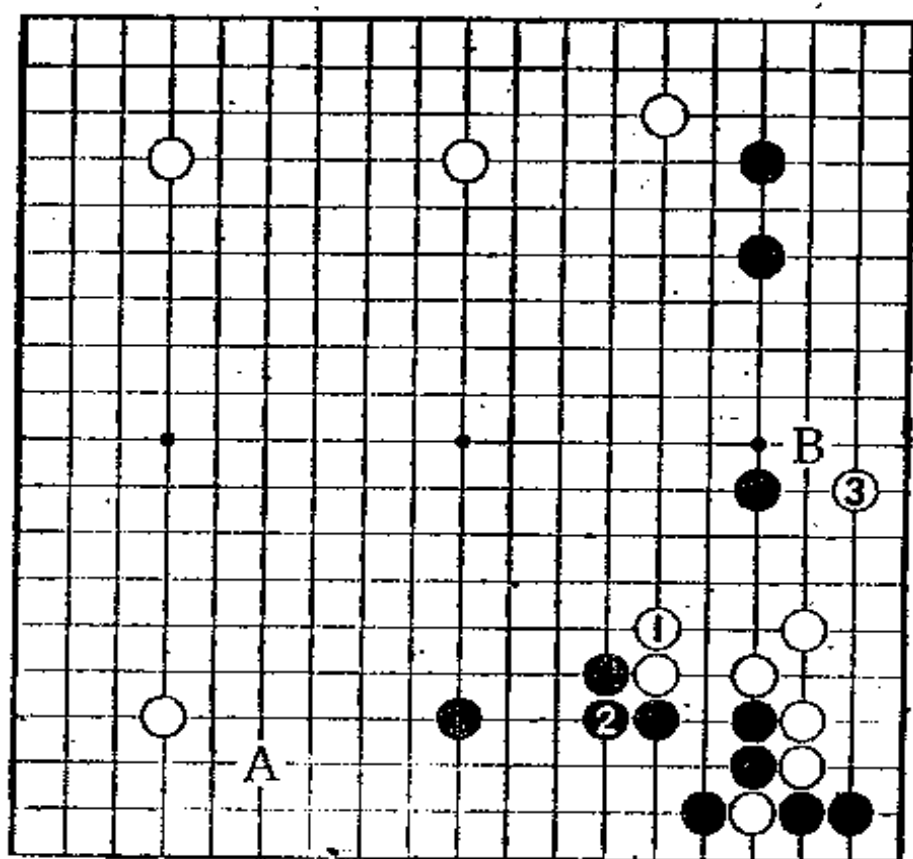


(3图)

第44题 基本定式后的走法I（黑先）

白1挺，黑2粘，白3二路伸腿。至此，基本定式告一段落。

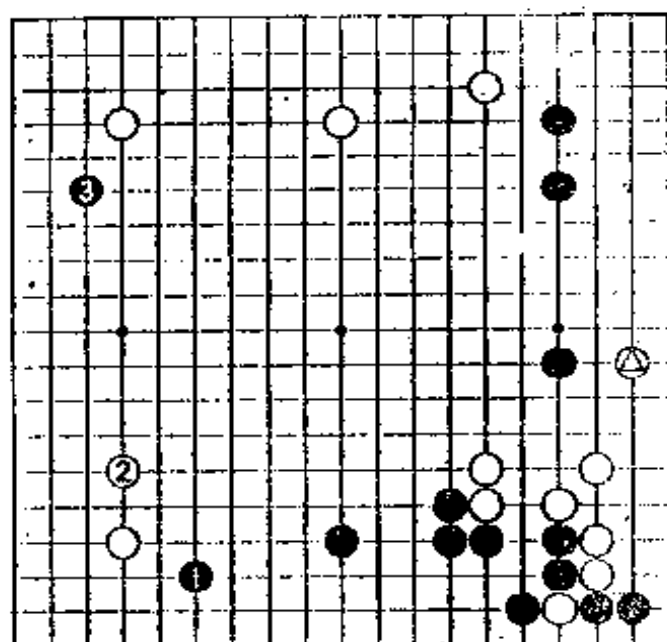
此处，黑A挂角，还是黑B尖呢？大家将把目光对准哪一边呢？



正解是先走向大场

1图 (正解)

由于白④二路伸腿，右边的黑已无法大大地收住。因为右边已经变成无用之地。于是，黑1先挂角，走在众目一致的大场。然后，对白2应，黑3再去挂角吧。

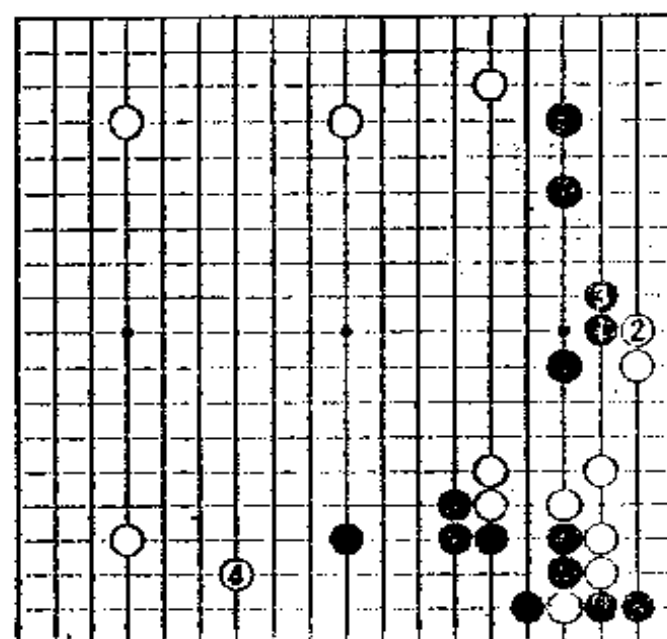


(1图)

2图 (失败)

黑1尖，脱离主导思想。被白2得先手便宜，白4是绝好点。黑被白4一打，中国流布局失败。

这是因为黑1、3走在了无用之处。



(2图)

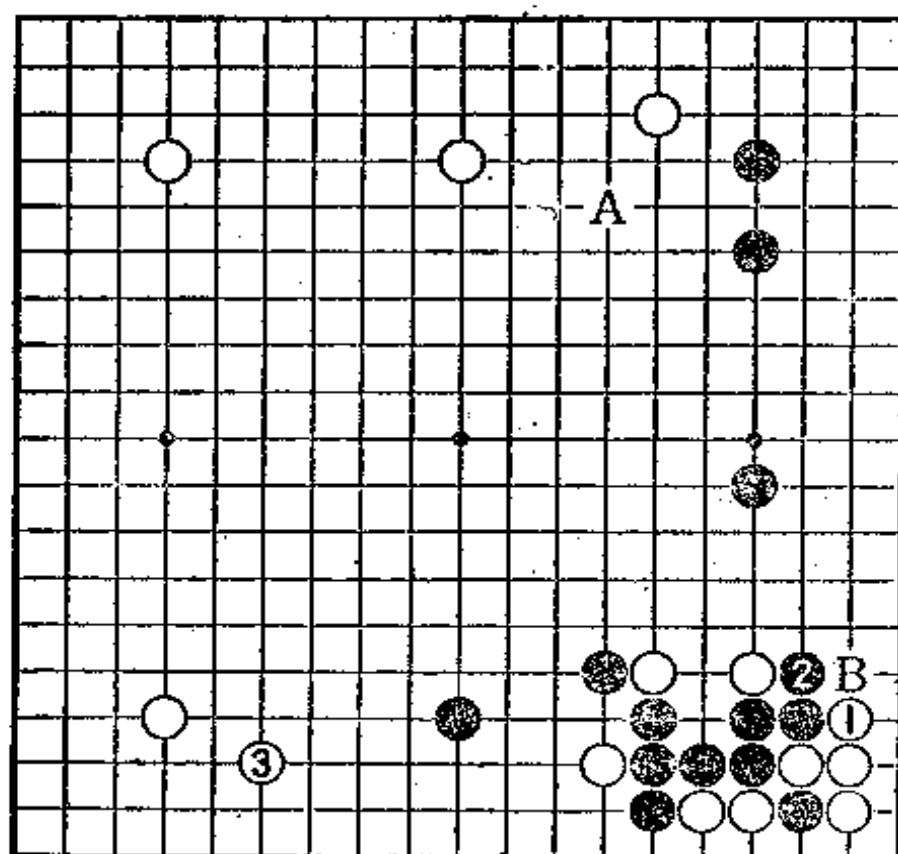
第45题 基本定式后的走法Ⅱ(黑先)

请考虑一下89页的3图基本定式后的走法。

白1爬，黑2退，此定式告一段落。此处，白3守角。

黑A先走向中原，还是黑B曲，防止白的闯入呢？

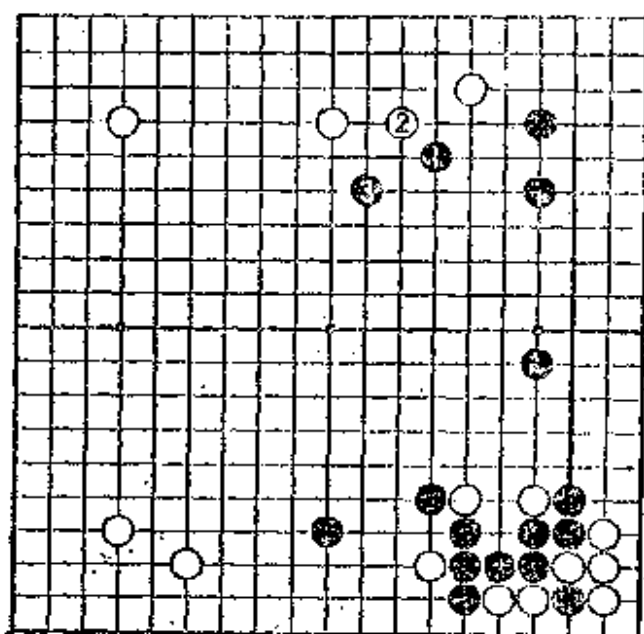
下一手究竟采取哪个方案？



正解是占领决定胜负的中腹关键所在

1图 (正解)

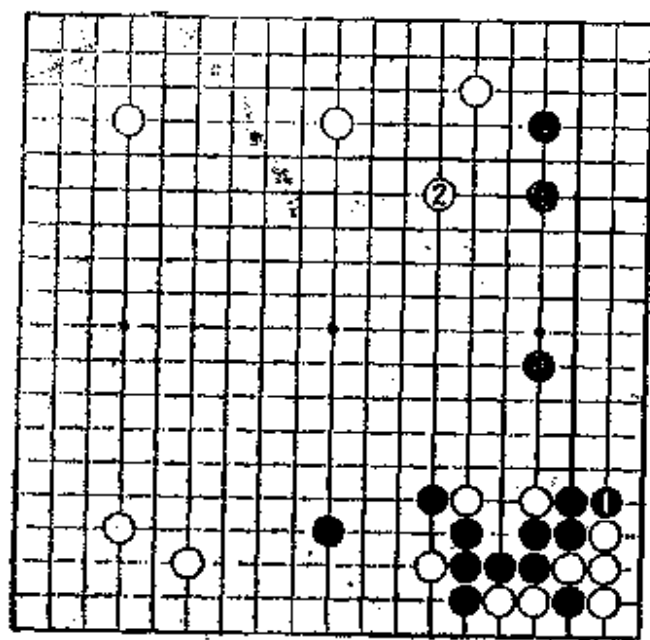
右下的基本定式与前问不同，它更重视中原。下一手应贯彻此意图，黑1、3如不先走到决定胜负的中腹关键所在，则无法争胜负。黑1、3扩张，中腹的收口状况将决定胜负。



〔1圖〕

2图 (失败)

从这个意义上讲，黑1现在拐头不合时机。白2大飞是绝好点。右边的黑地规模变小。

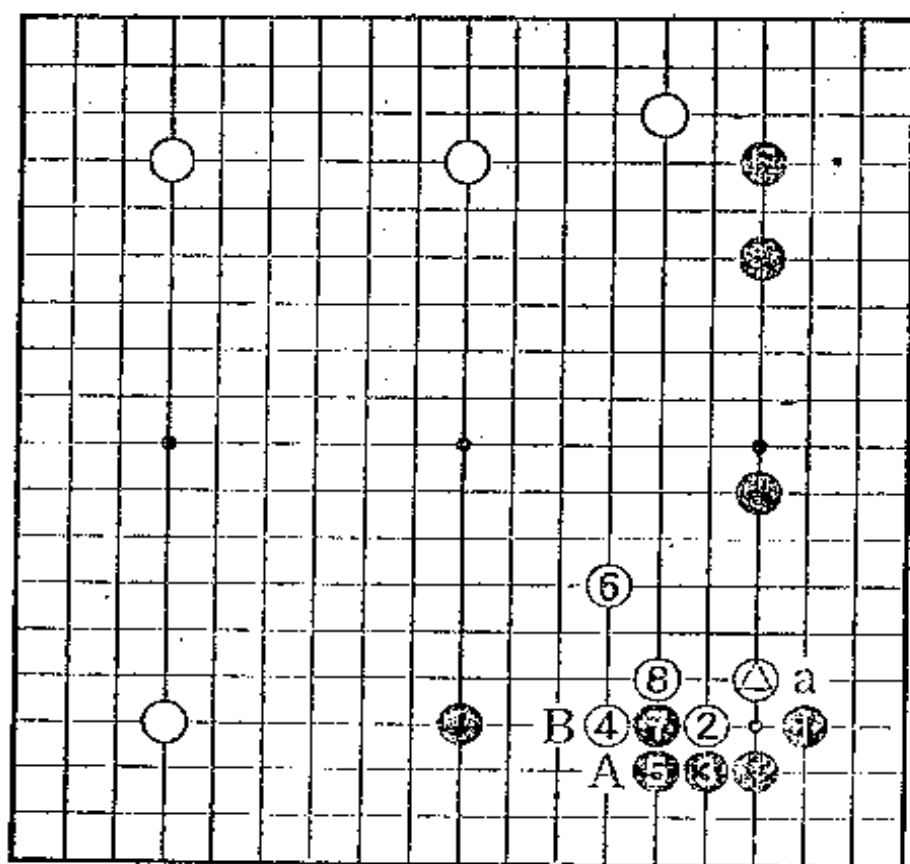


(2图)

第46题 联络的手筋(黑先)

对白⊙的一间挂角，黑大致有三种走法，即7位小飞、1位尖、a位托。

黑1尖的场合，白2至8是基本定式。对此，黑如果渡的话，选择黑A还是黑B？

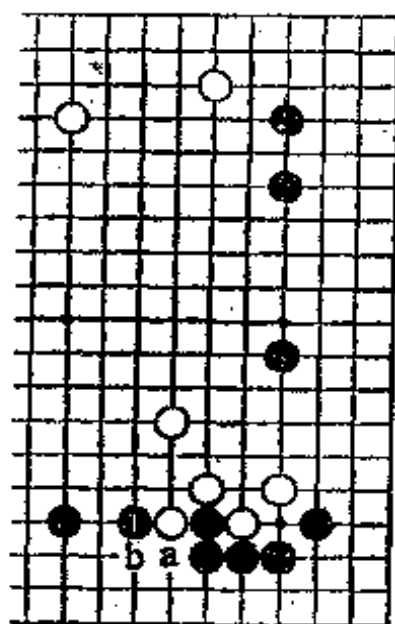


正解是靠上去实现联络

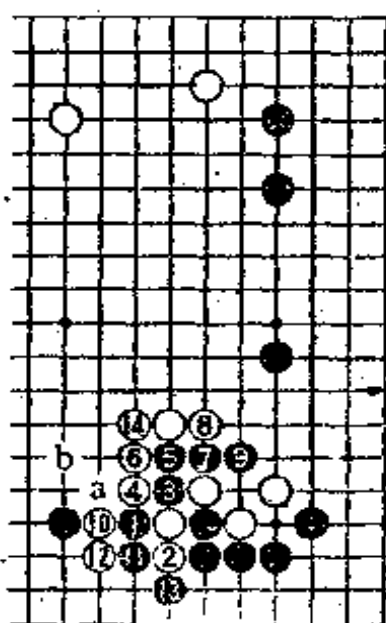
1图（正解） 黑1靠才是联络的筋。白a的抵抗不成立。因此，黑1如a位爬，白1位退，黑b渡的话，形成白有余地的棋形，黑失败。

2图（白无理） 白2立即向外冲，黑3至白14都是一连串的必然之着。右下一带的黑地很大，留有黑a的伏击和b位跳的先手便宜，白的厚味不完全。

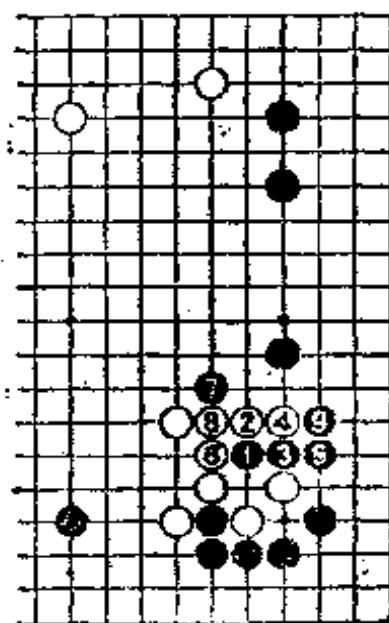
3图（有力） 黑不渡，黑1至9，有力。黑只能走1图的黑1，或本图的黑1。



(1图)



(2图)

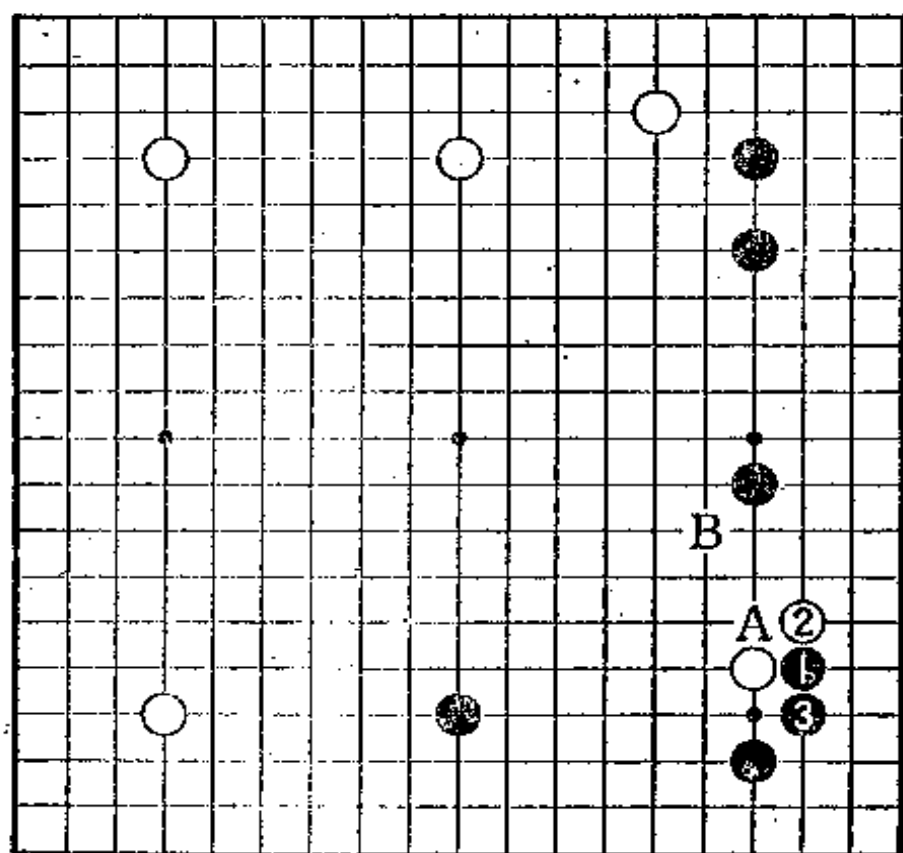


(3图)

第47题 实粘、还是肩冲(白先)

黑1、3也可托退。

对此，白A实粘，还是白B肩冲？白应该如何走呢？

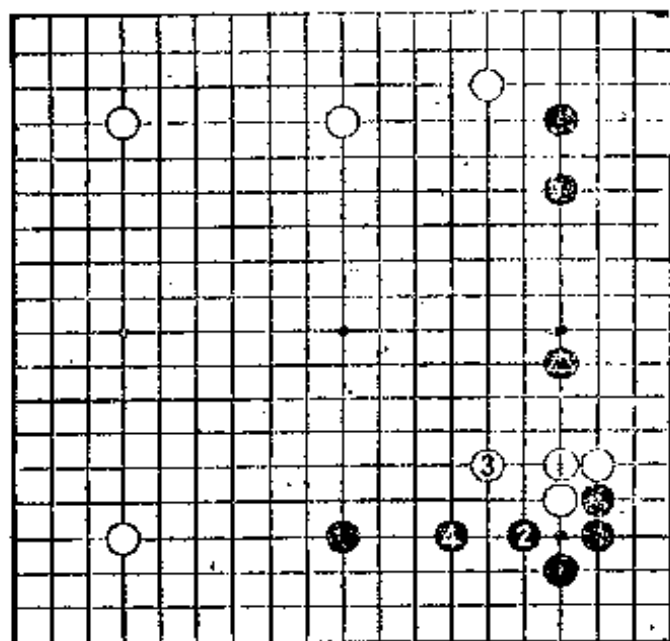


正解是肩冲

1图 (失败)

因为已经有了黑▲夹，所以，白1实粘显得滞重。为了成为高段棋手，这种感觉是非常重要的。

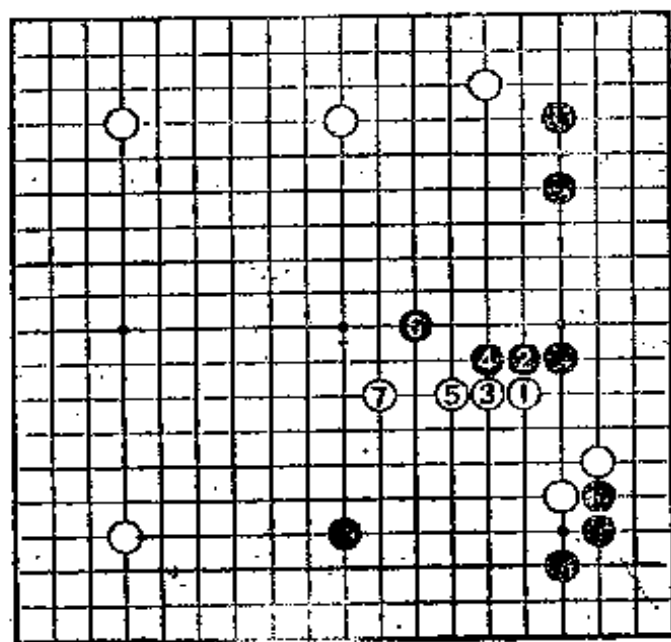
白1，被黑2、4巩固下边的同时，单方面地遭受攻击。



(1图)

2图 (正解)

因为是在黑的势力范围内作战，所以，白1应该轻灵地肩冲，白3至7很快逃出。与1图相比，优劣很明显吧。



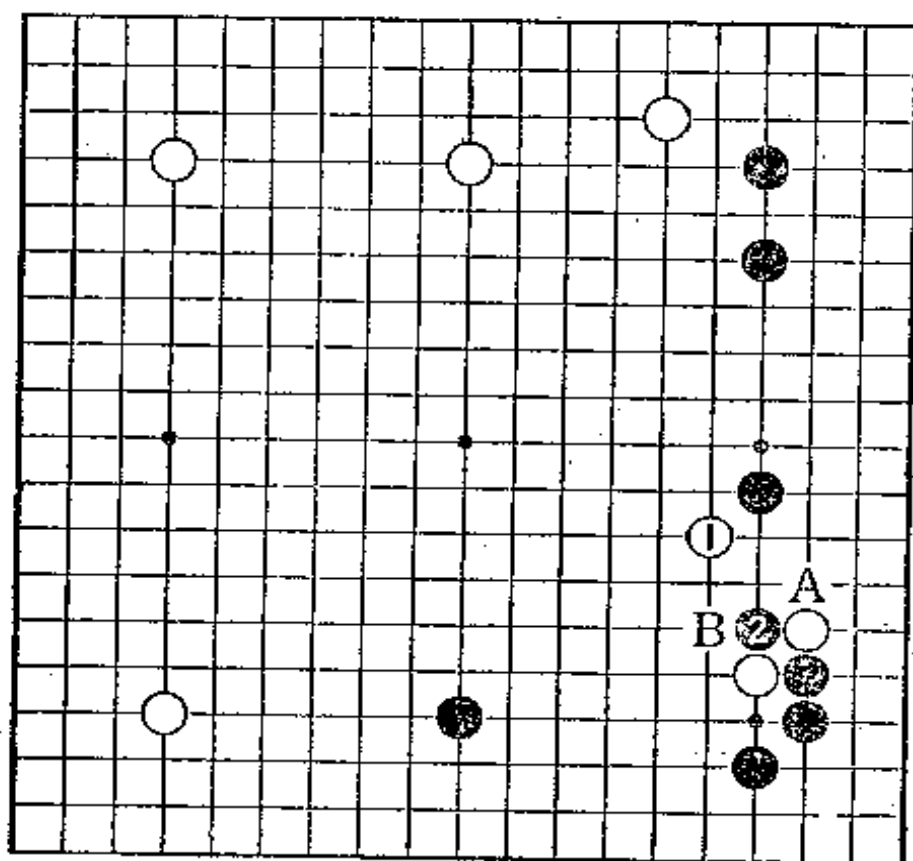
(2图)

第48题 切断可怕吗(白先)

白1肩冲是活跃的构思。中级者觉得白1、黑2断很可怕，不敢走。

但是，只要知道对策，黑2断，白热烈欢迎。

那么，下一手是白A还是白B呢？

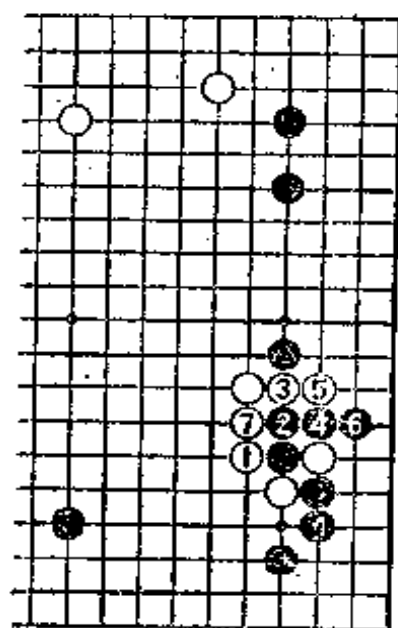


正解是打吃、冲击的手筋

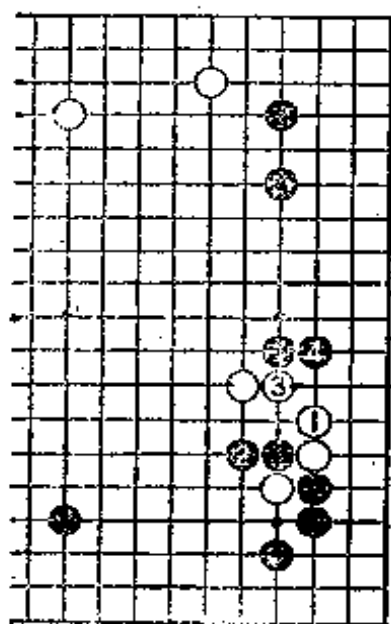
1图（正解）白1打吃，待黑2长时，白3冲击才是正确的判断。对黑4曲，白5、7紧跟，黑②一子失去作用。白凭借手筋实现了腾挪。

2图（失败）白1退，正合黑的意愿。被黑2、4走在急所，白形极为滞重。

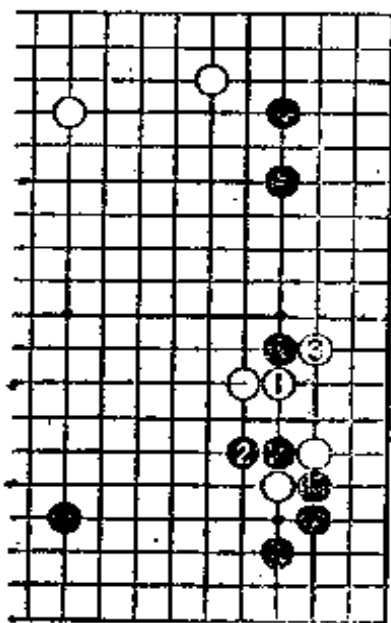
3图（虽是手筋）白1还算是手筋。因为对黑2挺，有白3扳的棋形。但是，1图的白1、3才是真正的手筋。



(1图)



(2图)

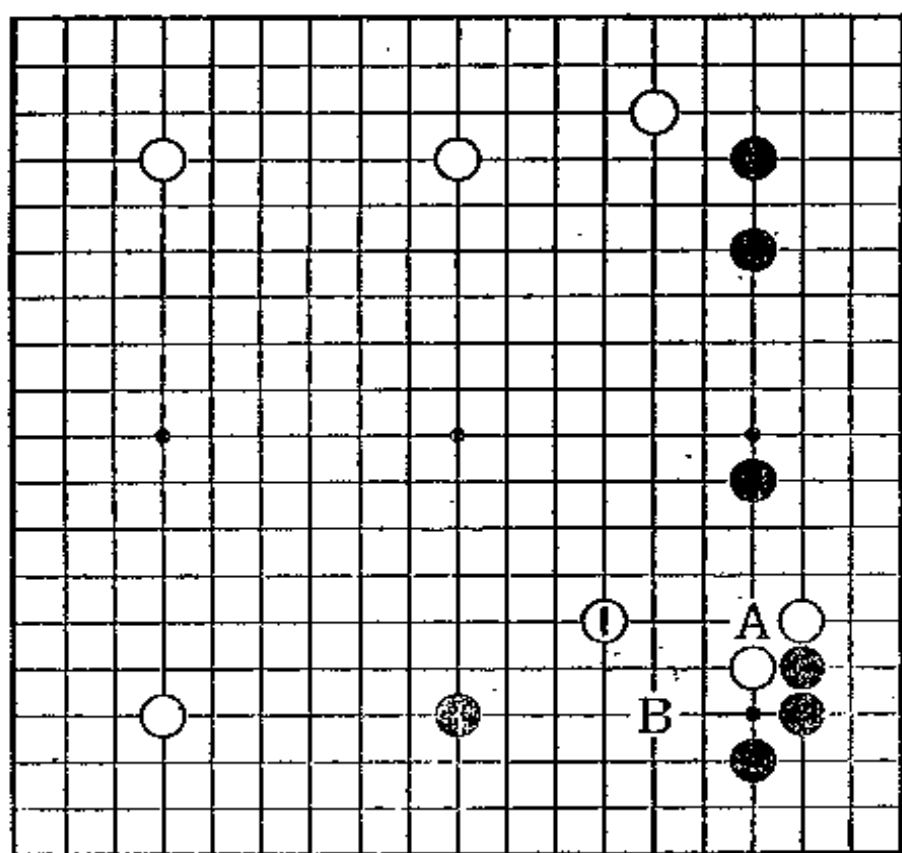


(3图)

第49题 大飞的快逃(黑先)

白A的实粘很滞重。因此，白1大飞，企图尽快逃跑。

对此，白走A位断，还是走B位小飞？大家将如何走？请考虑一下。

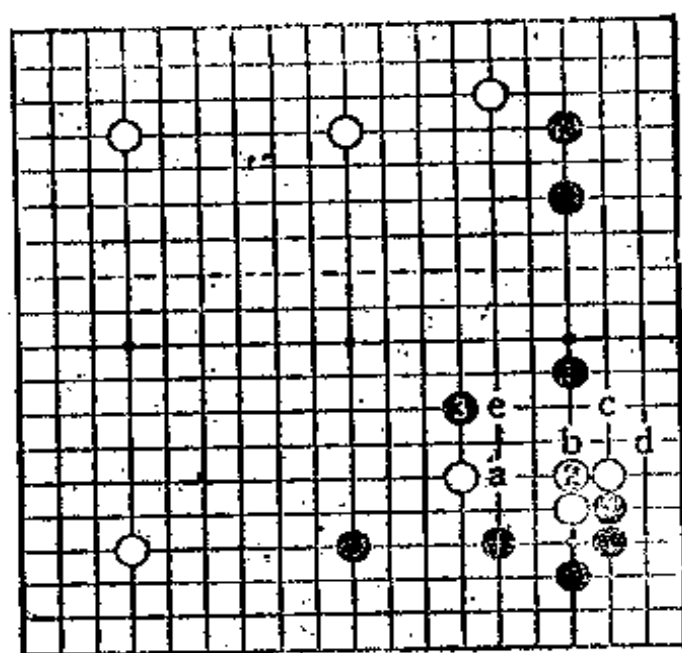


正解是发动强大攻击

1图 (正解)

黑1飞，应该发动强大攻击。对黑1，白2如粘，黑3压迫急所。接着，黑a靠很严厉。

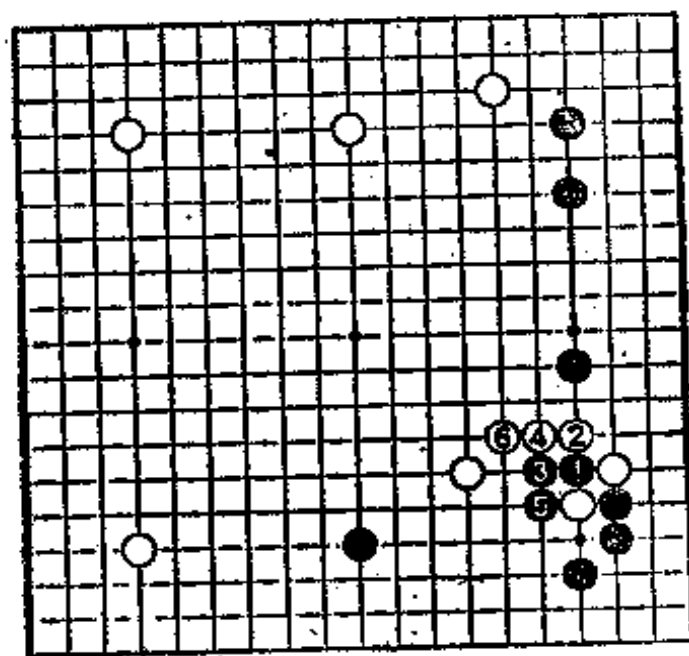
白2实粘如走b位虎，则黑c尖，白d尖应，黑e小飞攻击，才是正确的判断。



(1图)

2图 (失败)

黑1断，被白2、4舍弃白一子，黑无趣。至白6，黑帮倒忙使白走成了好形。

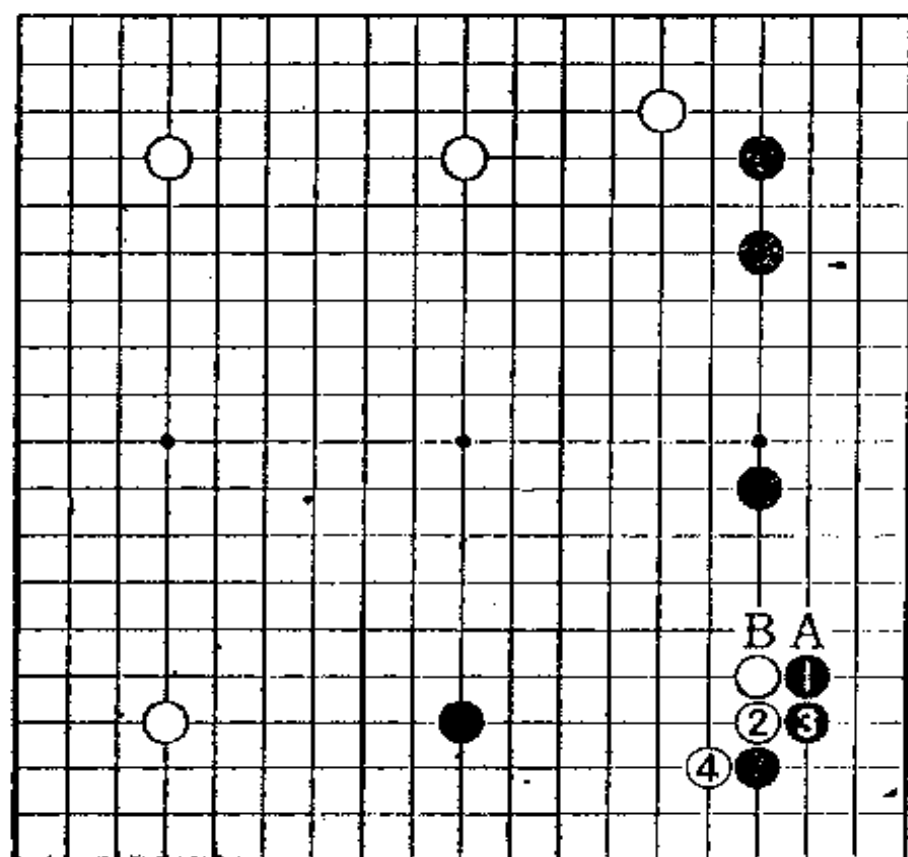


(2图)

第50题 雪崩的对策(黑先)

对黑1托，白2、4走成雪崩型定式，白难受。

黑如何使白感到难受呢？白4之后，黑A，还是黑B？请考虑以后的变化，决定下一手。

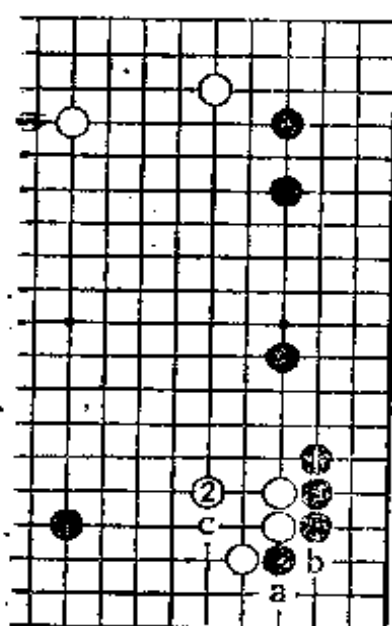


正解是小雪崩

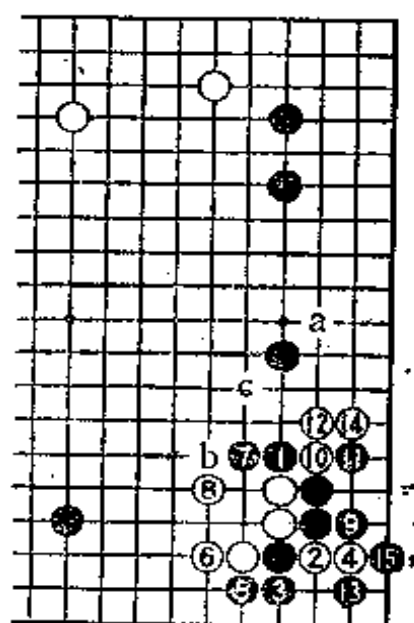
1图（失败）黑1长，白2跳，好方向（白2如a位打吃，黑b粘，白c虎也可考虑）。此处被白2冲击棋形，黑失败。

2图（正解）中国流的场合，即使征子不利，黑1扳也是正确的。白2至5是定式。此处因为白有两块弱棋，所以，白a是无理的。白b退，黑c尖，白似乎决定舍弃右边白三子。

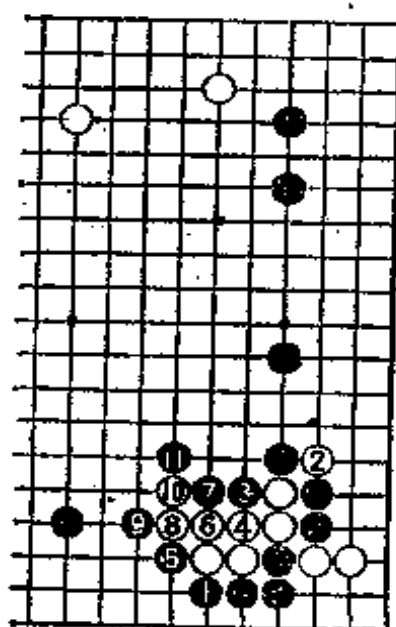
3图（征子）2图的黑7走在本图黑1，白征子有利时，白2断，很严厉。由于黑3以下的征子黑不利，黑形崩。



(1图)



(2图)

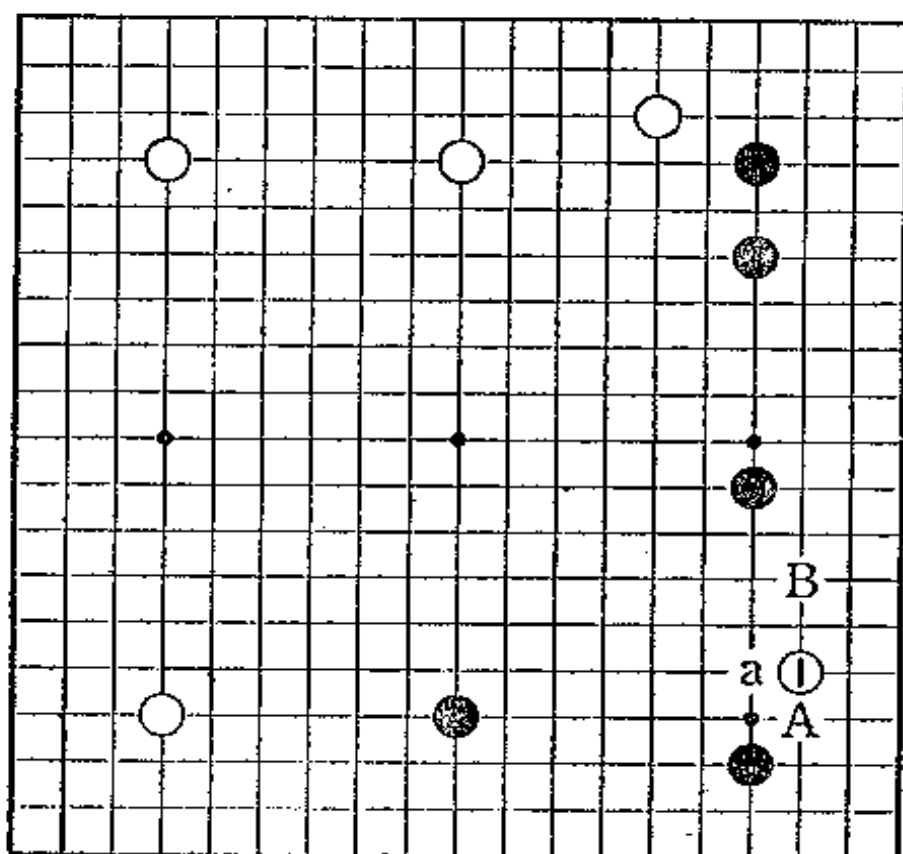


(3图)

第51题 小飞挂角的对策(黑先)

对中国流的小目，白a挂角较为普通。因为是在黑的势力圈内，所以，白迅速逃跑。

从这个意义上讲，白1是特殊的挂角方法。对此，可考虑黑A尖靠或黑B夹的走法。

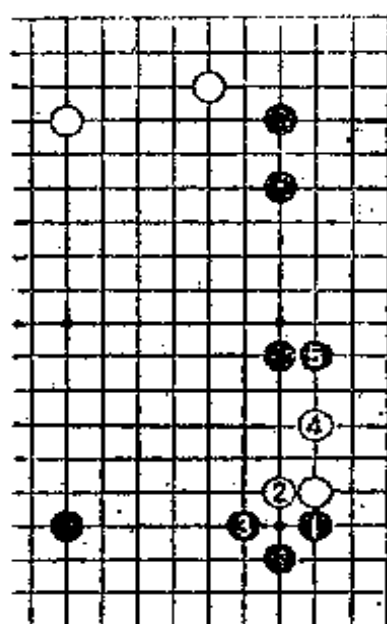


正解是尖靠

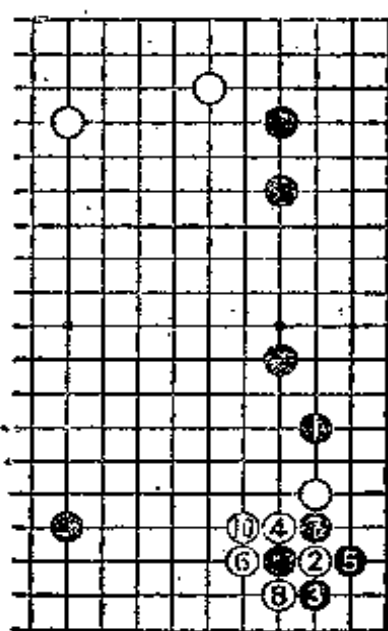
1图（正解） 攻击敌子的基本常型是尖靠。尖靠起来，使敌子走重，使其难以腾挪才是正确的想法。黑1、3调整攻击的姿态，黑5玉柱。黑的攻击方法很理想吧。

2图（失败） 黑1逼，给白2托实现腾挪的余地。对白2、4，黑如走6位退，白5，可做眼形，所以，黑5顺势打吃，然而5至白10，被白腾挪。

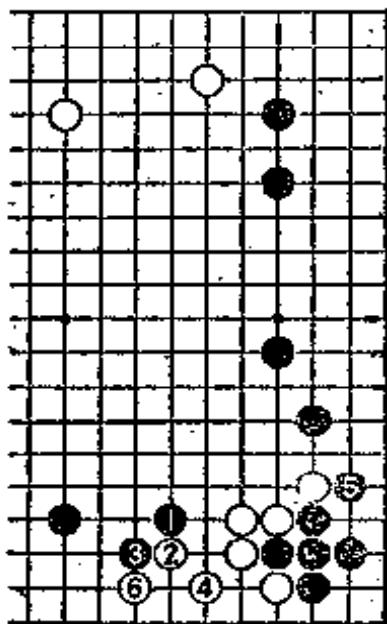
3图（腾挪棋形） 接着，对黑1逼，白2、4做眼，黑的攻击告吹。



(1图)



(2图)

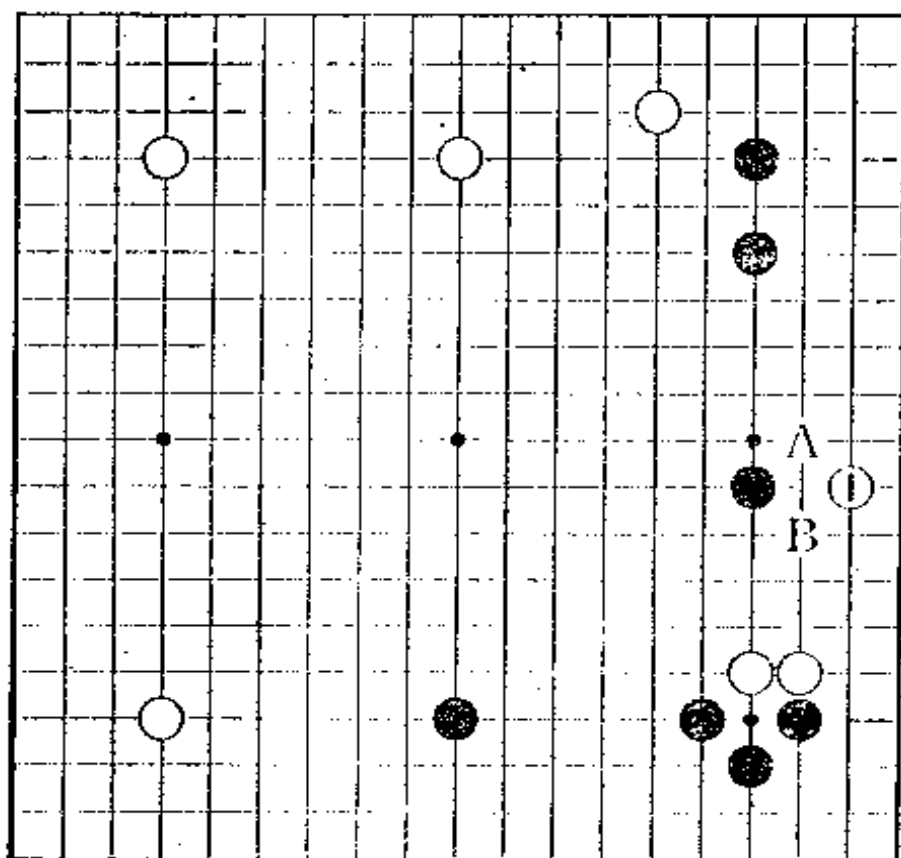


(3图)

第52题 二路伸腿并不可怕(黑先)

前页1图的白4于本图白1二路伸腿。

但是，白1的二路伸腿并不可怕。下一手是黑A还是黑B？请按三手判断考虑一下。

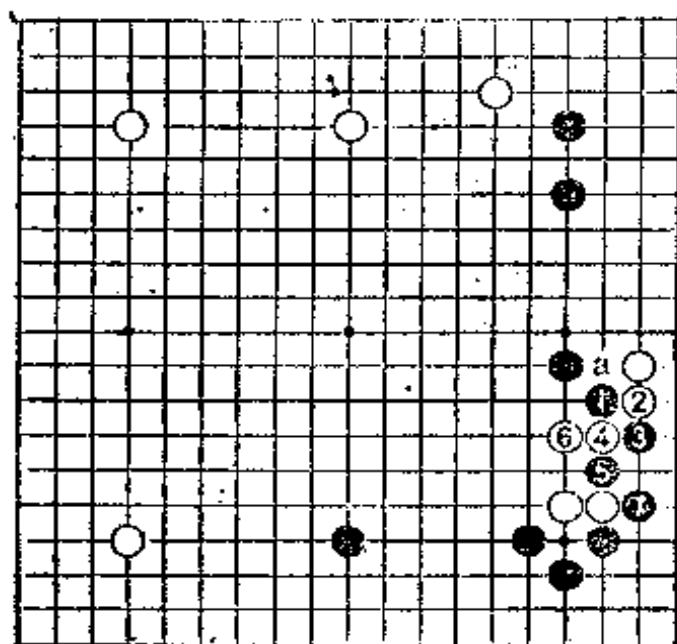


正解是严厉地分断

1图 (正解)

白的二路伸腿棋形很薄。黑应该冲击此处，严厉地反击。

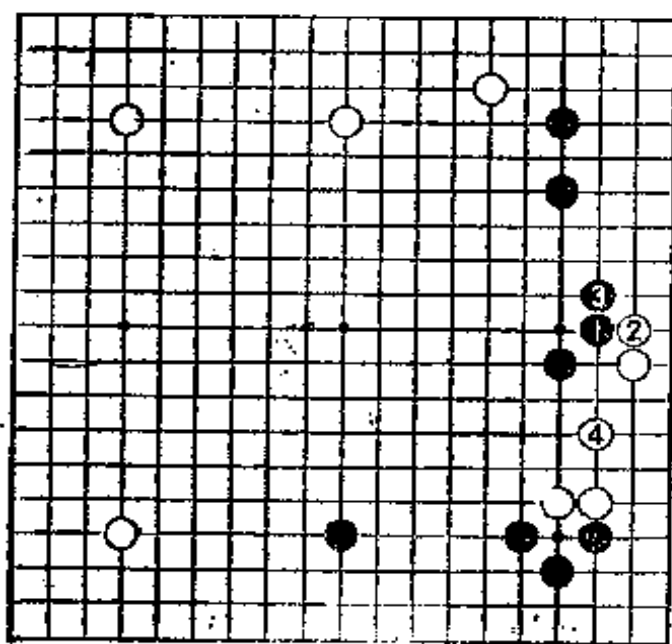
黑1尖、3扳很好，对白4断，黑5、7渡，分断白棋。另外，黑1走a位顶也是常形，但对黑a，将在第189页的第85题以后详细说明。



(1图)

2图 (失败)

黑1尖，缺乏自信。被白2爬入，白4冲击棋形，白获得初步安定，黑失败吧。



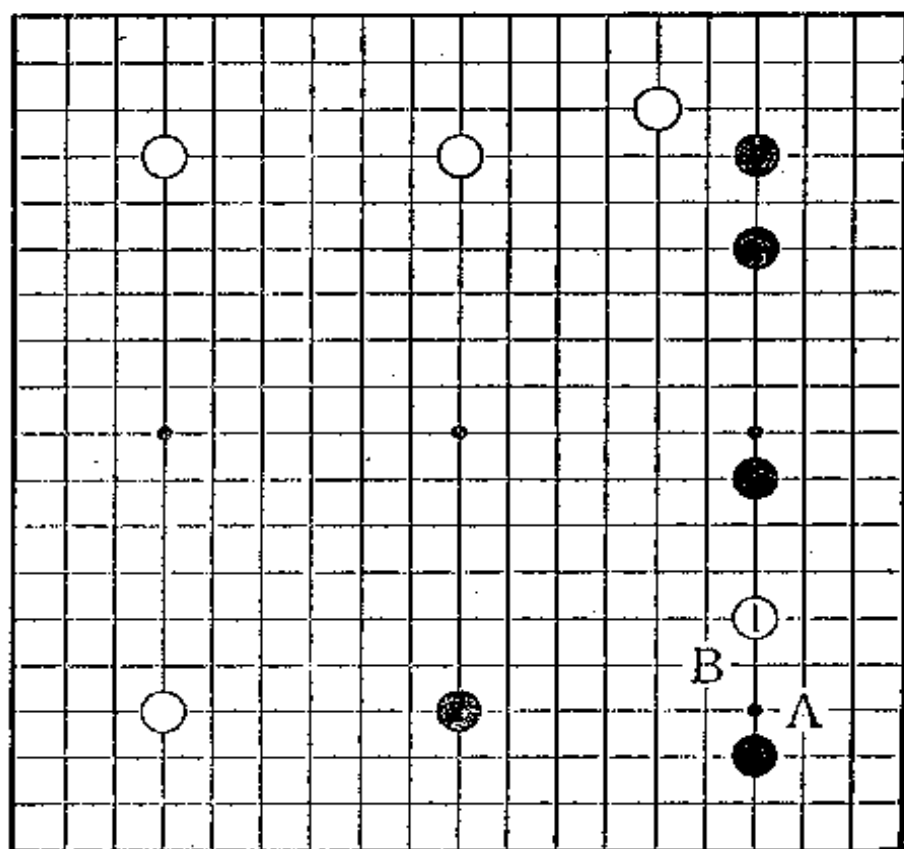
(2图)

第53题 模糊不清的挂角(黑先)

请考虑一下小飞挂角之外的走法。

因为是在黑的势力范围内，所以，白1也许模糊不清地来挂角吧。

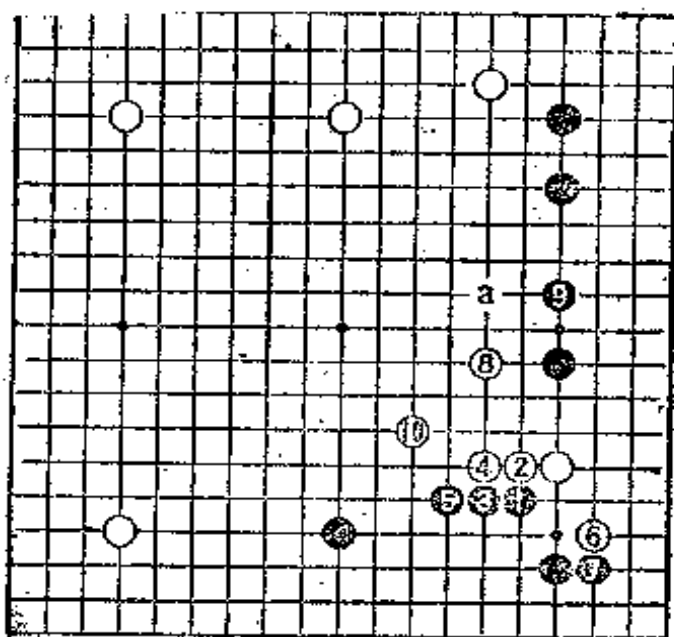
对白1，黑A尖，还是黑B肩冲呢？



正解是肩冲

1图 (正解)

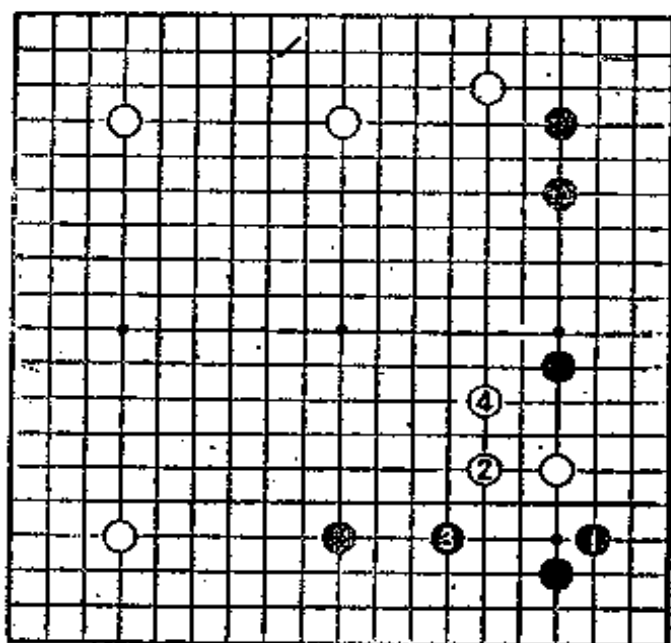
黑1肩冲去压迫白棋才是正解。对黑1，白2、4大致向外冲，黑5退。对白6、8，黑9一间守，不慌不忙地继续攻击。白10之后，黑伺机黑a跳之后的攻击。



(1图)

2图 (失败)

黑1、3也是相当不错的攻击，然而，攻击的速度缓慢正是不足之处。白2、4是常形。

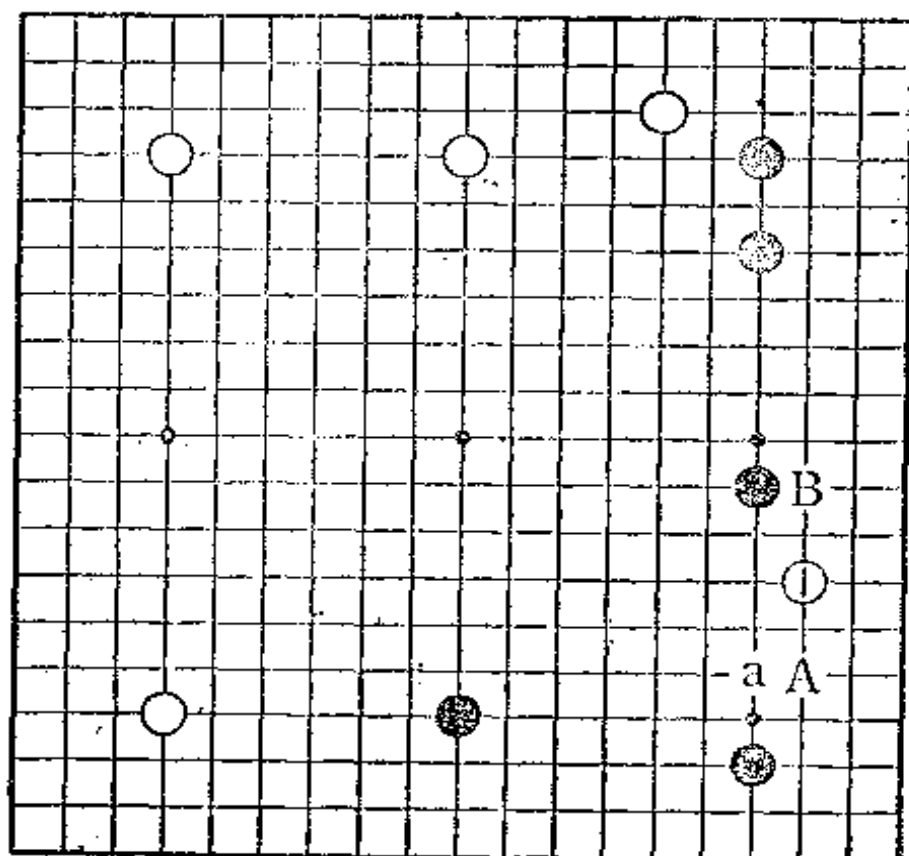


(2图)

第54题 开动脑筋(黑先)

白J的侵略也可考虑。对右下的侵入，白a较为普通，除此之外，则属于开动脑筋的范畴。

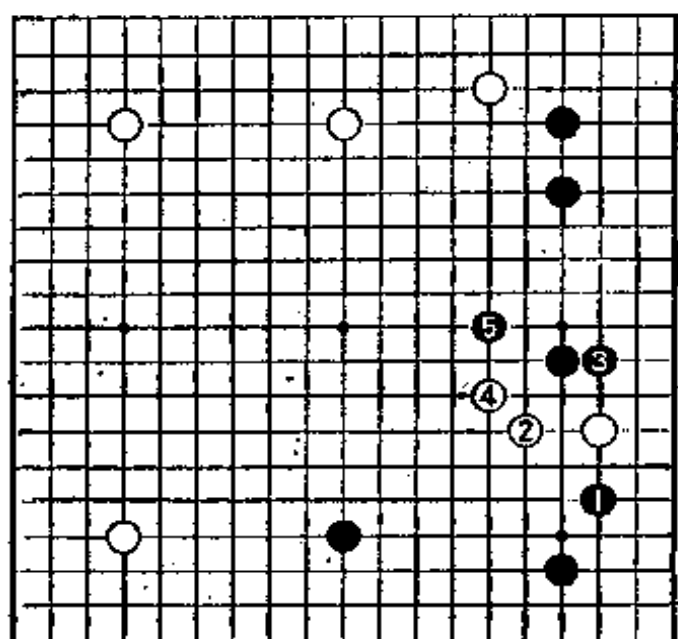
对白1，黑A逼，还是黑B玉柱呢？这也许是稍稍困难的判断吧。



正解是逼攻

1图 (正解)

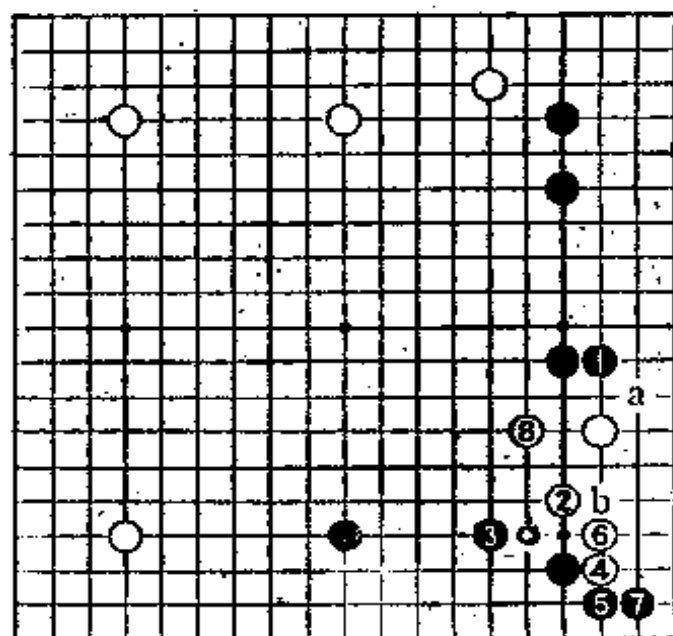
黑1逼近白一子实施攻击才是正解。对白2跳，黑3玉柱、5小飞，调整攻击的态势。



(1图)

2图 (失败)

黑1玉柱，白2是好手。对黑3飞，白4至8是常形。在已解释过的常形中，此棋形黑1如在a位，攻击将很严厉。本形白8之后，白a尖，随时都可做活，此处正是黑不满之处。另外，白2如b位拆，黑6位尖，白2位立起，黑c尖可攻白，所以，白2是开动脑筋的一手。



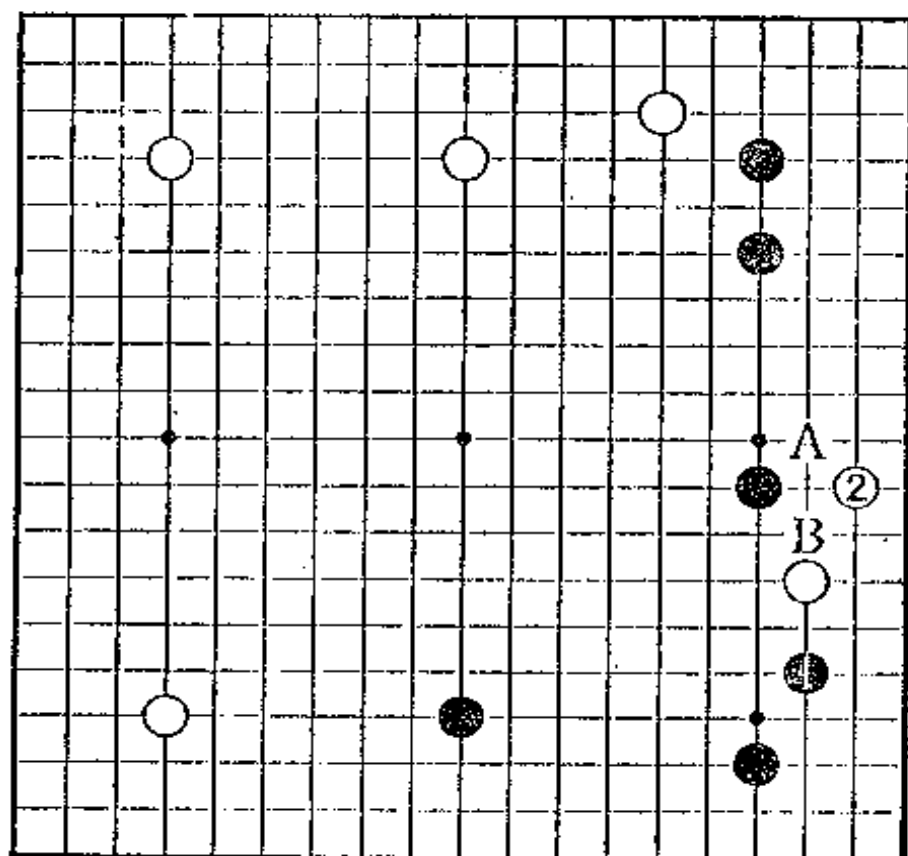
(2图)

第55题 决断的歧路(黑先)

对黑1逼拦，白2二路伸腿。人们容易认为右边大致可成为黑棋领地，所以，被白2打入，心情很不好受。

但是，有没有必要转换想法呢？

黑A，还是黑B？这是决断的歧路。

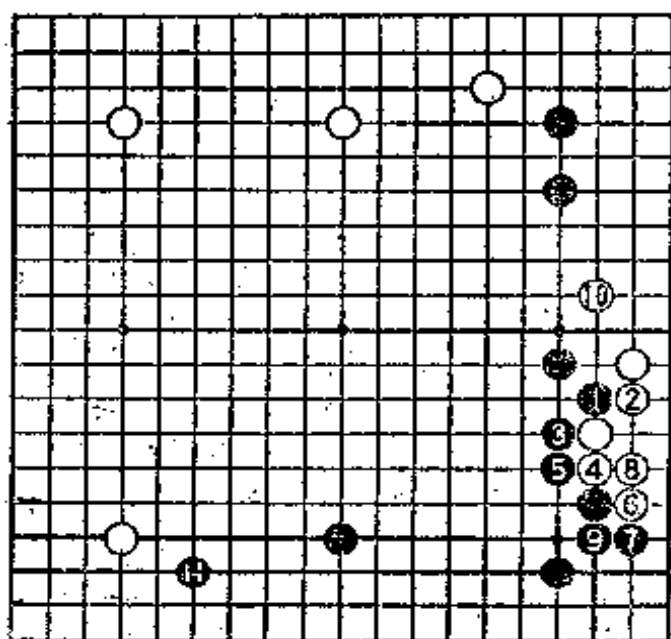


正解是下边的大模样化

1图（正解）

大家也许相当难以理解，但改变一下想法却是非常重要的。为了晋升初段、为了更加飞跃一步成为高段位者，转换想法是重要的。

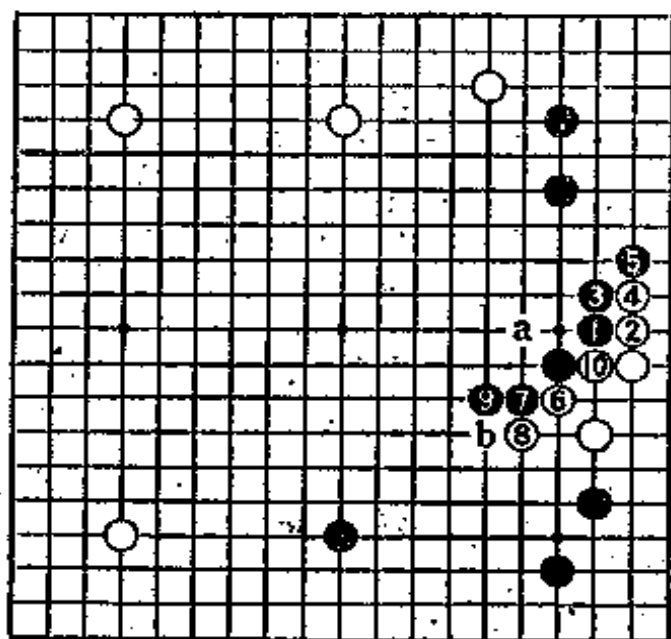
此处，黑1至7连扳，黑9、11将下边构成大模样才是正解。右边遭破坏的损失，在右边挽回回来。



(1图)

2图（失败）

如果只拘泥于右上的黑地，就会被白6尖靠的手段实现腾挪。黑7扳、9退，白10挤卡，接着，黑a备一着，白b贴长。



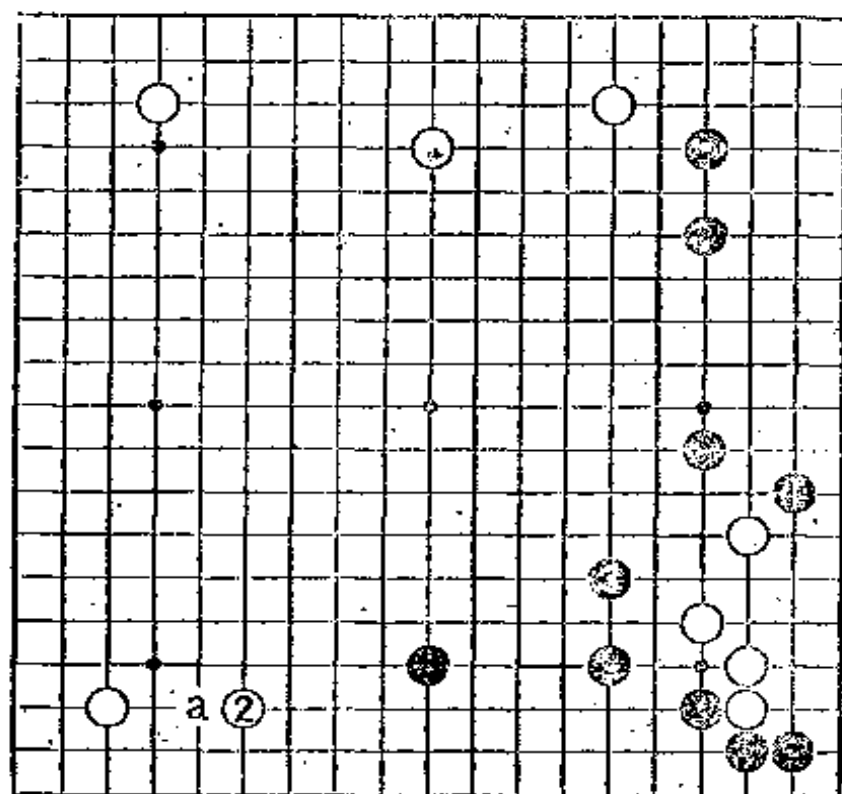
(2图)

第三章 中国流的攻防

攻击的缓急很重要

因为中国流强调大模样作战，所以，敌人必然侵入进来。因此，对侵入之敌的攻击方法正是关键所在。是继续攻击，还是暂时停止攻击，转向大场，对大局的判断是很重要的。

比如，对黑1，白脱先，白2先走在大场。白2与黑2(或



黑a)的比较，均是双方最优先的大场。但是，黑3跳，白四子棋形难受。黑似乎可期待实施相当严厉的攻击。

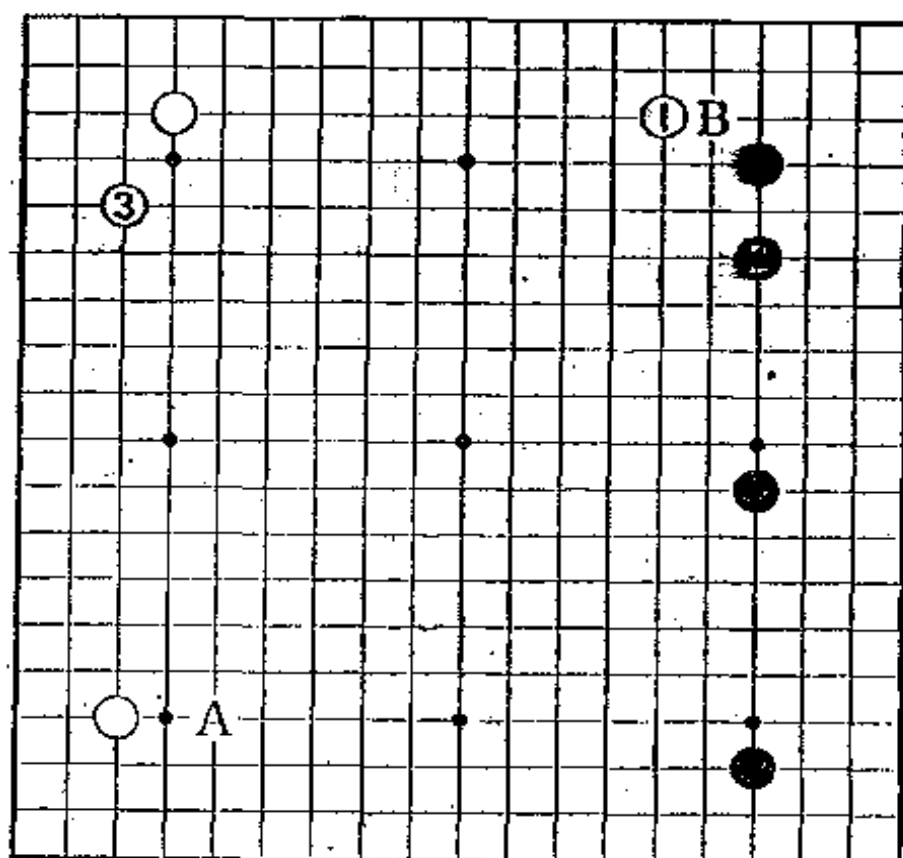
在本章中，通过各种各样的局面，请大家培养对攻击的全局判断能力。

第56题 取材于业余棋手的实战(黑先)

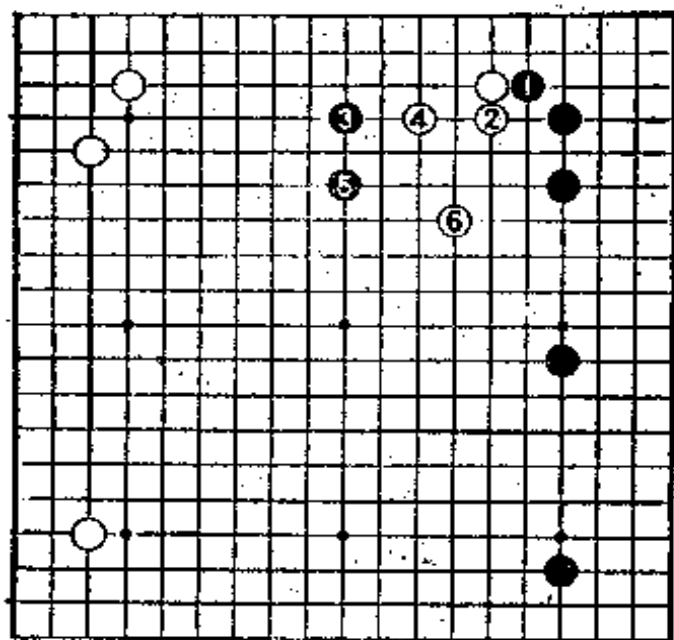
这是取材于业余棋手的实战。

对白1，黑2一味地挂角，白3缔角。

此处，黑不允许白两边缔角，是走A位挂角，还是走B位尖靠，攻击白一子呢？



正解是指责脱先

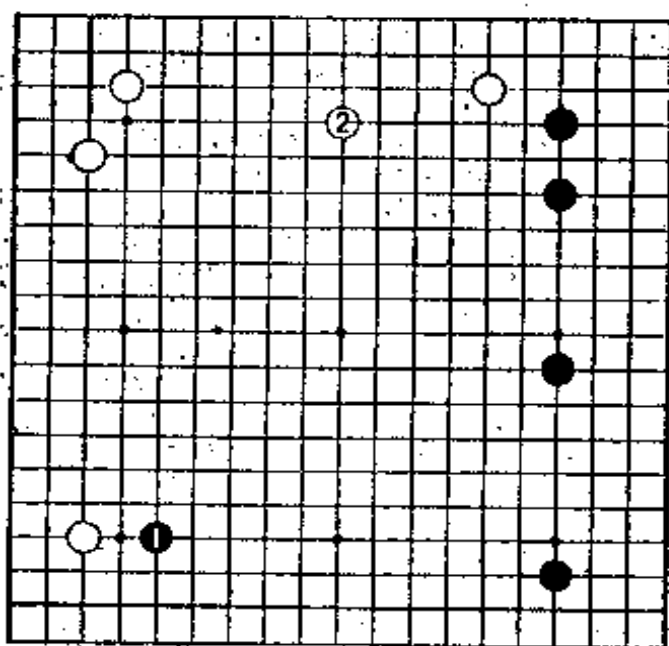


(1图)

1图 (正解)

因为白一味地挂角，脱先，所以，立即指责才是正确的想法。

黑1尖靠，使其难以腾挪，对白2立起，黑3夹。对白4拆一，黑5跳，调整攻击势态。序盘刚刚开始就占据了优势。



(2图)

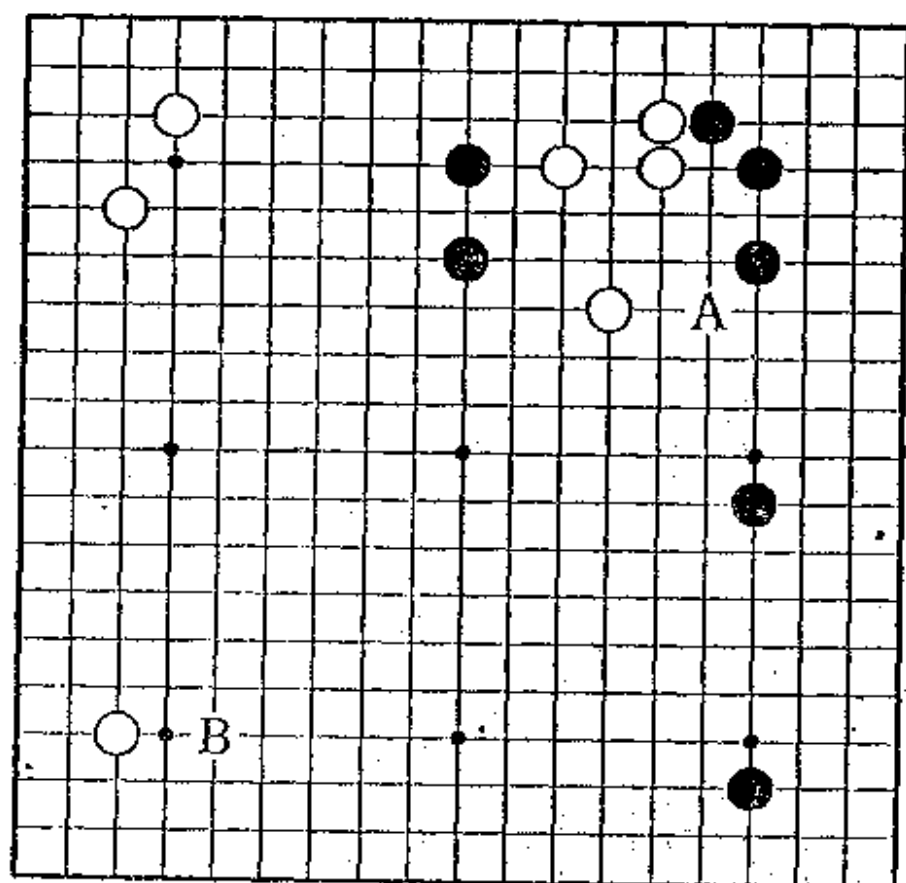
2图 (失败)

黑1挂角是败着。被白2守，这样也是一局棋，然而，却错过了好不容易得到的机会。

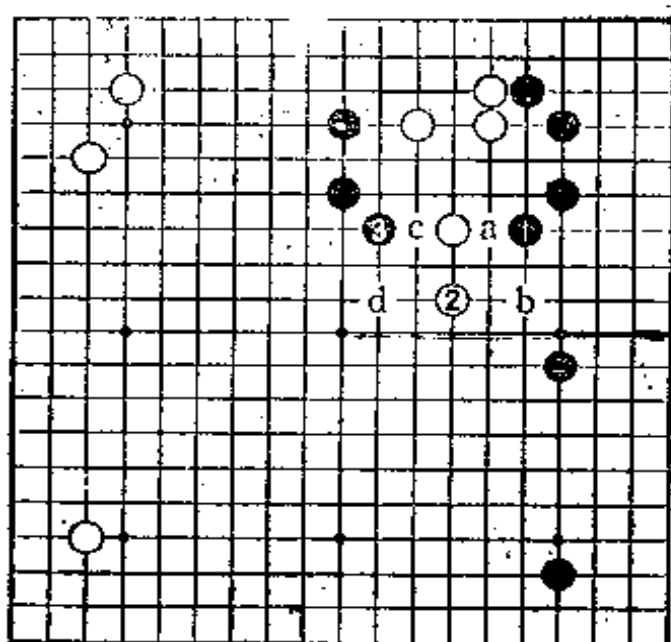
第57题 序盘的主导权(黑先)

前页1图之后，黑A是继续攻击白四子，还是黑B先走向大场呢？

设问序盘主导权的掌握方法。



正解是继续攻击

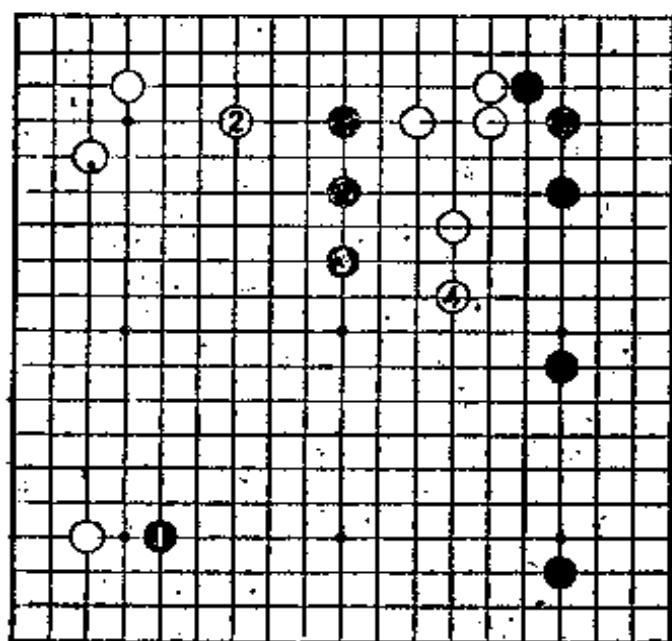


(1图)

1图 (正解)

此处，黑应该对白四个弱子发起攻击，一举掌握序盘的主导权。

黑1正是攻击的急所。黑攻击白四子的同时，巩固右边的中国流，这是一箭双雕的好手。对白2跳，黑3尖正是急所，既补强了黑二子，又兼攻向。接着，白顶，黑b拆一，白c顶，黑d攻击是要领。



(2图)

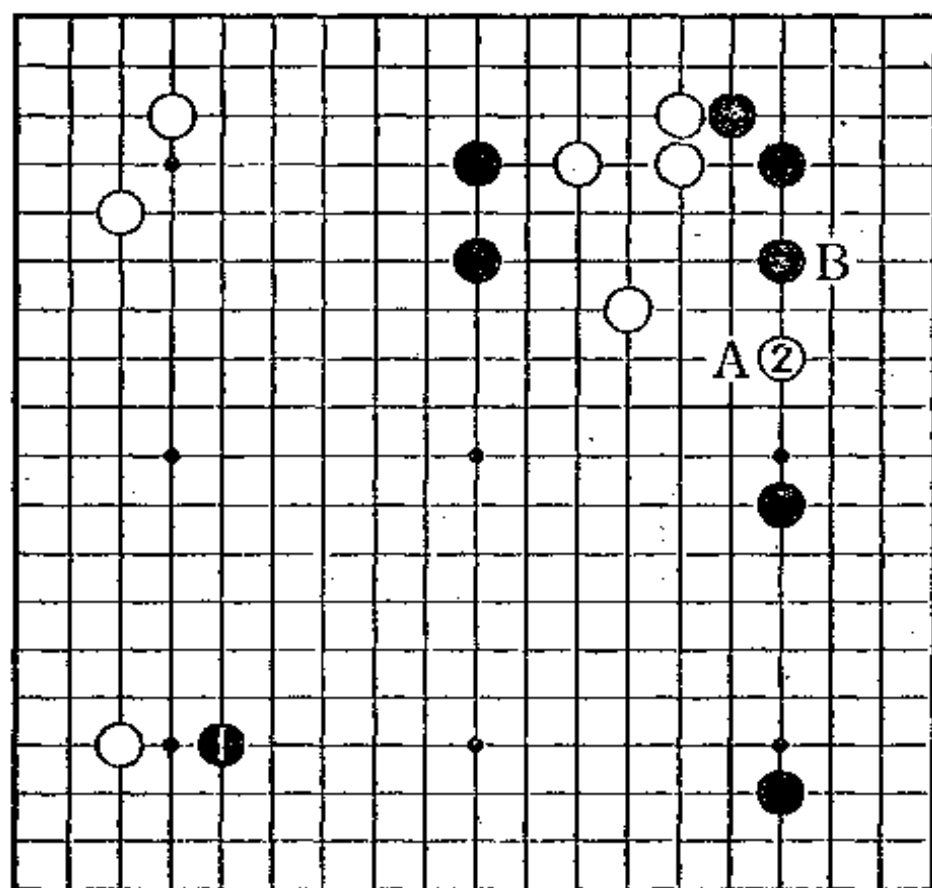
2图 (失败)

黑1固然是大场，然而，白2是绝好点，白4顺势跳出。

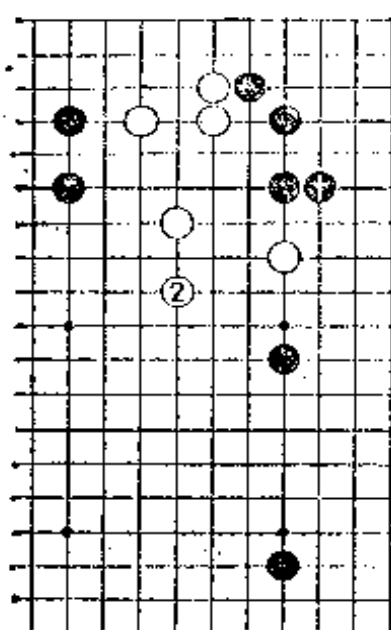
第58题 走棋过分(黑先)

黑1、白2是有段位业余棋手的实战进行。

白2打入，走棋过分。对此，黑A立即反击，还是黑B防守，接着再伺机反击呢？哪种想法才是正确的呢？



正解是反击走棋过分

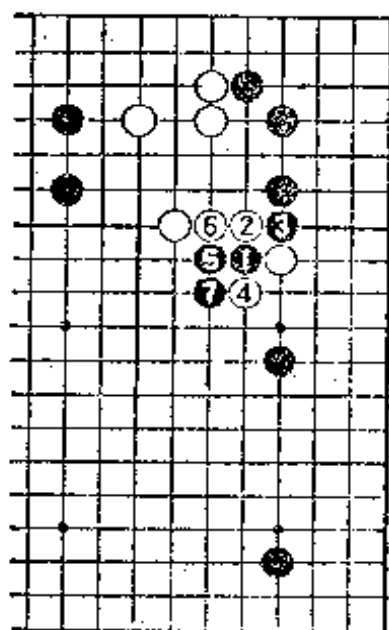


(1图)

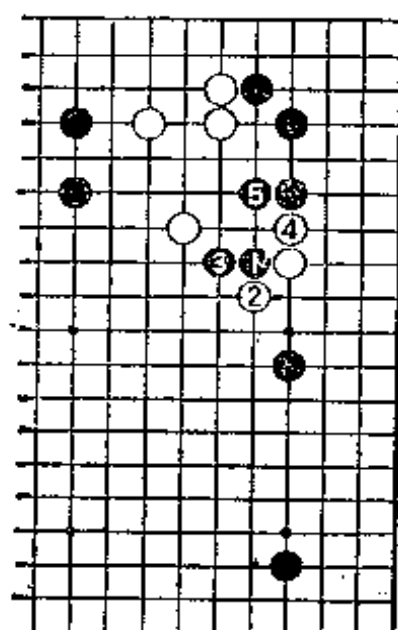
1图 (失败) 黑防守,被白得先手便宜。被白2守住棋形的急所,致使白棋走成非常理直气壮的势态,黑失败。

2图 (正解)黑1应靠压反击白的走棋过分。对白2至6的正面抵抗,黑7曲,白无理的斗争会一目瞭然吧。

3图 (正解的变化) 即使白2扳,黑3、5分断,一看就知道白无法坚持到最后。



(2图)

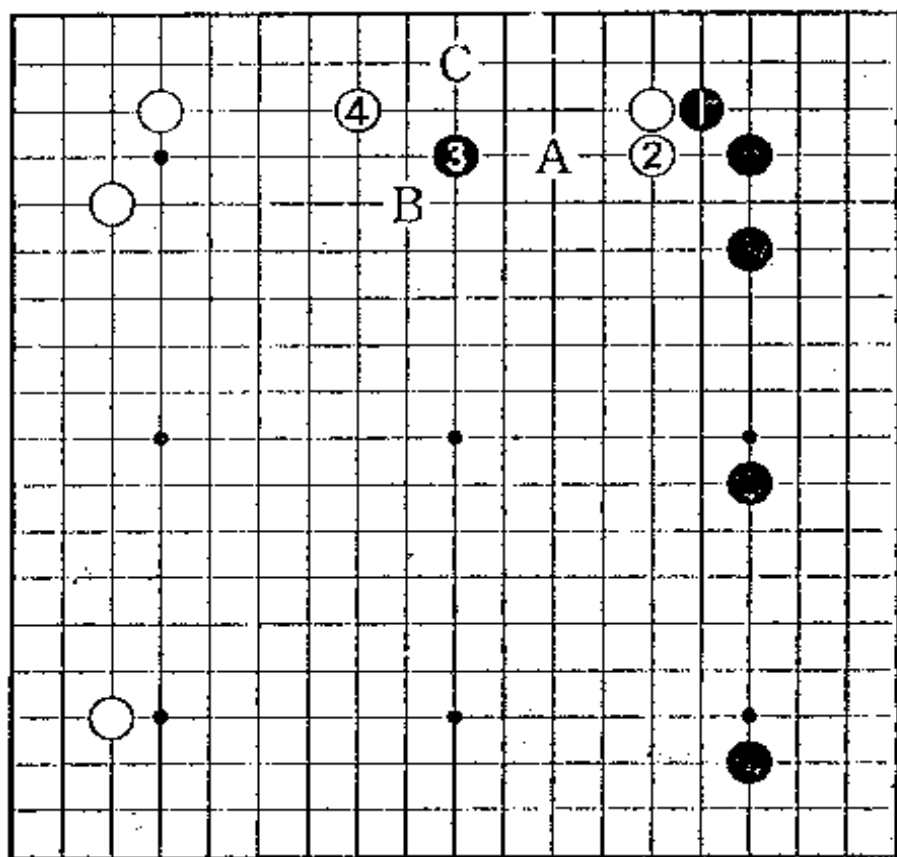


(3图)

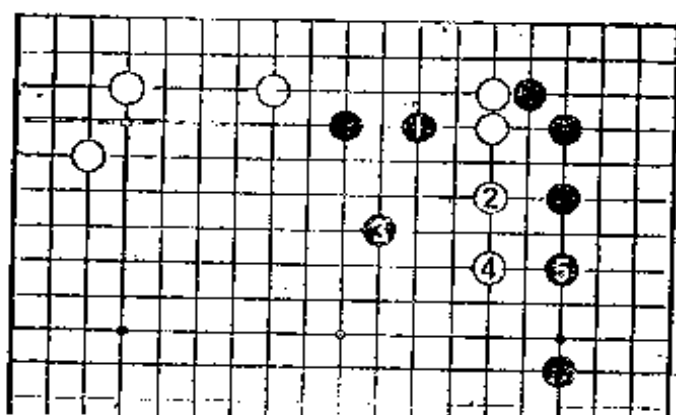
第59题 最强的攻击(黑先)

对黑1、3，白4逼过来。白4也是走棋过分。尽管右上一带是黑棋坚强之处，白4依然顽强抵抗。

对白4，黑可考虑A、B、C三种走法。最强的攻击是哪一个呢？



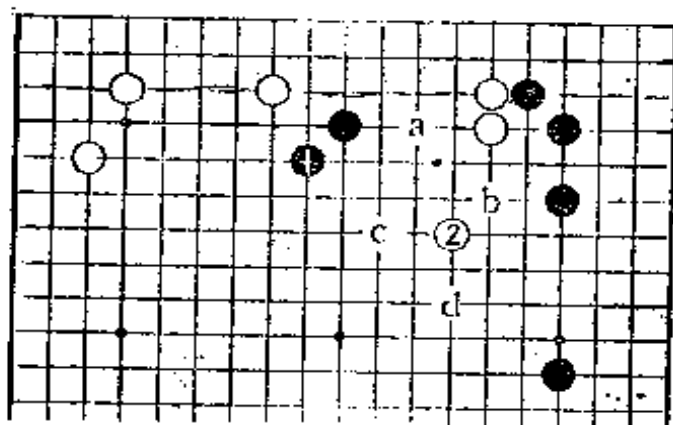
正解是压迫白二子



(1图)

1图 (正解)

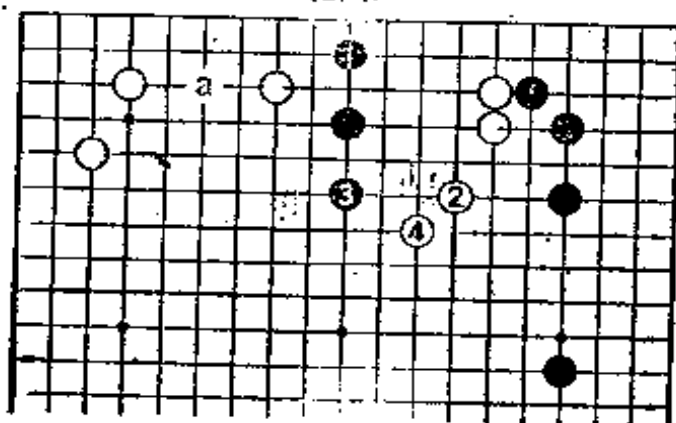
黑1压迫白二子 才是最
强的攻击。白2大
致跳，然而，黑3、5
攻击，同时将右边做
成黑地。黑构成理想
的攻击势态。



(2图)

2图 (失败1)

黑1尖，白2很快逃
出。接着，黑a拆，白b
跳，黑c大飞，白d
跳，正是攻击的常
形。



(3图)

3图 (失败2)

黑1、3，白2、4很快逃
脱。接着，注视着黑a
的打入。不论2图、3
图，黑都不坏。然而，
由于1图的攻击是最
强手段，所以，黑失
败。

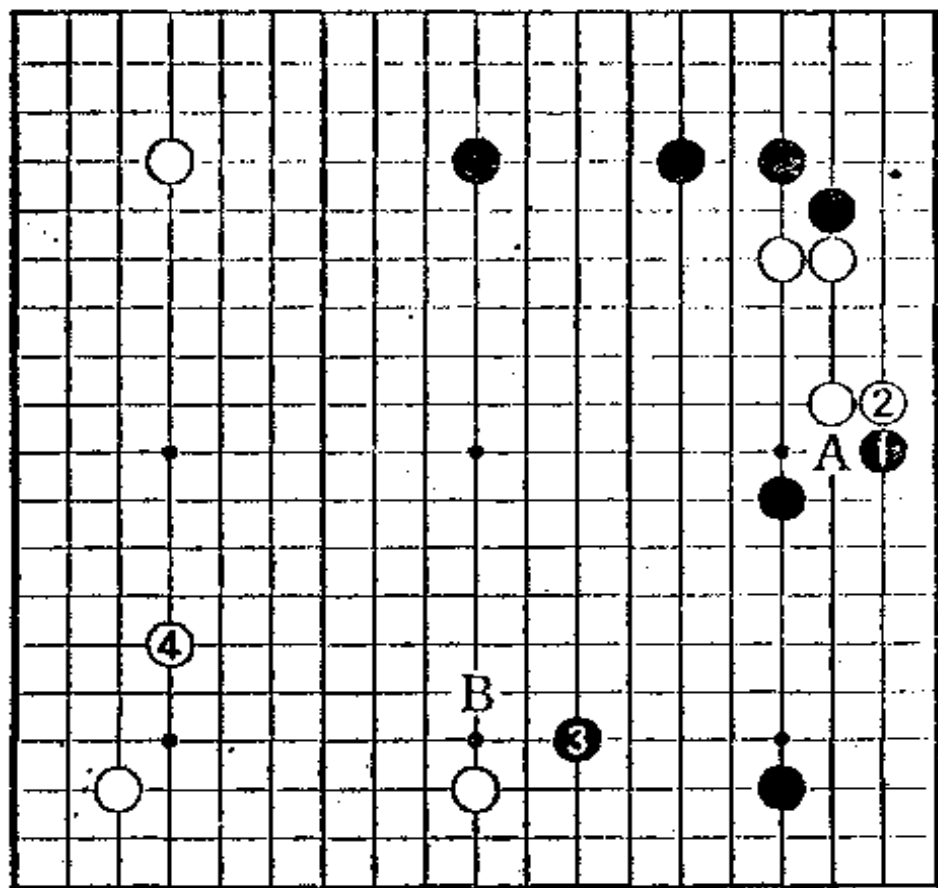
第60题 攻击、还是占领关键之处(黑先)

这是我的实战。

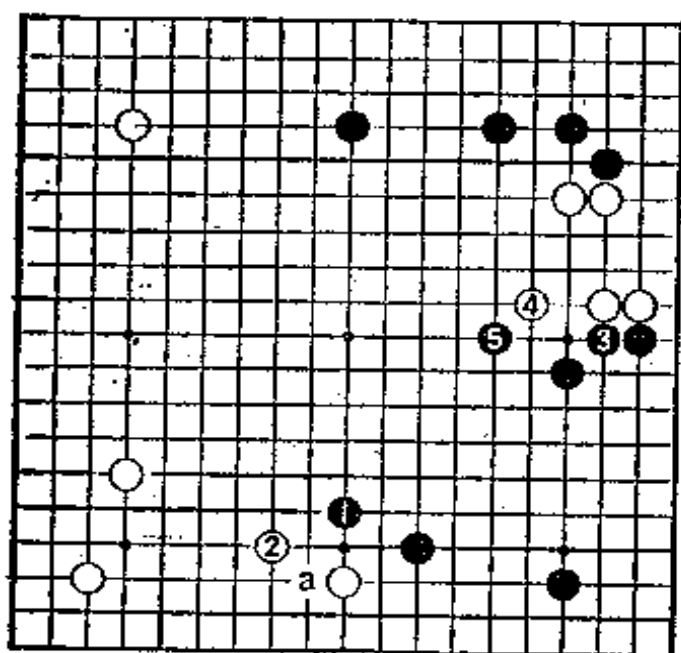
对黑1、3，白4守住阵地。

黑A进攻，黑B先走在决定胜负的关键之处。

大家采取的下一手是黑A还是黑B？



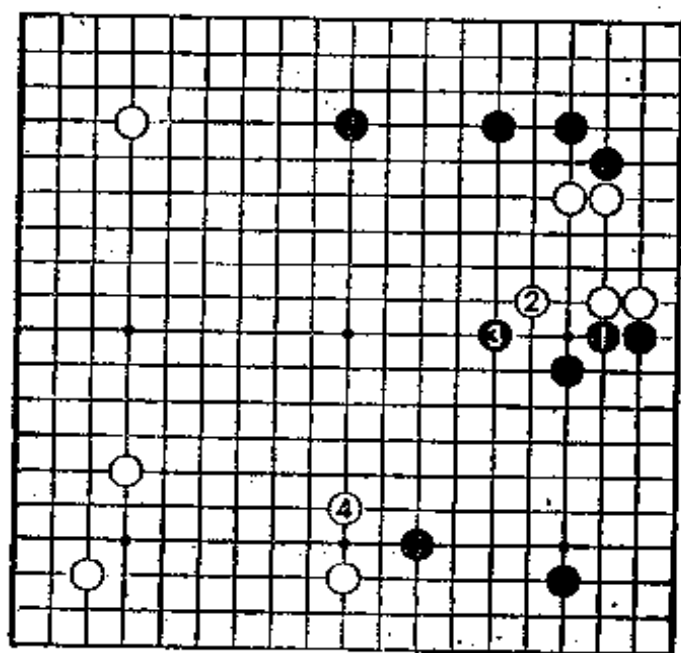
正解是走在决定胜负的关键之处



(1图)

1图 (正解)

黑1走在决定胜负的关键之处，是为了防止被白1位跳，构成理想的防守棋形。由于存在着黑a靠的手段，所以，白2小飞防守是不得已。黑3、5攻击的同时，使右下的黑模样变得坚实，这正是行棋的方向。



(2图)

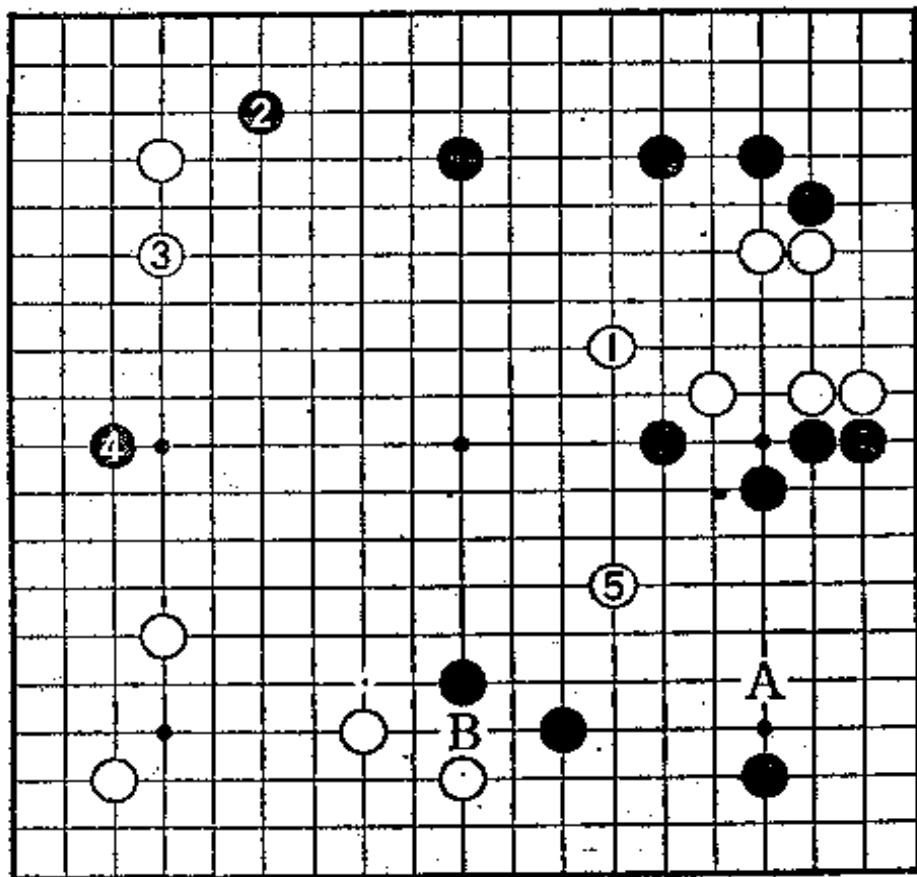
2图 (失败)

黑1、3的攻击，对右上来说是无异议的。但是，被白4跳，左下的白模样的棋形太好了。因此，白4是双方模样的关键之处。

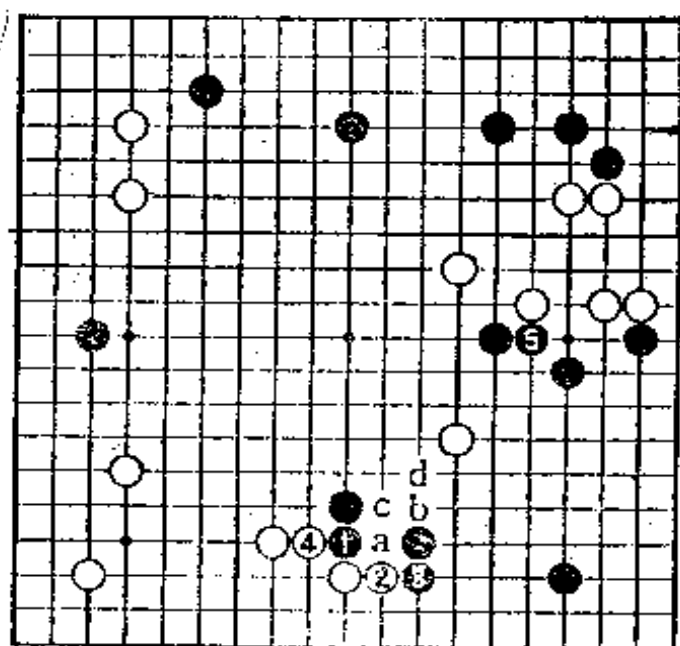
第61题 中盘战的歧路(黑先)

实战的进行是，白1至黑4时，白5侵消过来。

对此，黑A缔角守住右下，还是黑B顶呢？这是中盘战的歧路。

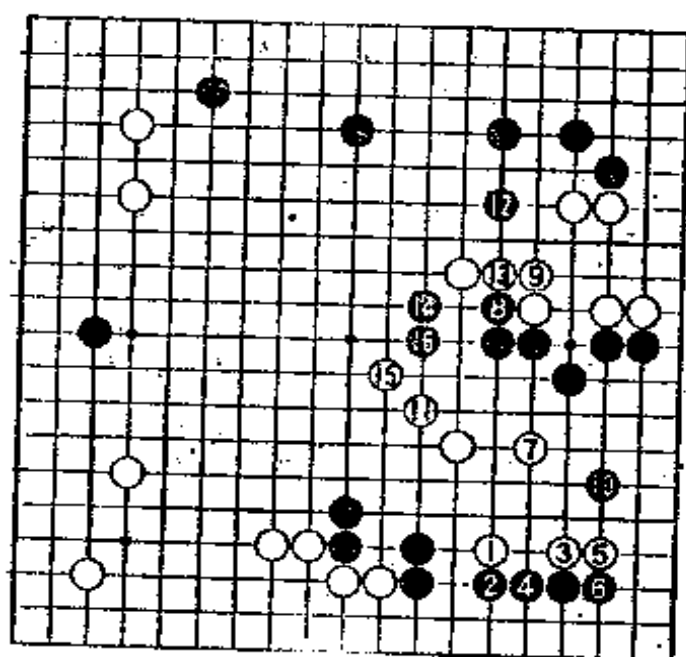


正解是顶



(1图)

1图 (正解)
黑1顶、3挡才是正着。接着, 由于存在着黑的扳出, 所以, 白4守是不能马虎的。对此, 黑5正是坚实的防守。由于黑5守, 攻击白一子的同时又注视着对右边白棋的破坏。黑5之后, 白a、黑b、白c、黑d吞吃白一子。

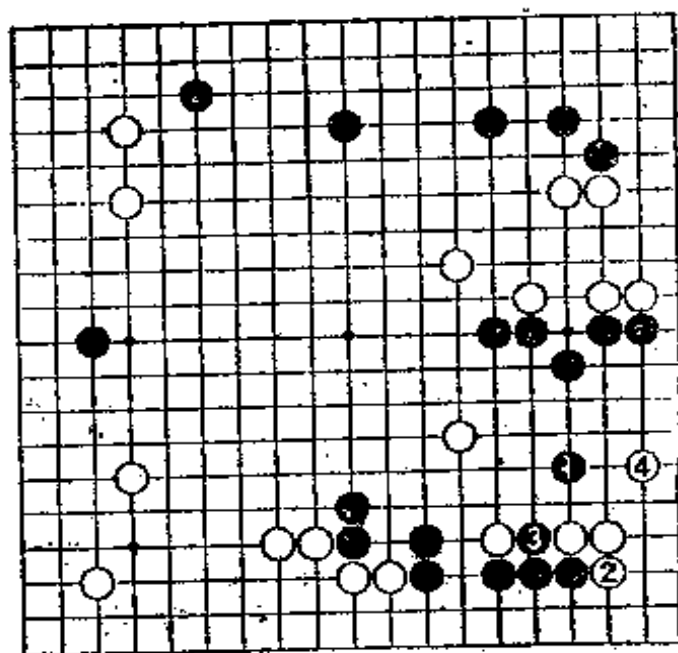


(2图)

2图 (实战的进行)
白1之后是实战的进行。黑2至6、10的攻击, 黑12、14顺势攻击, 这些都是对准要害的稳重攻击。稳扎稳打地攻白。黑坚持着顺利的进行。

3图（攻击告吹）
对弈过程中，上图黑6于本图黑1攻击，白2曲是急所。黑3顺势冲击，然而，被白4二路伸腿求活，黑的攻击最终告吹。被白2、4做活，黑地盘不足，这一点大家都明白吧。

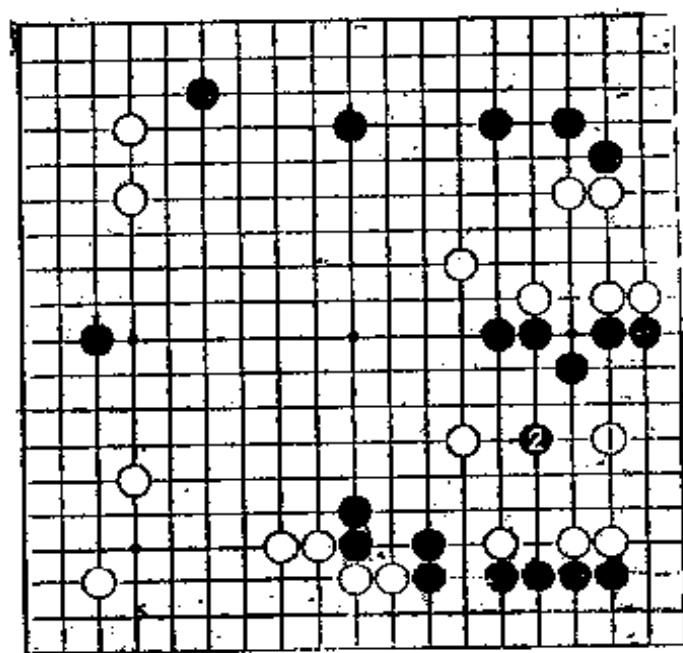
另外，2图的白7也是常形。



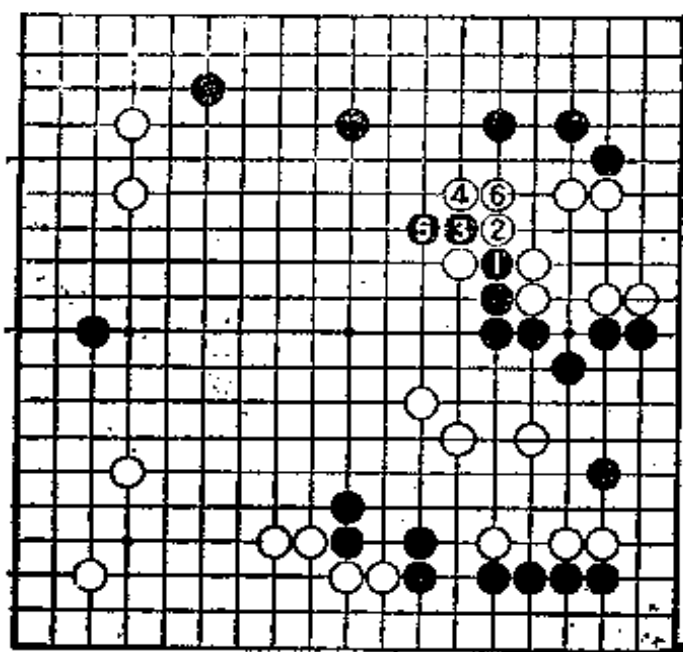
(3图)

4图（不可收拾）
白1，黑2才是攻击的急所。常言道：“敌人的急所也是我方急所。”白不可收拾。

2图的黑12、14正是纠缠攻击。

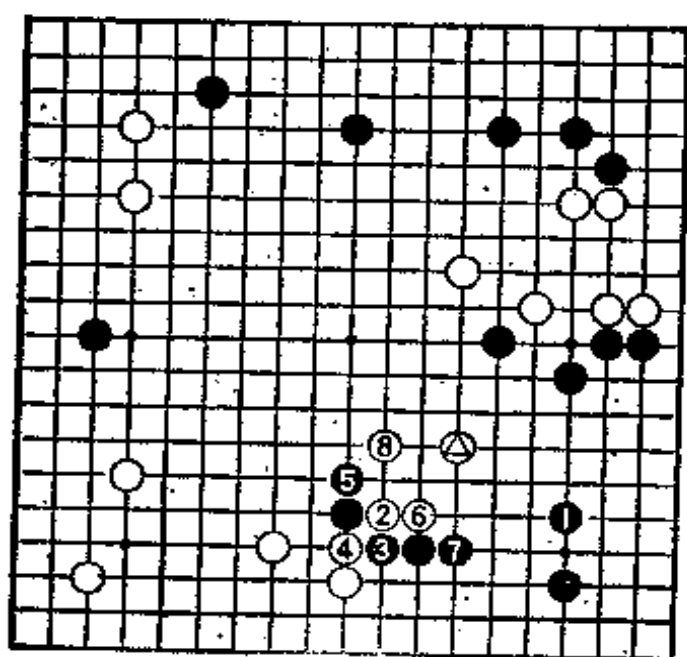


(4图)



(5图)

5图 (攻击空转)
2图的黑12于本图黑1、3冲断，是外表看起来的好势头。这并非真正的攻击。被白4、6扳粘，黑攻击收益甚少。



(6图)

6图 (失败)
黑1守，规模既见小，也未判断出白的意图。

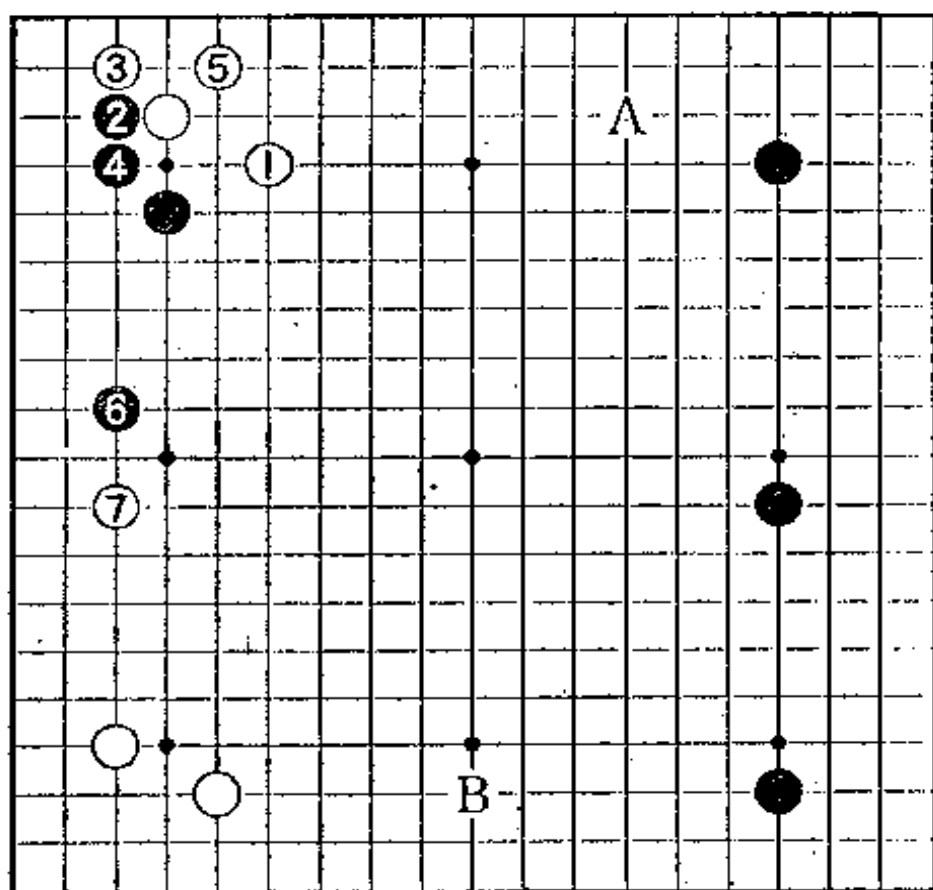
白②的企图在于白2的跨断。对黑3、5，被白6、8冲击棋形，使白形成理直气壮的势态。这样一来，搞不清哪一方才是攻击的一方。

第62题 大场的选择(黑先)

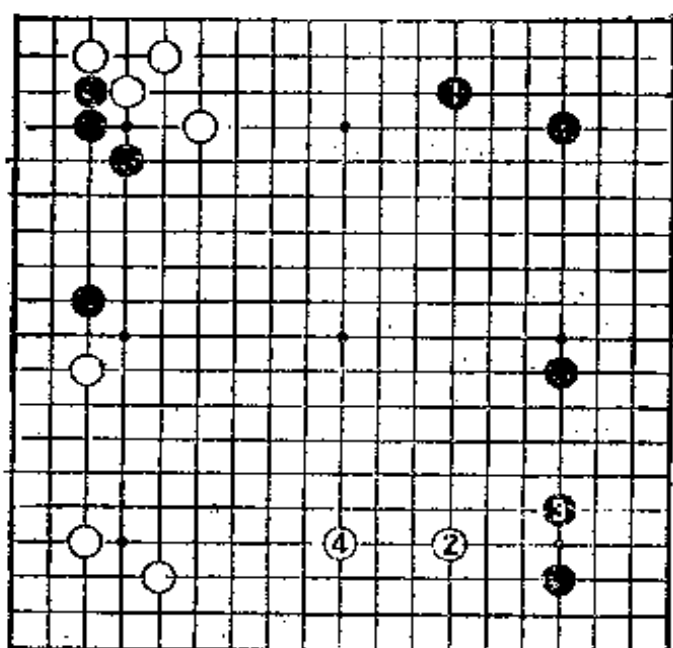
这是我的实战。

至黑6是基本定式，对此，白7拆逼过来。

此处，黑A和B有两处大场。应该选择哪边的大场呢？
下一手是固定的。

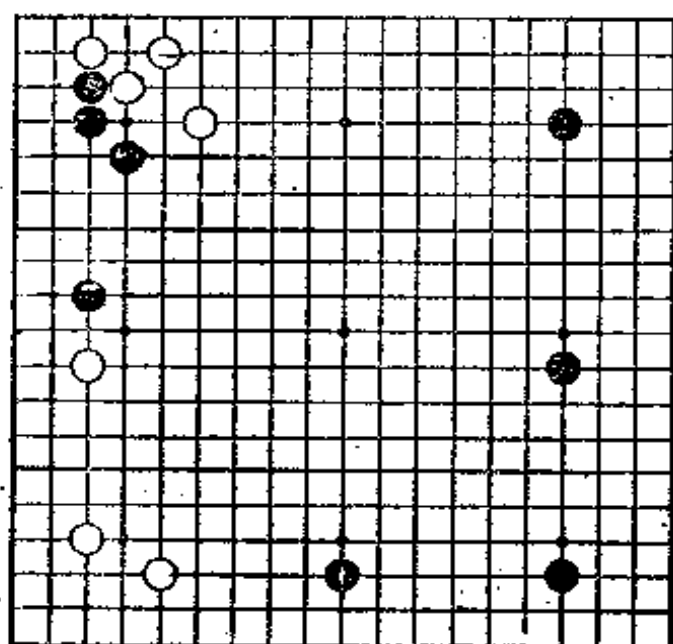


正解是下边的大场



(1图)

1图 (失败)
哪边才是大场，当你不知道如何选择时，凭借三手的判断搞清楚才是重要的。黑1固然是大场，但白2、4很顺畅，使左下的白模样变大，右边的中国流的规模受到限制(白2如走4位，留有黑2大飞的余地。所以，白2正是好手。黑3如走4位夹，白3位挂角)。



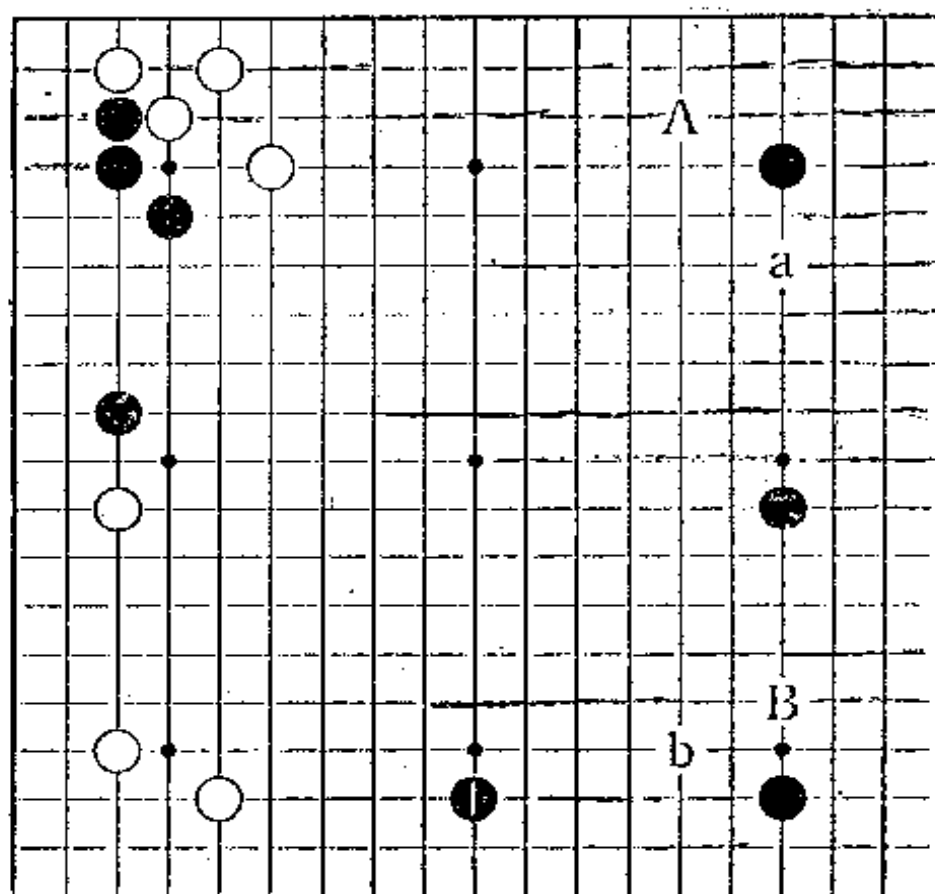
(2图)

2图 (正解)
因此，限制白模样的同时，黑1正是扩张右边一带的绝好的大场。黑1是正解吧。

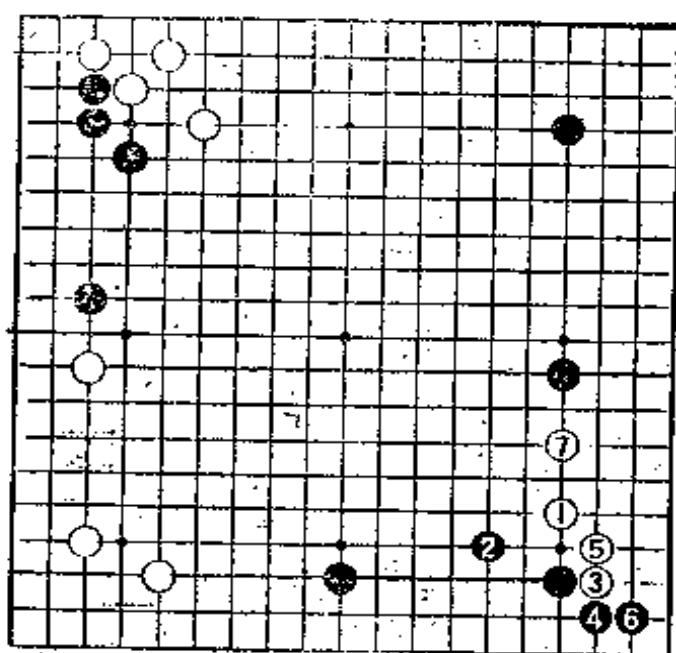
第63题 判断的歧路(白先)

现在请站在白的立场上考虑一下。

对黑1的绝对大场，白A还是白B？白A挂角，黑a守；白B攻角，黑b飞应。请考虑一下以后将形成什么样的构图，决定下一手。



正解是限制黑模样化

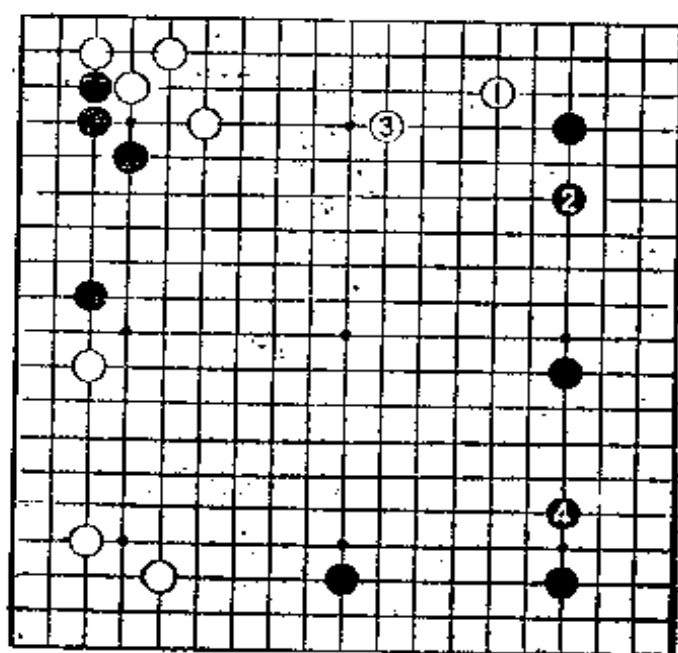


(1图)

1图 (正解)

白1挂角，防止黑构成大模样于未然才是正解。对此，黑2飞应至黑6，白7一间高拆。

假如被黑1缔角，则形成大模样。因此，白1去挂角正是较为普通的想法。



(2图)

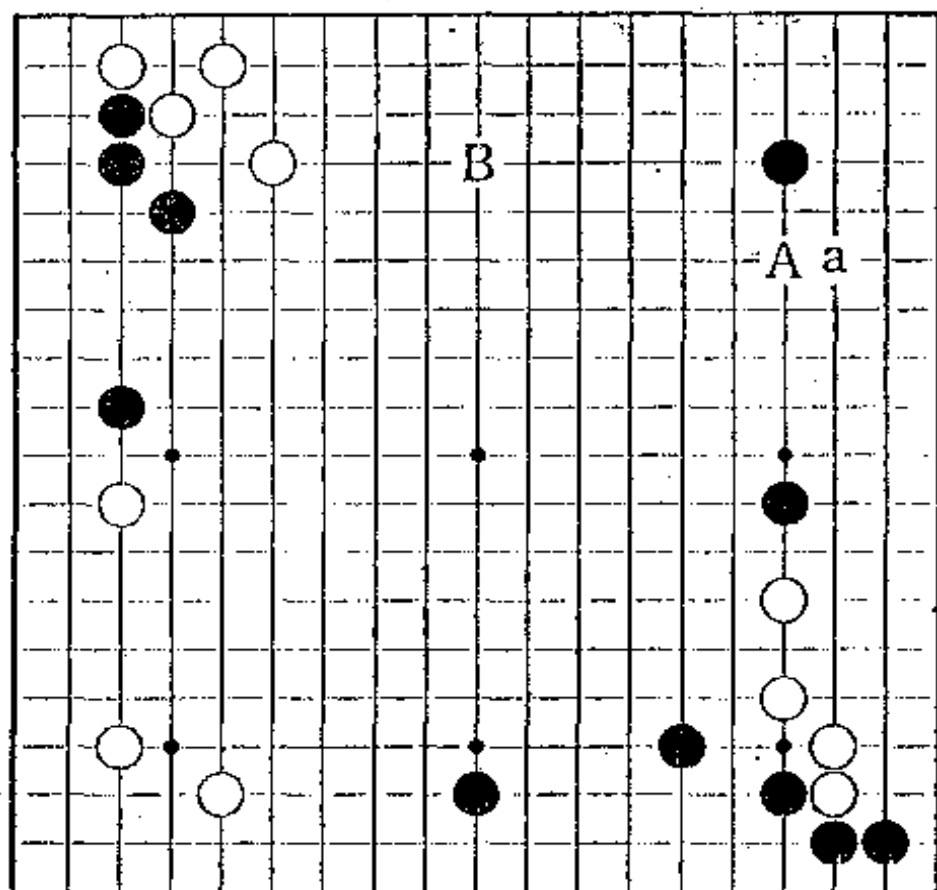
2图 (失败)

白1、3，黑4缔角。这样一来，右边一带就形成理想的中国流防守，大家明白了吧。

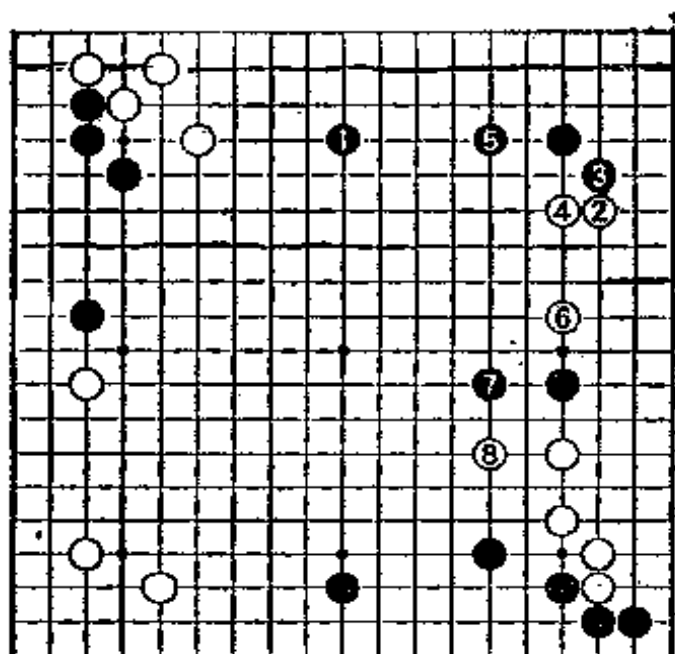
第64题 扩张势力、还是防守(黑先)

前页1图白7时，黑将注意力转向右上方。

于是，可考虑黑A的一间守和黑B的拆。黑A是拒绝白a挂角的手段。假如不怕白a挂角，就走黑B拆。



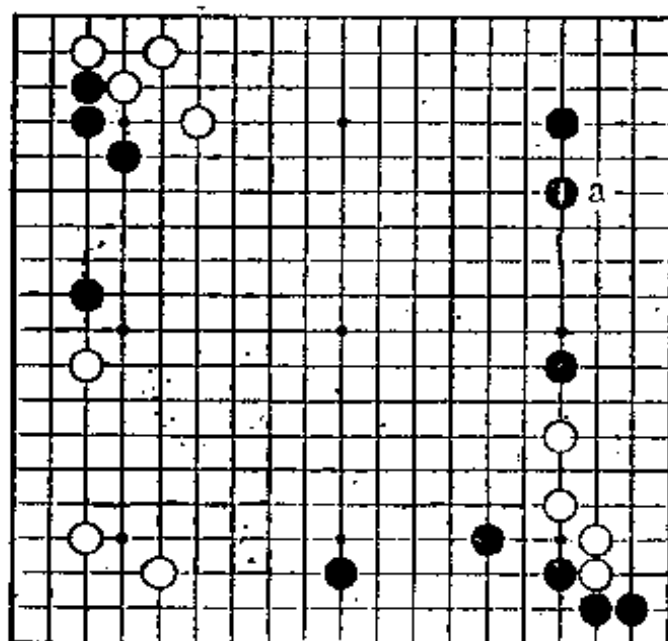
正解是一间守



(1图)

1图 (失败)

黑1先走在上边是大场,然而被白2挂角,不好。黑3尖靠,至白6、8,右边的中国流完全被破坏。由于右边的黑二子也不很强,所以,无法攻击两处白棋。黑失败。



(2图)

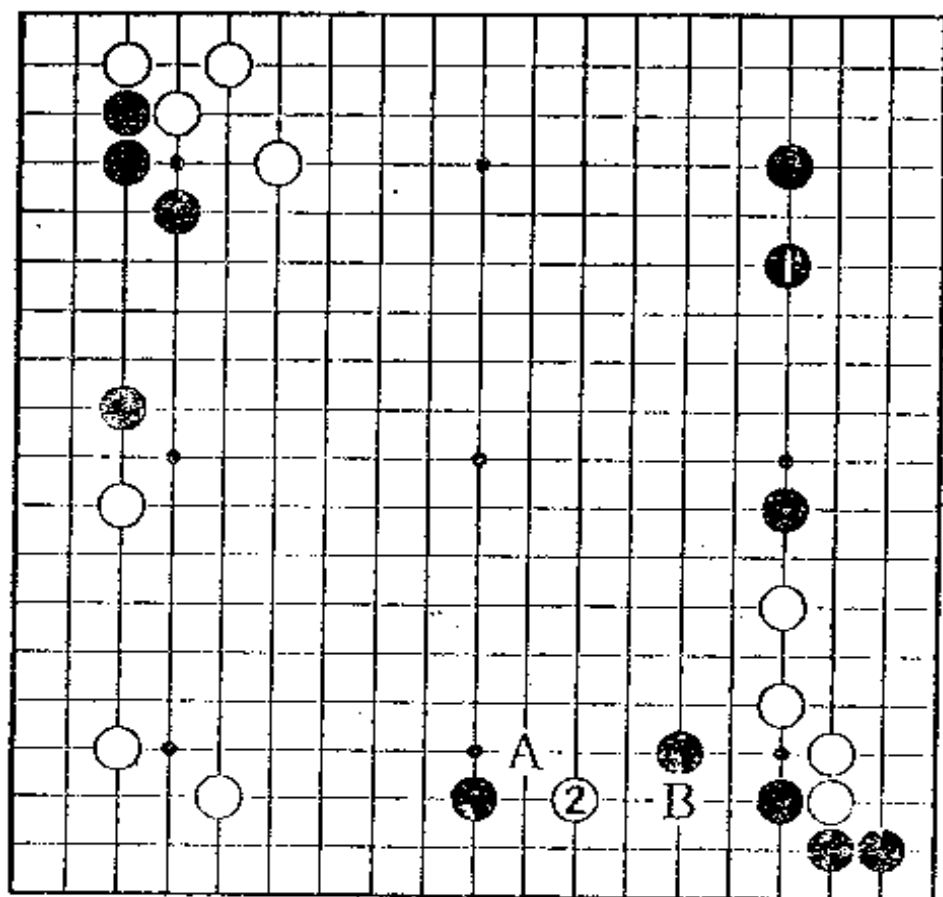
2图 (正解)

黑1守住阵地,拒绝白a的挂角。巩固黑地的同时,注视着攻击右下白四子的时机才是正确的想法。

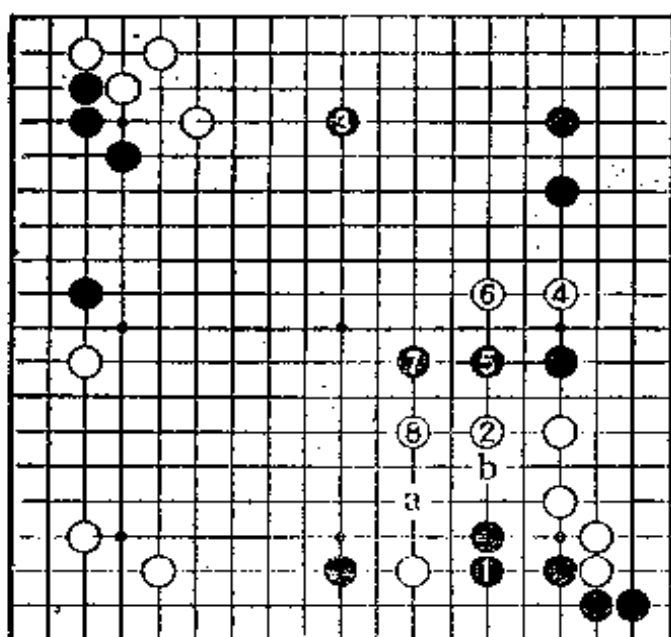
第65题 真正的实力(黑先)

黑1一间守住阵地，白2打入。

这里，黑A反击，还是黑B守住？这是体现真正的实力的局面。



正解是防守一手



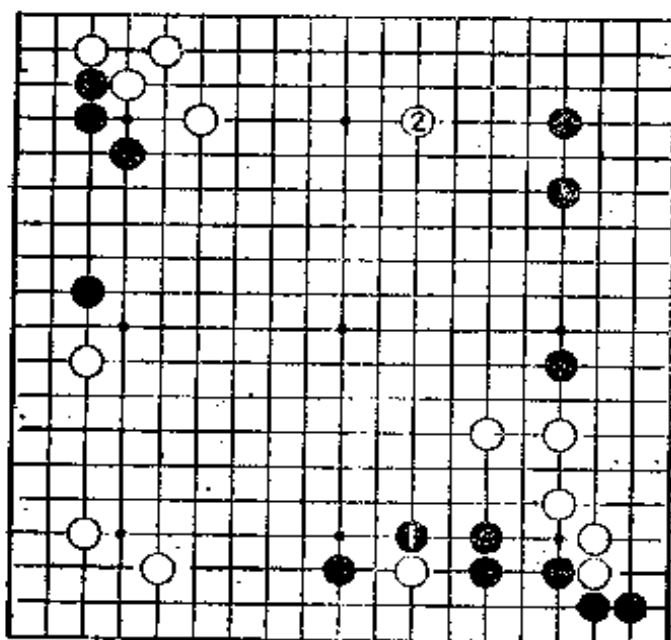
(1图)

1图 (正解)

因为敌人打入进来，所以必须进行反击，持有级位者的人们容易这样认为。但是，这也要根据时机和场合。

此处，黑1防守这一手，首先补强了自军的弱点。对白2跳，黑3先占大场。白4至8是实战的进行。

白2如a位跳，黑跳很好，纠缠攻击两块白棋。另外，白2时，黑3是绝好点。

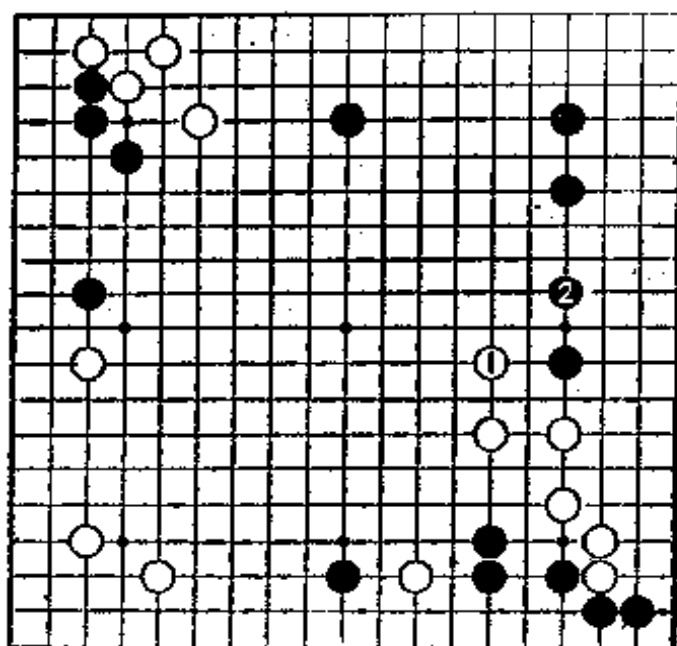


(2图)

2图 (脱离要点)

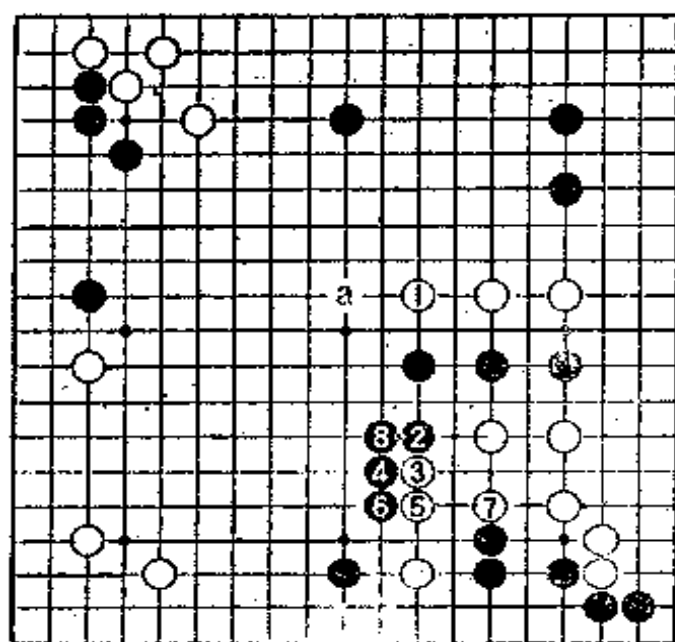
上图黑3不应于本图黑1提白一子。黑1脱离要点，被白2先占大场。1图的白4是不得已。假如白4不打入，则不能争胜负。

3图 (白惨败)
1图的白4于本图白1跳曲, 黑2一间守, 右边的黑地是理想的。



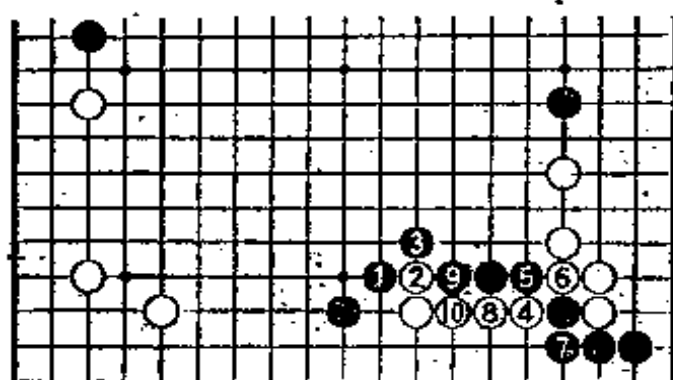
(3图)

4图 (抑制中央部分) 1图的白8于本图白1跳, 黑2跳曲, 白陷入苦战。因为, 至黑8, 中央变得坚实, 黑a迎头阻拦是严厉的手段。



(4图)

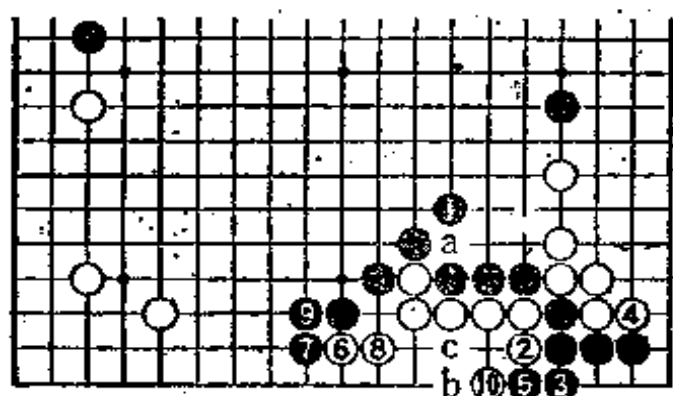
140页1图的黑1是好手, 黑情况良好。



(5图)

5图 (失败)

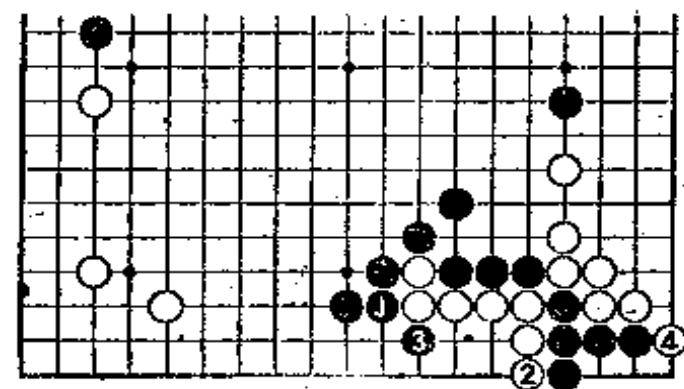
为什么黑1的反击是败着呢？这是因为白2、4的靠很严厉的原故。黑5至白10是一连串的必然之着。



(6图)

6图 (黑崩溃)

接着，由于留有白a断，所以，黑1虎是不得已，至白10，黑崩溃(白6如走10位，黑b，白c做劫)。



(7图)

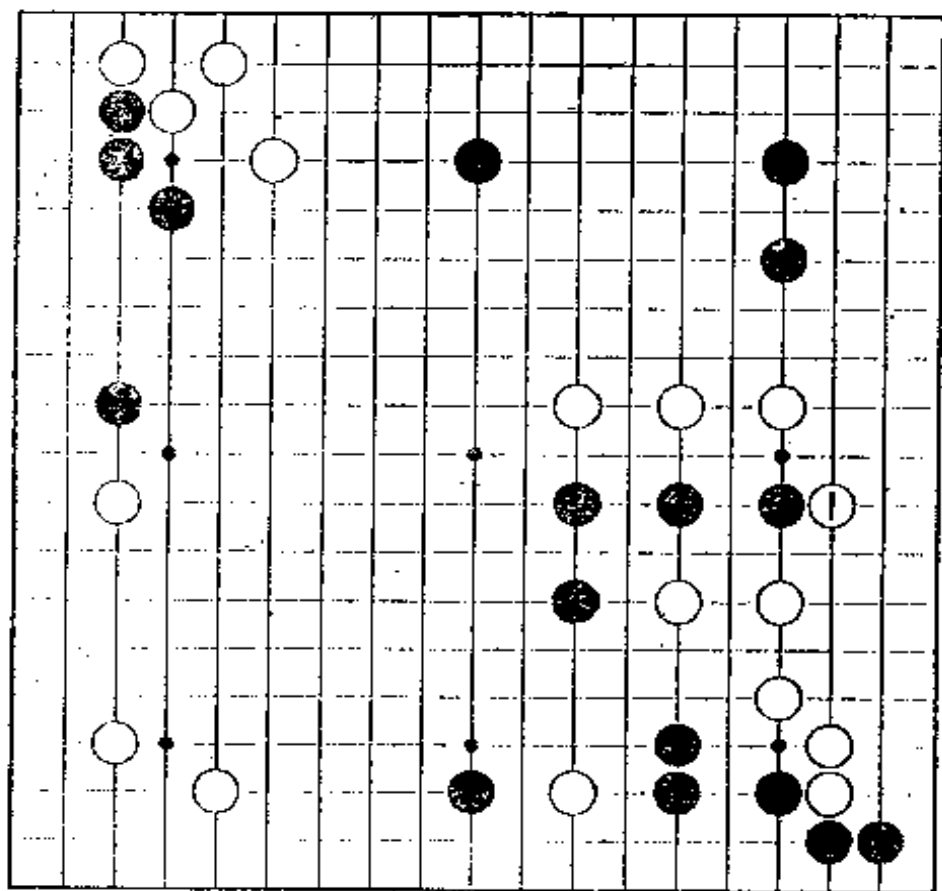
7图 (同样)

上图黑5于本图黑1粘，被白2、4提。就是说，5图黑1的反击，白4是手筋，黑是无理的。

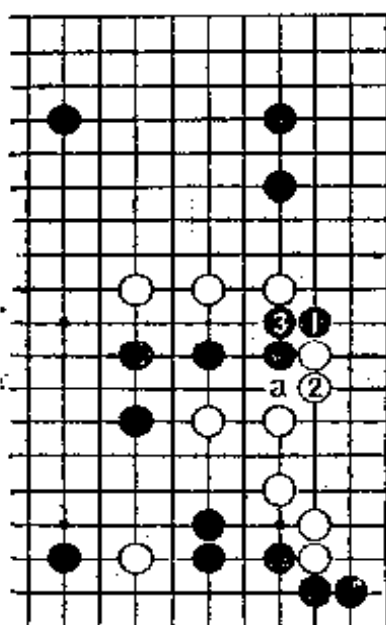
第66题 反击的一手(黑先)

这里，请考虑141页的4图的变化。

大家的实战中常常发生白1试图托，实现联络。此处应考虑反击。下一手是什么呢？



正解是扳出这一手

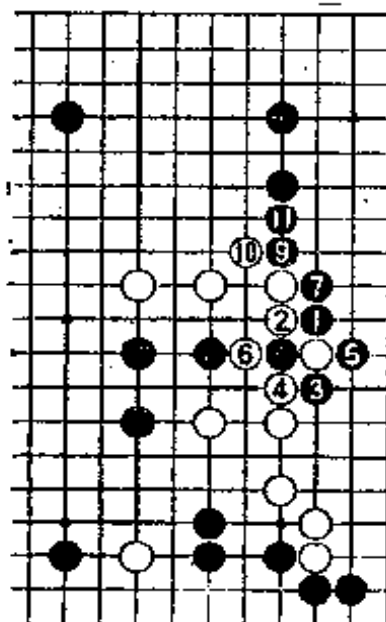


(1图)

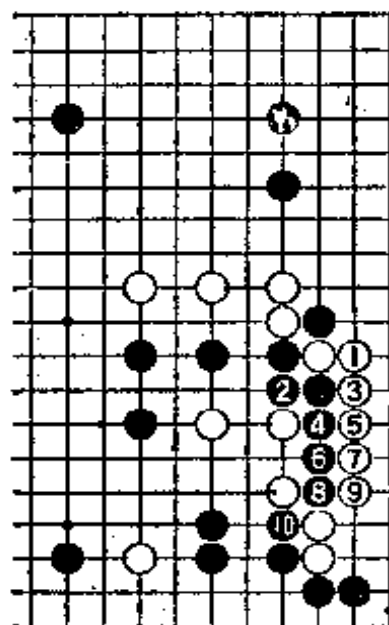
1图 (正解)黑1(或黑2)扳出反击这一手。白2如退,黑3粘,分断白三子(黑1如走a位或3位顶,则失败)。

2图 (正解的变化) 对黑1扳,白2也许来断。但是,黑3、5提,以下至黑11。黑将右边做成黑地,白还没有眼形,黑进行顺畅。

3图 (黑胜势) 另外,2图的白4于本图白1立,黑2至10,提白三子,黑取得胜势吧。



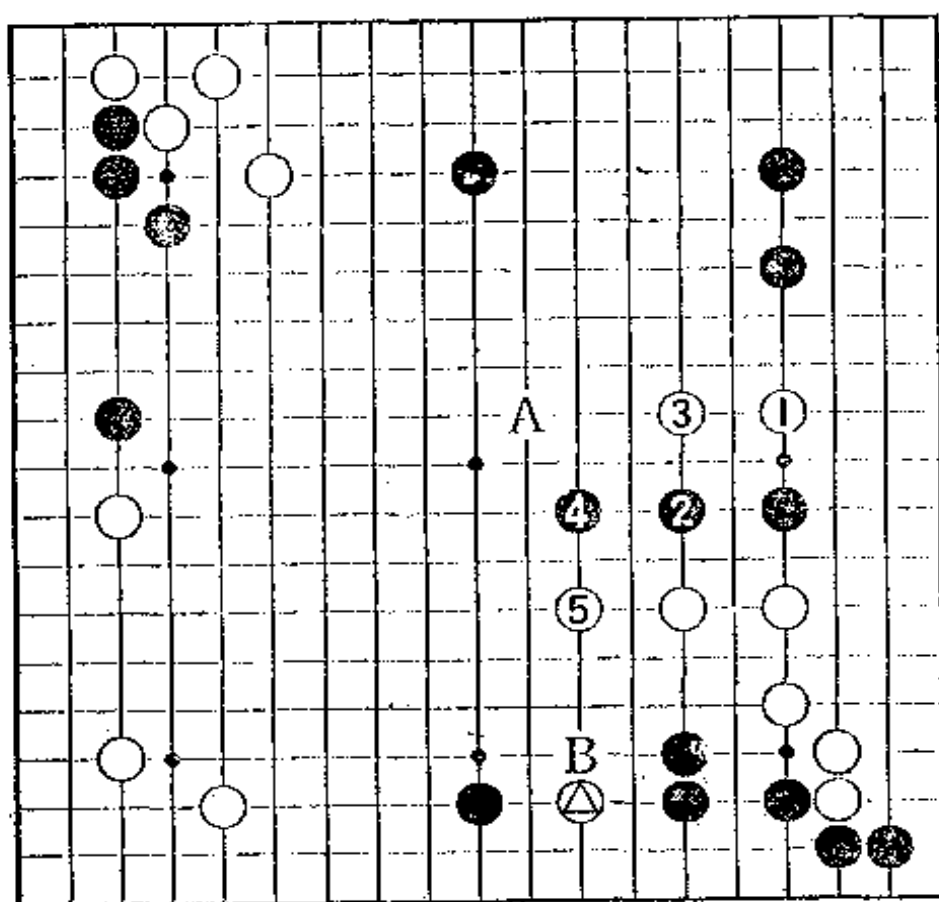
(2图)



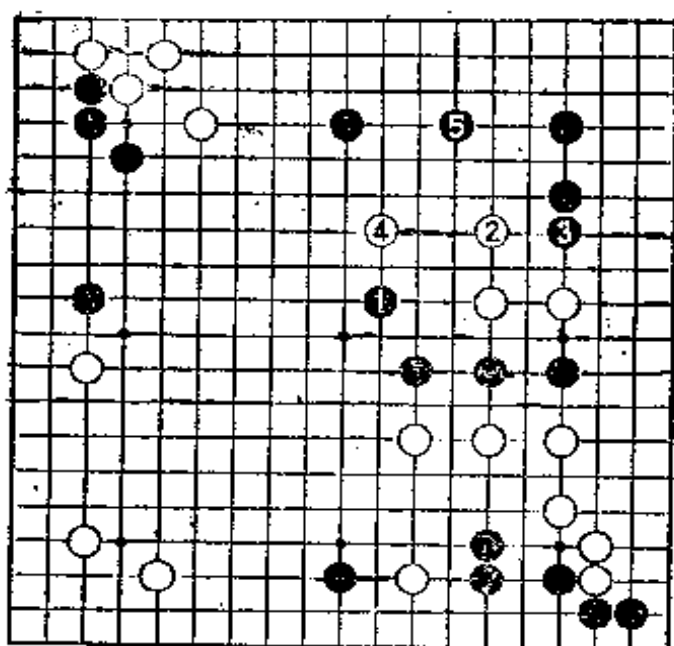
(3图)

第67题 逃出可怕吗(黑先)

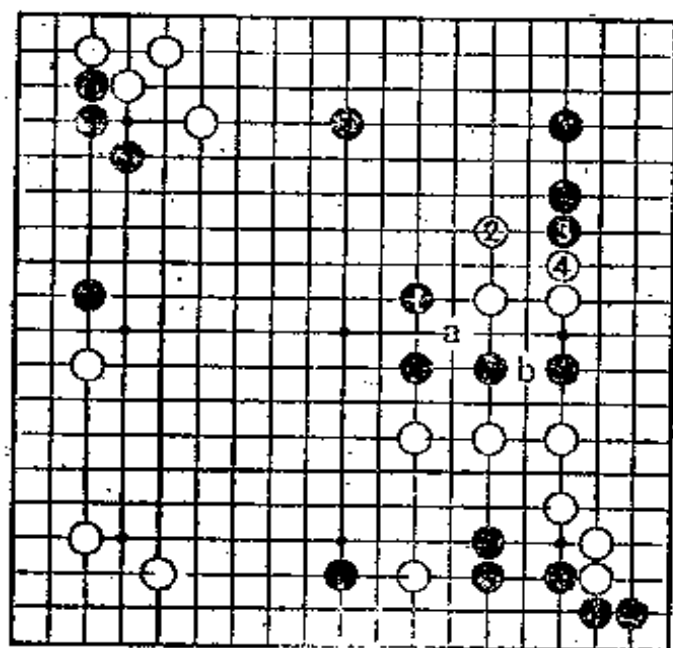
很明显，白1至白5是必然的。白5如脱先，黑5镇是严厉的。这里，黑A飞攻击白二子，还是黑B压攻击白⊗一子？假如惧怕白⊗一子的逃出，就走黑B。



正解是对白二子的攻击



(1图)



(2图)

1图 (正解)

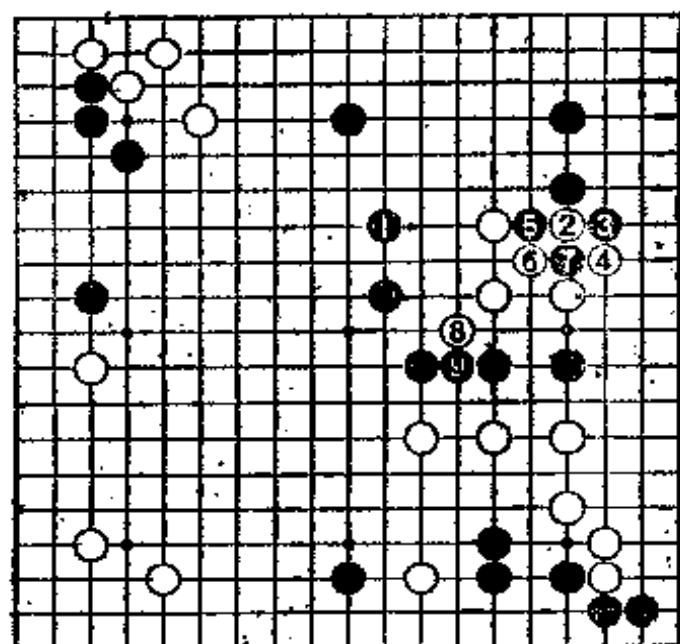
下边的白一子逃出并不可怕。所以，黑1封住白二子的出口，发起先发制人的攻击才是正着。对白2的跳曲，黑3是攻击的急所。对白跳，黑5将右上做成黑地，同时构成理想的攻击势态。

2图 (准正解)

第1感，黑1镇似乎严厉。各位业余棋手大概走黑1镇吧。但是，白2、黑3（仍然攻击急所）、白4之后，留有白a刺和b位挖的反击。1图的黑1是专业棋手的判断，小飞看似迟缓，然而，却有着严厉的意义。

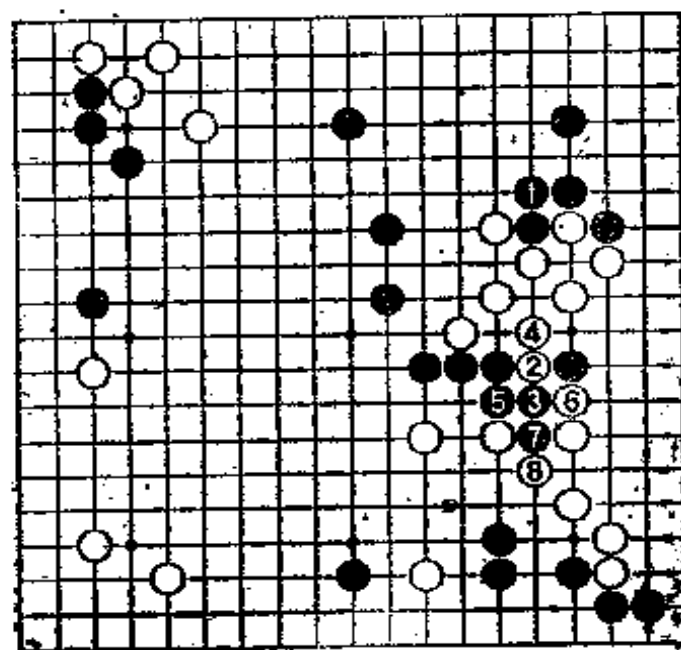
1图的黑3应该扎根加以攻击。

3图（华而不实）黑1是华而不实的攻击。白2、4走成治孤形，黑无法攻击到底。黑5打吃，白6做劫，白10提劫时一

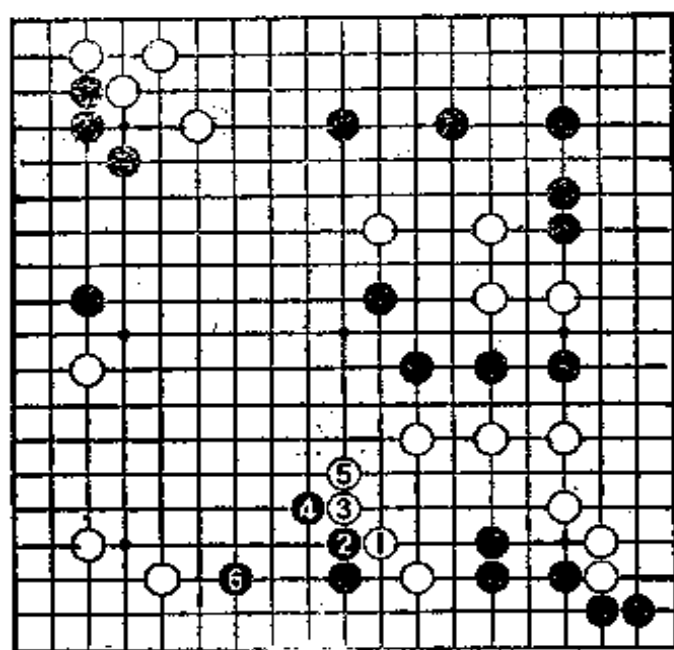


(3图)

4图（破绽形）黑1不得已粘，白2挖，很强烈。黑的攻击告吹，形成破绽形。



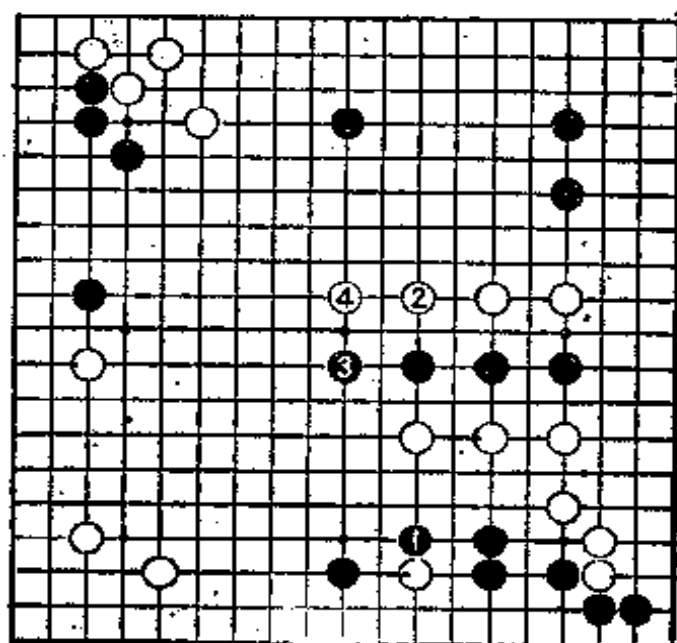
(4图)



(5图)

5图 (逃出并不可怕) 1图黑5之后, 白1逃出并不可怕。

黑2压、4扳。白5大致长。于是, 黑6拆, 这块黑棋不怕攻击。由于右下角的黑很坚固, 所以, 应该清楚难受的是白棋。



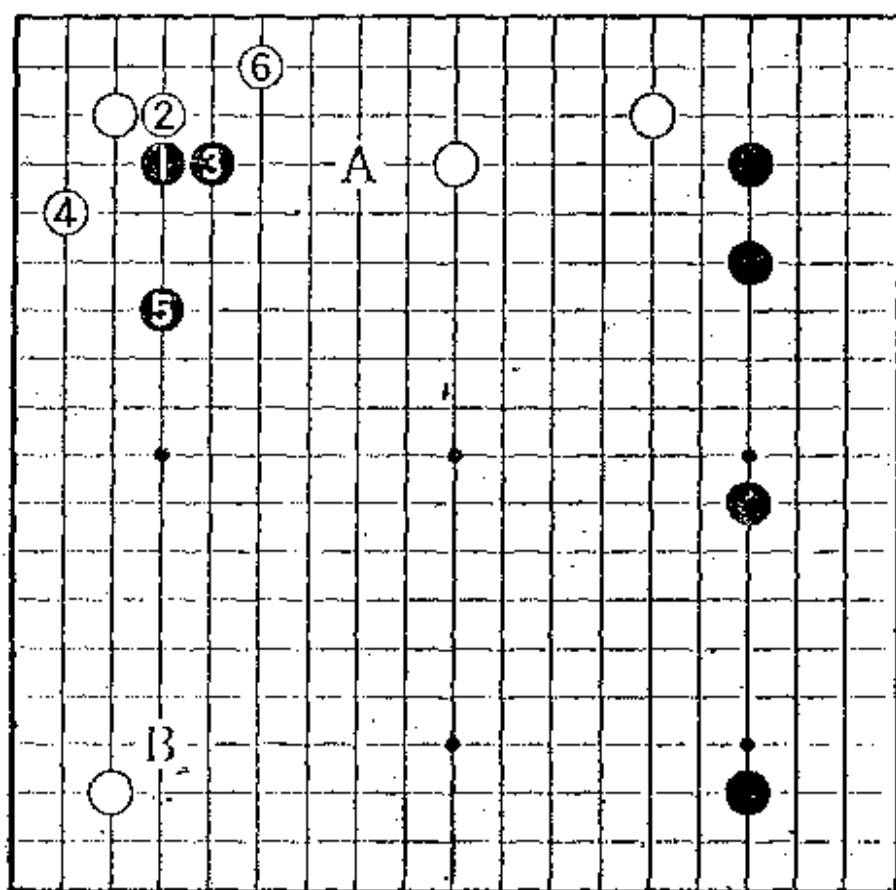
(6图)

6图 (失败) 由此看来, 黑1是败着。白2必然跳。对黑3, 被白4跳, 黑失去引向优势的机会。

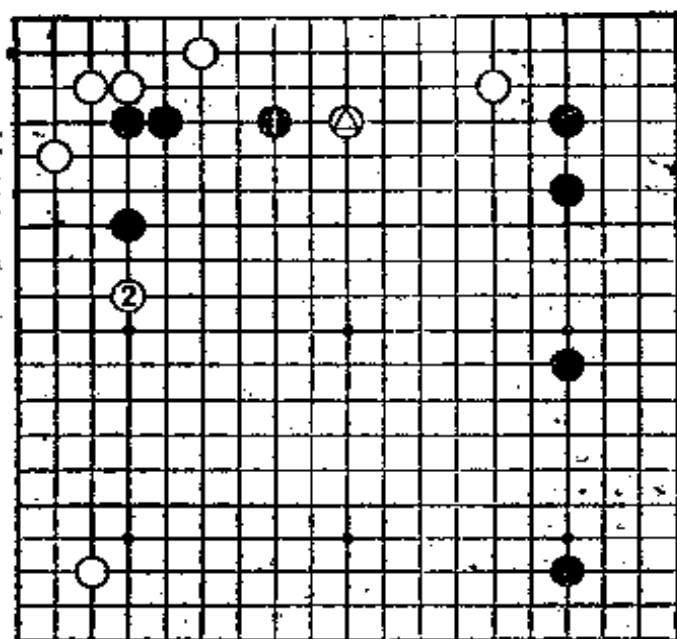
第68题 基本定式、还是肩冲(黑先)

这也是我的实战。由于白在两边都走点三、三，黑1压迫，至白6是定式。

此处，基本定式是走黑A。然而，黑不这样走，而应该走黑B进一步肩冲，实施压迫。



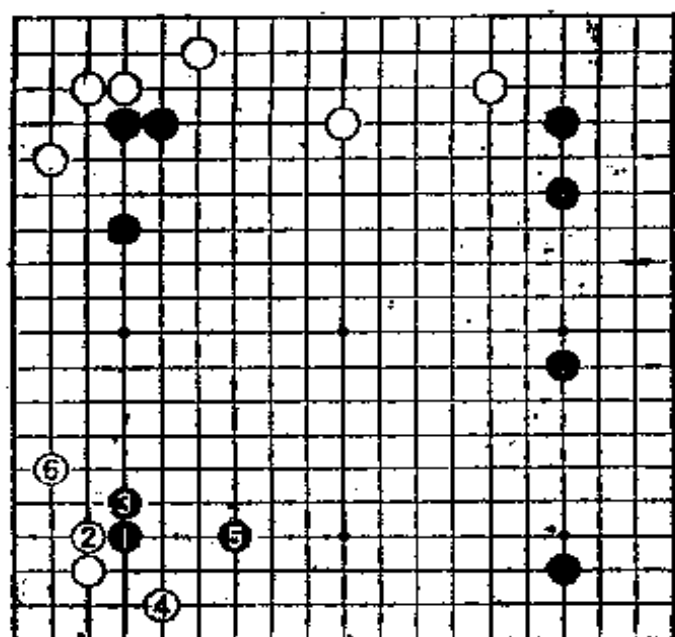
正解是肩冲压迫



(1图)

1图 (失败)

一般,黑1是基本定式的次序,并不坏。但是,这种场合,白②严阵以待,若被白2夹,黑四子不舒畅。在这种状况下脱先转向其他大场才是好感觉。这也许稍微难一些,然而,为了成为业余高段棋手,这种感觉是非常重要的。



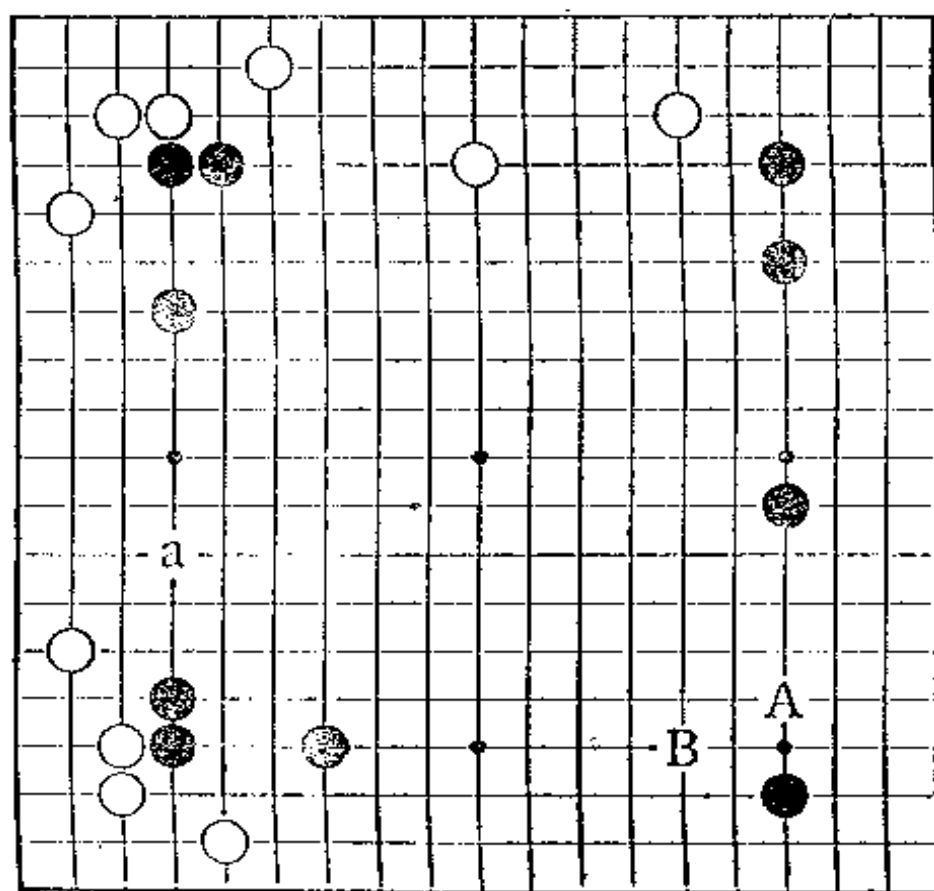
(2图)

2图 (正解)

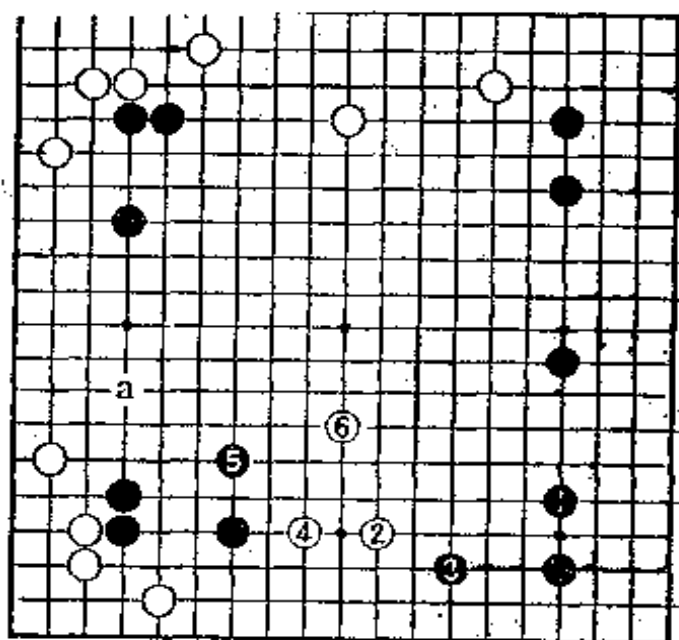
为了把白棋压在低位,黑1压迫才是正确的想法。

第69题 感觉得到尝试(黑先)

前页2图的白6之后，黑a拆，基本定式告一段落。然而，这里黑a不能走，因为左边是无用之地。所以，黑a打也不行。于是，作为下一手可考虑黑A和黑B。



正解是小飞防守

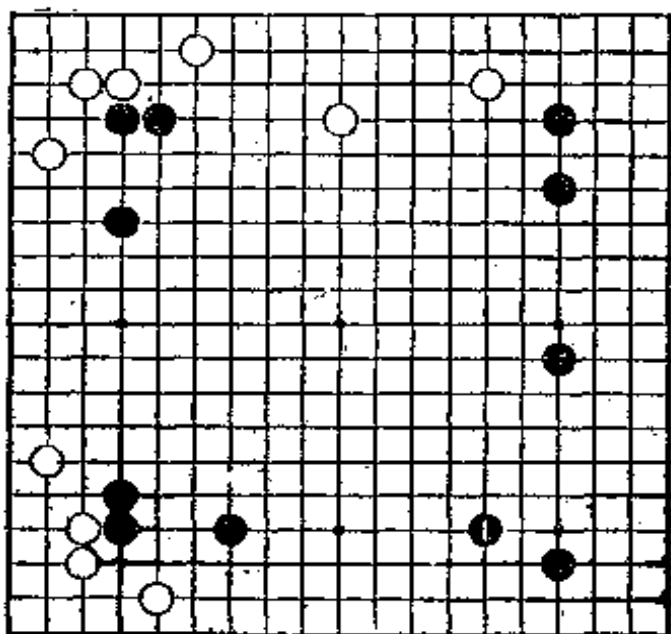


(1图)

1图 (失败)

黑1缔角, 右边的中国流是理想的防守。

但是, 下边过于宽阔。就是说, 被白2打入, 黑无法攻击到底。黑3至白6可考虑, 然而, 白走成傲慢棋形。黑5如走a位, 白5则很严厉。



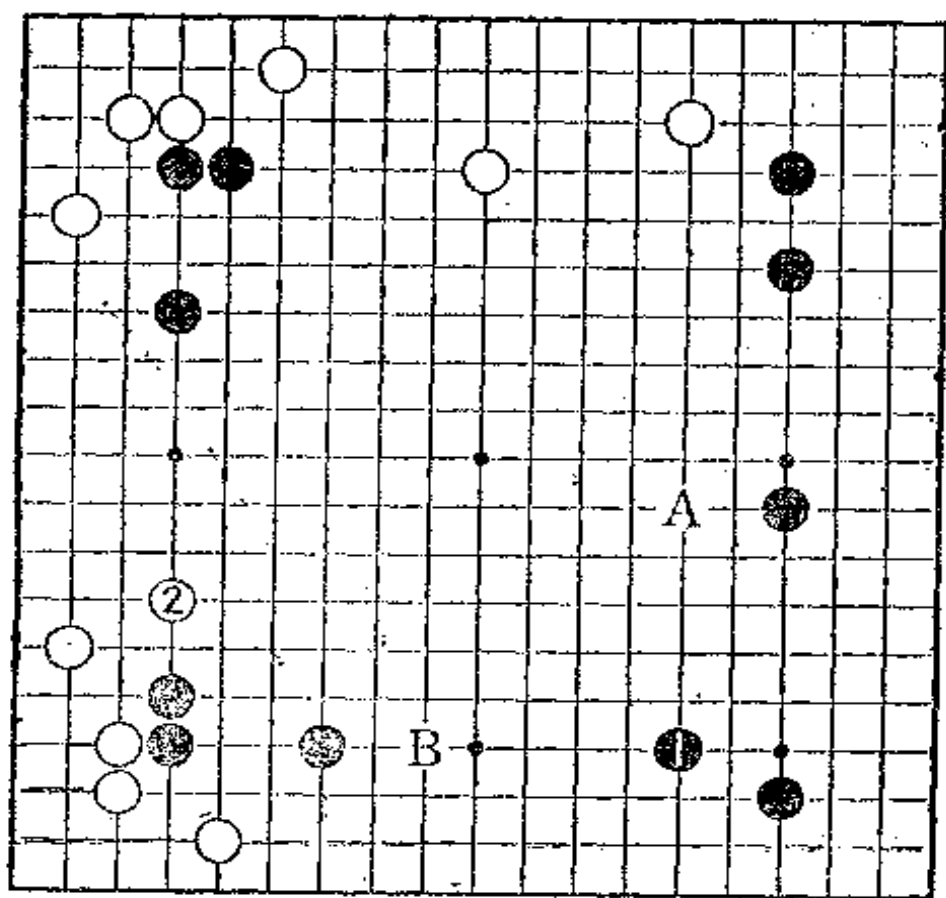
(2图)

2图 (正解)

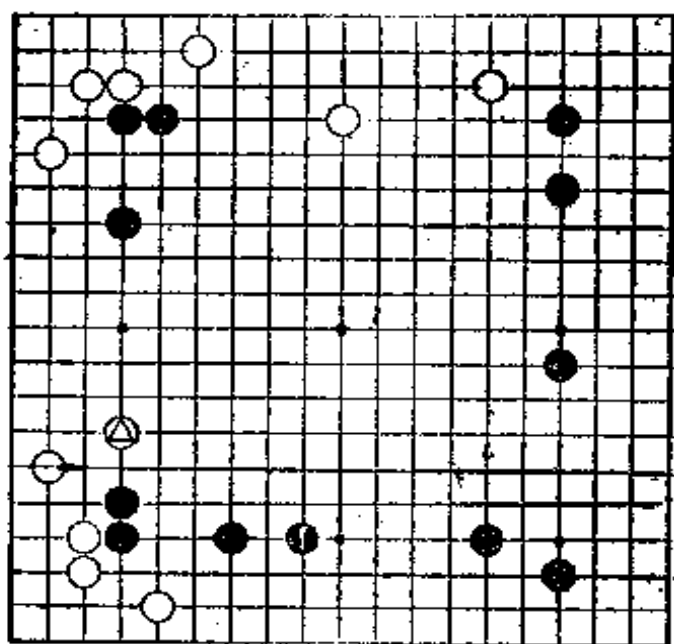
因此, 黑1小飞防守才是棋子平衡的感觉。由于有了黑1, 可防守下边与右边两方。

第70题 中国流的扩张法(黑先)

对黑1，白2小飞。白2马上进入黑模样，也只是遭受攻击。白2占领要点，注视着黑的态度。对此，黑A跳扩张右边，还是黑B补强的同时，扩张中国流呢？

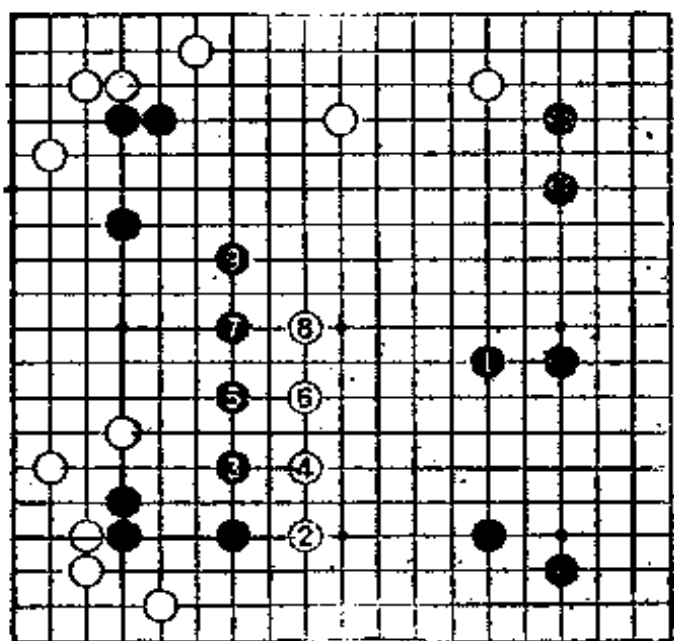


正解是巩固下边



(1图)

1图 (正解)
白①的意图是, 接下来白1位夹, 试图攻击黑三子。白1考虑调整攻击黑三子的势态, 同时自然地侵消右边的中国流。所以, 黑1巩固下边, 同时扩张右边的中国流才是正解。

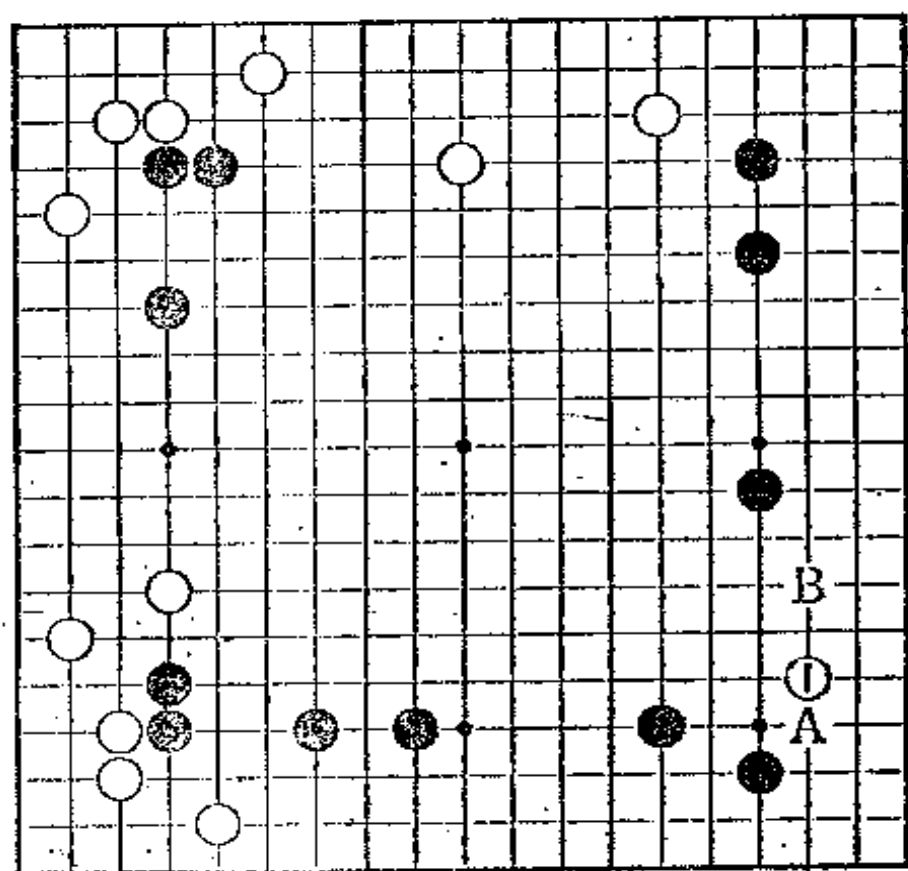


(2图)

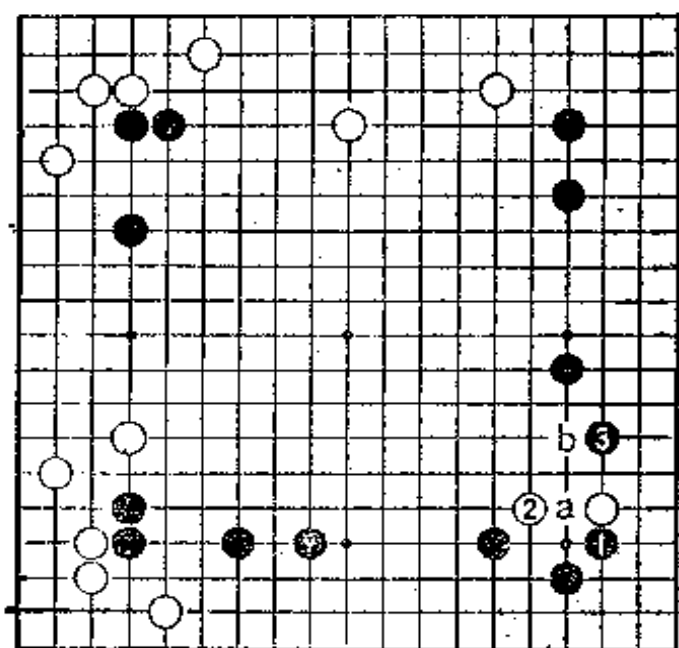
2图 (失败)
黑很想将右边的中国流强化起来, 这种心情是很明白的。黑1是绝好点, 然而, 被白2至8攻击, 右边难以初步安定。

第71题 攻击方法的基本(黑先)

白1挂角,试问,大家是否知道攻击方法的基本。
对此,可考虑黑A尖靠,还是黑B夹?



正解是尖靠攻击

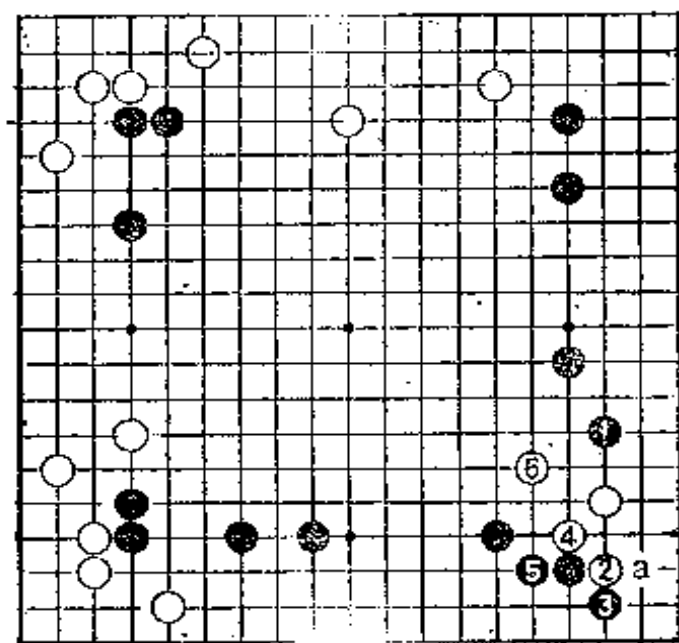


(1图)

1图 (正解)

由于此处是黑极为坚强之处,所以,黑1尖靠,使白走重实施攻击。

白2如跳,黑3逼近,使白漂浮不定实施攻击(白2如a位长,黑b是攻击的急所)。



(2图)

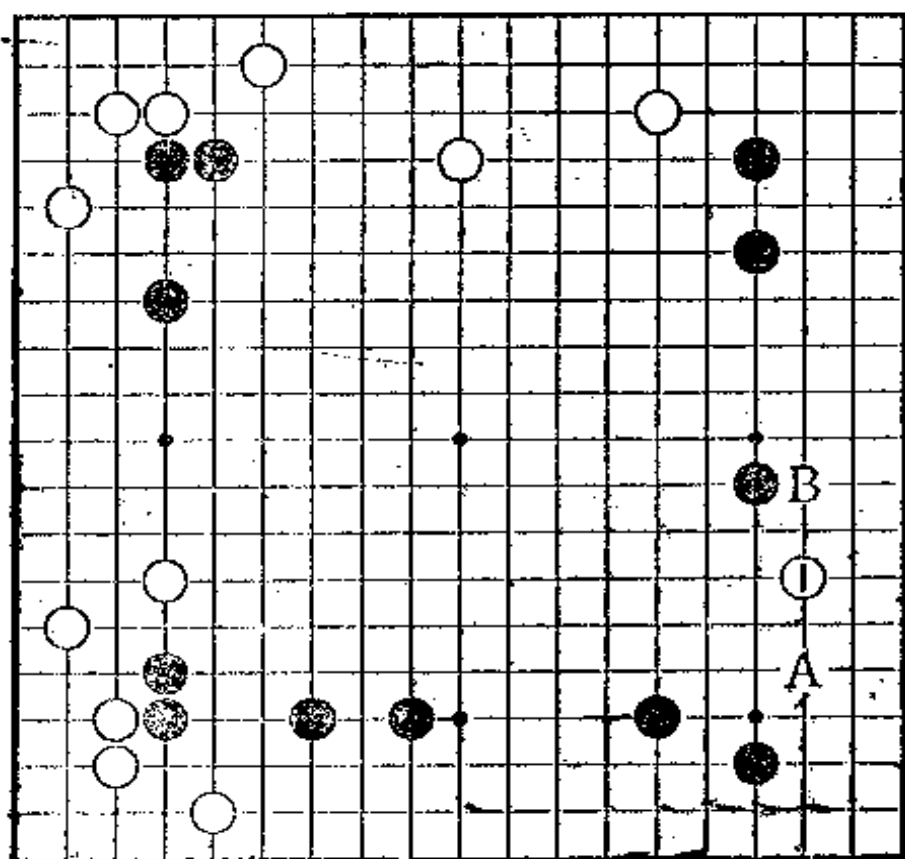
2图 (失败)

黑1夹,攻击软弱。给白2托至白4腾挪的余地。黑5如a位打吃,白5位打吃,情形同样。

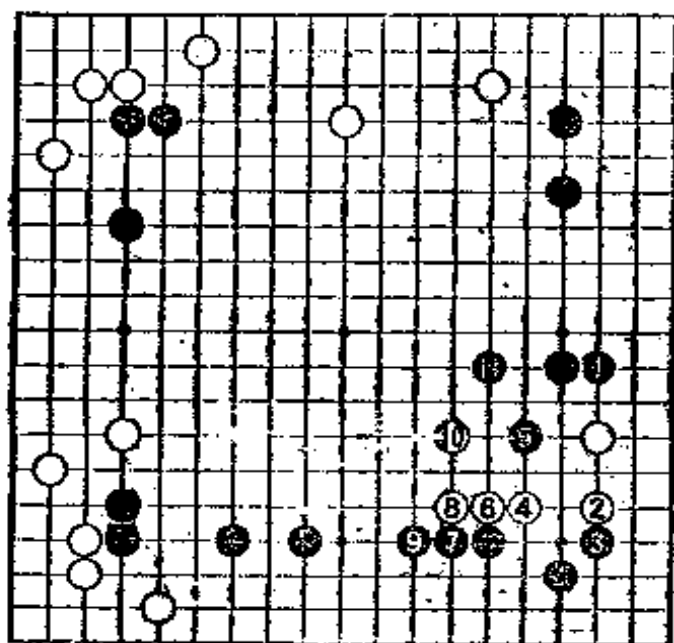
第72题 煞费苦心的侵入(黑先)

白A如挂角，黑尖靠很严厉。因此，白1打入进来是实战的进行。

白1是煞费苦心的侵入。对此，黑A飞或黑B玉柱才是攻击的常形。请凭借三手判断，考虑一下黑的下一手走在哪边才是严厉的攻击呢？

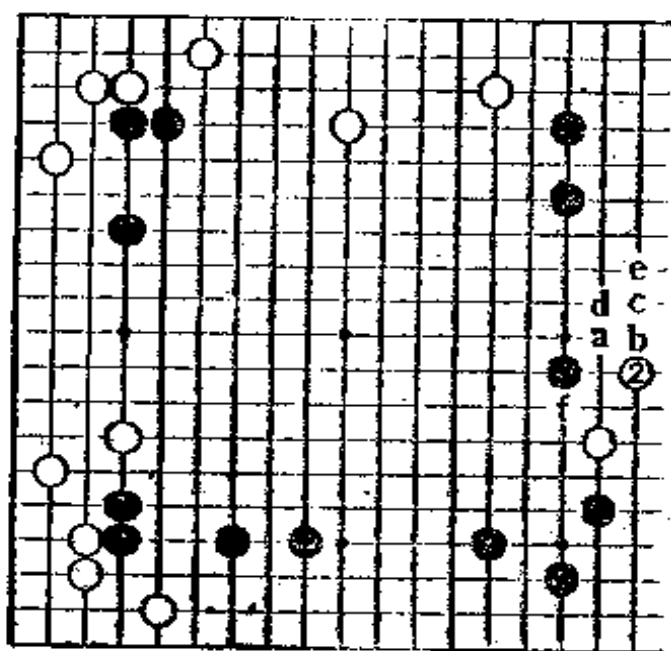


正解是玉柱



(1图)

1图 (正解)
黑1的玉柱才是严厉的攻击。白2如拆一，黑3尖靠正是攻击的常形。对白4跳，黑5攻击急所，以下黑9、11构筑攻击势态。巩固黑地的同时，顺利地进行攻击吧。



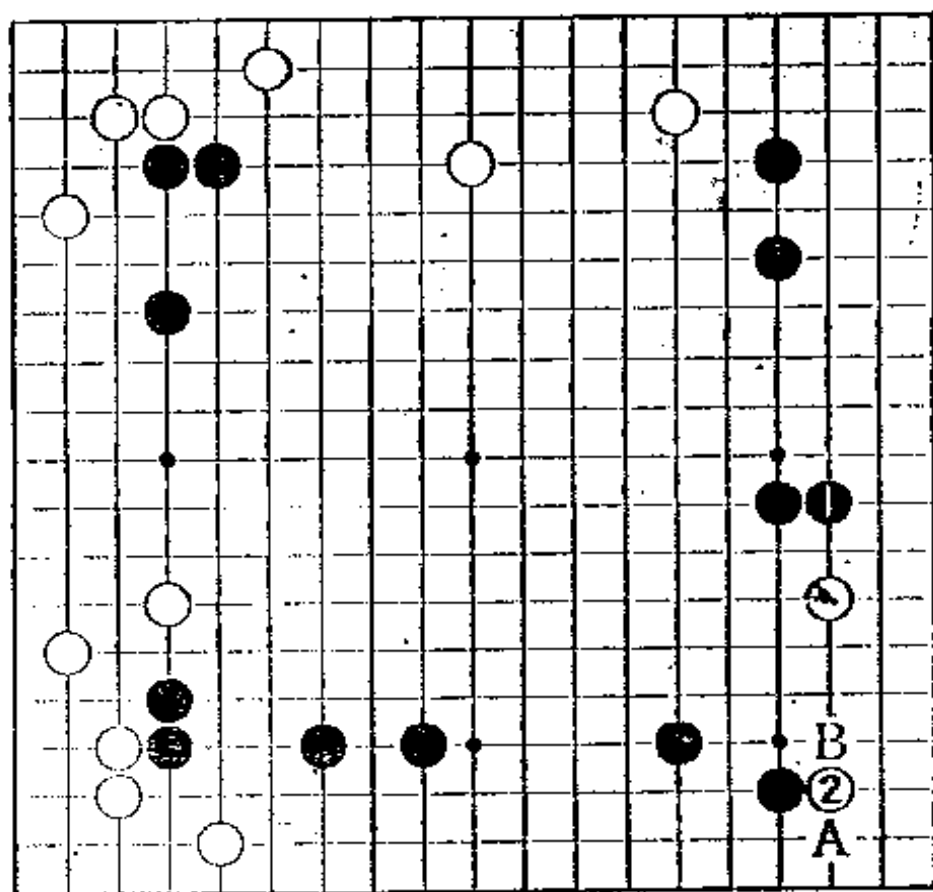
(2图)

2图 (失败)
黑1也是相当不错的攻击。但是，被白2二路伸腿，黑无法对付。接着，黑a尖，白b托，黑c扳，白d断，黑e退，白f腾挪，这是常形。

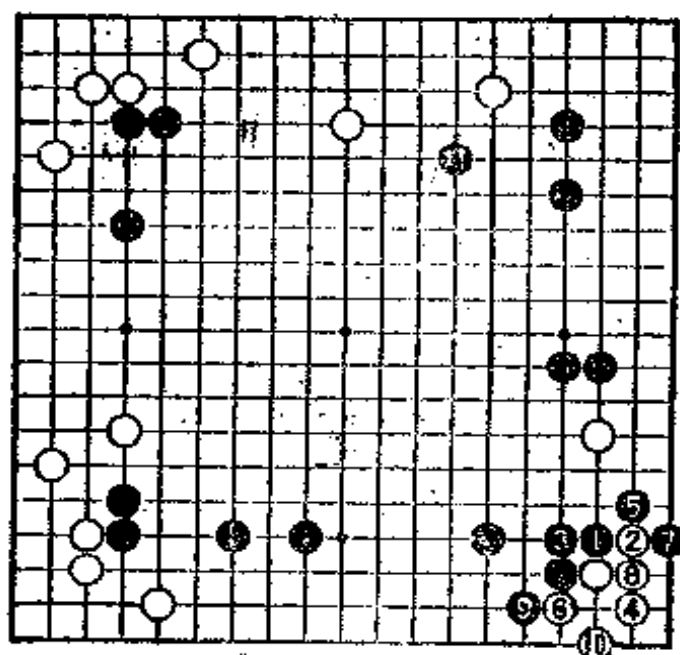
第73题 最拿手的实力(黑先)

因为中国流是强调大模样作战，所以，敌人侵入进来的时候才是展示实力的地方。

前页的1图白单方面受到攻击，于是，白2托寻求腾挪。那么，证明实力的是黑A还是黑B？



正解是反击

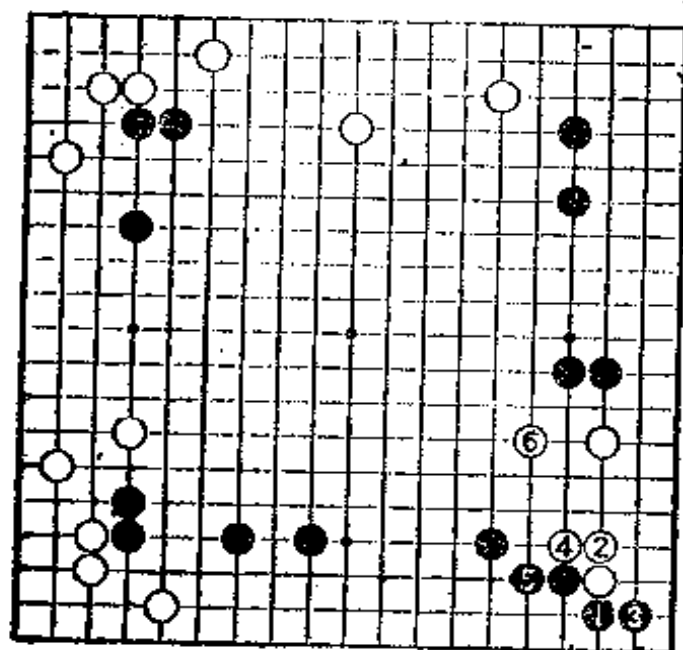


(1图)

1图 (正解)

黑1扳, 反击是正解。

然后, 对白2反扳, 黑3粘是好手。对白4虎, 黑5挡, 将白封锁在角地。对以下至白10的做活, 黑11先占据决定胜负的关键之处。右边一带形成很深的大模样, 黑大获成功。



(2图)

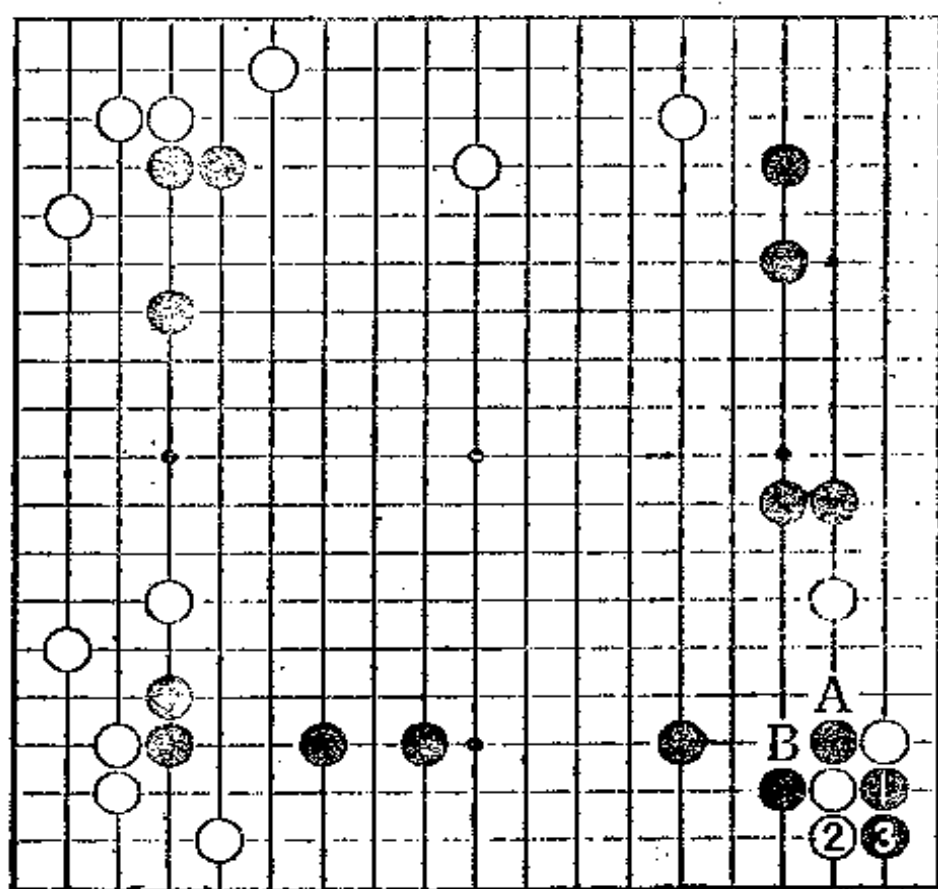
2图 (失败)

黑1、3的攻击, 被白4、6跳出, 黑不满。黑已无法期待实施惊人的攻击。

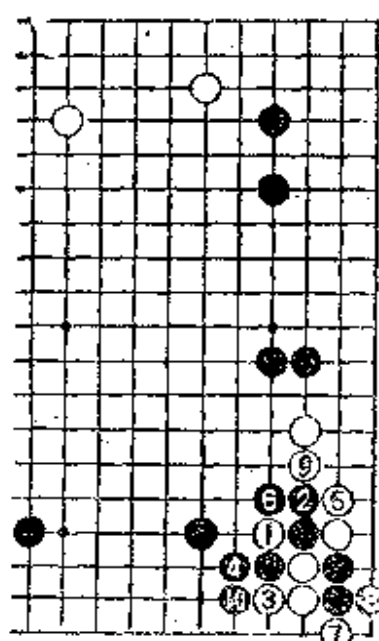
第74题 机会来了(白先)

前页1图的黑3于本图黑1断、3爬入，实属走棋过分。

作为白棋，机会来了。可考虑白A的打吃和白B的断。请判断以后的变化，决定下一手。



正解是弃子的手筋

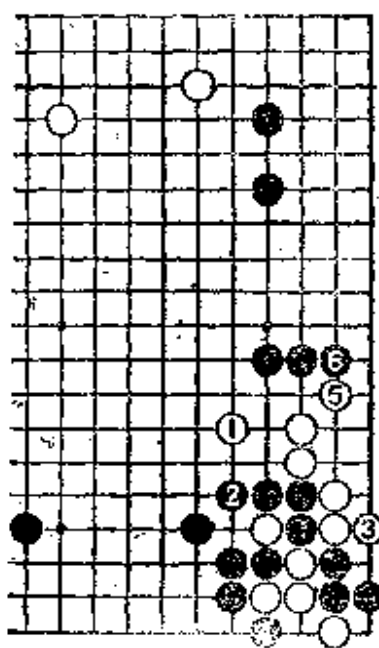


(1图)

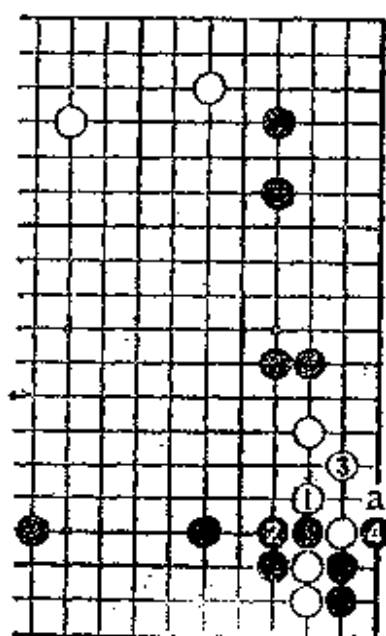
1图 (正解) 白1断是腾挪的手筋。对黑2退, 白3、5打, 得满分吧。待黑6打吃时, 白7、9形成腾挪棋形。

2图 (白快活地治孤) 接着, 白1至5很快做活, 充分。因为是在黑的势力圈内作战, 所以, 要凭借弃子的手筋实现腾挪。

3图 (失败) 白1、3, 黑4腾挪, 白接不上气。接着, 白2做劫, 因为是大劫, 白无劫材, 无理。



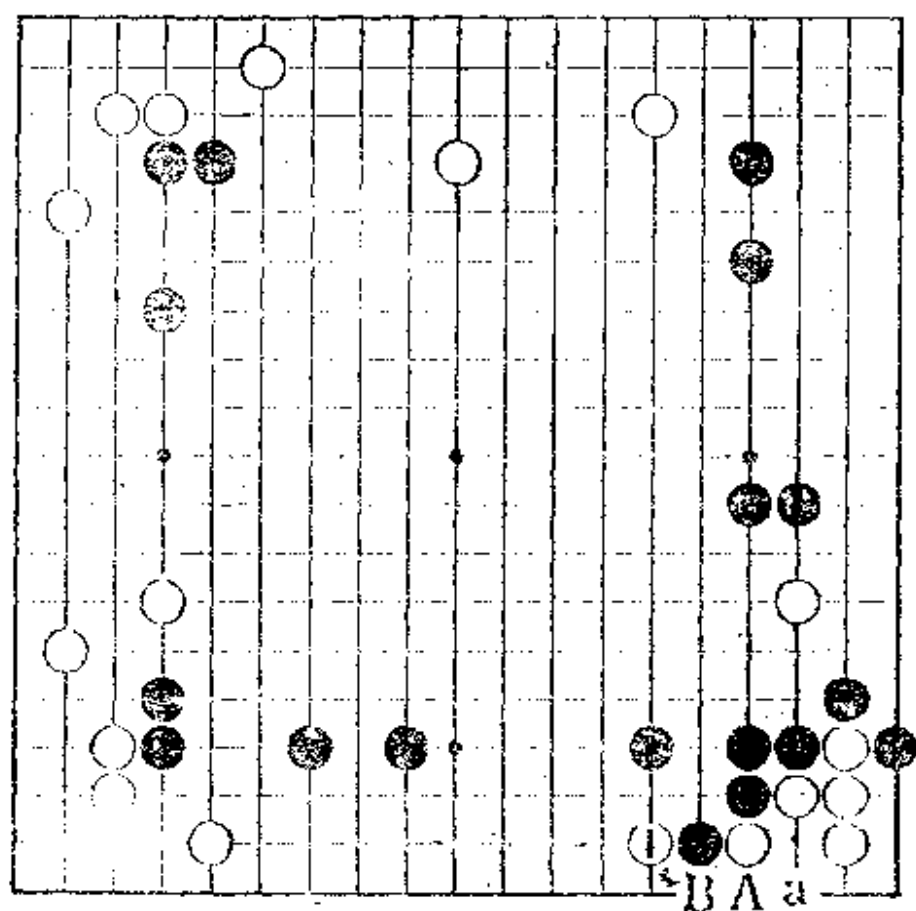
(2图)



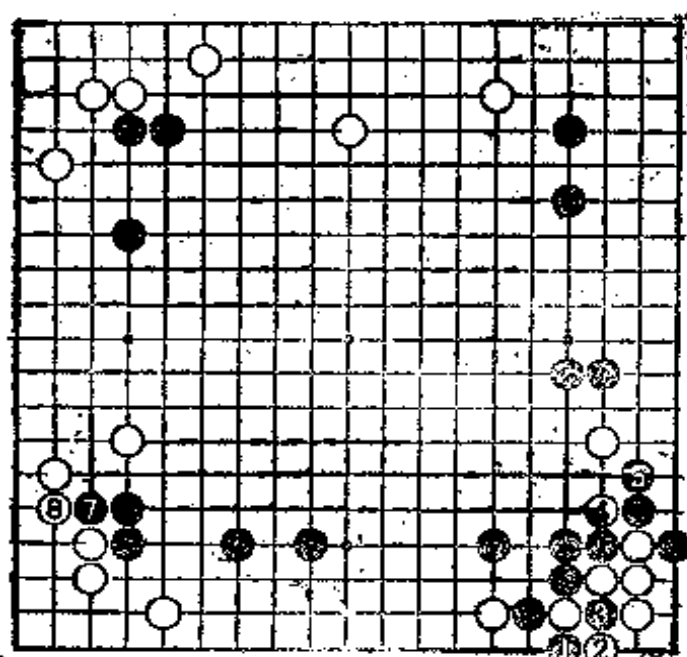
(3图)

第75题 打劫有无自信(黑先)

实战的进行是白不予a位做活,白1尖靠过来。对此,黑A扳,白a做劫,还是黑B立下?假如劫争有把握的话,黑A就打吃。



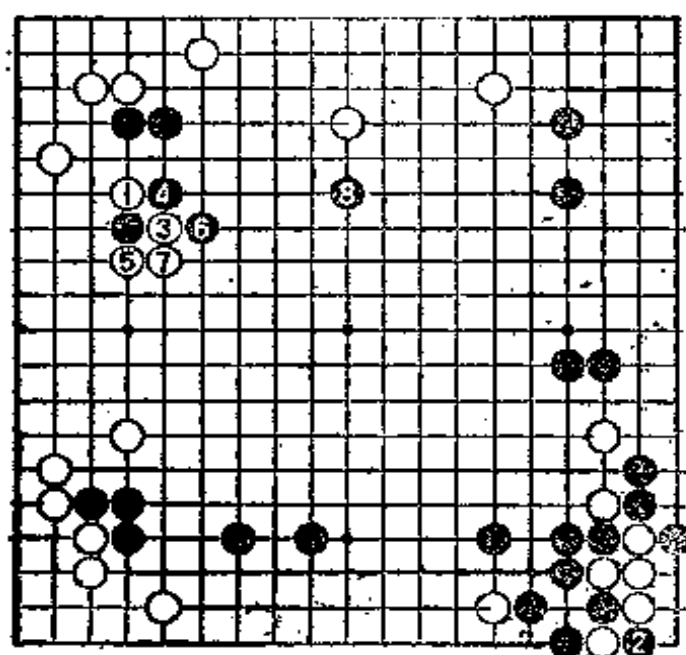
正解是主动做劫



(1图)

1图 (正解)

此处是主动做劫的一手。黑1、3做劫时，对白4的劫材，黑5不应。因为黑有7位的劫材。对白8爬，黑9提劫，白无法胜此劫。

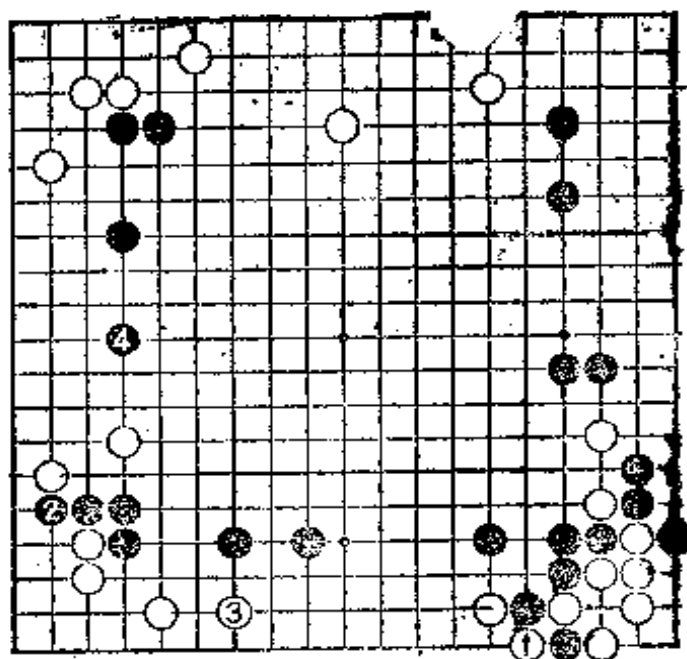


(2图)

2图 (黑取得优势)

接着，对白1的劫材，黑2解消此劫，而不去应。这是实战的进行，对白3扳，黑4、6得先手便宜，黑8镇是好手。黑8的意思是，左上的黑四子可根据情况弃掉的打法。黑四子是无用之子，重要的是初步安定右边一带。

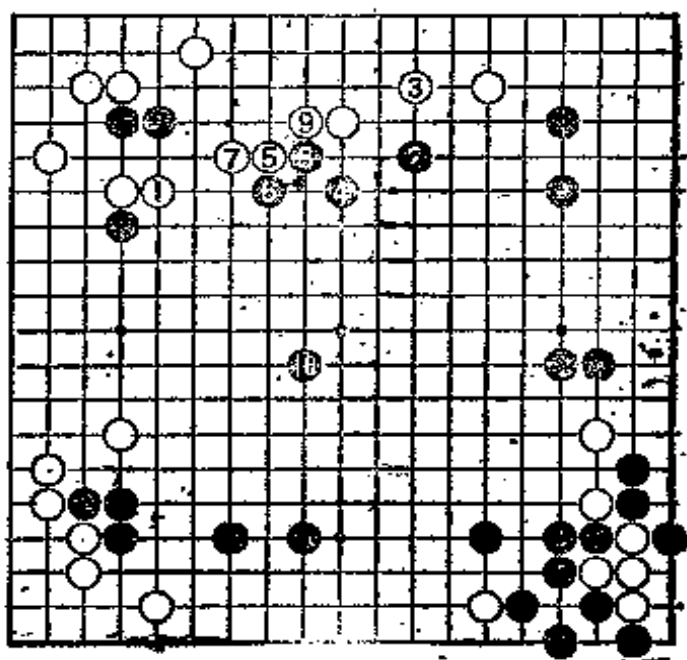
3图（黑取得胜势） 1图的白8于本图白1提，黑2突破，充分。白3大致做活，于是，黑4守住阵地，黑取得胜势。对此，白即使打劫取胜，也毫无办法。



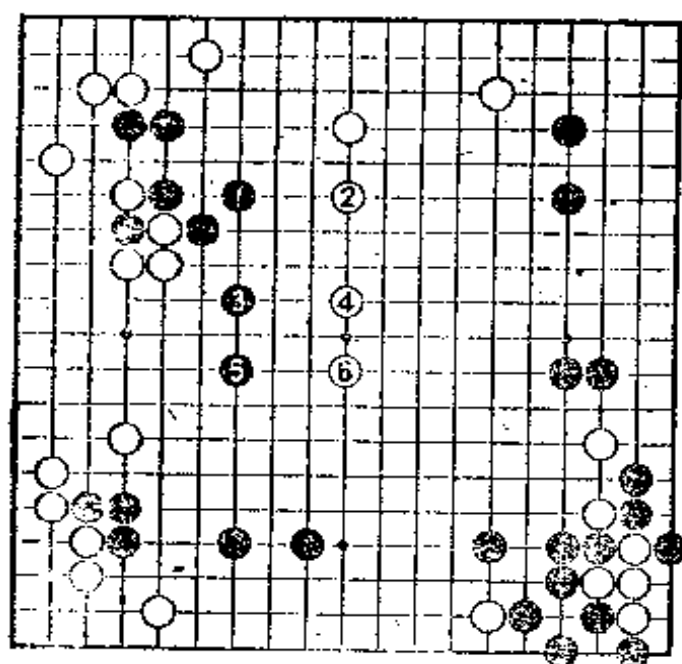
(3图)

4图（黑的大模样） 另外，2图的白3于本图白1长，黑2、4扩张中腹。至黑8得先手便宜，黑10顺畅地处处得手。

进一步说明的话，如果是专业的棋手，都会走向2图的黑8这一手吧。

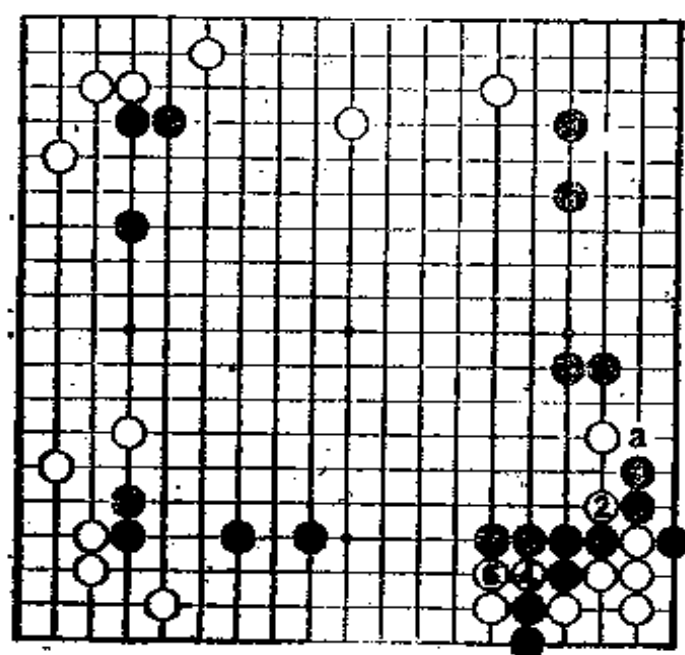


(4图)



(5图)

5图 (逃掉无用之子) 黑1是局部的常形, 然而, 被白2至4、6追击, 一拥而入右边的黑模样。无用之子、轻灵之子应该弃掉的想法才是重要的。这一点大家都明白了吧。



(6图)

6图 (失败) 黑1立是判断不足, 黑呈陷入白圈套的棋形。

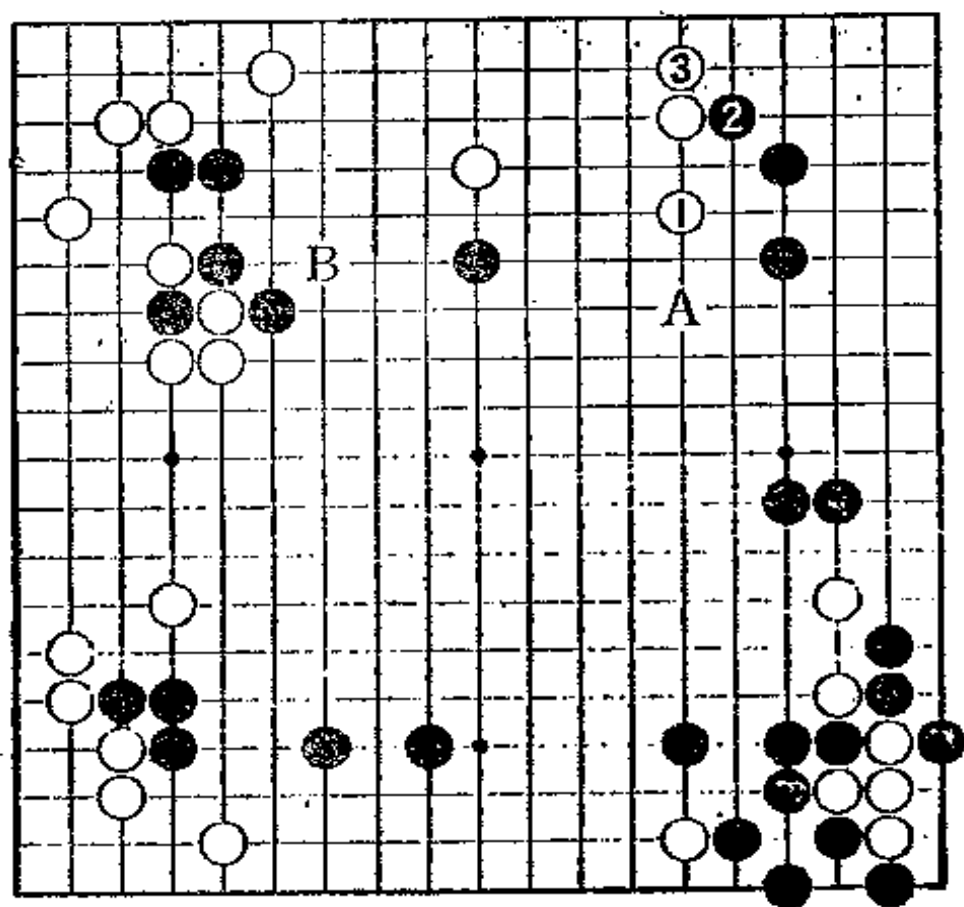
白2、4是好次序, 白6粘, 对此, 黑不知如何下手。因此, 黑5如走6位打吃, 白a位挡。

第76题 中盘的关键时刻(黑先)

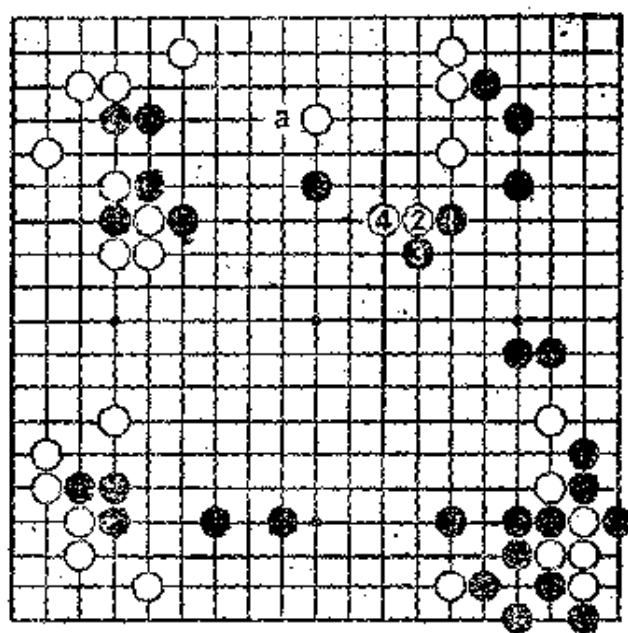
请看实战的进行。白1跳、3立下。

此处是中盘的关键时刻。下一手黑应进一步保持优势。

黑A飞，还是黑B虎呢？



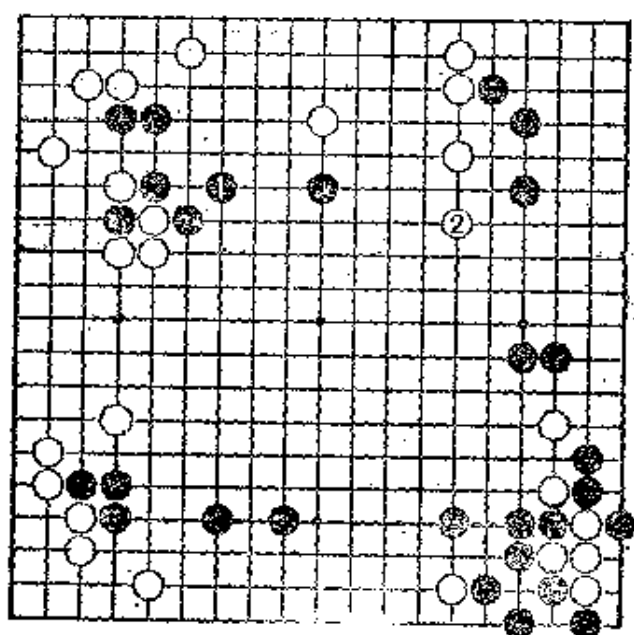
正解是强化右边



(1图)

1图 (正解)

黑1飞这一手向左上
的黑数子输送援军，
同时强化右边。白2
也许靠过来反击。然
而，黑3扳，黑坚持
着优势。由于留有黑
a靠的手段，因此，
左上的黑数子不担心
遭白攻击。



(2图)

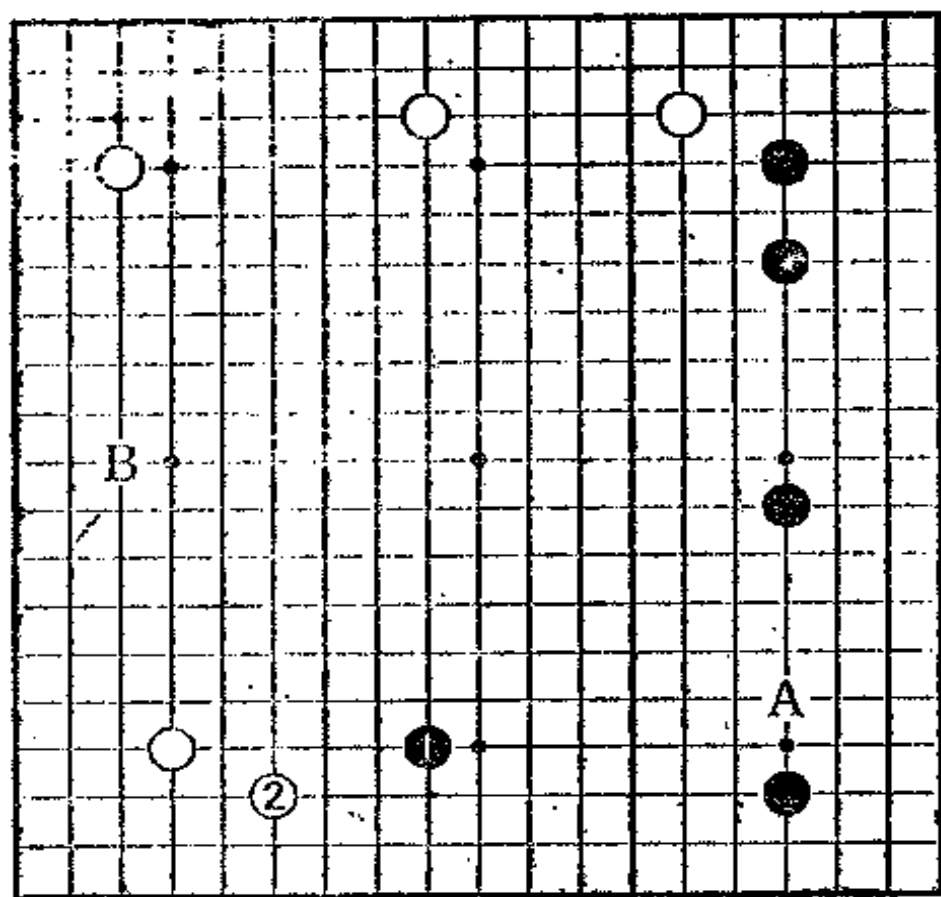
2图 (失败)

黑1虎是坚实的打法。
但是，被白2跳出，白
侵蚀右边黑模样的同
时，伺机攻击左上的
黑。看来，黑1是缓
着。

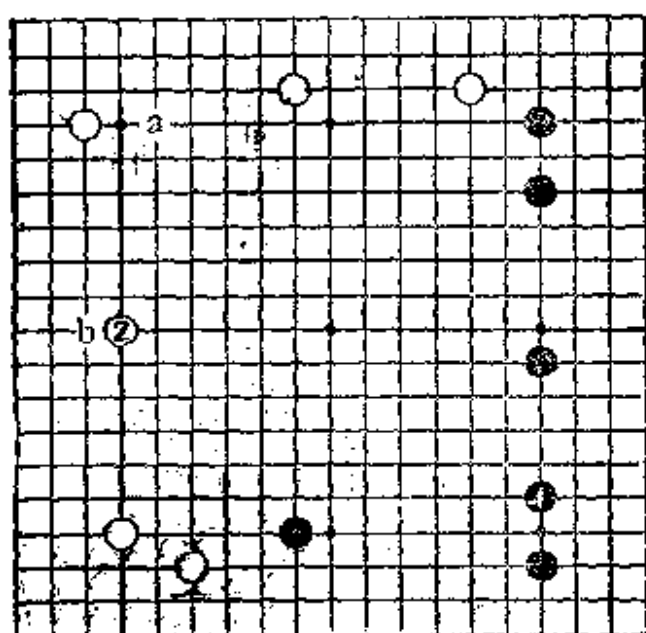
第77题 缩角、还是分投(黑先)

这里形成黑1、白2的局面。白2稳稳地扎根，接着伺机侵消黑模样。

白2时，黑A缩角，还是黑B分投？哪个都是大场，黑不知所措。



正解是巩固中国流

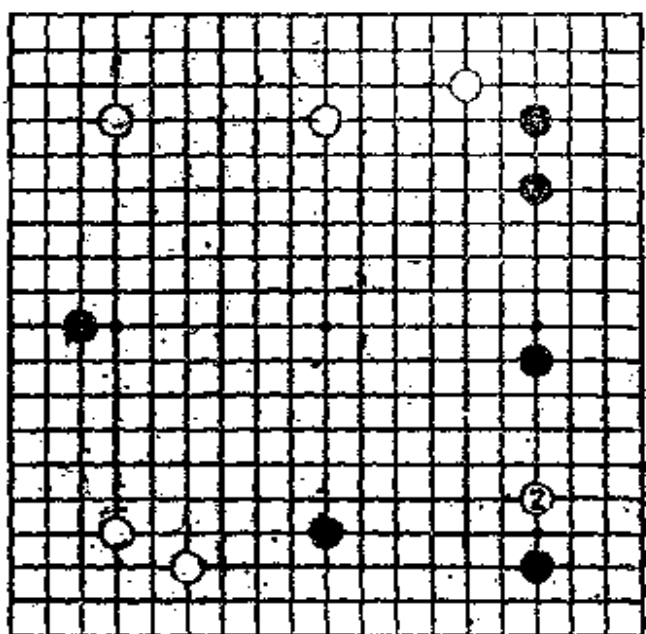


(1图)

1图 (正解)

因为中国流伺机展开大模样布局作战，所以，应优先强化自军。有两处大场而不知所措时，适用其大原则。

因此，黑1缔角，巩固中国流的模样才是正解。白2如a位守，黑b位分投恰到好处。所以，白2守住阵地。



(2图)

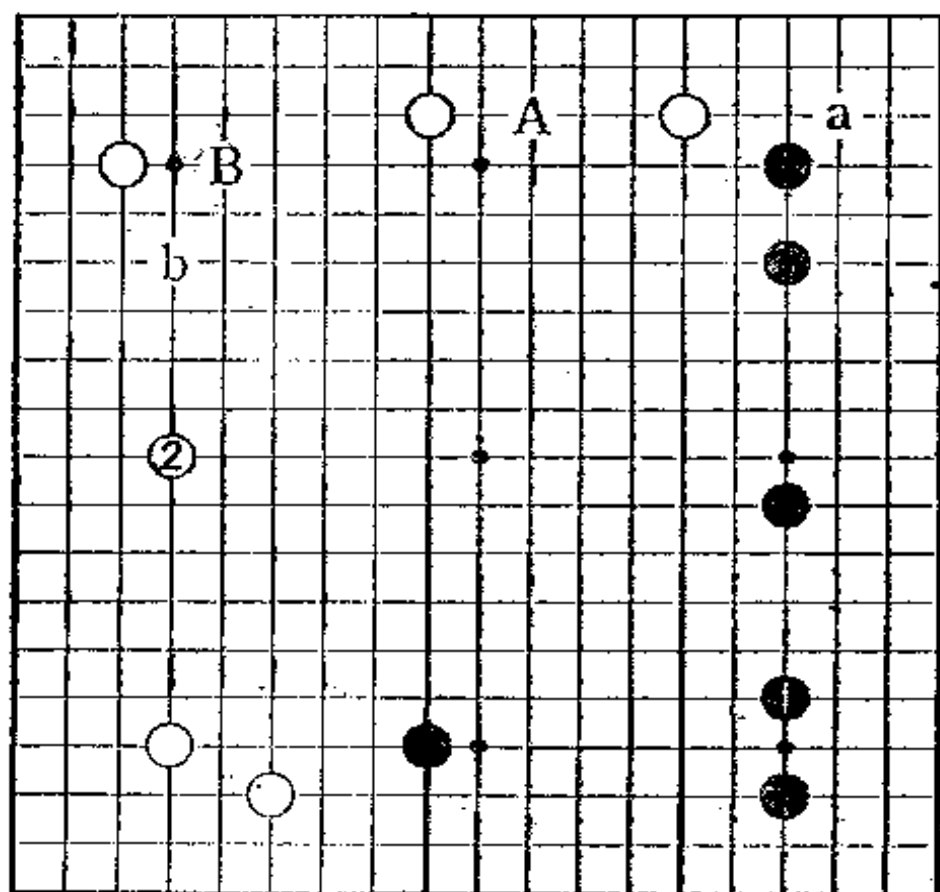
2图 (失败)

黑1分投固然是大场。然而，时机尚早。白2挂角是当然的一手。

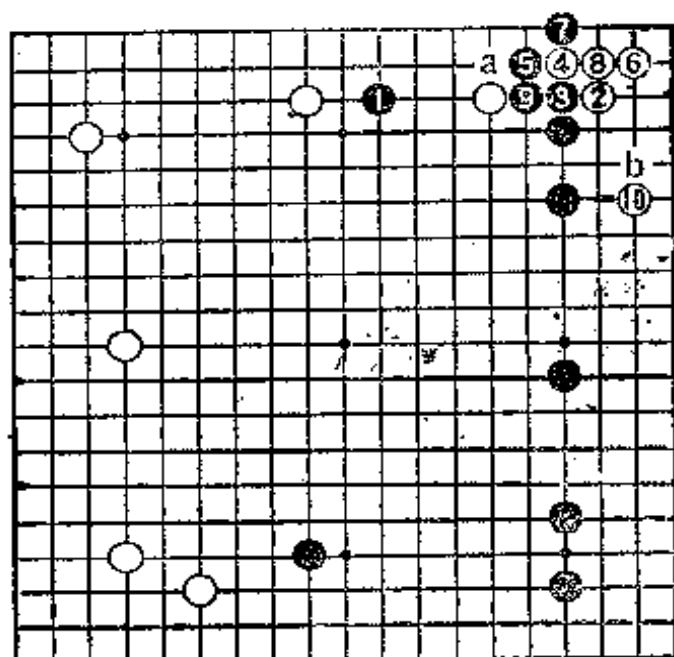
第78题 如何控制局面(黑先)

黑1、白2时，黑如何控制局面呢？

此处，可考虑黑A打入和白B挂角。黑A如打入，白a点
 五·三进角；黑B如挂角，白b小飞应。大家将如何走呢？

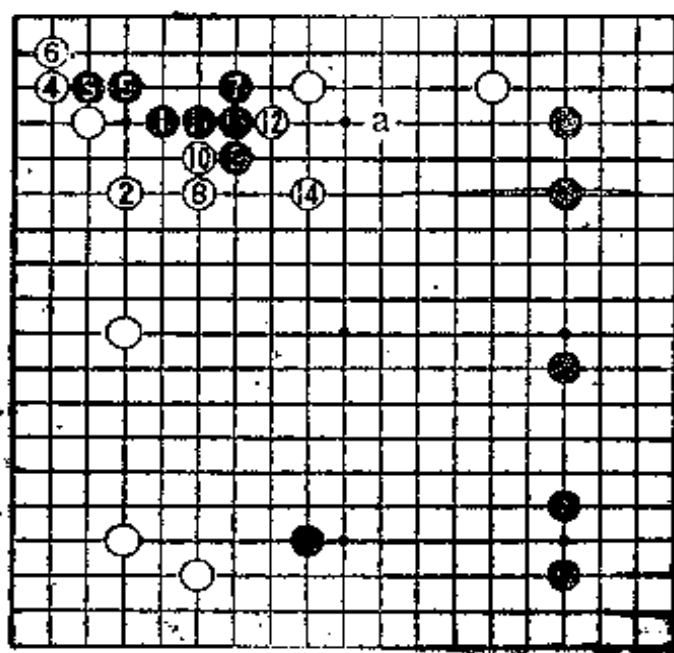


正解是打入



(1图)

1图 (正解)
这是实战的进行。我走黑1打入, 形成白2至10的进行。白6的虎是认为白10之后, 白无法伺机a位挡。白如能伺机a位挡, 那么, 就选择白6走8位粘、黑9粘、白b二路伸腿的基本定式。

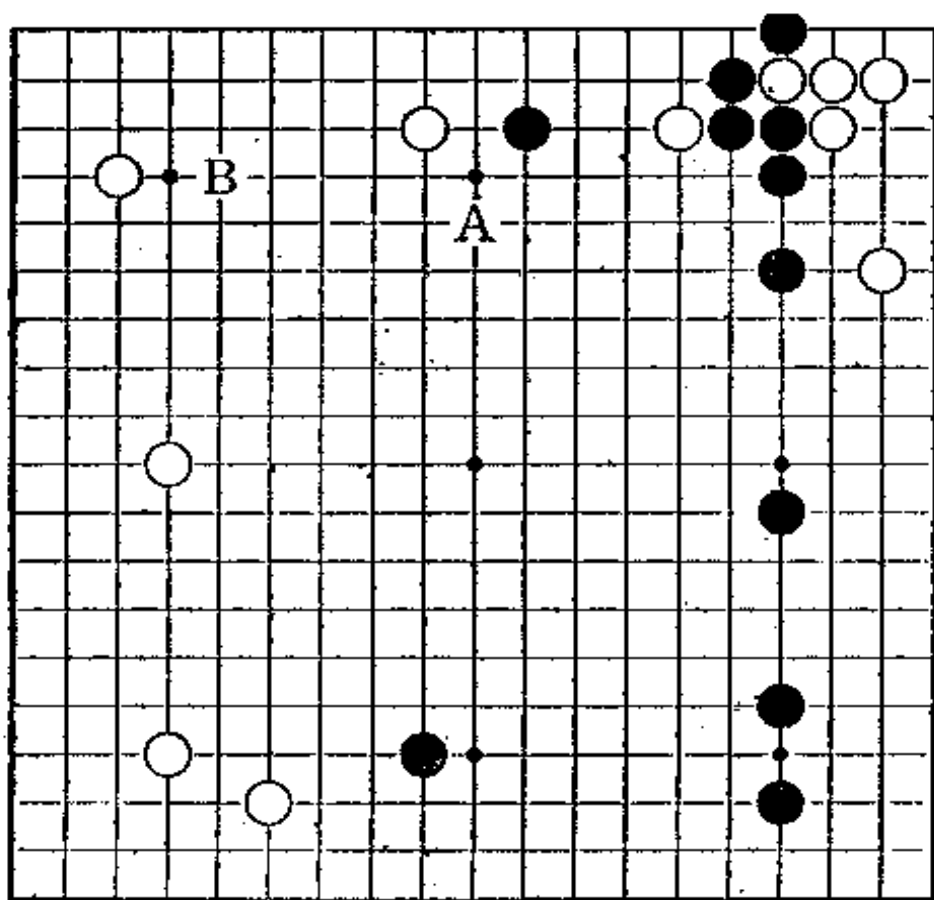


(2图)

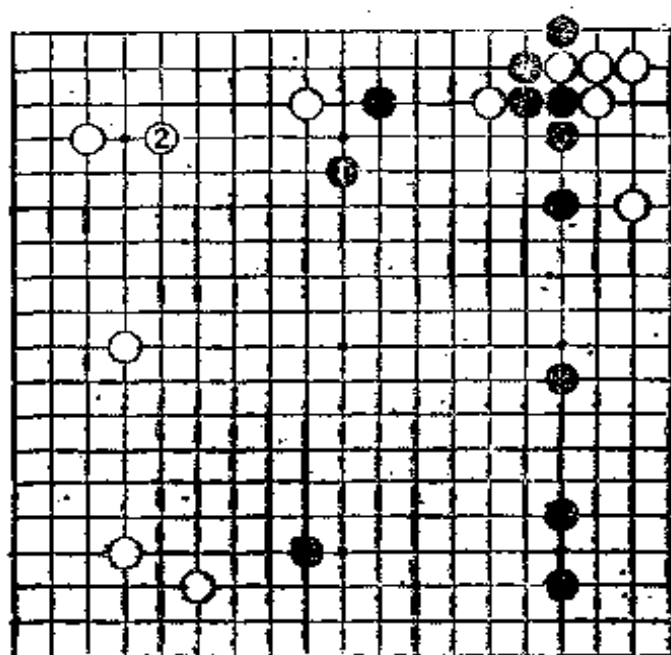
2图 (准正解)
黑很想于1位挂角。黑3至7是定式, 对此, 白8、10至14实施攻击, 黑不满意(白14也可走在a位)。

第79题 扩张中腹、还是挂角(黑先)

前页1图的白10时，黑A扩张中腹，还是黑B去挂角呢？请考虑一下以后的变化，用三手判断来决定下一手。

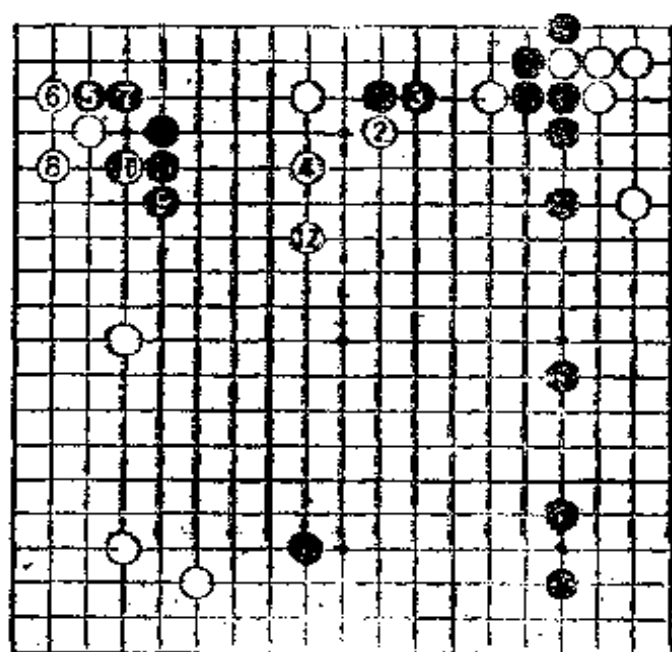


正解是挂角



(1图)

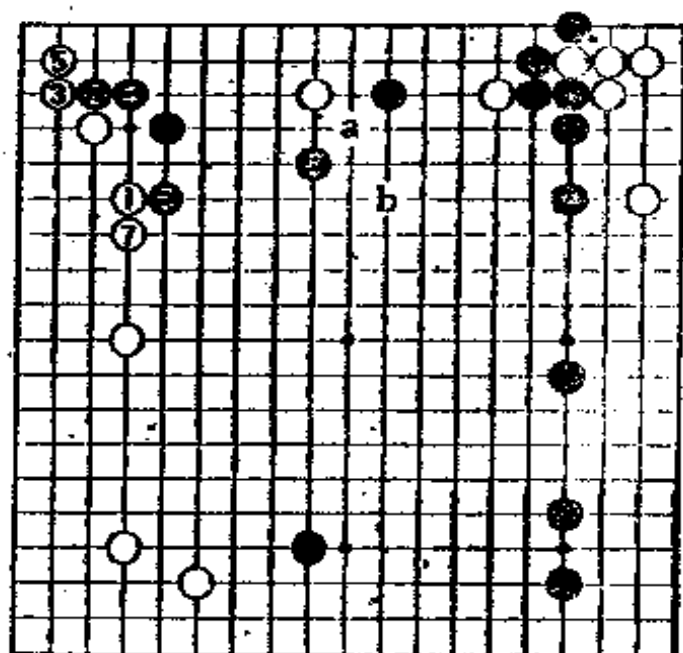
1图(失败)黑1逃出,试图将黑得到的厚实直接做成黑地,用以补偿白确保了右上实利的损失,这是欠考虑的一手。在战斗中,厚实基本应发挥威力。白高兴地2位挂角。由于白全局性地扎根守住阵地,所以,作出中腹相当难以初步安定的判断是十分重要的。



2图

2图(正解)黑1挂角,对上边的白一子施加压力。黑1破坏左上的白模样,同时注视着对上边白一子的攻击,真是一箭双雕。实战走至白12。

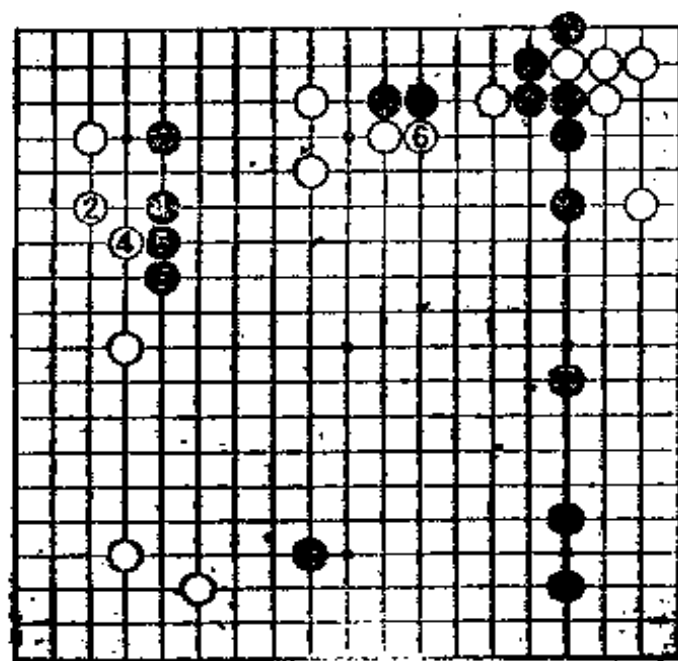
3图（黑顺畅）
对弈过程中，上图白2、4的逃出于本图白1小飞至5是常形，白过于顽强。黑6、8镇，接着，白a尖，黑b小飞，攻击顺畅。



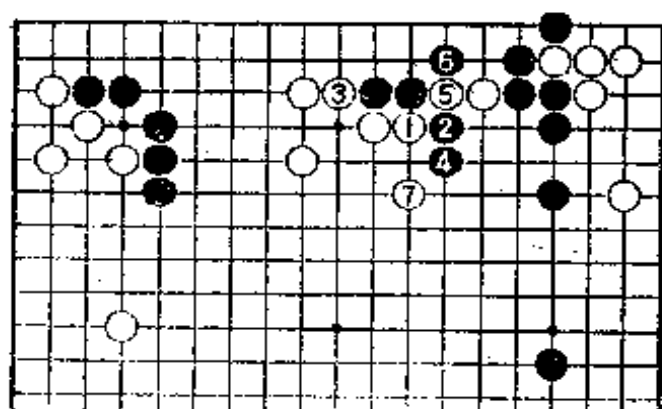
(3图)

2图的黑5于本图
图一

4图（普通的想法）黑1、3是普通的构思。但是，白4刺，白6压，被白简单地做成眼形。这样的棋形白6才是急所。



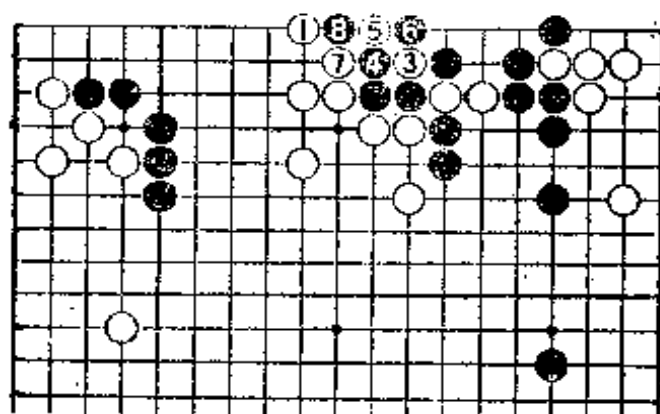
(4图)



(5图)

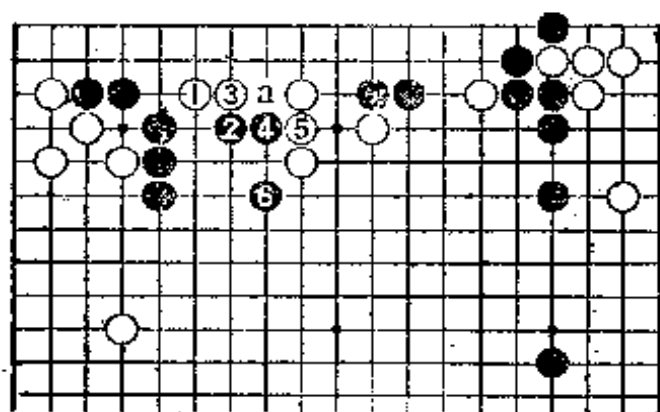
因此，2图的白12于本图一

5图（急所的贴长）白1压才是急所，对黑2扳，白3顶，黑4长，白5、7得到好形。白5断至白7跳，隐藏着暗攻。



(6图)

6图（有先手）就是说，对白1跳，黑如脱先，白3切入至白7做劫。白1是先手，它对左上的黑五子也有影响。



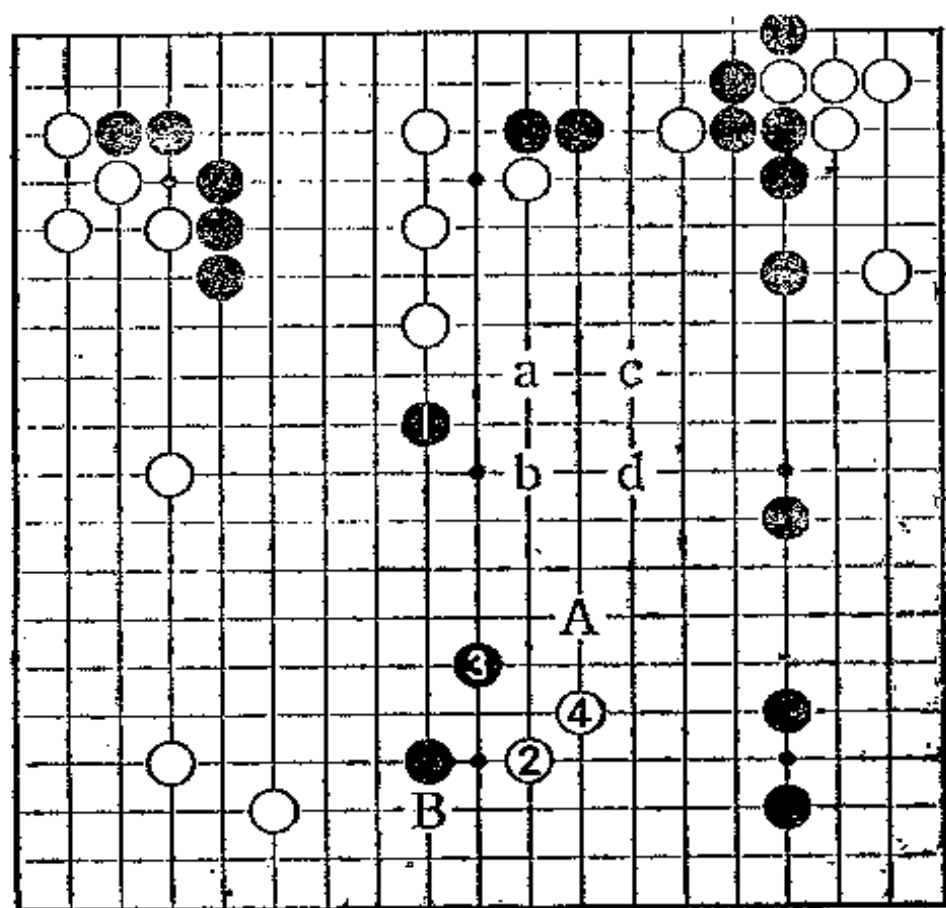
(7图)

7图（参考）2图的白12如走本图白1，因为有黑2、4的反击，黑6之后，还留有黑a之后的冲断。

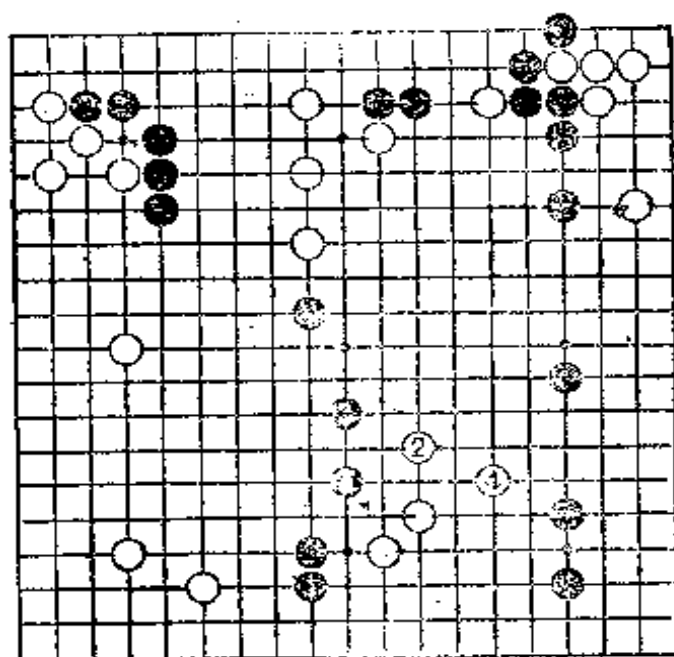
第80题 攻击的构想(黑先)

174页的2图白12之后，实战走成黑1至白4。白2如a位飞，黑b、白c、黑d。这正是黑所希望的，所以，白2打入进来。

那么，黑攻击下边白二子的下一手是A还是B呢？



正解是纠缠攻击

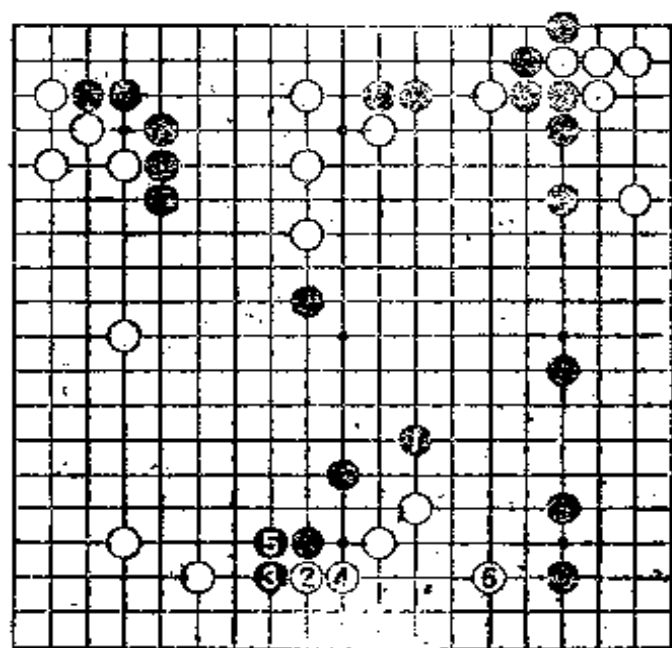


(1图)

1图 (正解)

因为上边有白的弱子，所以，此处纠缠攻击才是正确的想法。为此，就要不给白二子腾挪的余地。

黑1玉柱。对白2跳，黑3不慌不忙地攻击才是关键。



(2图)

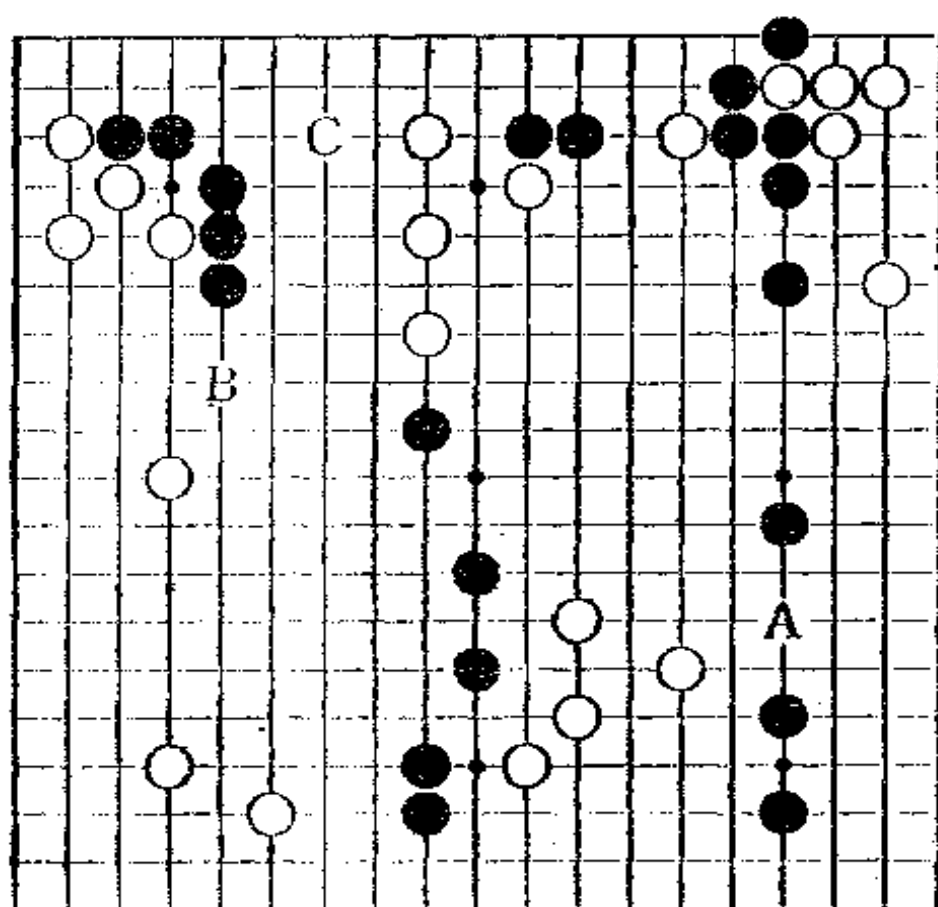
2图 (失败)

黑1镇，白2、4托退是先手。5待黑粘时，白6拆，初步安定吧。如果这样简单地被白做活，黑失败。

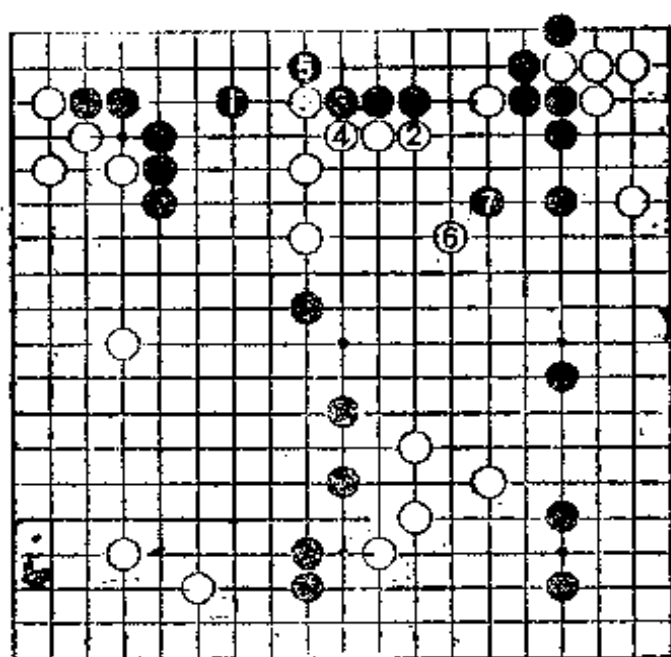
第81题 纠缠攻击(黑先)

黑很想纠缠攻击上边与下边的白。

按什么次序实施纠缠攻击呢？黑A、B、C，可考虑三种攻击方法。



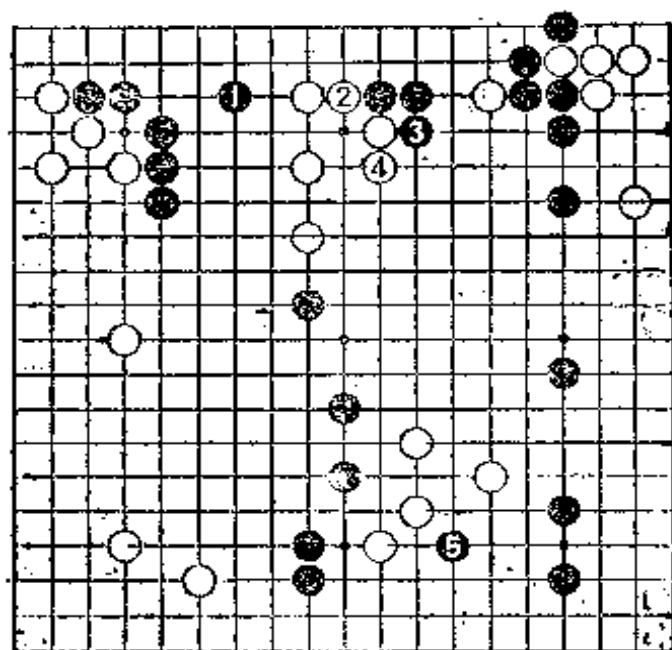
正解是先发制人攻击上边



(1图)

1图 (正解)

为了攻击对手的棋子，若自军不巩固，就会蒙受反击。因此，谋求黑五子的安定，同时夺取白四子的根据地，黑1是一箭双雕的好手。对白2压，黑3、5将上边做成黑地，黑7调整攻击势态。

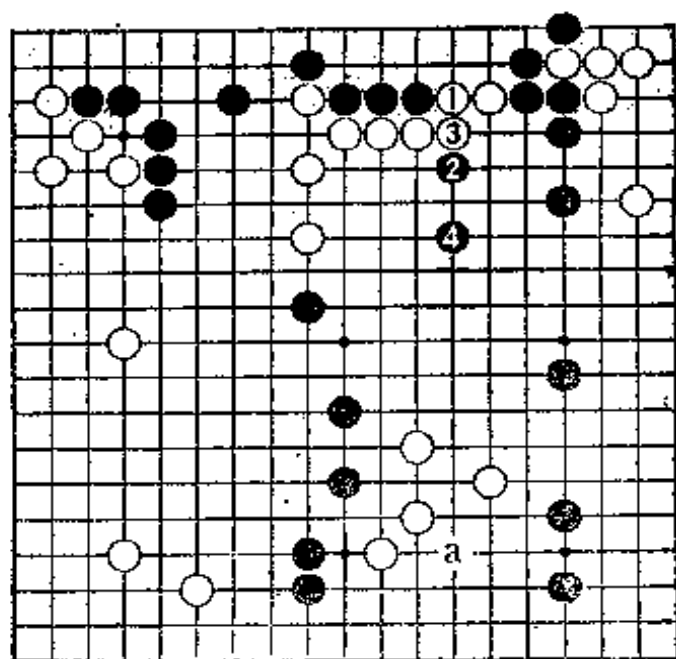


(2图)

2图 (纠缠攻击)

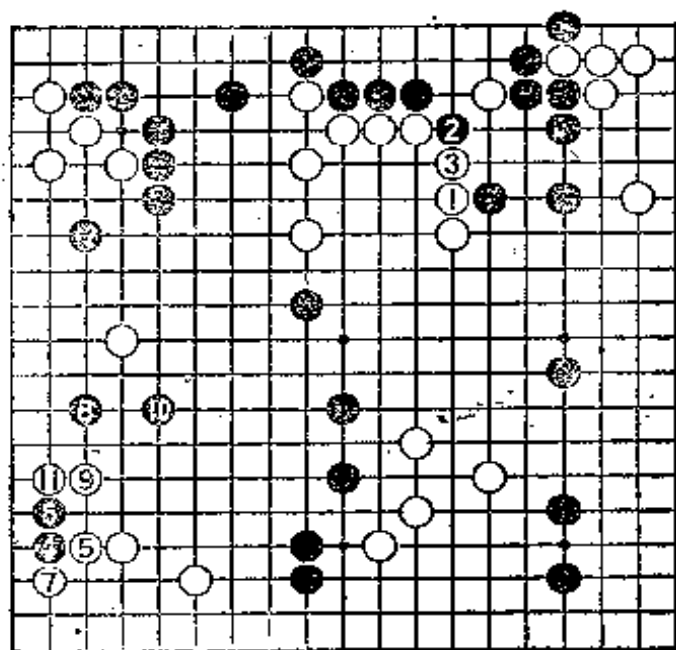
对弈过程中，对黑1，白2如顶，黑3曲，黑5走在对方尖位才是急所。由于白上边与下边均有弱子，所以，这是纠缠攻击的势态。黑坚持着顺畅的攻击。

3图（白过于顽强）
1图的白6于本图白1顶，过于顽强。
对此，黑2刺，黑4调整攻击势态。黑攻击上边白棋的同时，注视着黑a打入的时机，所以，不可避免纠缠攻击吧。



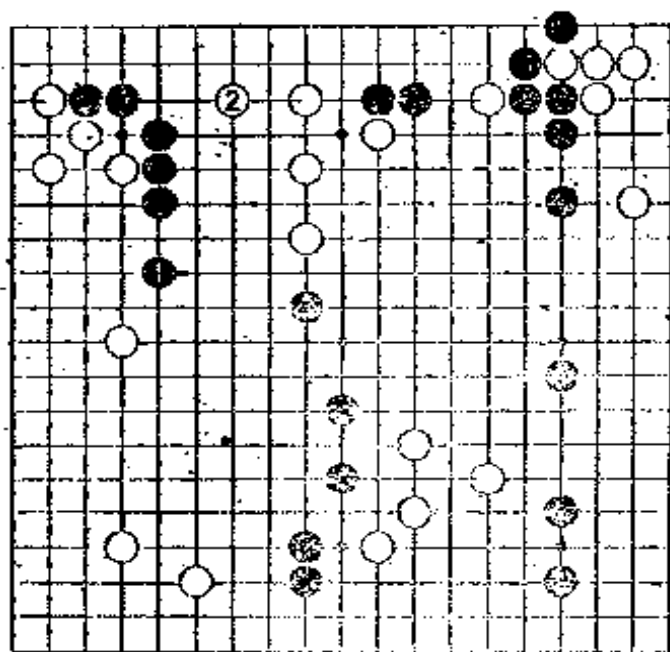
(3图)

4图（黑优势）
1图的黑7之后，白1至黑12是实战的进行。黑全局性的厚实，构成坚如磐石的攻击势态，黑取得优势。



(4图)

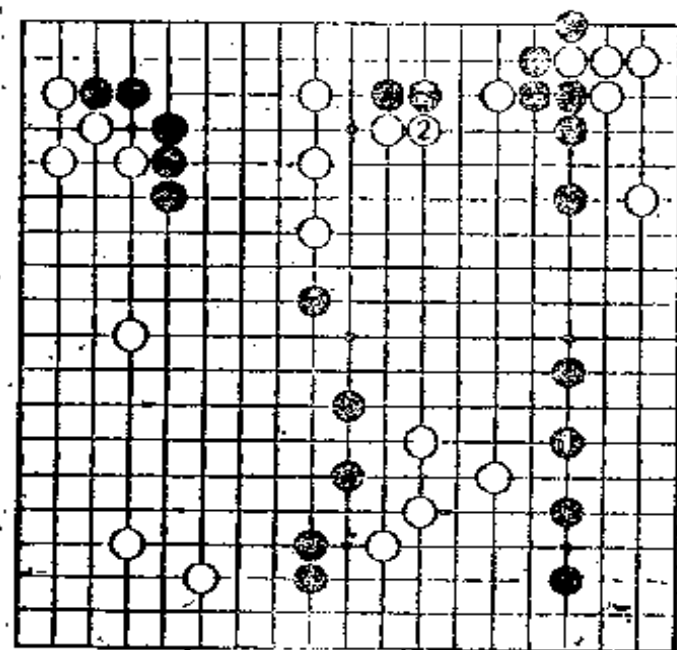
这里请看一下失败的例子。



(5图)

5图 (失败1)

首先，黑1跳是无精打采的手段，情况判断错误。假如逃黑五子，黑1很好。但是，此处是攻击上边白四子的绝好的机会。对黑1，白2拆一是好手。白2的意图是，确保根据地，同时窥探着黑1与黑3联络的薄形。



(6图)

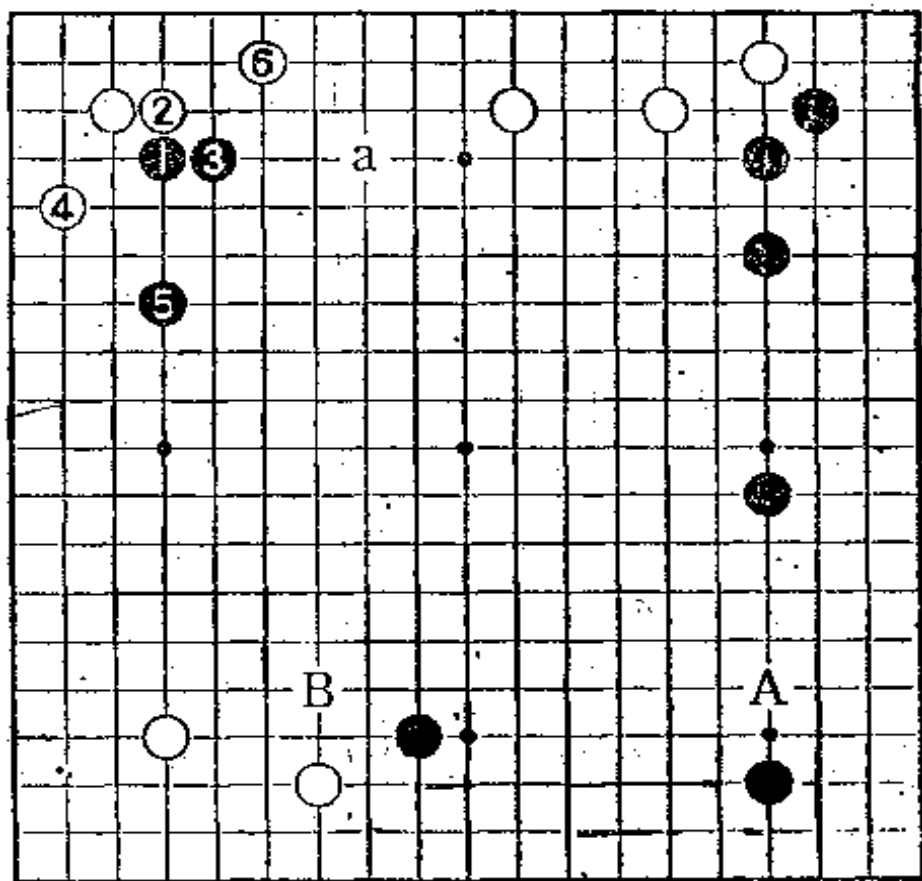
6图 (失败2)

黑1虽是好点，但被白压，就差这一步。此处，黑要机纠缠攻击才是重要的想法。

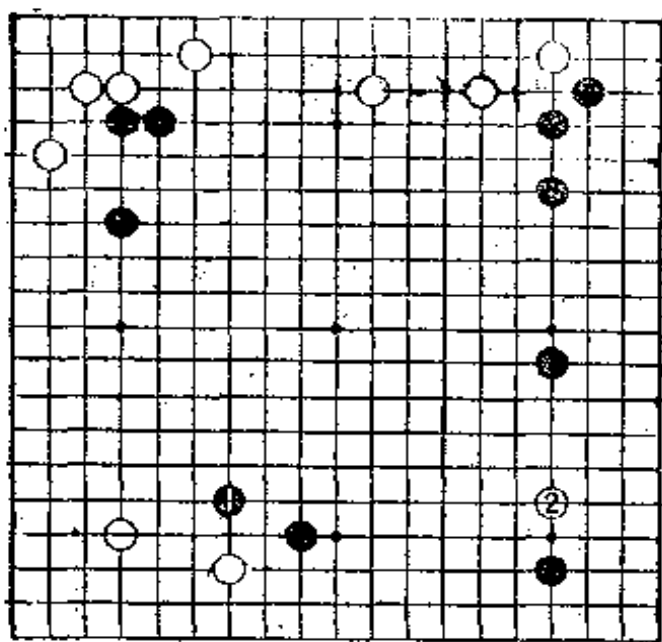
第82题 脱先(黑先)

这是我的实战。

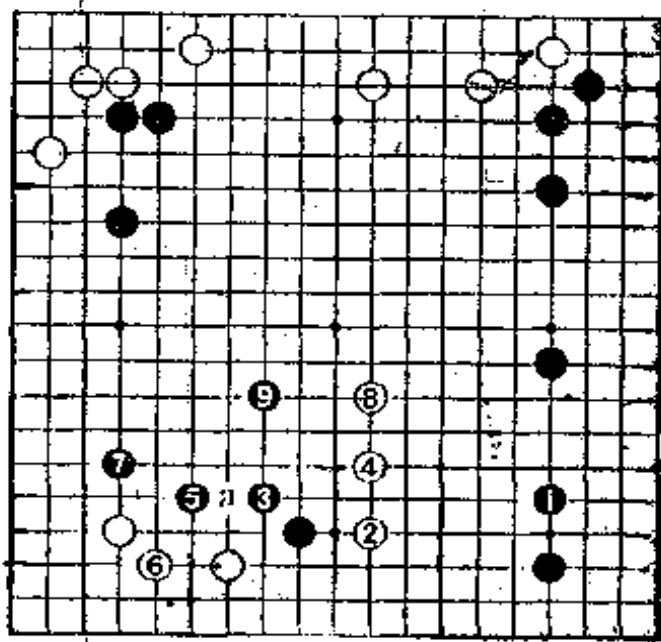
双方走成从黑1肩冲至白6扎根的局面。黑将白压在低位，很满足。下一步不走a位，而应脱先。
那么，下一手是黑A还是黑B呢？



两圈均为正解



(1图)



(2图)

1图 (正解1)

这里两图均为正解。此时，黑不知所措。只是，从“1. 中国流是大模样布局，2. 左上、实粘的行棋方向。”这两点来看，感到想采用黑1镇的方法。实战是黑1镇，白2挂角。

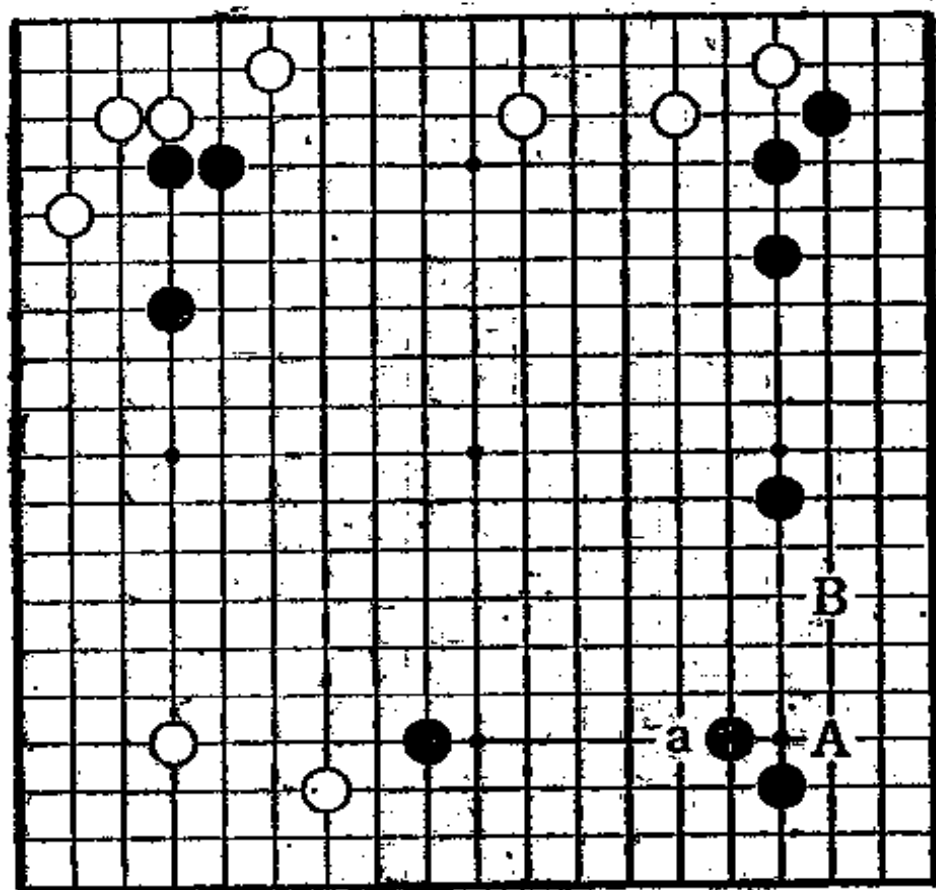
2图 (正解2)

黑1締角也很有力。接着，如再被黑3位鎮，白难以忍受。所以，白2大致打入吧。以下至黑7、9可考虑。

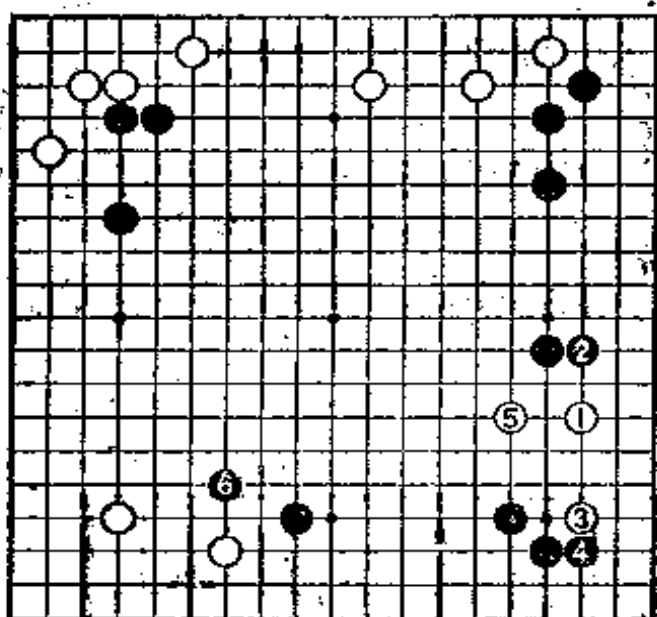
第83题 对不规则的缩角(白先)

黑1是不规则的缩角，中国流の場合常常可以这样走。在右边与下边的棋子的平衡上，黑有走1或a位的情形。

对黑1，白如侵入右下即A或B位。请考虑一下侵入的方法。

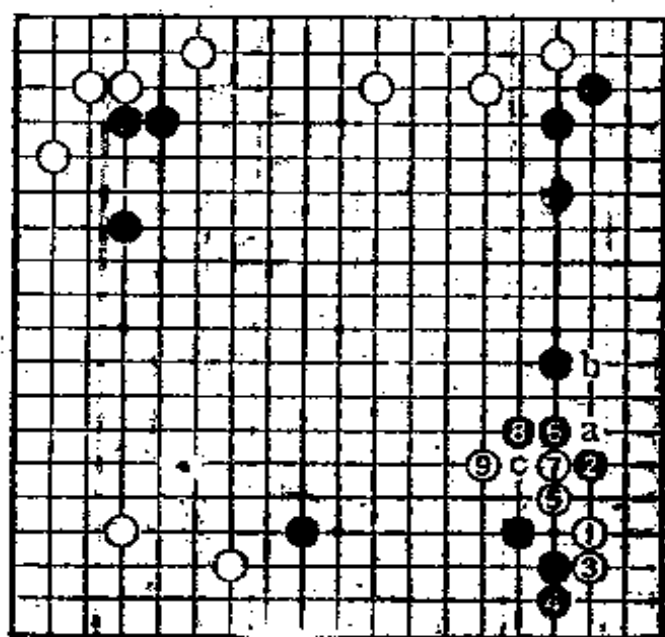


两图均为正解



(1图)

1图 (正解1)
对白1的打入, 黑2玉柱。白3抢得先手, 白5跳出。黑6小飞, 伺机寻找攻击右下白三子的时机。

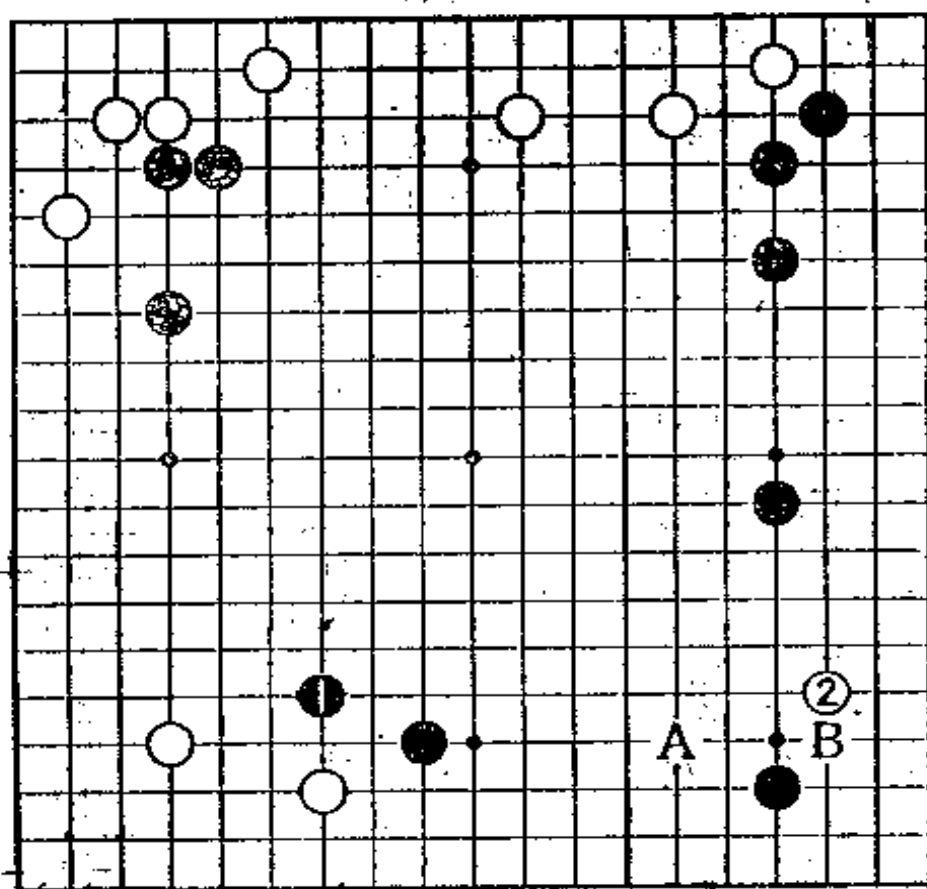


(2图)

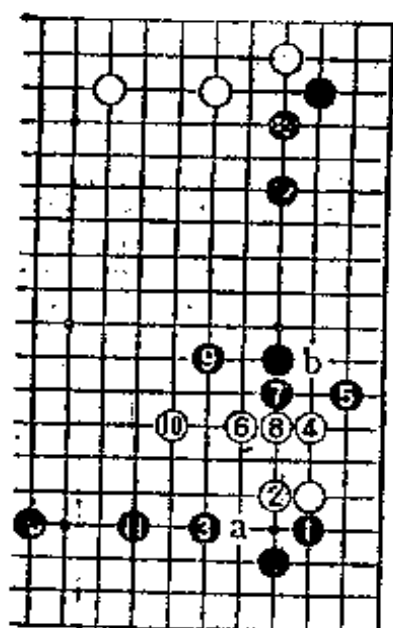
2图 (正解2)
白1也是侵入的常形。对此, 黑3挡、白a拆, 黑b玉柱、白8位跳较为普通。此处, 黑2紧逼, 至白9也是常形。之后, 由于有白a的断, 所以, 黑c的冲断不成立。

第84题 攻击方法的基本(黑先)

对黑1飞镇，白2小飞挂角。黑如何攻击白2? 此处，可考虑黑A的小飞，黑B的尖靠。下一手选择黑A还是黑B?



正解是尖靠

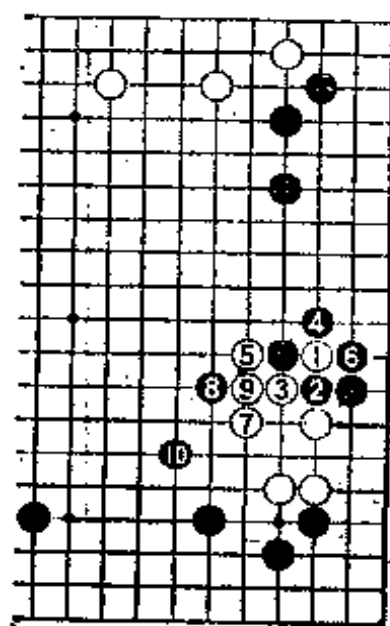


(1图)

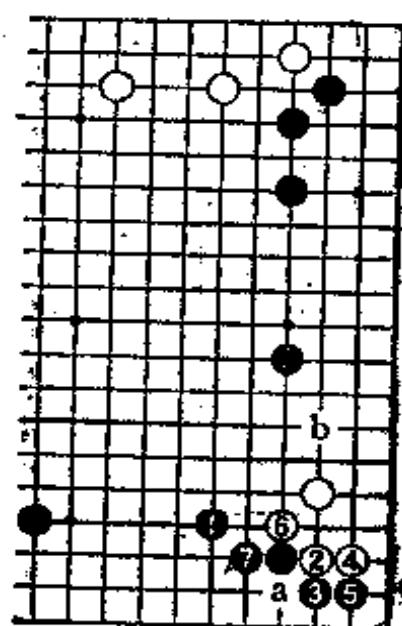
1图 (正解) 黑1尖靠, 使白难以腾挪, 实施攻击才是正着。对白2立, 黑3(或黑a)调整攻击势态。以下至黑11, 黑构成理想的攻击(黑7是封锁白b的跨断)。

2图 (正解的变化) 对弈过程中, 上图白6于本图白1托至白7, 黑8、10攻击。

3图 (失败) 黑1小飞, 白2、4是腾挪的常形(黑5如走6位, 白5位曲, 黑a粘, 白b开拆)。



(2图)

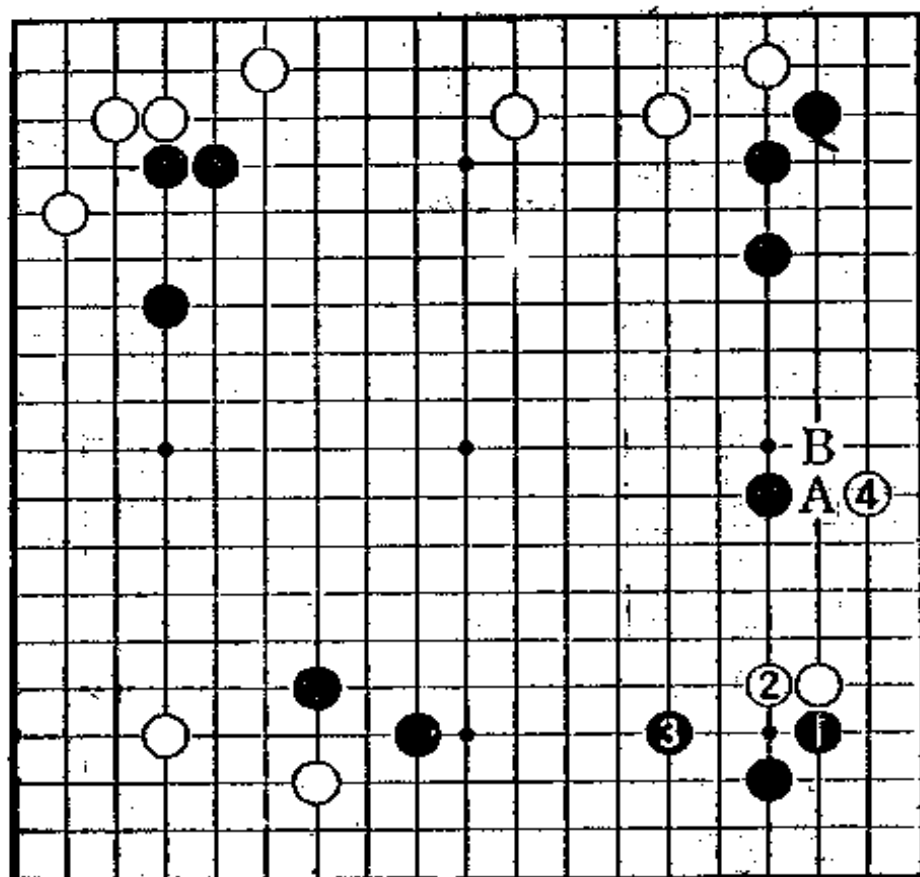


(3图)

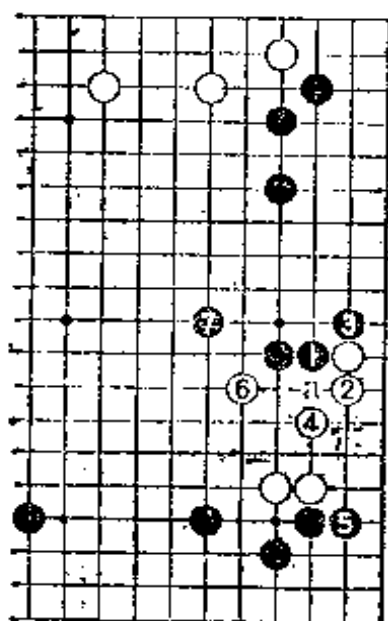
第85题 是否了解对策(黑先)

对黑1、3的攻击，白4二路伸腿。白4是棋形薄的手法，然而，假如不了解对策，也是很讨厌的。

下一手是黑A还是黑B？



正解是顶

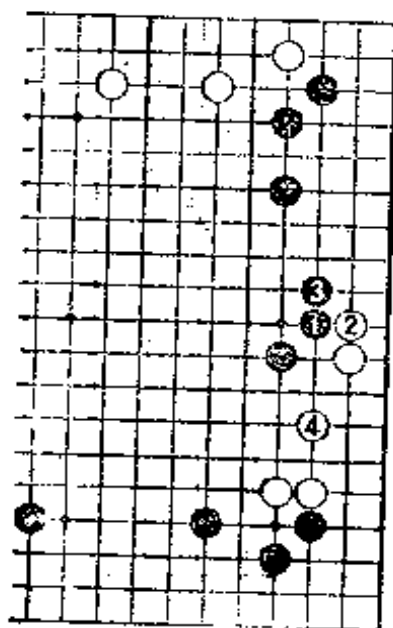


(1图)

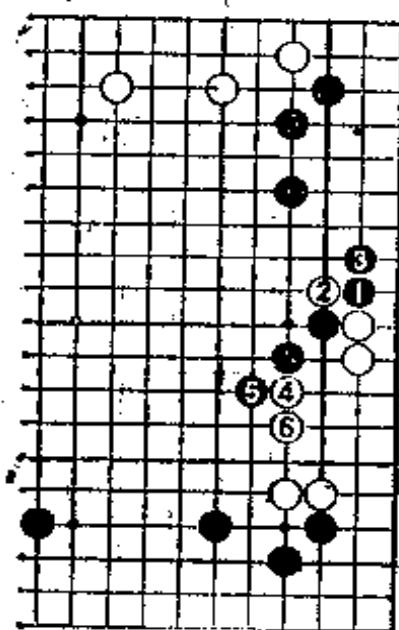
1图 (正解) 此处，黑a(参照1页)的反击、或黑1顶，才是正确的走法。黑1、3挡，以下至黑7，调整攻击的势态。

2图 (失败) 黑1尖，白2、4走成初步安定的棋形。黑的攻击软弱。

3图 (同样) 对弈次序中，上图黑3于本图黑1挡，白2断，白4、6是常形。



(2图)

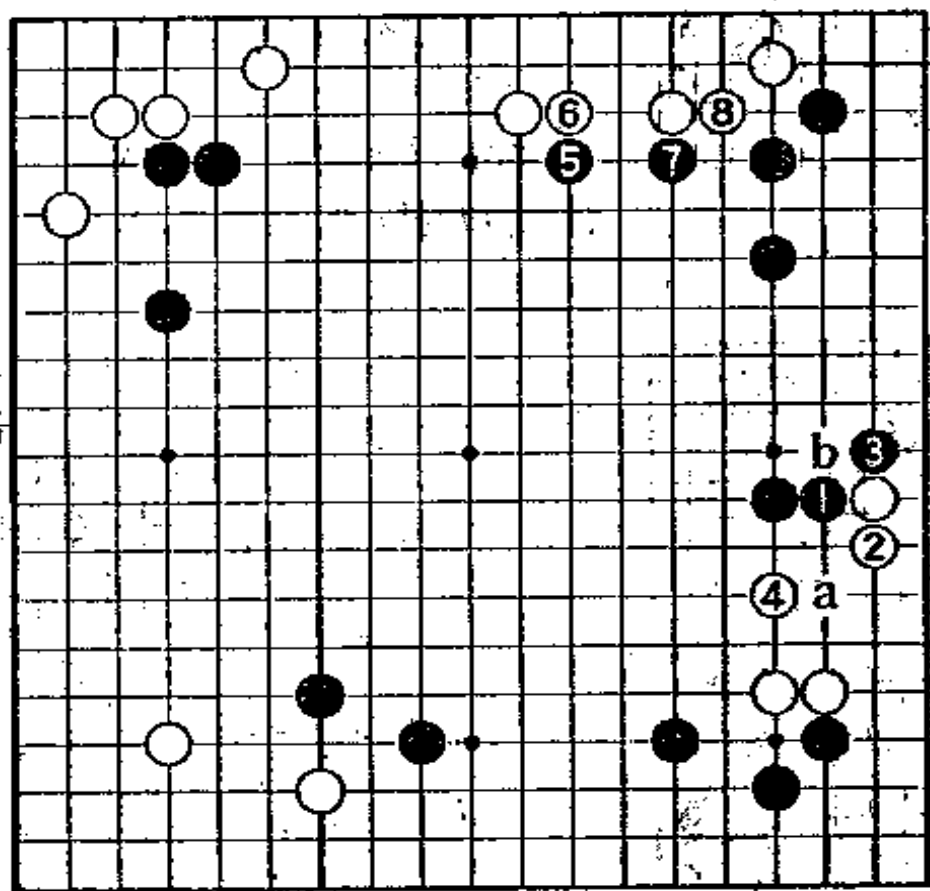


(3图)

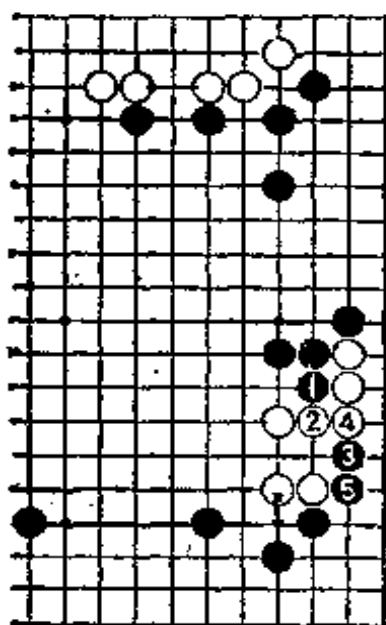
第86题 准备工作结束(黑先)

黑1顶、3扳时，白4走a位尖是常形。

机会来了。首先，黑5、7先手利用一下，封锁白b断的余味，攻击的准备工作结束。如何攻击右下的白五子呢？这是夺取根据地的攻击。



正解是向外冲之后的点入

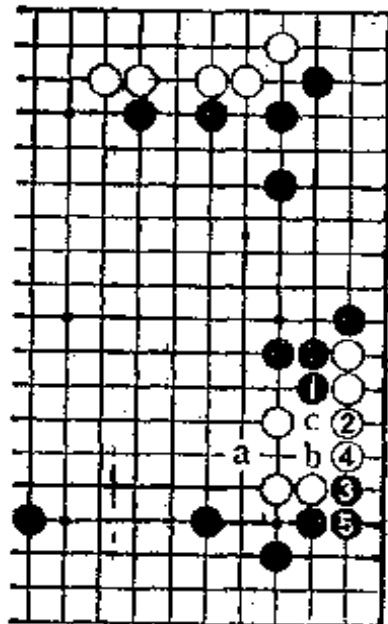


(1图)

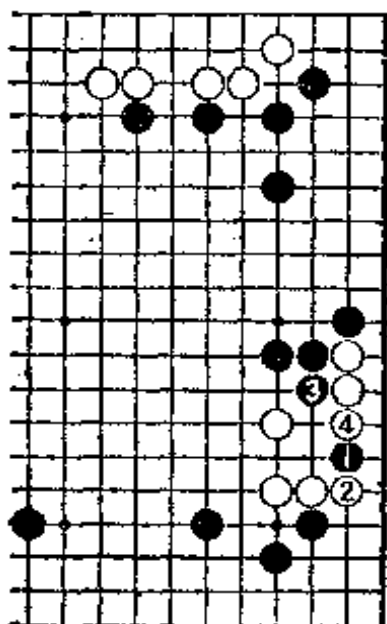
1图 (正解) 黑1向外冲, 注视着白的动向。白2如挡, 黑3的点入很严厉, 白麻木不仁。黑5的渡和黑4位断, 黑必得其一。

2图 (正解的变化) 白2只能退, 这样一来黑3、5扳粘。由于黑a的刺也是先手(接着有黑b的断或黑c爬入), 黑似乎可期待发动相当强大的攻击。

3图 (失败) 黑1如先点入是败着。对白2挡, 黑3爬向外冲, 白4送吃。



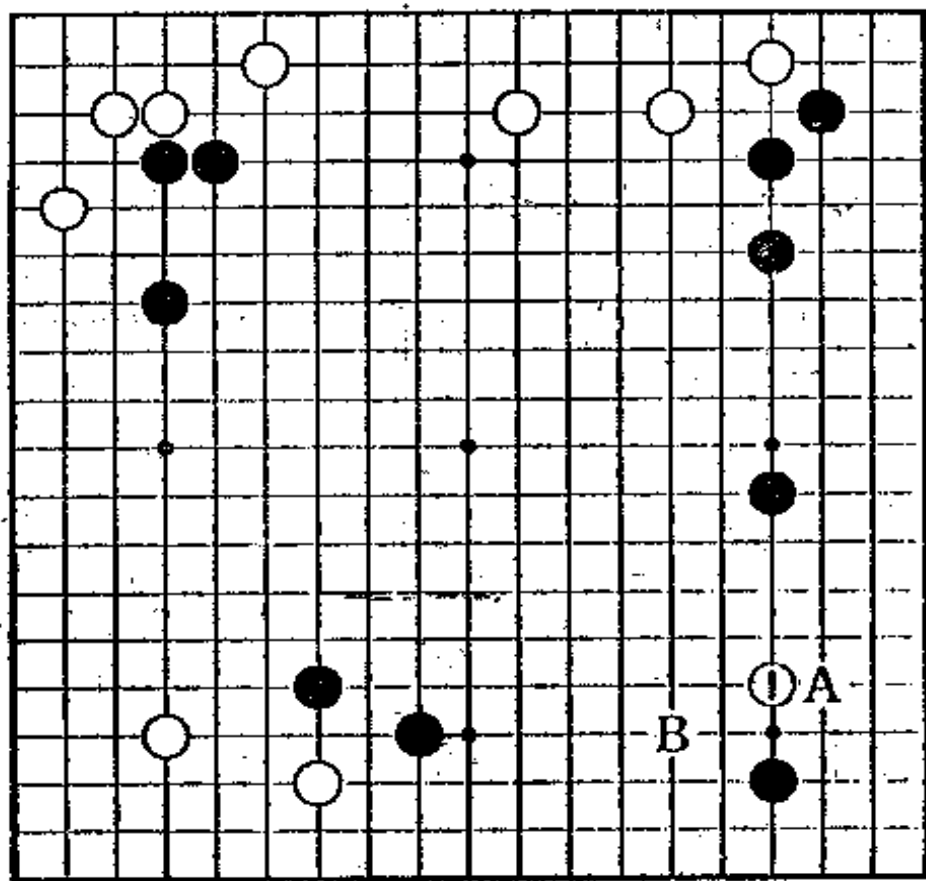
(2图)



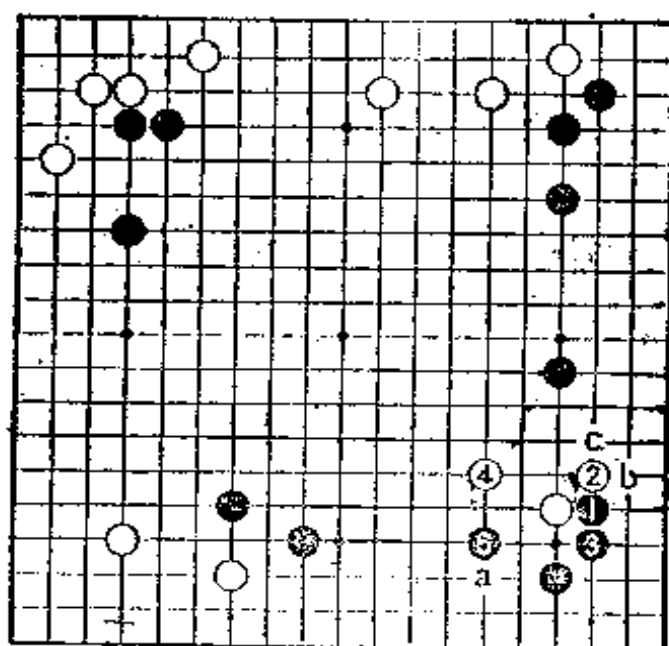
(3图)

51

此处正是多走白1的理由。在这种力子配备下，黑A还是黑B？下一手是固定的。



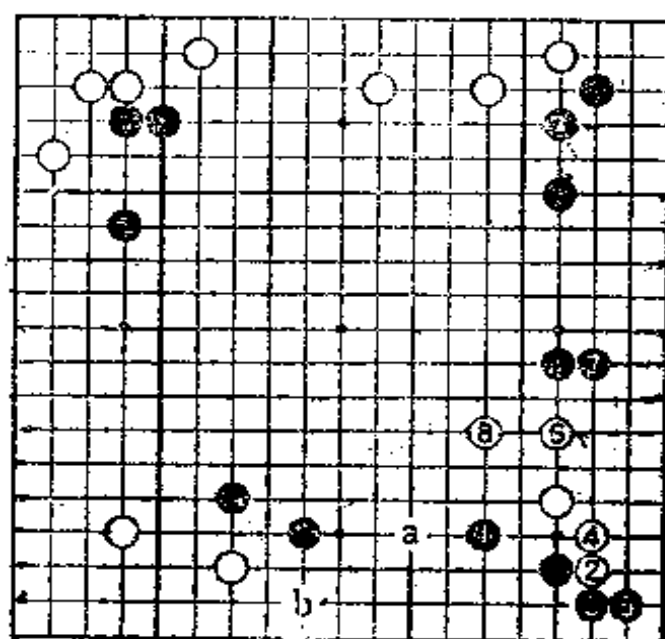
正解是托退



(1图)

1图 (正解)

此处黑1、3托退才是正解。然后，对白4很快逃出，黑5追击。黑5绝对不能脱先。这是因为，白a打入，黑b扳，白c退，这样一来，中国流的作战就会完全失败。



(2图)

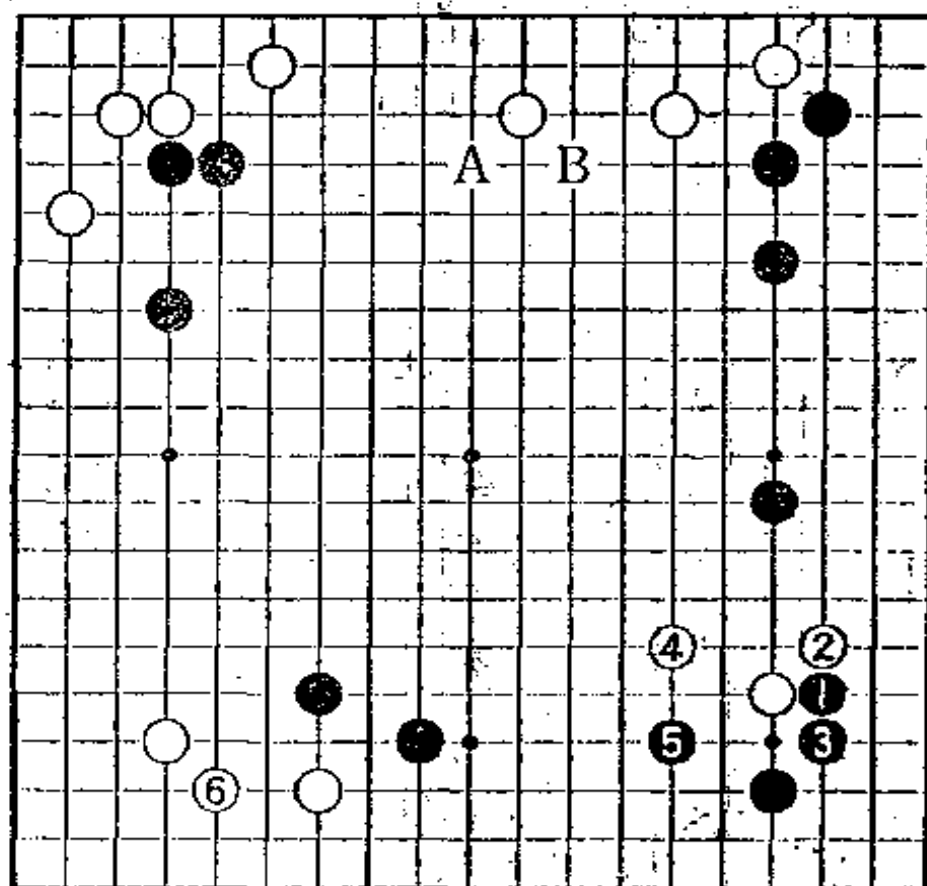
2图 (失败)

为什么黑1飞是败着呢？因为至白6拆时，黑7虽是攻击的常形，然而被白8跳。接着，即使黑a守，仍留有白b二路伸腿的余地。下边有漏洞的意味。这正是黑1的不满所在。

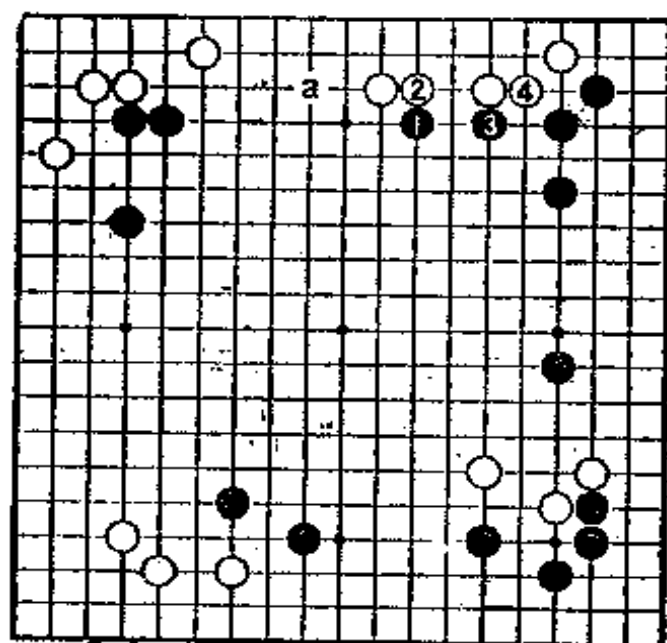
第88题 导致败着的下一手(黑先)

黑1至白6是实战的进行。实际上，白6正是这局棋的败着。所以，职业棋手下出的棋是可怕的。

为了使白6成为败着，就要攻击右下的白三子。在此之前，需要作准备工作。那么，下一手是黑A还是黑B呢？



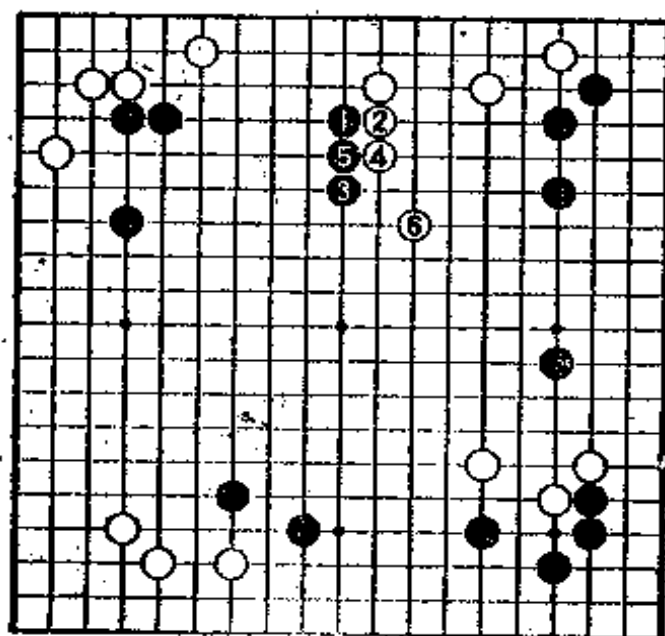
正解是强化右边



(1图)

1图 (正解)

黑1、2定形的场合，
需要有以下的条件。
1. 右边模样化。2. 战
斗中可有效利用。3.
凭借黑a对白三子施
加压力的可能性不存
在。三个条件没有必
要全部一致，但却是
考虑的要点。这种场
合，黑1、2是定形的
理想的情形。



(2图)

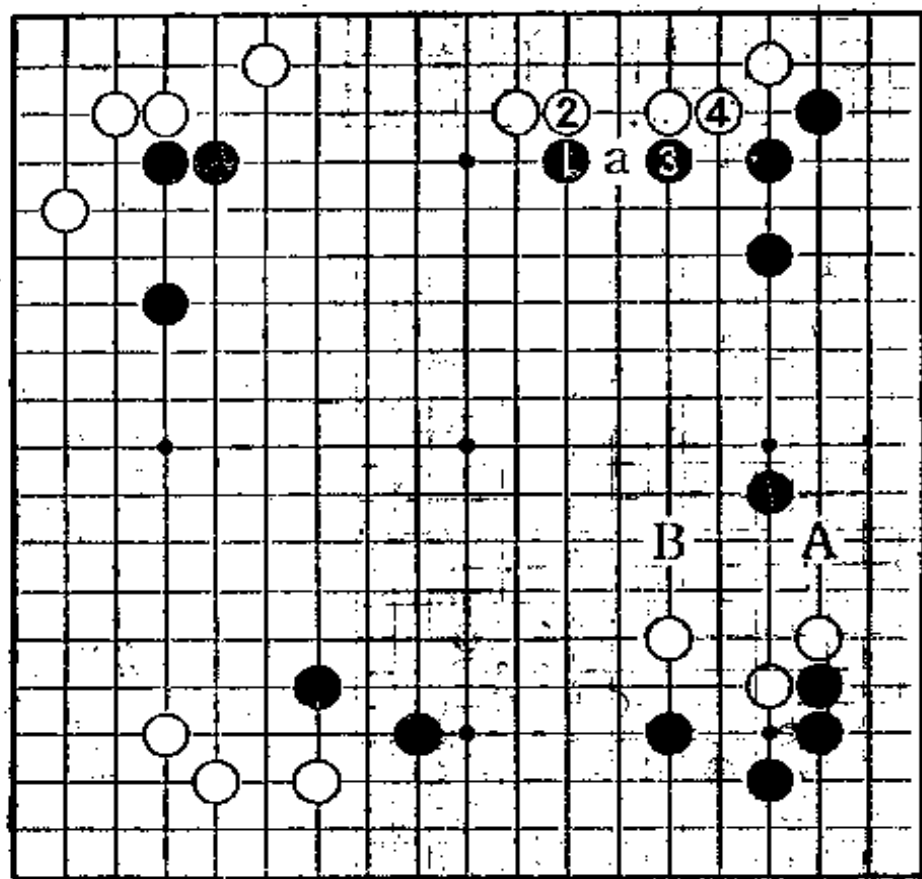
2图 (失败)

上边将要做成白模样
时，黑1的肩冲才是
正着。这种布子被白
2至6钻出，黑失败。

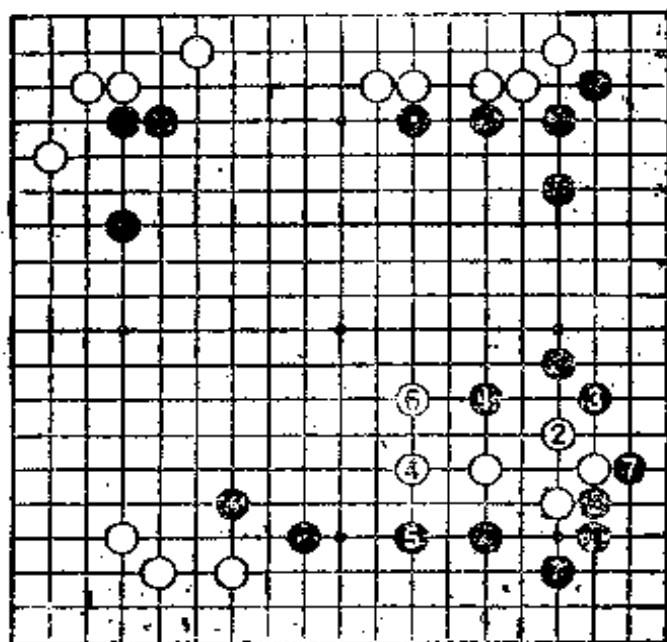
第89题 攻击的急所(黑先)

黑1、3先手定形，攻击的准备工作结束(白4如脱先，黑a连或黑4位扳正是先手)。

此处，攻击的急所是黑A还是黑B呢？请用三手判断来确认，决定下一手。

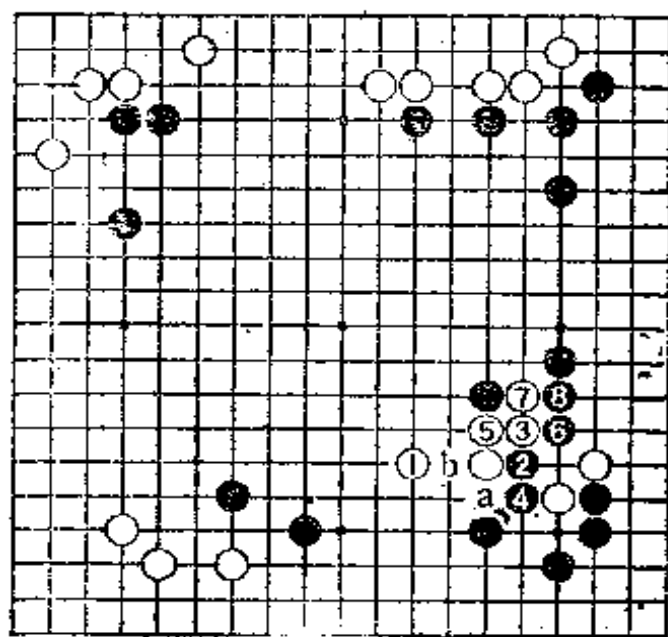


正解是飞攻



(1图)

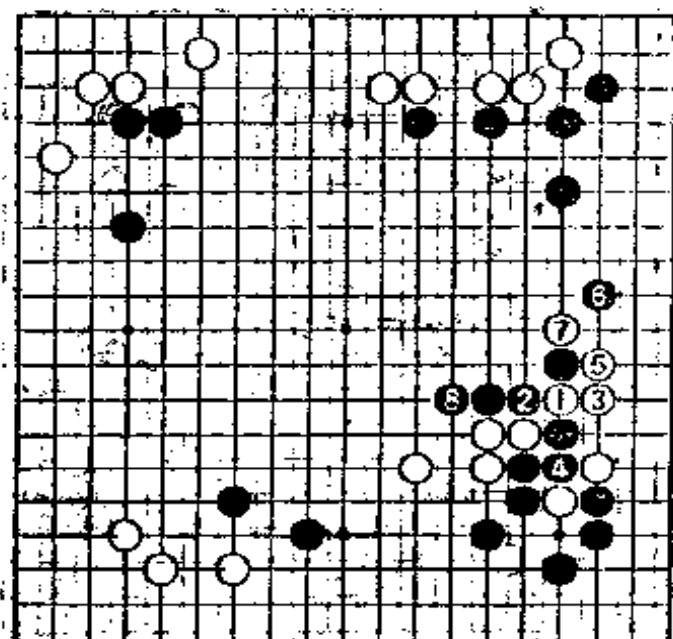
1图 (正解)
白三子的急所是黑1飞。对此,白穷于应手。对白2虎,黑3攻击。黑1、白2、黑3,漂亮的攻击产生出下三手。对白4、6跳曲,黑5渡,将右下至右边做成黑地,同时,形成攻击白棋的理想队列。



(2图)

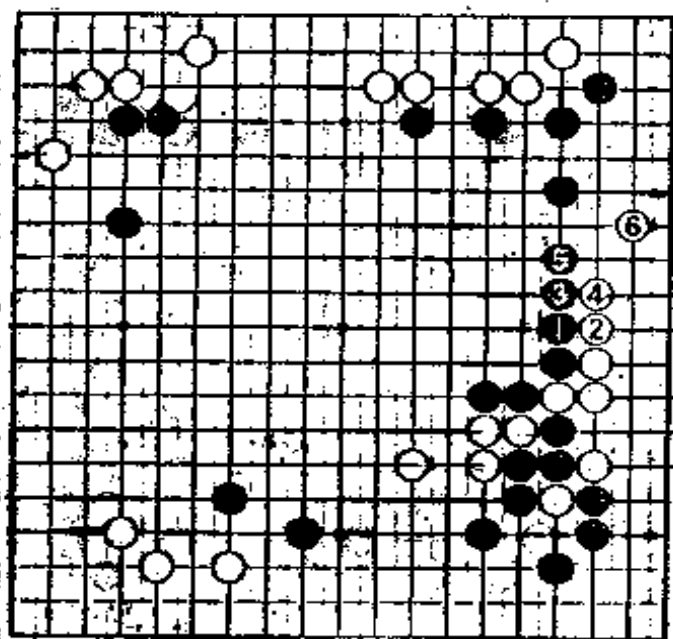
2图 (正解的变化) 上图白2于本白1跳,黑2是严厉的靠。对白3、5扳粘,黑6、8截吃白二子。黑将右边一带大大地安定,取得胜势。对弈次序中,白3如4位扳,黑2顶,白3虎,黑b挖,这样的棋形白也很惨痛。

3图（白的苦战）
 上图白7如于本图白1
 扳挖，黑2、4反击。
 白5曲时正是重要的
 要害。黑6避开正面
 冲突是严厉的攻击。
 白7打吃，黑8长，纠
 缠攻击白棋。



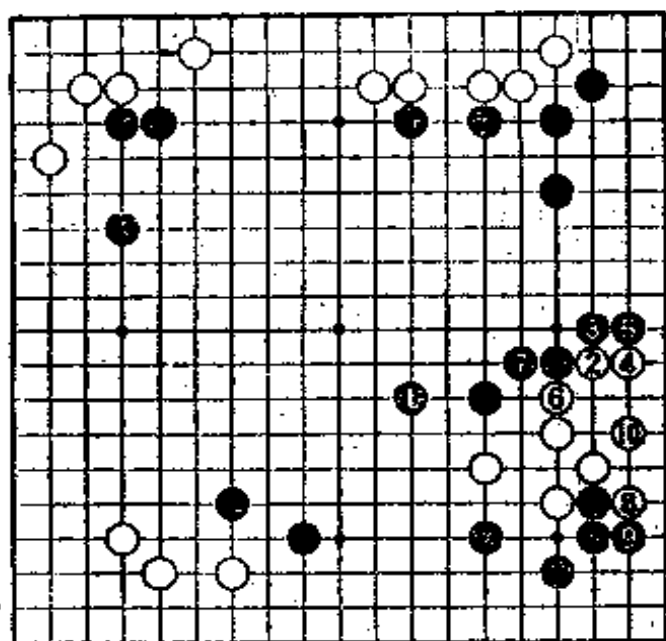
(3图)

4图（黑软弱）
 上图黑6如于本图黑
 1长，被白2、4爬，白
 6二路伸腿，黑攻击
 软弱。右边的实利完
 全被白咬破。



(4图)

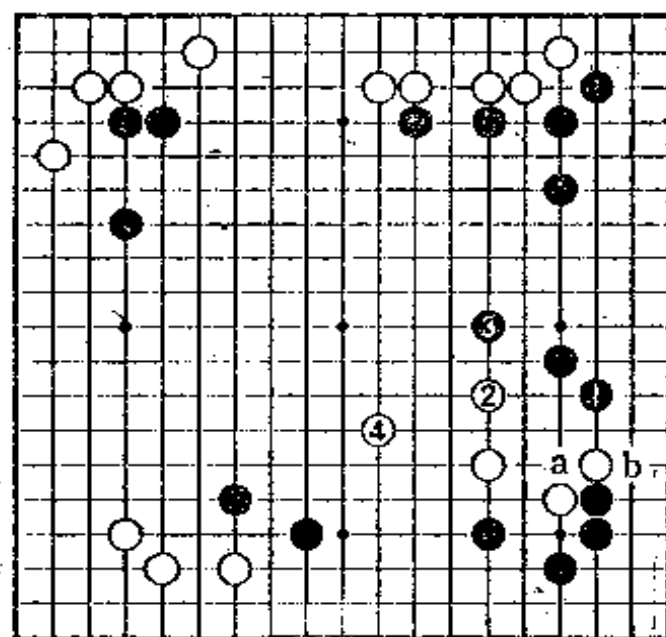
再回到1图的变化。



(5图)

5图 (攻击告吹)
1图的黑3于本图黑1跳, 太软弱。白2托, 白4立, 初步安定。

黑5至白10, 被白确保眼形, 黑的攻击以告吹而结束。由此看来, 1图的黑1飞、黑3尖均是重要的急所。



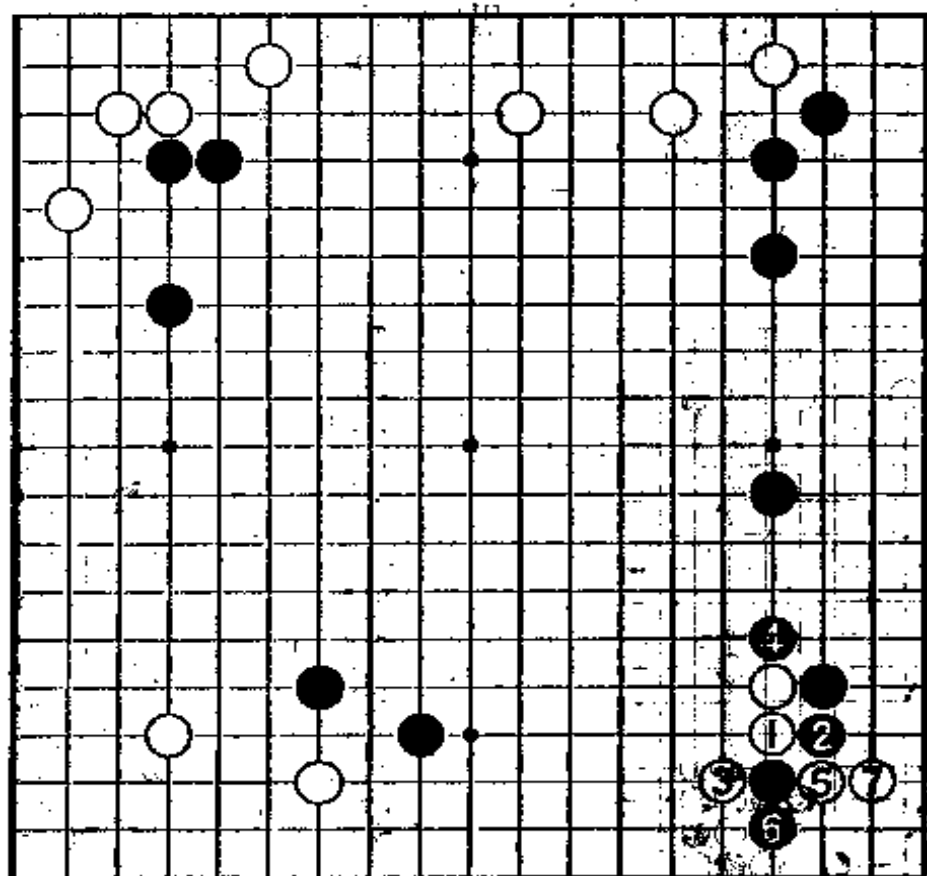
(6图)

6图 (失败)
但是, 先走黑1尖的急所, 次序错误。白不在a位粘或b位立, 白2、4大致跳出, 白棋富有弹性。

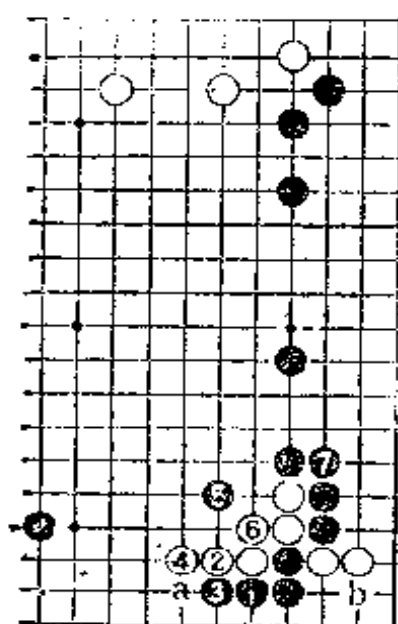
第90题 雪崩定式(黑先)

白1、3的雪崩定式，白很难受，这已说明过。尽管如此，白仍走1、3。形成黑4至白7的局面。

之后，哪种下法最强呢？请考虑一下。



正解是白的崩溃

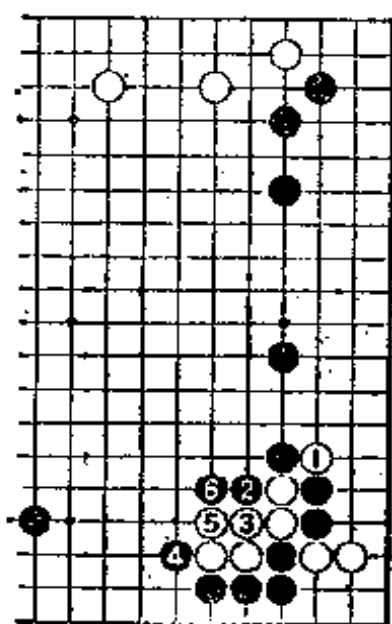


(1图)

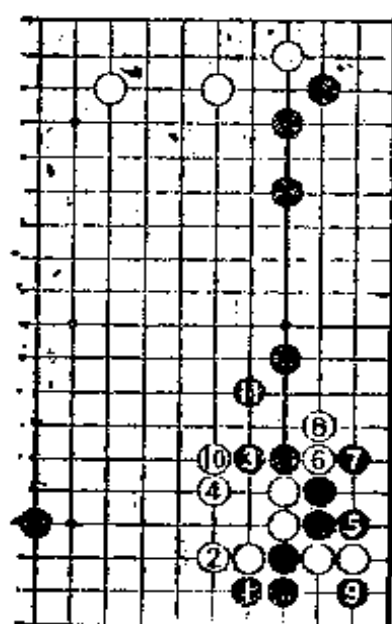
1图 (正解) 因征子关系, 黑的下法是不同的。因为黑征子有利, 所以, 黑1、3爬。白4不得已, 于是, 黑5击冲急所, 黑7粘。白子凝集在一起, 麻木不仁(黑7之后, 白a曲, 黑b渡)。

2图 (参考) 所谓征子关系, 就是白4于本图白1断的抵抗。这种场合, 黑2至黑4的征子, 黑好。

3图 (失败) 黑如征子不利, 黑1、白2之后, 黑3长。即使走至黑11, 黑也可以作战, 但与1图形成很大差别。



(2图)

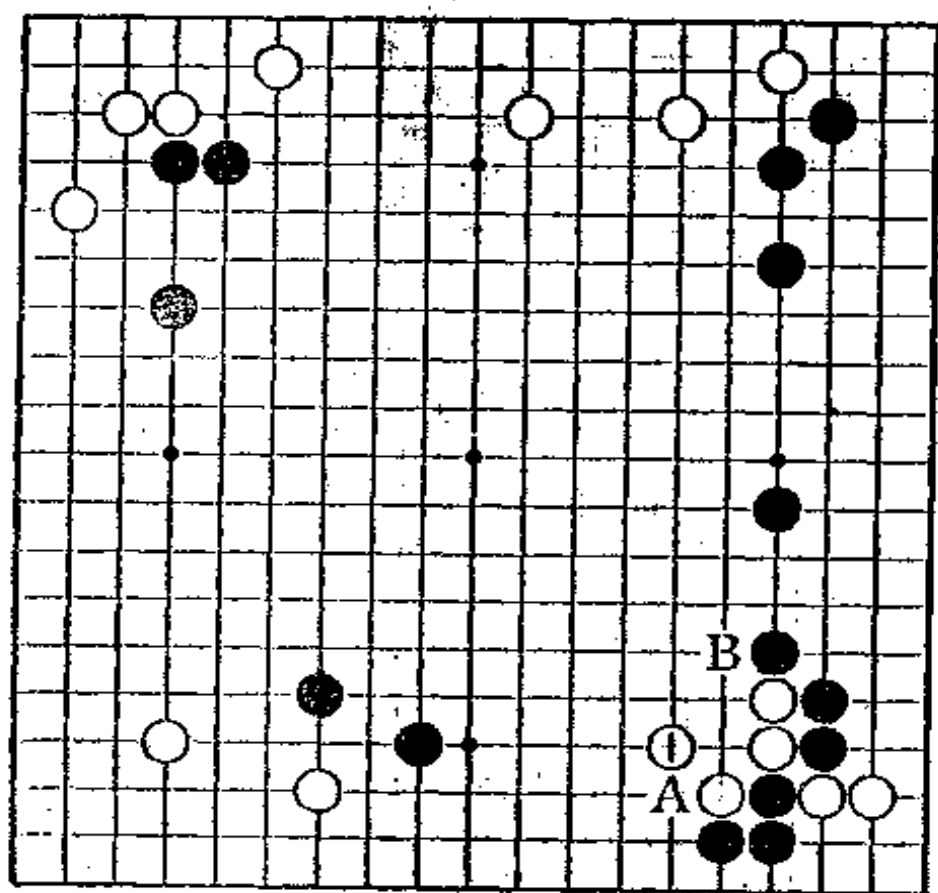


(3图)

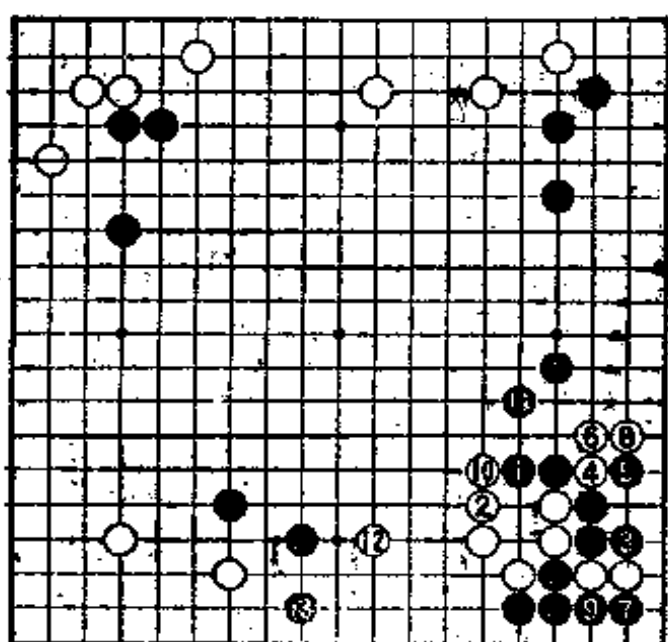
第91题 基本定式是否可行(黑先)

对黑棋爬，白1虎。

接着，黑A如打吃，即基本定式的次序。但是，黑A是否可行？假如黑A不好，将走黑B长吧。



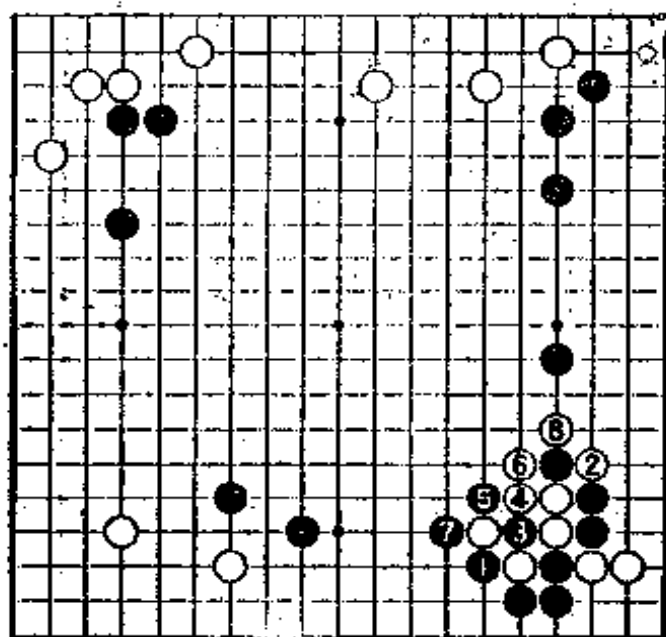
正解是不拘泥基本定式



(1图)

1图 (正解)

黑1长才是正解。黑1如走2位靠也很有力。然而由于有白的反击，所以黑1很充分。白2只能并，然后黑3至7提掉白二子。以下至白12、黑13的战斗可以预料。但是，白的苦战很明显。



(2图)

2图 (失败)

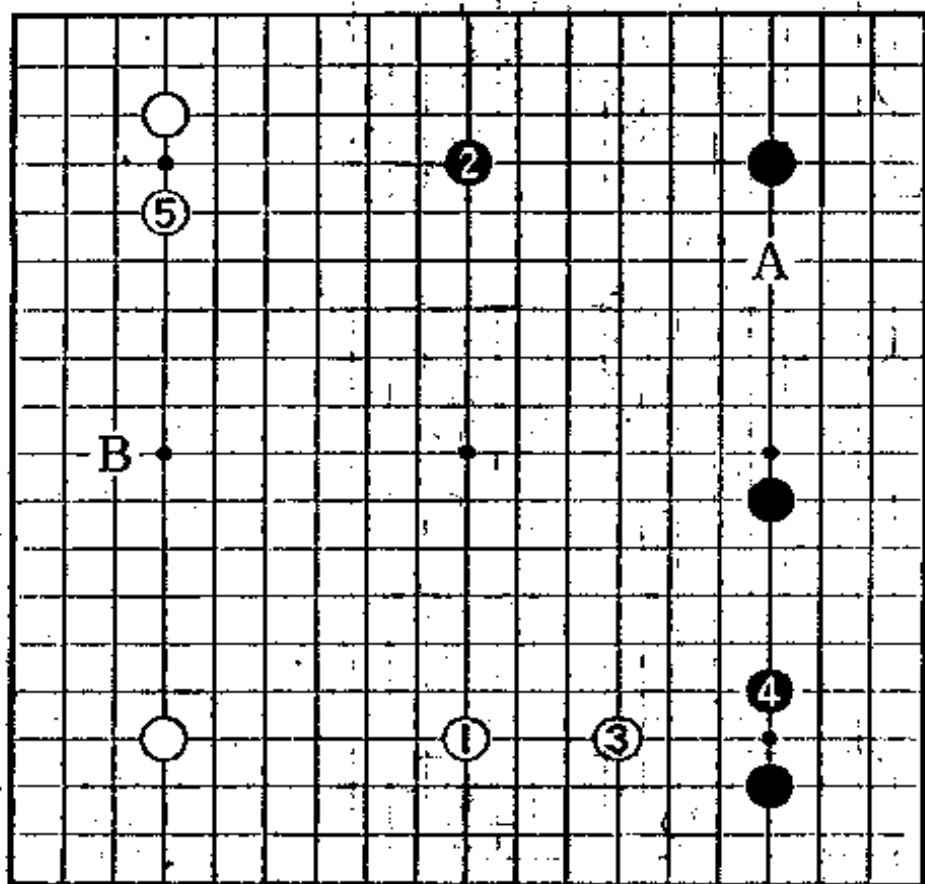
黑1至白8的基本定式是黑陷入白圈套的棋形。由于是在黑的势力圈内作战，白意外地获得两分棋形。右边的中国流布阵云消雾散。

第92题 判断大场的价值(黑先)

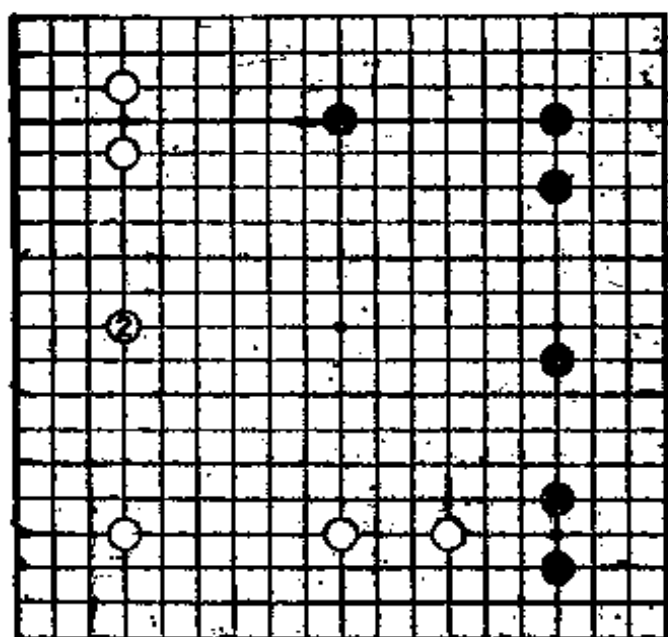
这是取材于业余六段棋手的实践。

白1、3拆，白5缔角。对此，黑A巩固中国流的阵型，还是黑B侵消左边的白模样？有两种想法。

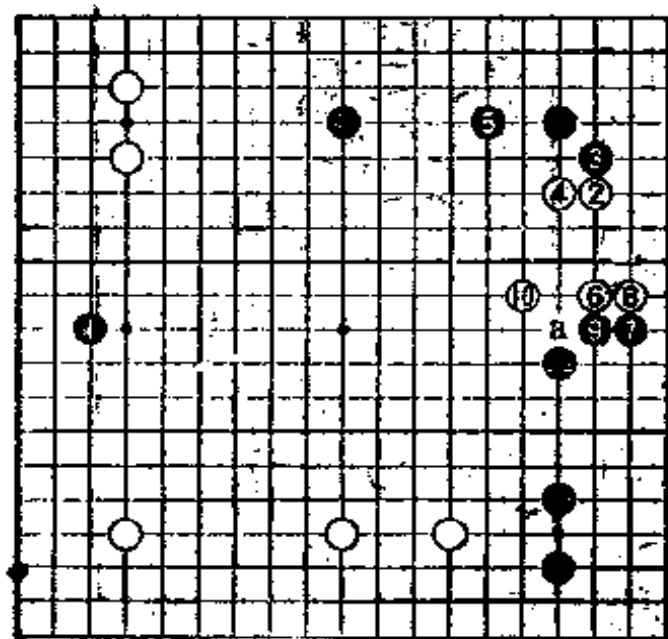
大家看究竟怎样走呢？



正解是巩固中国流



(1图)



(2图)

1图 (正解)

中国流的场合，黑1大多是绝好点，黑1间守角，右边一下子紧凑起来。实战的进行是黑1、白2。

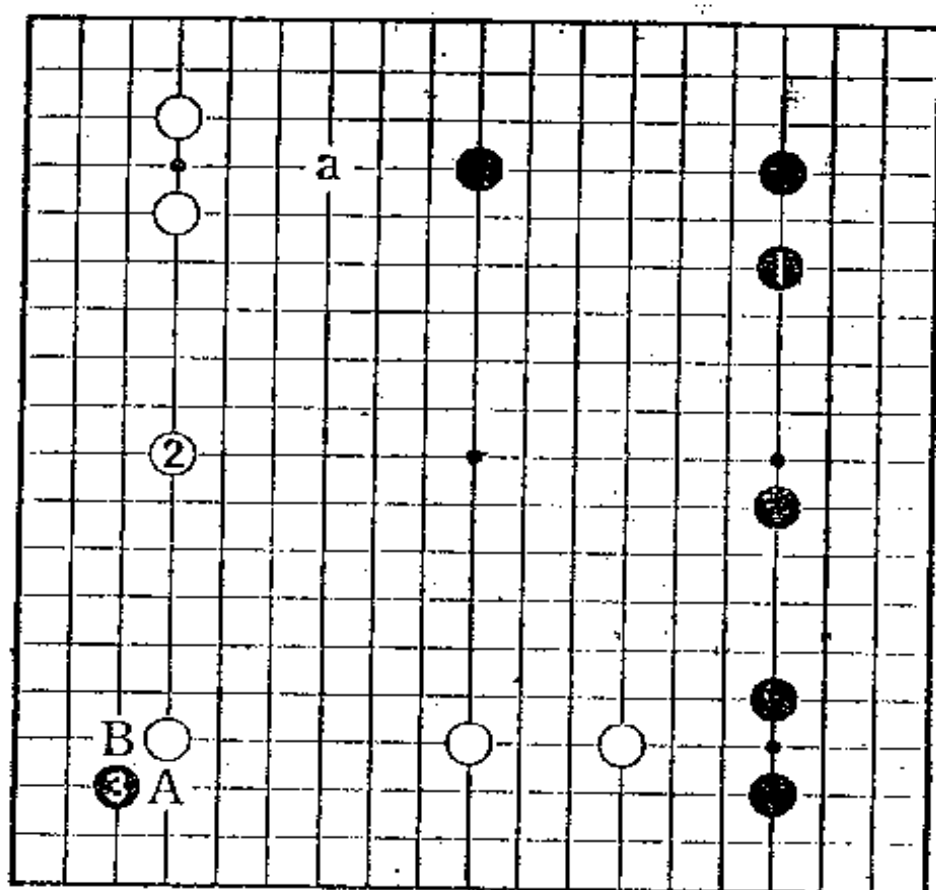
2图 (失败)

正如反复强调的那样，中国流主张大模样作战。所以，黑很欢迎棋样的对抗。因为可以发挥先手的威力。从这个意义上讲黑1分投是败着。白2必然挂角，破坏黑地。因为黑3不在a位，所以白打入从容不迫。

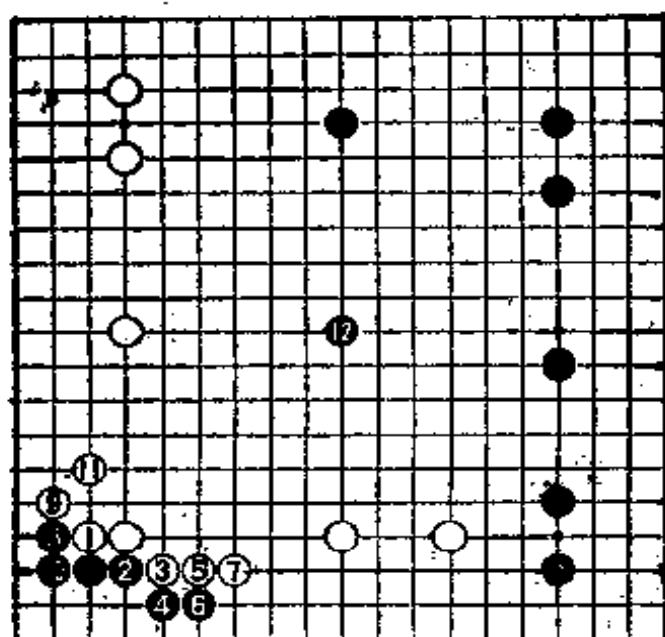
第93题 挡的方向(白先)

黑1、白2时，黑3点三·三打入。如果我走的话，黑3也许走a位逼。

但是，黑3也似乎是业余高段棋手下的一手棋。此处，白挡的方向是白A还是白B？

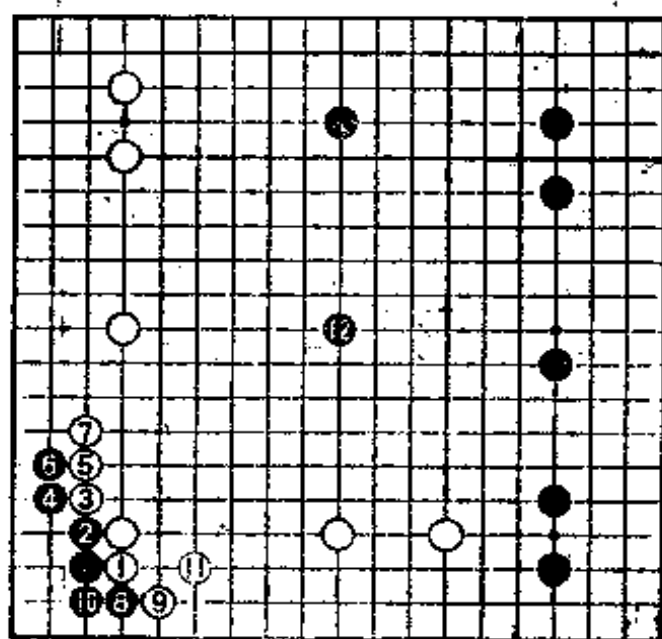


正解是保重上边



(1图)

1图 (正解)
白势力的重心在左边。所以，保重左边才是正确的想法。因此，白1挡的方向是正解。黑2至白11是基本定式。黑12正是双方决定胜负的关键所在。



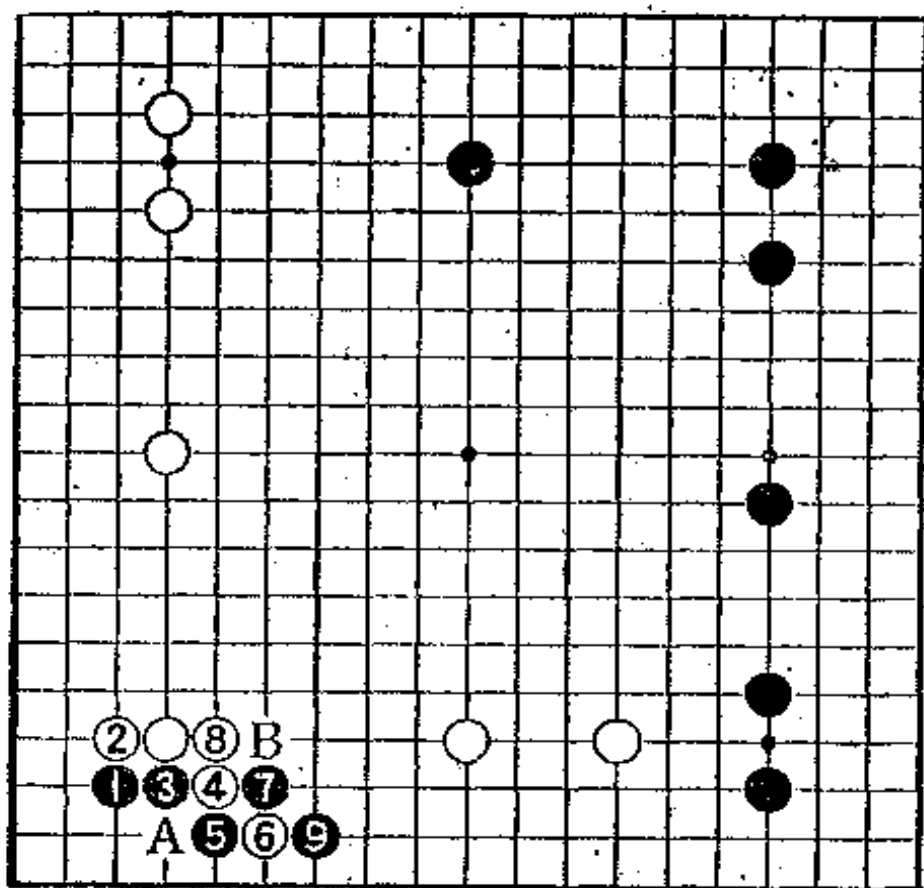
(2图)

2图 (失败)
白1是将重心放在下边的挡的方向。但是，这种布子，不能说是妥当的方向。白1是方向感觉的错误。

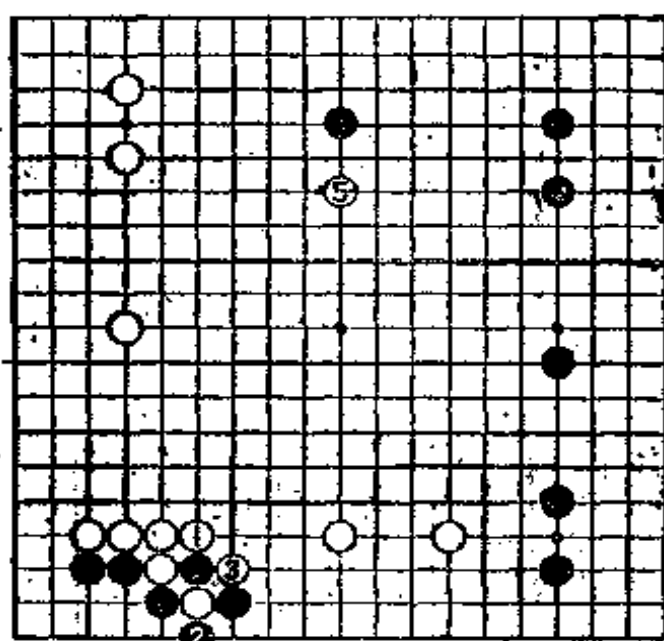
第94题 定式的选择(白先)

前页2图的基本定式是白棋选择定式错误(因为黑12是绝好点)。

此处，白4、6应该连扳，形成至黑7、9的进行。接着，定式的选择是白A还是白B？



正解是保重中腹

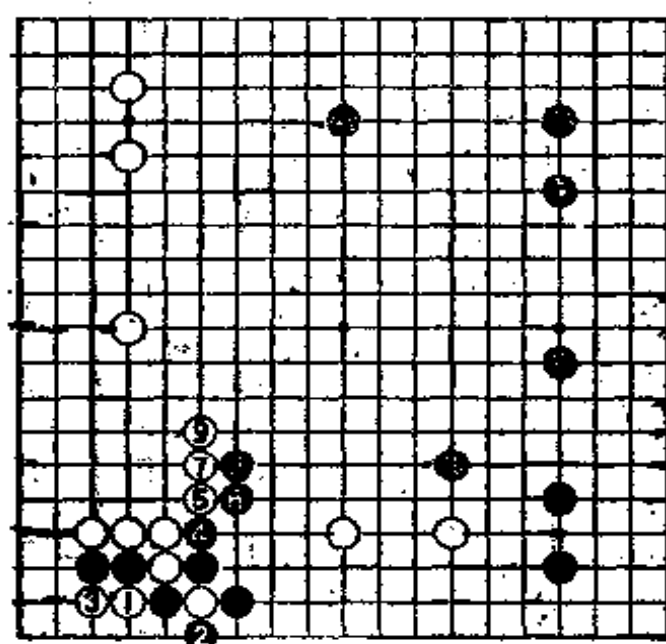


(1图)

1图 (正解)

由于是模样对抗的布局，所以，保重中腹的想法是重要的。

白1、3打吃，得先手。此处，如果我走，就会走白5去扩张地盘。白5似乎是武宫君很得意的一手。但是，宇宙流并非武宫君的专利权。因此，大多数专业棋手都会走白5镇吧。



(2图)

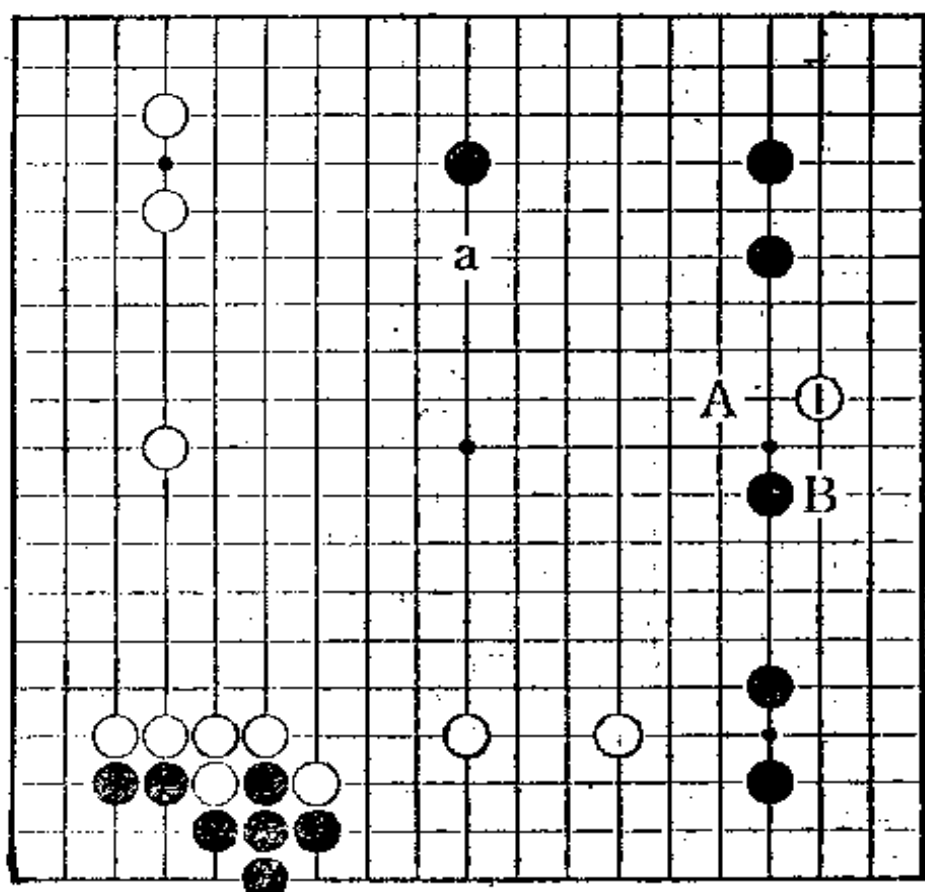
2图 (失败)

白1、3是败着。白9之后，黑10镇才是绝好点。

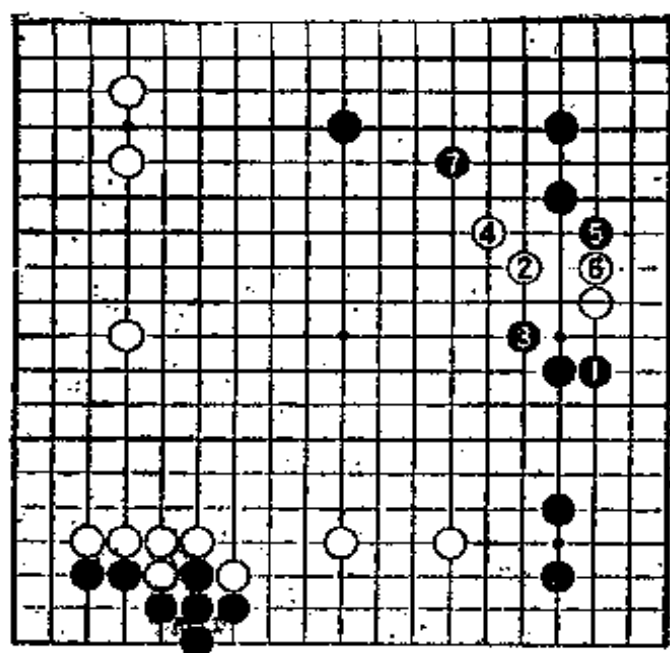
第95题 走棋过分(黑先)

实战是白1打入。此处，应该是白a镇这一手，然而，为什么下在狭窄之处呢？

这是黑攻击白一子的绝好的机会。下一手是黑A还是黑B？



正解是玉柱

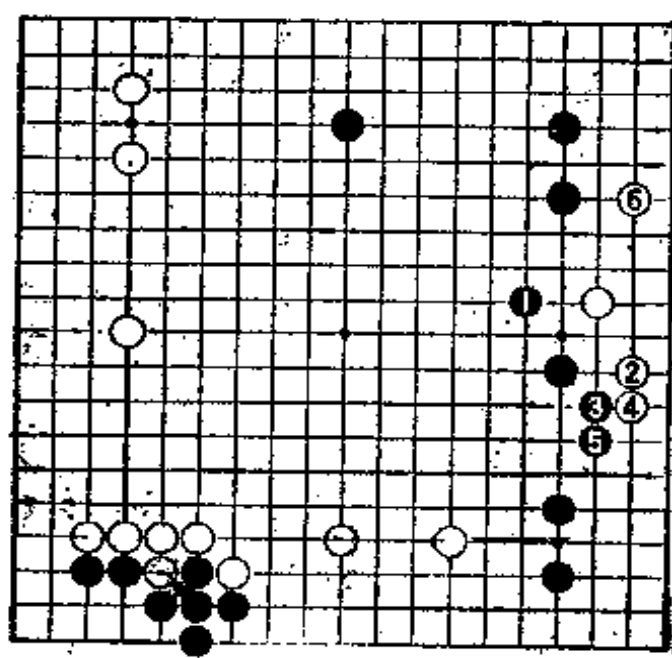


(1图)

1图 (正解)

黑1玉柱，封锁白的腾挪才是正解。对白2飞，黑3尖。对白4尖，黑5攻击急所，黑7大飞，黑取得优势吧。

由于走棋过分，白一下变得很痛苦。



(2图)

2图 (失败)

黑1镇，不懂得攻击的基本。对白2小飞二路伸腿，黑3、5大致如本图走。白6二路伸腿，中国流布阵的实质遭破坏，黑失败。

中国流围棋必胜法

(日)加藤正夫 著

赵建军 杨真 编译

*

北京体育学院出版社出版

新华书店发行

北京大兴张各庄印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32开本 7印张 150千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印 数:00,001—14,150册

ISBN 7—81003—310—7/G·225

定价:3.50元