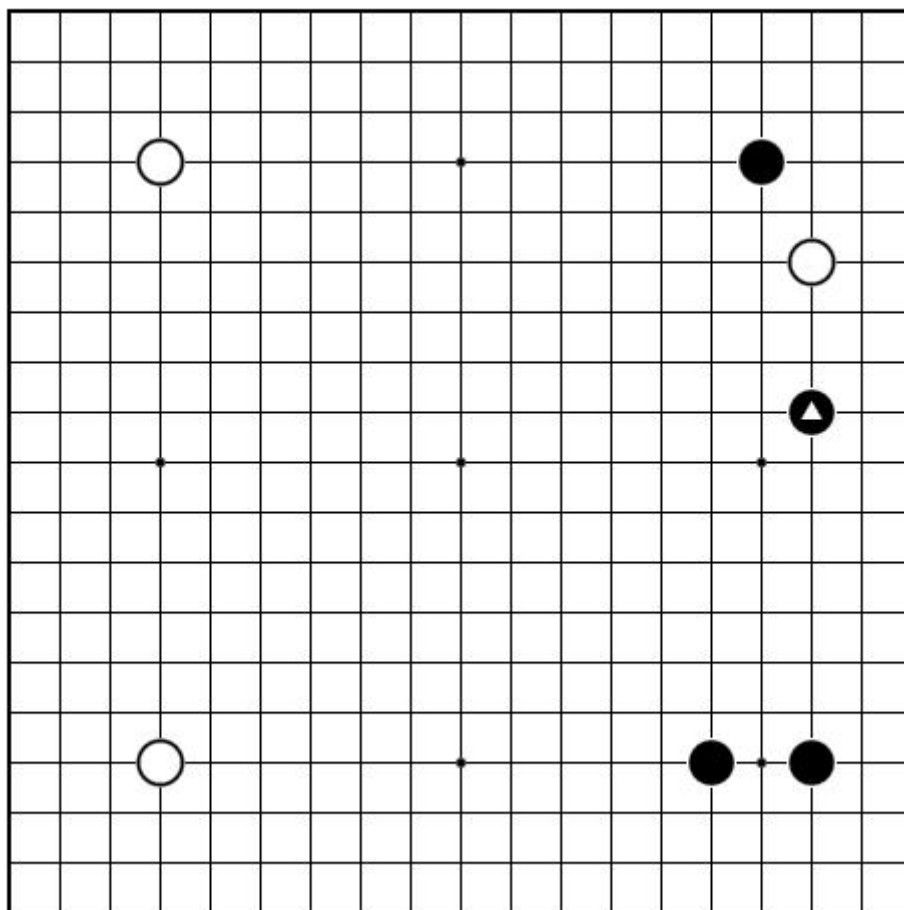


[谢赫七段·实战前沿]

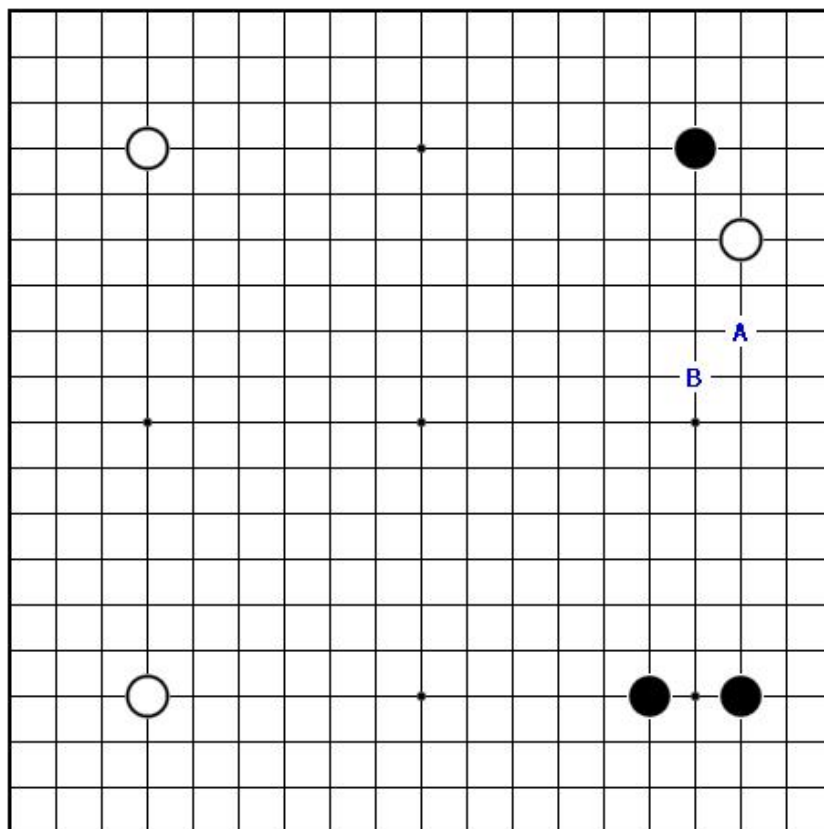
## 星小飞挂角二间低夹的变化详解

谢 赫 七 段 解 说

基本图

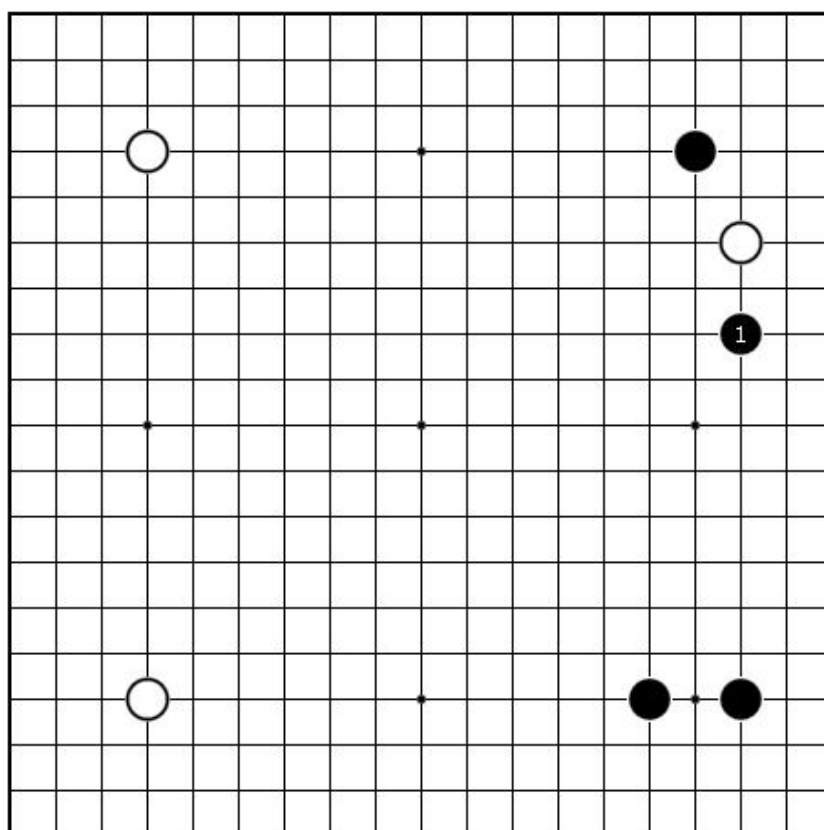


黑△二间低夹，在过去并不是最常见的选点，然而最近却频繁地出现于实战。  
这步棋的好处是什么？

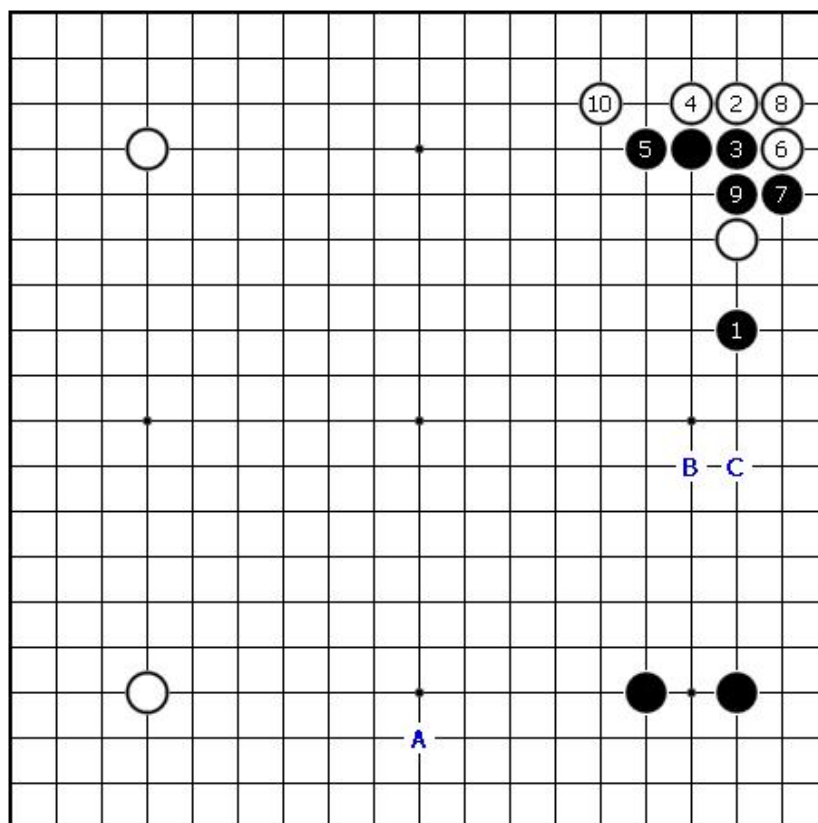


图二

图二：其他选点。

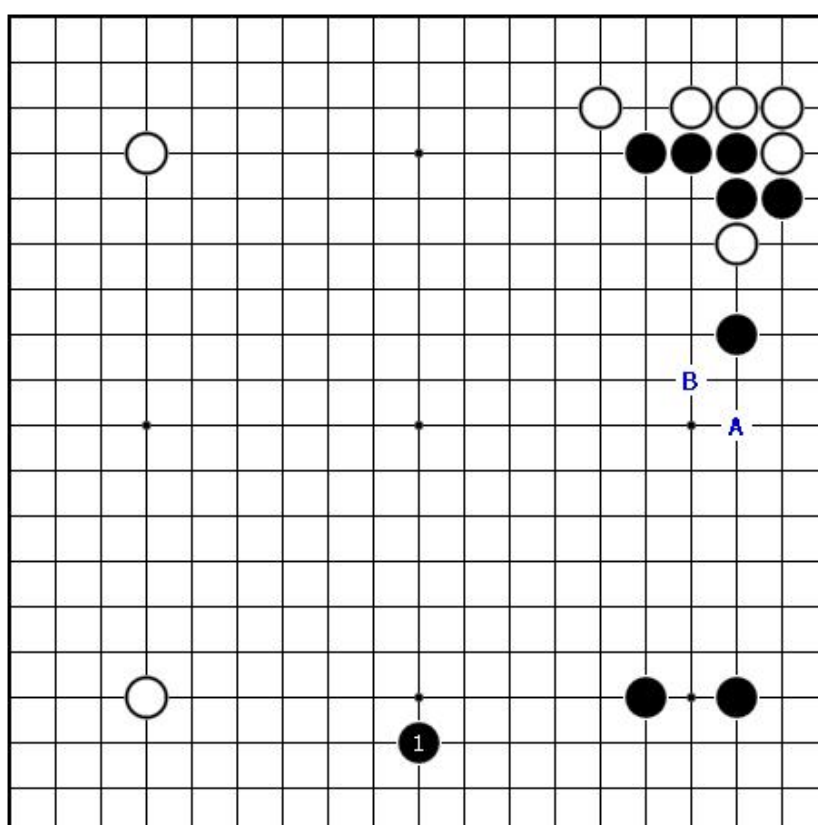


图三：黑 1 一间低夹最为普通。

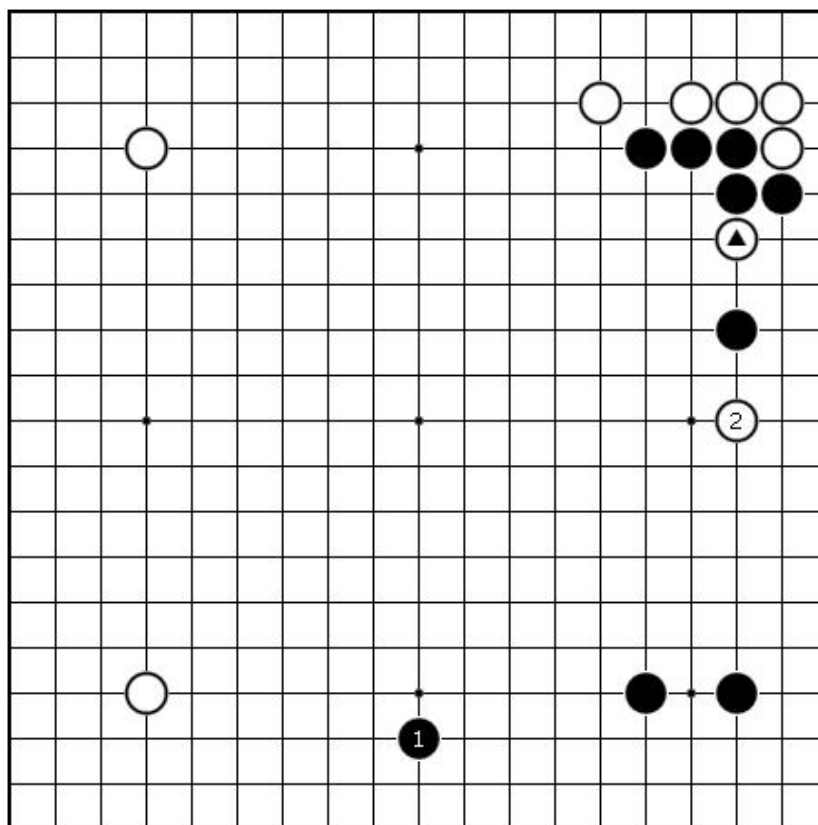


图四

图四：基本定式。在当前局面下，选择这个定式，黑棋有不够满意的地方。

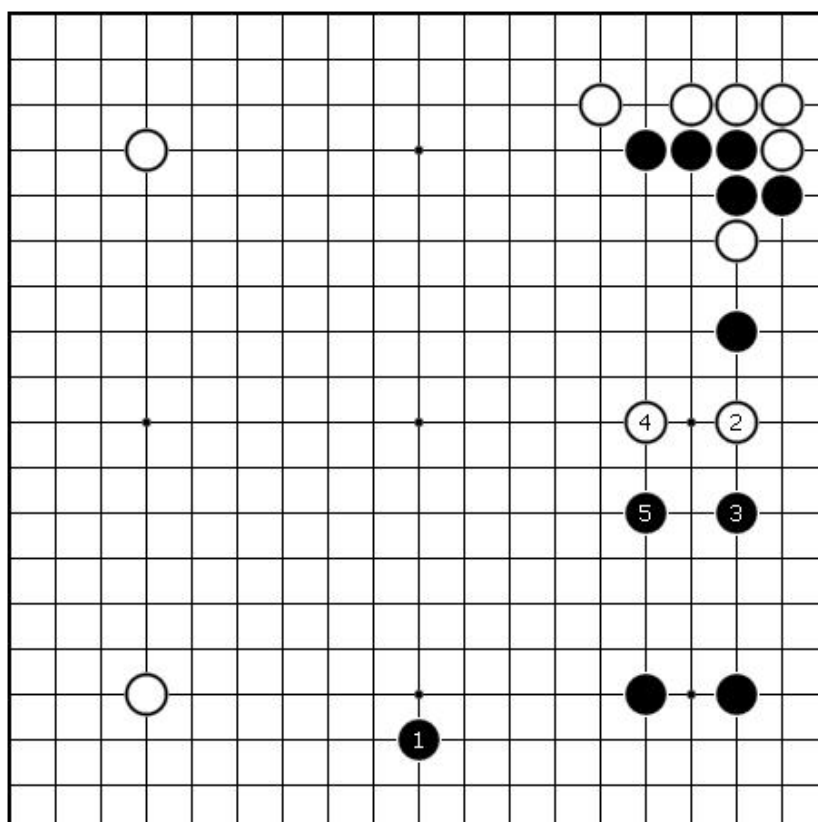


图五：黑的不满是一一右边的间隔过宽。当黑 1 拆时：

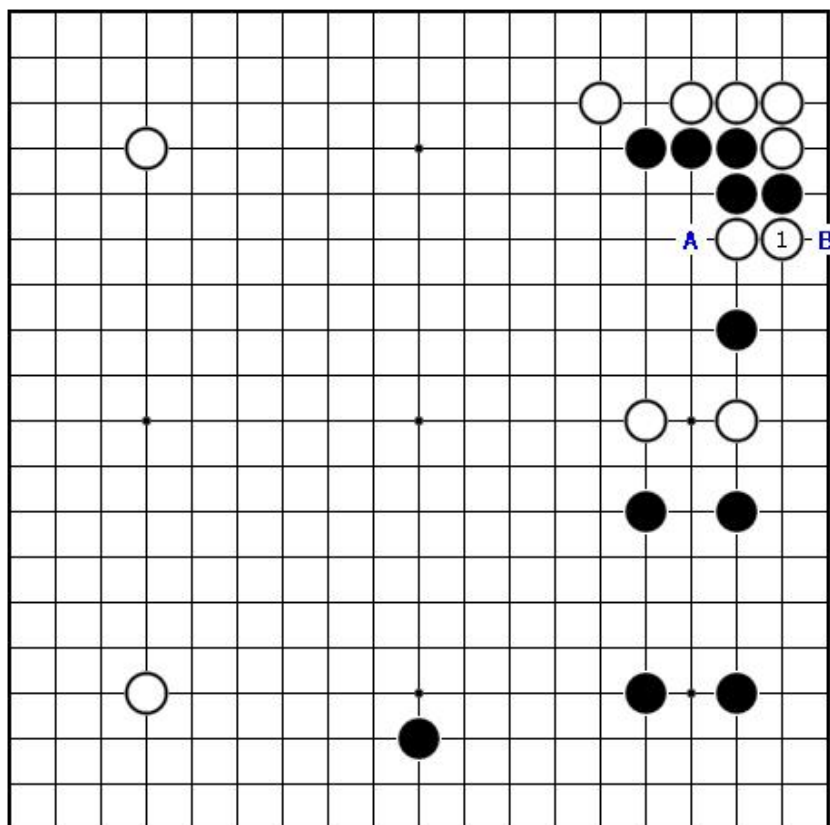


图六

图六：白2打入是好点。由于右边的间隔很宽，再加上白△子的接应。黑难以进行有效的攻击。

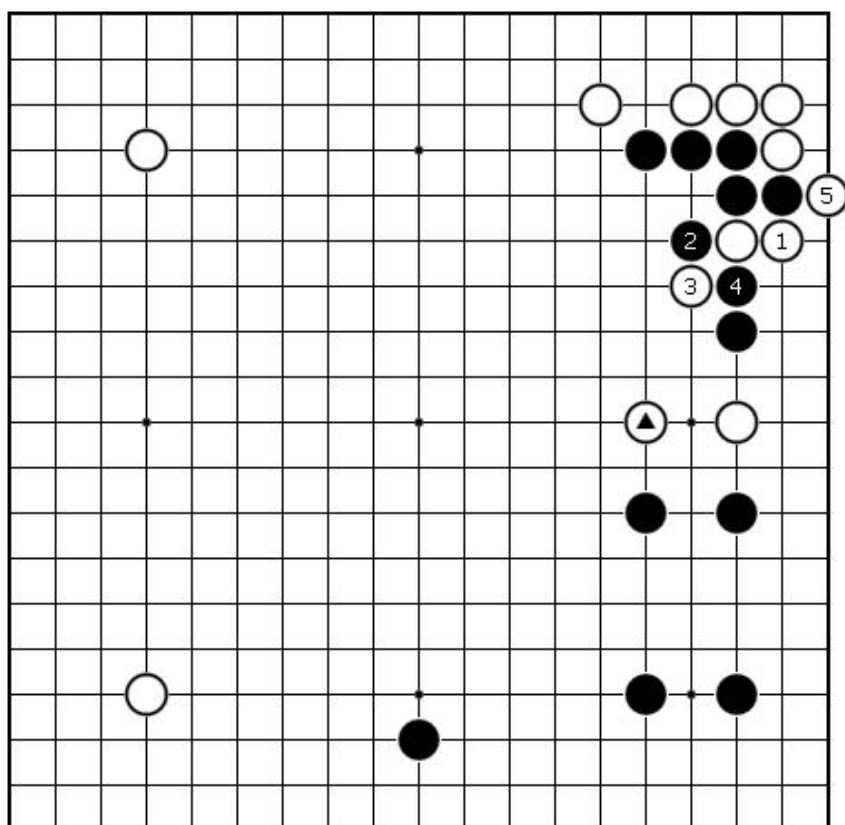


图七：黑如走 3、5。

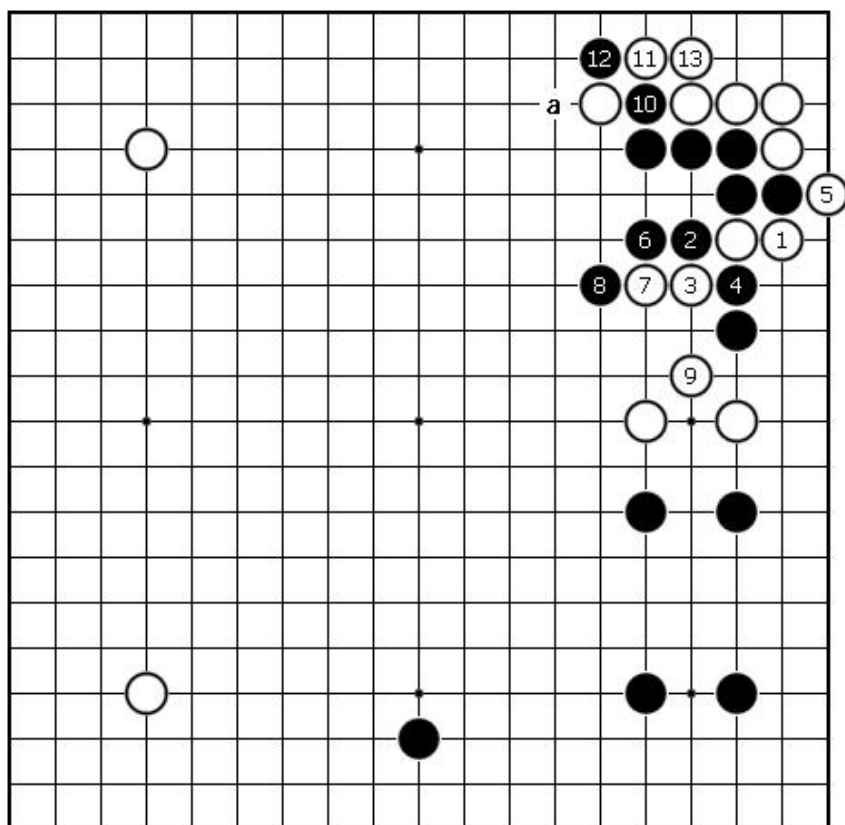


图八

图八：白 1 严厉。



图九：白△起到了引征的作用。



图十：黑危险。

注：黑 a 位征吃如能成立，好坏还难说。但目前黑征子不利。

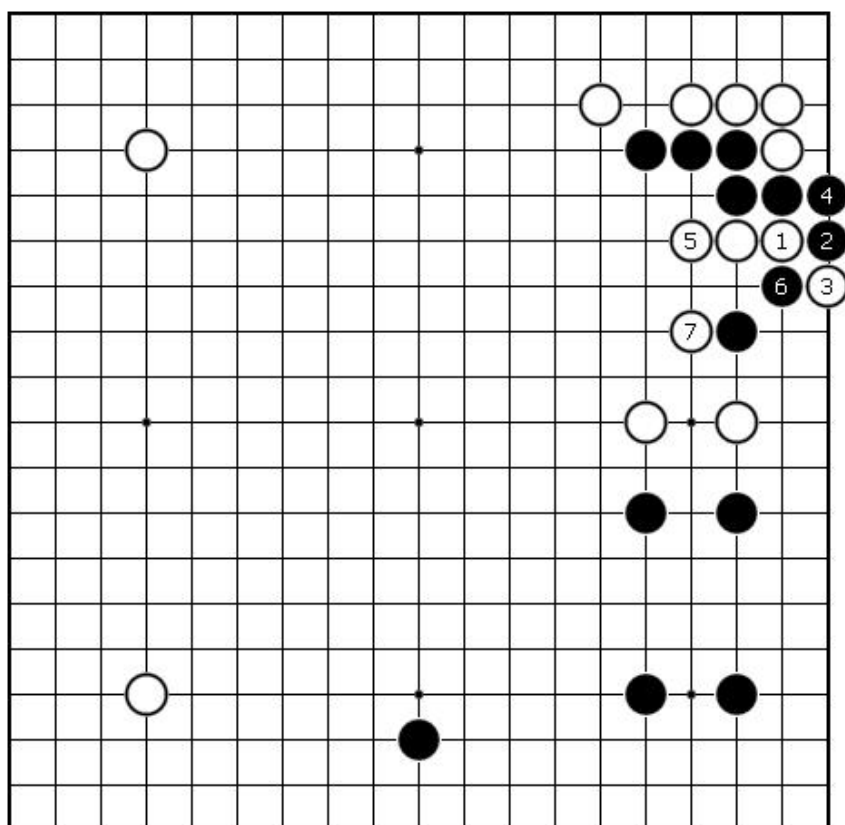


图 11：黑坏。

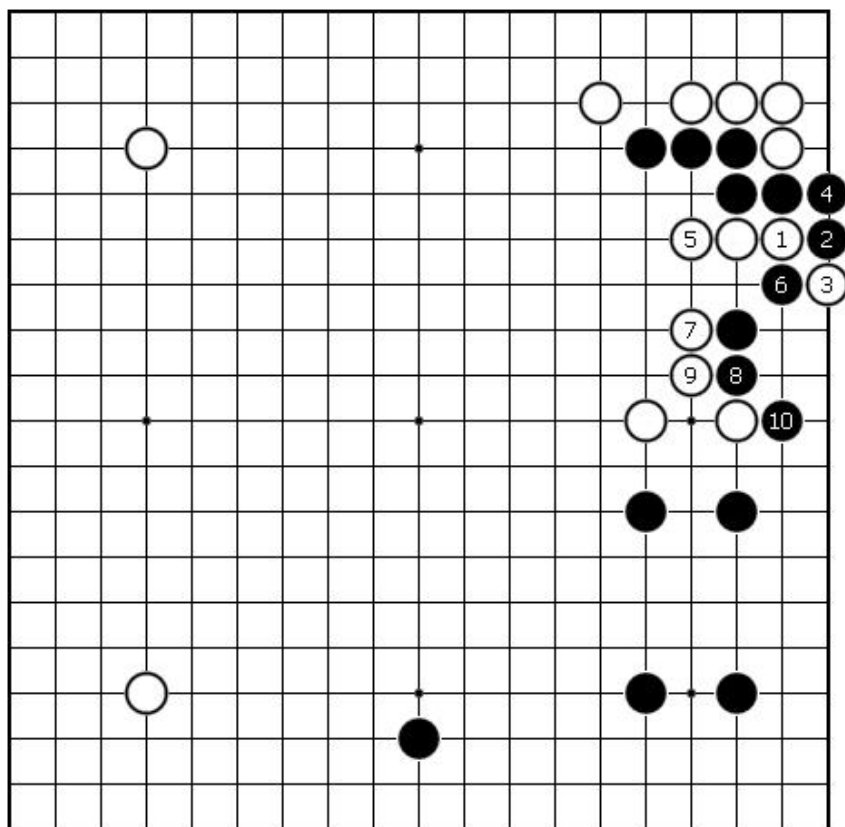


图 12

图 12：黑 8、10 渡过不成立。

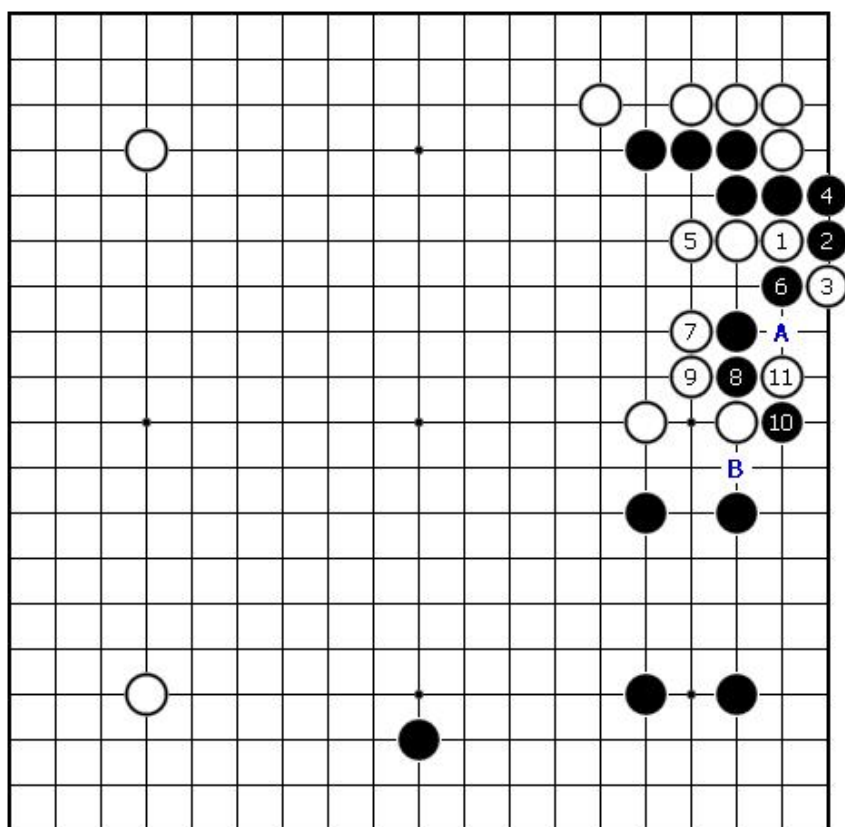


图 13：白 11 手筋。

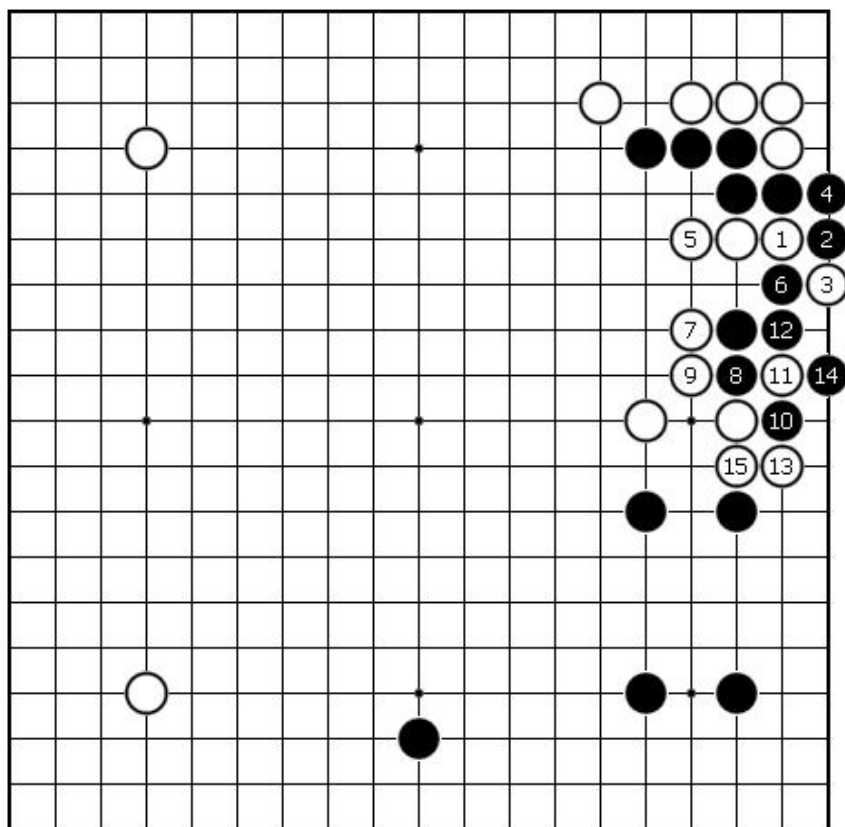


图 14

图 14：黑没有收获。

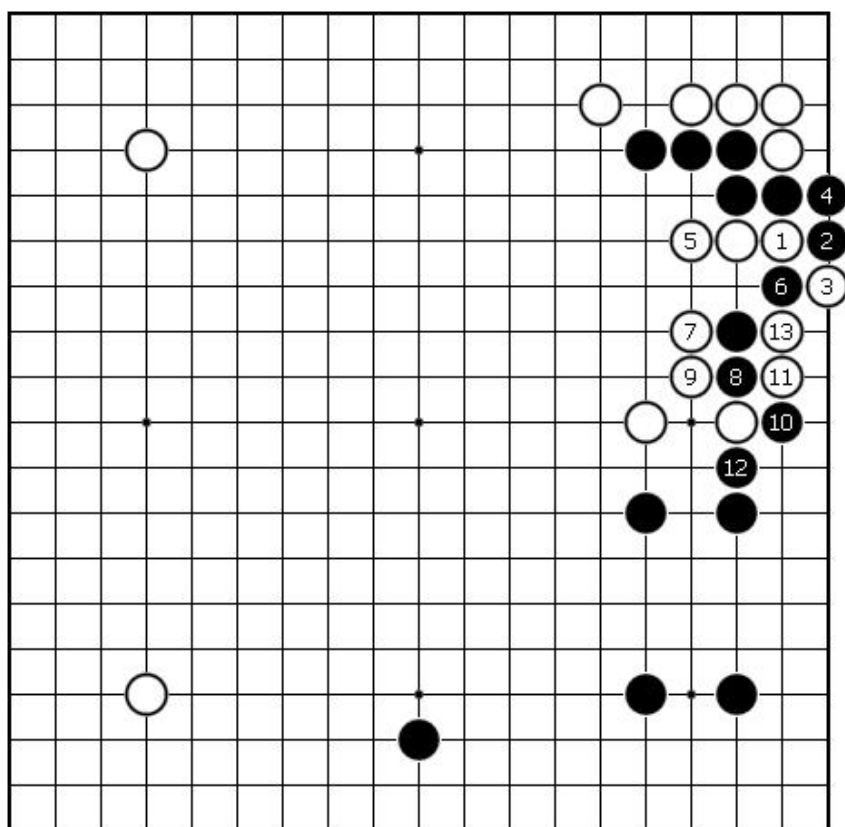


图 15：黑崩溃。



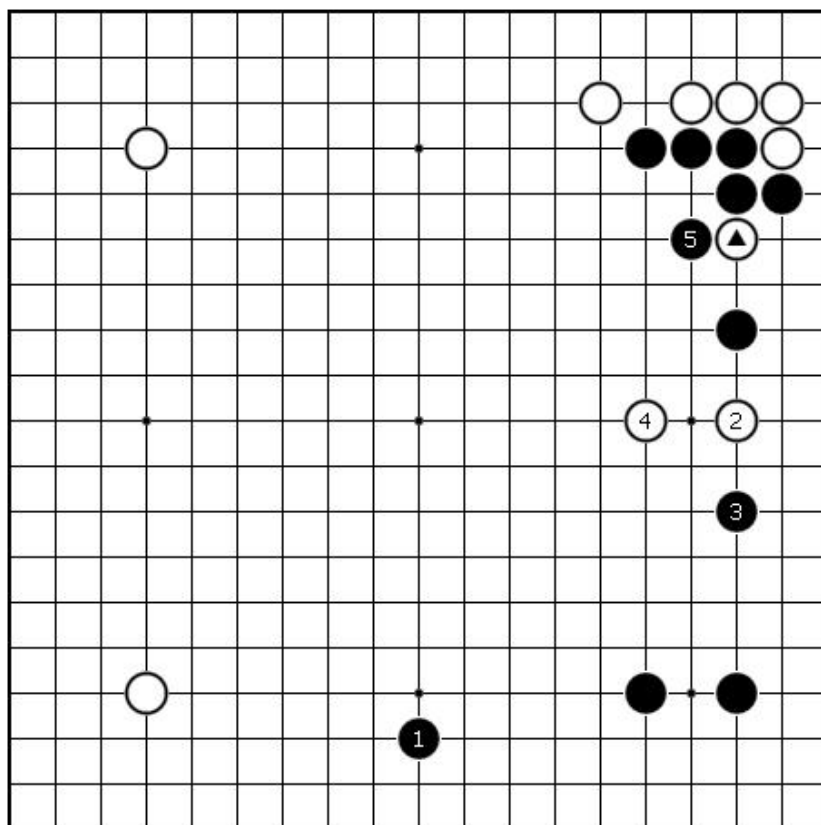


图 16

图 16：黑 5 虎本手。消除白△的活力。

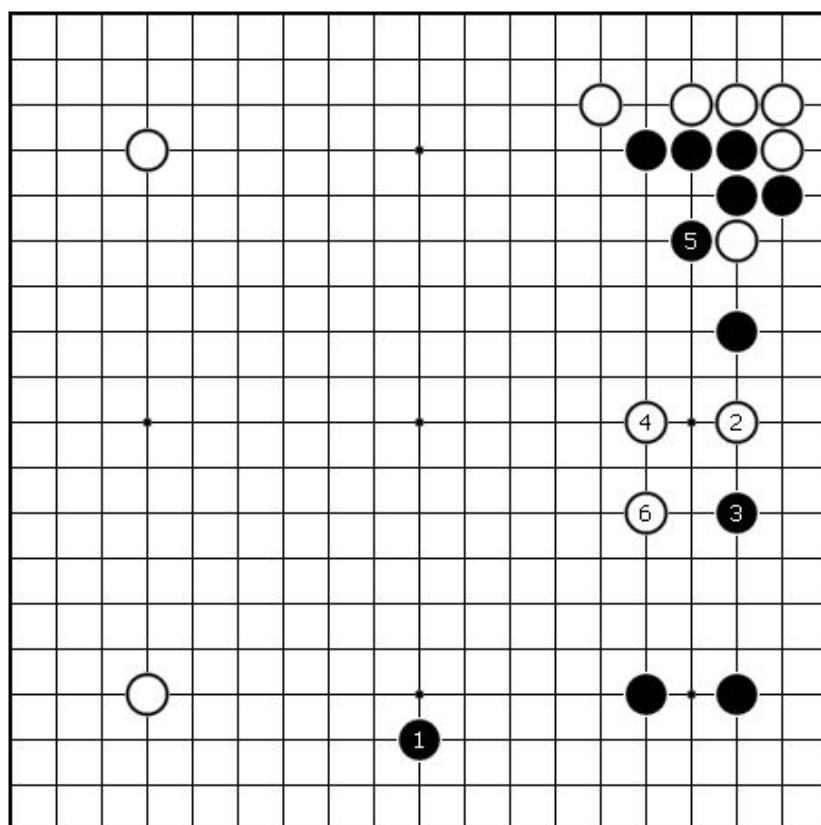


图 17：白 6 拐镇后，这块棋不难处理。

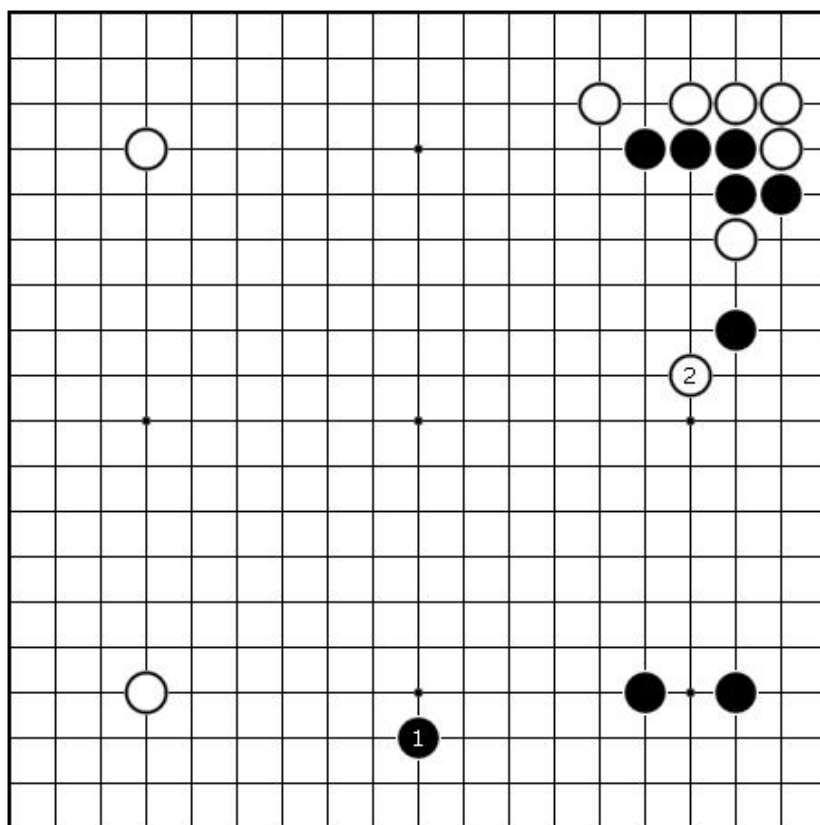


图 18

图 18：白 2 肩冲也是一种简明的下法。

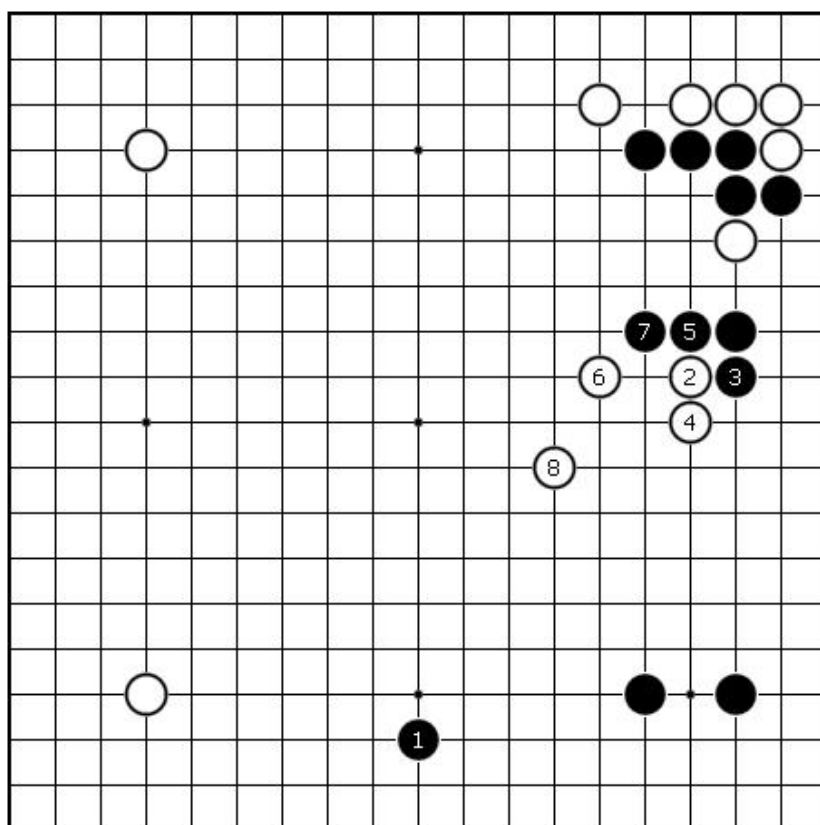


图 19：至 8，黑的阵势受到了限制。总之，右边间隔过宽，是黑的不满之处。



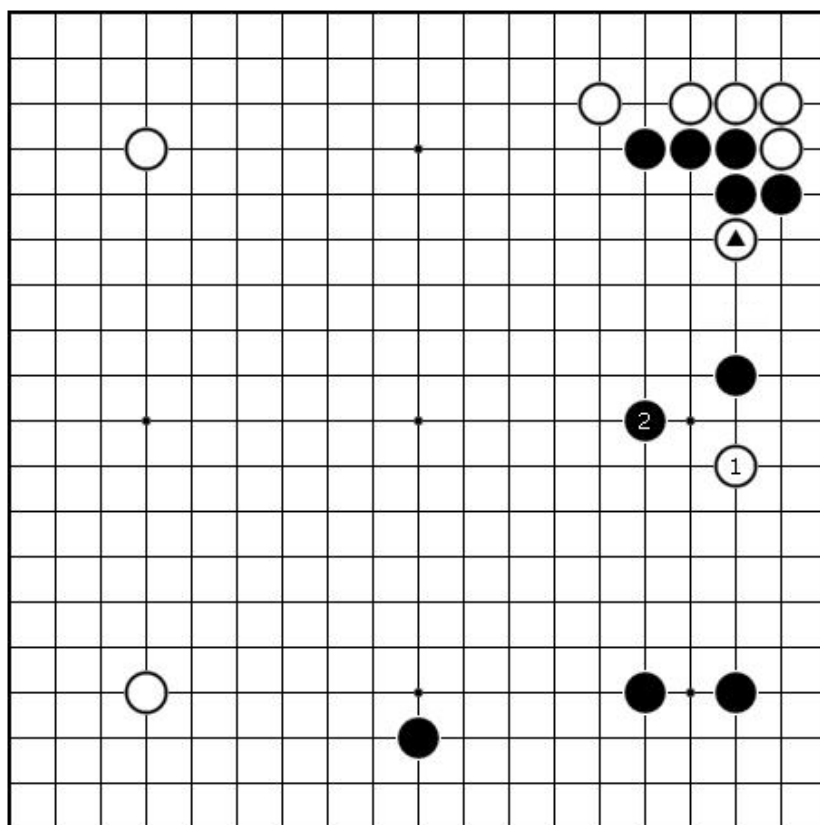


图 22

图 22：白 1 打入，将遭到黑 2 的攻击。白△的活力也减少了。

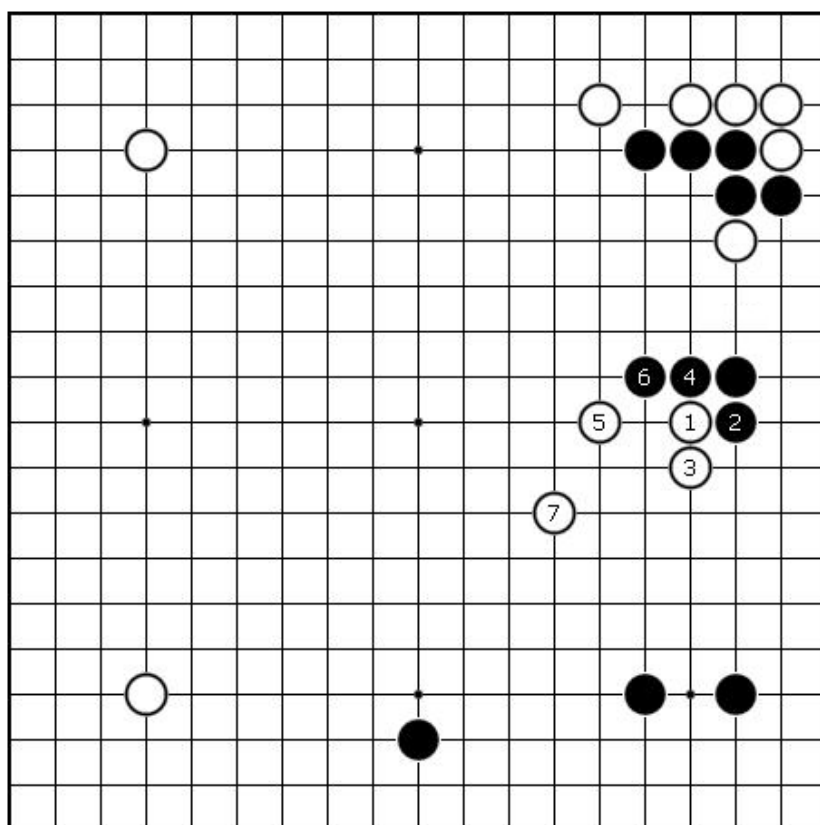


图 23：黑满意之型。

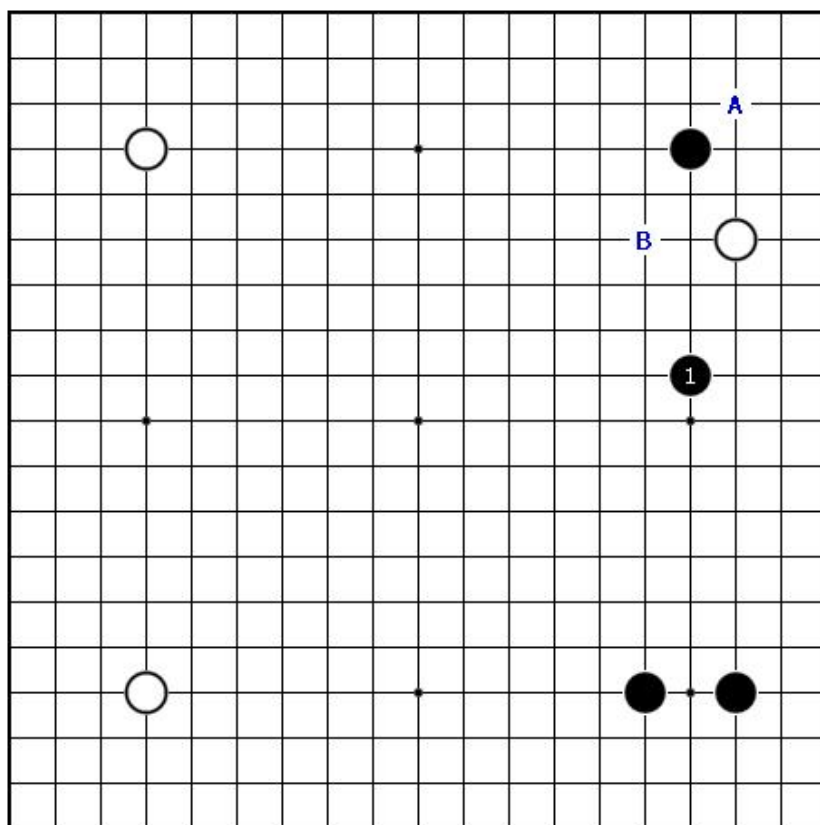


图 24

图 24：黑 1 二间高夹，常见。是很好的选点。

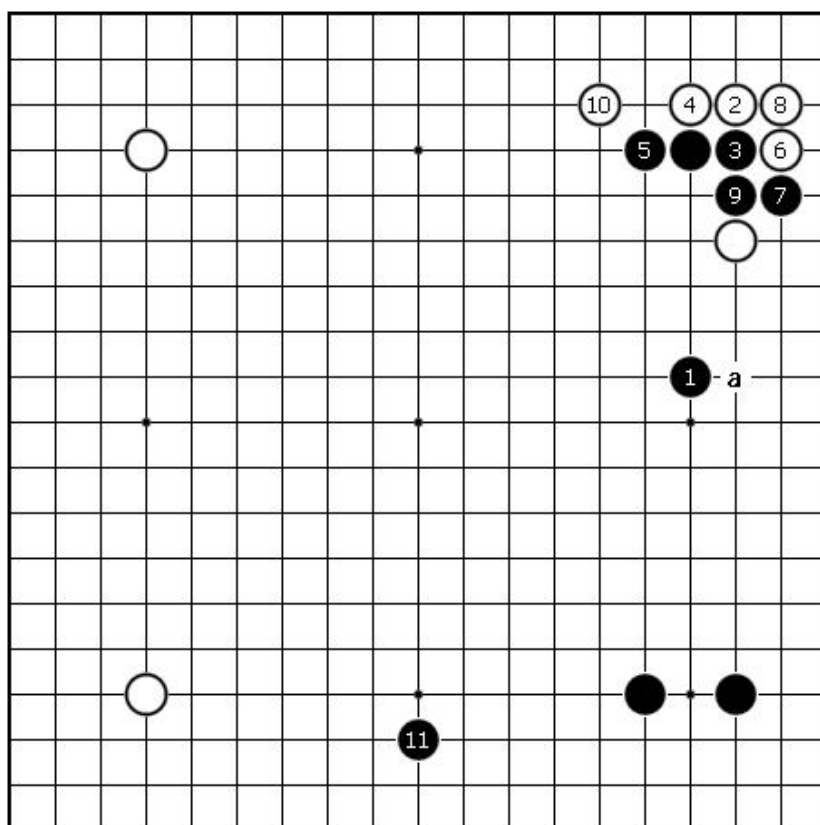


图 25：如形成此图，黑 1 的位置很好。黑无不满。那么，黑选择 a 位二间低夹的理由是什么？

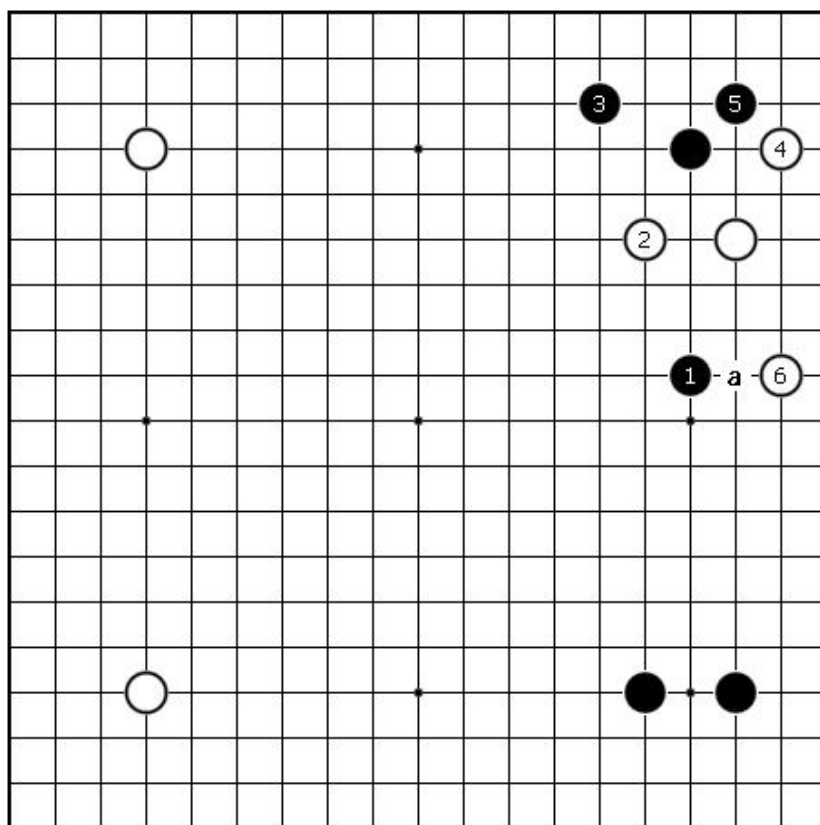


图 26：定式。局部白稍亏。但限制了黑右下单关角的发展。作为白棋可以考虑。  
黑选择 a 位二间低夹，可以避免形成此图。

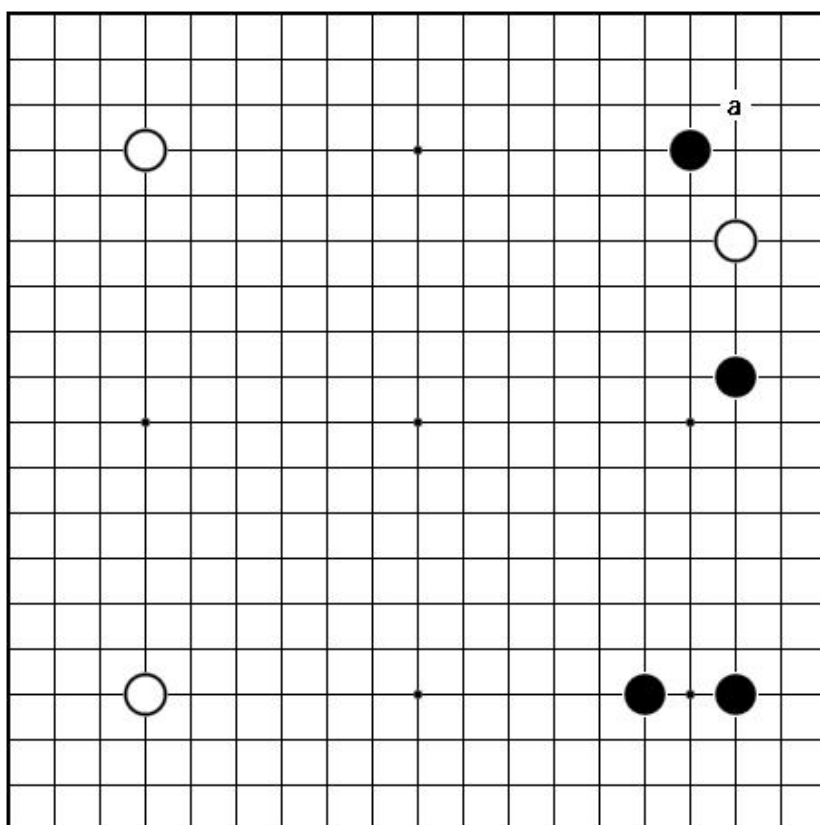


图 27：二间低夹的变化。由于白在 a 位点三三将形成黑棋的理想图。所以，作为白棋一般不采用。

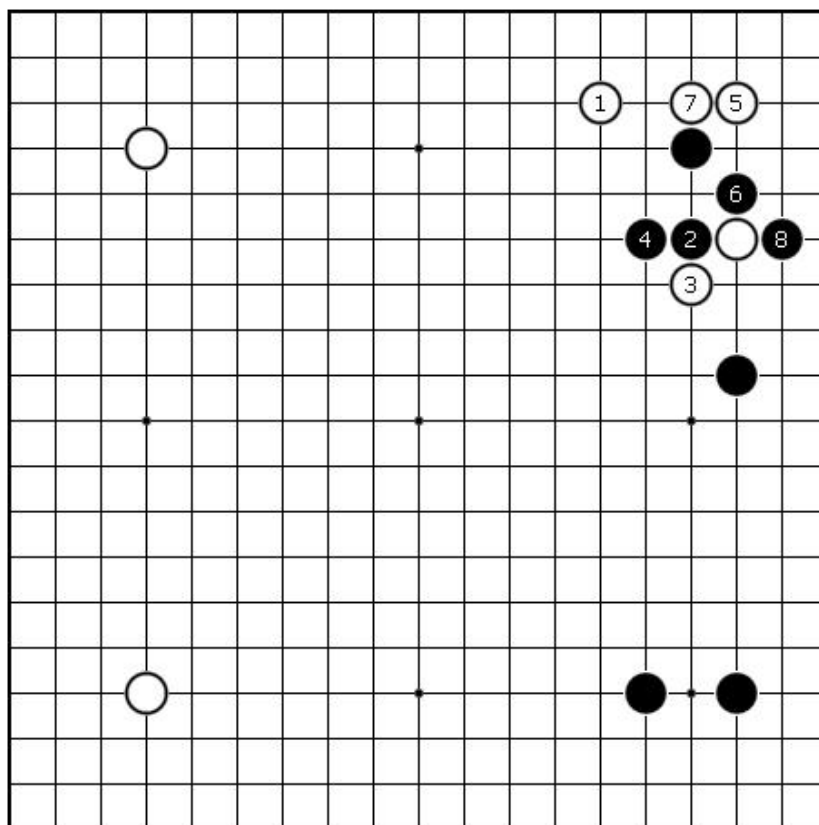


图 28：定式。黑厚实。一般来说，白棋选择这个定式是为了争先手。局部白稍有不满。这个场合，黑右边配置绝好。白不能满意。

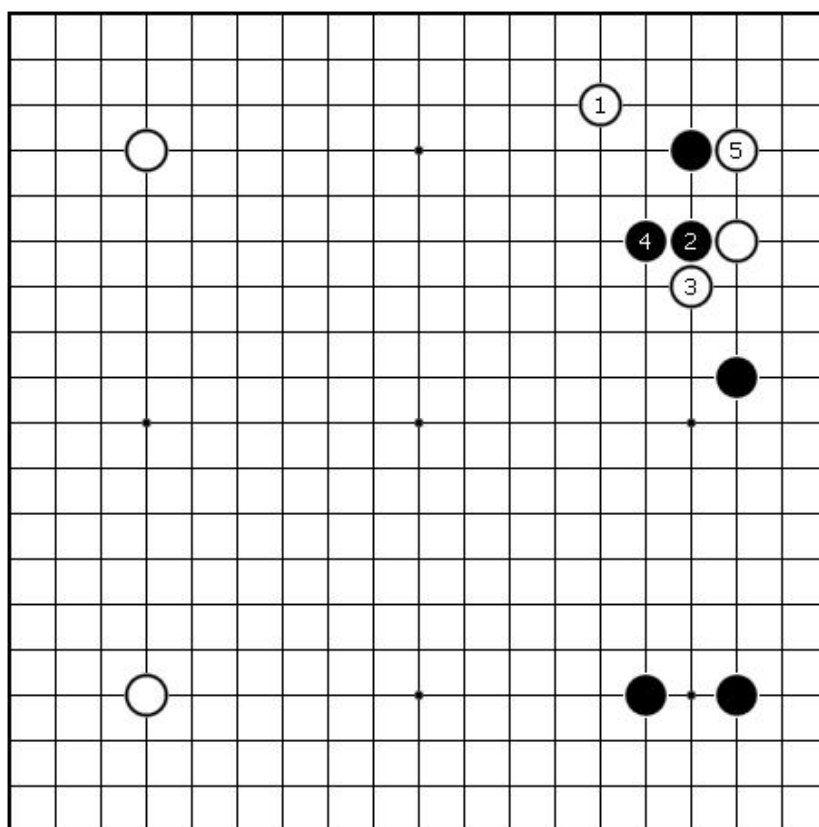


图 29：白 5 托，能否成立要看场合。

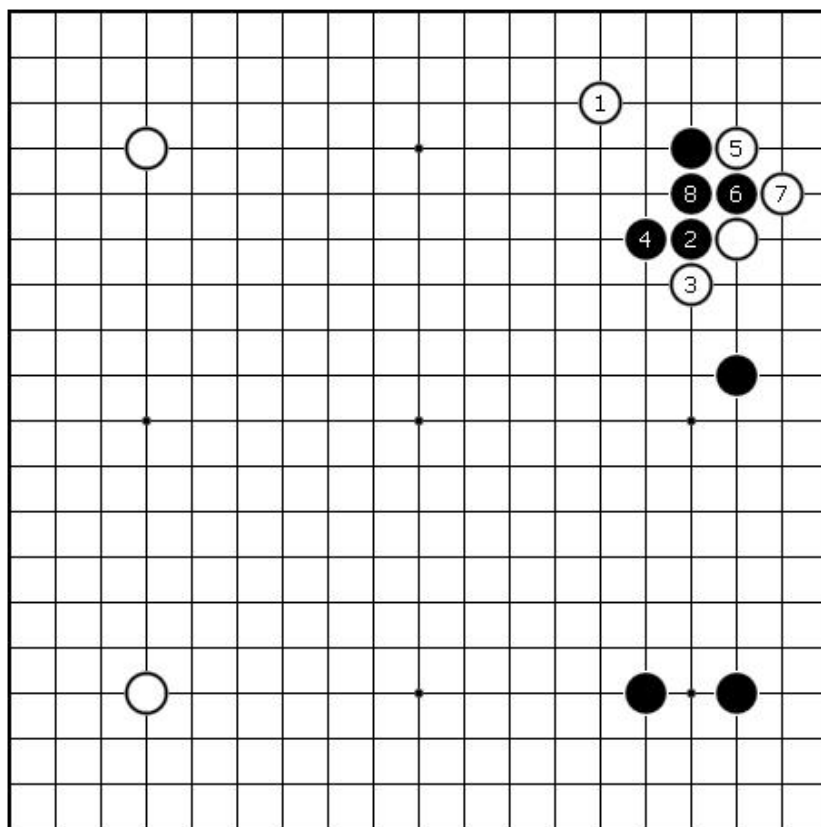


图 30

图 30：需注意的是黑 6、8 挖粘是大恶手。

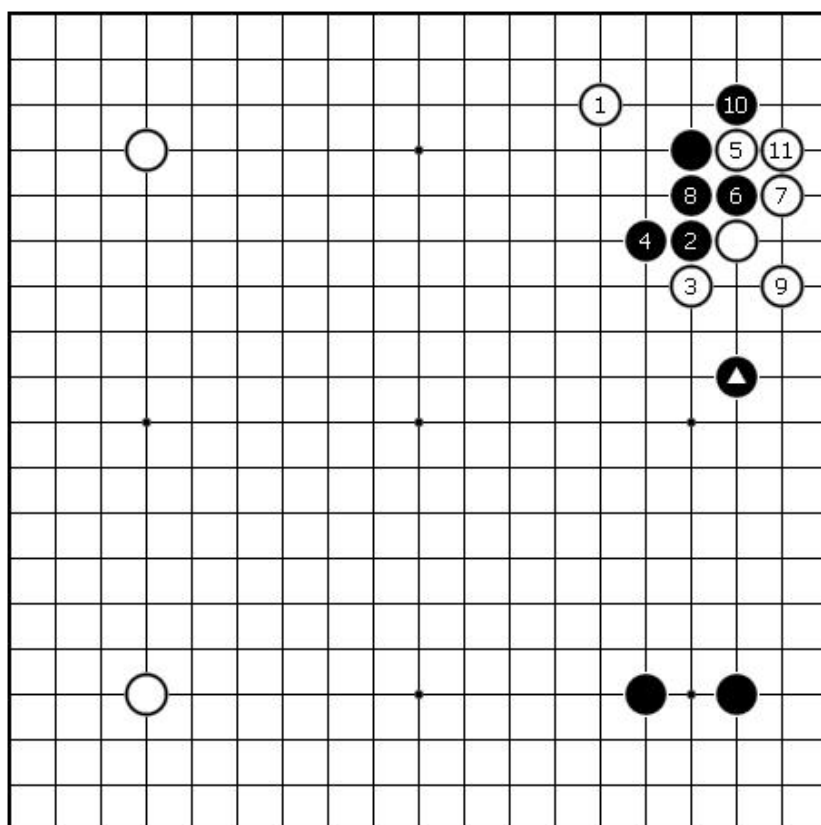


图 31：黑△的位置非常差。





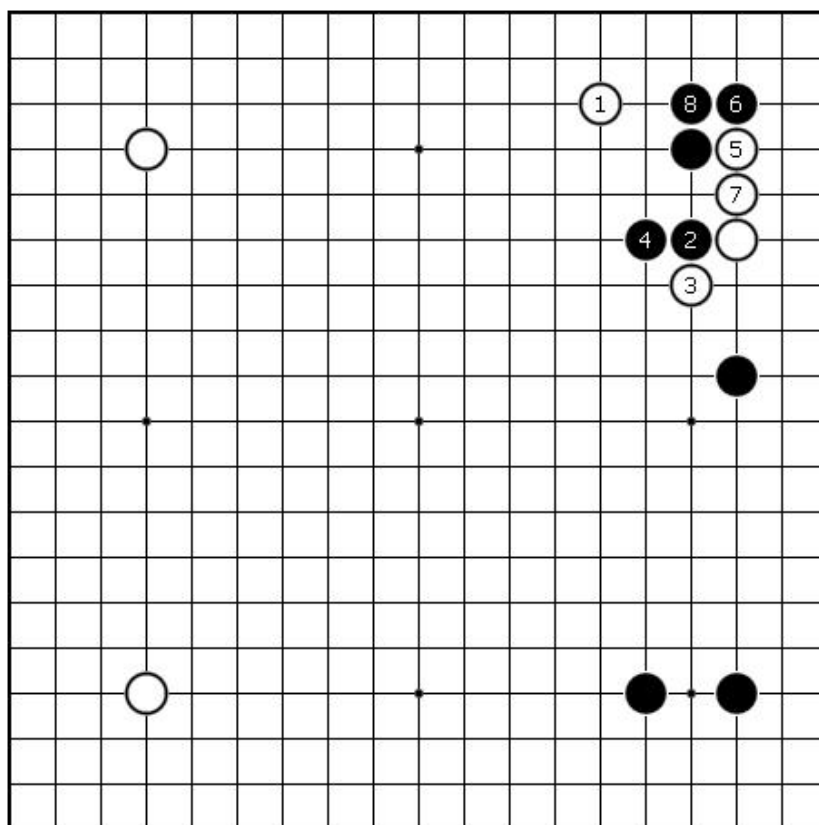


图 34：黑 6、8 正着。

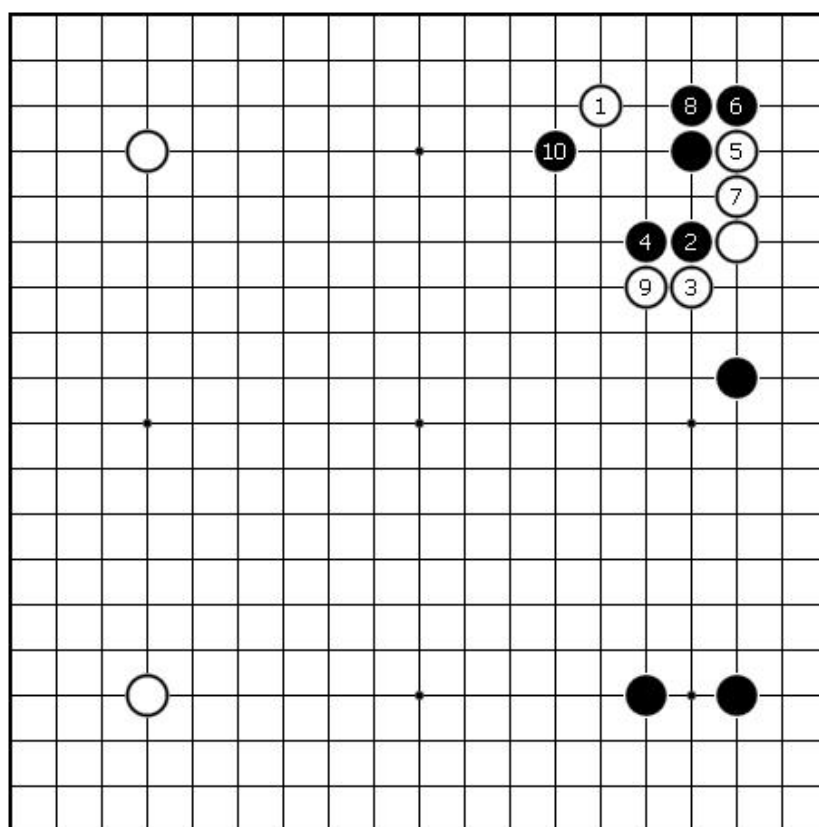


图 35：战斗的一型。在这个场合，由于黑棋占据子力优势，白无理。  
 实战例：[第 12 届三星杯八强赛 李世石执黑胜常昊\(王磊八段解说\)2007-10-10](#)

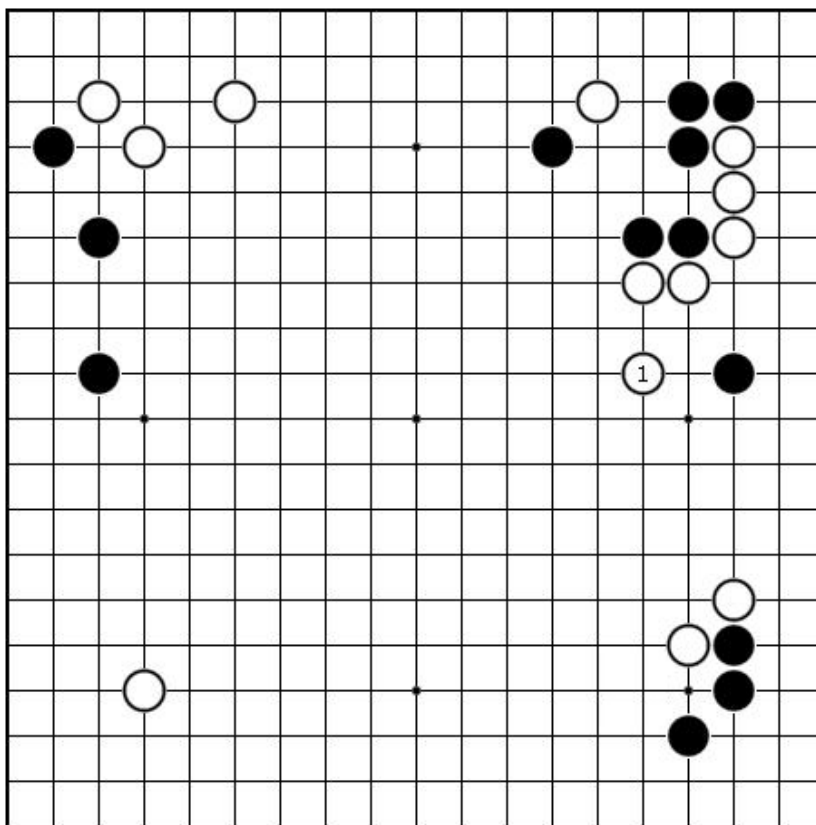


图 36

图 36：换一个场合。白棋则充分可战。

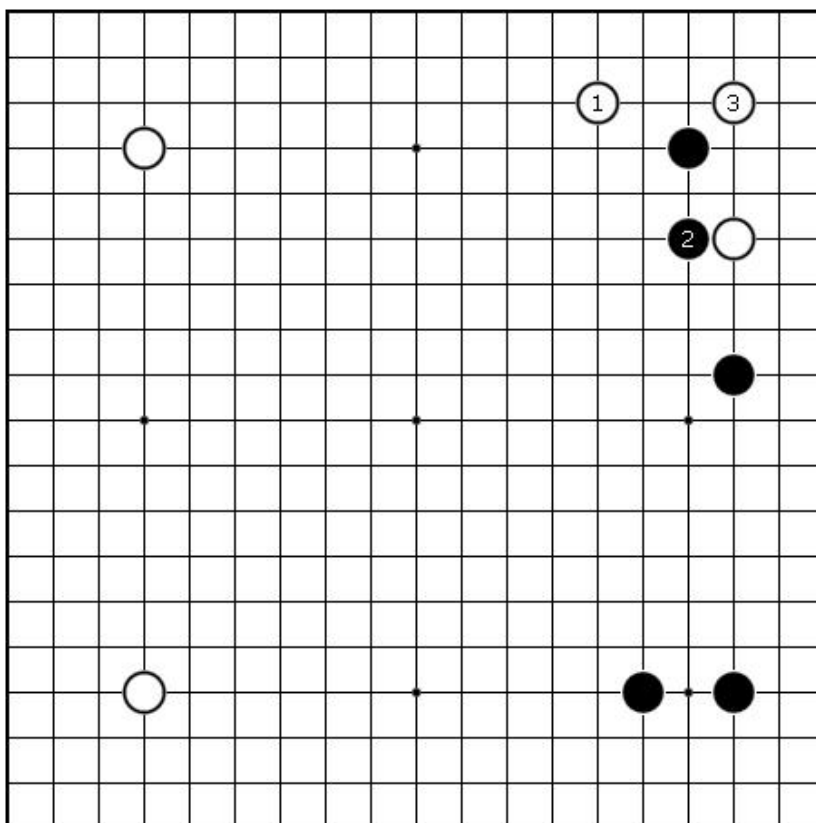


图 37：白 3 单点三三。多见于实战。

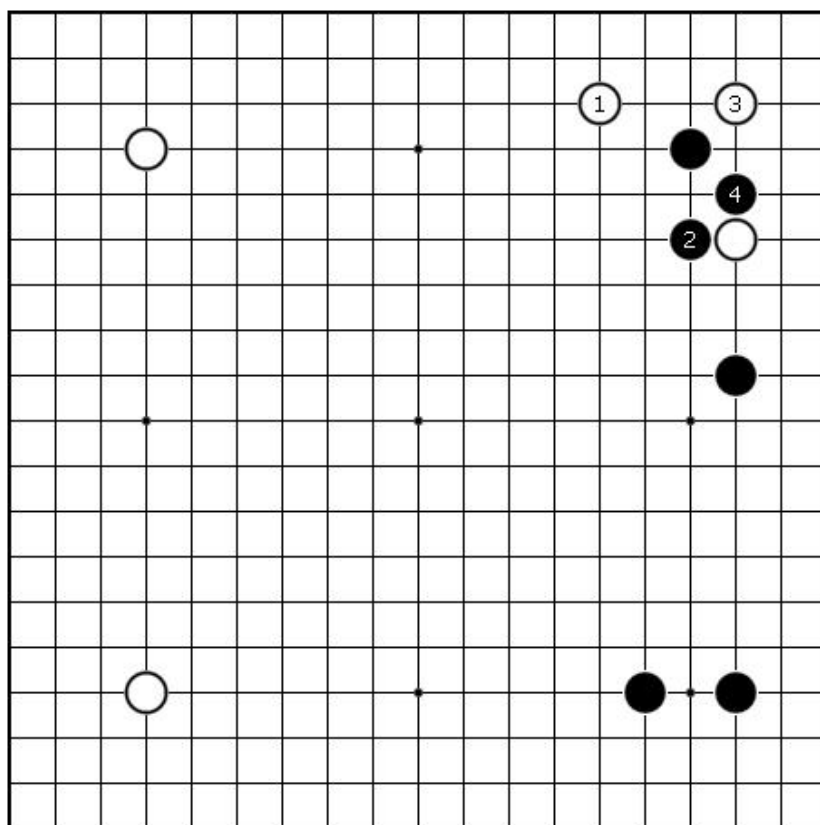


图 38

图 38：黑的简明策。

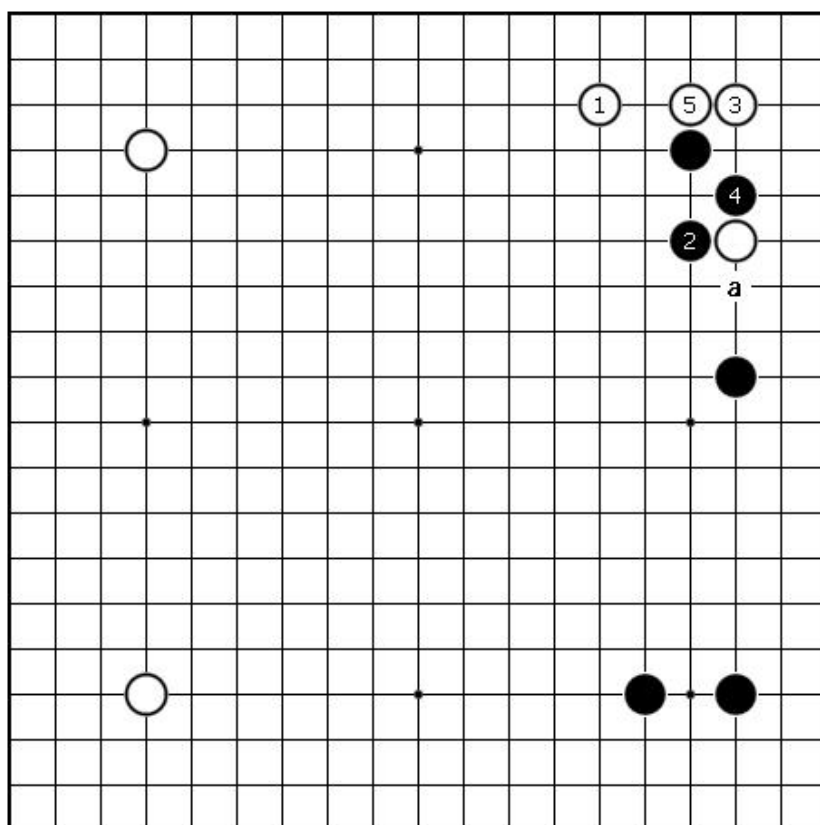


图 39：白实地充分。将来有 a 位长的手段。黑稍有不满意。

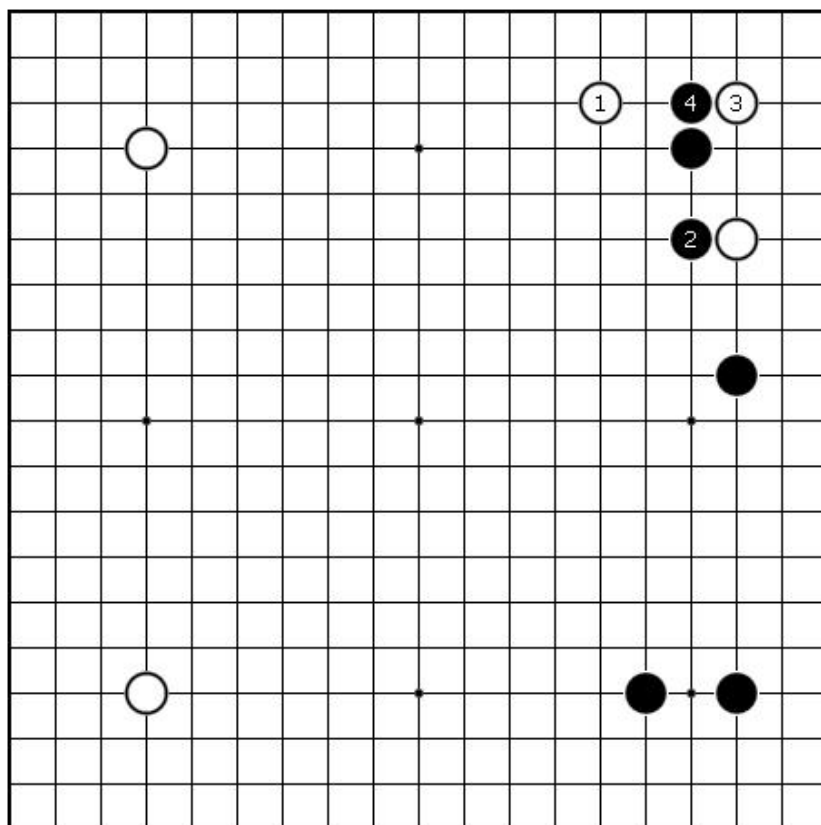


图 40

图 40：黑 4 挡，正着。

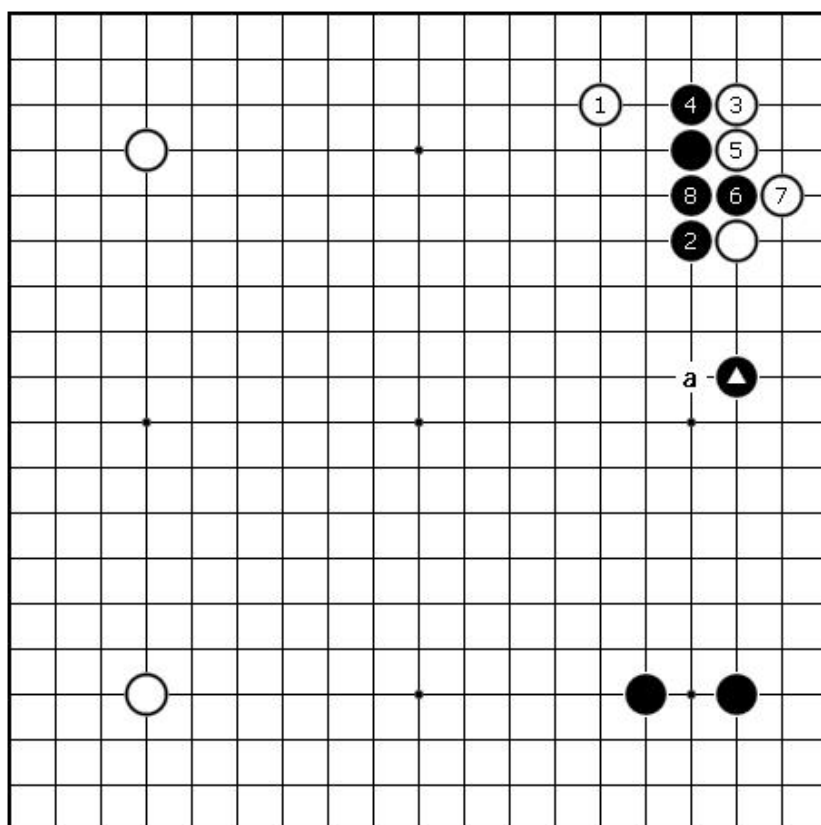


图 41：多年前，黑△在 a 位二间高夹时，经常下出此型。

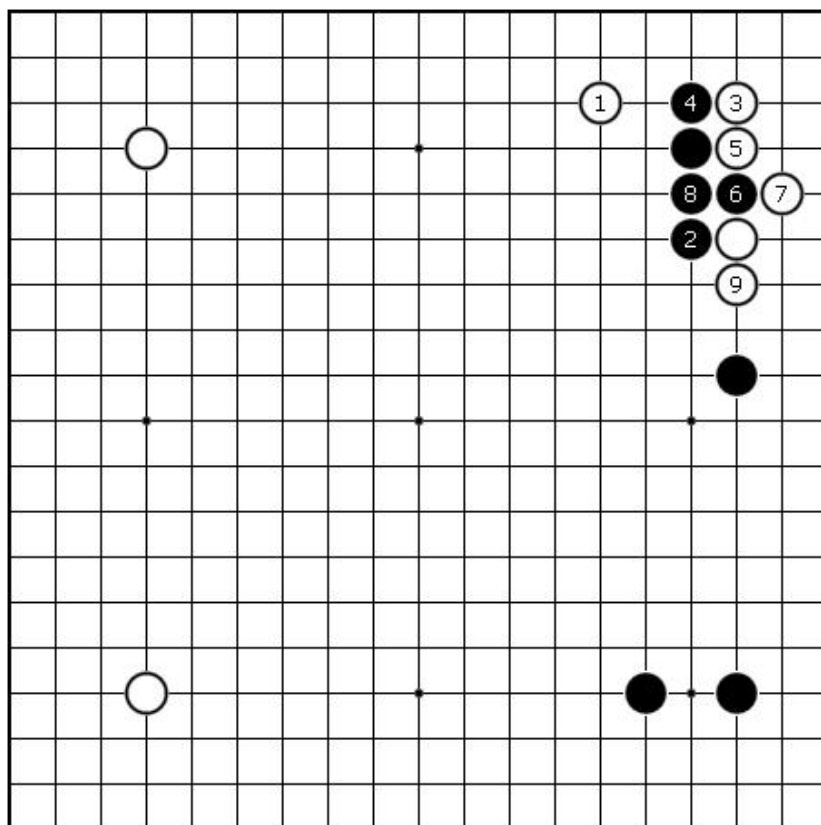


图 42

图 42：白 9 长是坏棋。

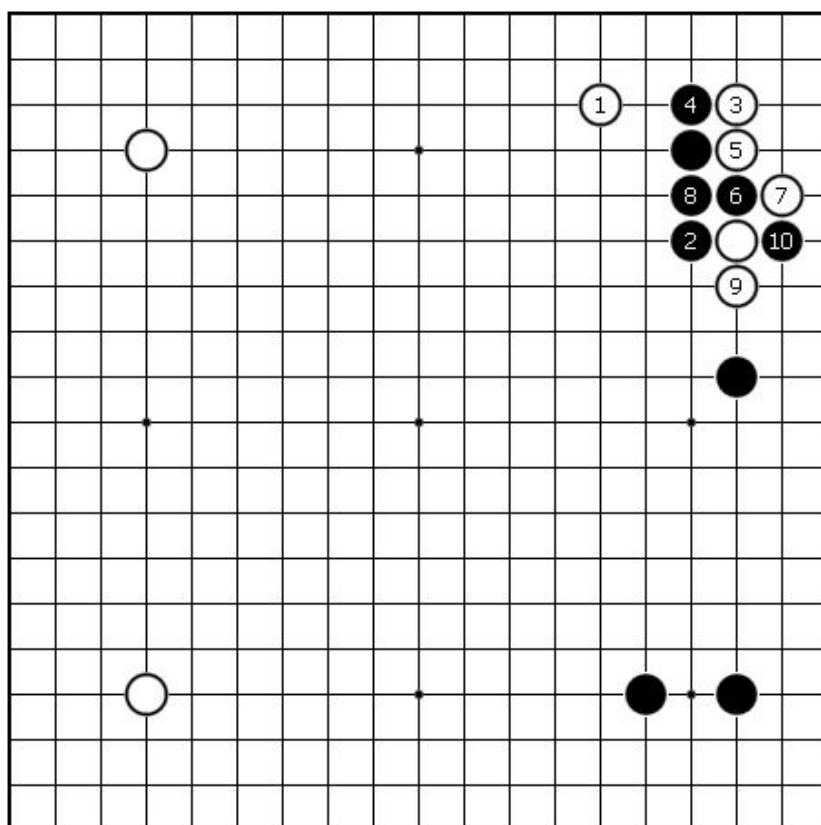


图 43：黑 10 断，白无应手。

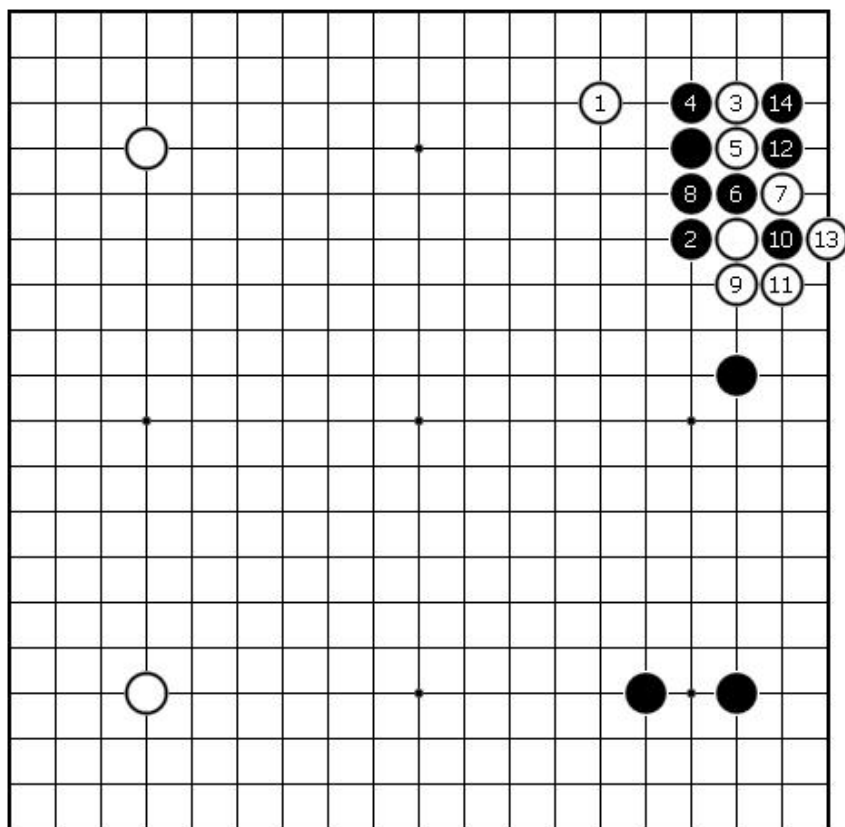


图 44

图 44：黑好。

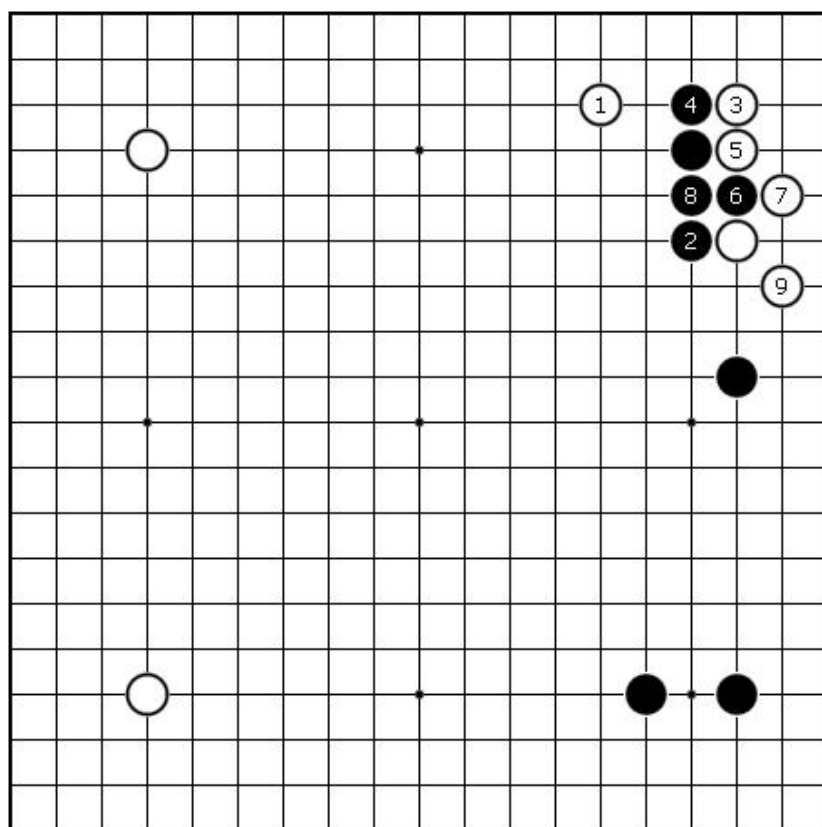


图 45：白 9 虎，正着。

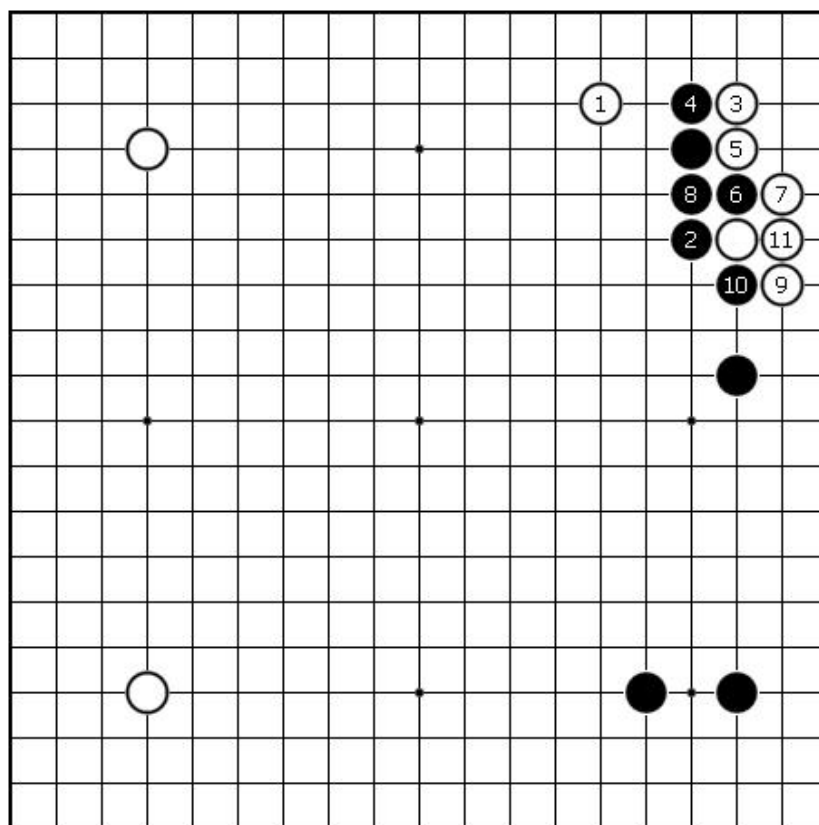


图 46

图 46：以下黑有两种选择。

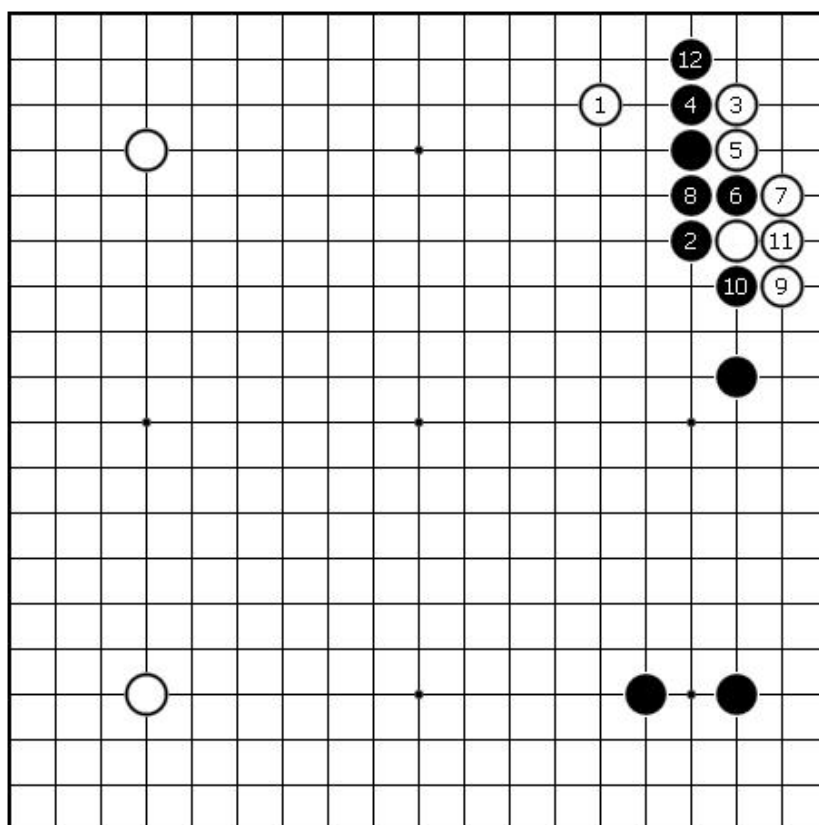


图 47：选择一。



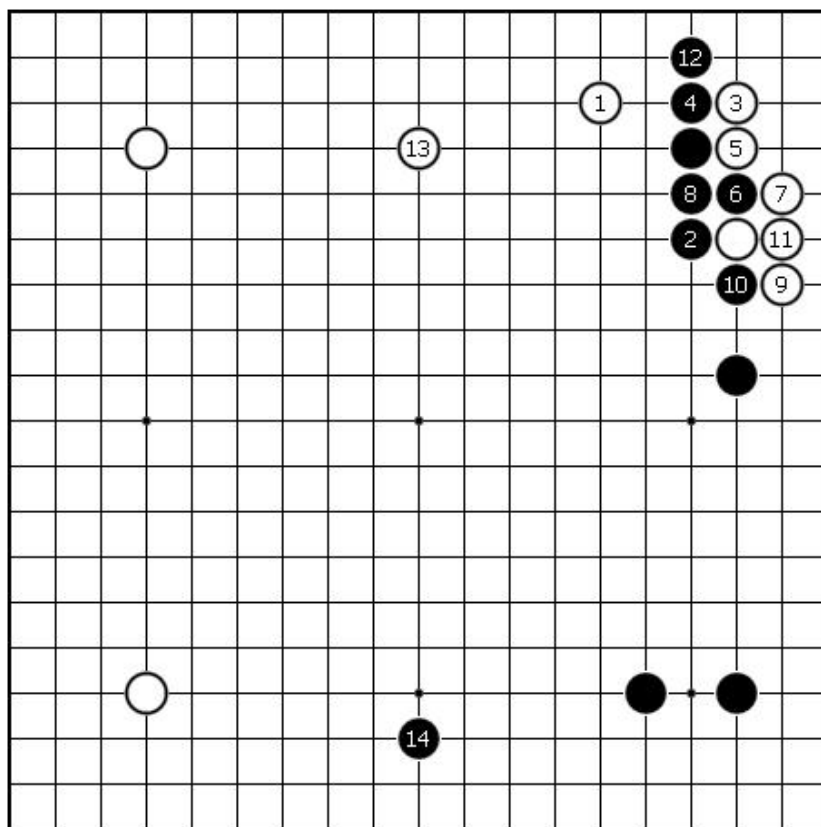


图 48：黑 14 好点。黑全局不坏。

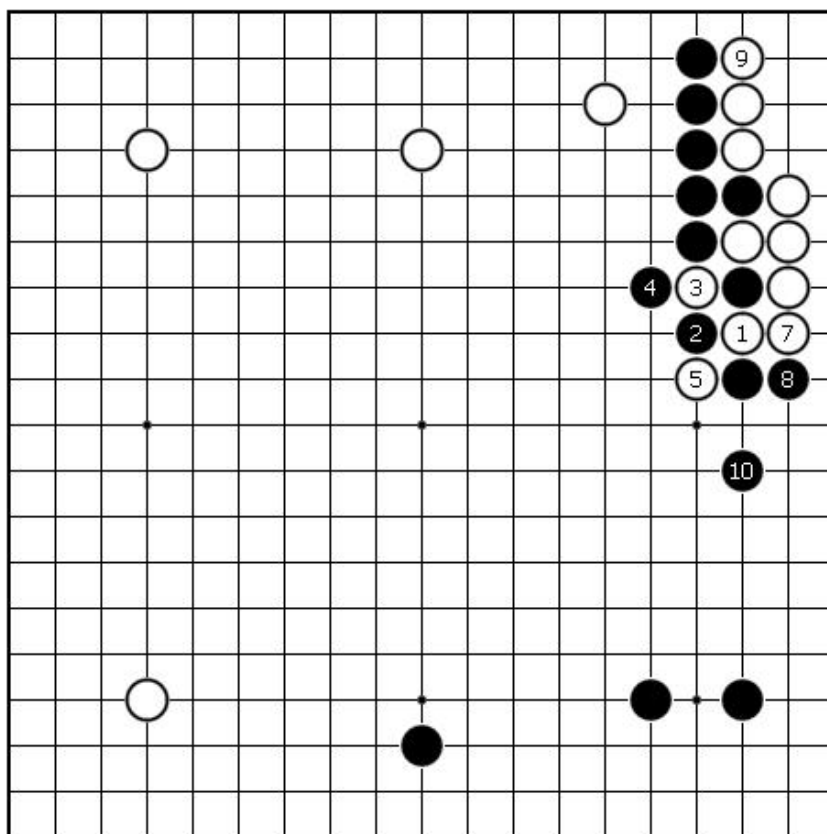


图 49：白 1 以下的手段暂时不严厉。

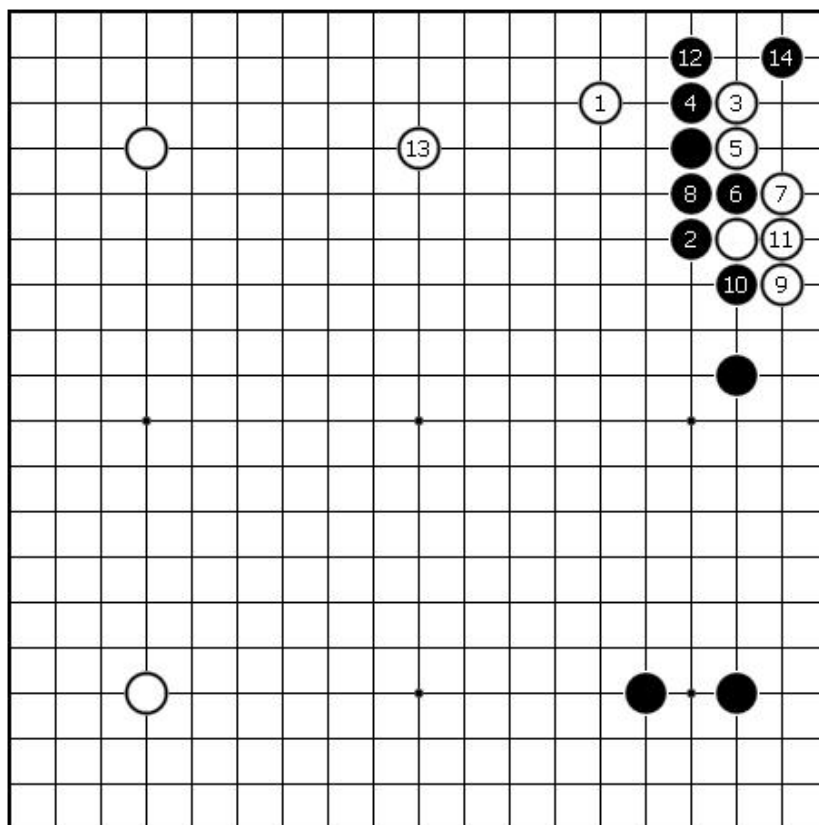


图 50：在当前局面下，黑 14 马上定型稍有疑问。

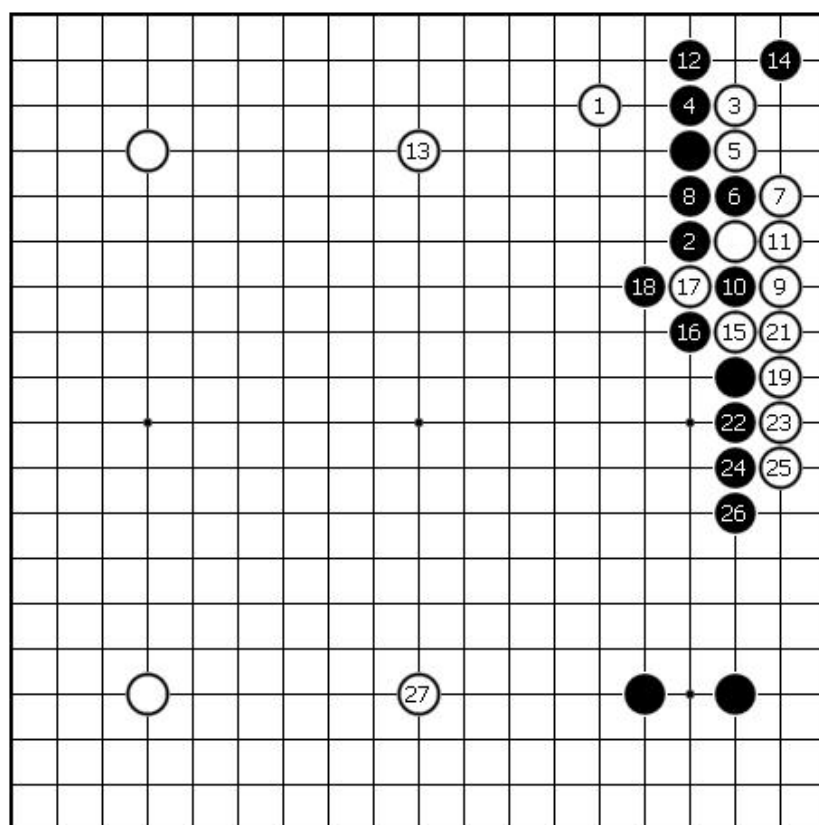


图 51：黑虽然厚实，但有些重复。黑不满。

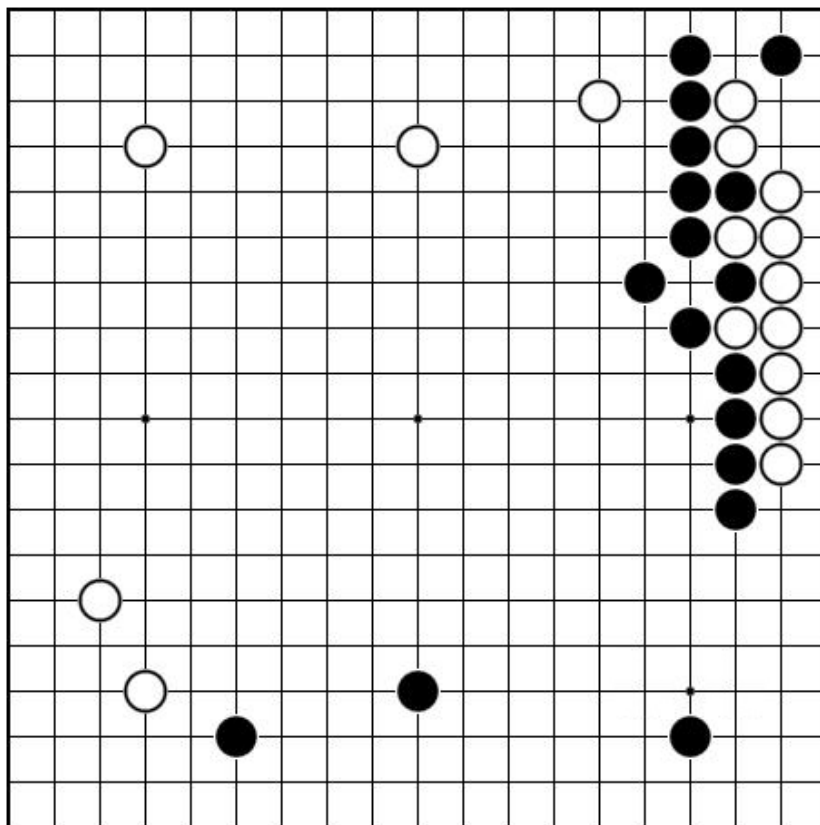


图 52

图 52：如果是这个局面，黑棋则很充分。

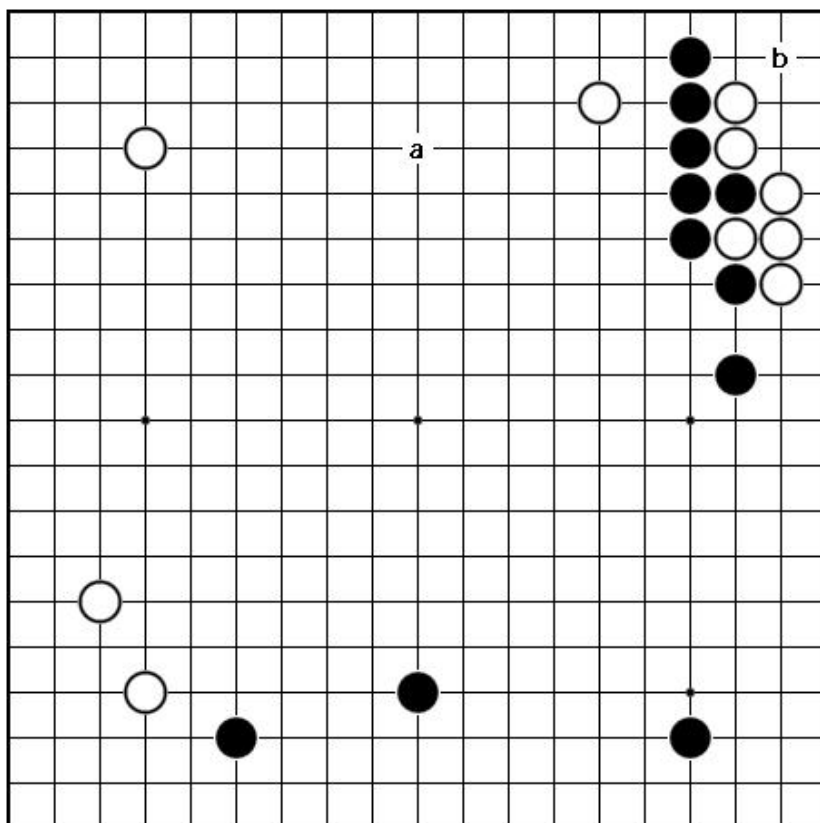


图 53：当白在 a 位拆，担心黑在 b 位跳定型时，白的下法应有所变化。

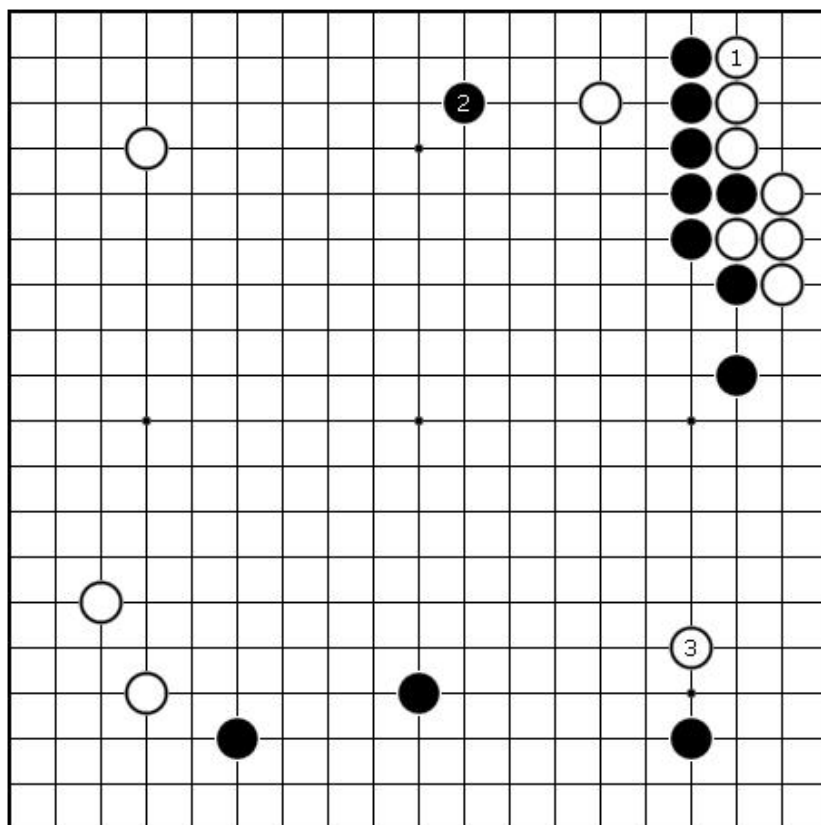


图 54：白 1 挡忍耐。局部白稍有不满意。但有时只能如此。

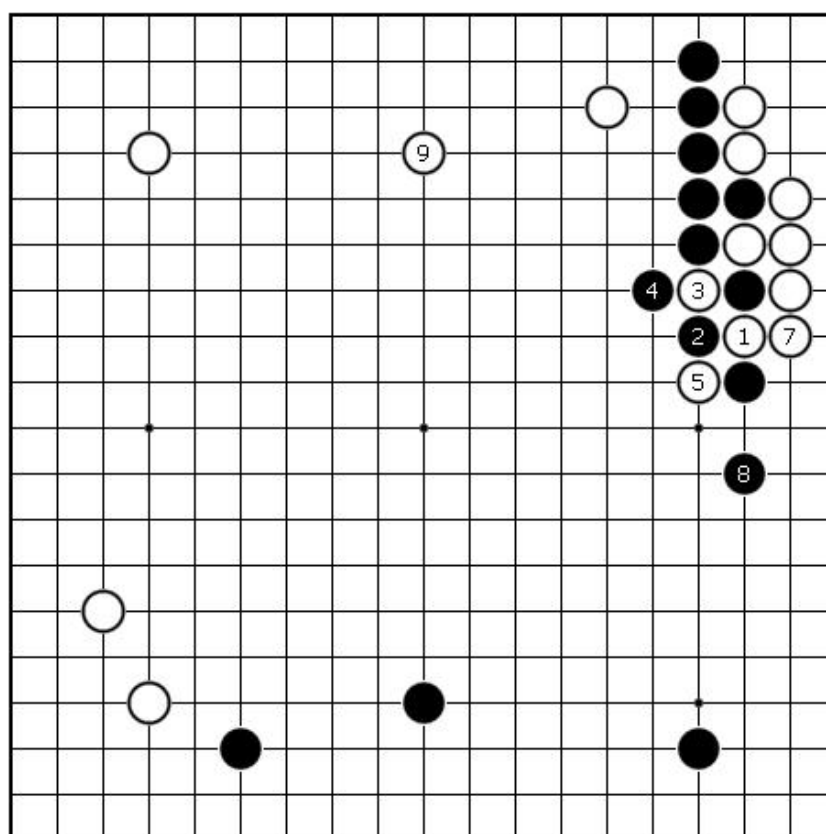
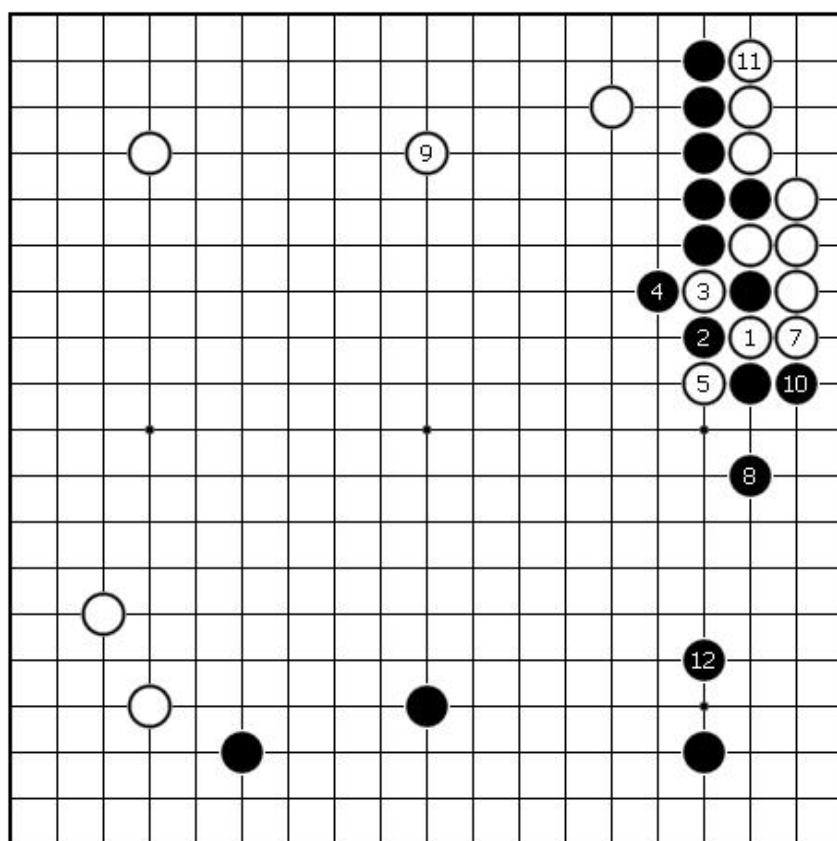


图 55：白 1 至 8 是争先手的下法。走到白 9 拆。



6 R13

图 56：但白棋这一串交换比较损。不一定好。

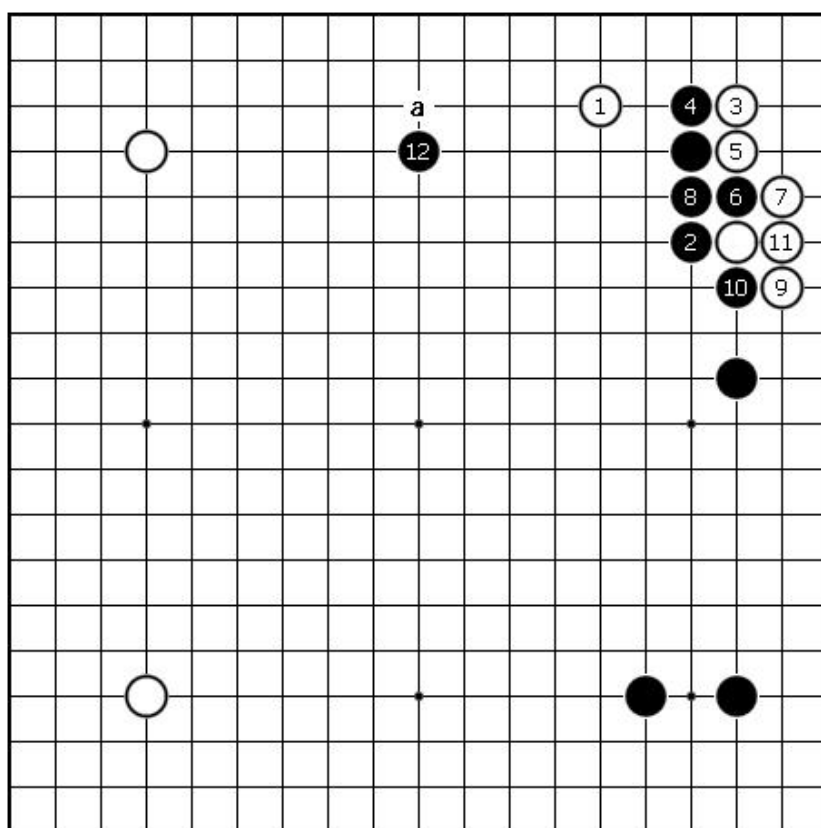


图 57：选择二。黑 12 也可在 a 位低拆。

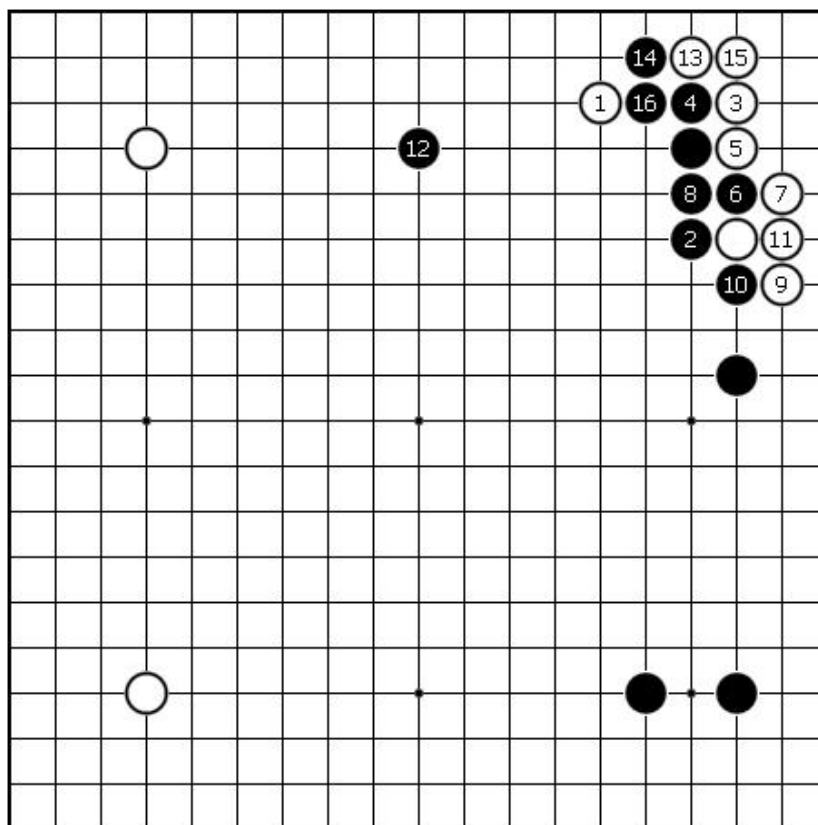


图 58

图 58: 双方可下之型。

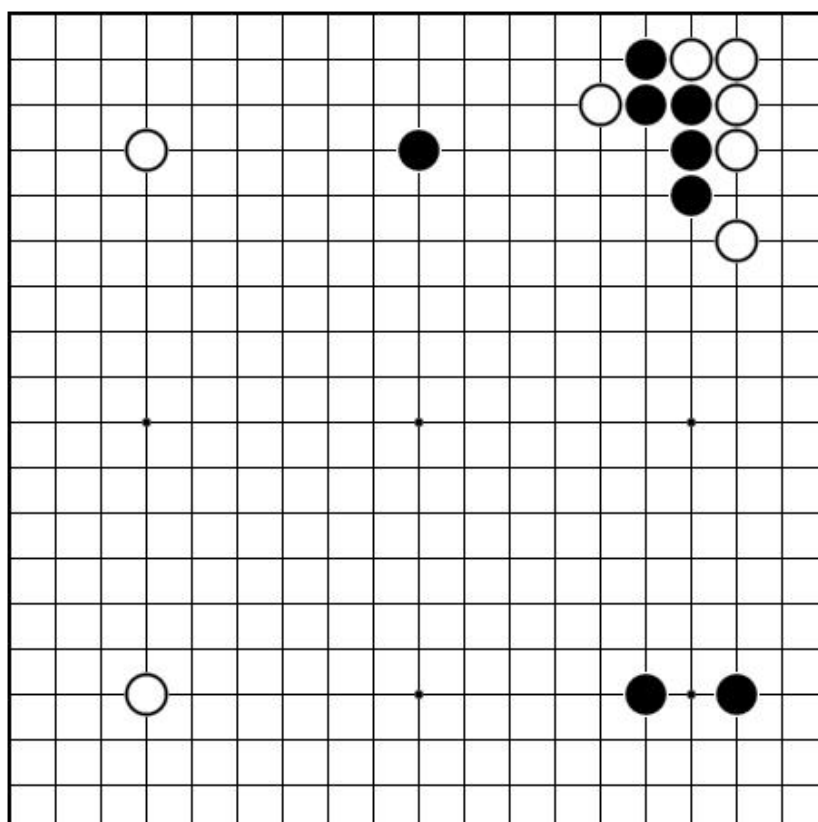


图 59: 分析图。定式。黑棋的方向稍有问题。

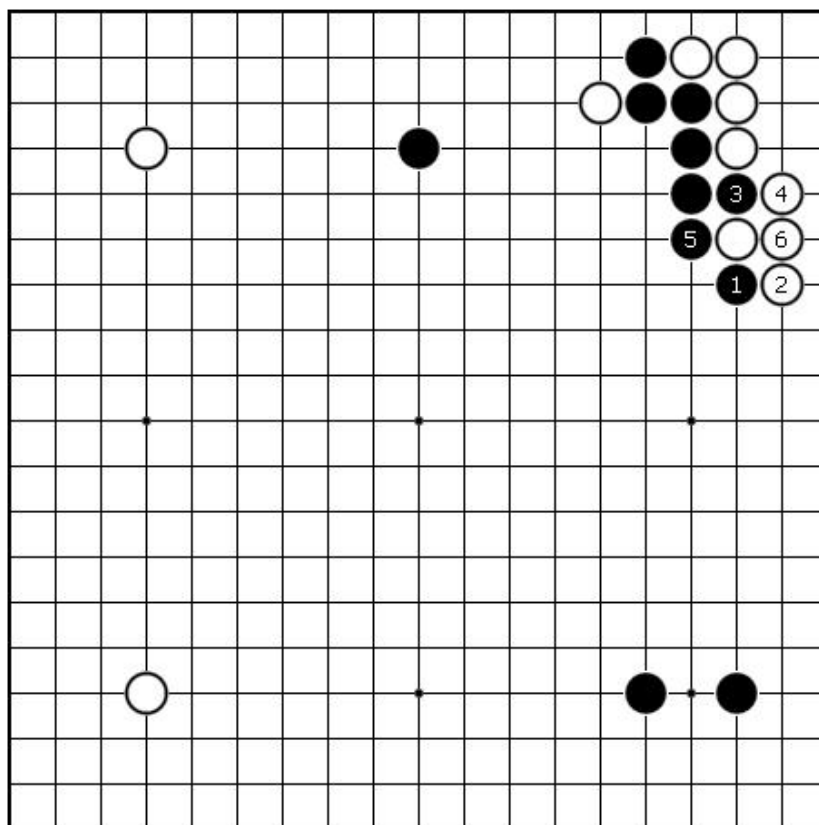


图 60

图 60：1-6，明显黑便宜。

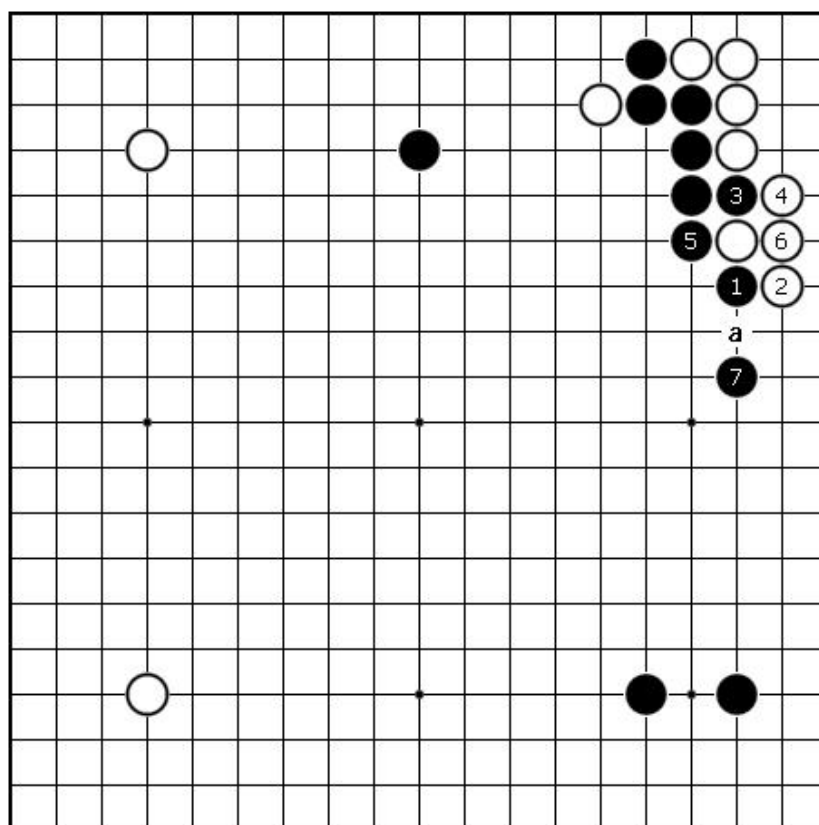


图 61：黑 7 如在 a 位长，则是黑好。但这步跳留下了薄味。

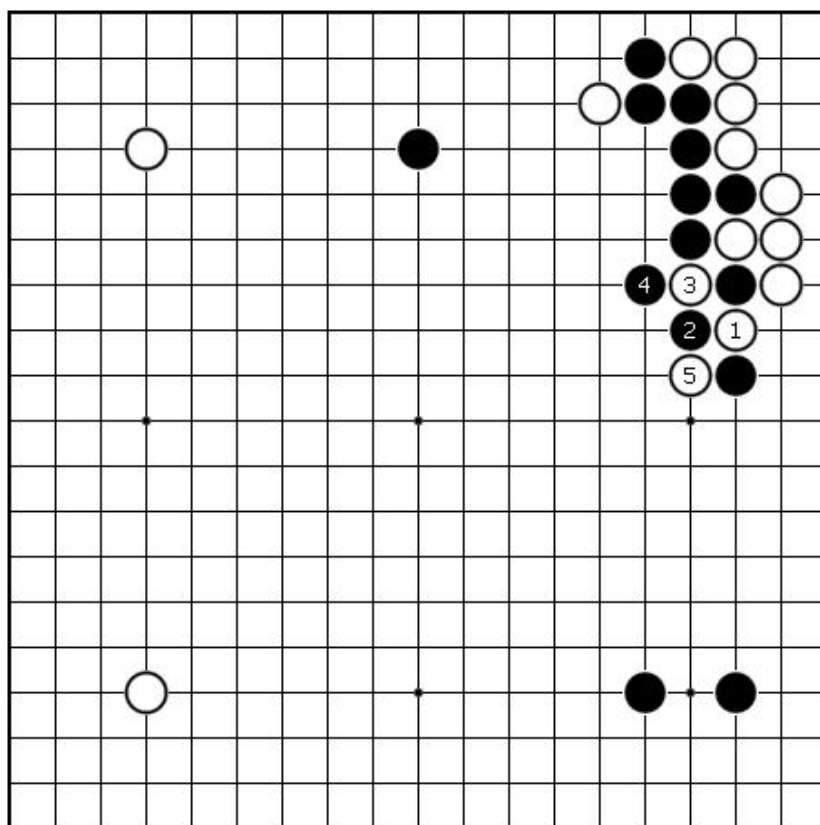


图 62

图 62：白有 1-5 打劫的手段。

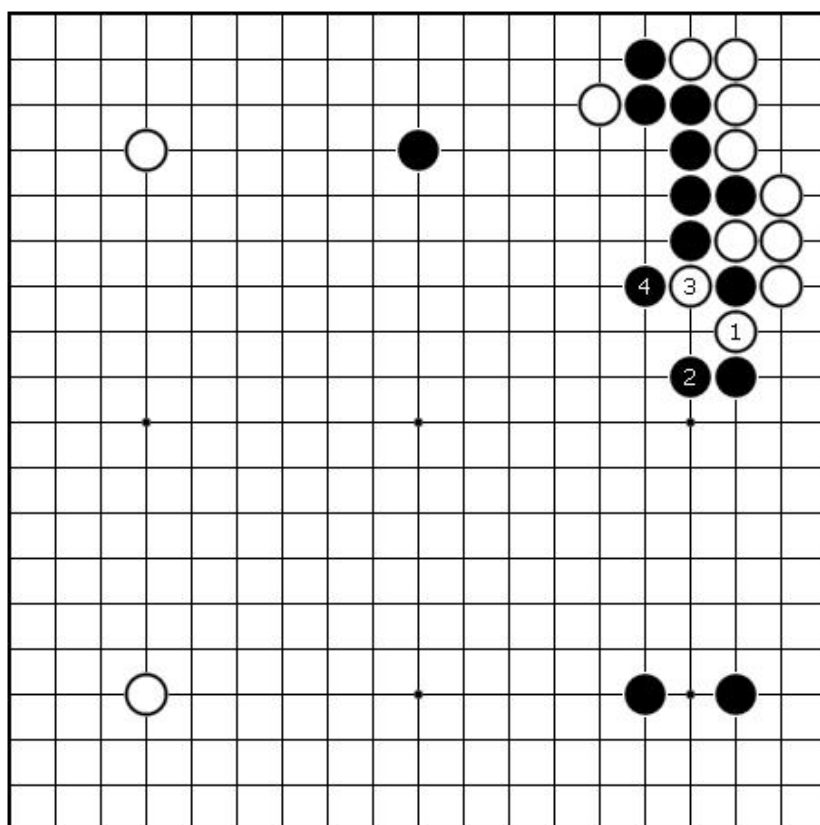


图 63：黑如劫材不利，可在 2 位长。



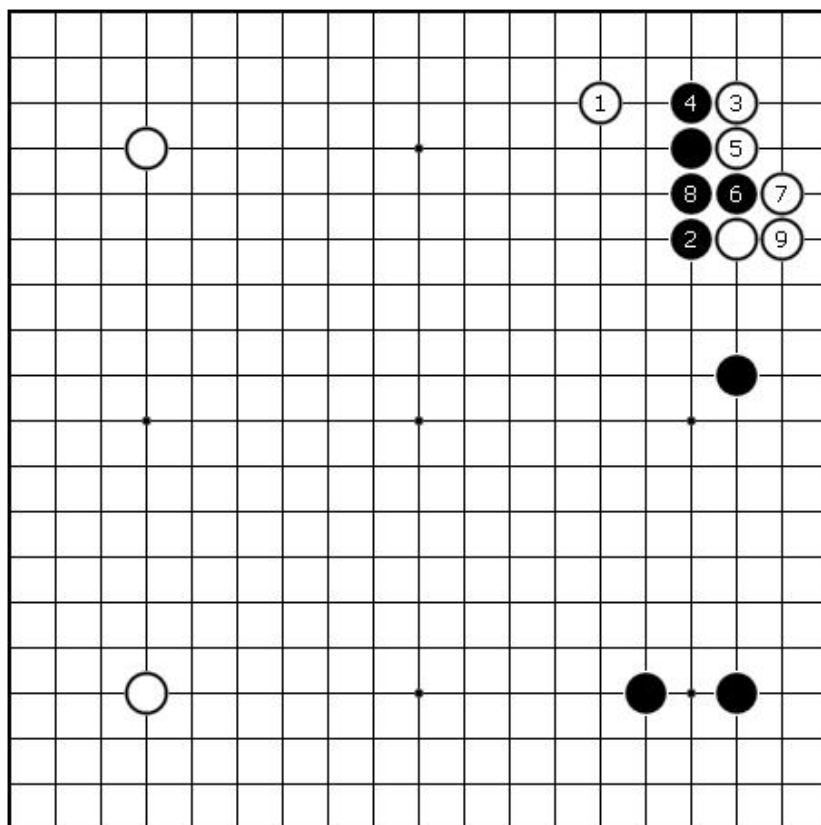


图 64

图 64：白 9 接，和虎稍有差别。

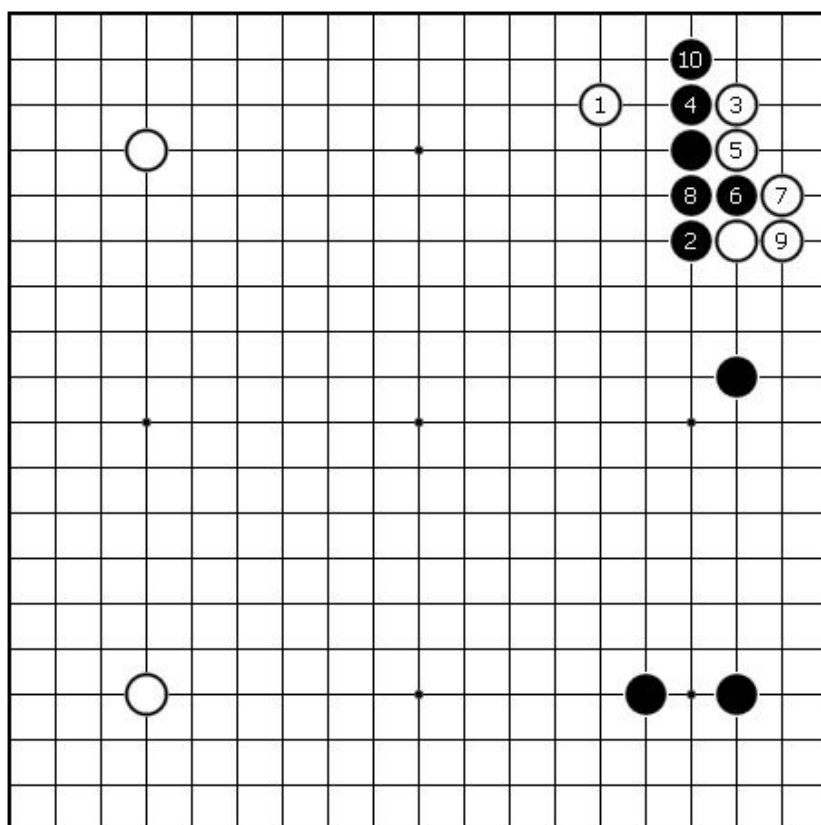


图 65：对此，黑 10 立必然。

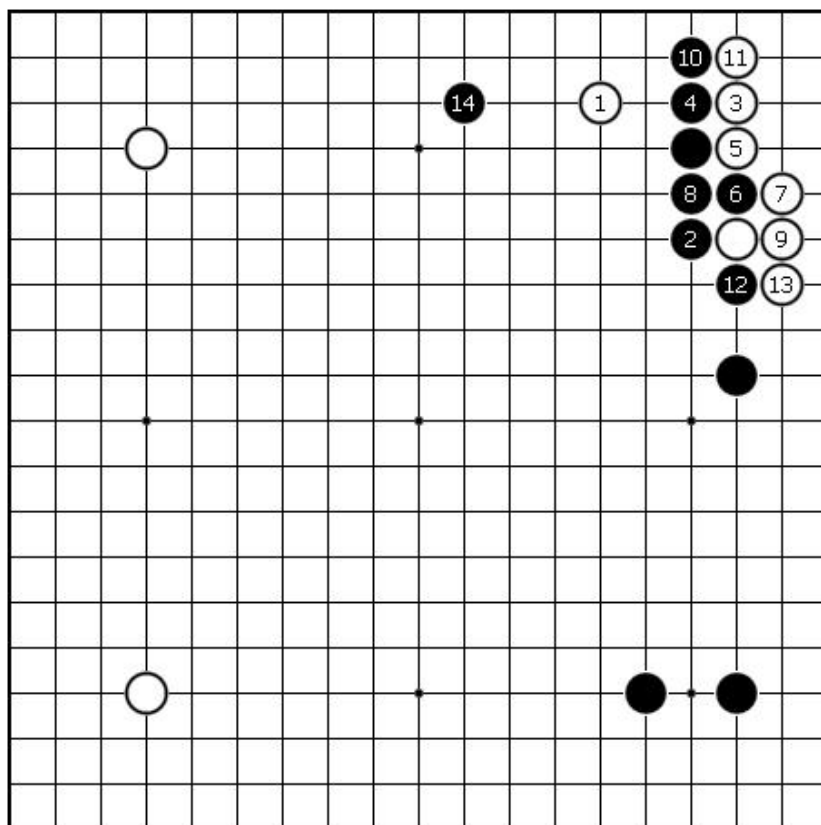


图 66: 白 11 如挡, 黑 12 再扳是次序, 白 13 如不应, 黑 13 位挡是先手, 白难以忍受。至 14, 局部白稍有不满。黑 10 与白 11 的交换黑便宜。

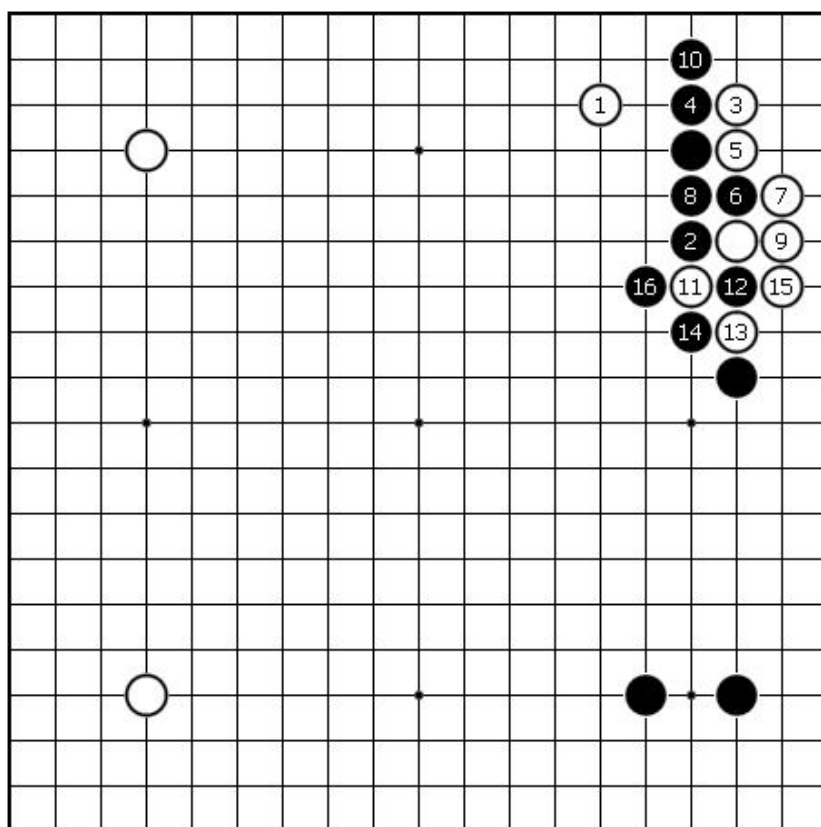


图 67: 白 11 如扳, 黑 12 手筋, 至 16, 白无法出头。白不便宜。

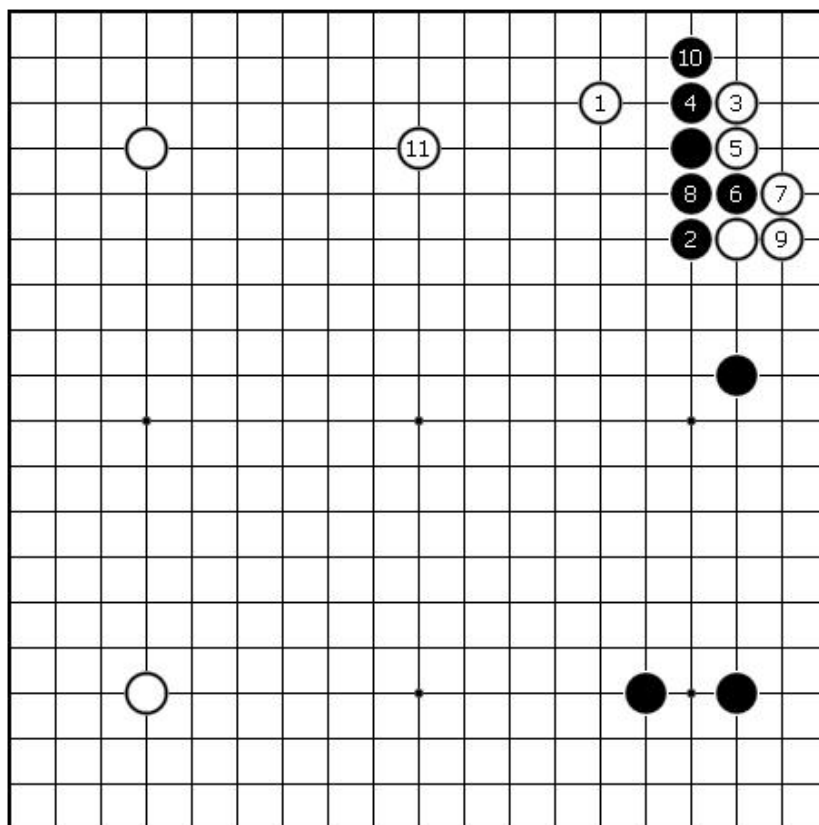


图 68

图 68：白 11 脱先可以成立。对此，黑有两种下法。

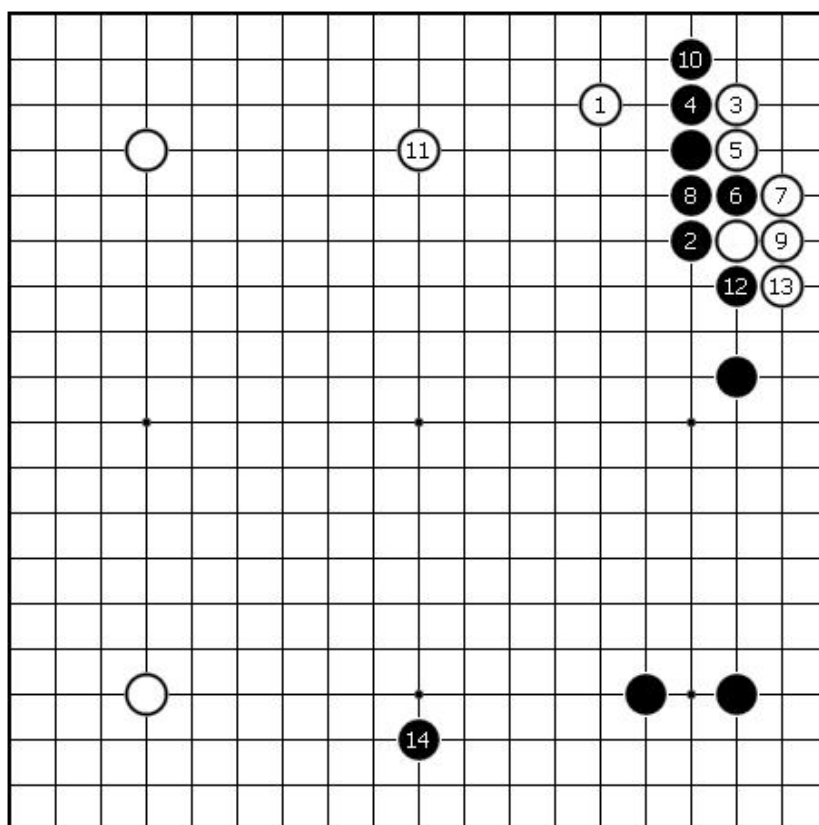


图 69：黑 12 先手扳一下，黑 14 再占大场。还原白 9 于 13 位虎的变化。

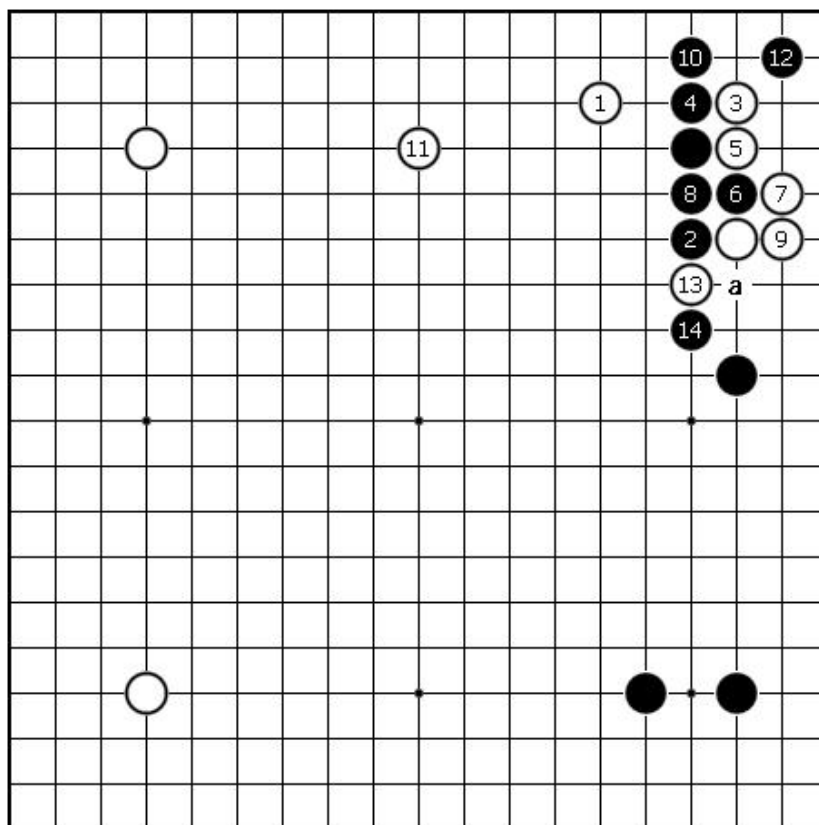


图 70：黑 14 好手。前面介绍过，黑 14 在 a 位断的定型是否有利，要根据场合而定。这个场合不宜选择 a 位断。

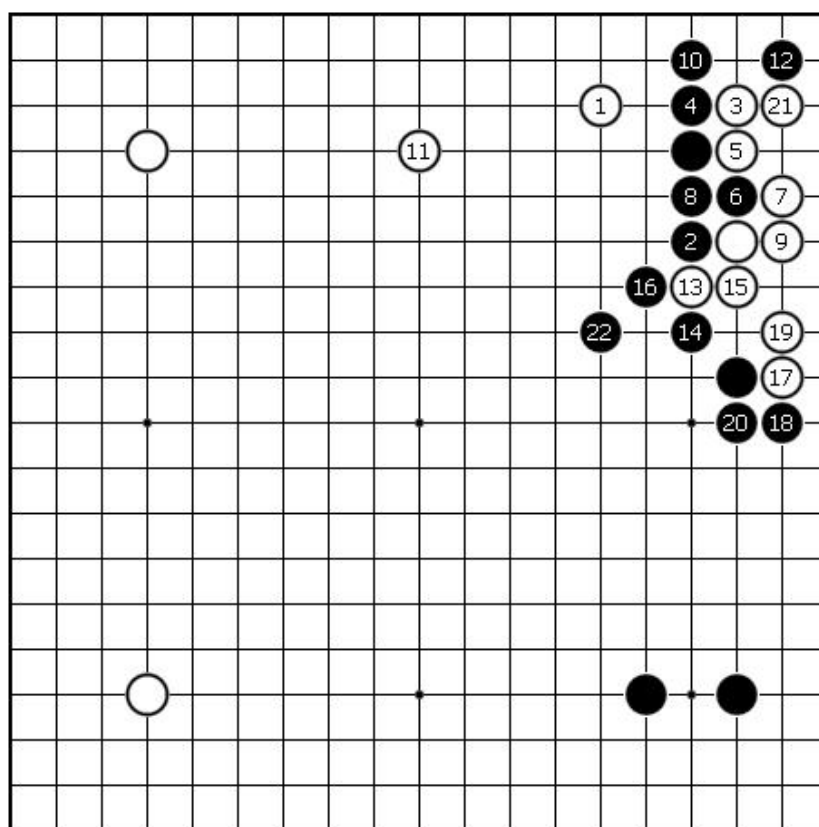


图 71：黑厚实。在当前局面下，黑选择此图可以满足。

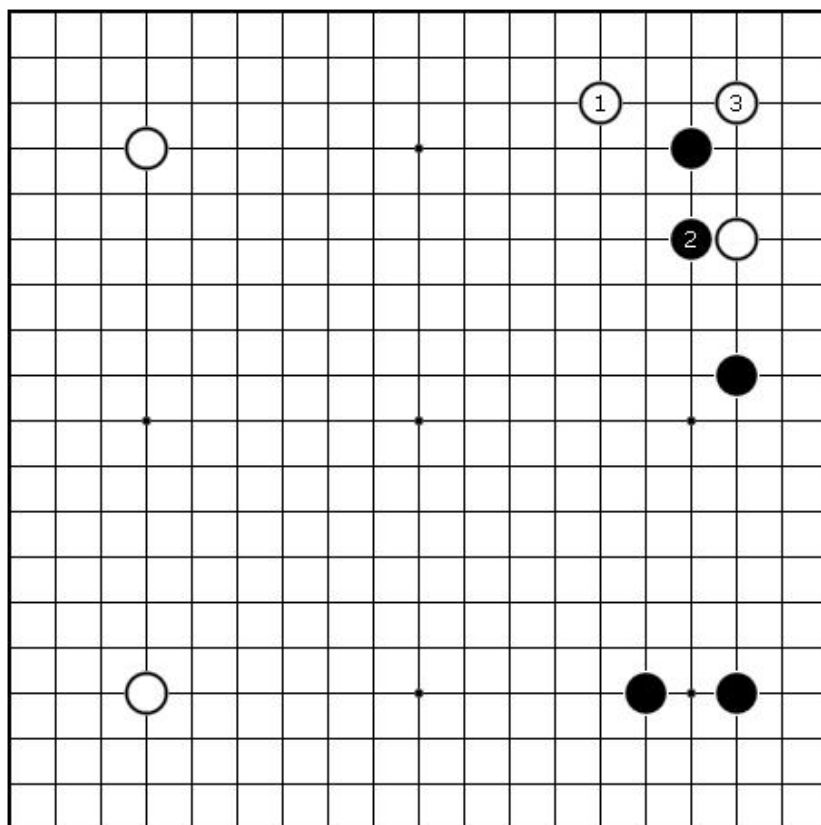


图 72: 在当前局面下，由于黑棋的配置很好。白 3 单点三三形成的变化，多数是黑棋可以满足。所以，作为白棋，又出现了新下法。

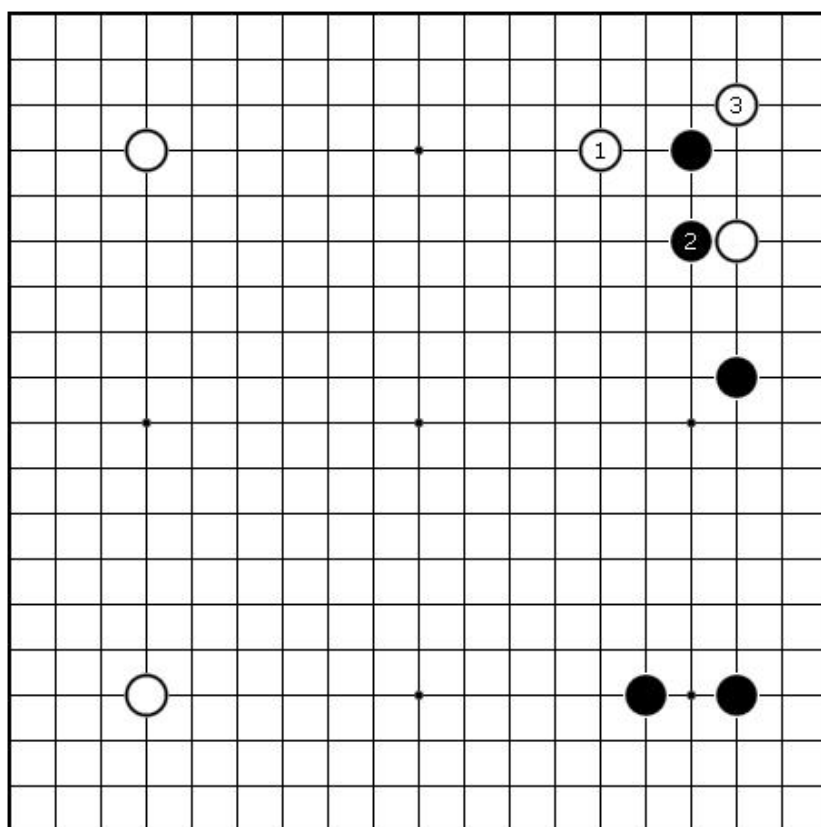


图 73: 白 1、3 是不久前出现的新下法。

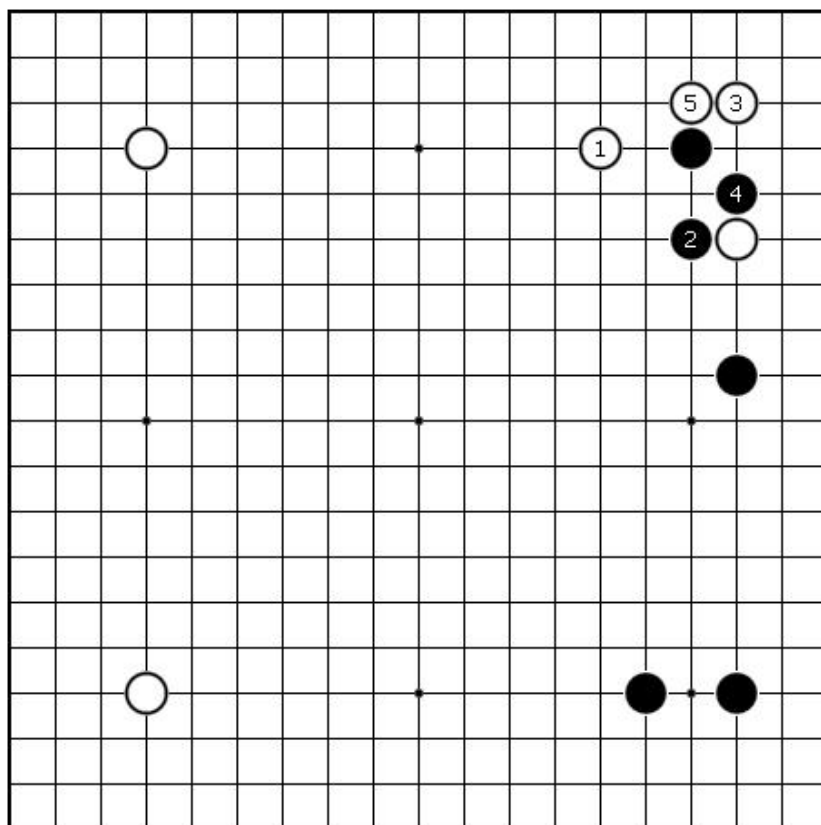


图 74

图 74：白满意。

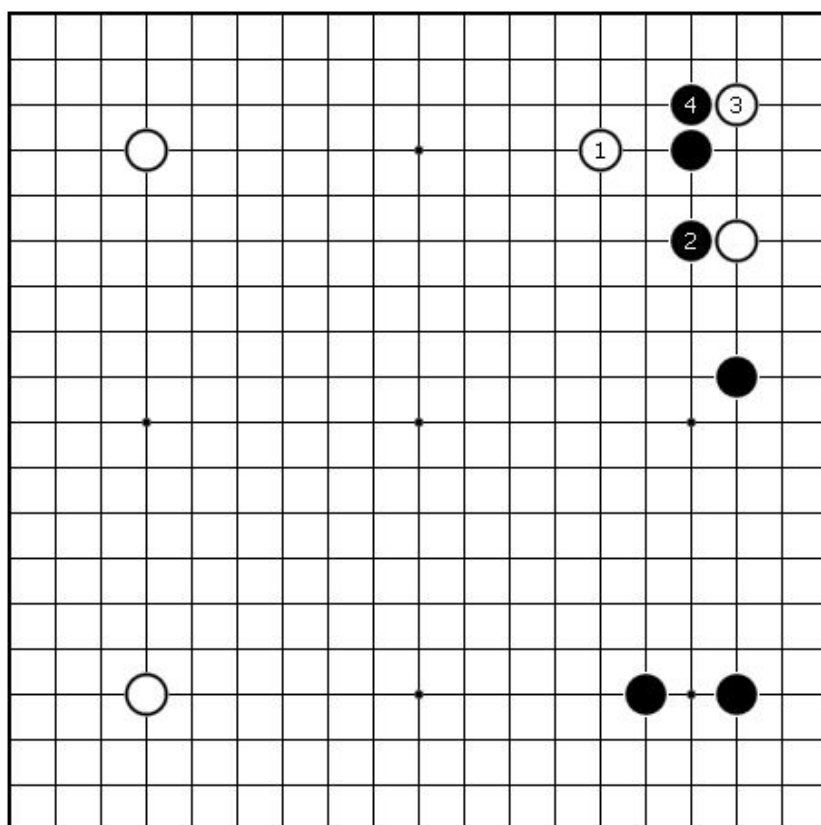


图 75：黑 4 挡必然。

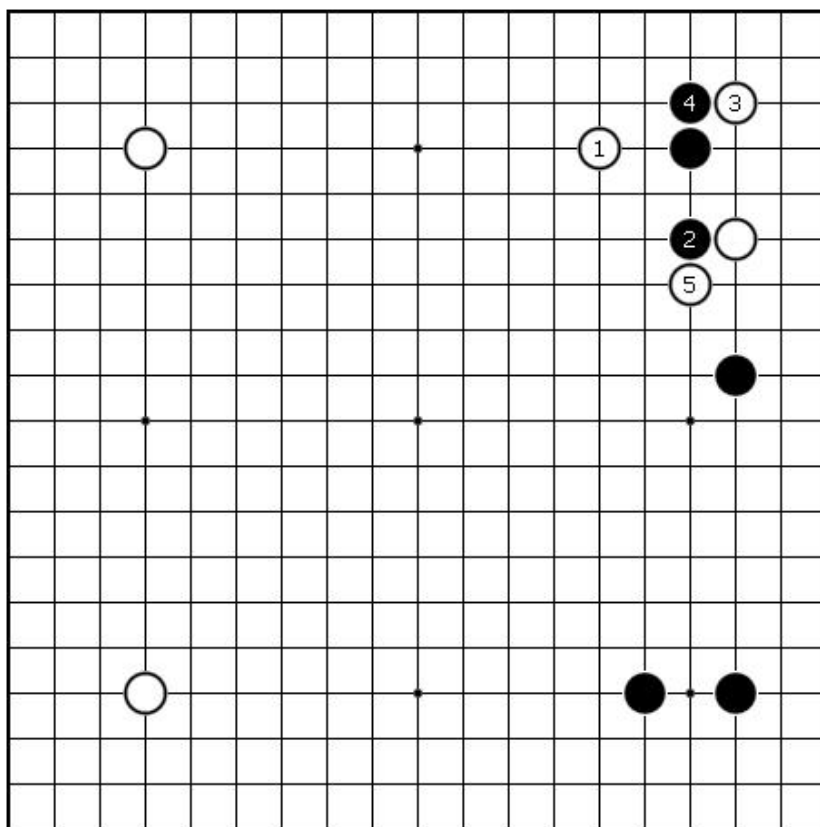


图 76

图 76：白 3、5 的次序很巧妙。

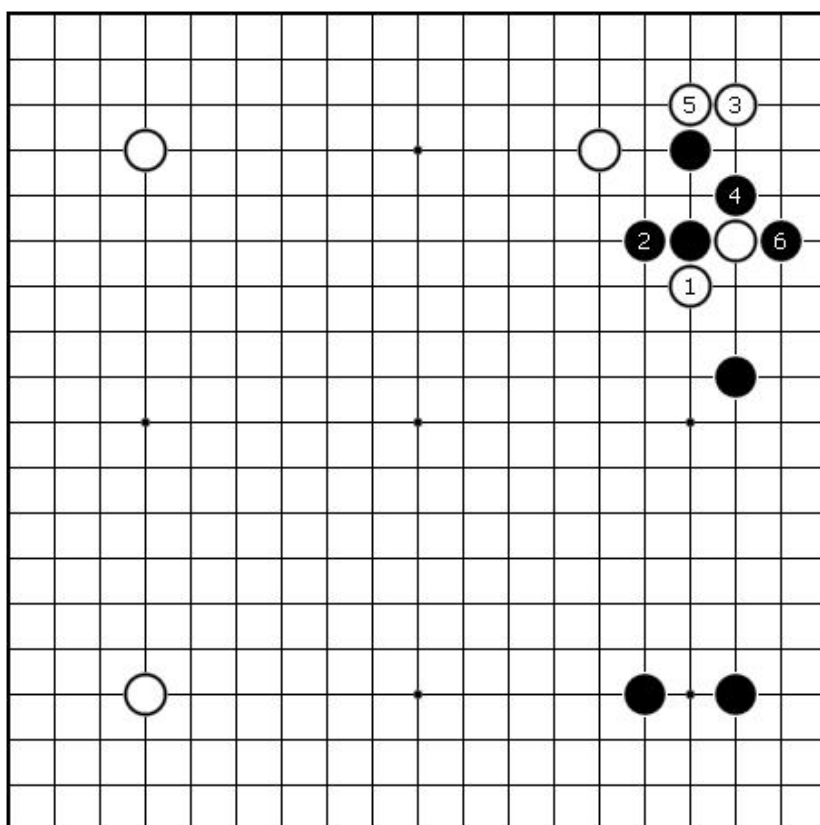


图 77：普通如果白 1 扳，黑 2 长，白 3 再点三三。黑 4、6，即是黑满意之型。（白 1 和黑 2 的交换白大损）

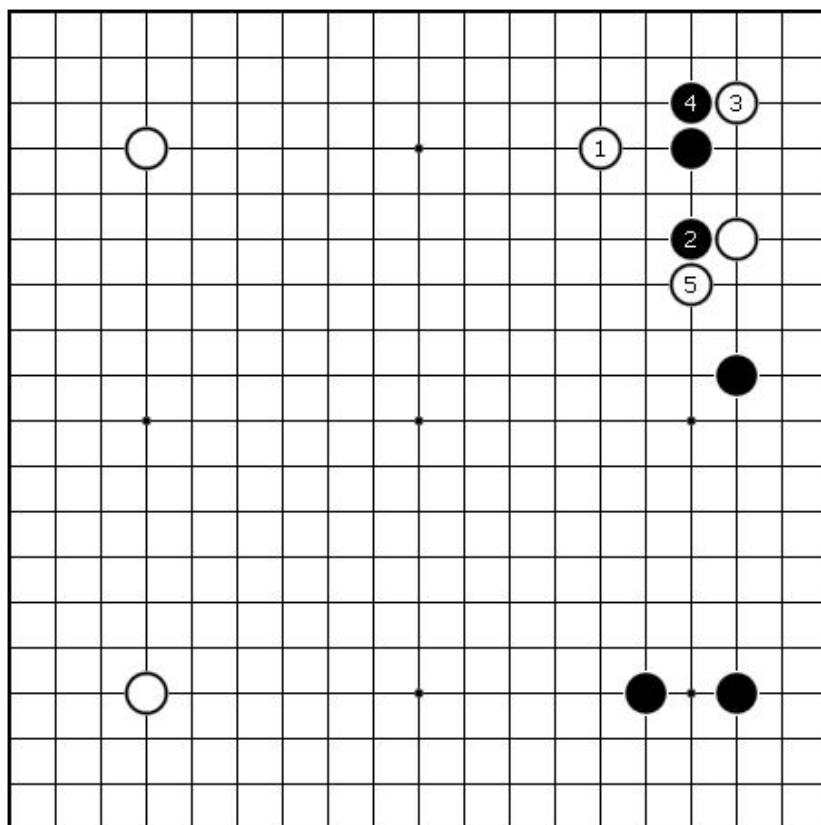


图 78

图 78：所以就有了白 3 先点三三，再白 5 扳的次序。

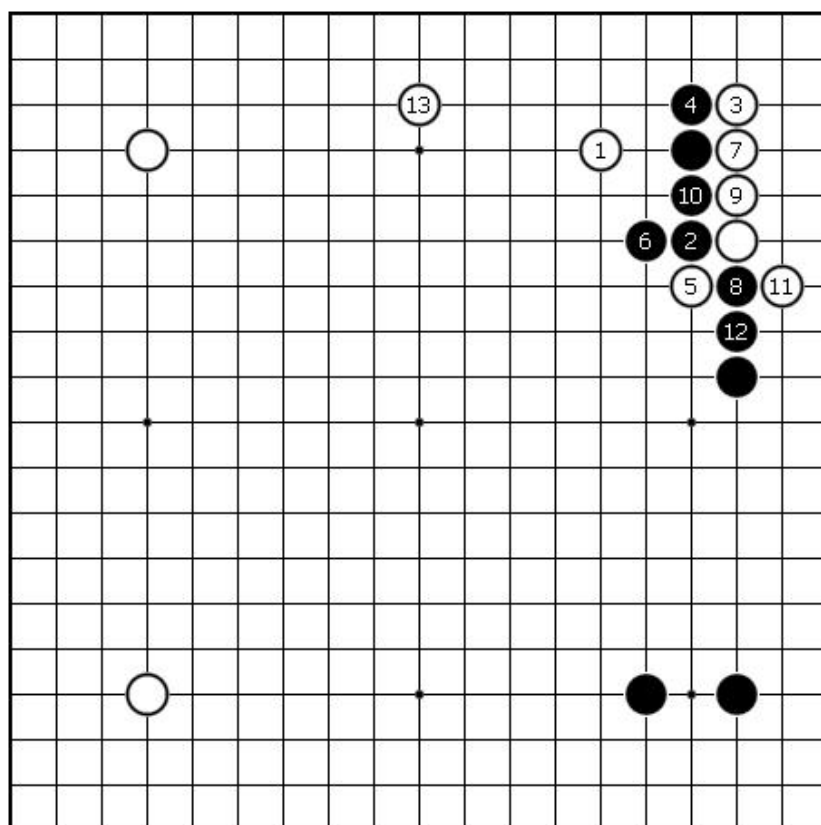


图 79：白可下。



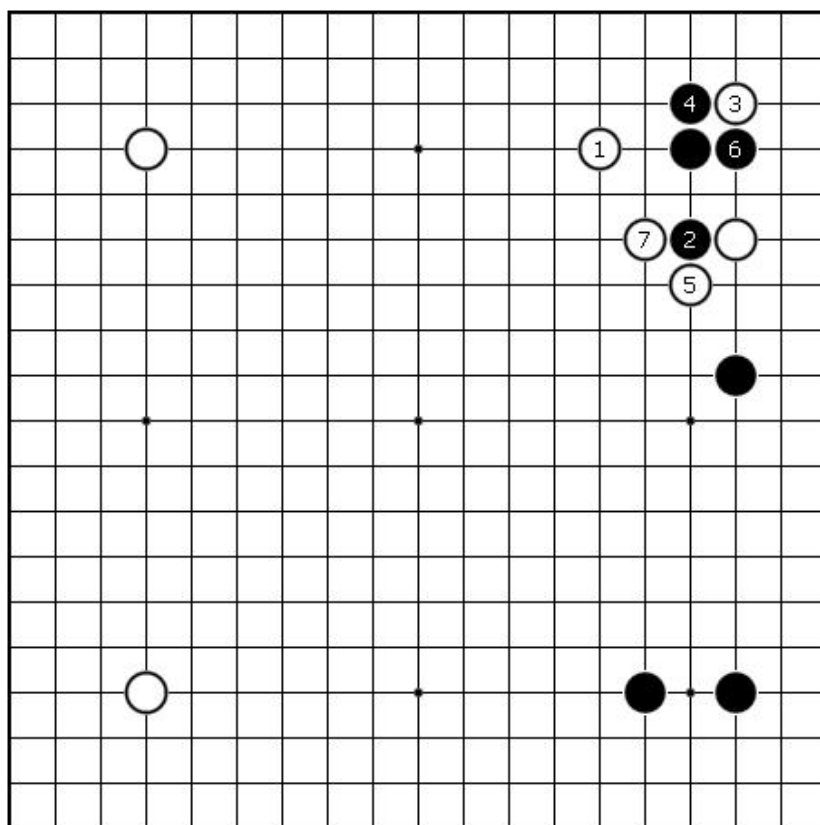


图 80：白不坏。

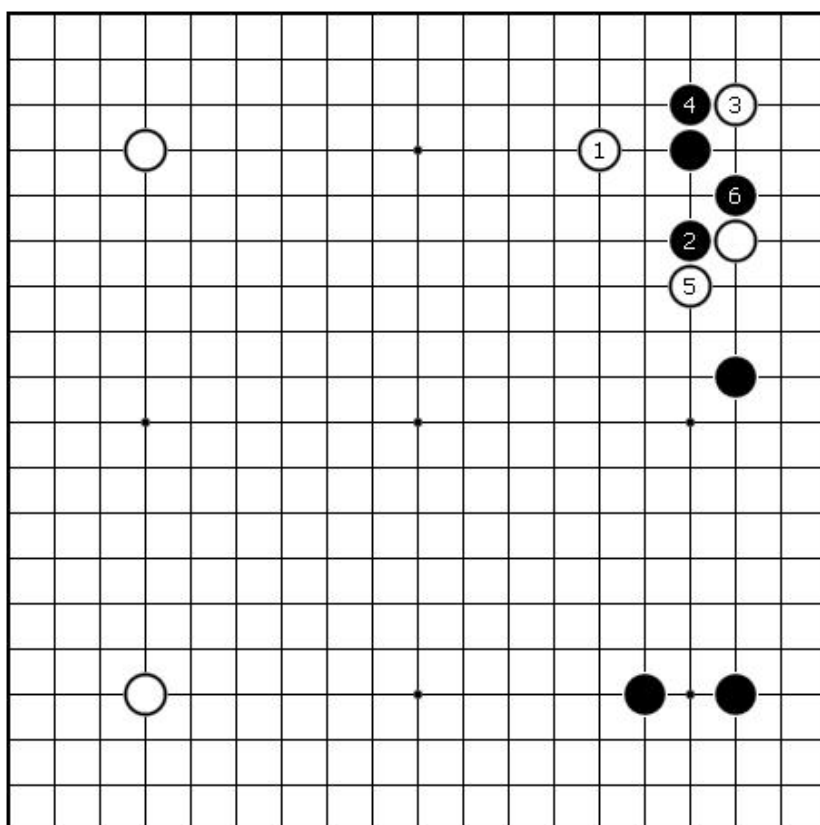


图 81：黑 6 虎，强手。

实战例：

第 13 届LG杯本赛第一轮 古力执黑中盘胜睦镇硕(附解说)2008-05-26

第 12 届中韩天元对抗赛第二局 元晟溟执白胜古力(崔哲瀚解说)2008-06-26

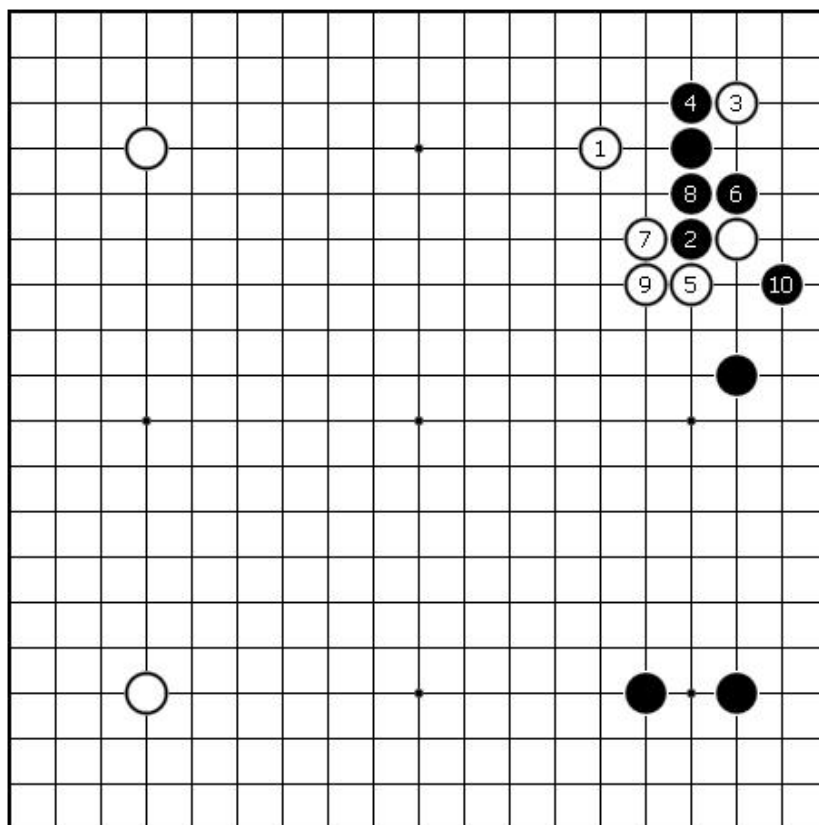


图 82

图 82：黑可以满足。（白 3 和黑 4 的交换白大损）

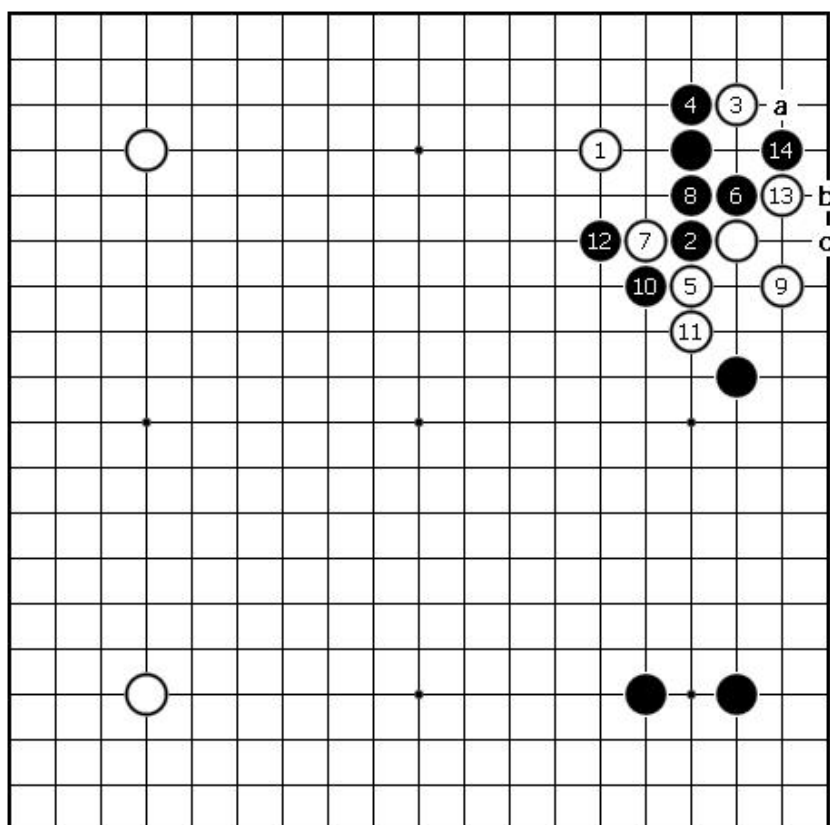


图 83：战斗之型。白稍有无理之感。白 a、黑 b、白 c，将形成劫争。但白棋劫败损失很大，不能轻易开劫。

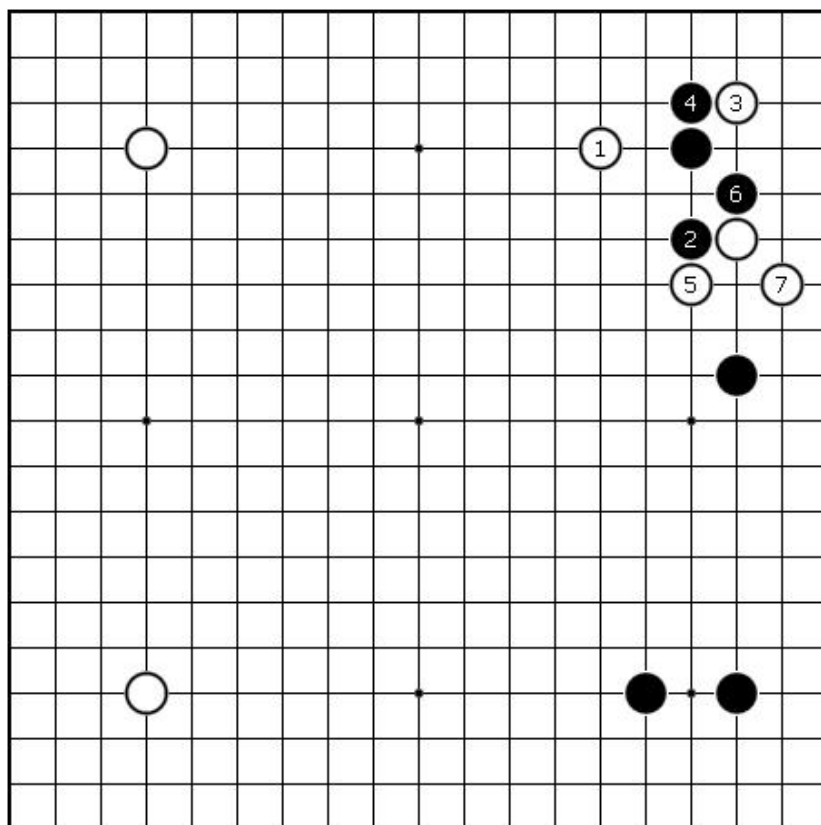


图 84

图 84：白 7 单虎好手。

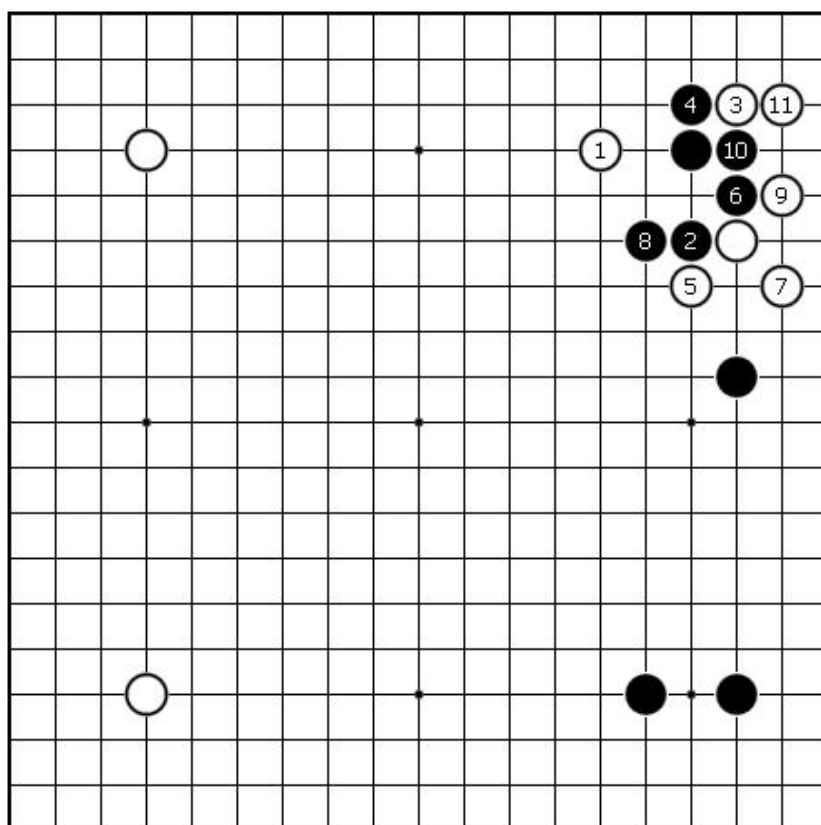


图 85：黑实地大损。

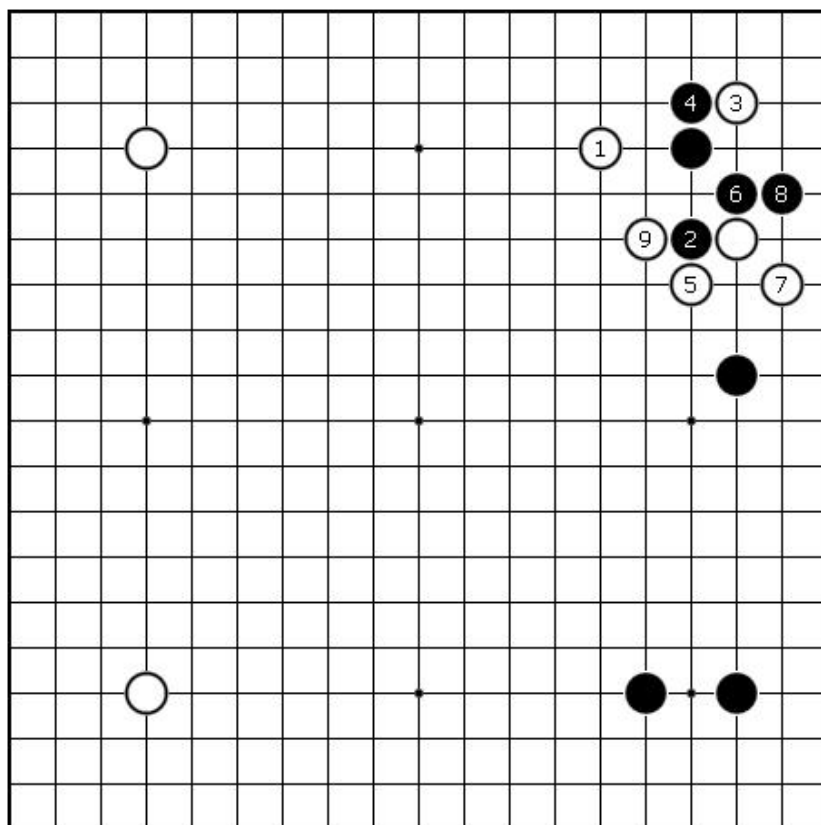


图 86

图 86：白好。

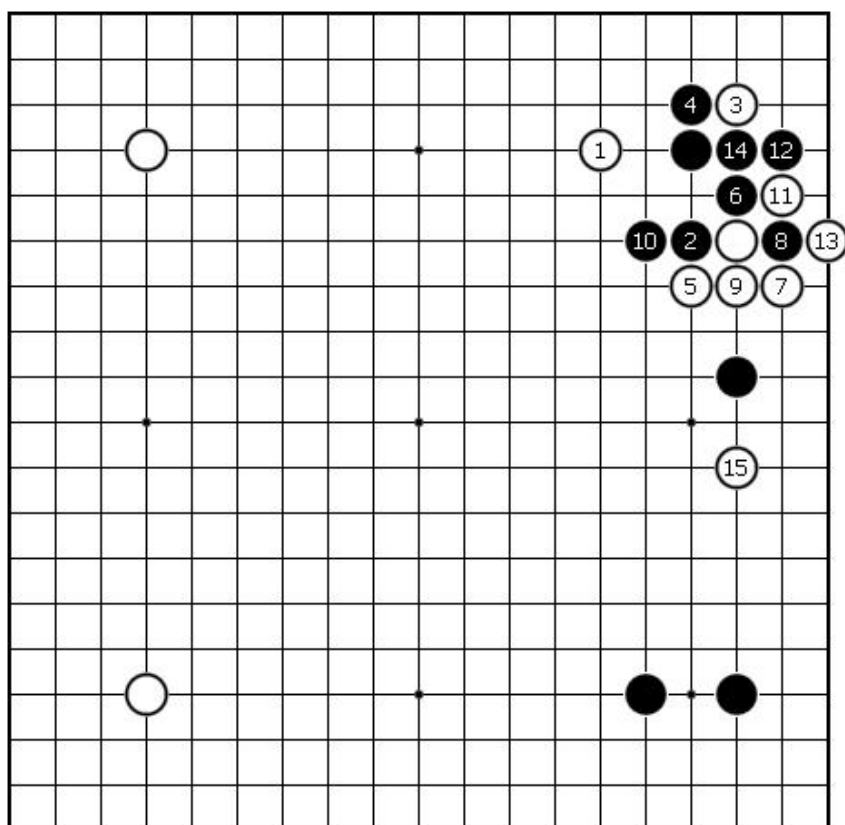


图 87：双方可下之型。

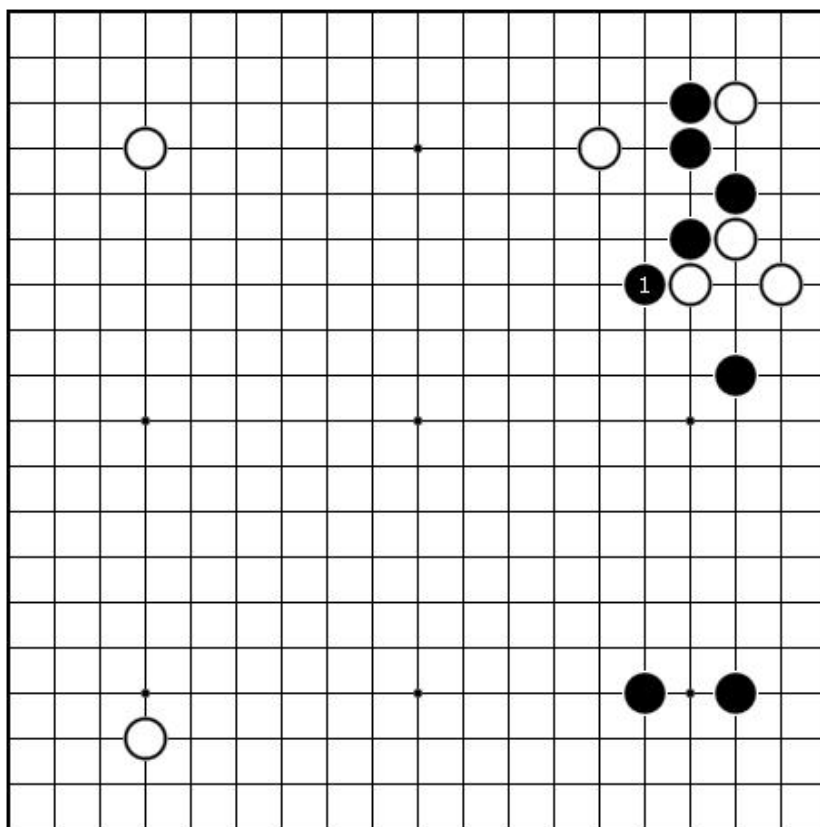


图 88：实战例：黑 1 连扳，变着。

第 12 届中韩天元对抗赛第二局 元晟溟执白胜古力(崔哲瀚解说)2008-06-26

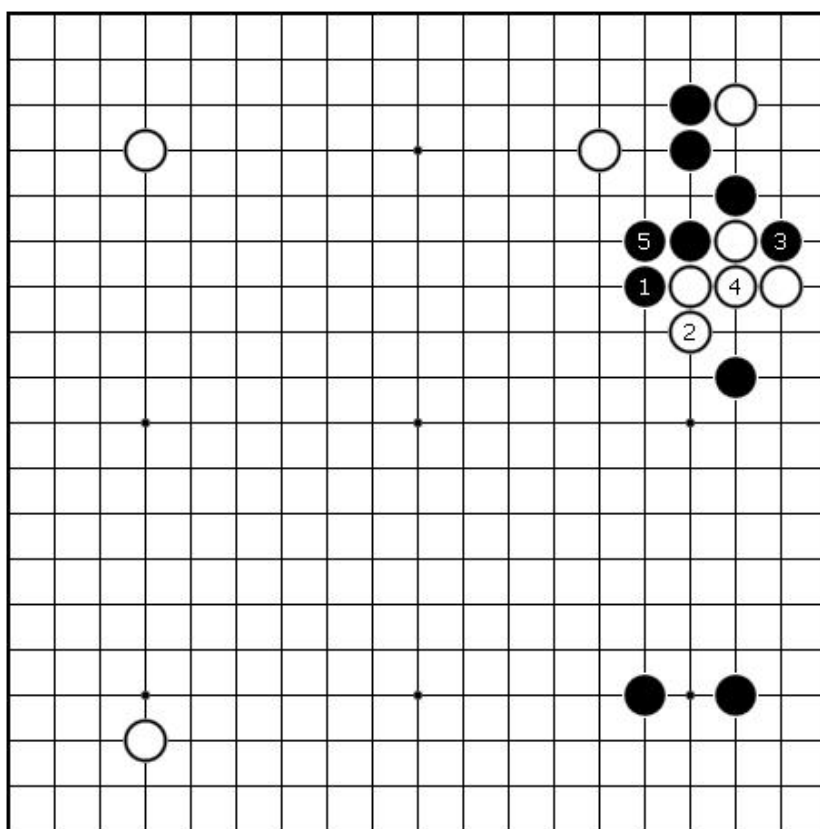


图 89：白 2 如长。黑再走 3、5，白成愚形。

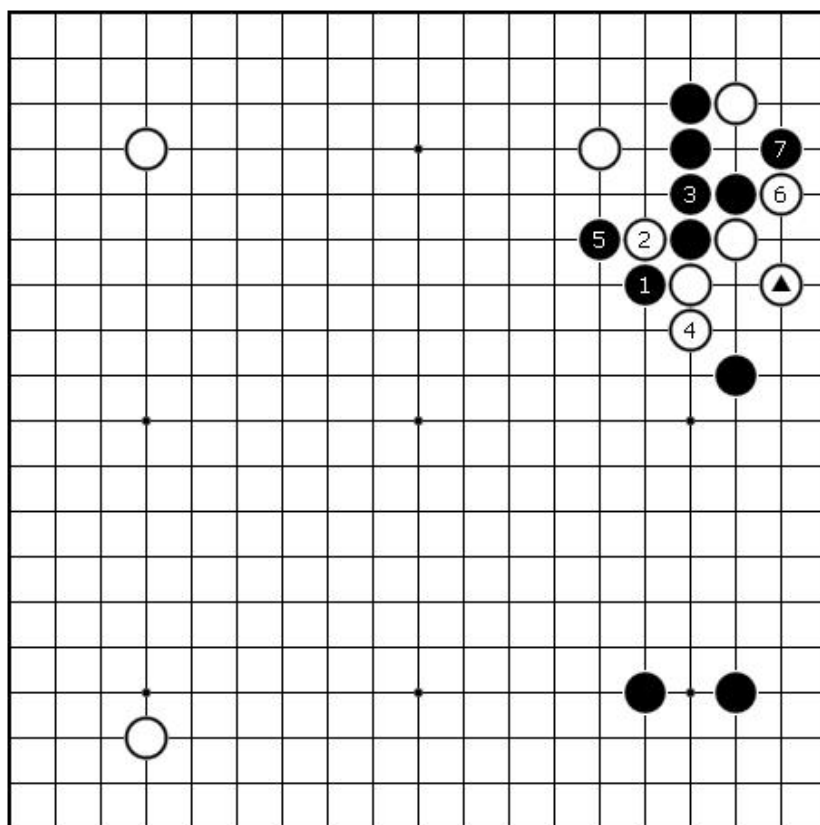


图 90

图 90：实战。还原成白△先在 2 位打的变化。黑无不满。

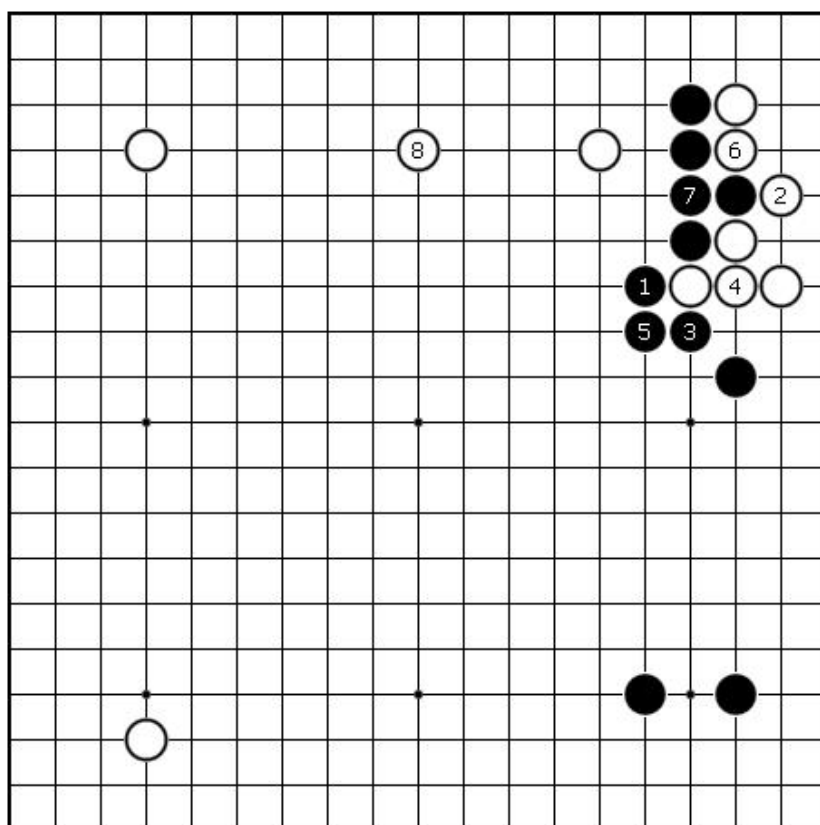


图 91：双方可下之型。

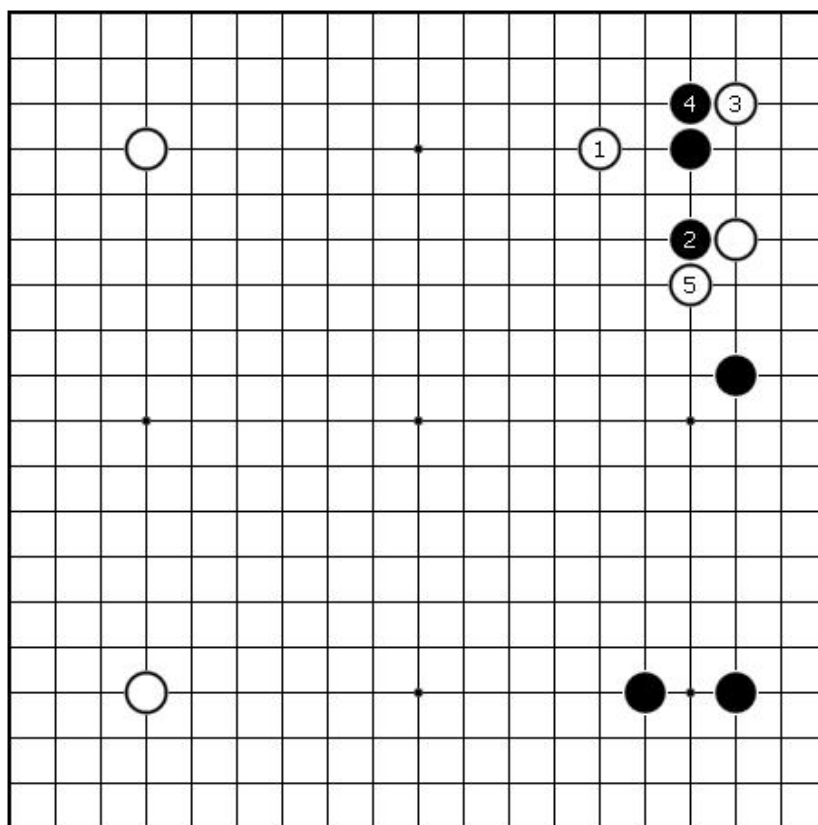


图 92：这一变化正在研究之中。今后应该会更加多地出现于实战。

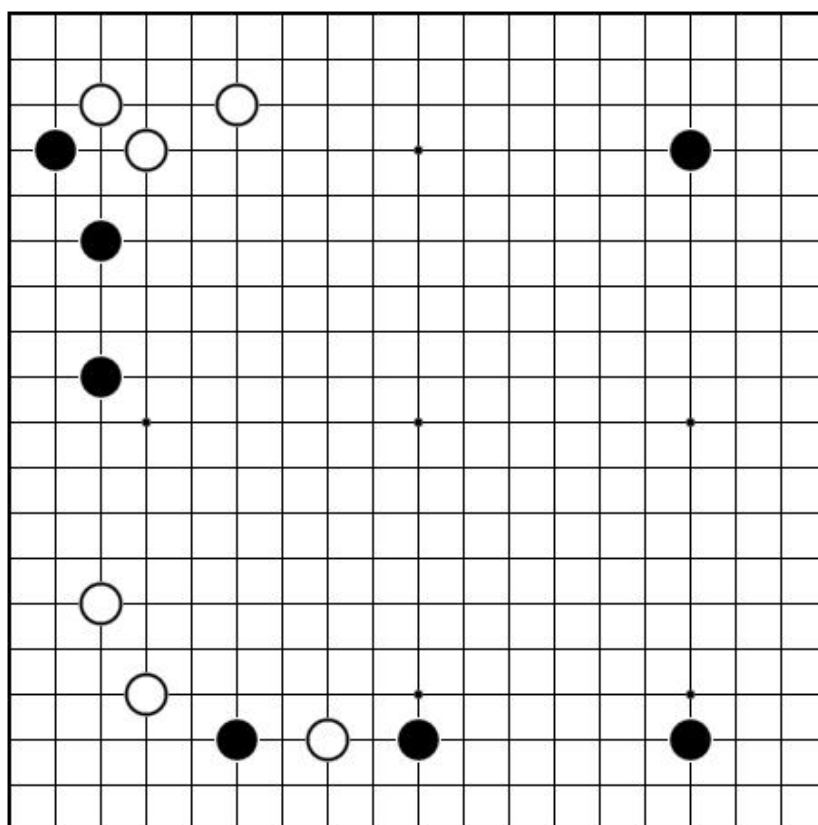


图 93：二间低夹，在其他场合。

实战例：第 11 届三星杯决赛第二局 常昊执黑胜李昌镐(常昊自战解说)2007-01-24

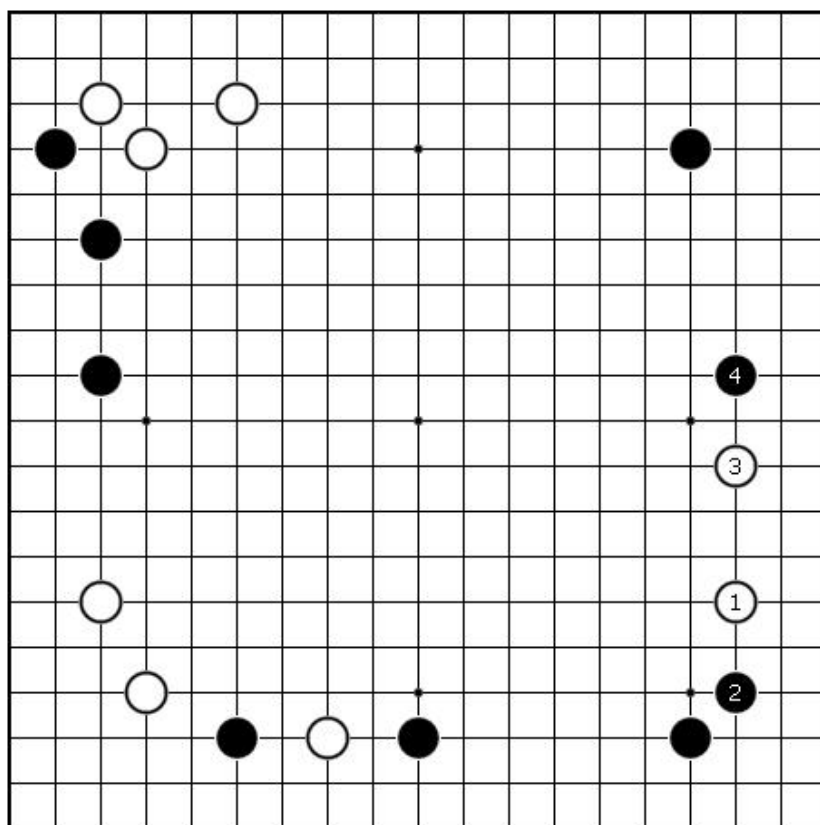


图 94

图 94：白 1 大飞挂普通。

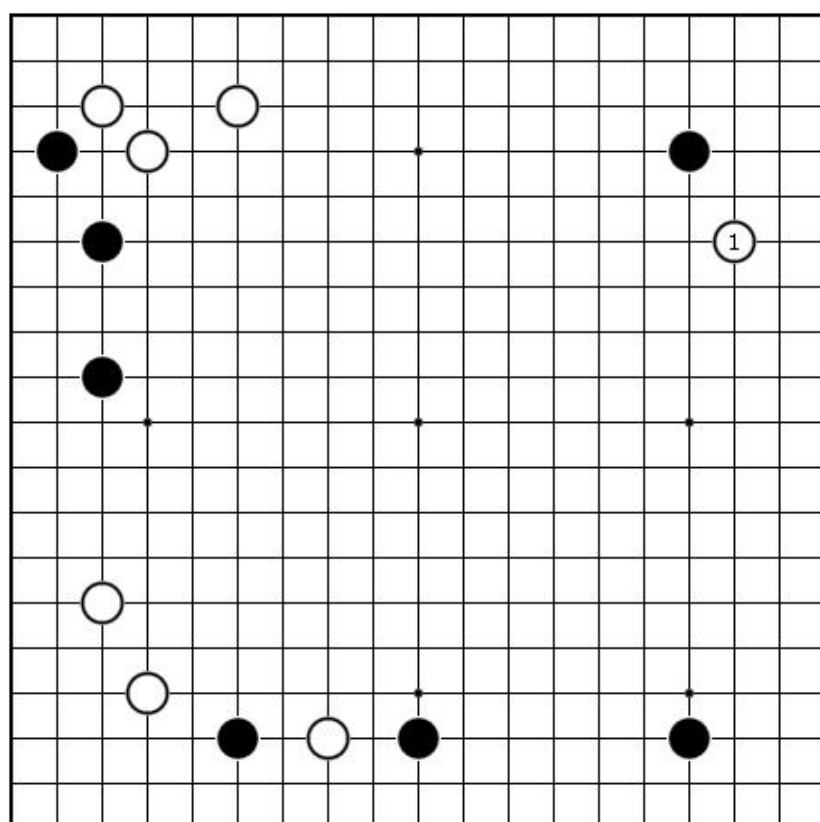


图 95：白 1 挂星位，通常是一种求步调的下法。



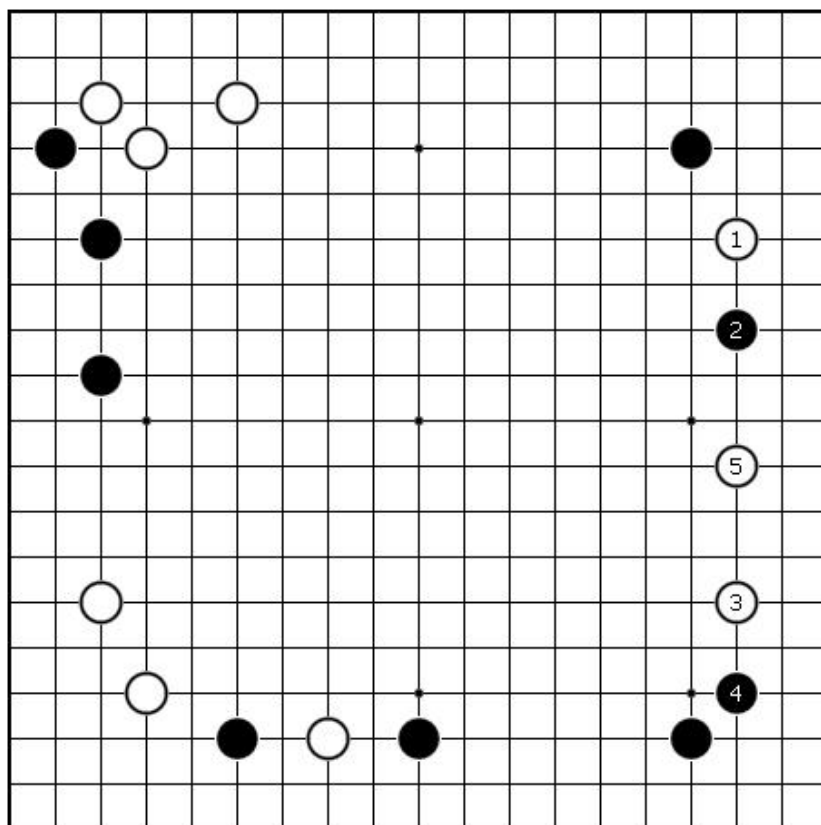


图 96：白棋的步调一。

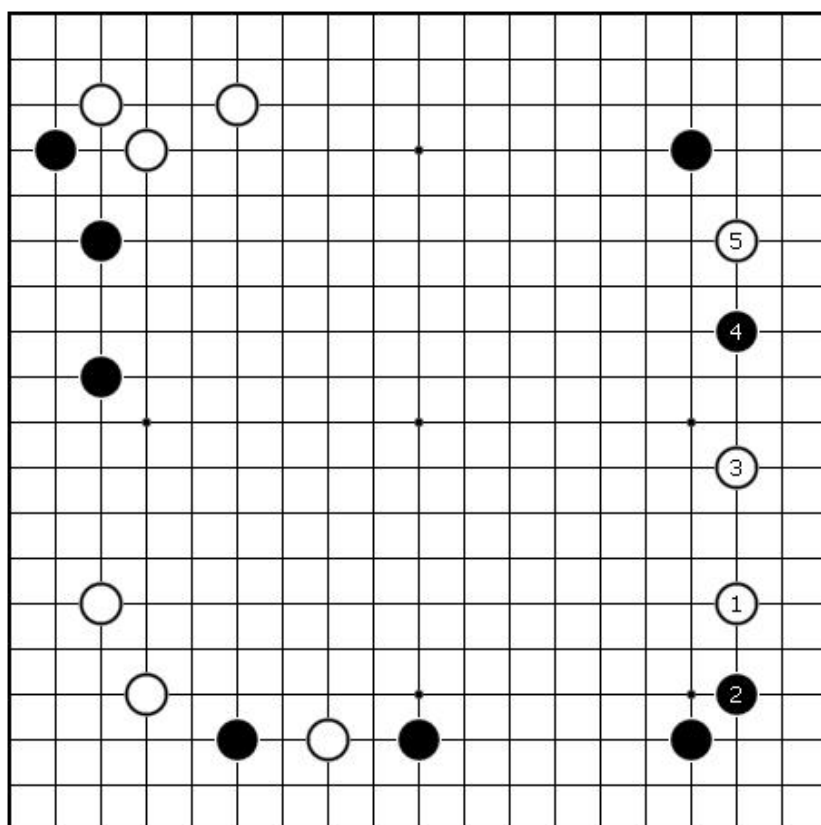


图 97：分析：相当于白 1、3 大飞挂拆二。黑 4 远一路拦有疑问。然后白 5 马上打入。这种步调好不好很难说，是一种布局思路吧。

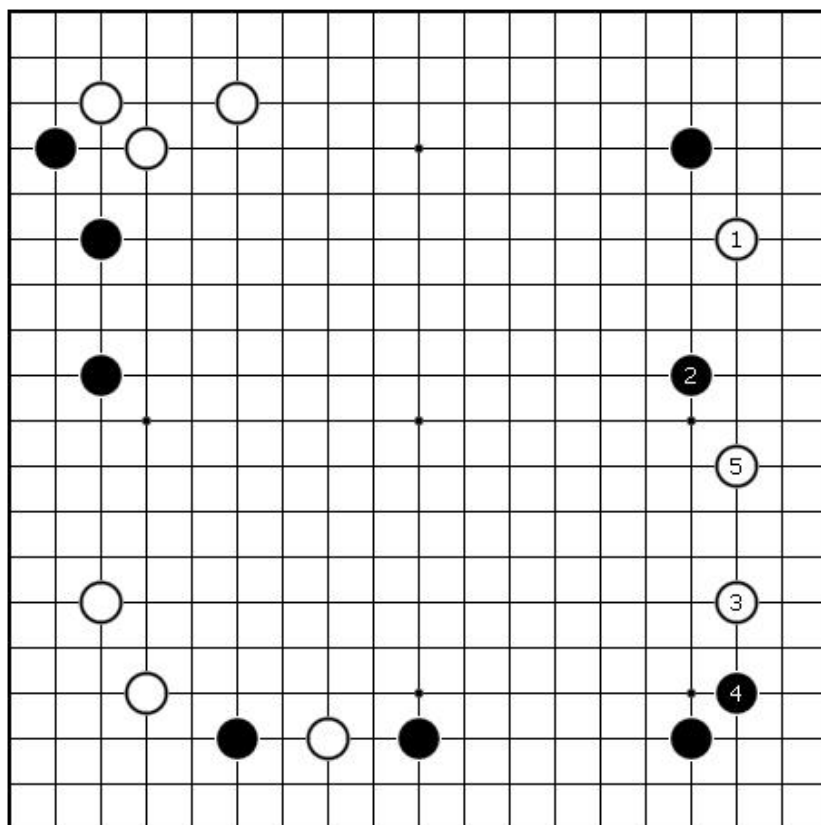


图 98

图 98：白棋的步调二。和前图意思差不多。

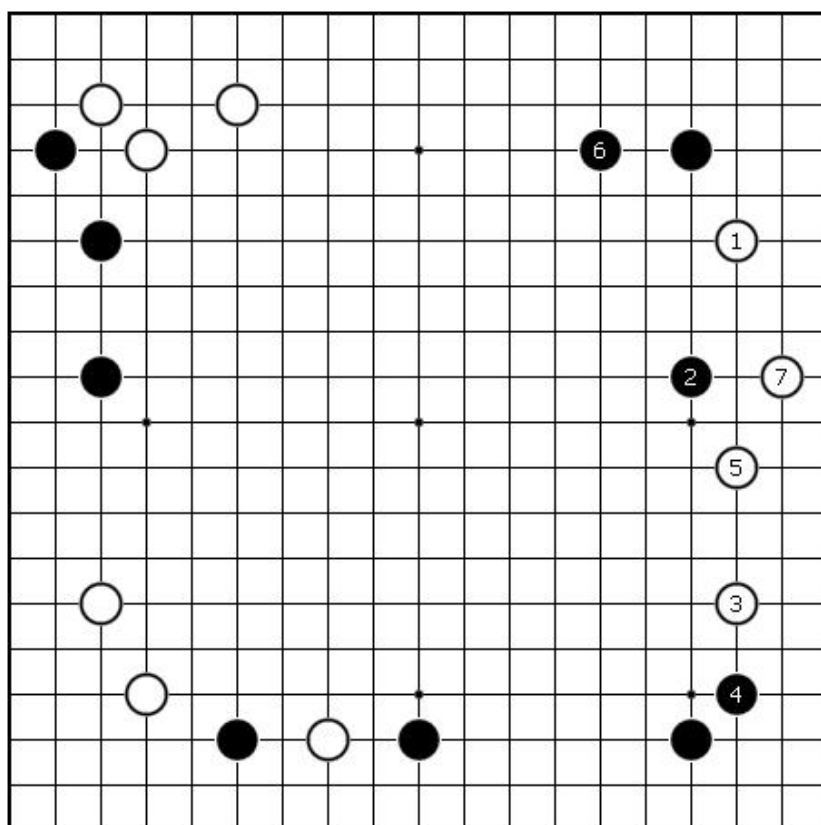


图 99：白棋得以从容处理。

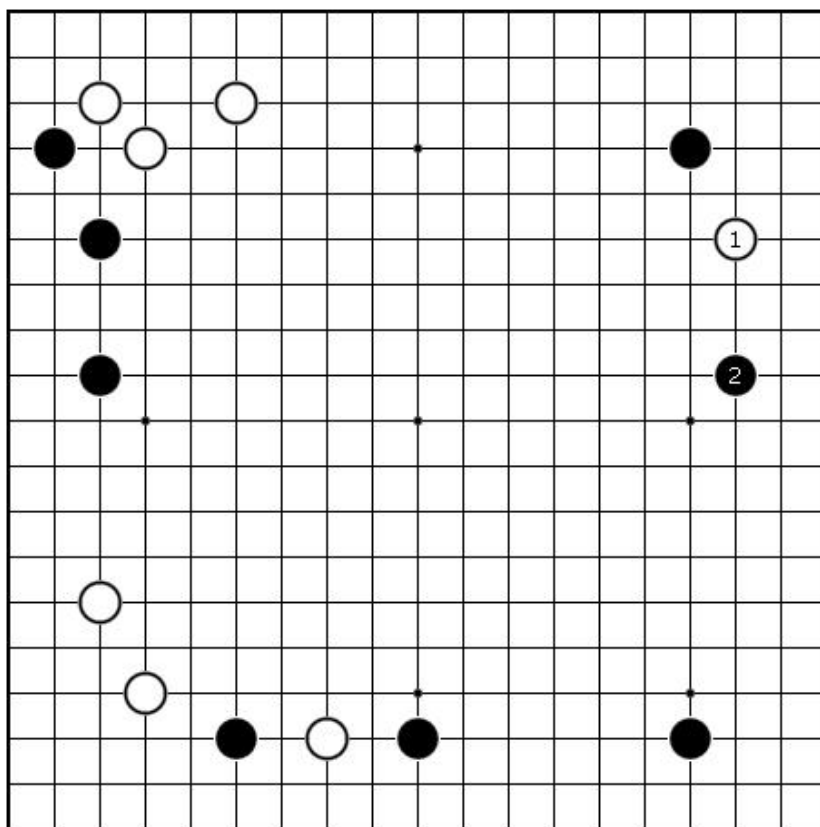


图 100

图 100：黑 2 二间低夹。是知道对方的意图，而采用的对策。这一选点的好处是什么？

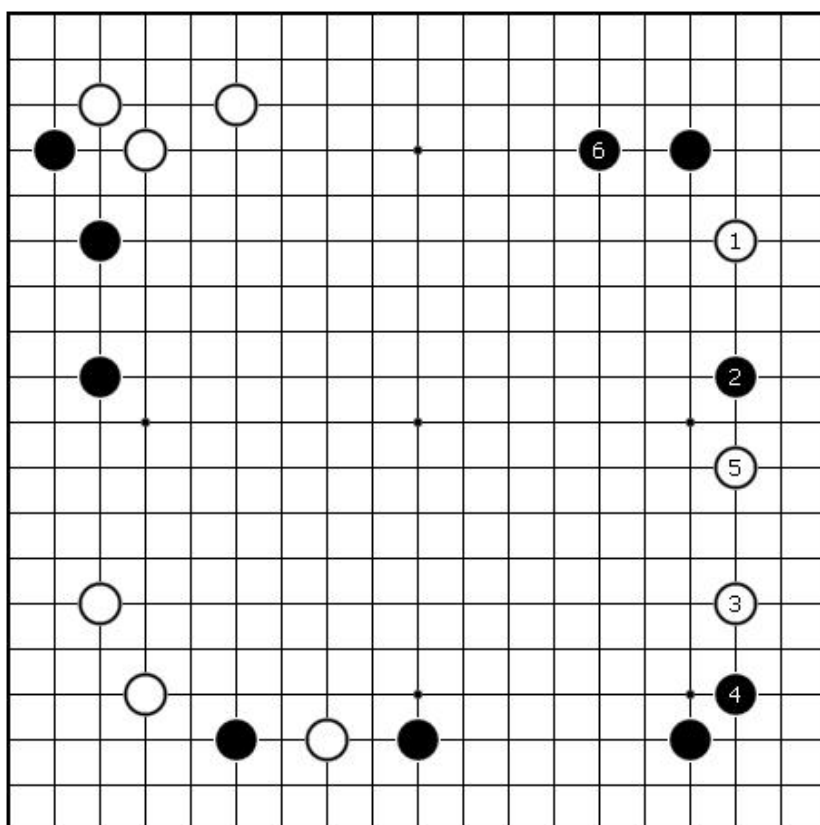


图 101：白棋如果还是走 3、5。此时，黑 2 则是最佳的位置。对白棋拆二的压力最大。黑满意。

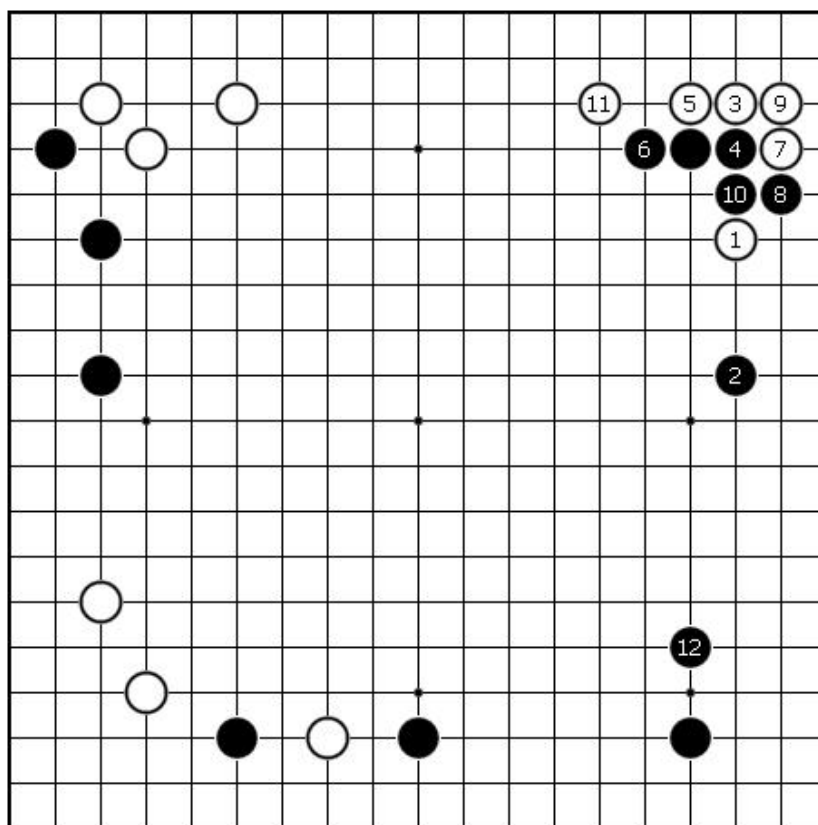


图 102：白 3 至 11 走基本定式。也是黑棋的理想图。

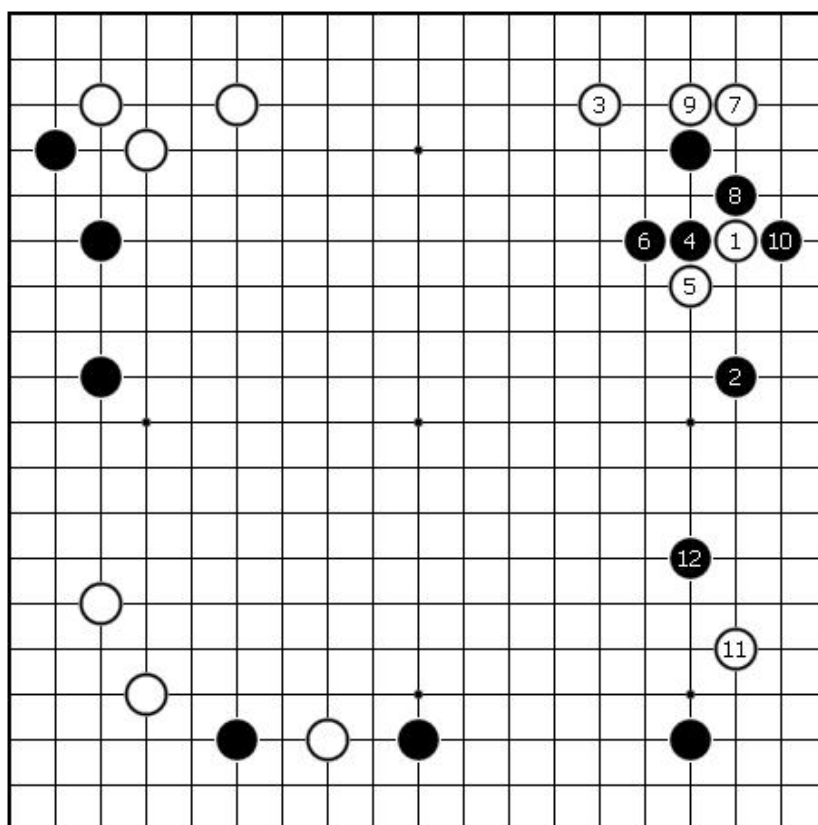


图 103：实战图。黑无不满的进行。黑 2 二间低夹的选点，取得了很好的效果。