

林海峰名局细解 三

第 1 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 14 期名人战循环赛（日本朝日新闻主办）

对局：《林海峰◆名局细解 3》（理艺版）第 1 局

日期：1989-01-30

黑：林海峰

黑方段位：九段

白：本田邦久

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

结果：黑 0.5 目胜

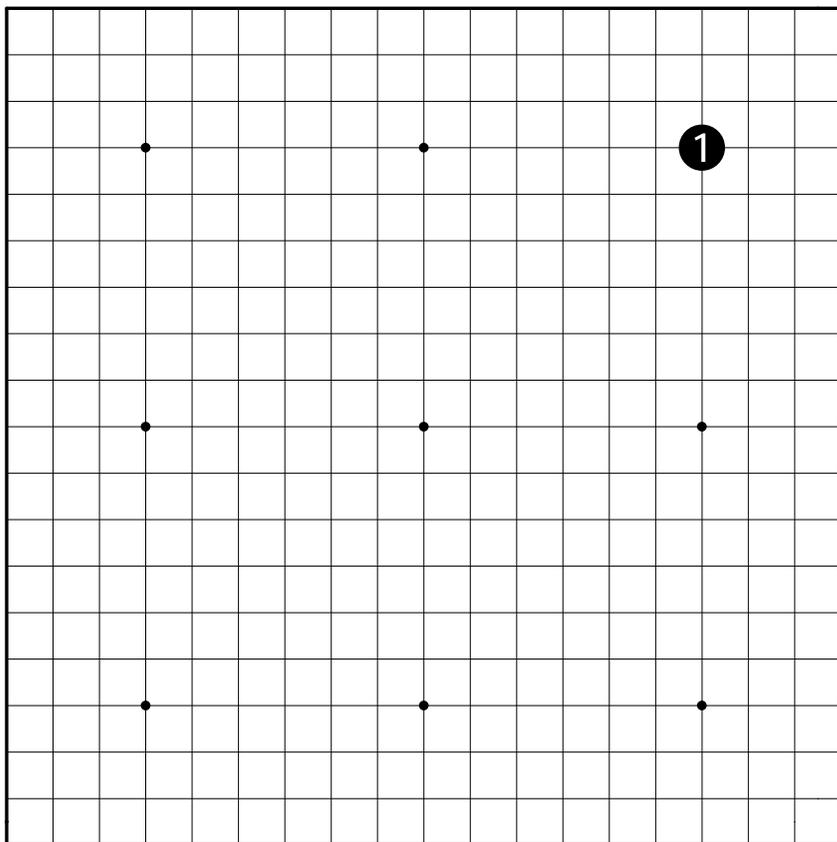
地点：东京日本棋院会馆

轮次：共 269 手

来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段著◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译

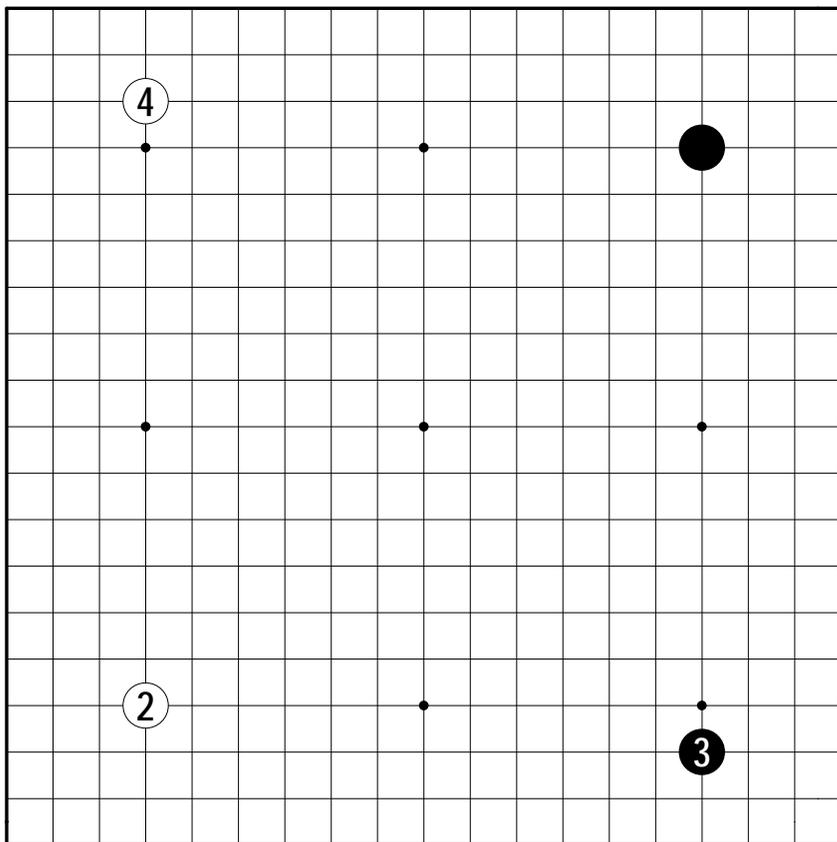
PDF 制作：花落燕飞



谱 1 (1-1)

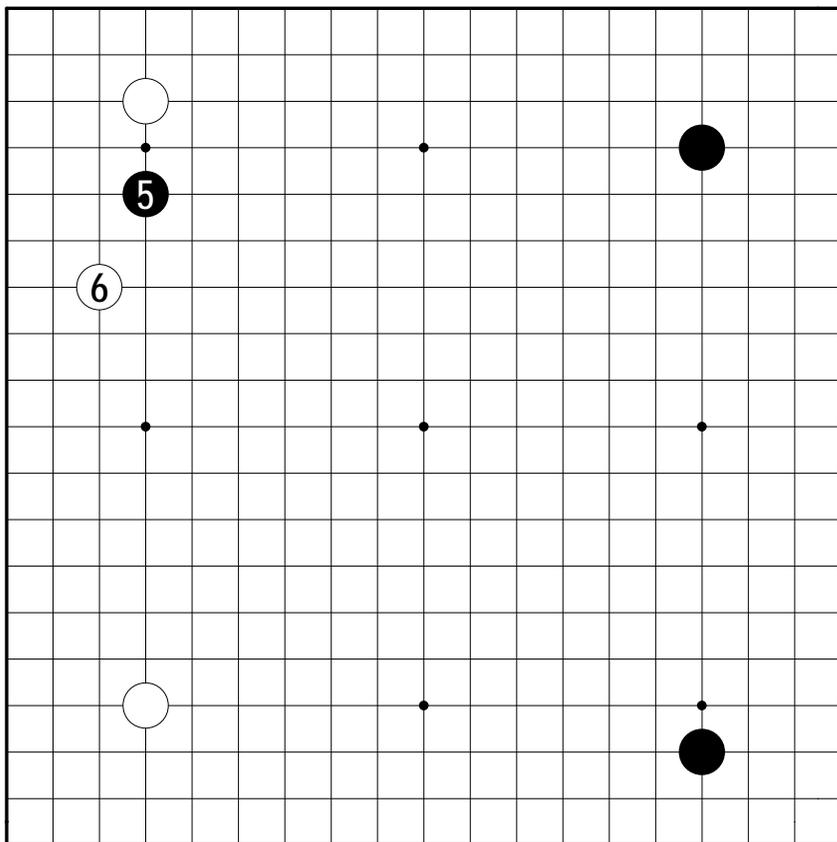
一、布局篇

胜本：布局篇按例可以起个名称，但本局在没有布阵的情况下，一开始就陷入难解的乱战，波及中盘直至结束，一直陆续激战着。



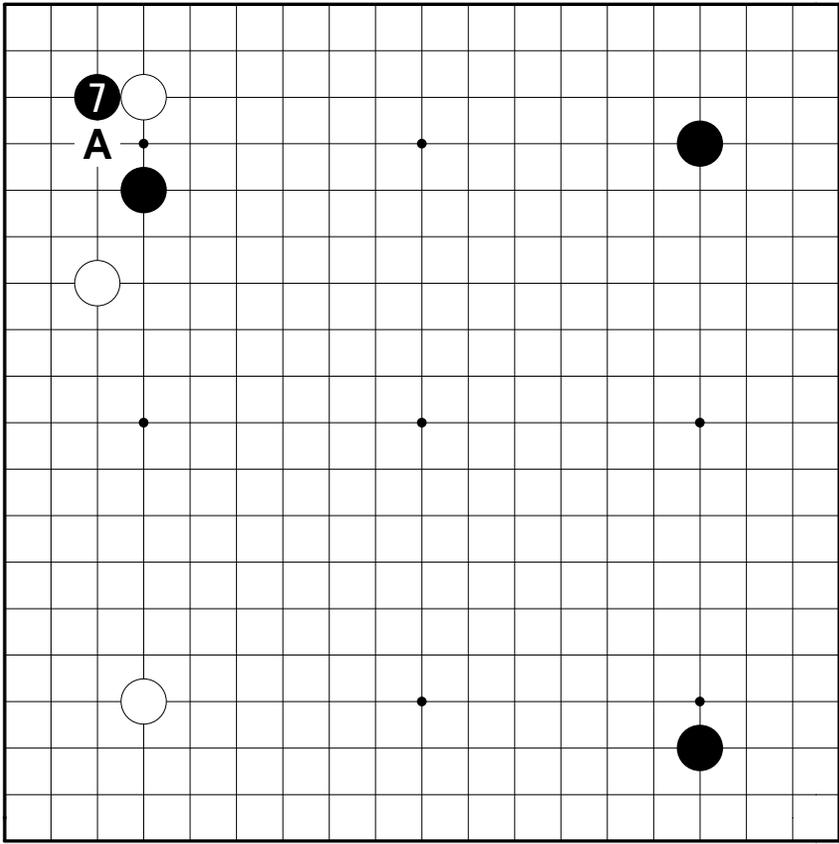
谱 2 (2-4)

胜本：本田邦久九段 43 岁，22 年前号称关西棋院实力派之雄，曾经活跃于名人战、本因坊战循环圈内。沉寂一阵子之后，于本届名人战大事活跃。



谱 3 (5-6)

胜本：本田邦久九段赢了上村邦夫八段，林九段则击败石田芳夫九段，此为一胜棋士之间的对局。



谱 4 (7-7)

林：黑 7 大致上也可考虑——图 1

但是，黑 7 的碰最普通，白 8 若在 A 位扳的话——图 2、图 3

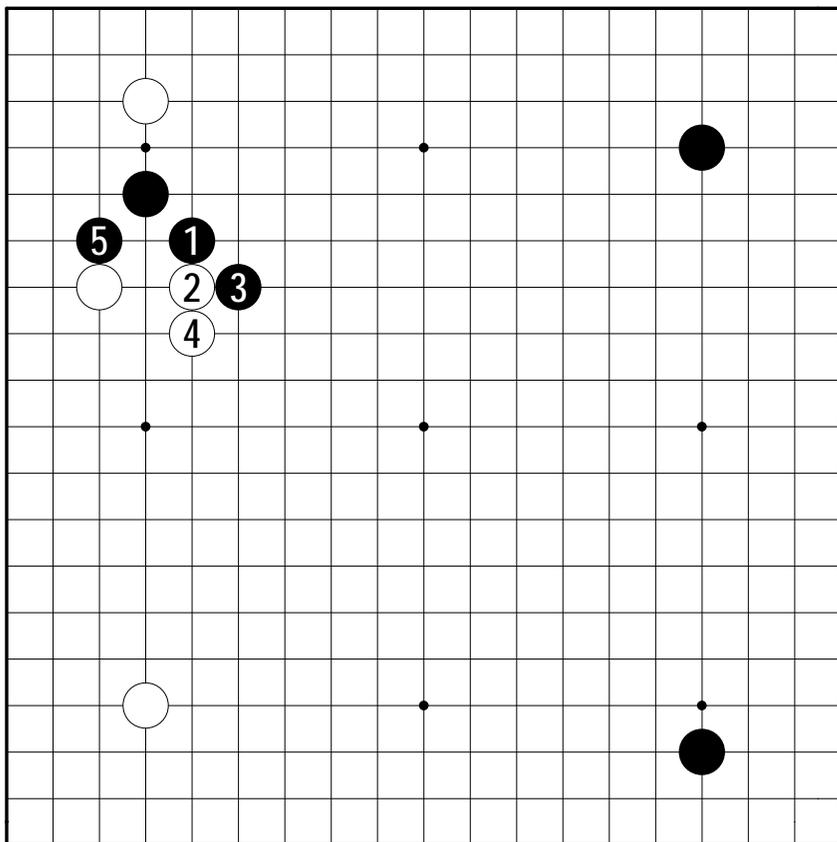


图 1 (1-5)

林：黑 1 尖，白若 2、4 碰长则黑 5——

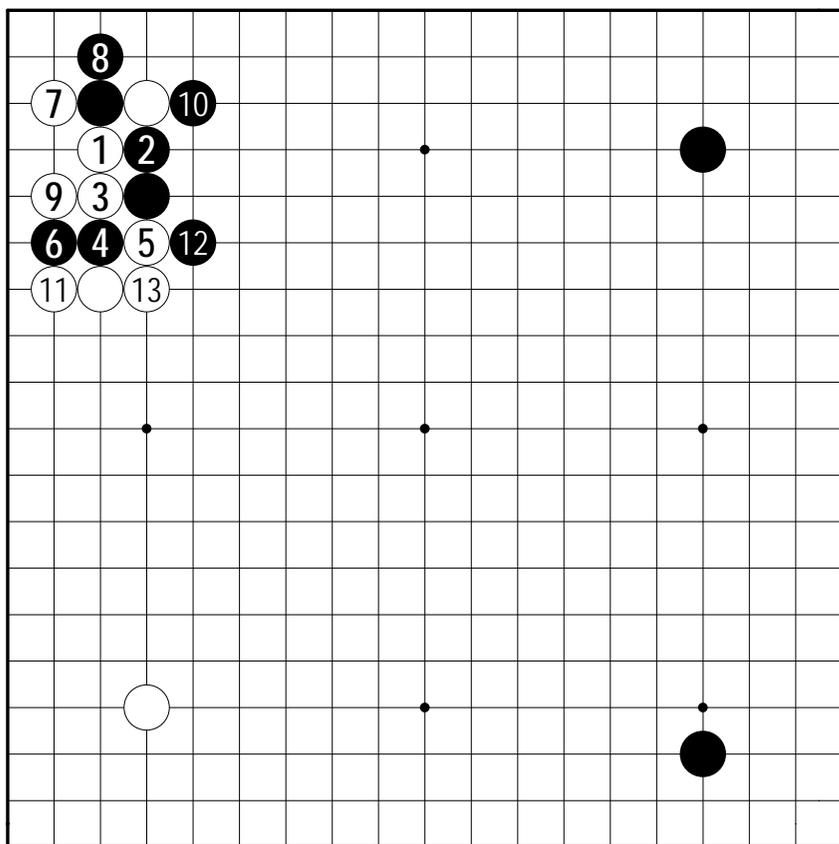


图 2 (1-13)

林：白 1 扳出的话，以下至白 13 止为基本定石。这样下也是一局棋，但本局黑征子有利，黑 10 可以于 11 拐——图 3

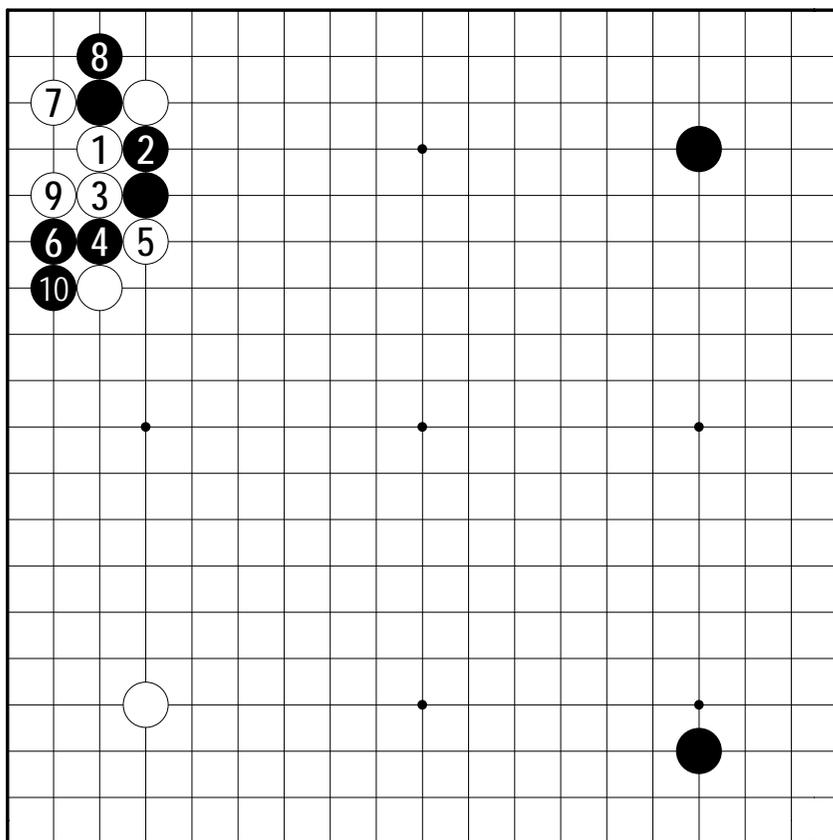


图 3 (1-10)

林：征子有利，黑可以于 10 位拐。

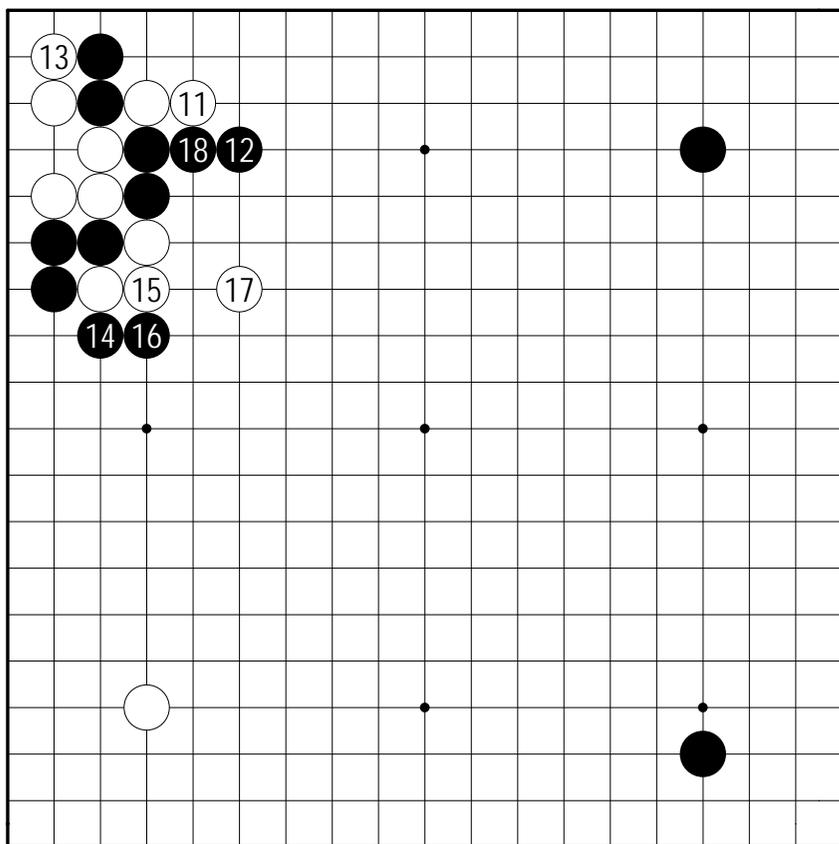


图3 续1 (11-18)

林：白 11 以下至黑 18 进行一一

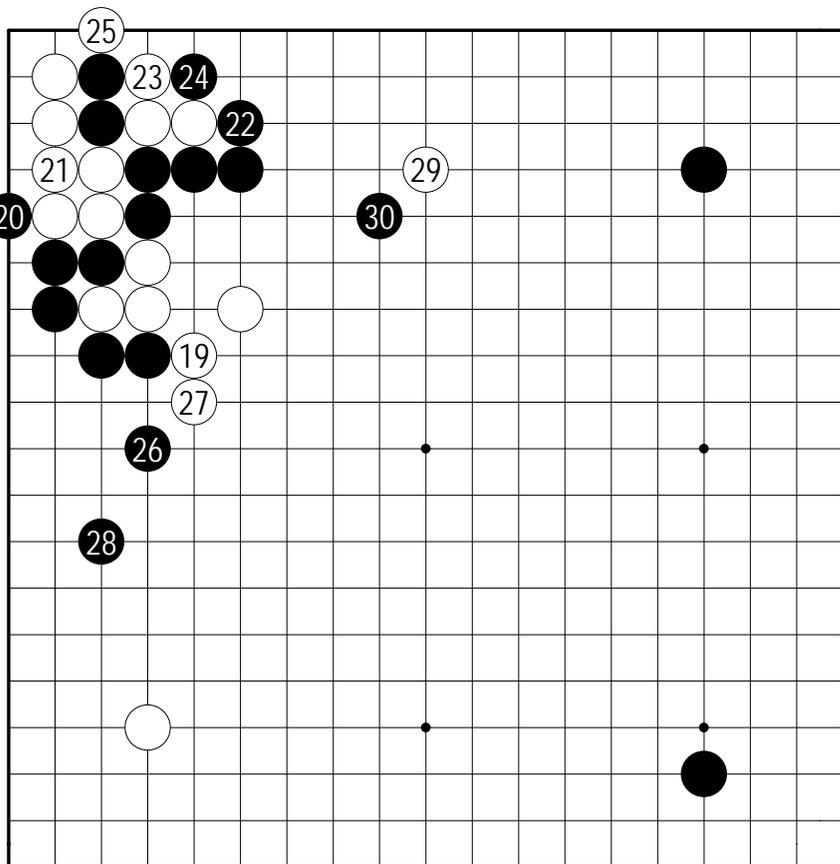
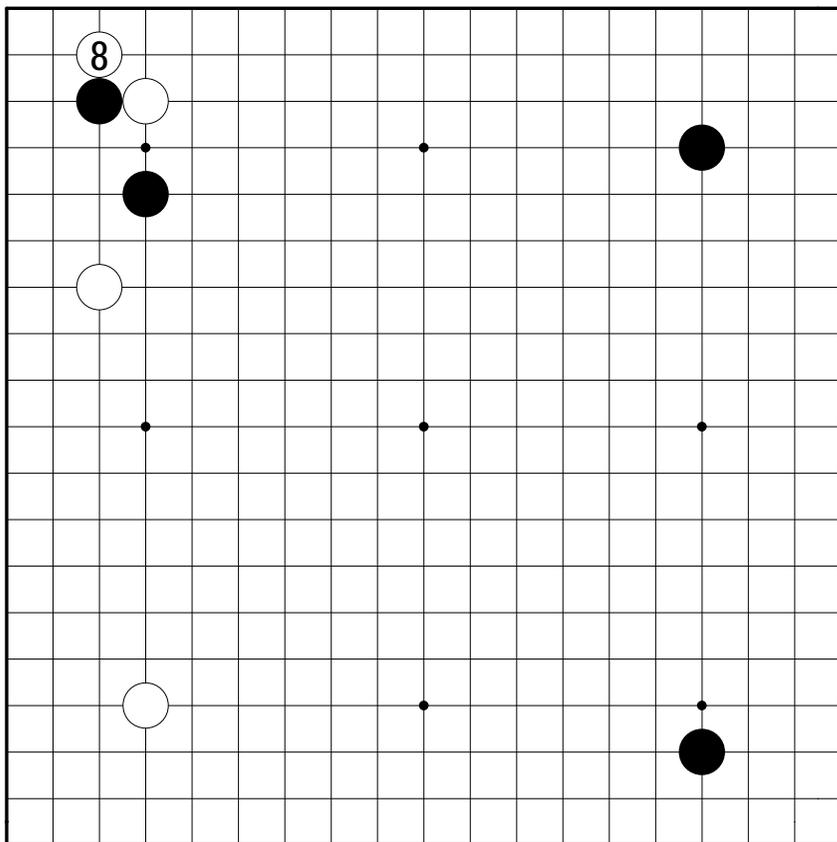


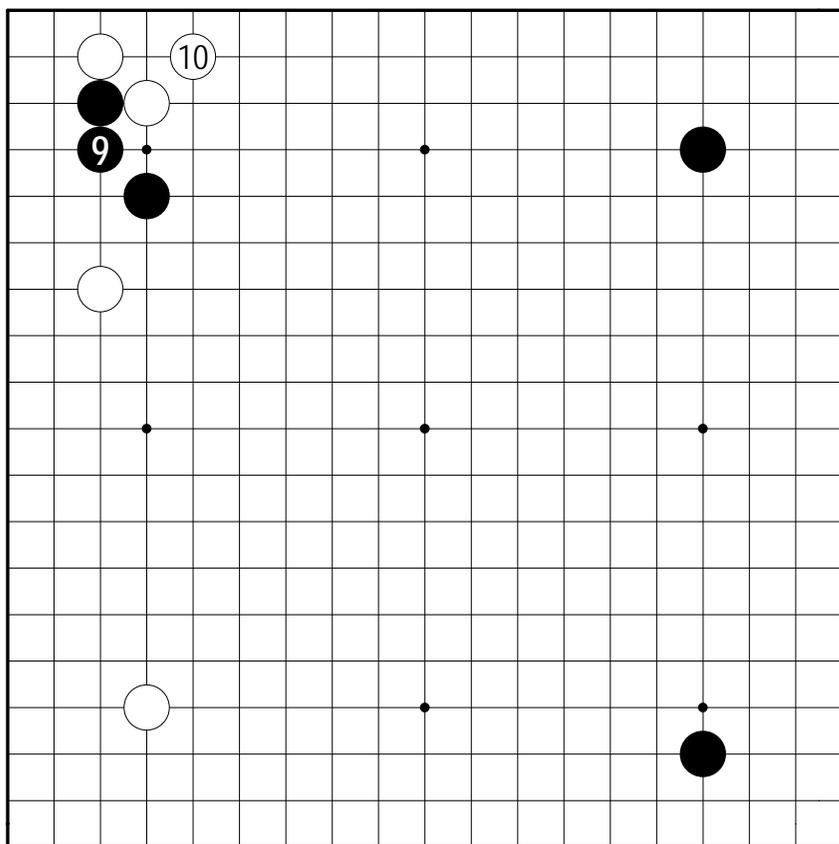
图3 续2 (19-30)

林：次白若 19，则黑 20 至白 25 先手交换之后于黑 26 跳。预料成为白 27 至黑 30 的进行，但用这种办法弄成急战正中黑棋下怀，这个战斗，黑有成算。（自注：右方为黑势，战斗黑有利）



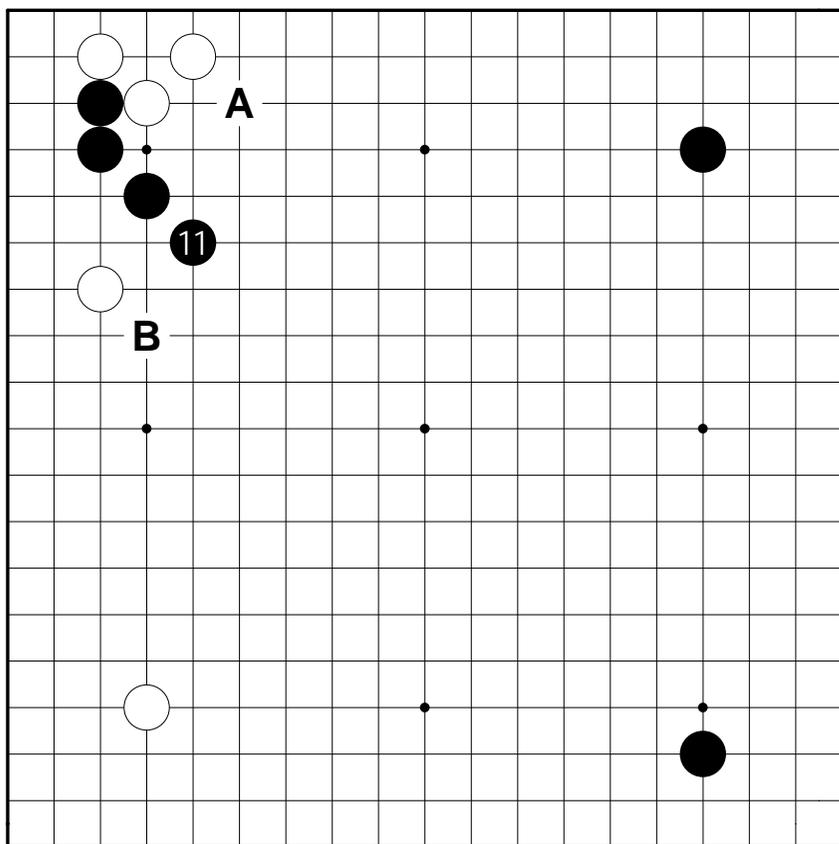
谱 5 (8-8)

(8) -不照黑应



谱 6 (9-10)

胜本：白方也看出黑棋利用征子有利会下出图 3 的型，故不让黑如愿，用白 8、10 接应。这也是定石的一型。



谱 7 (11-11)

胜本：黑 11 的尖，把黑 A 的急所和黑 B 的飞压当做相对点——图 4、图 5

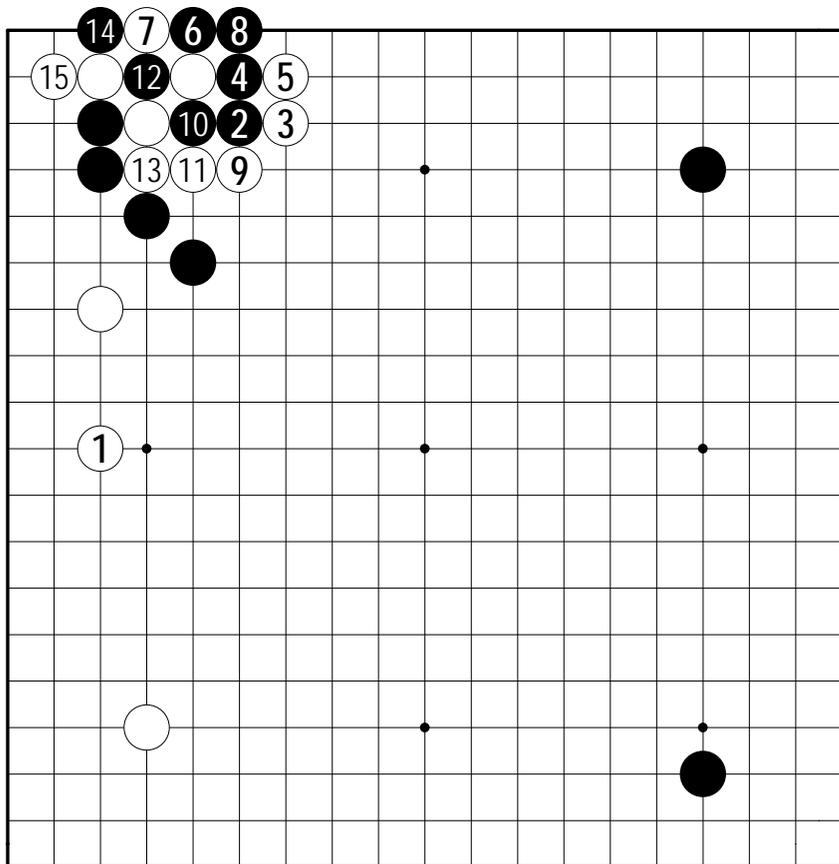
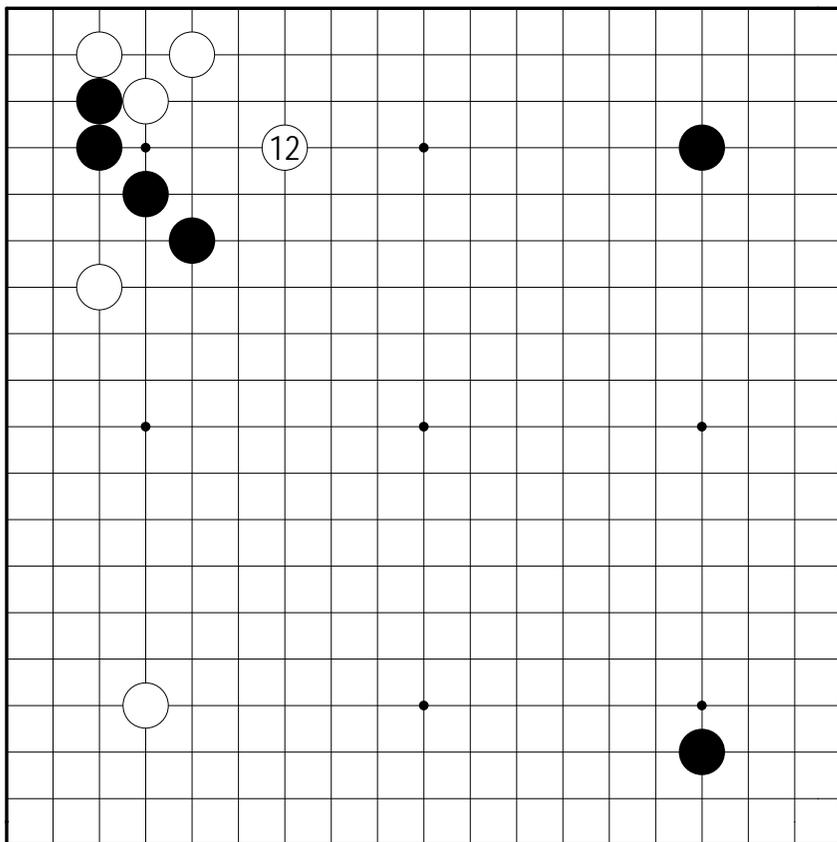


图 4 (1-15)

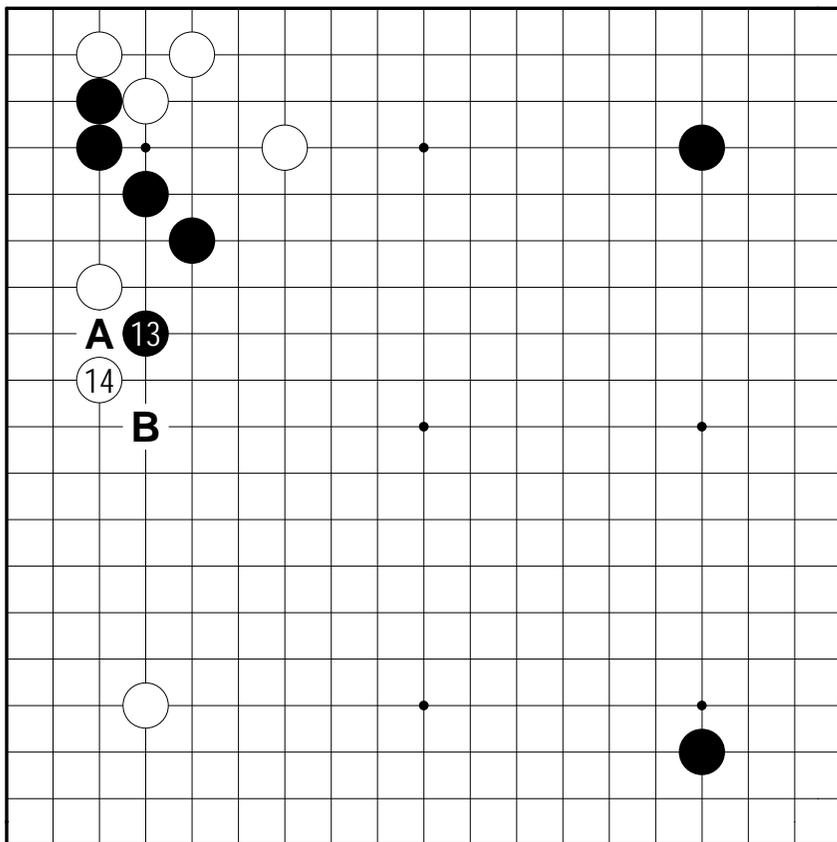
林：白于 1 位拆的话，则黑 2 压迫，此时白 A 爬难过，故于白 3 碰才是手筋——

林：黑若 4 用强，则成白 5 以下至 12 止的劫，白 13 要不要粘上不得而知，假定白 13 粘，则黑 14、白 15，变成复杂的战斗。本图复杂，故黑 4 不强行——图 5



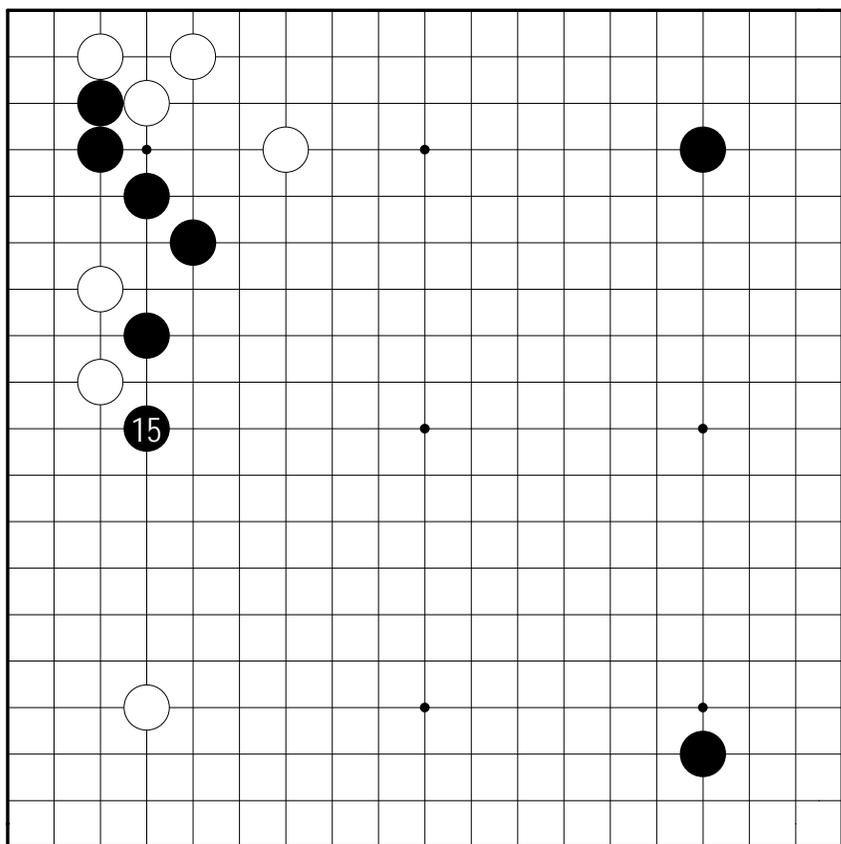
谱 8 (12-12)

林：谱白 12 的应法最普通。



谱 9 (13-14)

胜本：白 14 的跳为定石。白 14 若于 A 位爬，黑可 B 跳，白重。



谱 10 (15-15)

(15) - 新手吗?

胜本: 黑 15 的跳封, 不太看过, 是新手吗?

林: 不知道是否为新手, 但我想试试看。黑 15 这手棋, 过去是照一一图 6、图 7、图 8 进行的。参考图: 【以前的下法】

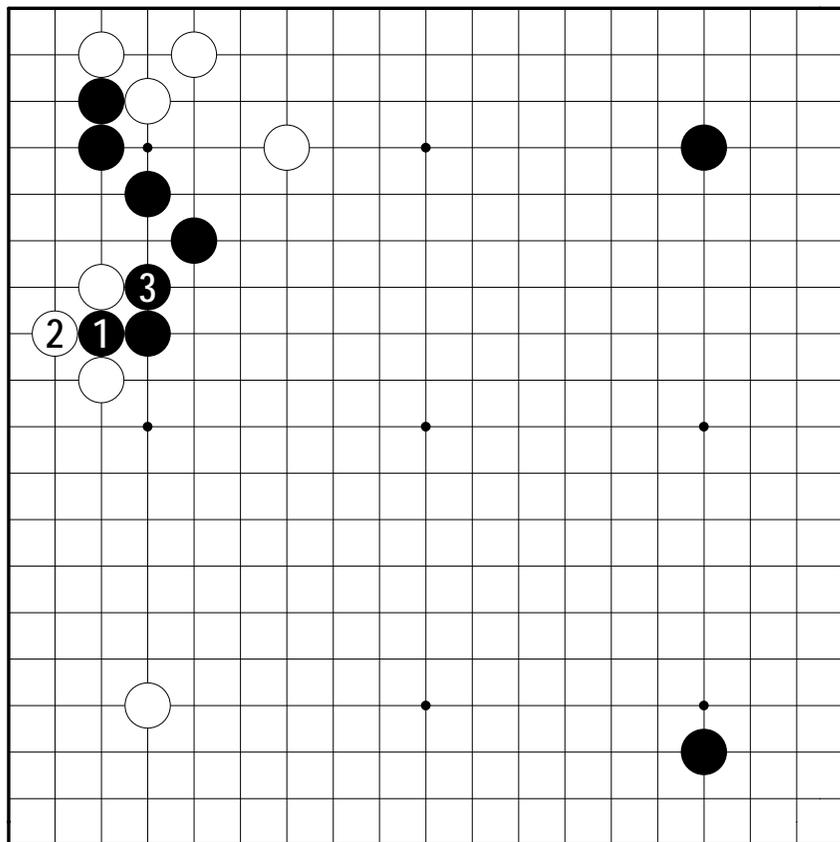


图 6 (1-3)

昔日定石

胜本：战前系于黑 1 冲，白 2 时黑 3 拐，但这样下有点缓。
白棋会暂时摆着。

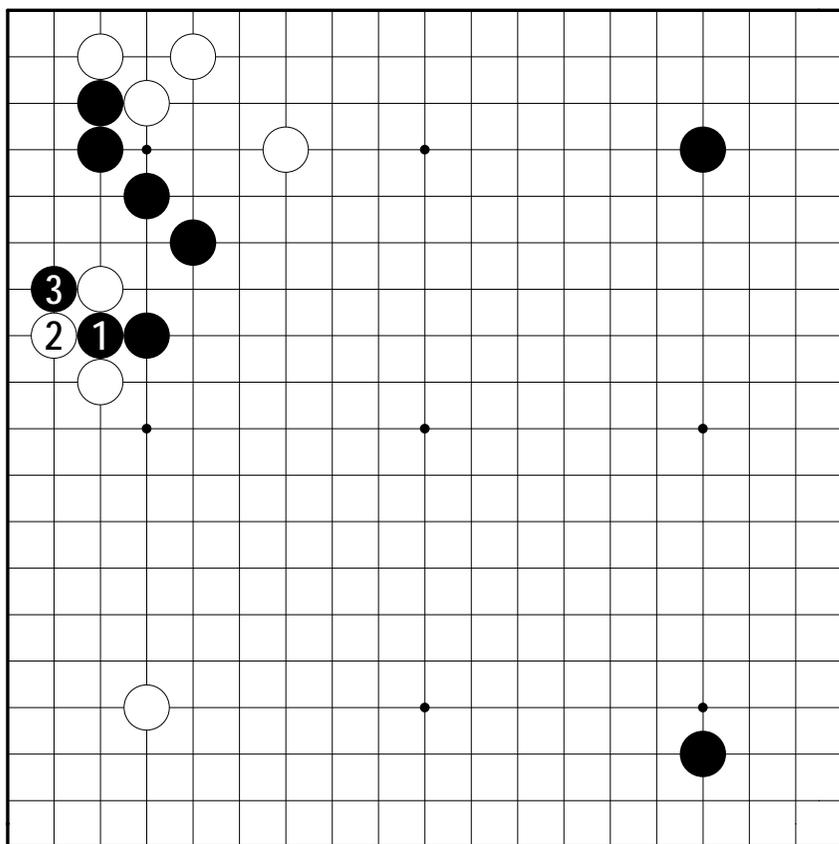


图 7 (1-3)

胜本：我记得后来藤泽库之助九段（朋斋九段以前的名字）下出黑 3 冲断的手法——

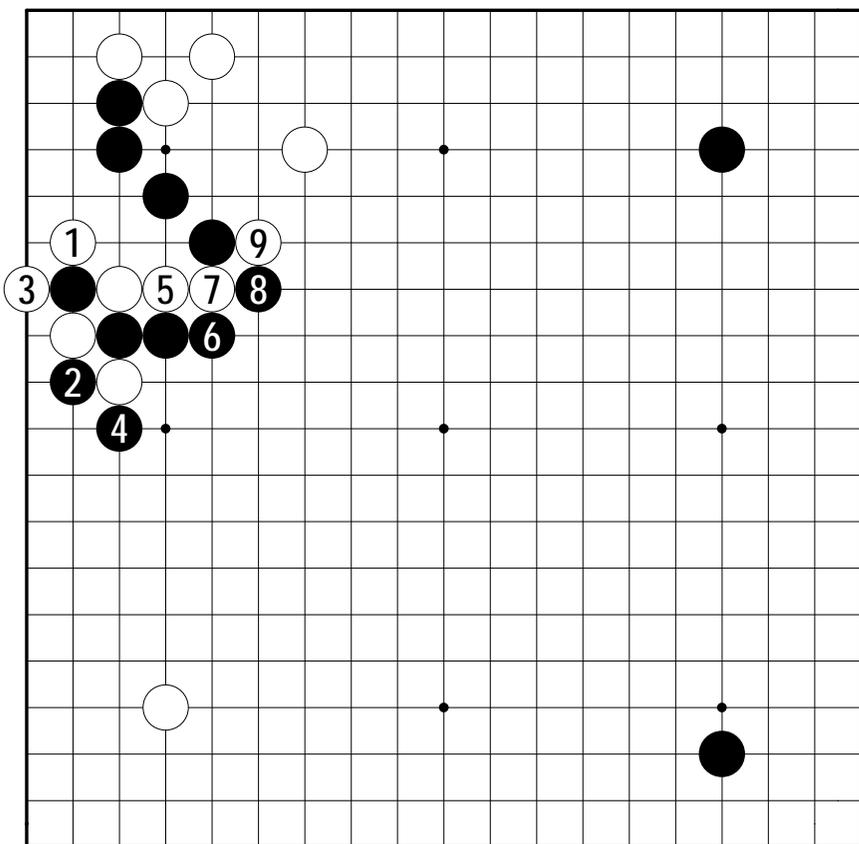


图7 续 (1-9)

林：次白若 1 位吃则成复杂的战斗。黑 2、4 征吃，白 5 以下至 9 切断进行。

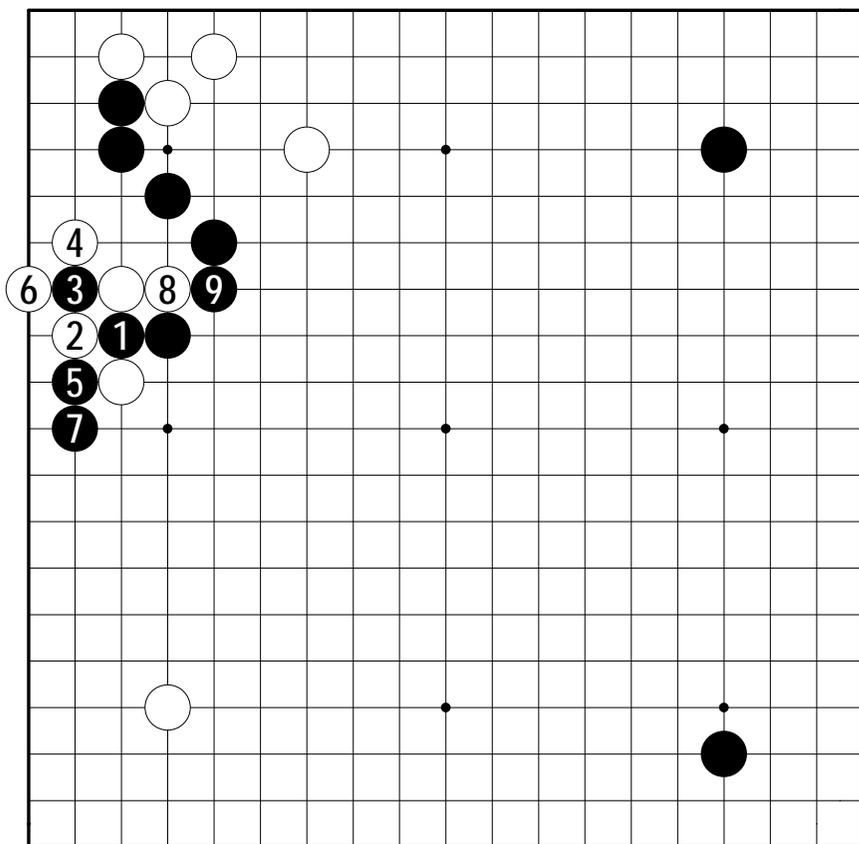
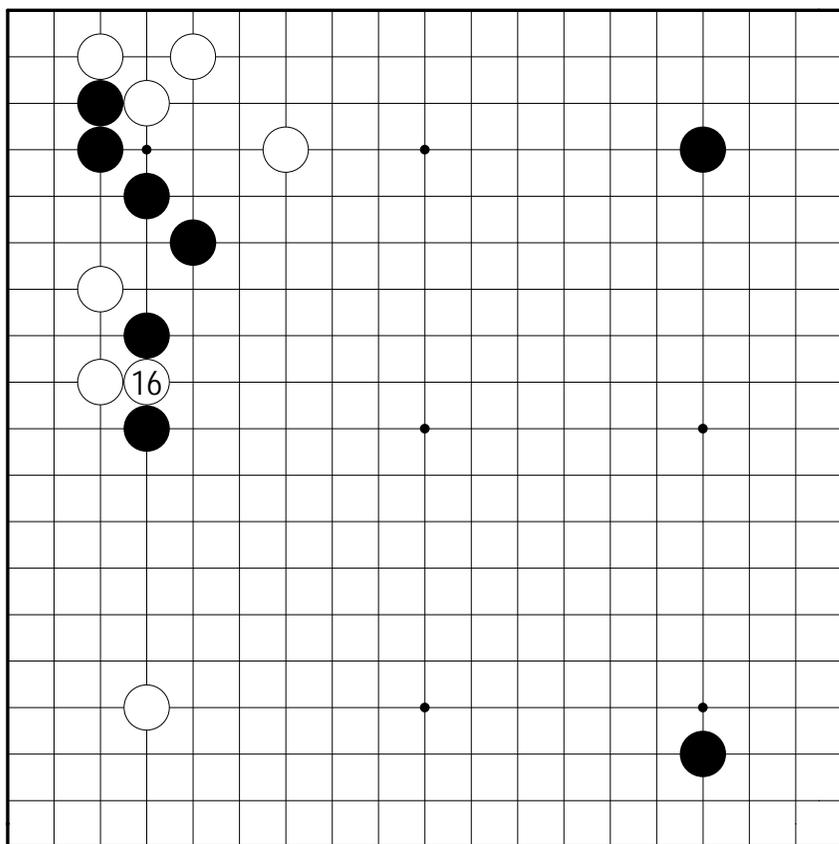


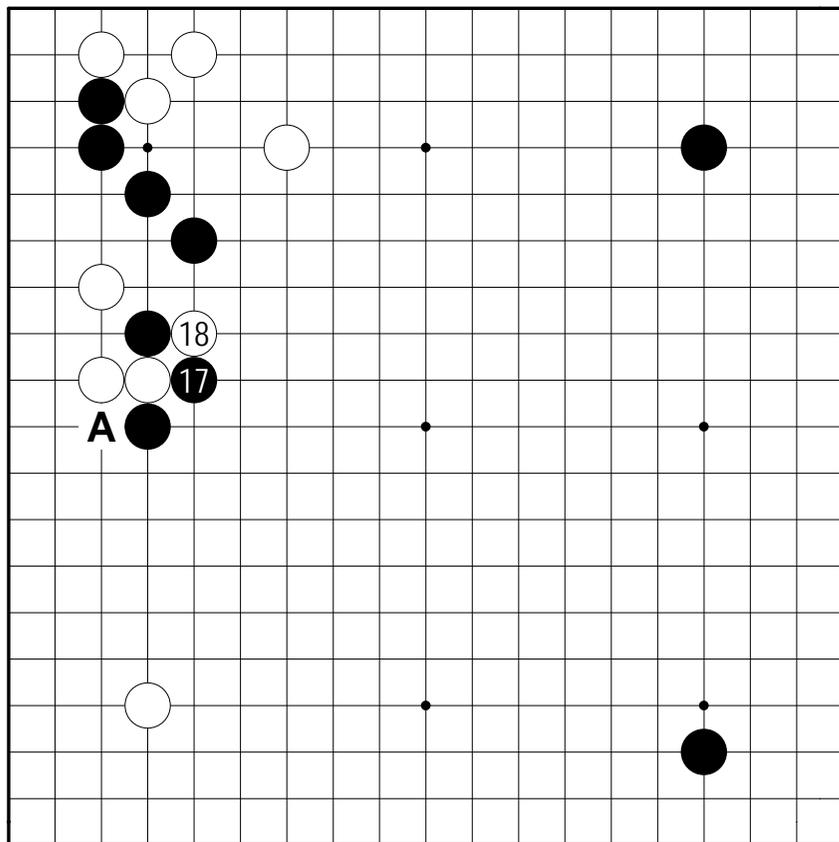
图 8 (1-9)

林：图 7 黑 4 的抱吃，于本图黑 7 退比较好。



谱 11 (16-16)

胜本：本田九段好像初次碰到似的，面露难色。由此开始，双方陆续进行长考。不管怎么说，爬是难过的，所以一一



谱 12 (17-18)

胜本：白 16、18 冲断了。

林：切断的话，要从白 18 下手，如果从另一边切断则不好——图 9

胜本：这里黑棋应该怎么下呢？

林：局后检讨认为黑 19 在 A 位挡住比较好——图 10、图 11、图 12 参考图：【新型之演变】

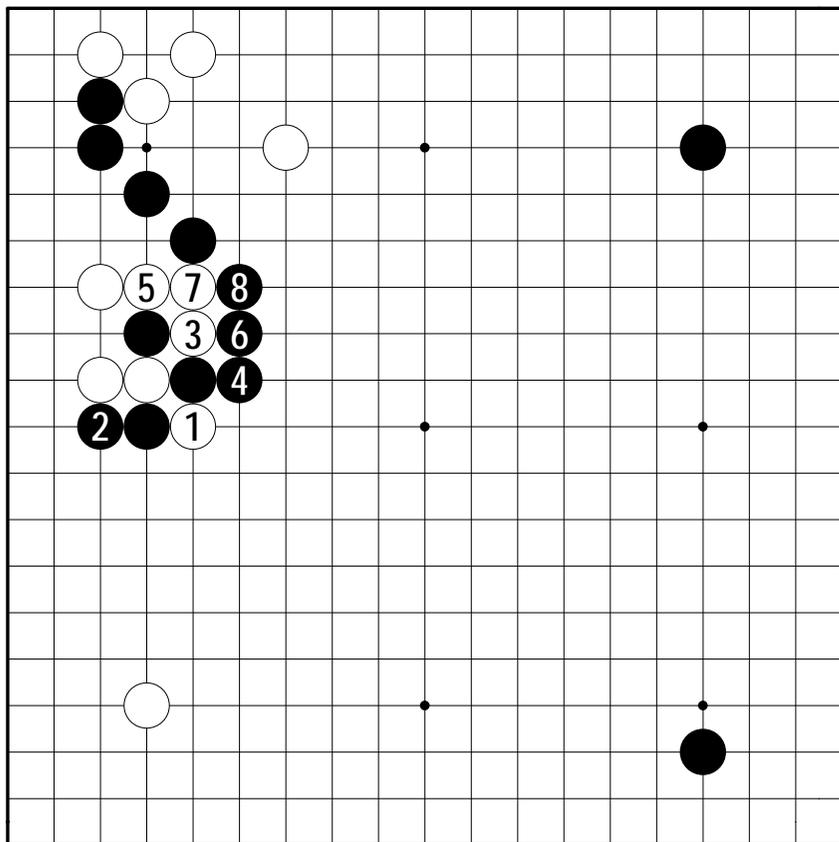


图 9 (1-8)

林：白 1 若从这边切断，则黑 2 以下至 8 封住，如此，白 1 的断变成恶手。（自注：失去了在 4 位打的可能）

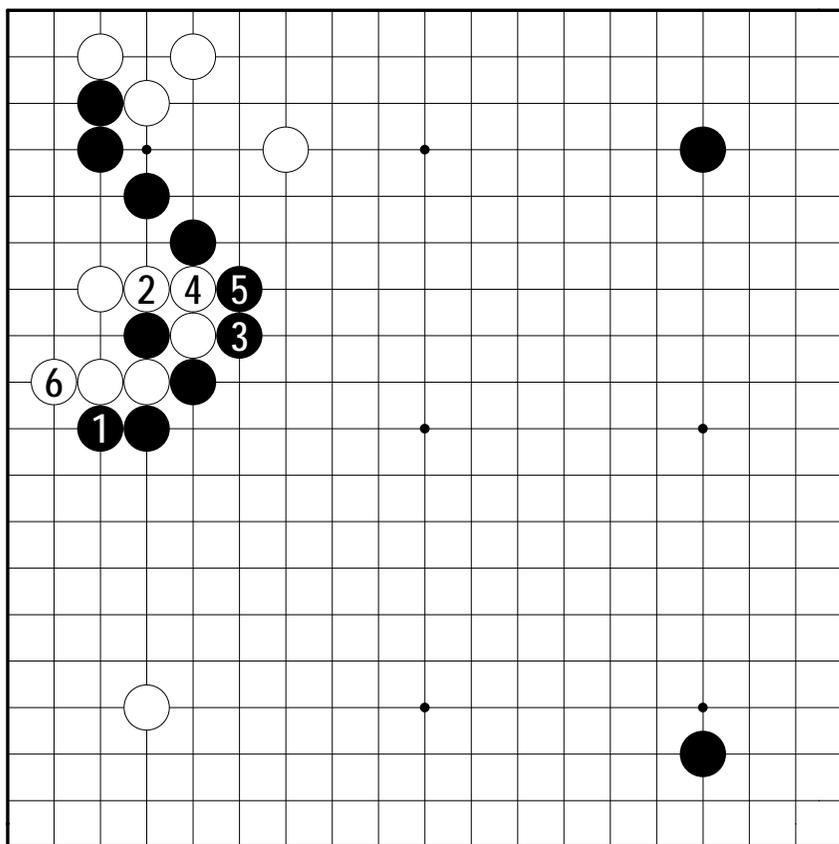


图 10 (1-6)

林：黑 1 挡住比较好，白只能 2，黑 3、5 封住。白 6 这手棋有种种办法可以考虑，但被黑 6 敲一下难过，而白 6 忍耐的话——

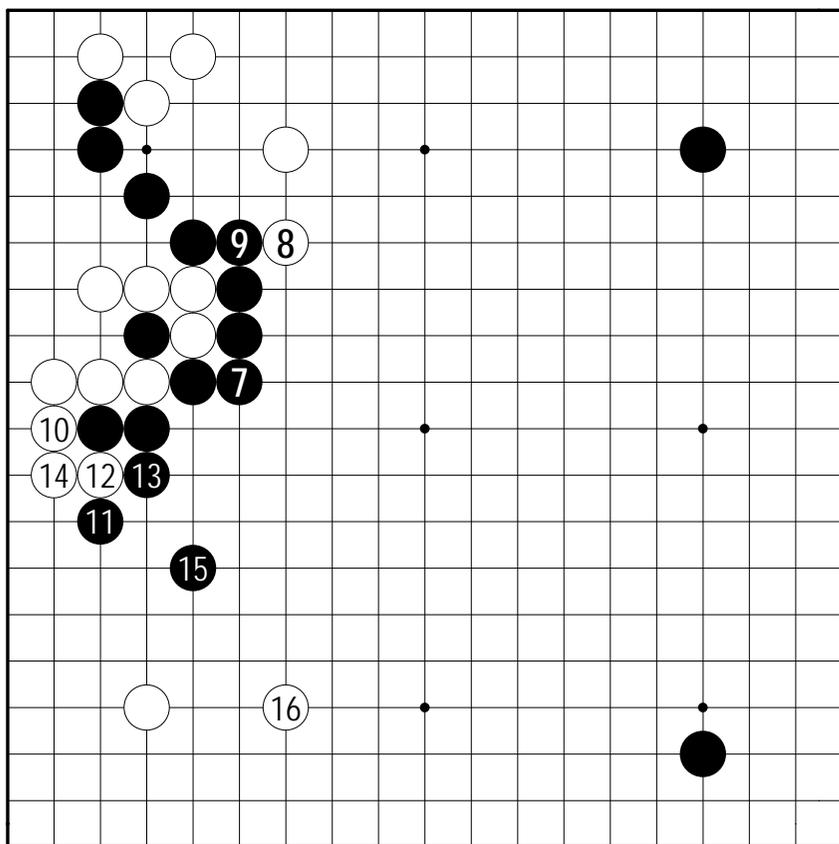


图 10 续 (7-16)

林：黑 7 粘以下至白 16 可以想像。这样的话，黑亦无不满。
 白棋不满意此图的话，则白 6 之手棋可以如一一图 11

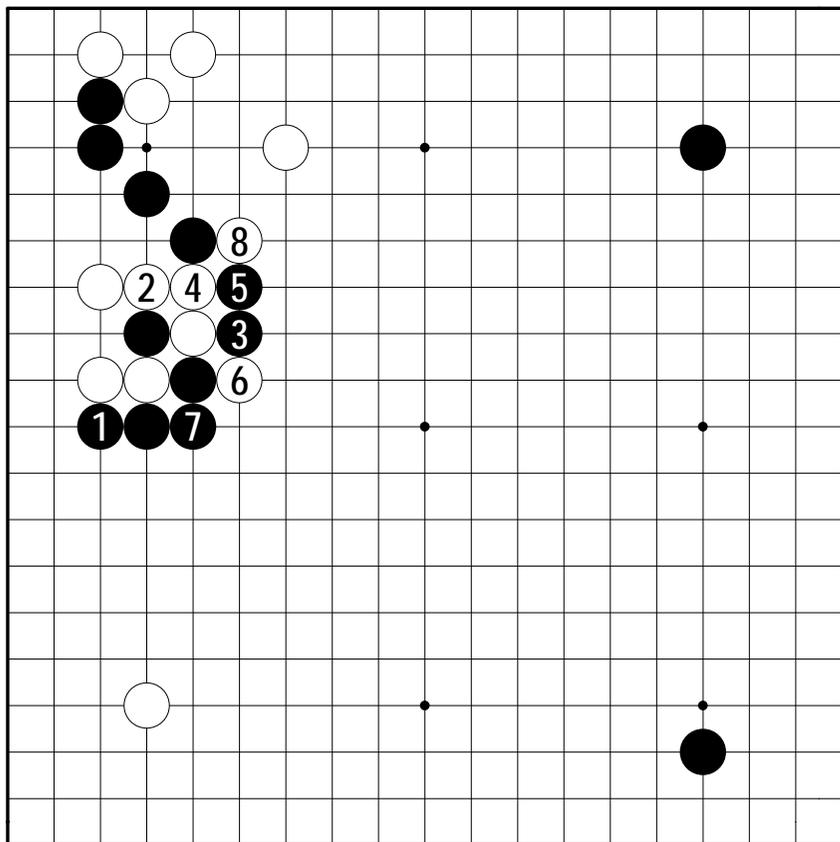


图 11 (1-8)

林：白 6、8 切断。

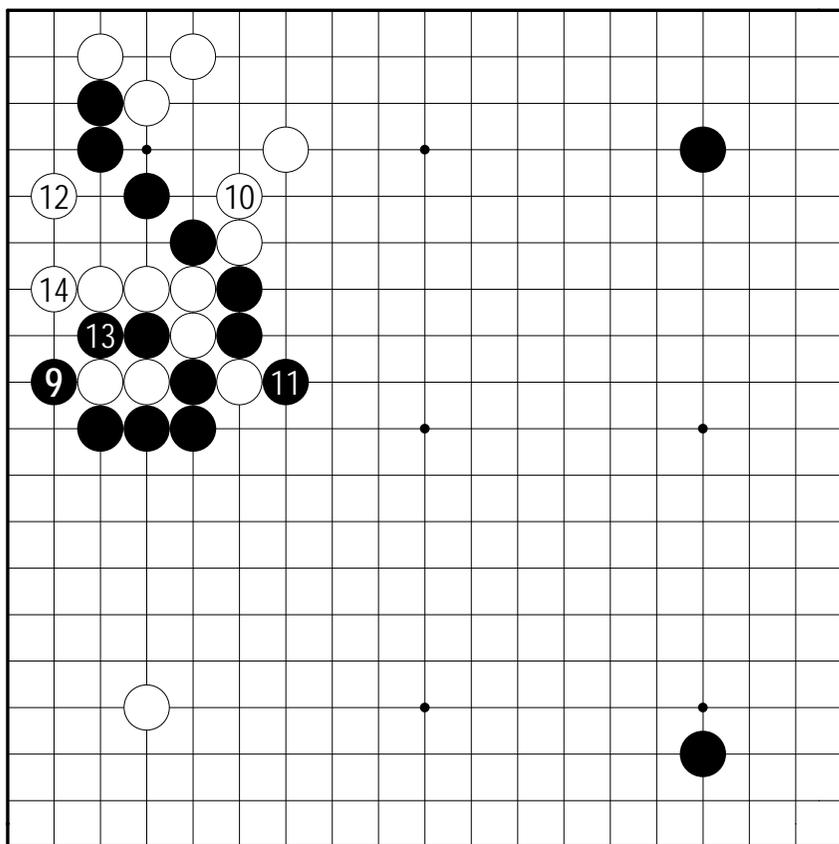


图 11 续1 (9-14)

林：至黑 13 提、白 14 立大致上拿下角地。角上白地约 30 目。
次——

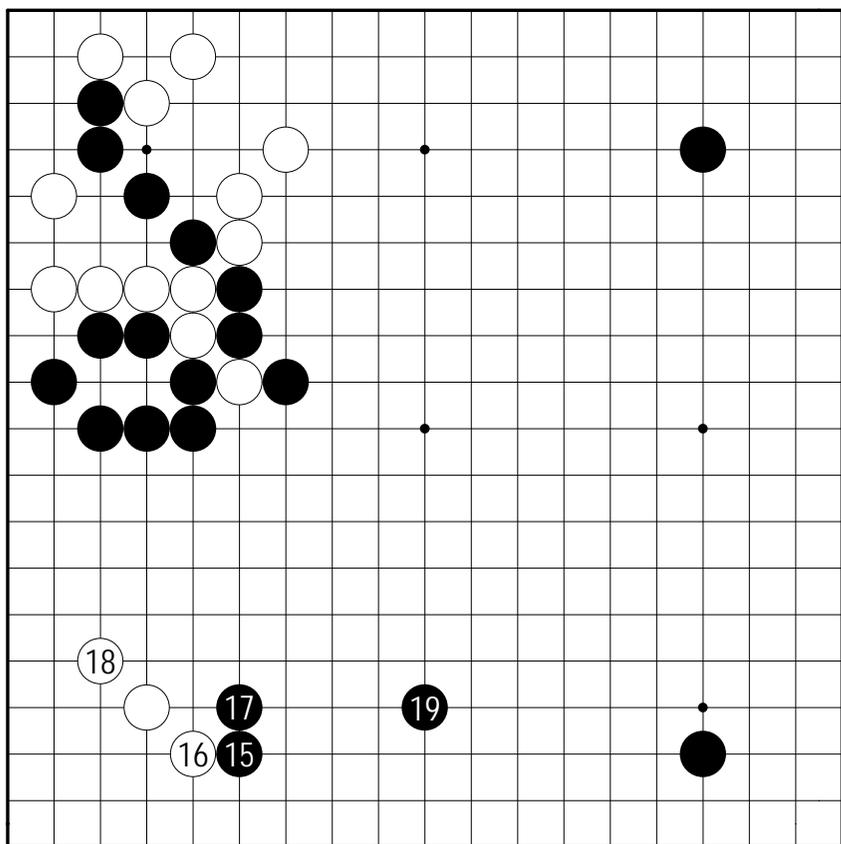


图 11 续2 (15-19)

林：黑得 15 位挂角，白棋大概 16、18 接应吧。此时，黑 19 构为黑厚的形势，充分可战。

胜本：角上黑子被吃掉了么？

林：被吃掉了，要下的话是——

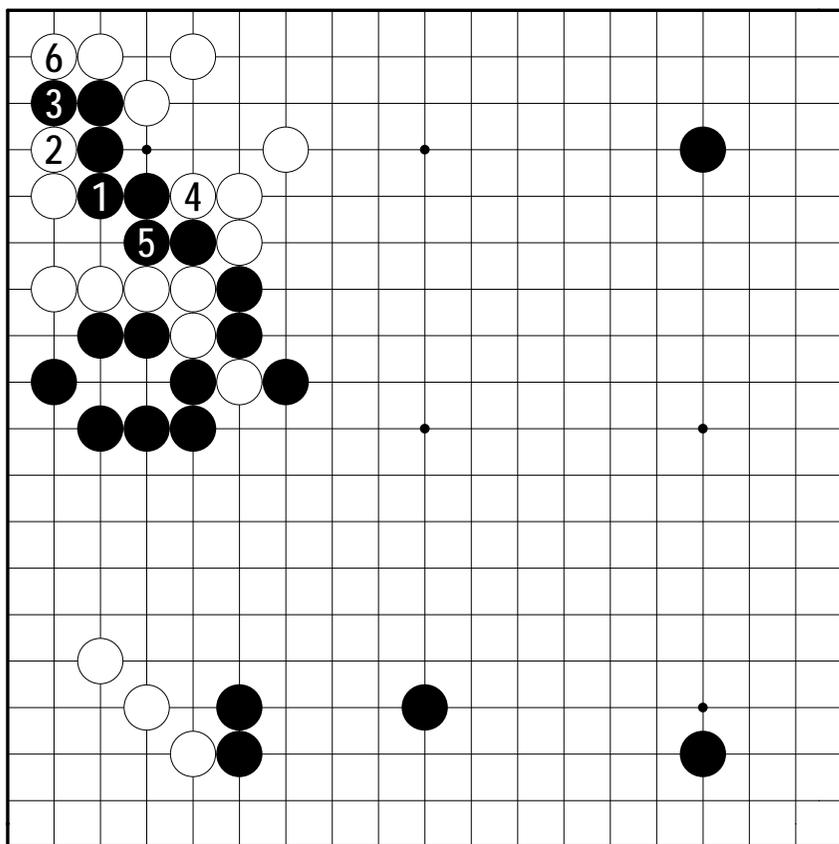


图 11 续3 (1-6)

林：要下的话是黑 1，但被白 2 至 6 收气，攻杀黑负。

林：不过此处另有一种变化——图 12

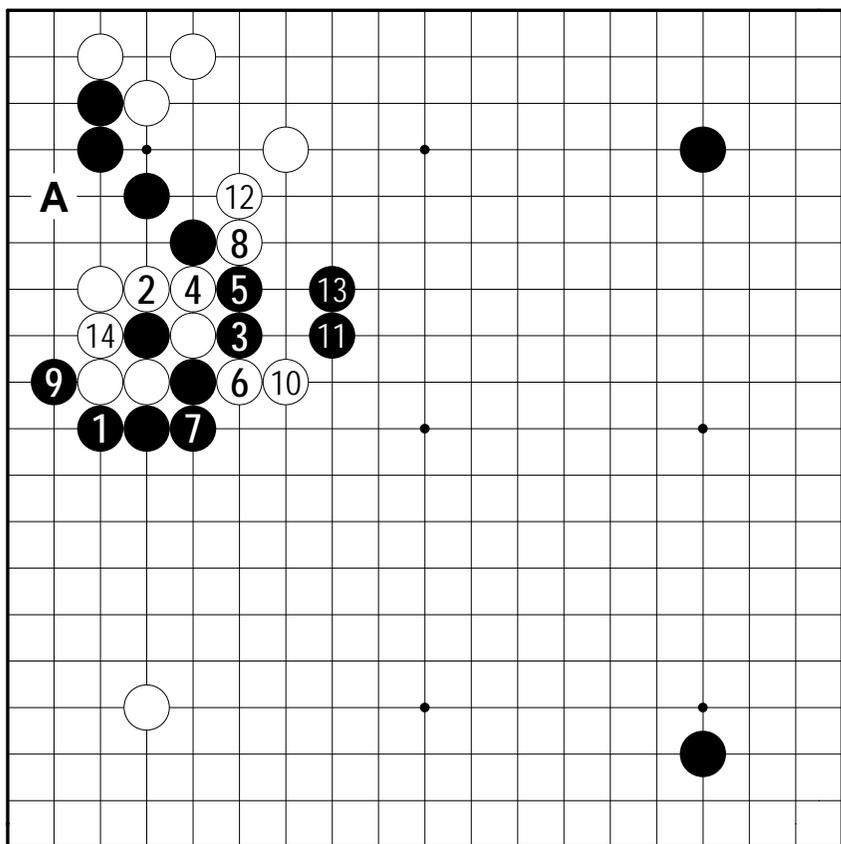


图 12 (1-14)

林：白 6、8 切断，黑 9 时，白有 10 位长的手法，黑 11、白 12、黑 13 进行。此际白 A 可吃到角上黑子，但不愿丢掉两子而于白 14 提的话，会有什么演变呢？

（自注：白 14 提才能保住 6、10 两子的面子）

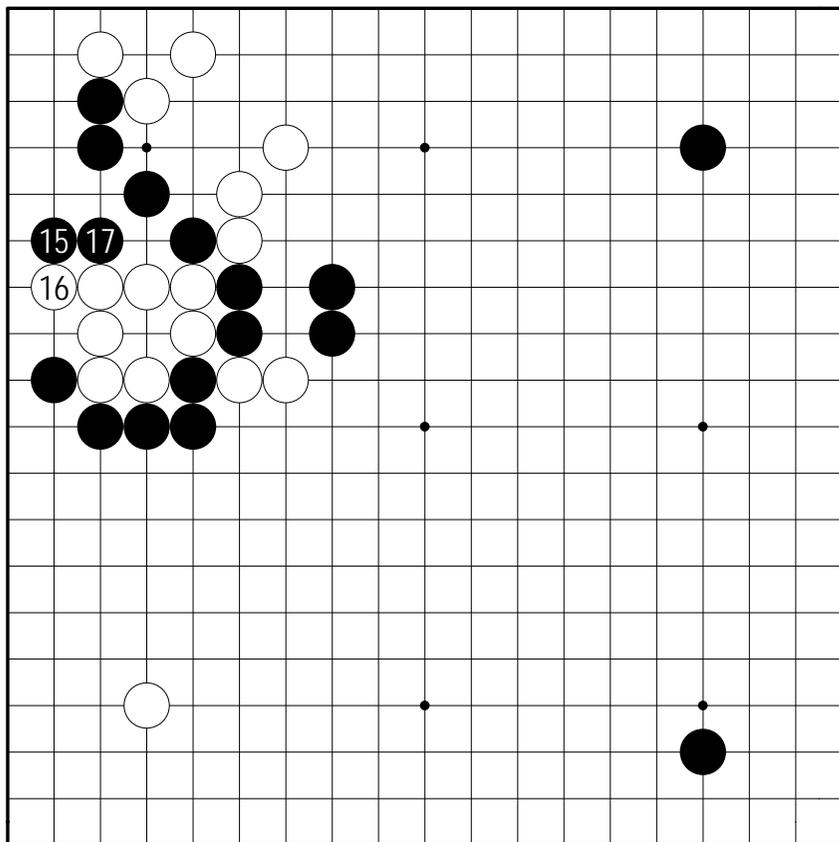


图 12 续1 (15-17)

林：黑 15、17 攻杀，此一攻杀仍然难解——

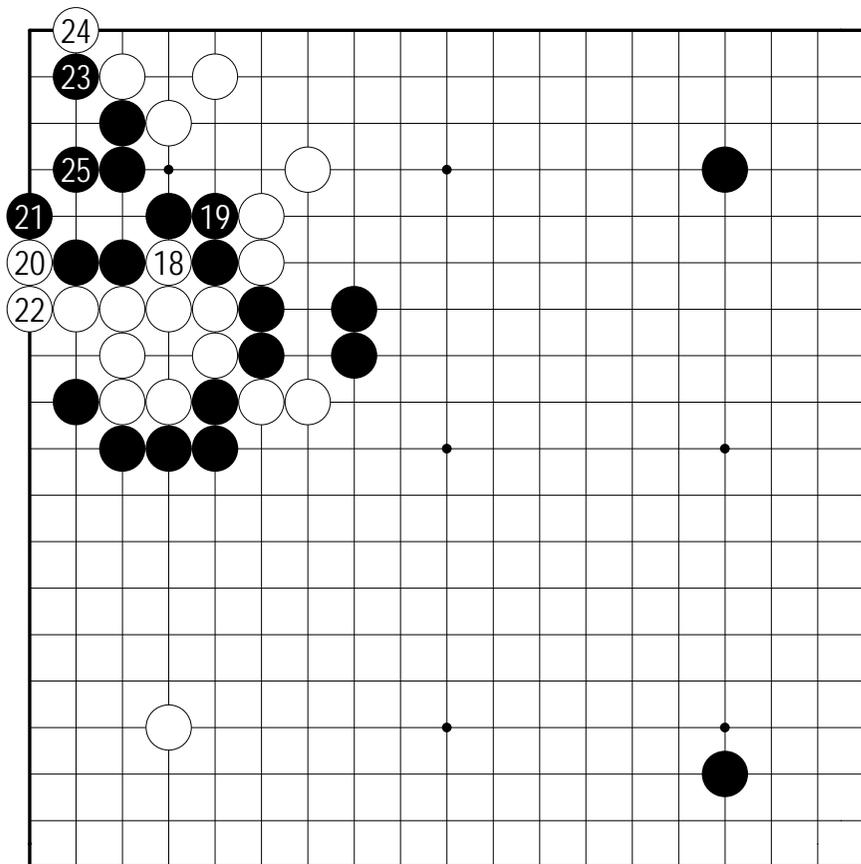


图 12 续2 (18-25)

林：白 18 再 20、22 进行吧，黑 23、25 是有弹力的手法——

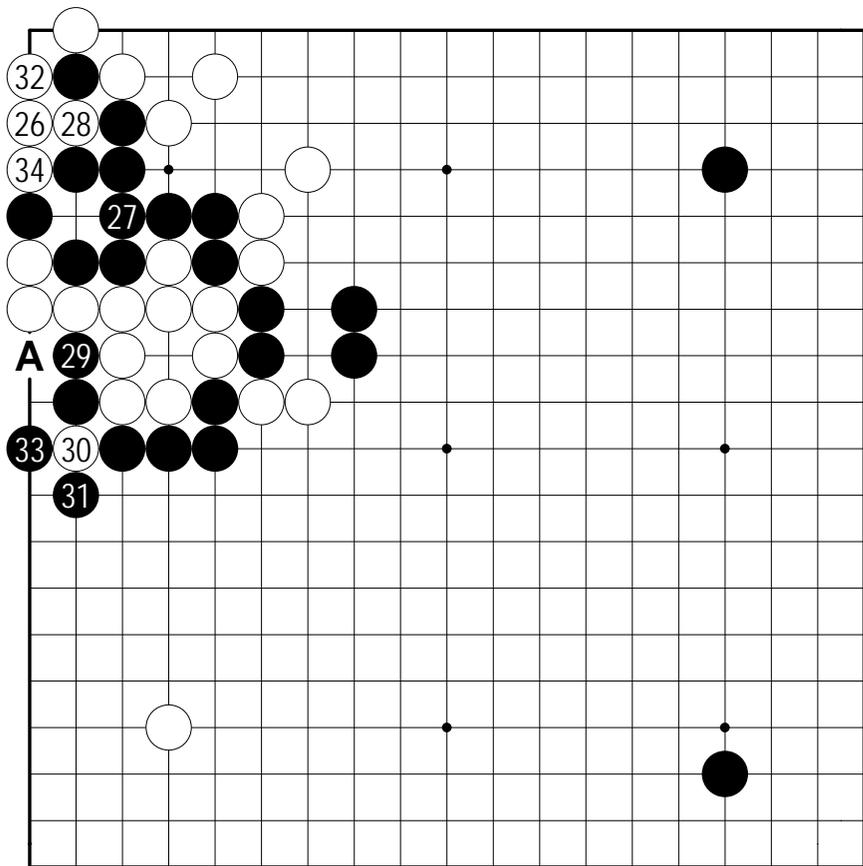
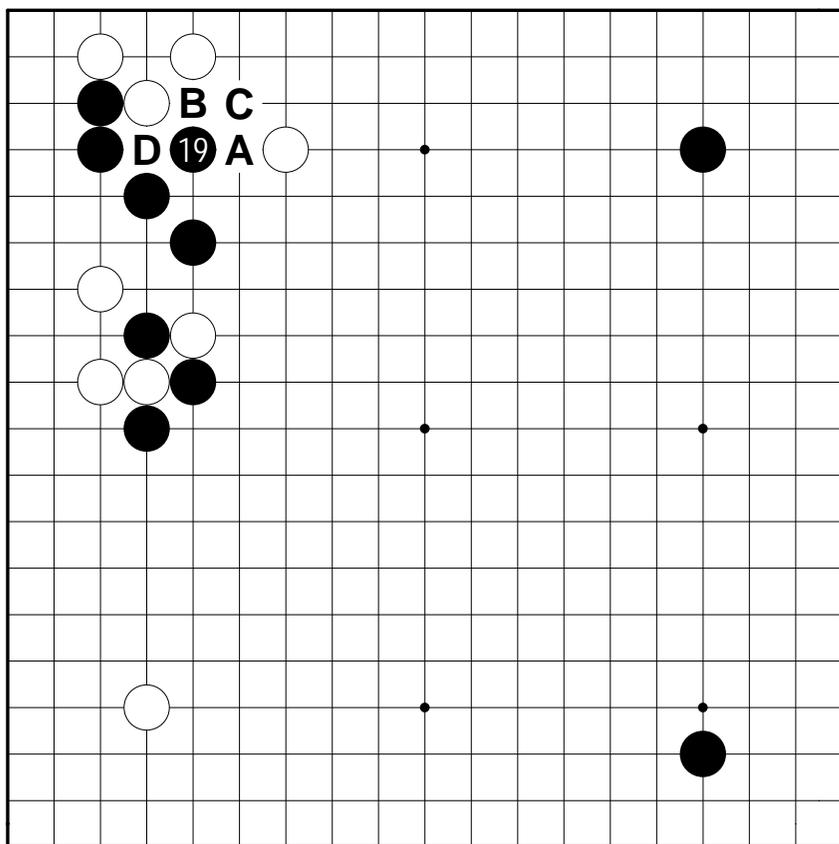


图12 续3 (26-34)

林：白不得不 26 位点，黑 27 为好棋，白 28 以下到 34 成为本劫。不过，弄出劫争白也不佳。何况，黑棋不用马上黑 A 争劫，可伺机行动，如此，白棋必须提劫再粘住，黑棋可在别的地方连下三手棋。

（自注：不马上开劫是技巧，如果白棋因担心自补，黑当然不下在 A 位小地方了）

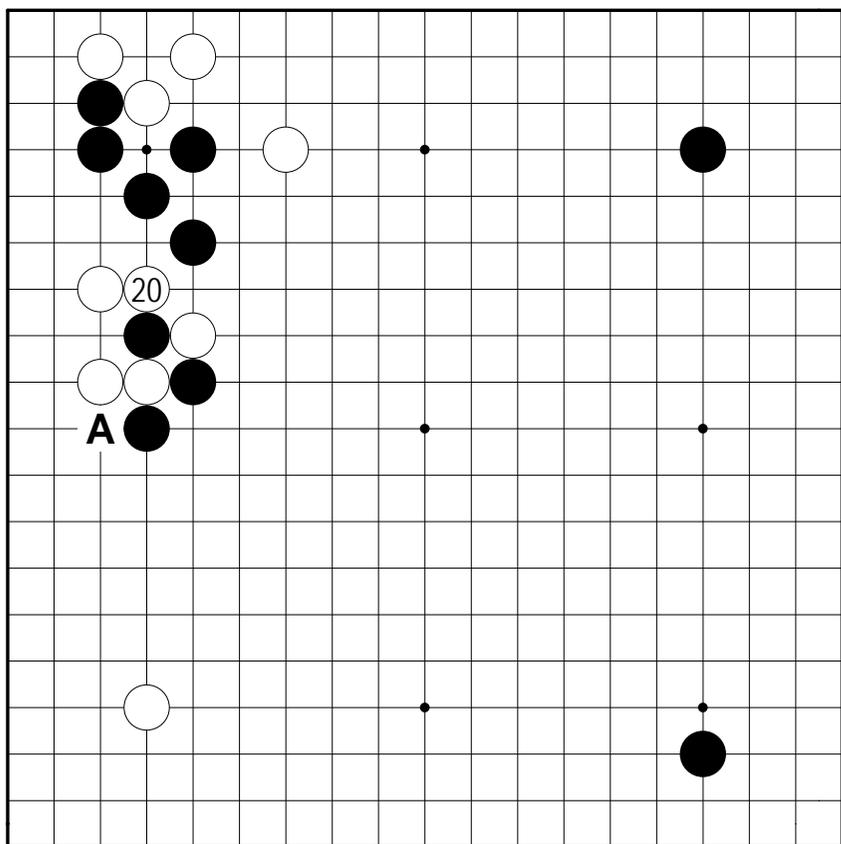


谱 13 (19-19)

(19) - 重点 1: 预防之道

胜本: 黑 19 有什么用意呢?

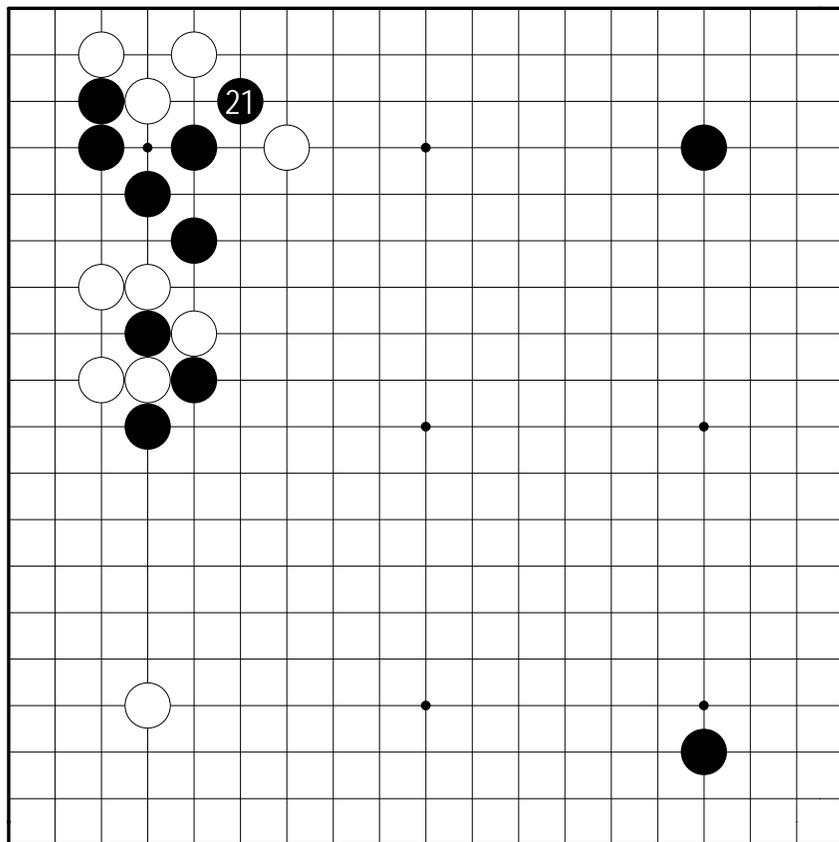
林: 不, 没意思。勉强找个理由, 若能叫白 A 应, 则黑 B、白 C 为先手, 可预防白 D 的挤, 但是——



谱 14 (20-20)

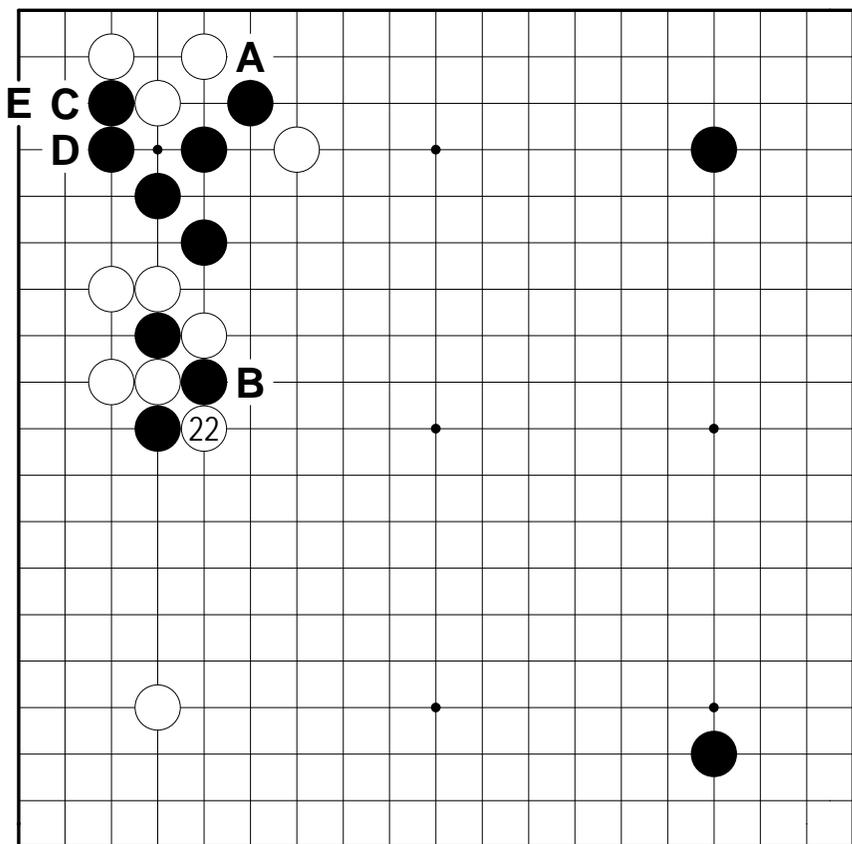
林：黑 19 完全走偏了。虽然有很多复杂的变化，但黑 19 只能于 A 位挡。

胜本：黑 19 于 A 位挡的变化，已经化了好几页做过说明，不管哪一路，都没有看过黑恶的结果。白棋不理睬黑 19，于白 20 反拨了。



谱 15 (21-21)

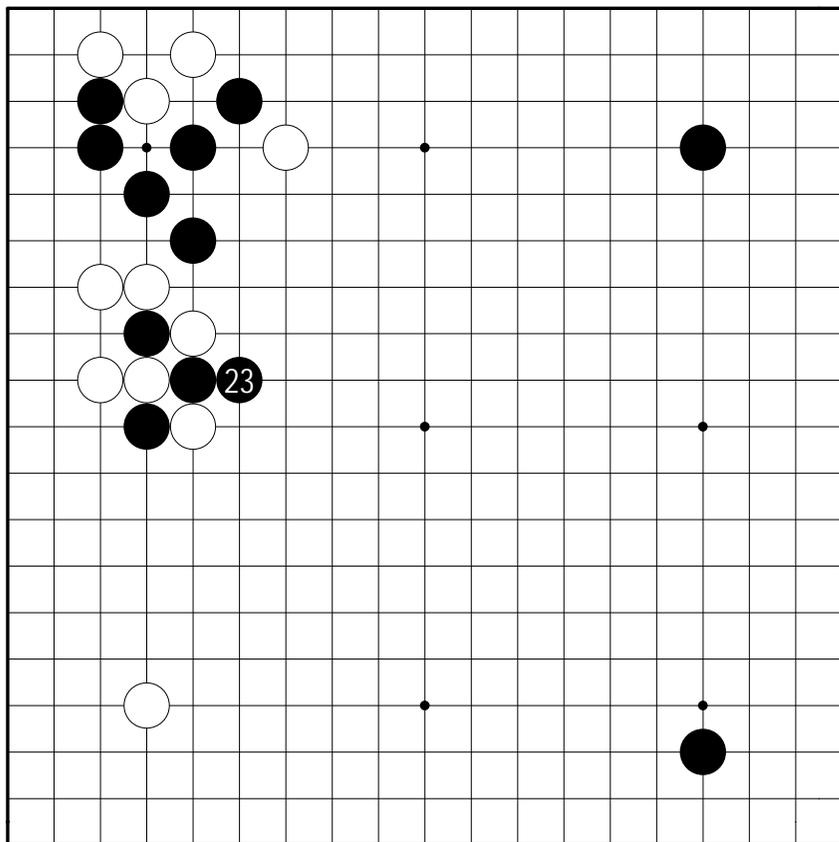
胜本：虽然遭到反拨，但黑棋也没有不好的道理。黑 21 的尖，大。普通场合，白棋会应付的，但白方也对左边之战感到不安吧。



谱 16 (22-22)

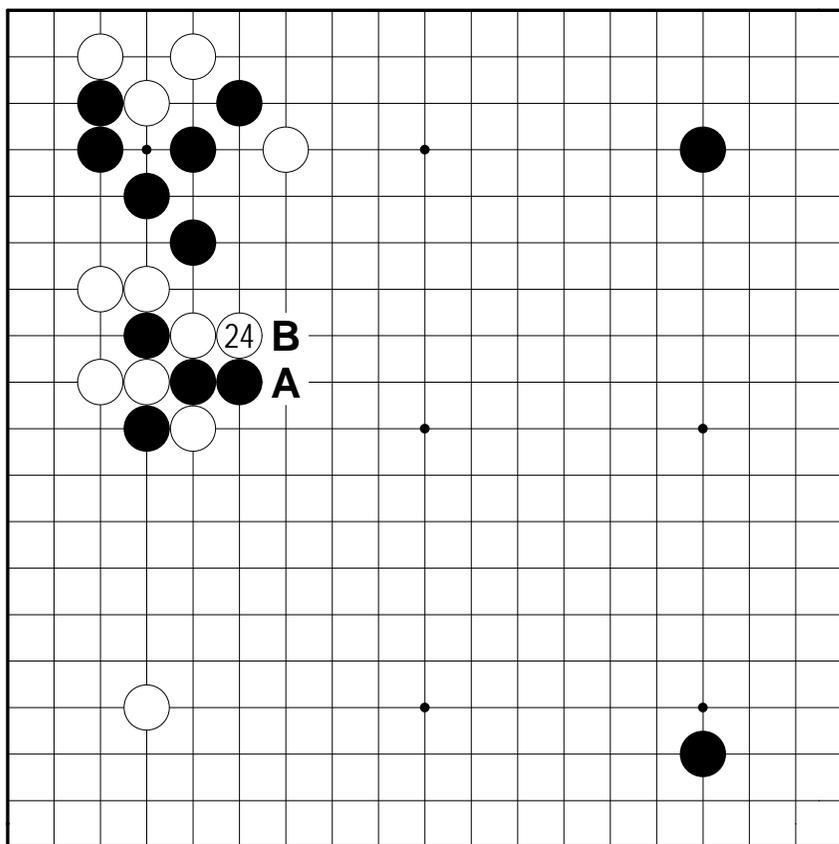
胜本：白 22 当然，算是气魄。

林：黑 23 即便于 A 位挡，被白 B 空心提也受不了，白之厚味太强。黑 A 挡能够吃到白子还可以，但后面被白 C、黑 D、白 E 动手，不化一番功夫，吃不掉白棋的。



谱 17 (23-23)

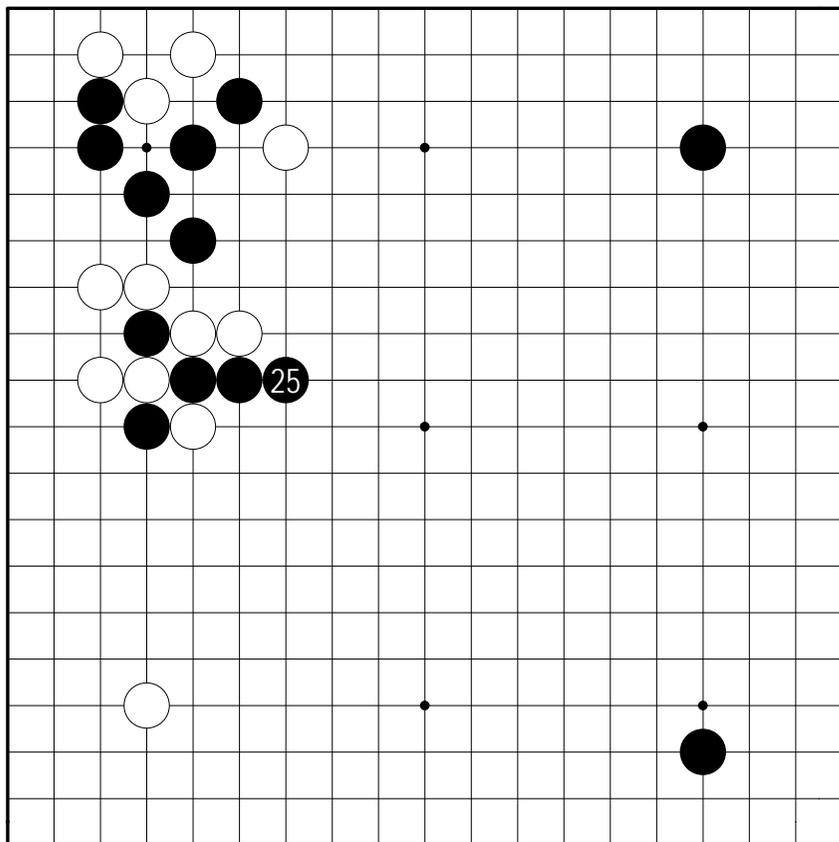
胜本：反正没有被空心提的道理，故黑于 23 长。



谱 18 (24-24)

胜本：白 24 强力压住。

林：此际，黑棋是 A 长呢或 B 扳呢？读者选择哪一手棋？



谱 19 (25-25)

胜本：黑 25 长了，如果扳怎么样？ 林：请看——图 13

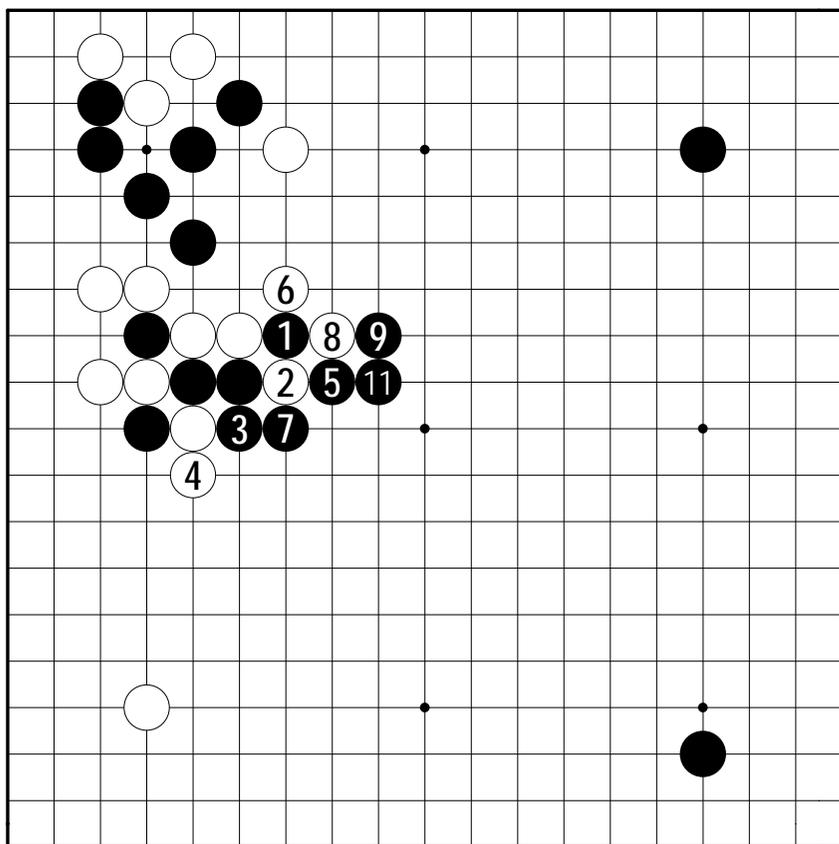


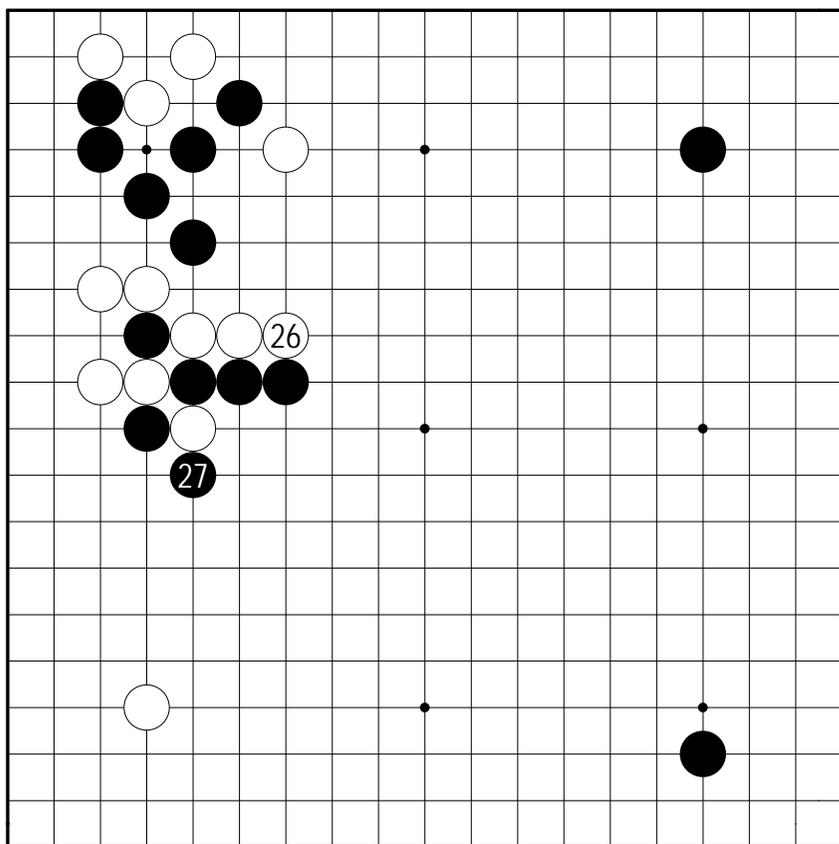
图 13 (1-11)

$$\textcircled{10} = \textcircled{2}.$$

林：是二子头，总是想扳的一一

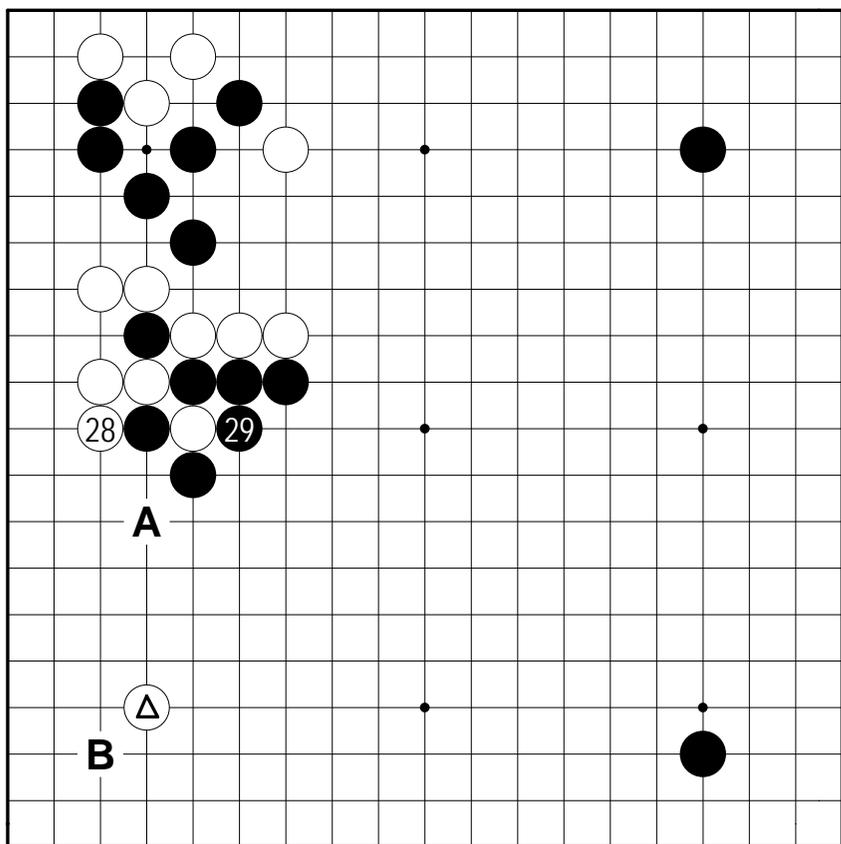
林：对白 2、4，黑有 5 的手筋。

林：本田先生说会用白 6、8 进行，但黑 9、11 似乎也能下。



谱 20 (26-27)

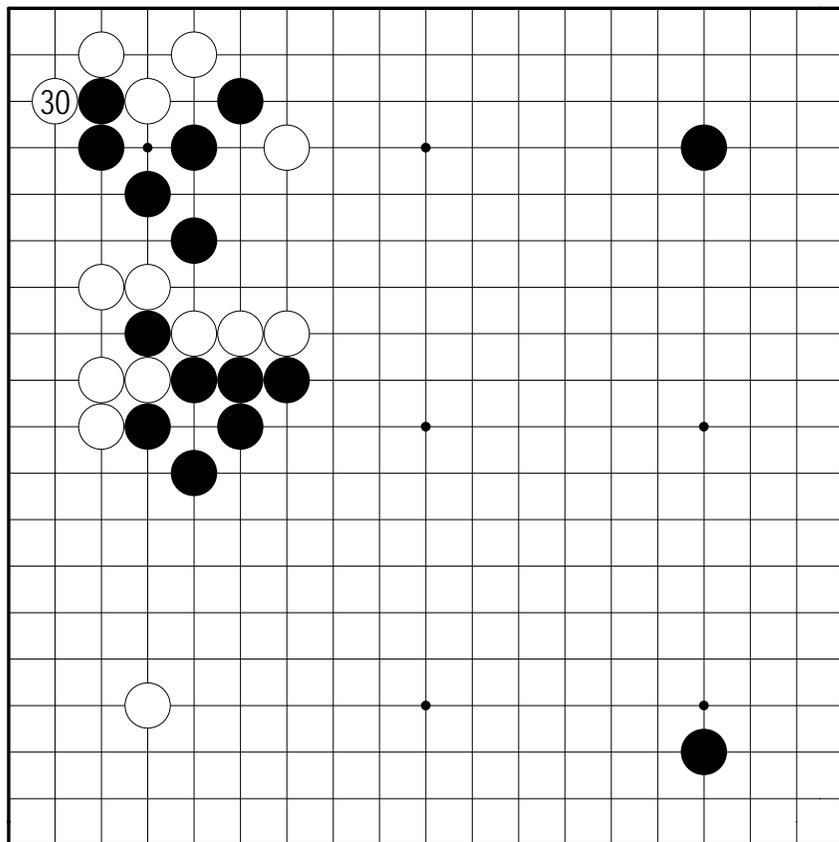
胜本：黑 25 长是算好次可用黑 27 征吃。这样看起来黑也不坏。是否扳和长都可以下呢？



谱 21 (28-29)

胜本：不过，白 28、黑 29 止，左方这块黑子，是厚味或变成负担，将决定本局形势好坏。

林：此形，白若 A 则黑有 B 的点三·三，白也不方便下 B。白▲若下一路在小目则不错。



谱 22 (30-30)

(30) - 强手

林：白 30 为强手。我认为白 30 会照一一图 14 下呢。

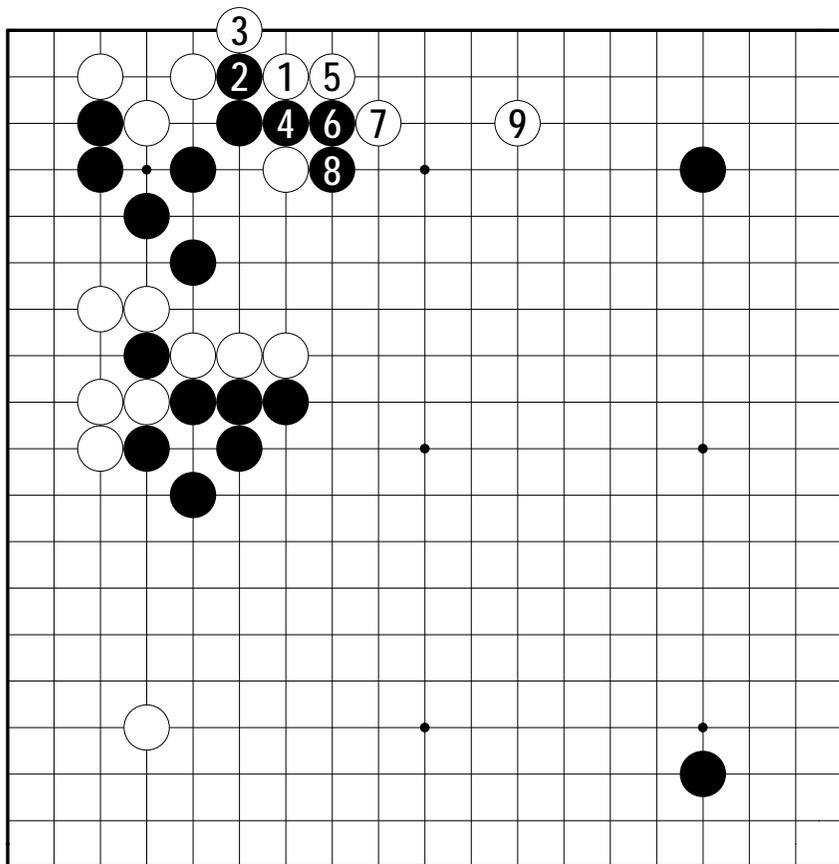
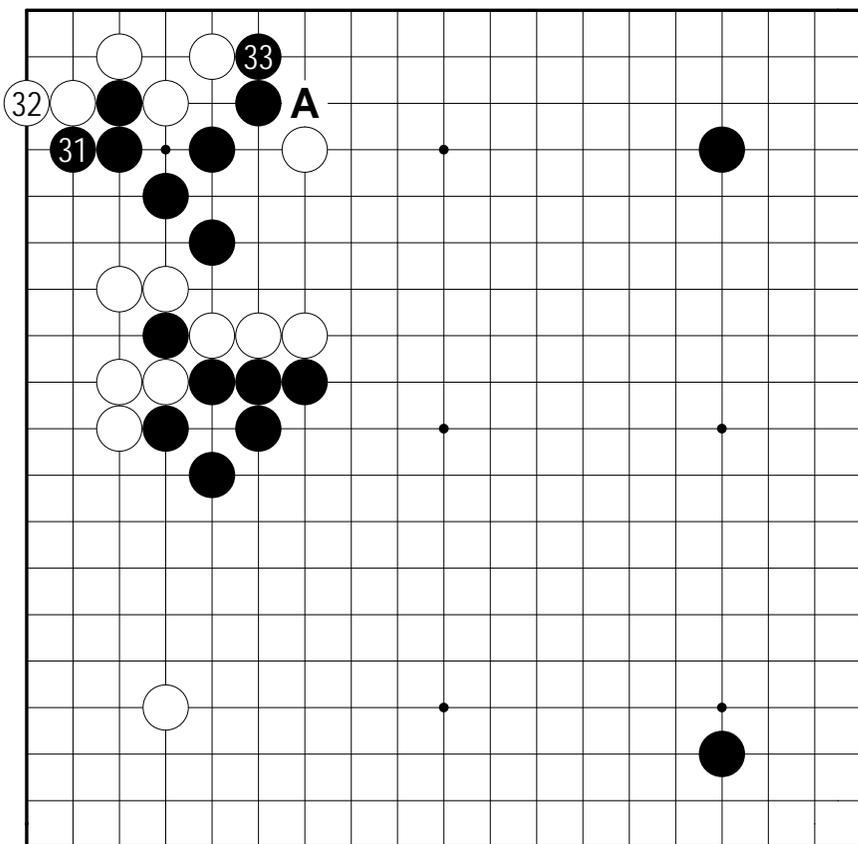


图 14 (1-9)

林：白 1 黑 2 则白 3 渡过——

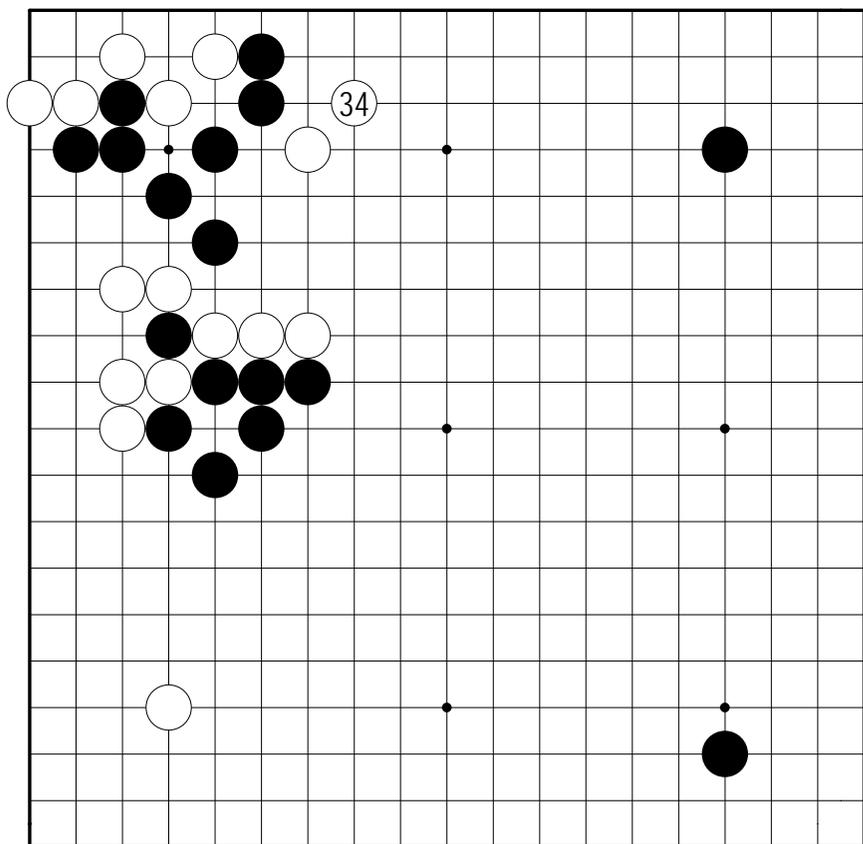
林：次黑 4 至白 9 进行，为双方无事的结果。

胜本：无事的结果，是否意味着不满呢？



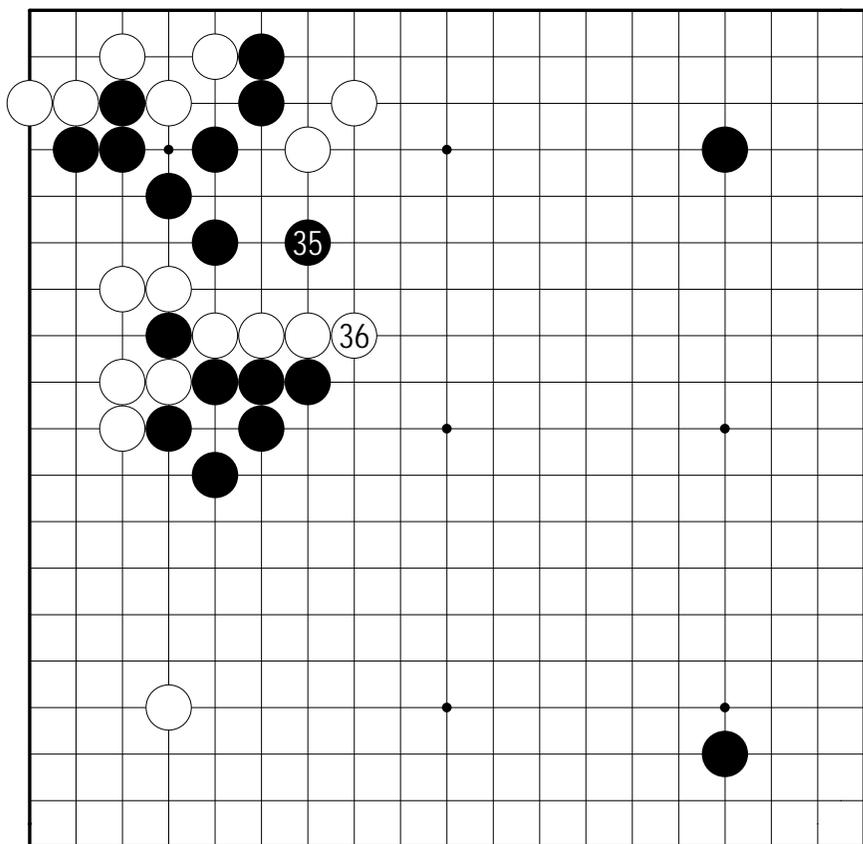
谱 23 (31-33)

林：黑 33 若 A 则属异筋。黑 33 挡，白若手拔则不活。



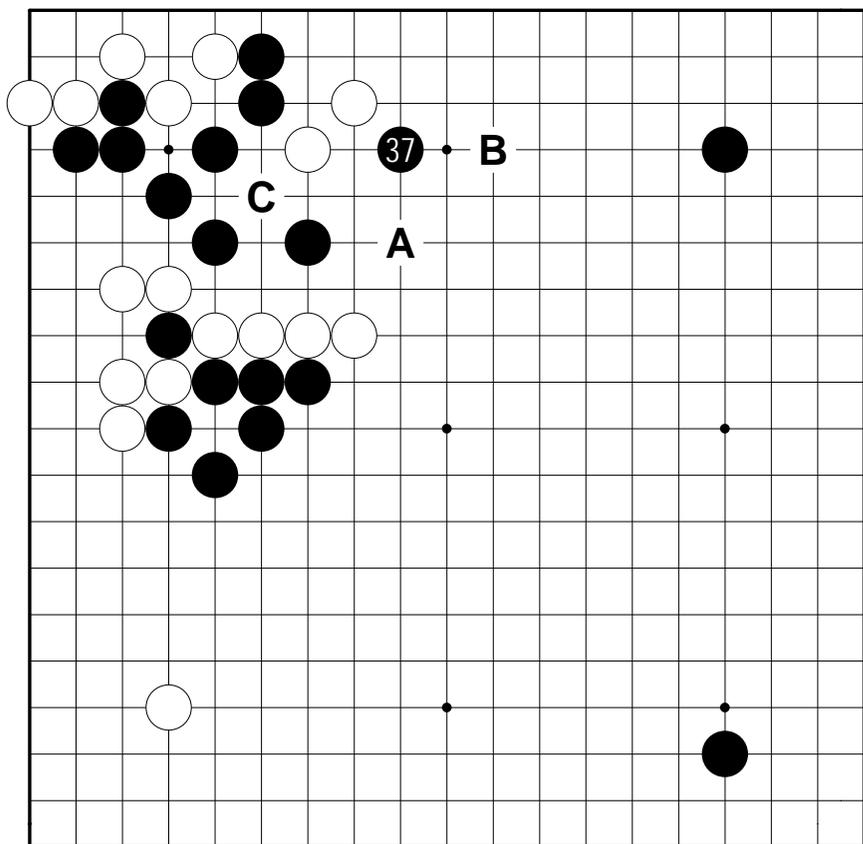
谱 24 (34-34)

林：明知如此，白却于 34 位尖想攻击这块黑子，这是白 30 扳的时候就订下的战略。角上白子虽不活，但黑棋去吃也不容易吃得到。



谱 25 (35-36)

胜本：黑先于 35 位逃。白 36 长出，只此一手。若被黑 36 扳到遭到绞封，白可不行。总之，白 30 至 36 的进行，让人见识到本田九段的力量。

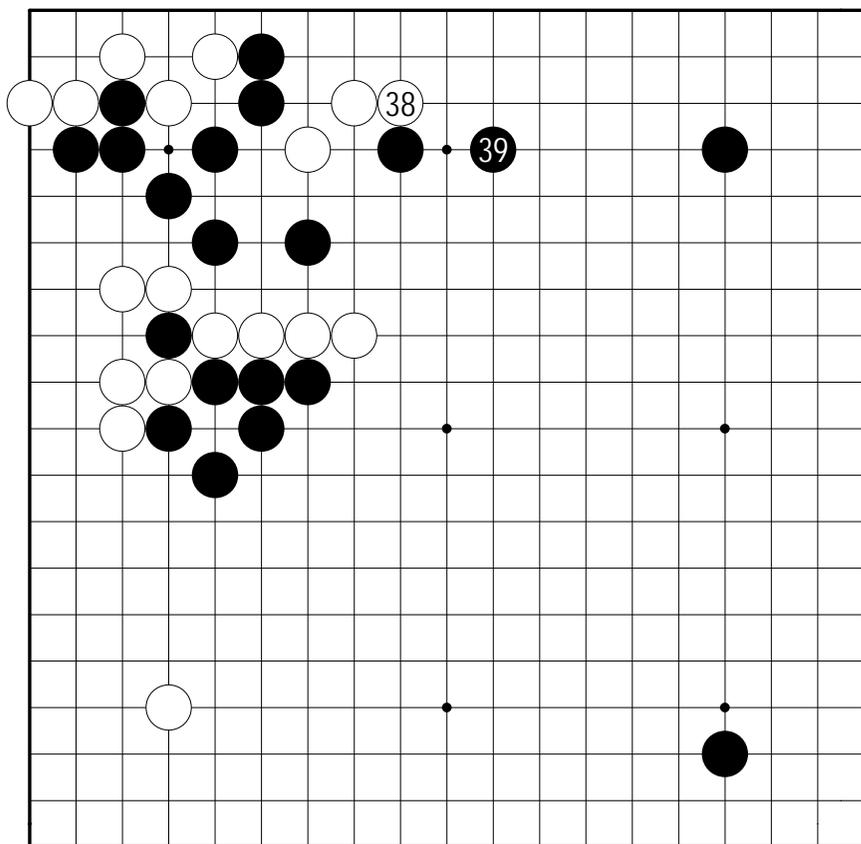


谱 26 (37-37)

(37) - 急所

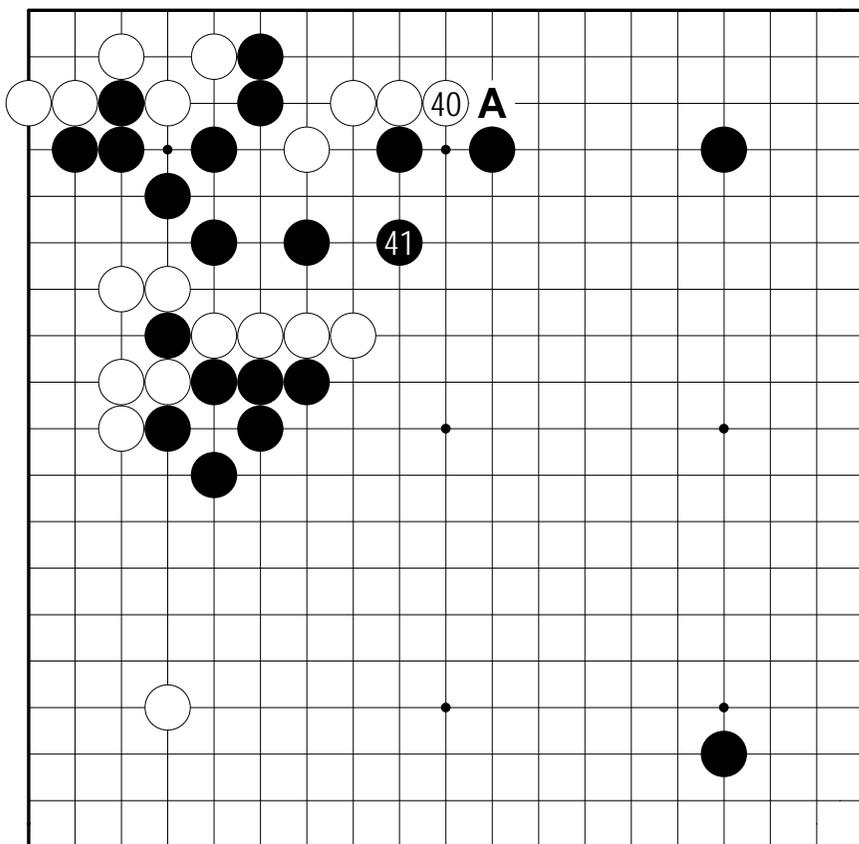
林：黑 37 为急所。这手棋如果平凡地于 A 位跳的话，则让白 B 高兴了。 谱白 C 的狙袭并不成立。

胜本：白 C 切断的状况，和角上白棋生死有关系。 角上白棋死活无法简单说明清楚，但再怎么困难，后面也必须做个交待。



谱 27 (38-39)

胜本：黑 39 攻击，看起来黑棋似乎挽回好调。



谱 28 (40-41)

—缓着

林：黑 41 下出缓着，这手棋应该 A 位挡下——图 15

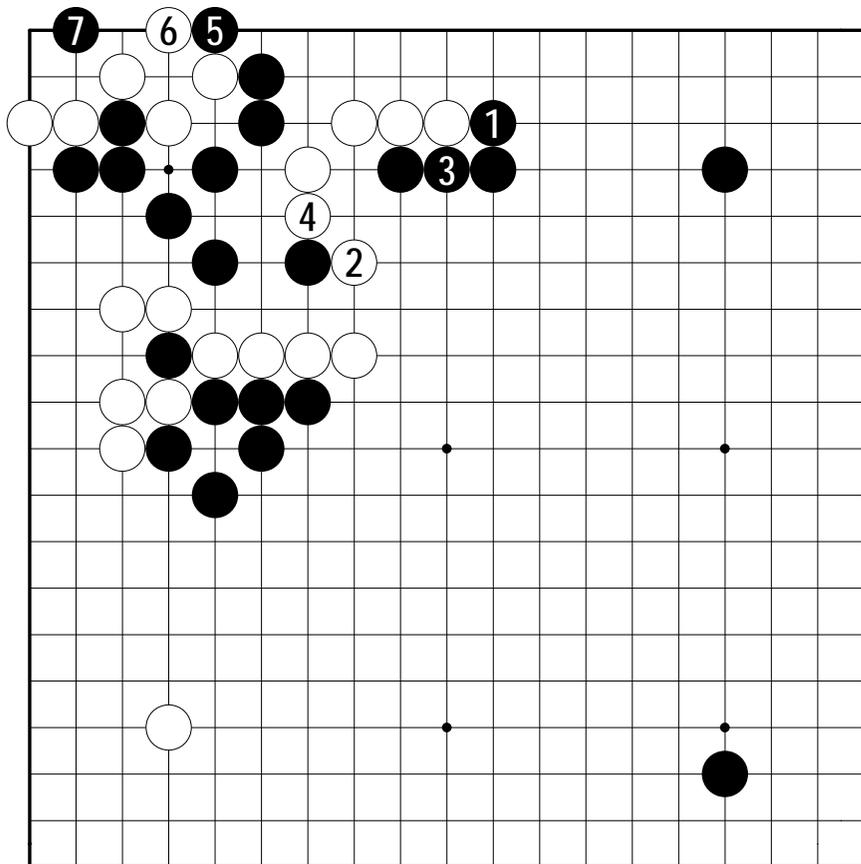


图 15 (1-7)

黑 41 应该于本图 1、3 用强，白 4 时，黑 5、7 动手。

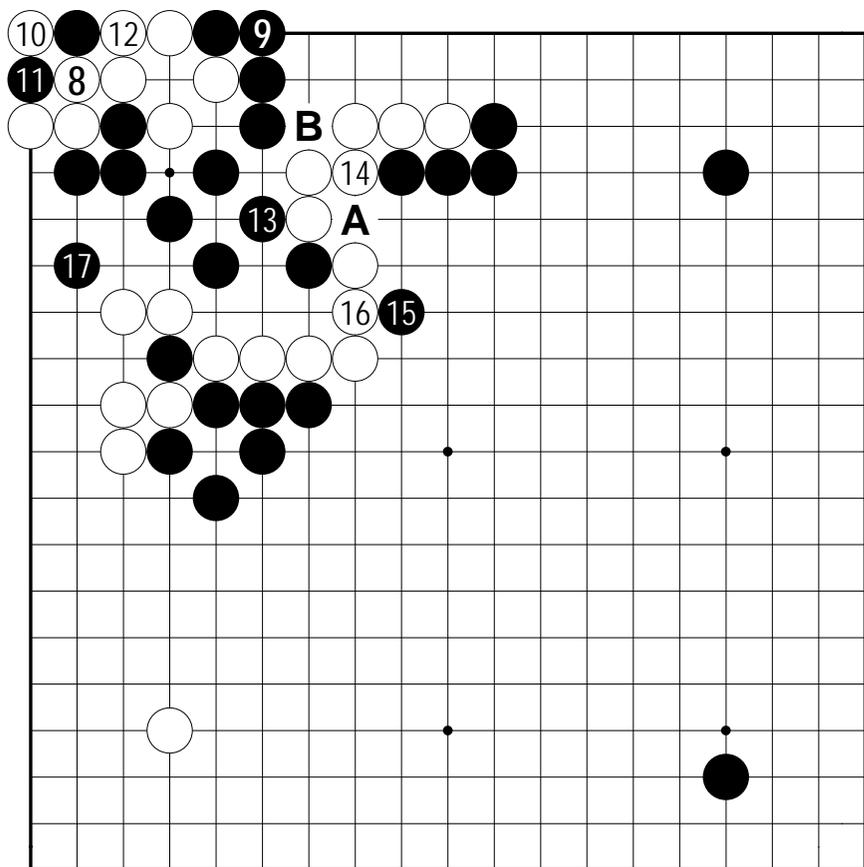


图 15 续 (8-17)

林：这个下法是要让白棋做活。白 8 时，黑 9 催促白 12 止做活，然后黑 13 做出眼位。

林：白 14 若 A 位粘，则变成黑先手活（黑 B 成为先手）此时，黑 15 先手利用再黑 17 做活，不错。

胜本：又，黑 17 如果手拔——图 16

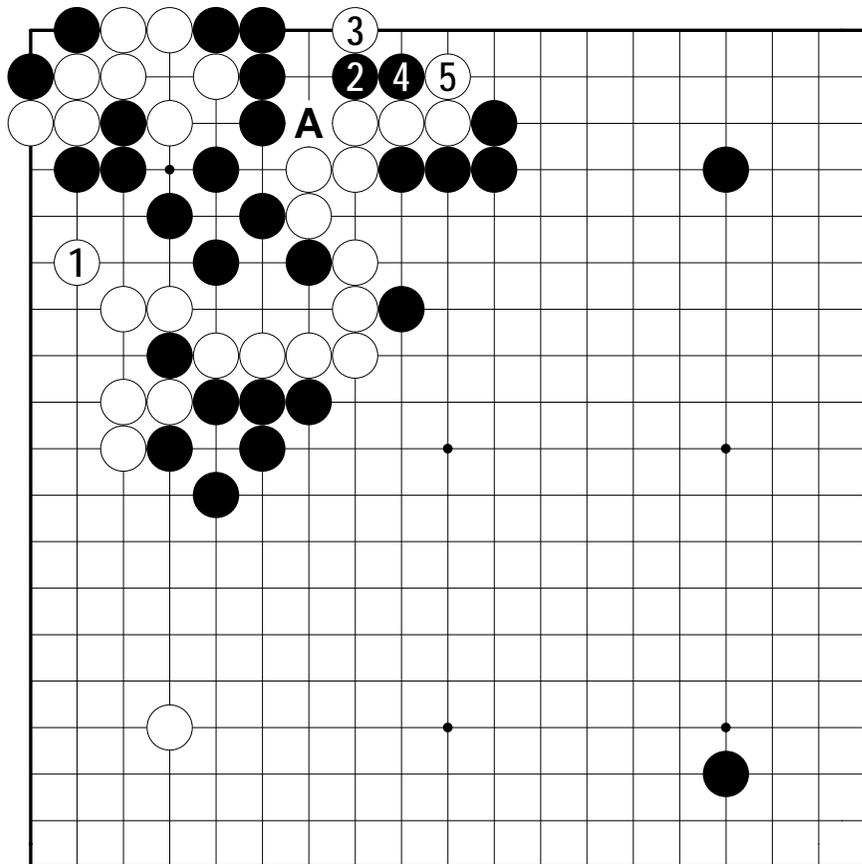
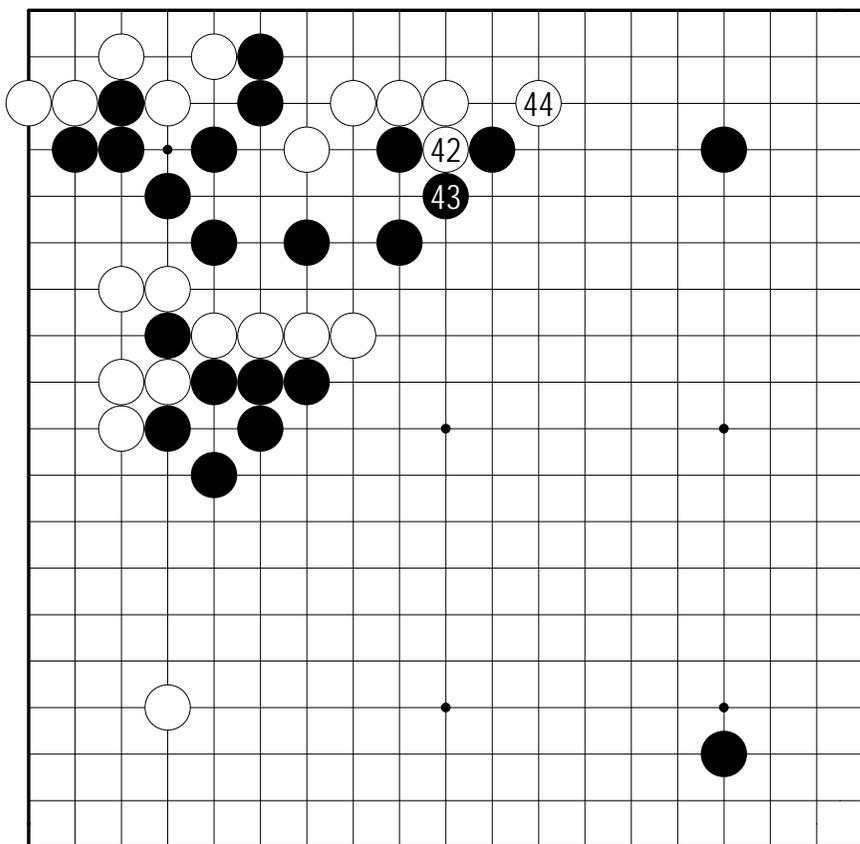


图 16 (1-5)

胜本：黑 17 如果手拔，白 1 杀黑。黑若 2，白棋可用 3 的手筋破黑棋眼位（黑 A 若是先手则活）



谱 29 (42-44)

胜本：图 17——

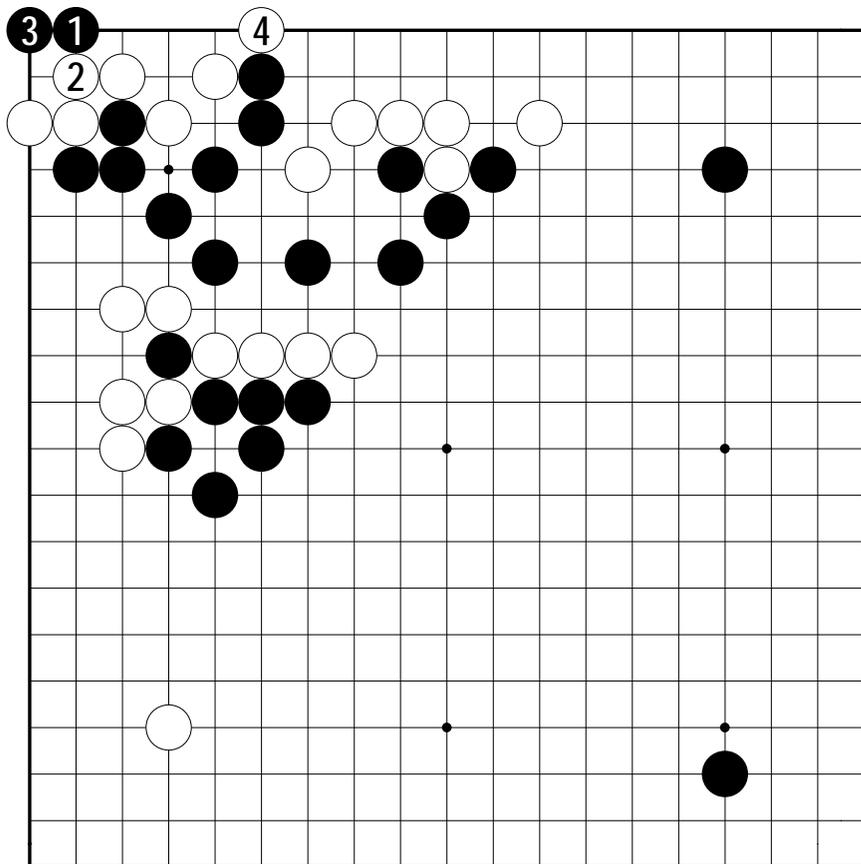
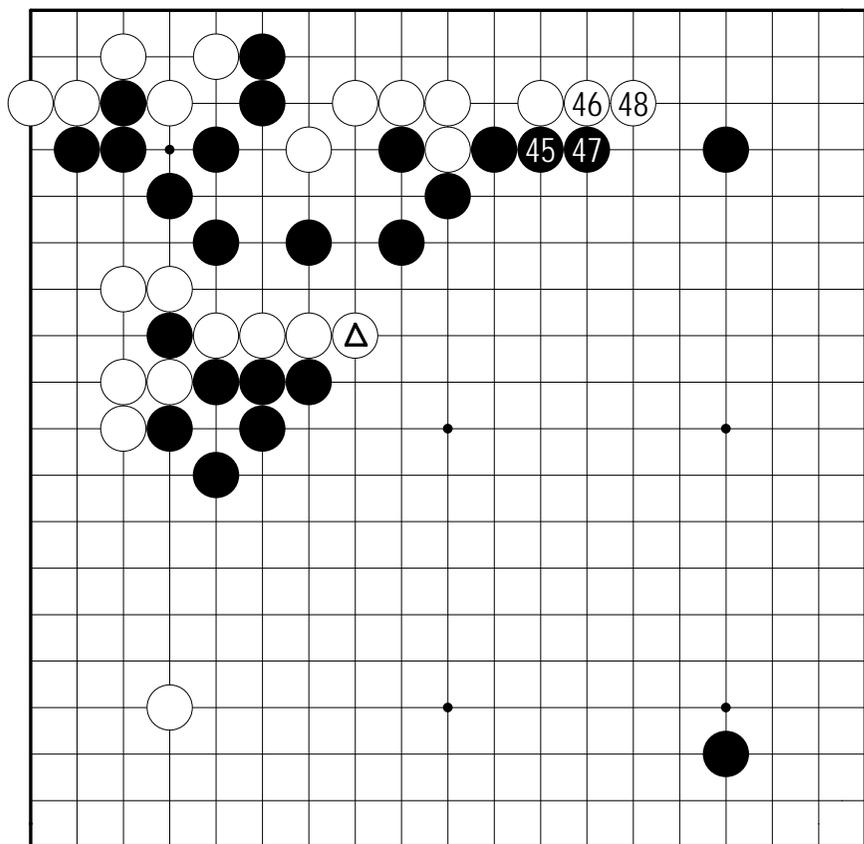


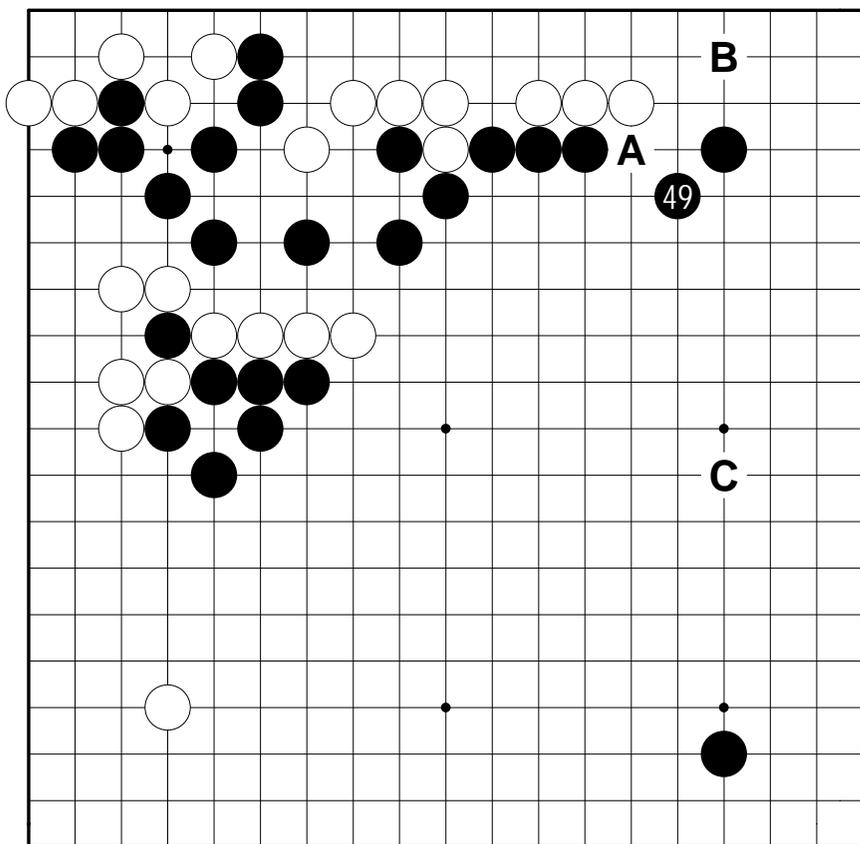
图 17 (1-4)

胜本：要破角上白棋眼位的话，要用本图黑 1、3 的手法，但被白 4 扳到，吃不到白子。



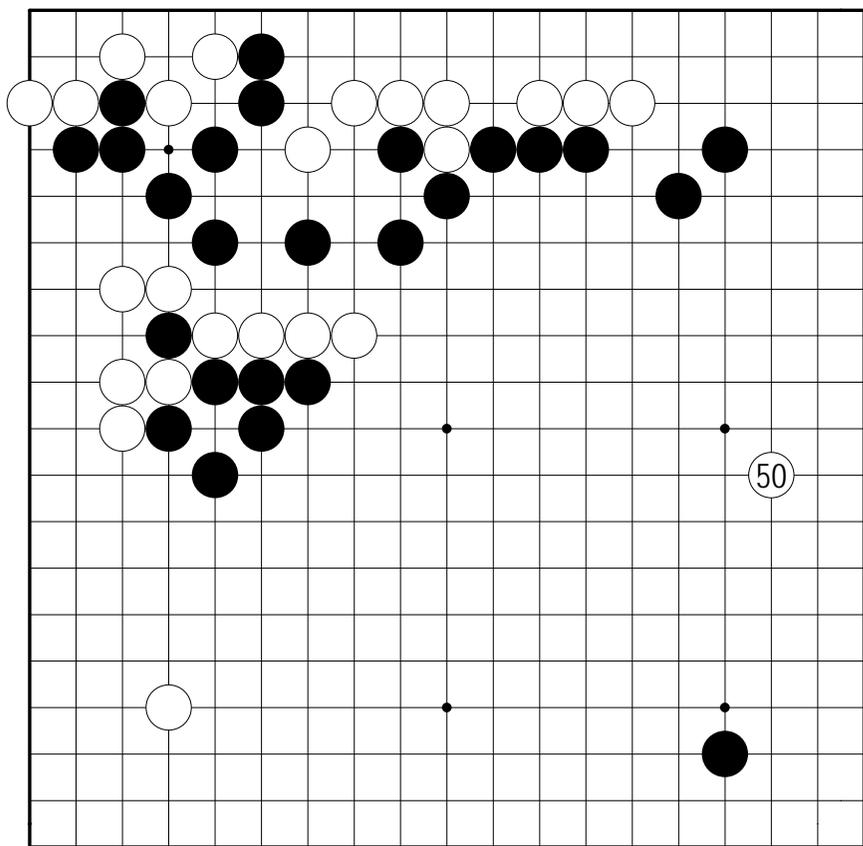
谱 30 (45-48)

胜本：虽然黑棋看起来变厚了，但此一结果，白▲的长出耀眼。



谱 31 (49-49)

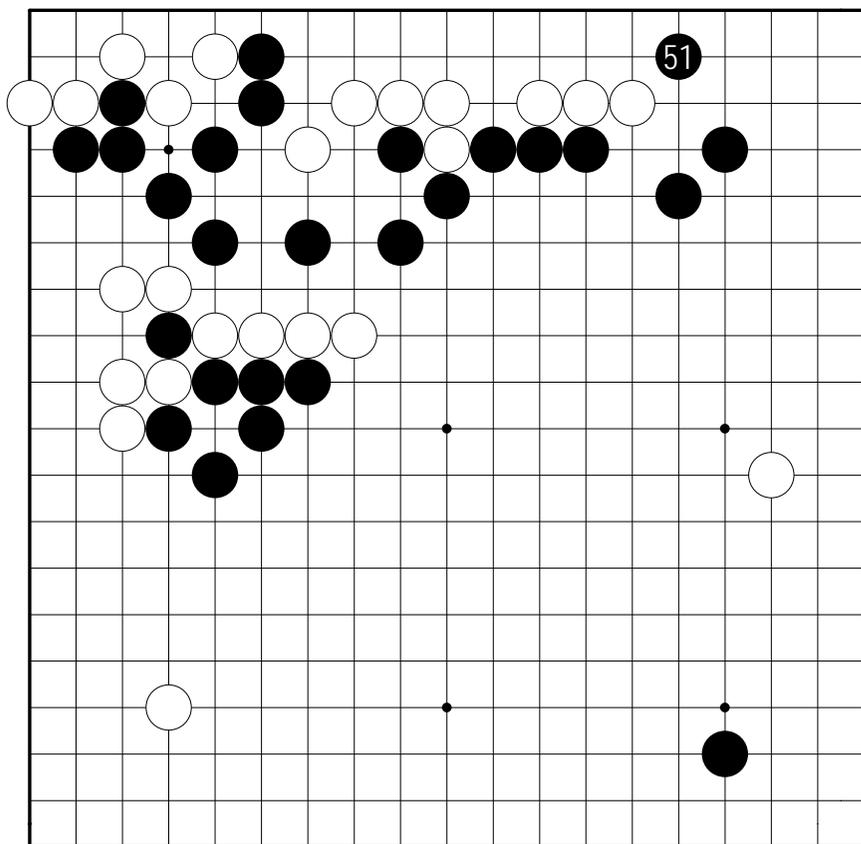
林：黑 49 也可 A 位压，不好决定。黑 49 时，白若 B 则黑 C 占大场，此为黑的意图。



谱 32 (50-50)

胜本：白 50 是目前的大场，没有让黑棋下到的道理。上边手拔，则已觉悟让黑棋欺负。

胜本：名人战循环赛时限各五小时，目前为止，白用时 2 小时 50 分，黑 2 小时 48 分，双方都化了一半以上的时间。由此可窥知左上角的战斗多么地复杂。



谱 33 (51-51)

-重点 2: 手续轻率

林: 黑 51 犯了严重的轻率, 这手棋应该按一一图 18

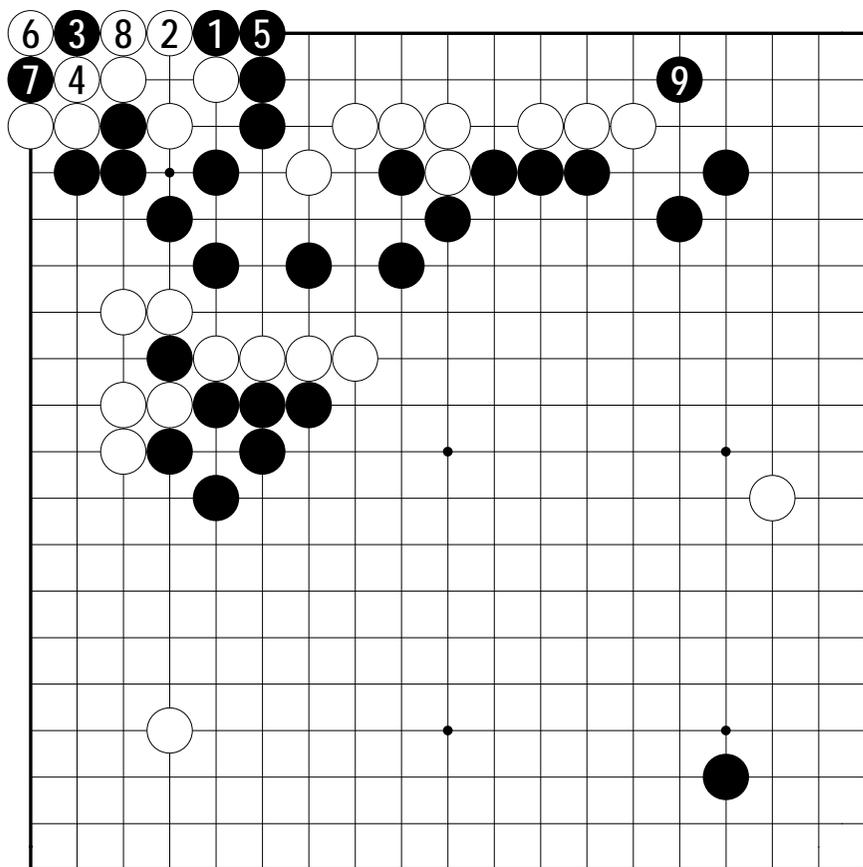


图 18 (1-9)

林：黑 51 应该黑 1 至白 8 止办好手续之后，再于黑 9（谱 51）飞，如果使用此一手顺，黑 9 时——

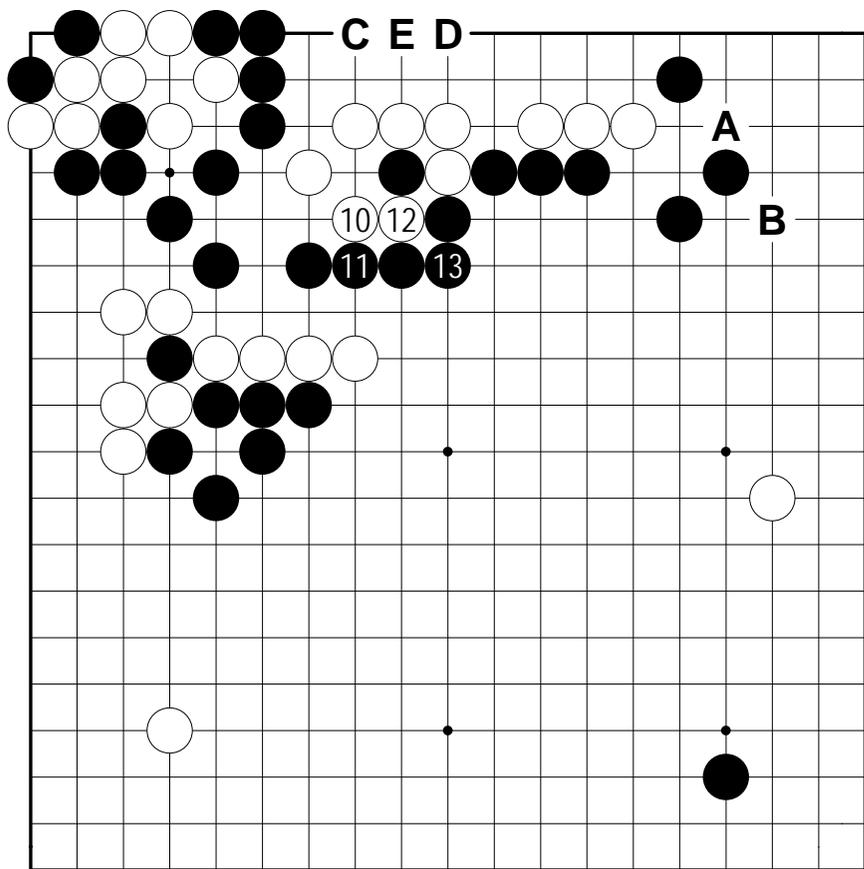
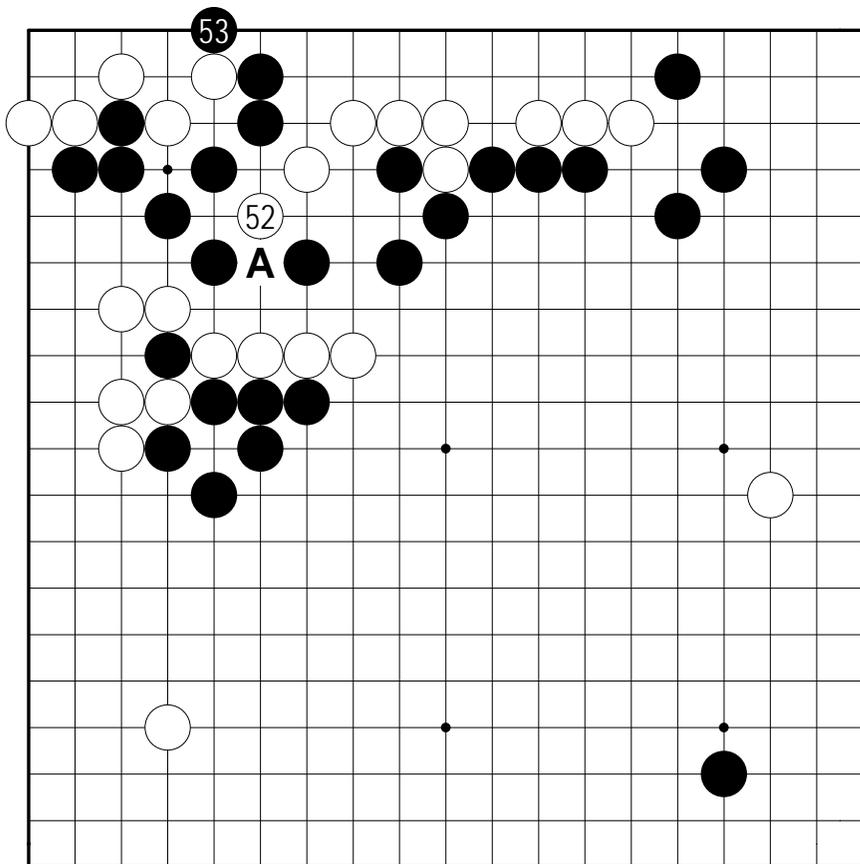


图 18 续 (10-13)

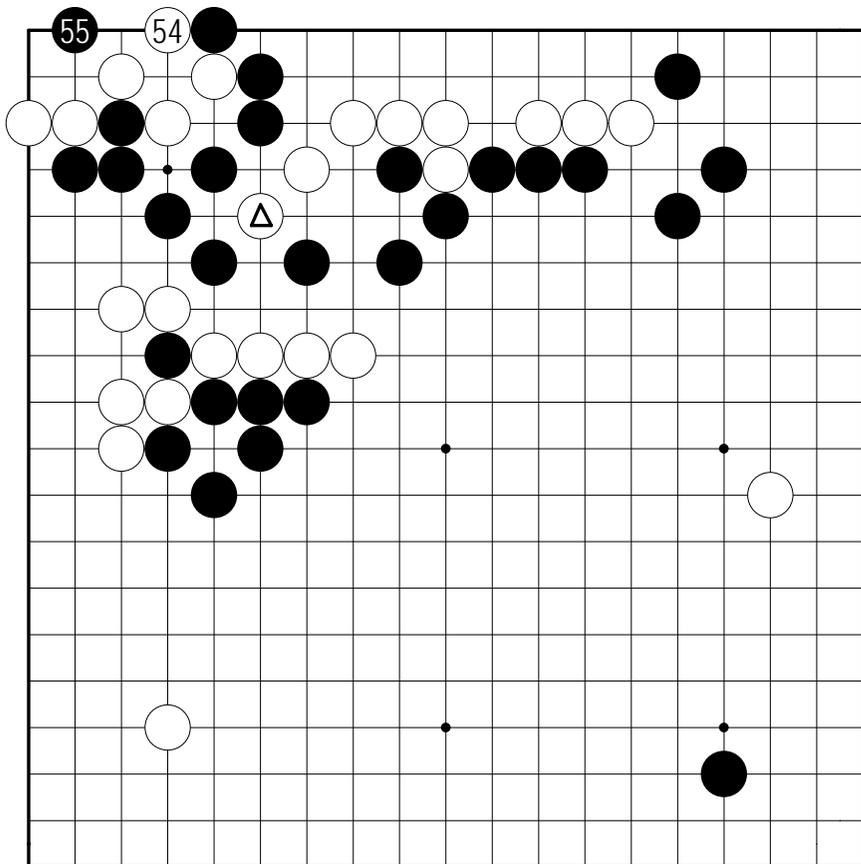
林：白要 10、12 做活，如此，黑 11、13 着厚了。非但这样而已，此形黑 A 或 B 有子时，黑 C 跳，白死了。白若 D 则黑 E，白棋做不出另一只眼。



谱 34 (52-53)

-重点 3: 轻率之手

林: 黑 53 再度犯了轻率, 应于 A 位粘 (此处解说见后述图 21、图 22)



谱 35 (54-55)

胜本：黑 53、55 虽然照图 18 那样下手，但因白▲处有子的缘故，情况起了变化。若无白▲子，白棋必然要照图 18 那样的办法活角的一一图 19、图 20

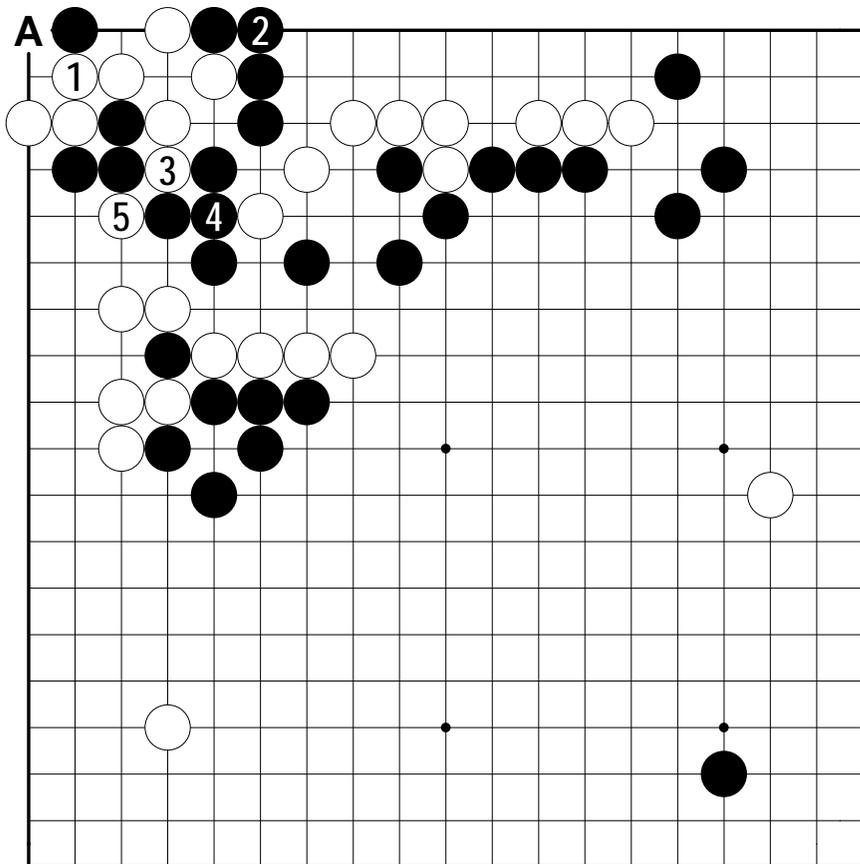


图 19 (1-5)

林：白 1 时，黑若 2 位粘，则白棋不必用 A 做活，有白 3 挤断的手法。黑 4 这边粘的话，则白 3、5 吃三子而活。

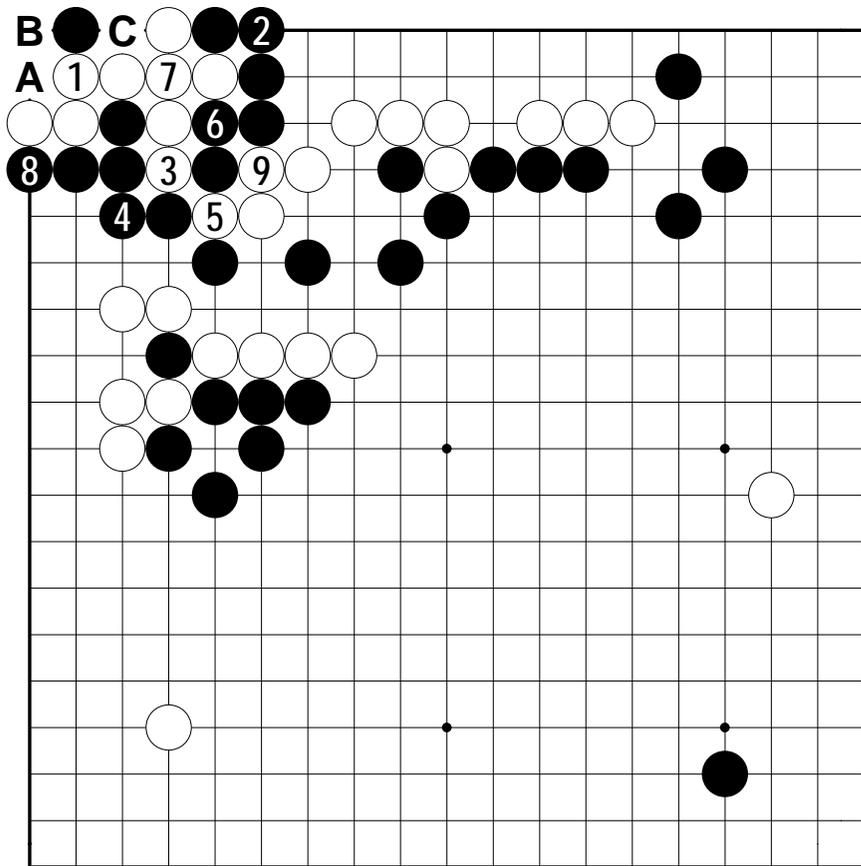


图 20 (1-9)

林：黑 4 粘这边则白 5 切断，黑 6、8 时白 9 紧气。黑棋只能 A 位扑开劫，但白 B 提之后万劫不应用白 C 解决。此一时点——棋势分析

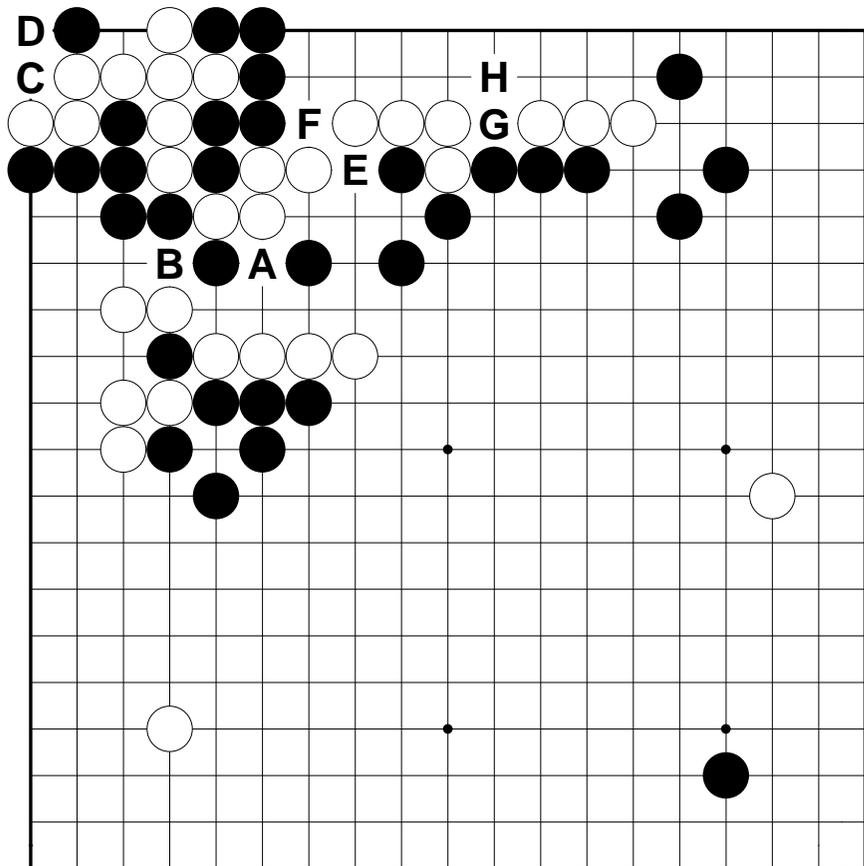
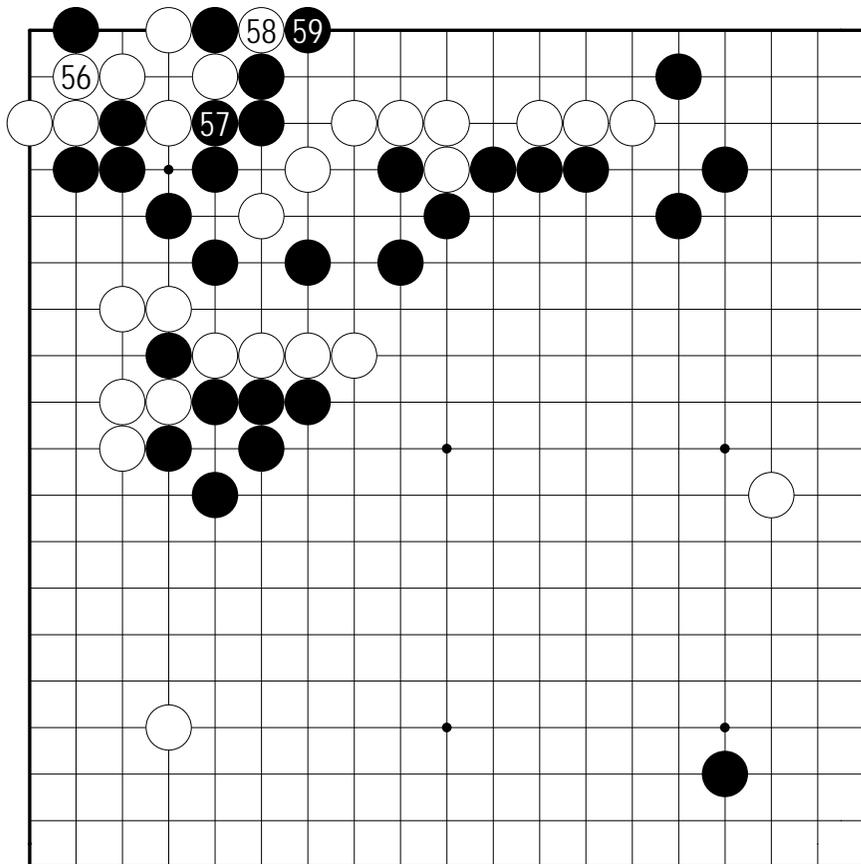


图 20 续 (10-10)

⑩ pass.

棋势分析

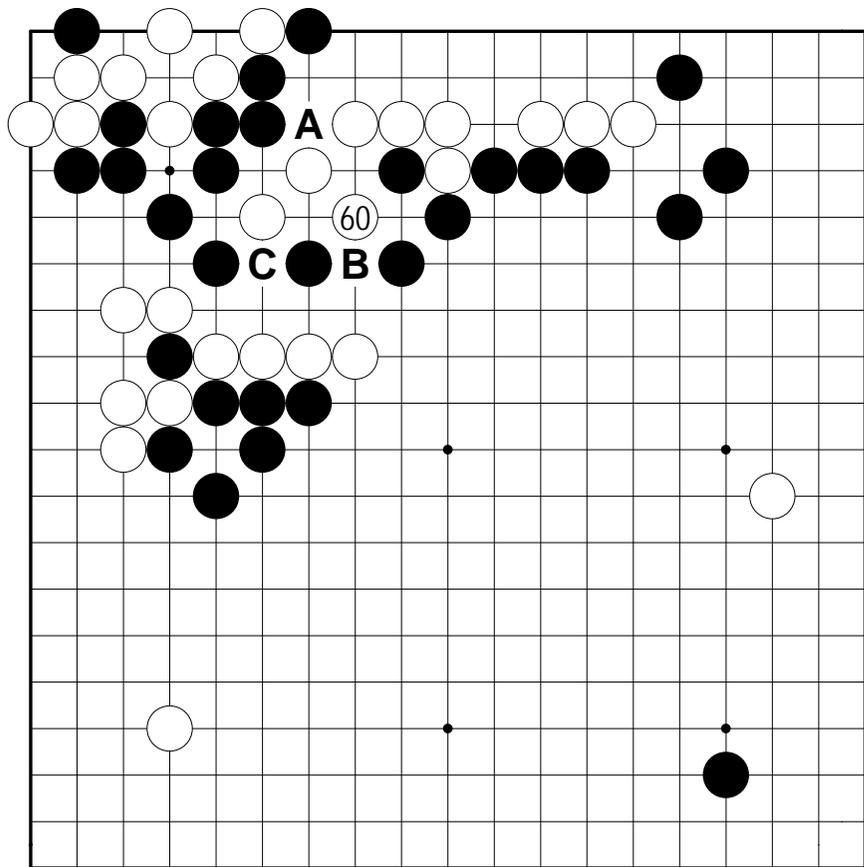
林：此际，黑 A 位粘，若能叫白 B 应一手，则黑 C、白 D 开劫时黑 E 有劫材，这次轮到黑棋万劫不应解决劫争，则黑棋不错。但这是一厢情愿的想法。黑 A 粘时白会 F 位收气，催黑开劫，黑 C、白 D 时，白棋万劫不应解决劫争。黑 G、H 的小劫材，要不回损失的（白棋留有 B 的吃）



谱 36 (56-59)

-作战变更

林：没办法的情况下，黑 57、59 变更了战略，但一一



谱 37 (60-60)

林：白 60 又是巧手。黑棋意图用 A 的先手，争夺角上劫争，白 60 预防了黑 A 的同时，弄出两个断点（B 和 C），将黑子切断了。陷入极端苦境，我认为完蛋了。反省一下黑 53 的时点——图 21、图 22

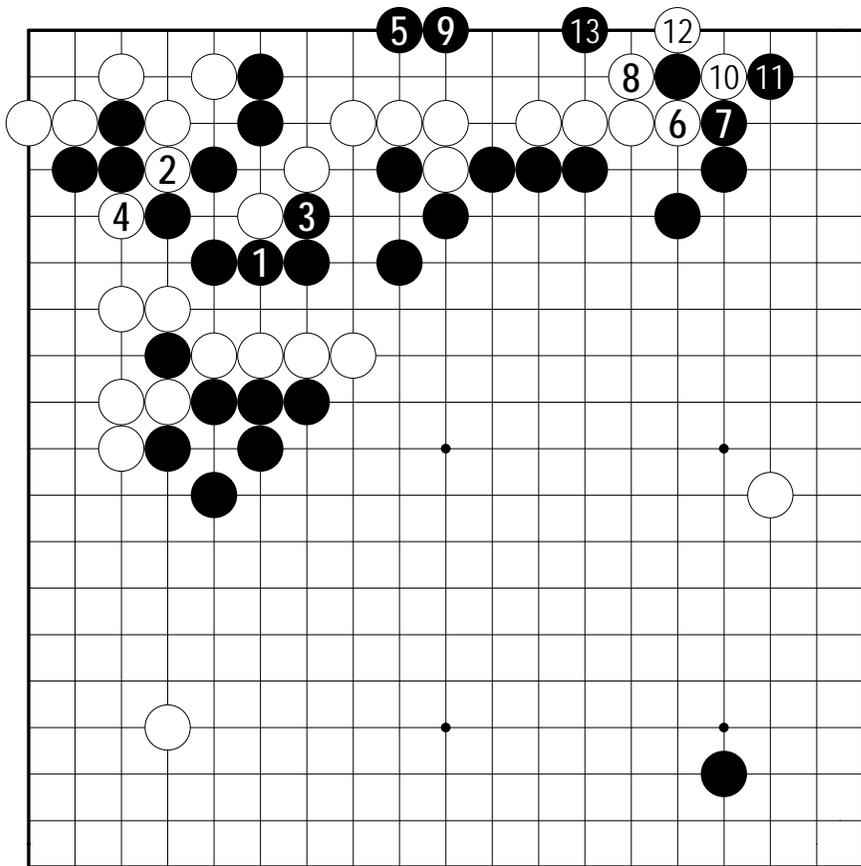


图 21 (1-13)

林：黑 5 3 于本图 1 位粘才对，白若 2、4 吃三子，则黑 5 可置白于死地——

林：白若 6、8，则黑 9 为好棋，白 10、12 时，黑 13，白死。白 6 这手棋——图 22

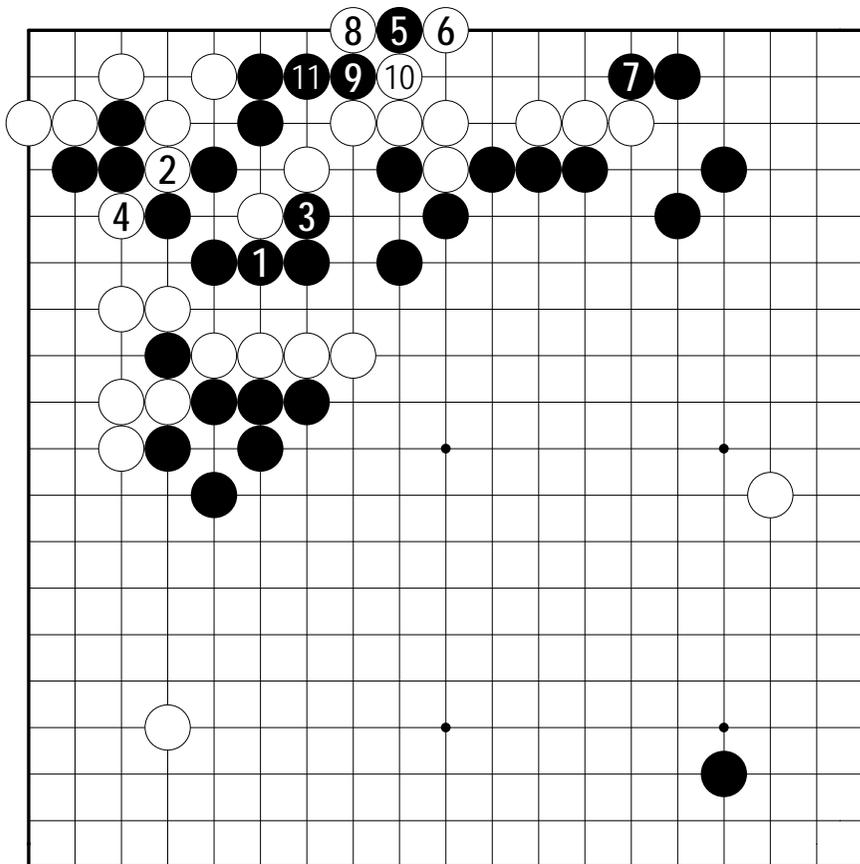
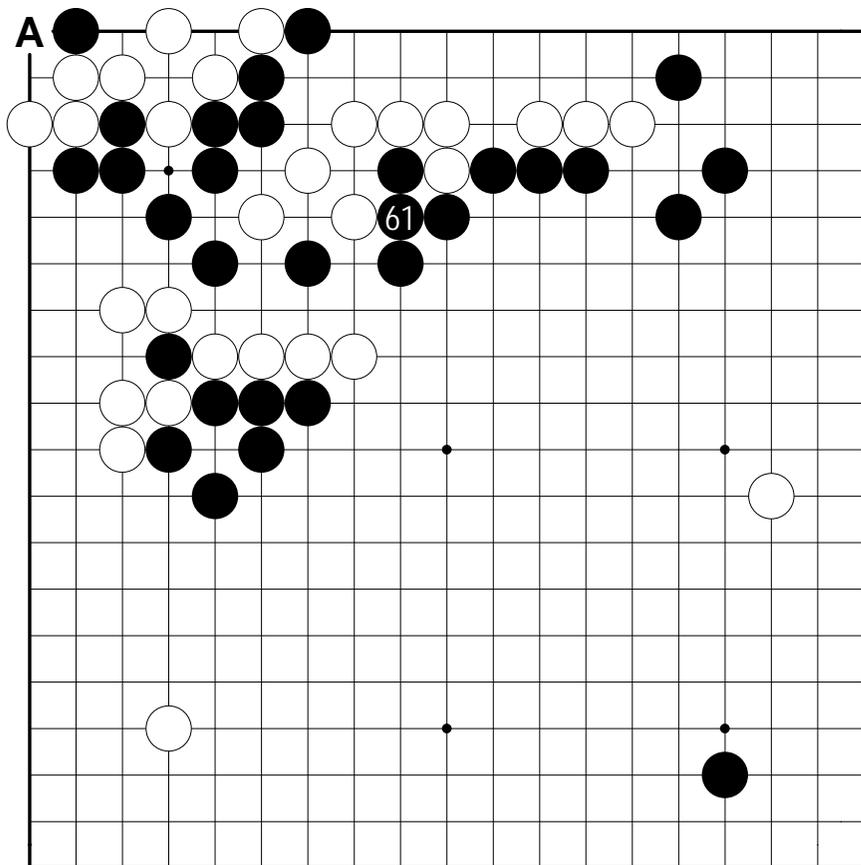


图 22 (1-11)

林：白 6 则黑 7 以下至 11，白死。



谱 38 (61-61)

林：黑 61 若于 A 位动手去吃白角的话则不行——图 23

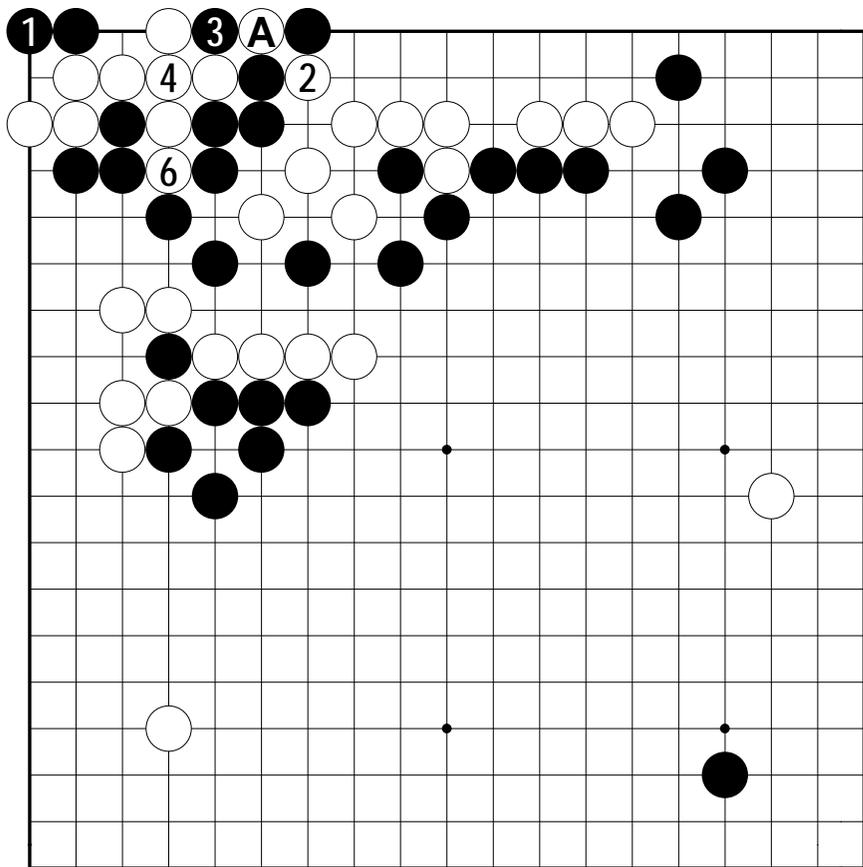
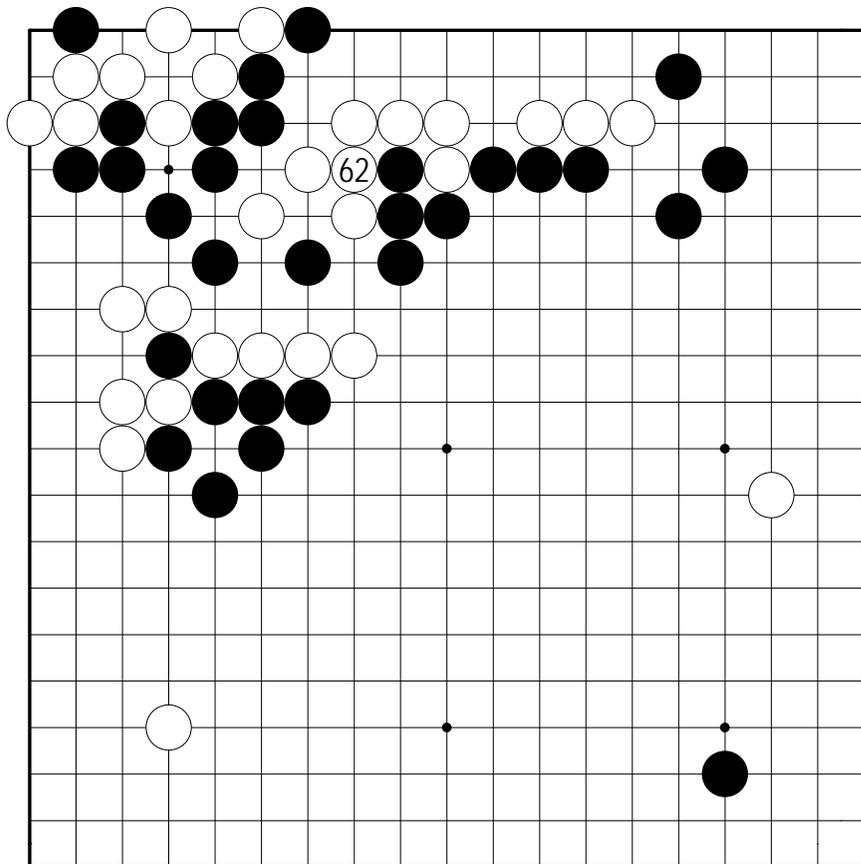


图 23 (1-6)

⑤ = A.

林：黑 6 若于本图黑 1 去吃黑角的话，则白 2 切断，黑 3 时白 4 粘，黑 5 若粘劫，被白 6 挤断，黑不行。黑 5 若 6 位粘，被白 6 于 5 位提劫，白棋会万劫不应，解决劫争。



谱 39 (62-62)

林：黑 63 如果提劫——图 24

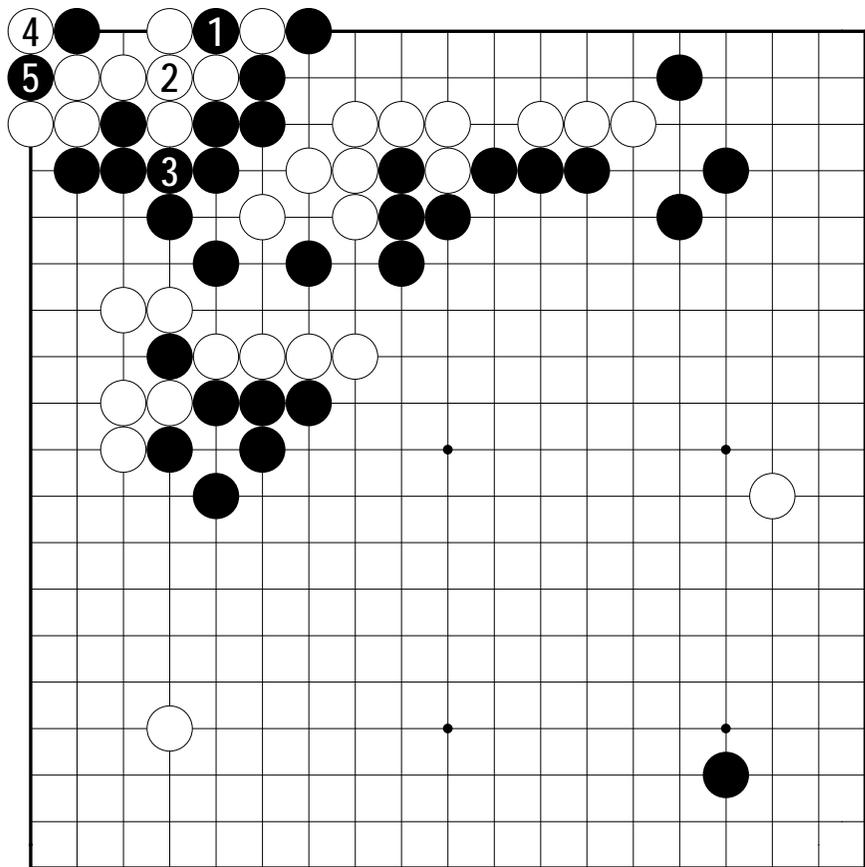


图 24 (1-5)

林：黑 63 于本图黑 1 提劫的话，白 2 粘、黑 3、白 4 扑、黑 5 提。

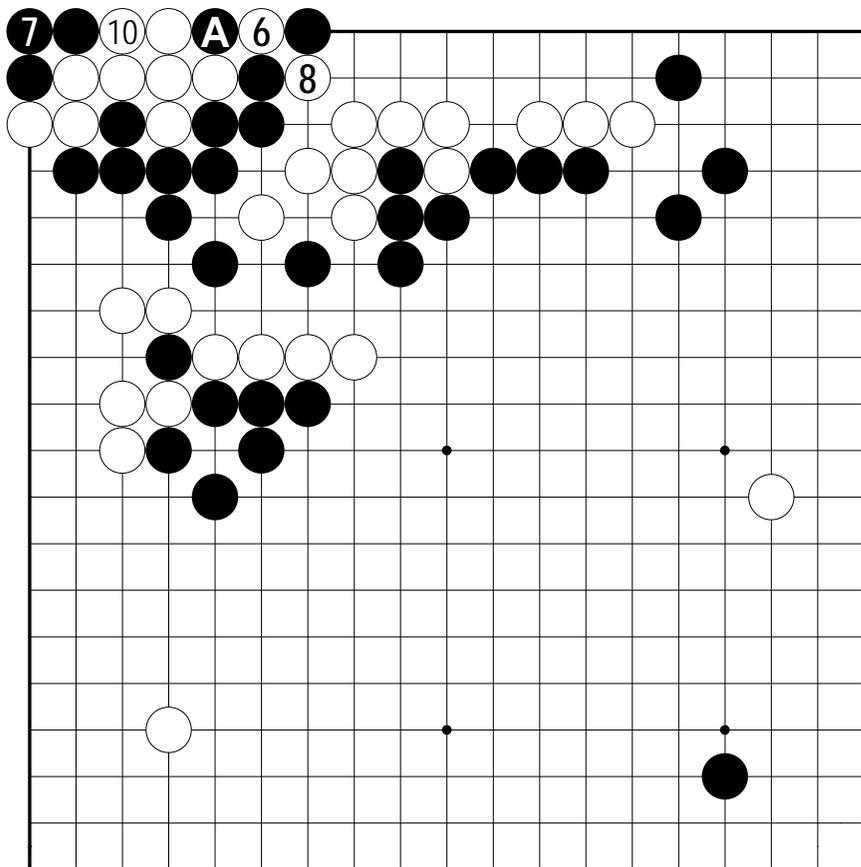


图 24 续1 (6-10)

⑨ = A.

林：白 6 提劫，黑若 7 粘则白 8 断，黑 9 提劫时白 10 提三子——

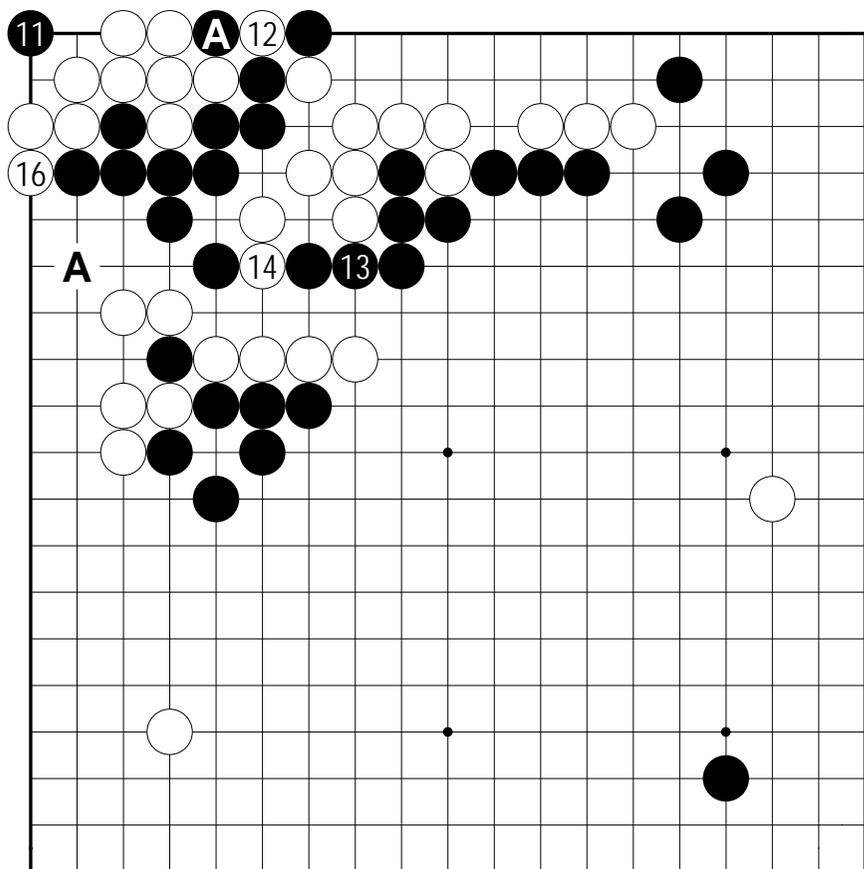
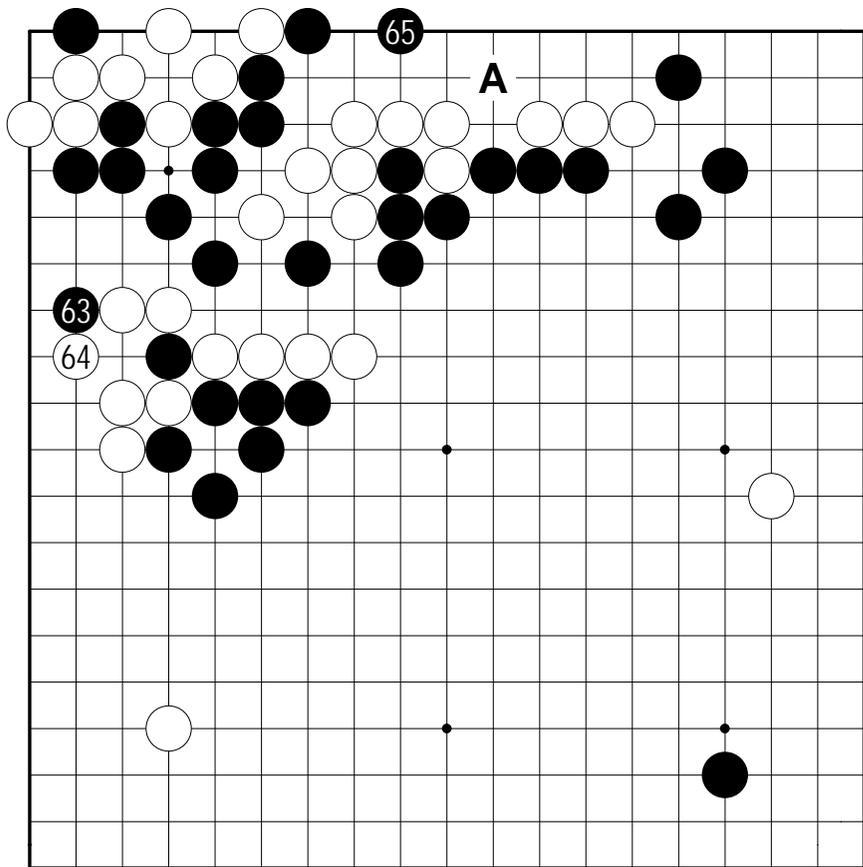


图 24 续2 (11-16)

⑮ = A.

林：黑 11 点眼，次白 12、黑 13、白 14、黑 15 提劫时，被白下到 16，黑若 A，白提劫之后，黑无劫材。



谱 40 (63-65)

-妙手

胜本：就是有这样的为难之处。看起来，黑棋已经进退不得，但此际黑 65 跳下出妙手。白若 A 位应，则一一图 25、图 26

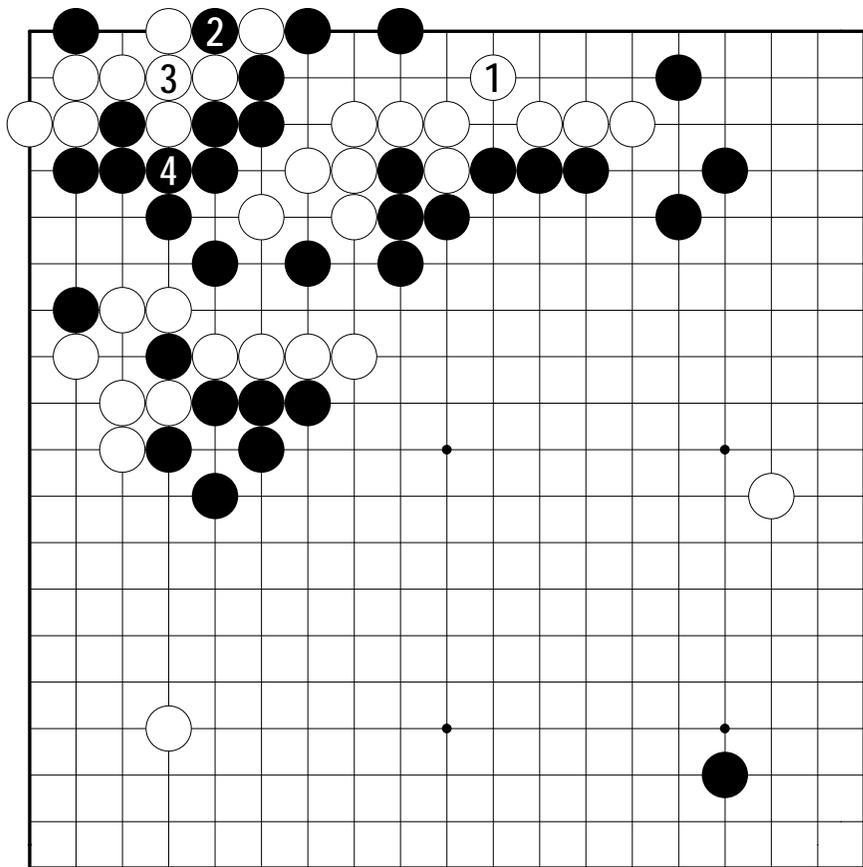


图 25 (1-4)

林：白若 1 位应，则黑 2、白 3、黑 4 如前述手順进行——

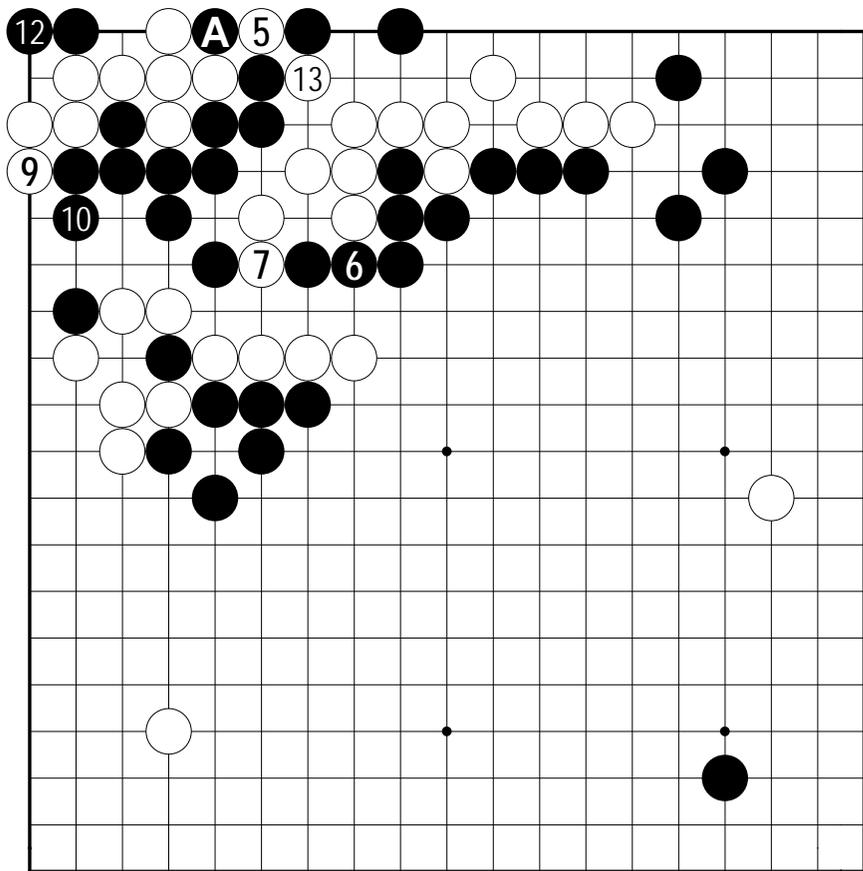


图 25 续1 (5-13)

⊙8 = A, ⊙11 = ⊙5.

林：白5提劫时，黑6找劫材再8提劫，白9再11提劫，黑12动手吃角时，白若13——

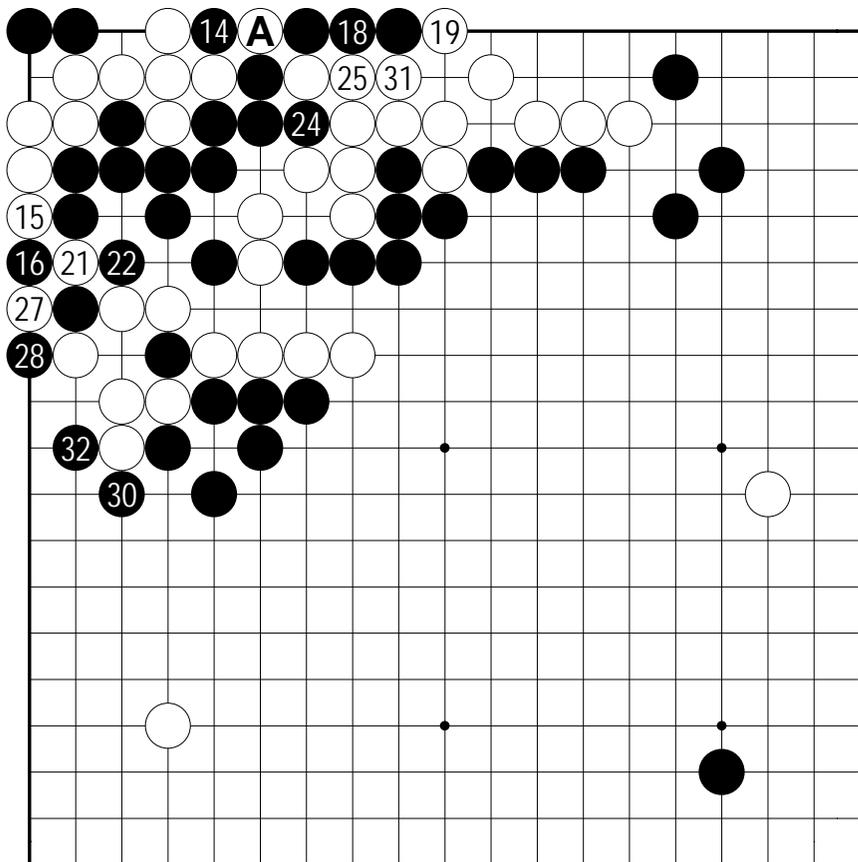


图 25 续2 (14-32)

⑰ = A, ⑳ = ⑭, ㉓ = A, ㉖ = ⑭, ㉙ = A.

林：次黑 14 争劫，以下白 29 时，黑 30、32 能渡过则不错——

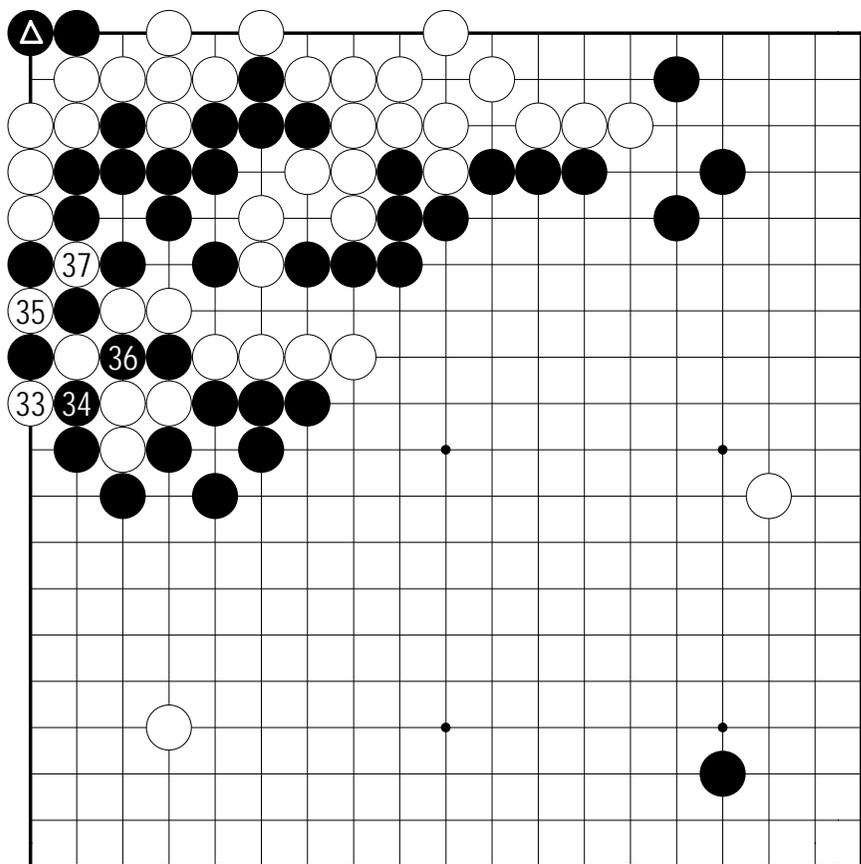


图 25 续3 (33-37)

林：次白 33 以下再度出现劫争，白得 37 吃掉角上黑子，则黑棋不好。但是，黑 12 (▲) 去吃角这手棋另有变化——图 26

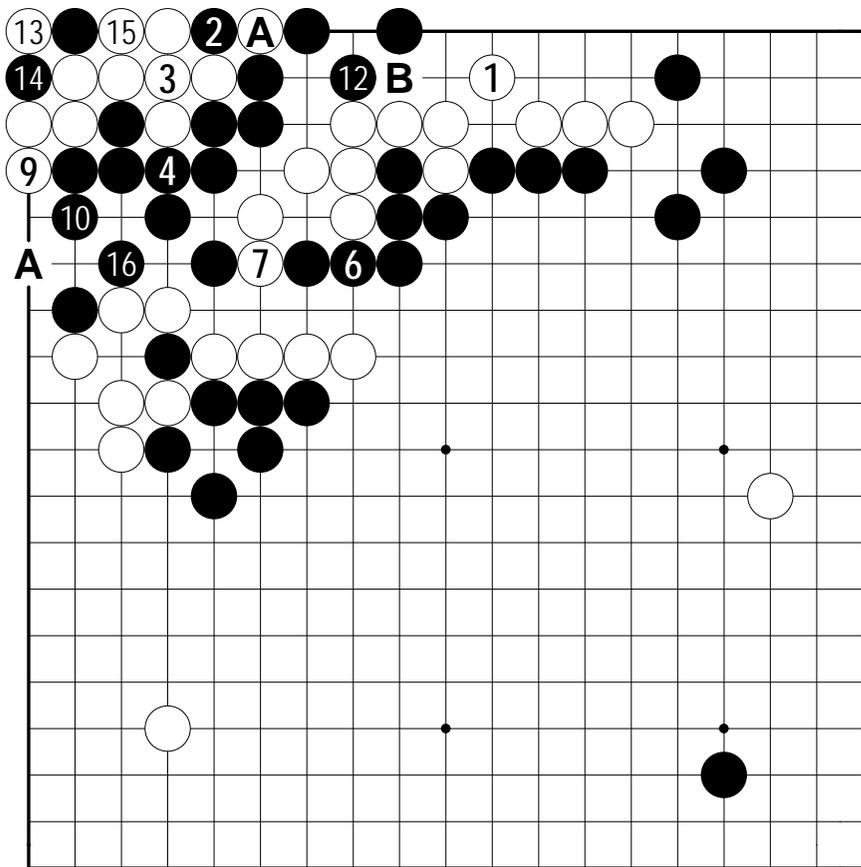
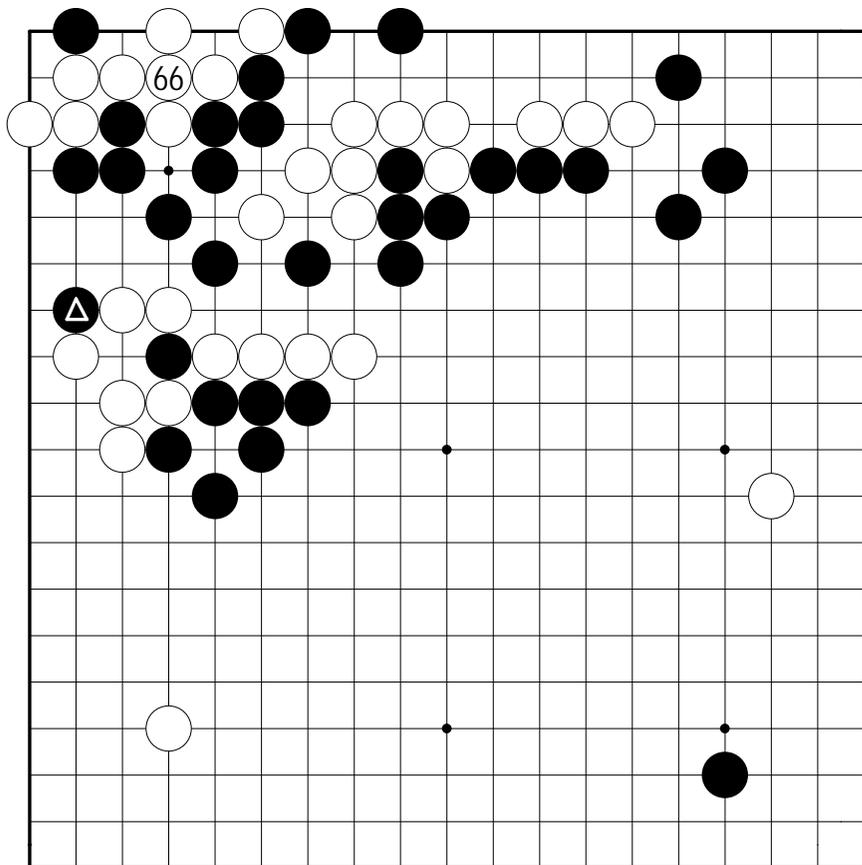


图 26 (1-16)

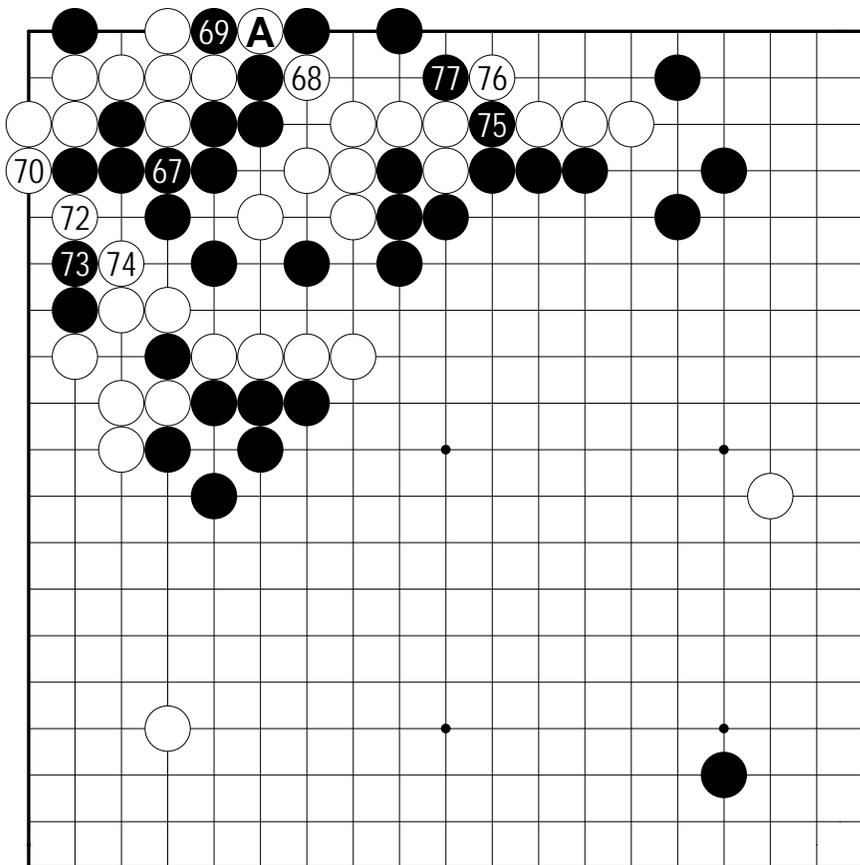
⑤ = A, ⑧ = ②, ⑪ = A.

林：黑 12 不去吃白角，有 12 以下至 16 各活各的办法（次，A、B 为相对点，黑活）



谱 41 (66-66)

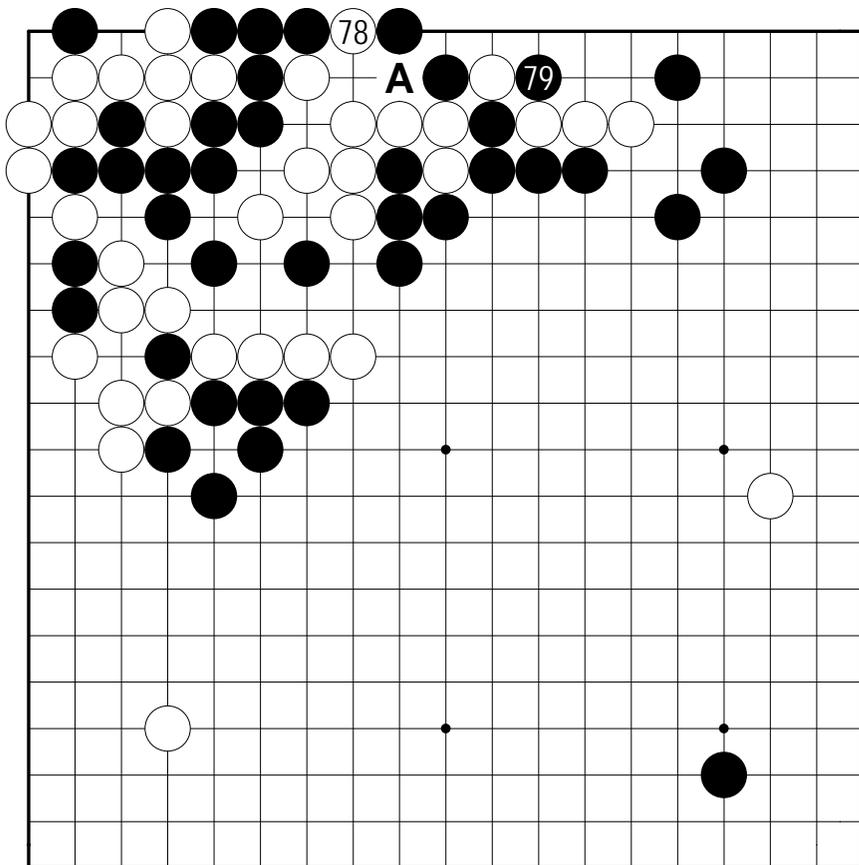
胜本：读者诸君有什么想法呢？光是看都头昏脑涨，遑论算清变化。到本谱的途中，我问黑 63 (▲) 有什么用意，林九段回答：“我也不知道能有什么作用，无意味之棋。”
 胜本：白 66 为妥协之着，白棋也害怕，不敢动手吃棋。



谱 42 (67-77)

● 71 = A.

林：白 78 如照一一图 27



谱 43 (78-79)

Black 79 (谱 43): 林: 白 80 若 A 位打一—图 27

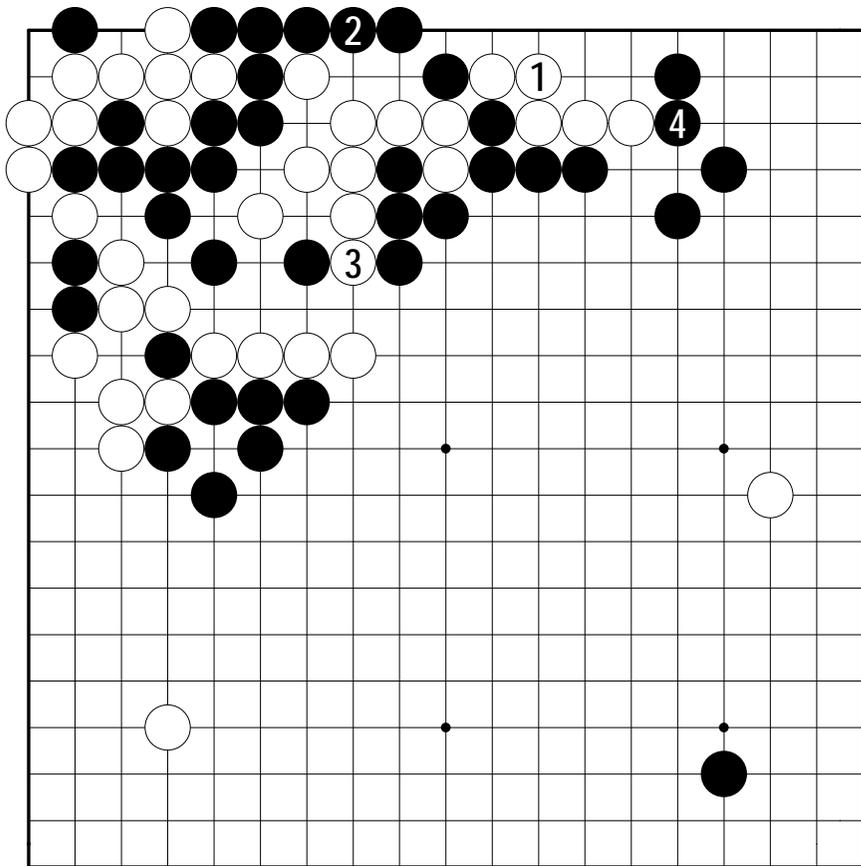
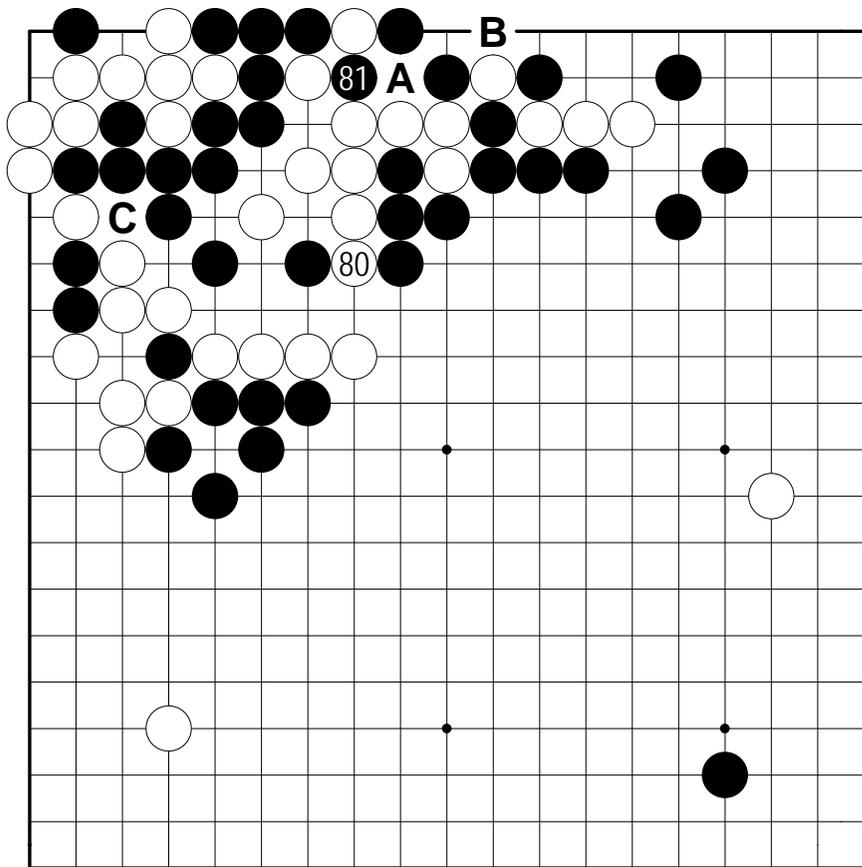


图 27 (1-4)

林：白 78 若于本图白 1 粘，则黑 2、白 3 时黑 4 吃掉尾巴白子。



谱 44 (80-81)

胜本：如图 28 所述，白 80 若 A 则黑 B，对白之提劫，黑有 C 的劫材，提回劫之后万劫不应，这样的话，白 A 不紧气比较好。

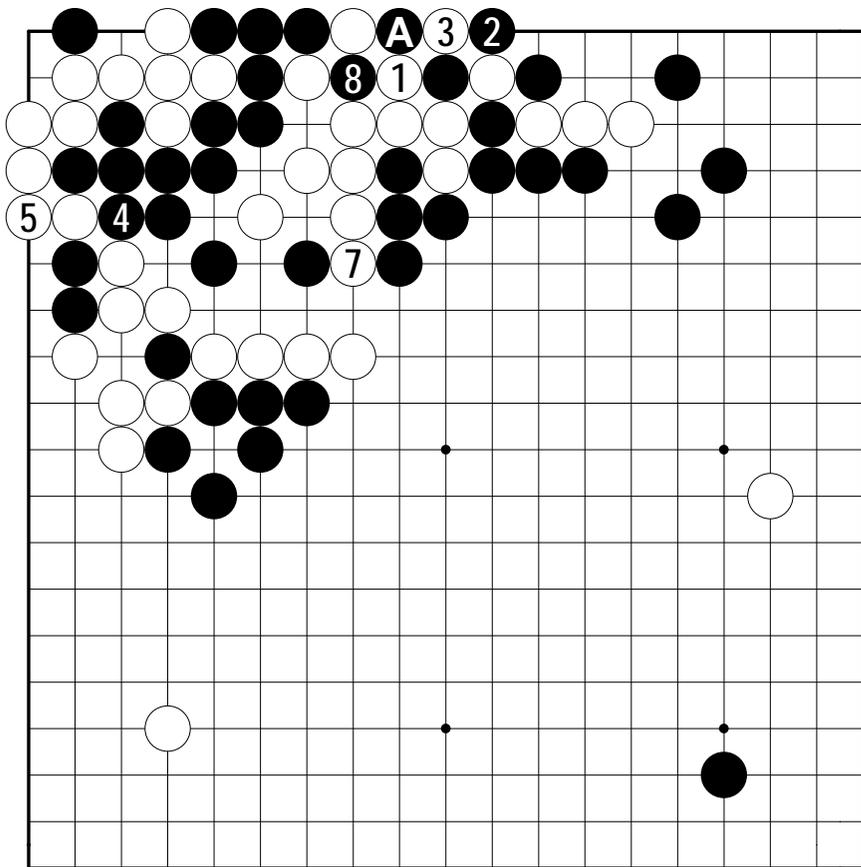
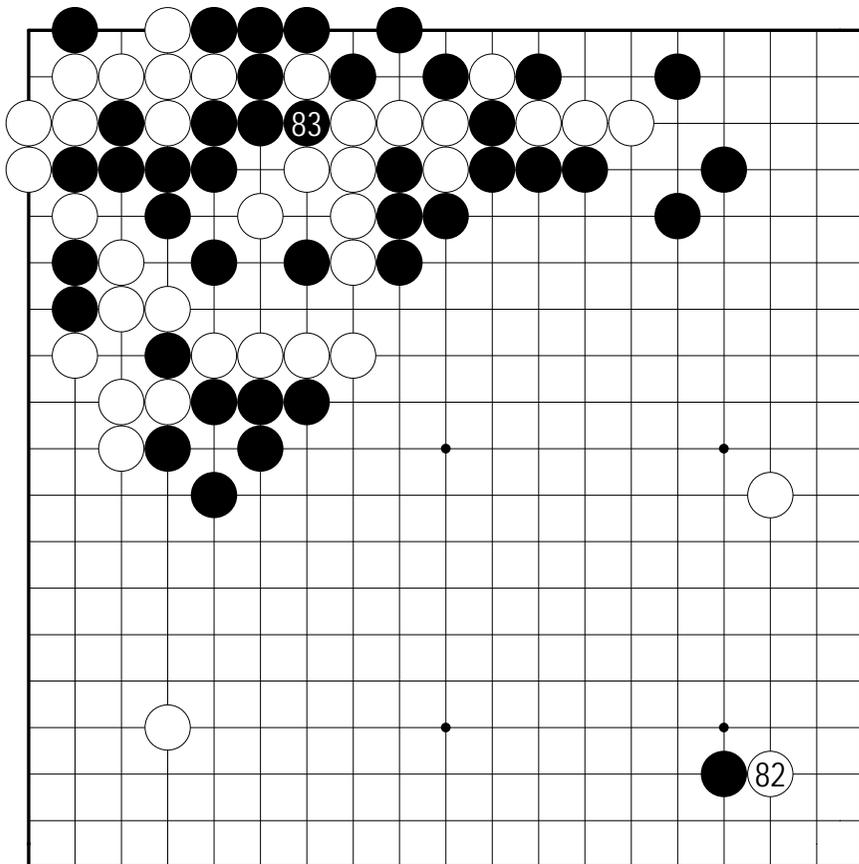


图 28 (1-8)

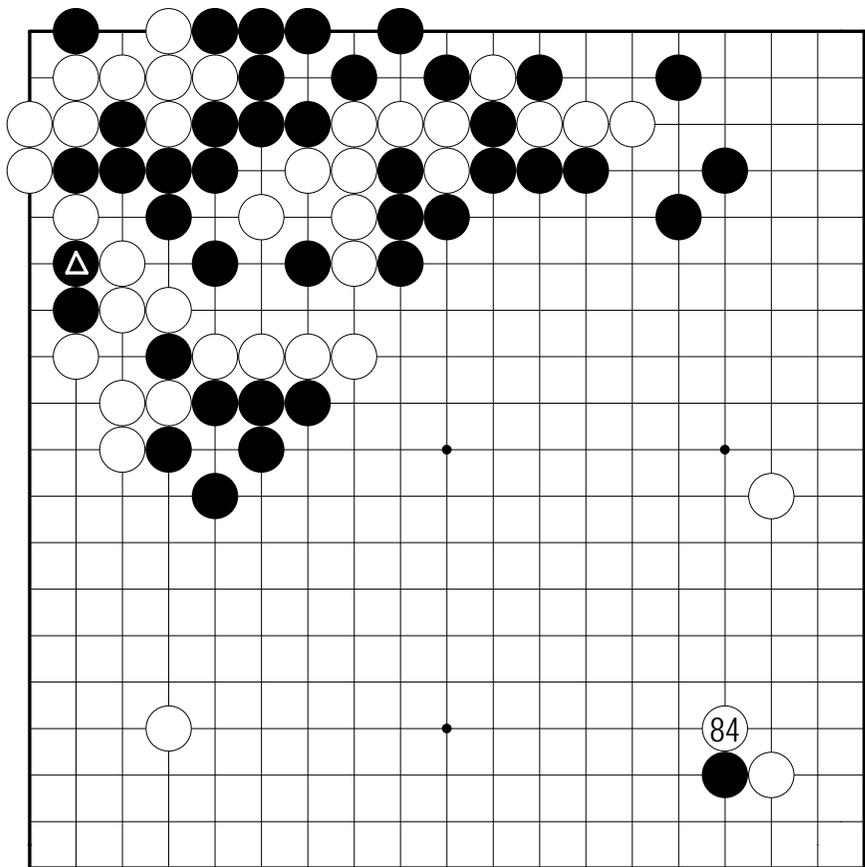
⑥ = A.

林：白若 1 则黑 2、白 3 时，黑 4、白 5、黑提劫，白 7 时，黑 8 再度提劫，然后万劫不应。



谱 45 (82-83)

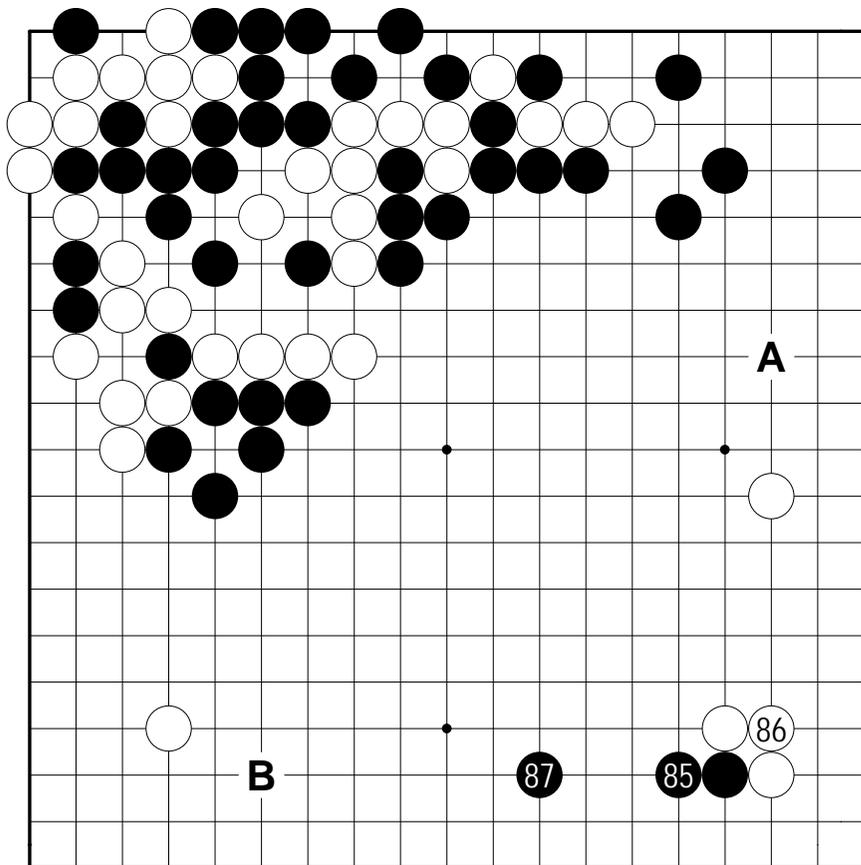
(自注：白 82 是制造劫材，黑不能再应，越走劫材价值越大，故 83 解决劫争)



谱 46 (84-84)

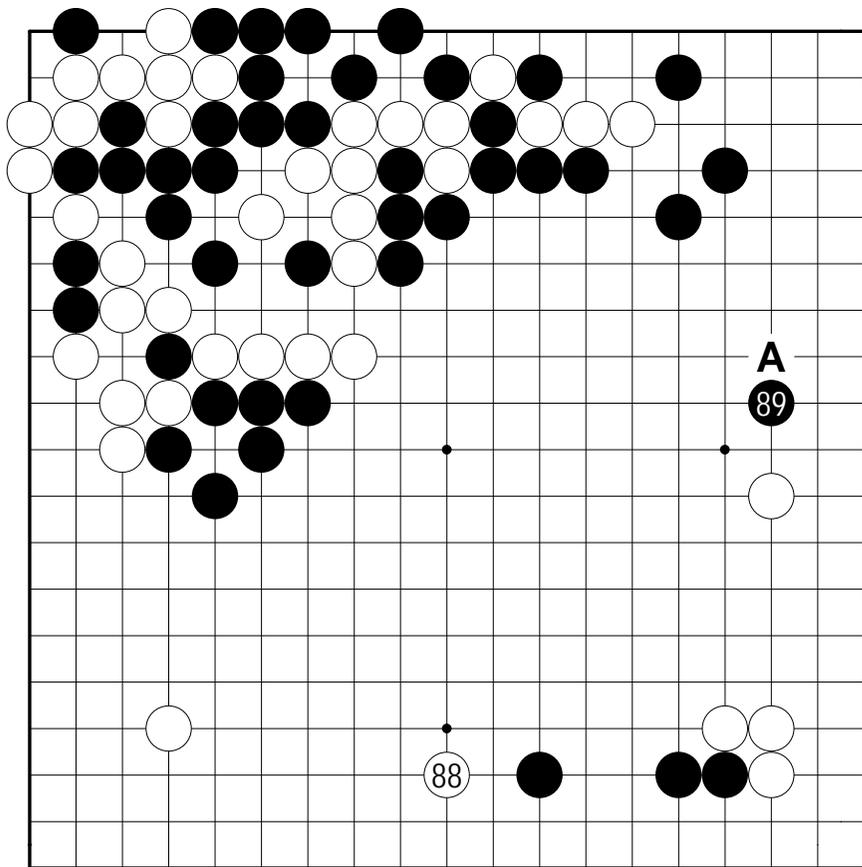
—形势不明

胜本：结局，至 84 告一段落。无论如何，此为极端难解之战斗，手順中也有黑 73 (▲) 等等没有意味之着，黑白棋摸黑夜行，胆颤心惊。下到这里，黑棋用完时限，已经在读秒。编者也不惜篇幅，彻底探讨，在剩下的 15 页，还必须讨论 140 手棋。接应至 84 的时点，左上白地约 20 目，右上黑地约 35 目。以为白棋演出精彩，成果丰硕，却被林九段说成“互有得失”。



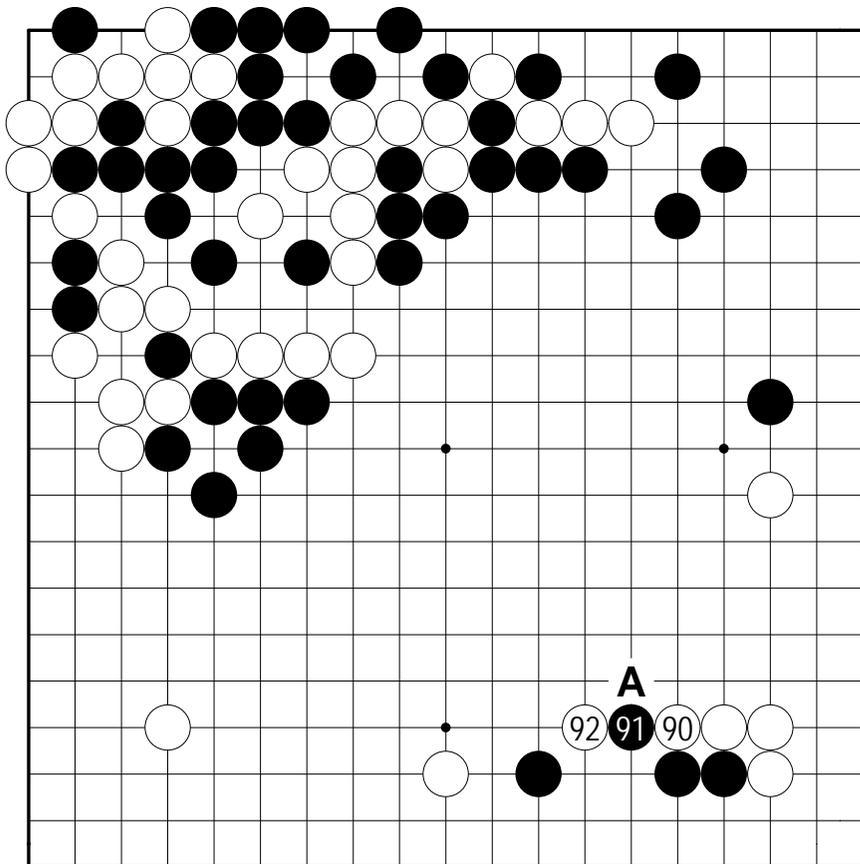
谱 47 (85-87)

林：白 88 于白 A 开拆也是大场，这样的话，变成黑 B 挂角的棋。



谱 48 (88-89)

林：白 88 也是大场，黑 89 是相对点的大场。白 88 于 A 位拆是围地的下法，白 88 迫则不但有实利意味，而且兼有攻击作用，应该说偏重攻击。黑 89 迫到，黑地比 35 目暴涨不少。



谱 49 (90-92)

林：白 92 严厉，如果于 A 位扳则成一图 29 的变化。

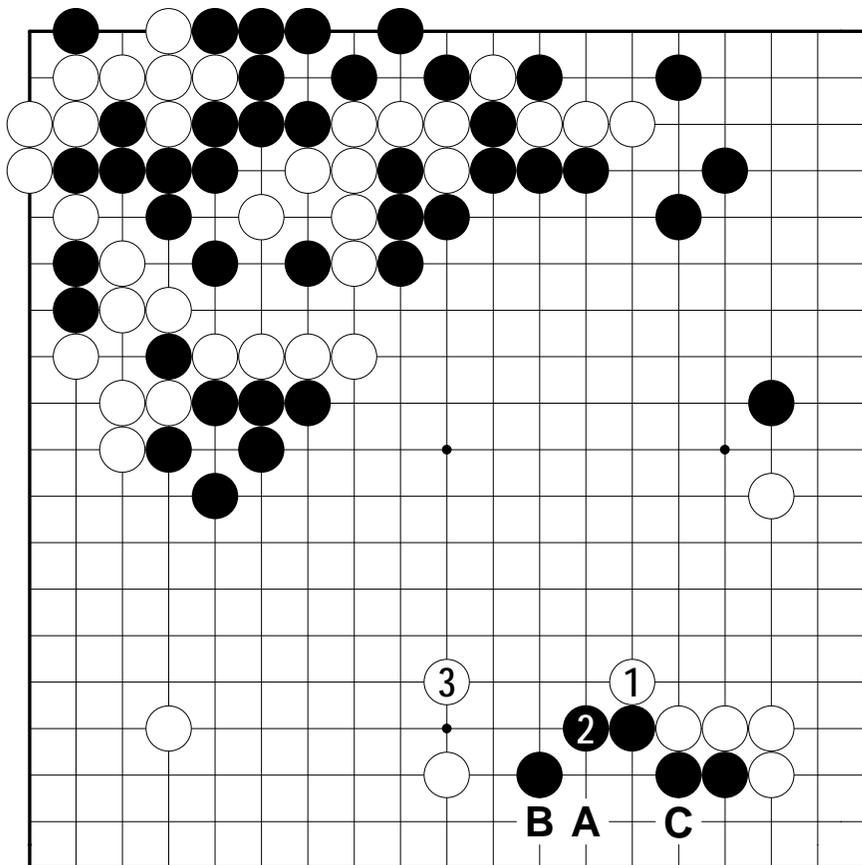
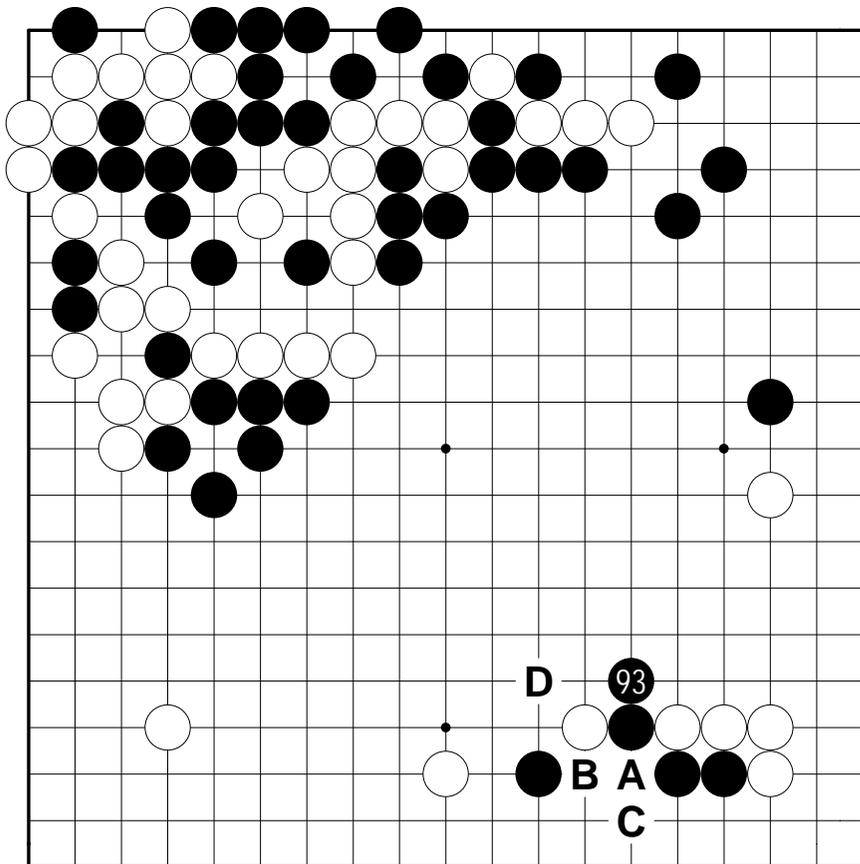


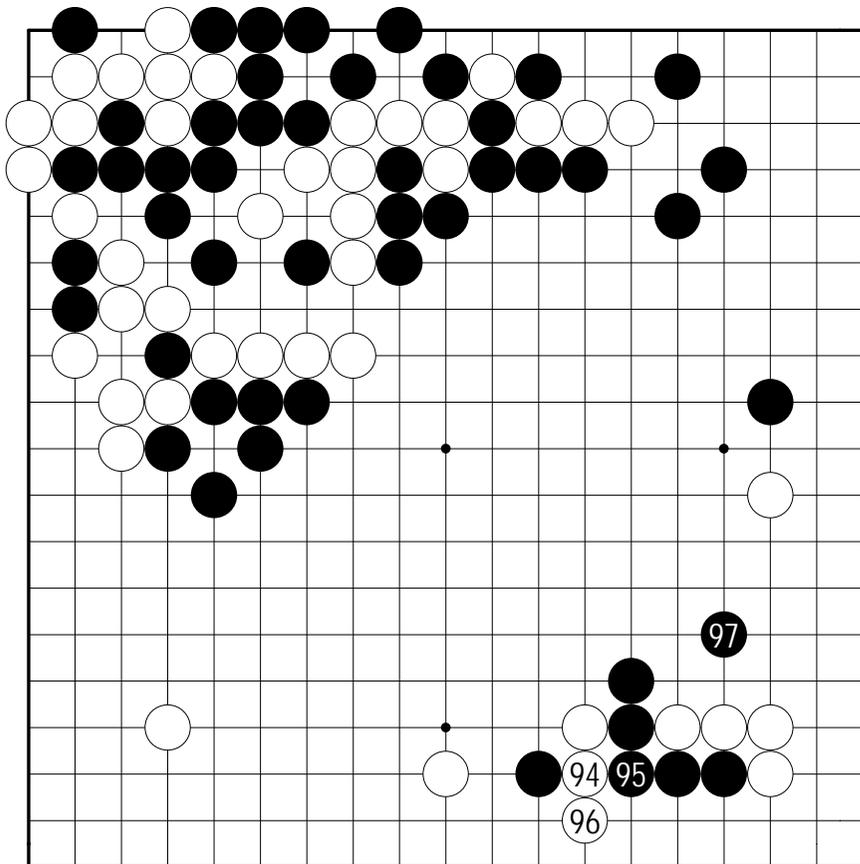
图 29 (1-3)

林：白 92 若于本图白 1 扳的话，则黑 2、白 3 进行。此形，白 A 点入（黑若 B 则白 C）可破坏黑棋眼位。但谱白 92 的手法更为严厉。



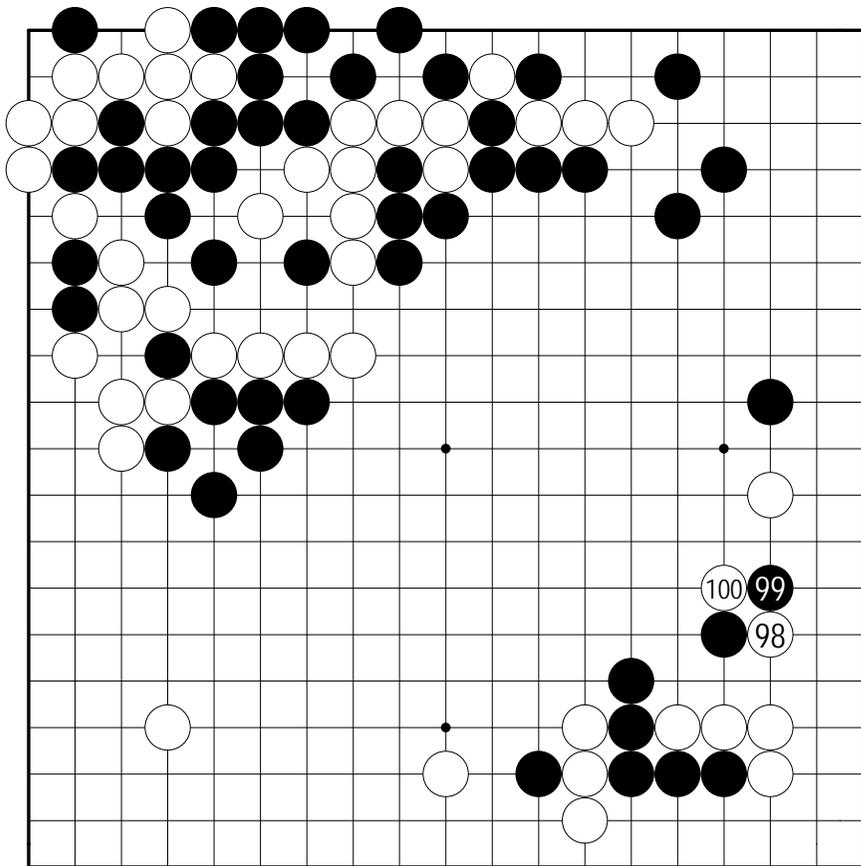
谱 50 (93-93)

林：黑 93，势也，不能示弱。白 94 若于 A 位断，黑 B、白 C 吃二子则黑 D 枷住，白棋很无聊。



谱 51 (94-97)

胜本：这样的话，黑 97 止的进行是必然的。



谱 52 (98-100)

胜本：白 98、100，白也必死抵抗。 林：黑 101 的第一感
是——图 30

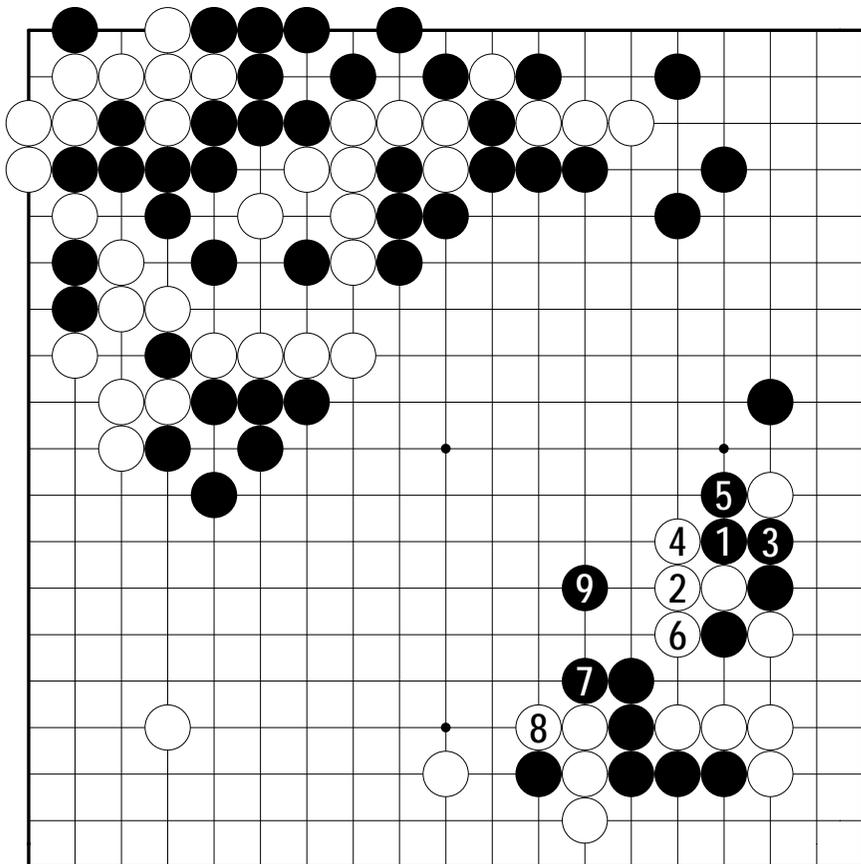
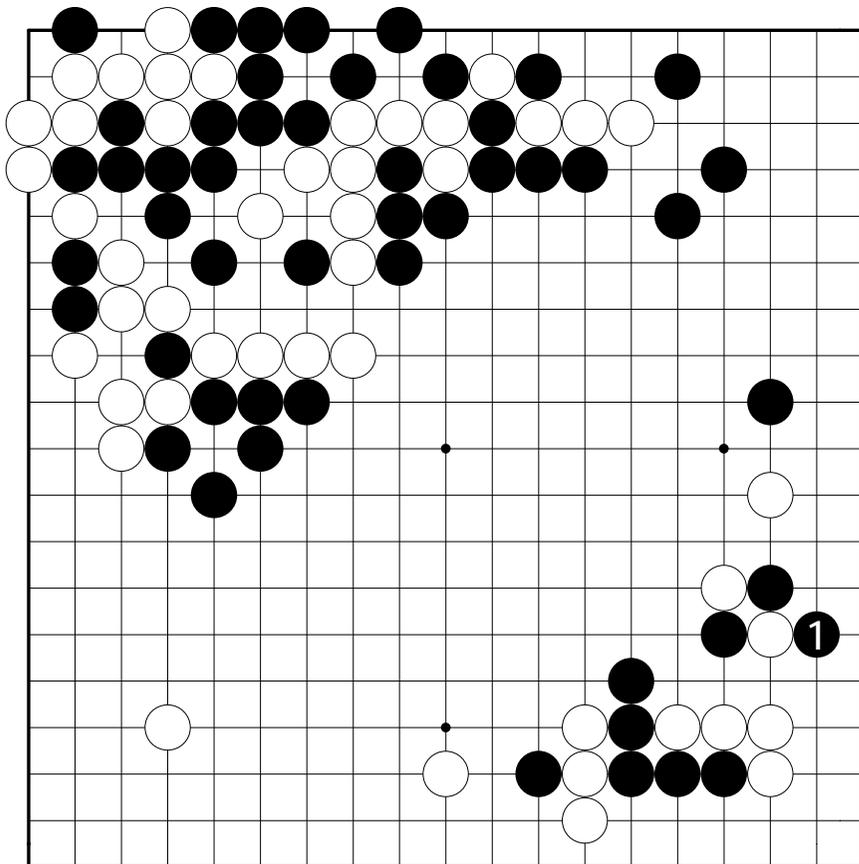


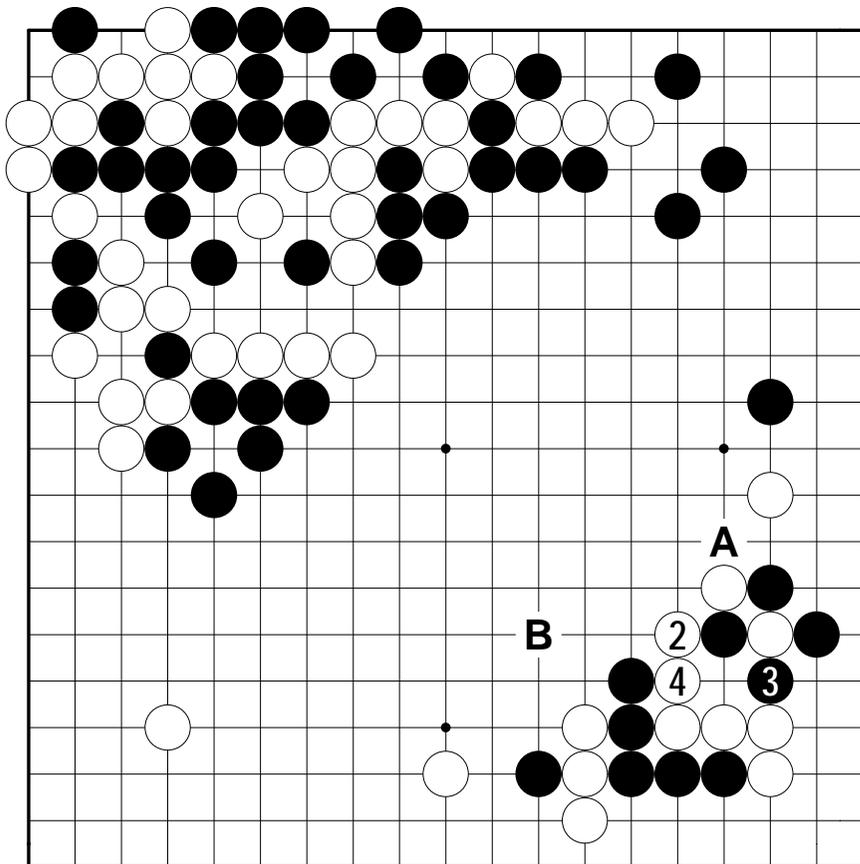
图 30 (1-9)

林：黑 101 第一感是黑 1、3，白 4、6 止，黑实利便宜，但黑 7 再 9 逃跑时，很可能和左方黑子被双击。



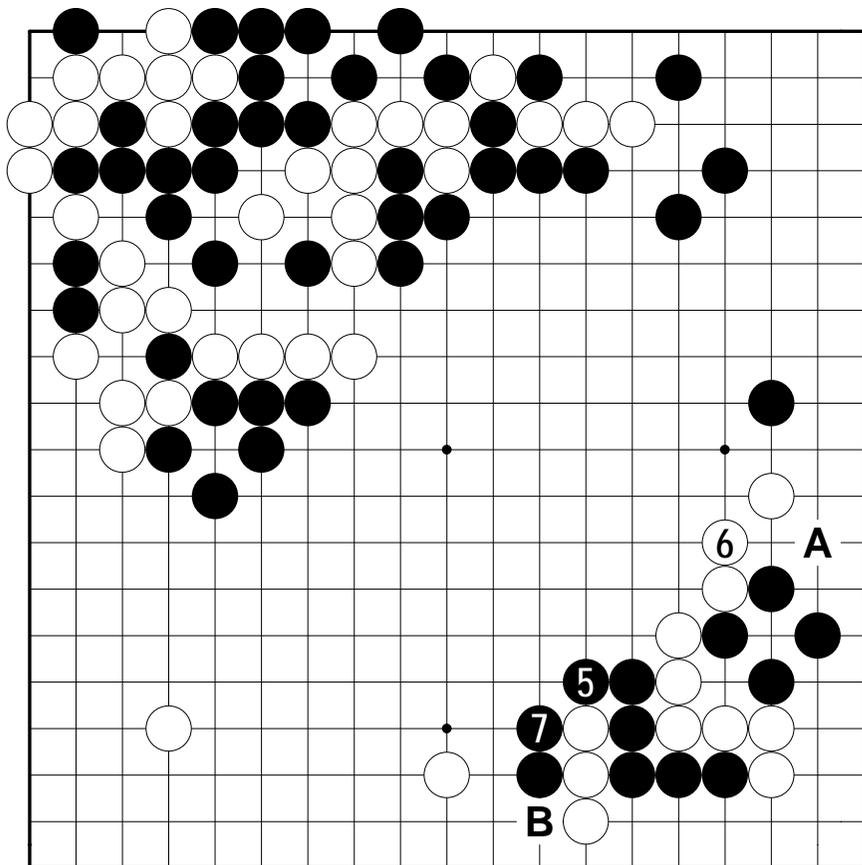
谱 53 (101-101)

1=101，以下类同。



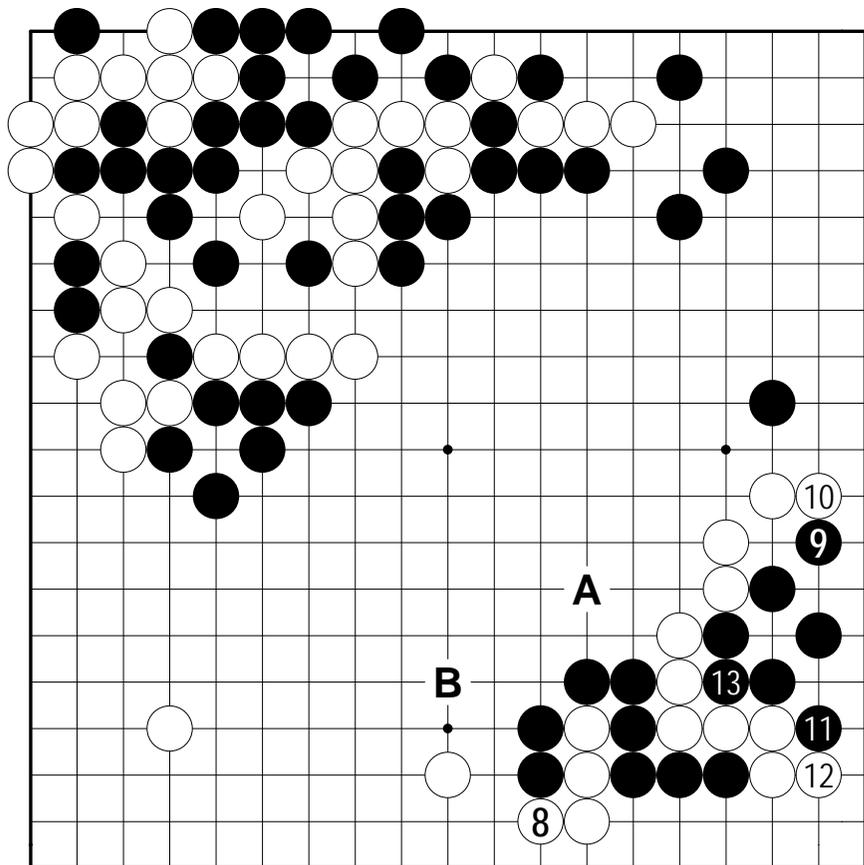
谱 54 (102-104)

林：次黑 5 若于 A 位打出会被白 B 吃掉下边黑子。



谱 55 (105-107)

胜本：次白 8 若 A 可吃到右边黑子，但黑 B 吃到白三子，白将失去攻击的乐趣。



谱 56 (108-113)

胜本：白若 8 则黑 13 止为单行道。

林：白 14 不是 A 就是 B 追击——图 31

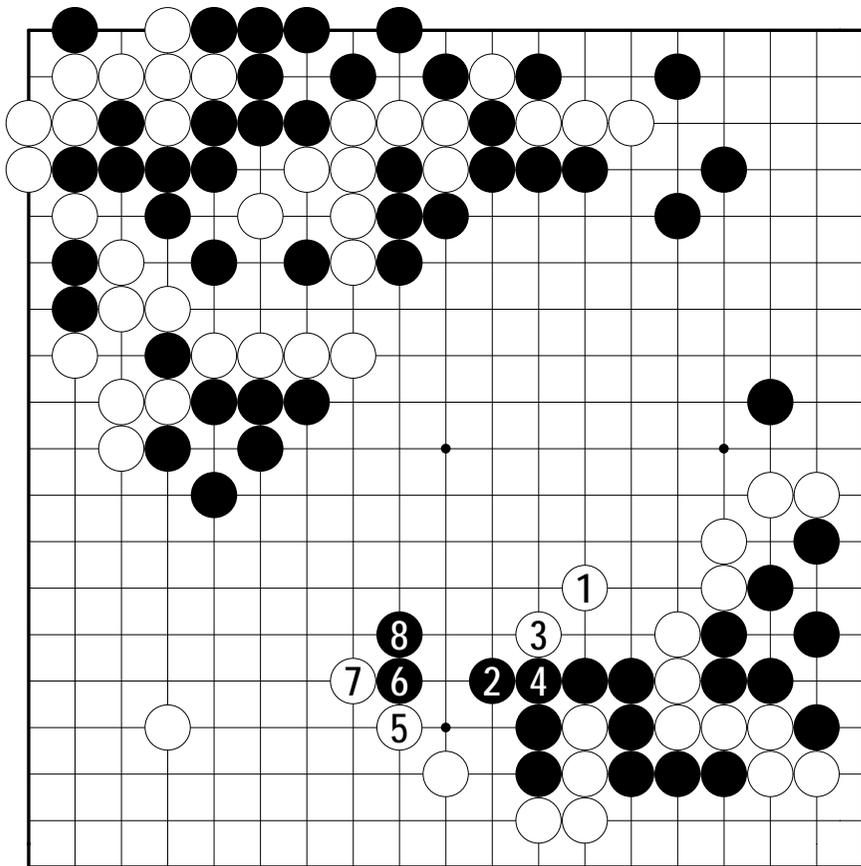
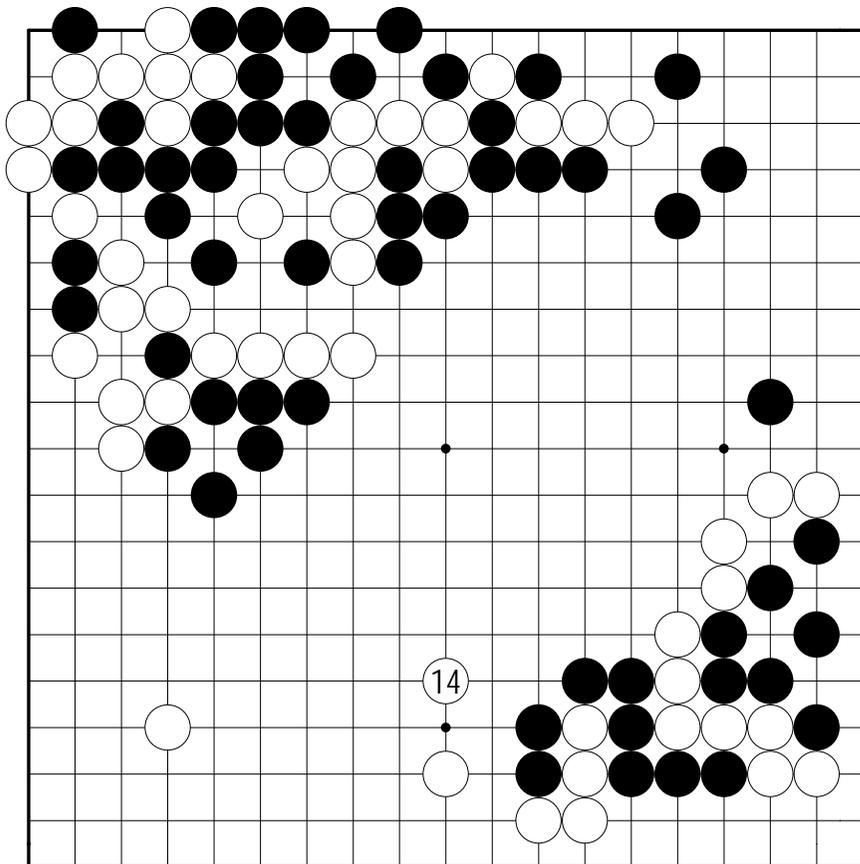


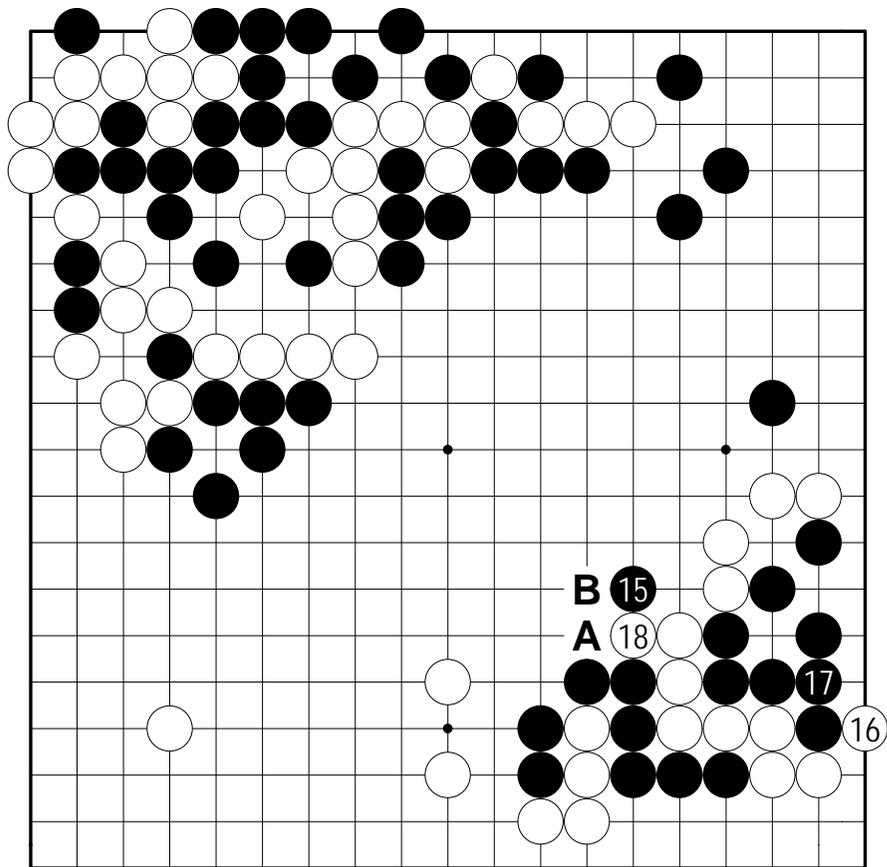
图 31 (1-8)

林：白 14 若 1 位飞则黑棋会 2 位虎吧，白棋大概 3、5 进行，黑 6、8 接应。



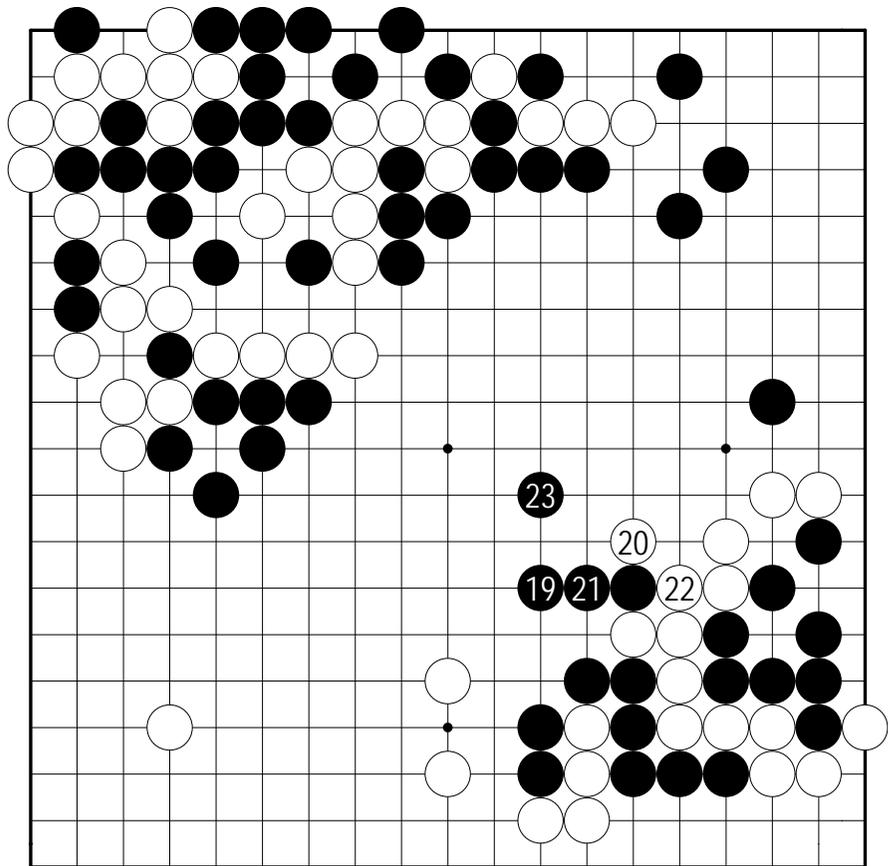
谱 57 (114-114)

林：白 14 为第一感。



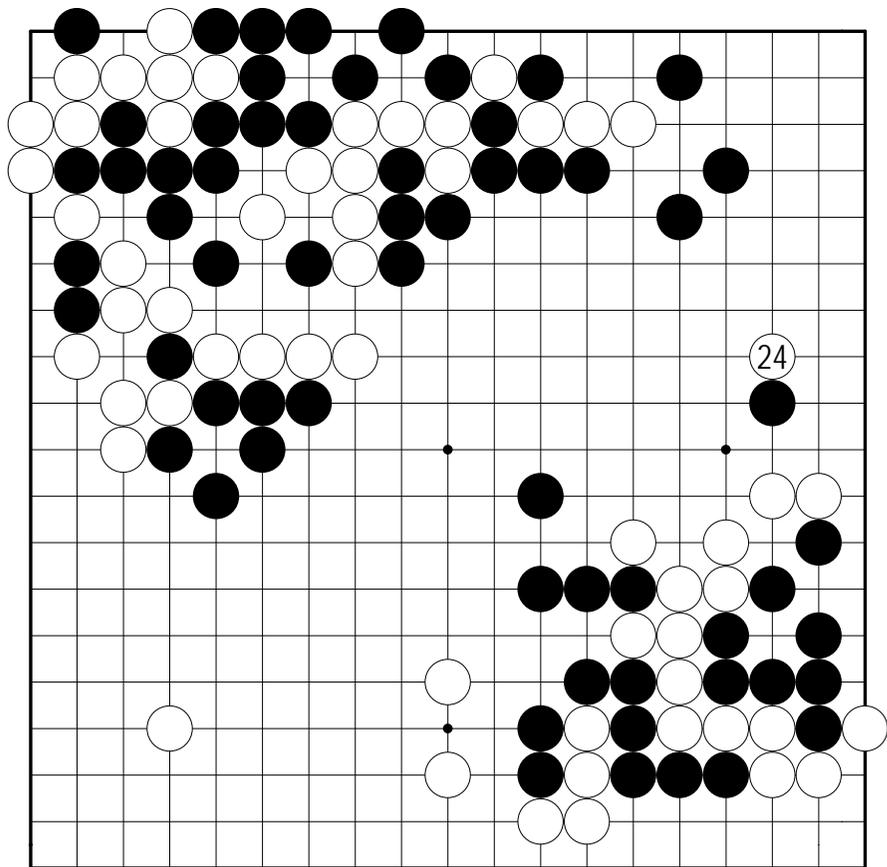
谱 58 (115-118)

林：白 18 冲时，黑若 A 位挡，白棋当然于 B 位切断。



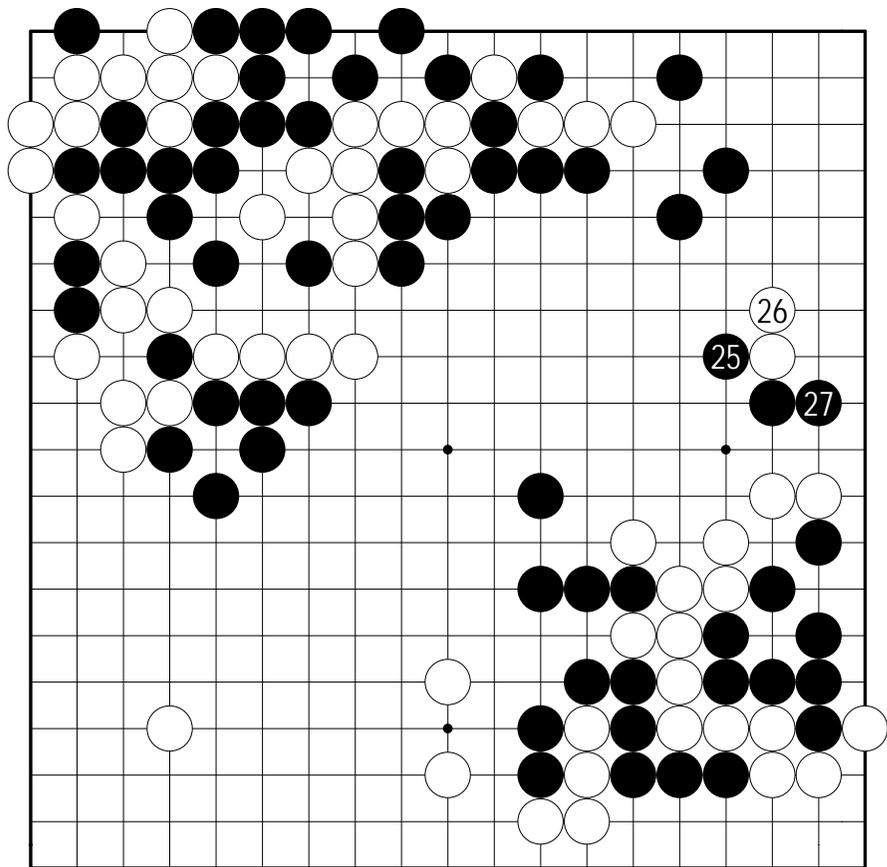
谱 59 (119-123)

胜本：黑 19 跳开，黑 23 出逃成功的话，地域是否黑好呢？



谱 60 (124-124)

胜本：右上角全部成黑地则白负，故白 24 必死抵抗。



谱 61 (125-127)

-重点 5: 败着

林: 白 26 为疑问手, 这手棋应该走——图 32

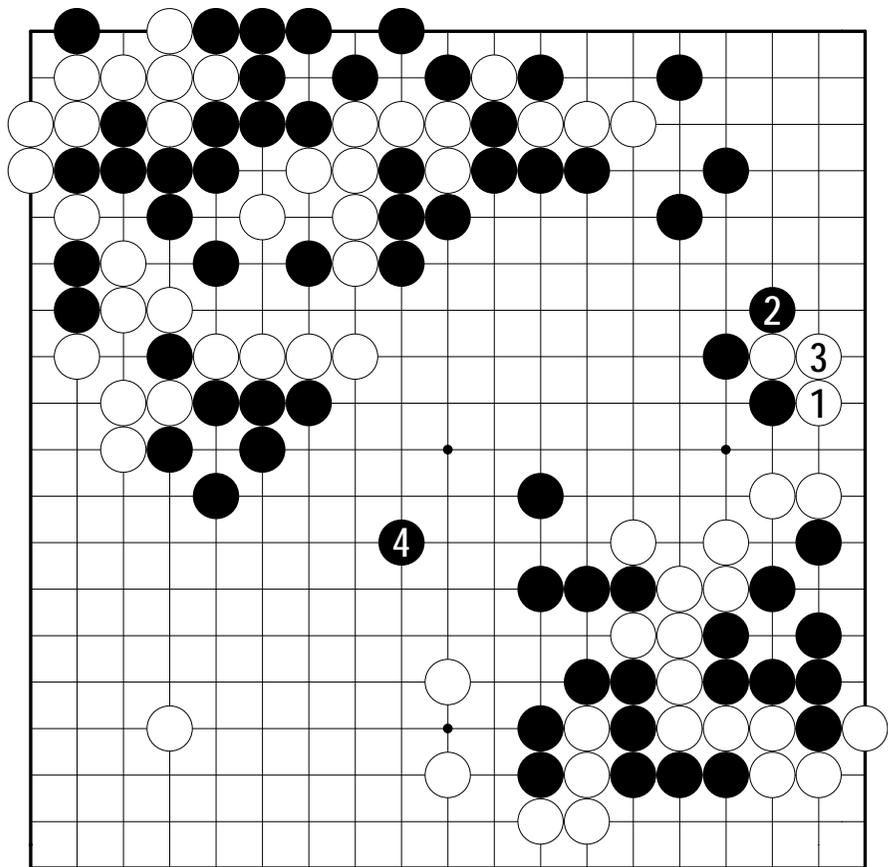
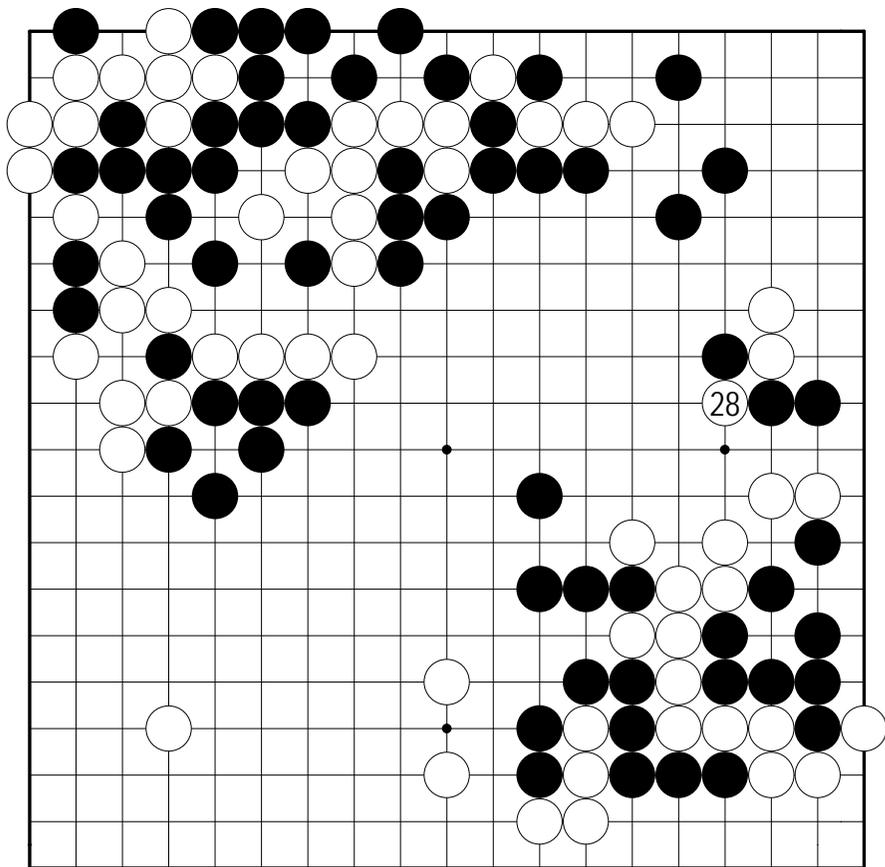


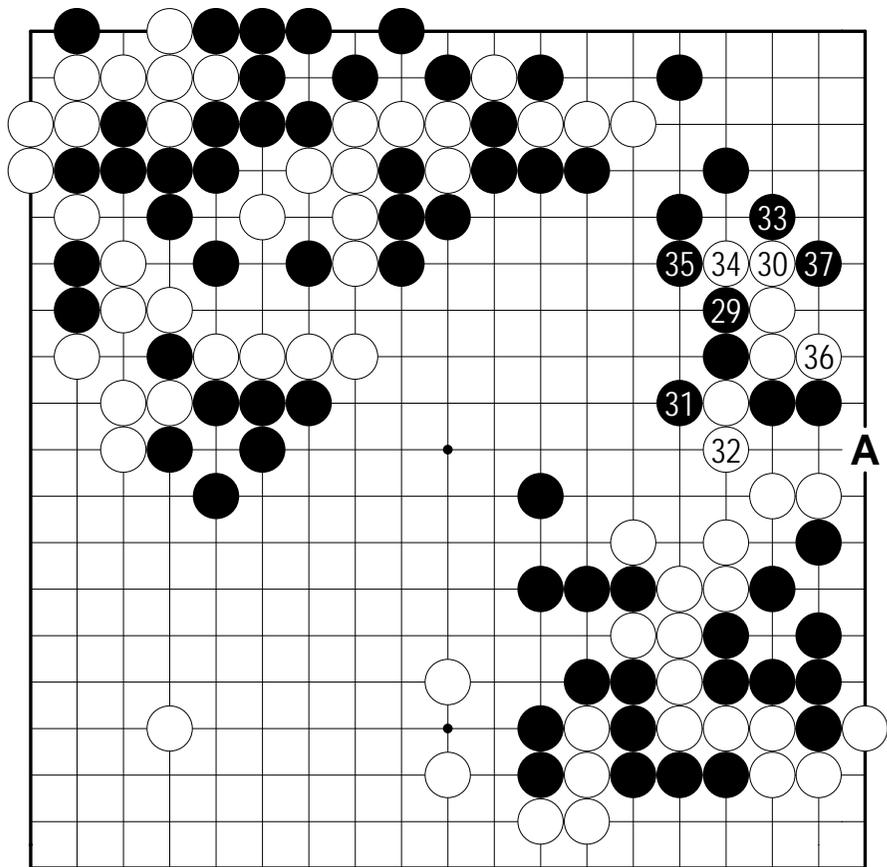
图 32 (1-4)

林：白 26 应于本图 1 位扳，黑棋大概会 2 位叫吃，白若 3 粘，此时黑棋准备于 4 位补强中央。



谱 62 (128-128)

胜本：白 28 切断，吃到黑二子，但黑棋就是要利用这两颗弃子，加强角地，进行封锁。



谱 63 (129-137)

胜本：黑 37 时，白若后手吃干净黑二子则大势落后。因白 A 对右下黑棋为先手，故白棋手拔转于下谱 38 位攻击，但是一一 图 33

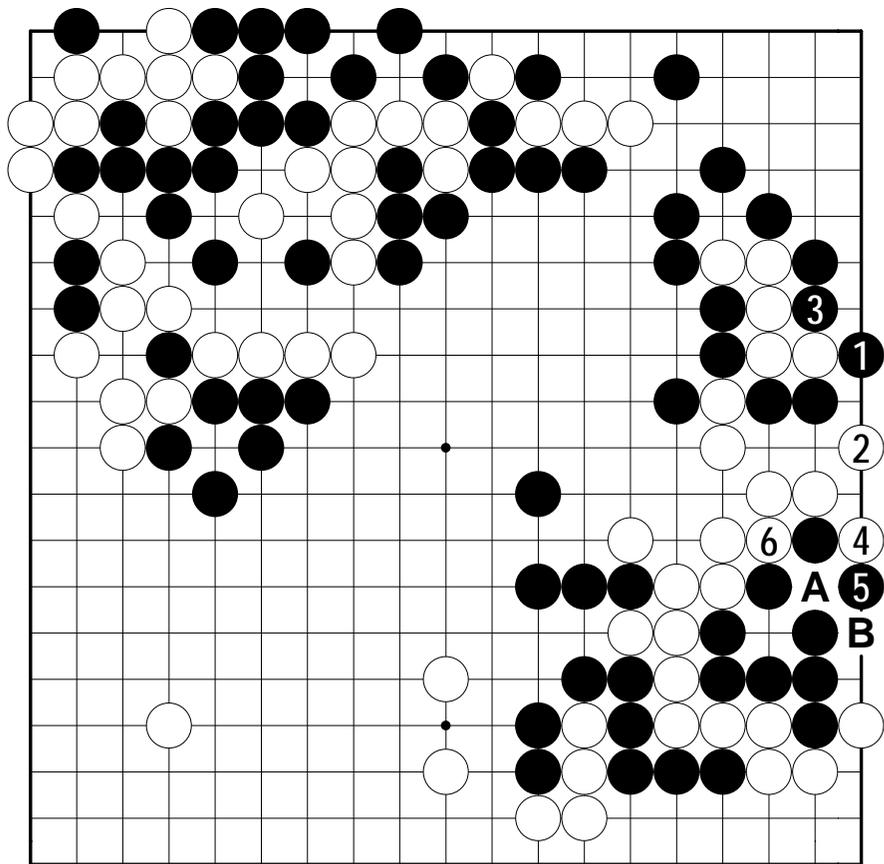
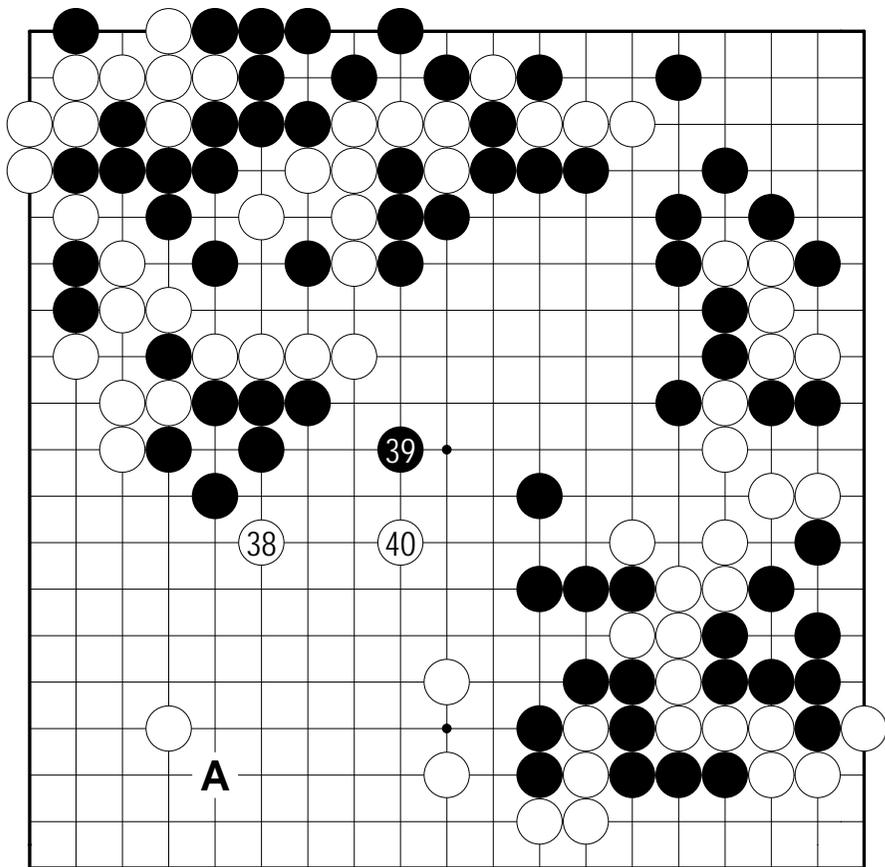


图 33 (1-6)

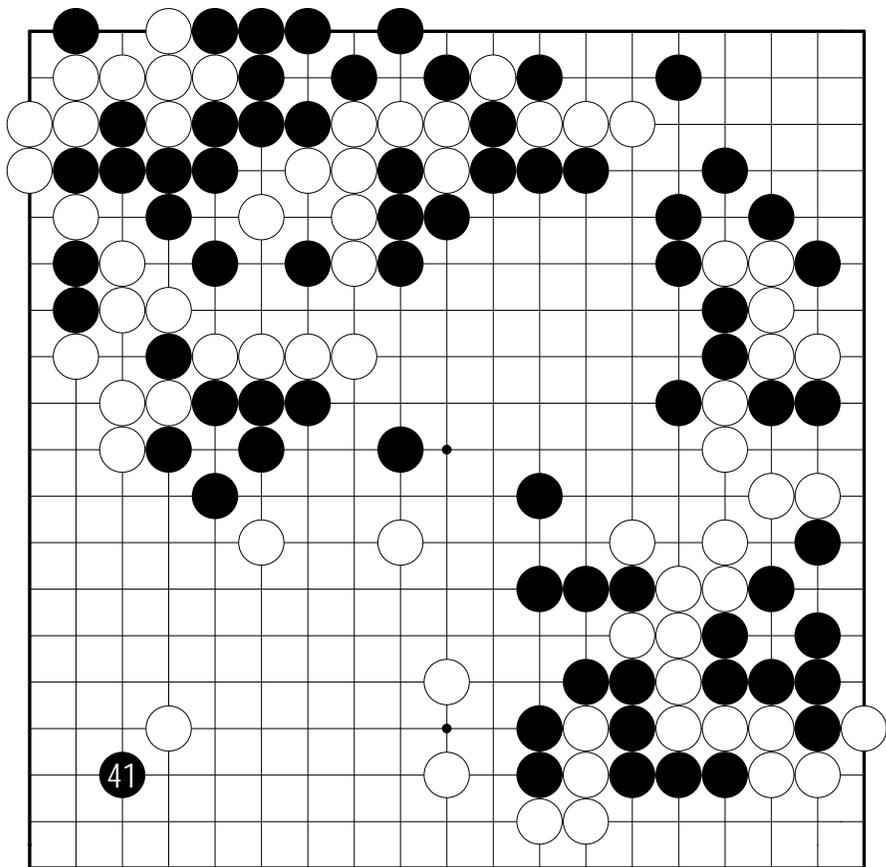
林：黑 1、3 吃棋有 18 目左右之大。白 2 虽然是先手，但白 4、6 为两段劫，要吃掉黑棋，必须化白 6、A、B 三手棋。吃掉的话有 27 目，故变成花三手棋才得 27 目，故黑方吃上边白子比较便宜。



谱 64 (138-140)

-地域领先

林：白 40 怎么了？白 40 于 A 取实利，黑棋比较讨厌。（这里和文化艺术出版社的译本出现了偏差：“白 40 如果 A 位守角实空不够”）

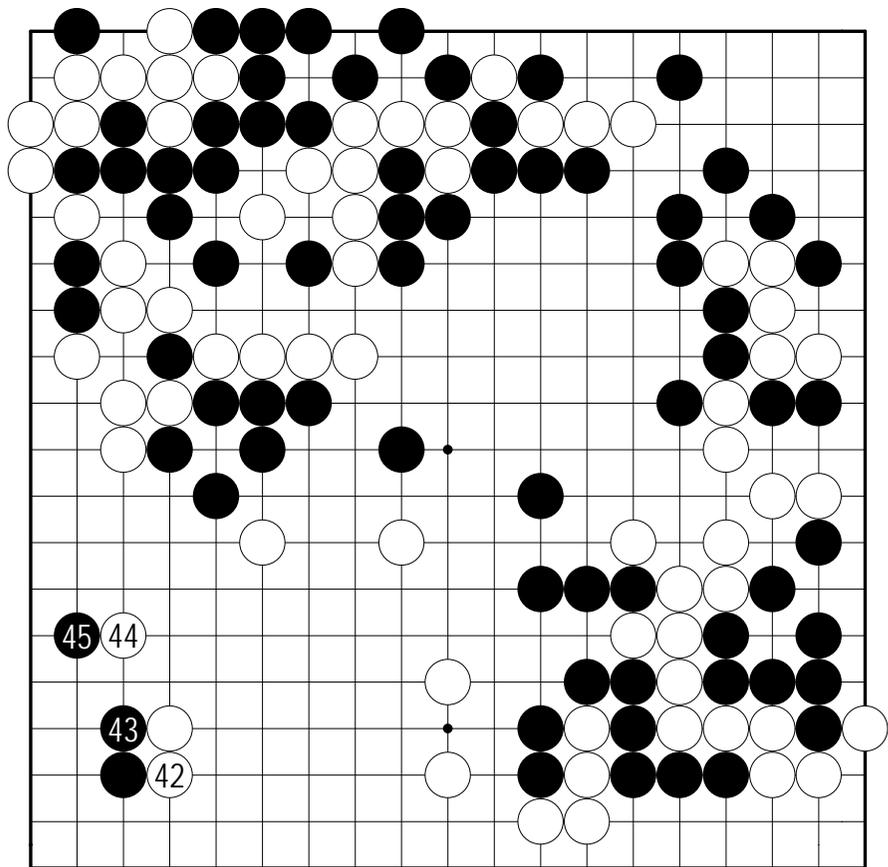


谱 65 (141-141)

林：黑 41 进三·三破角，下到这里，总算确定优势了。

胜本：乐胜吗？

林：应该这样，但后面错误连发。



谱 66 (142-145)

林：白 44 走——图 34 比较大。

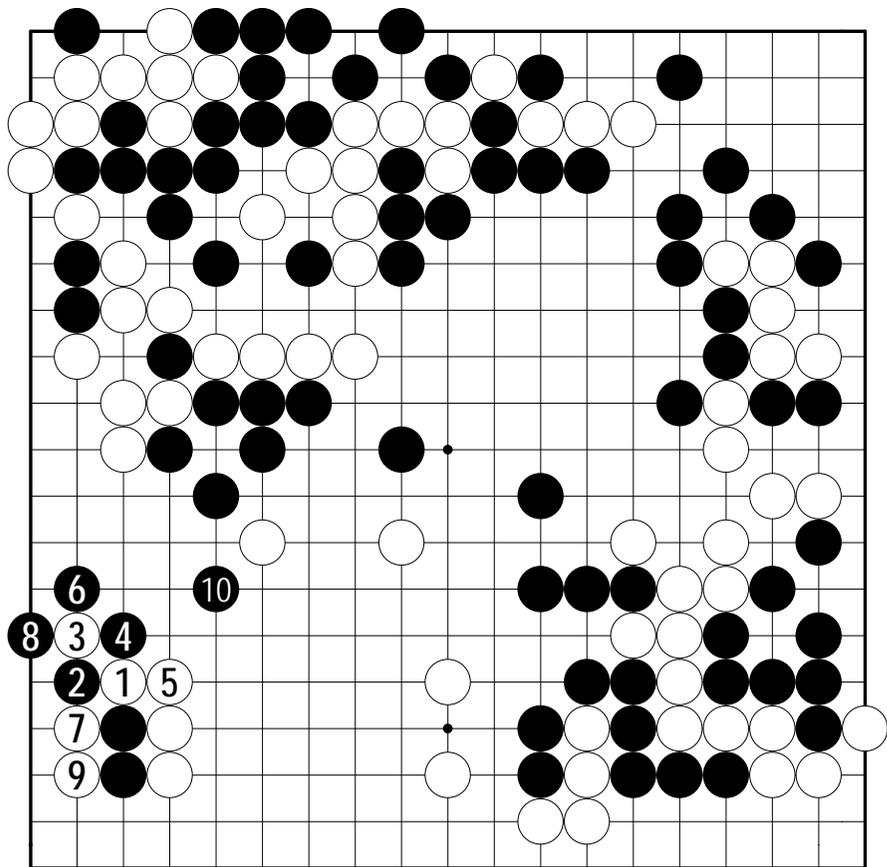
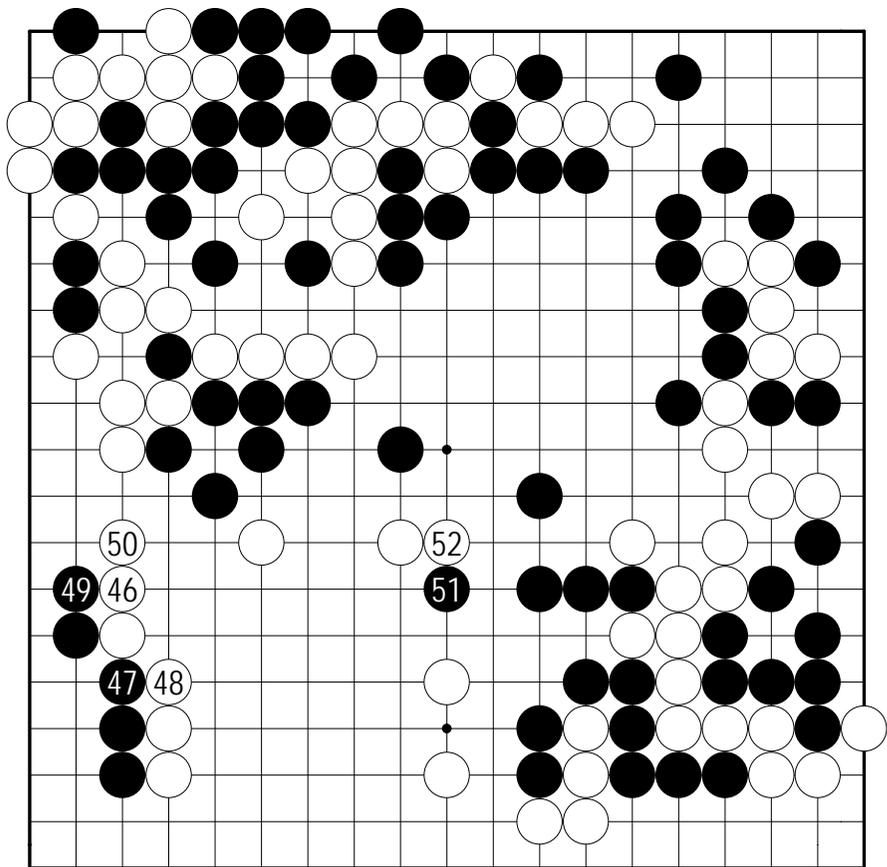


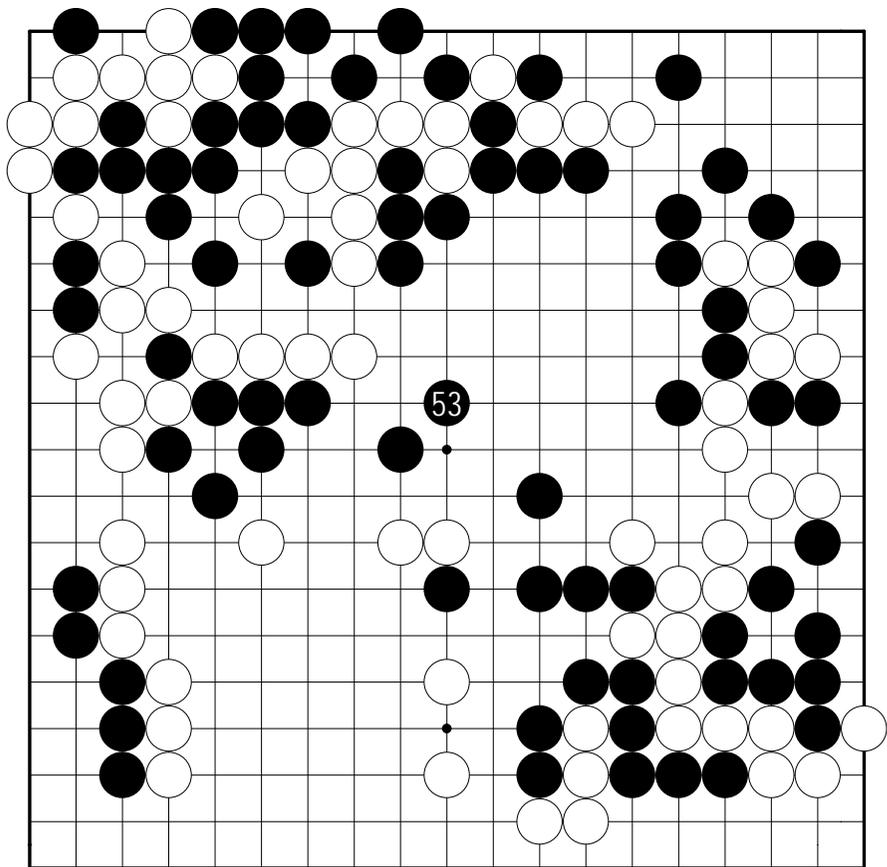
图 34 (1-10)

林：谱白 44 应该用 1、3 至 9 取角比较大。



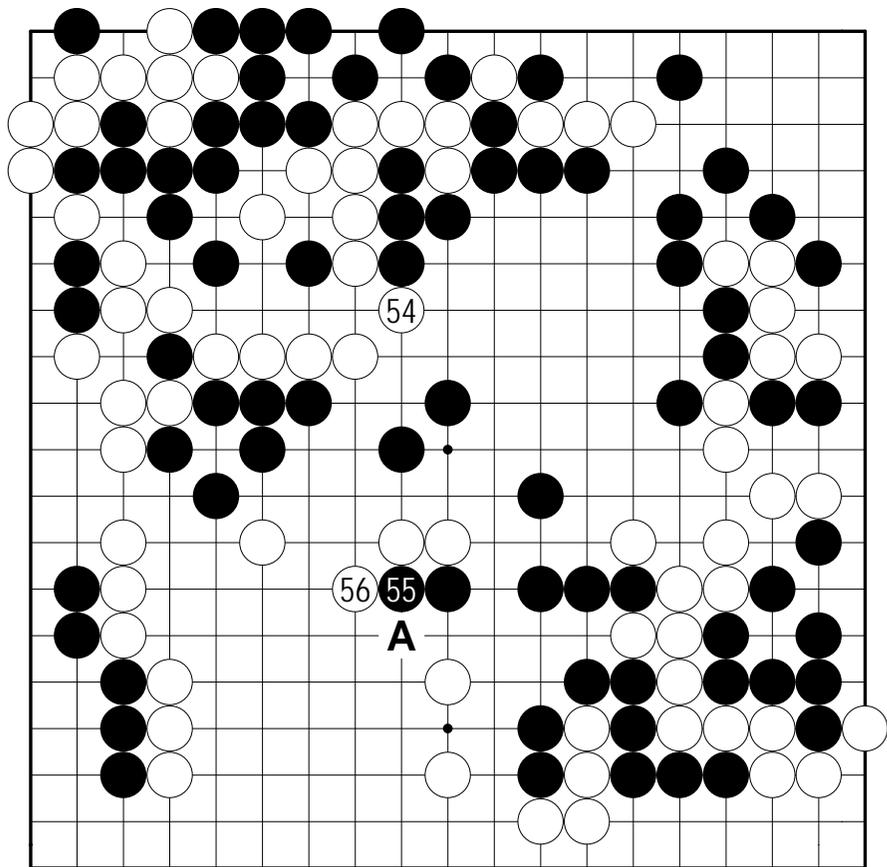
谱 67 (146-152)

-黑优势



谱 68 (153-153)

二、终盘篇



谱 69 (154-156)

胜本：黑 57 如果 A 位拐的话——图 35

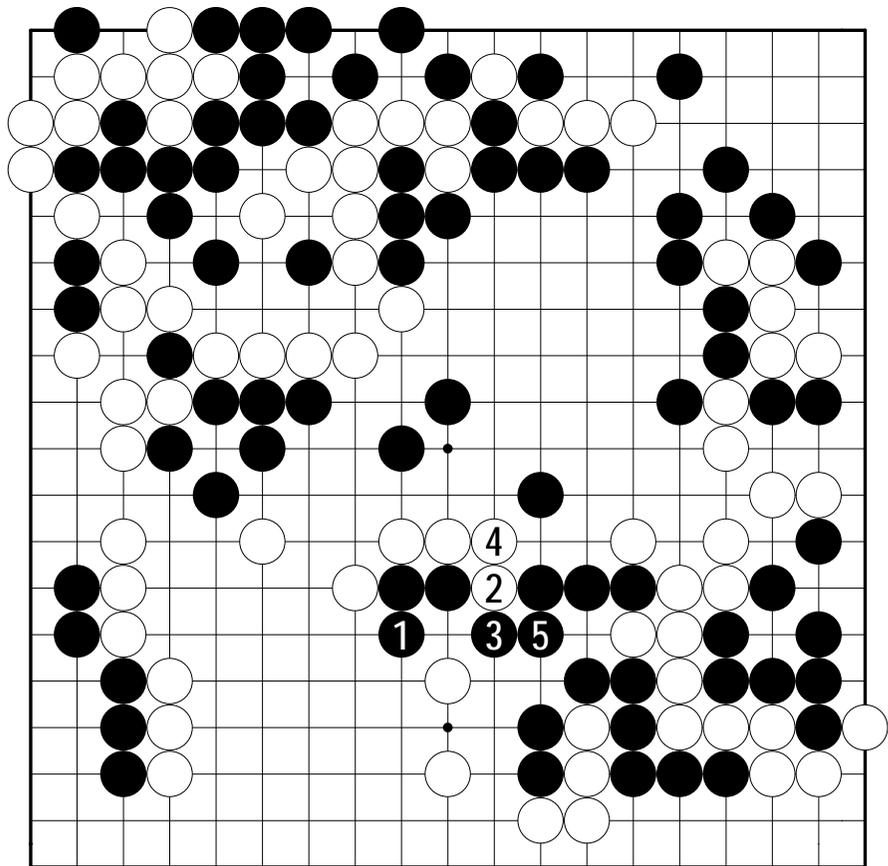
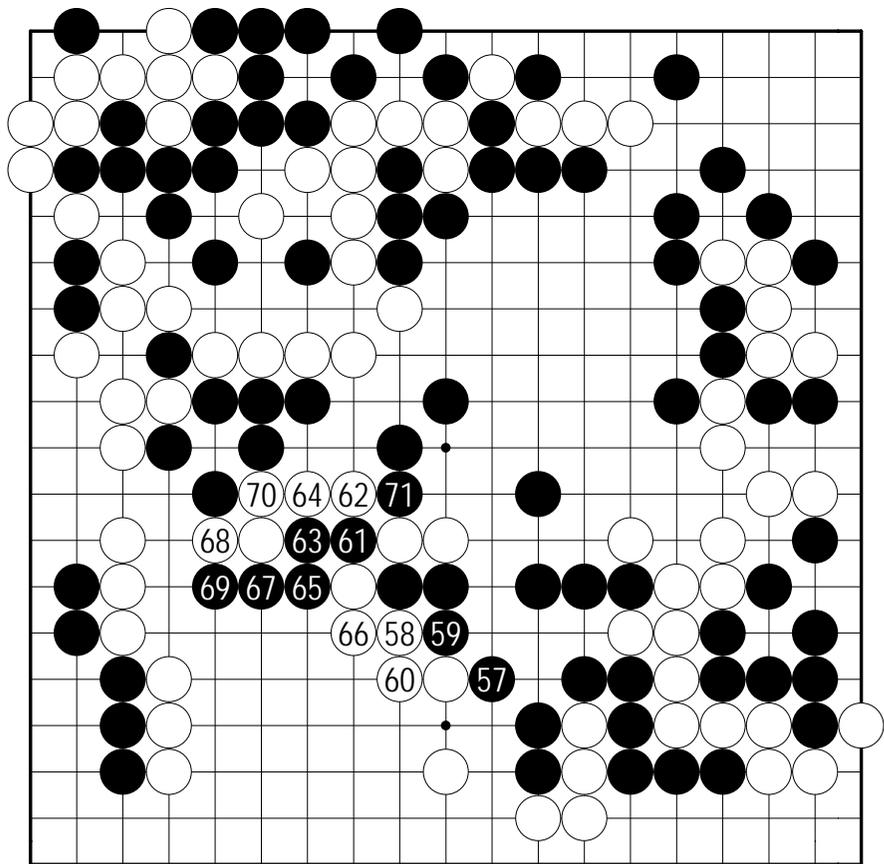


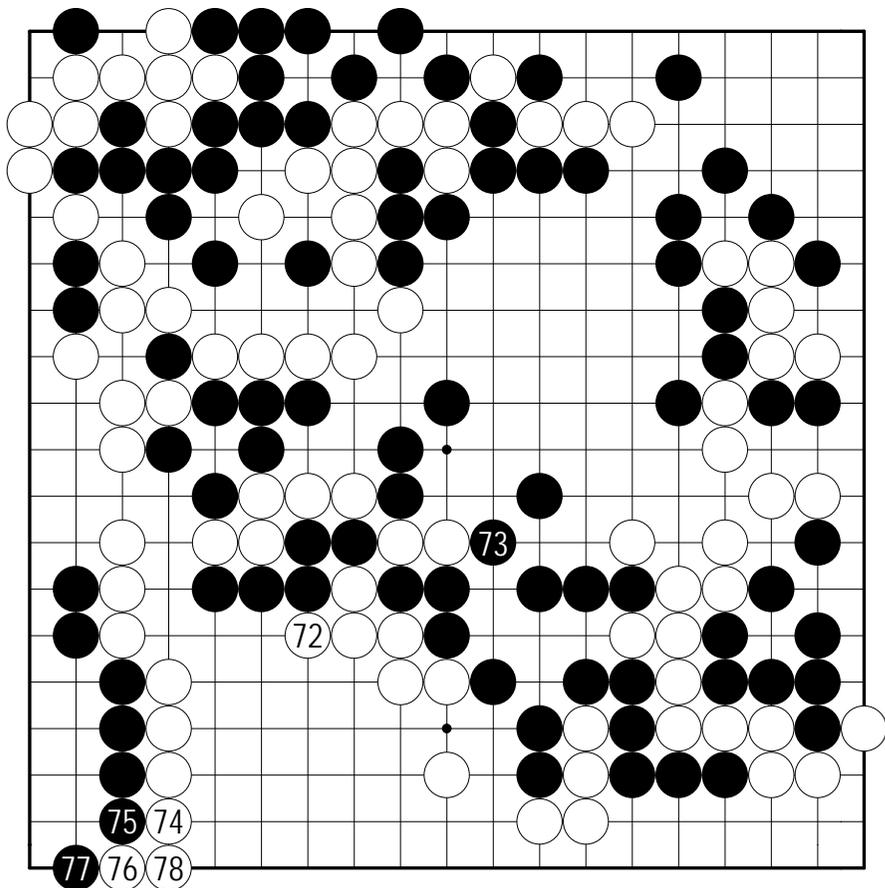
图 35 (1-5)

胜本：黑 1 拐的话，被白 2、4 一来，全体黑棋变得危险。



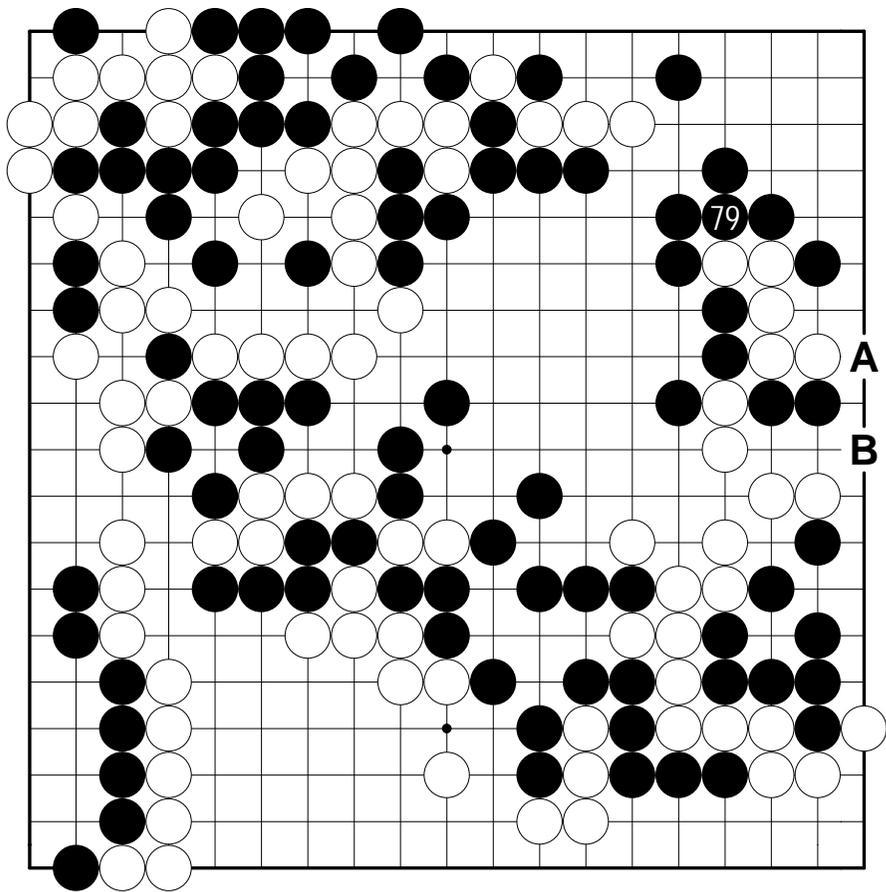
谱 70 (157-171)

胜本：黑 61 切断时，不管好坏，白棋都不得不 62 以下行动。
 林：黑 71 切断，下方和左中央两块不安定的棋握手了，而且是得到相当的地而安定，故黑棋应该踏实地迈向胜利之路，但——



谱 71 (172-178)

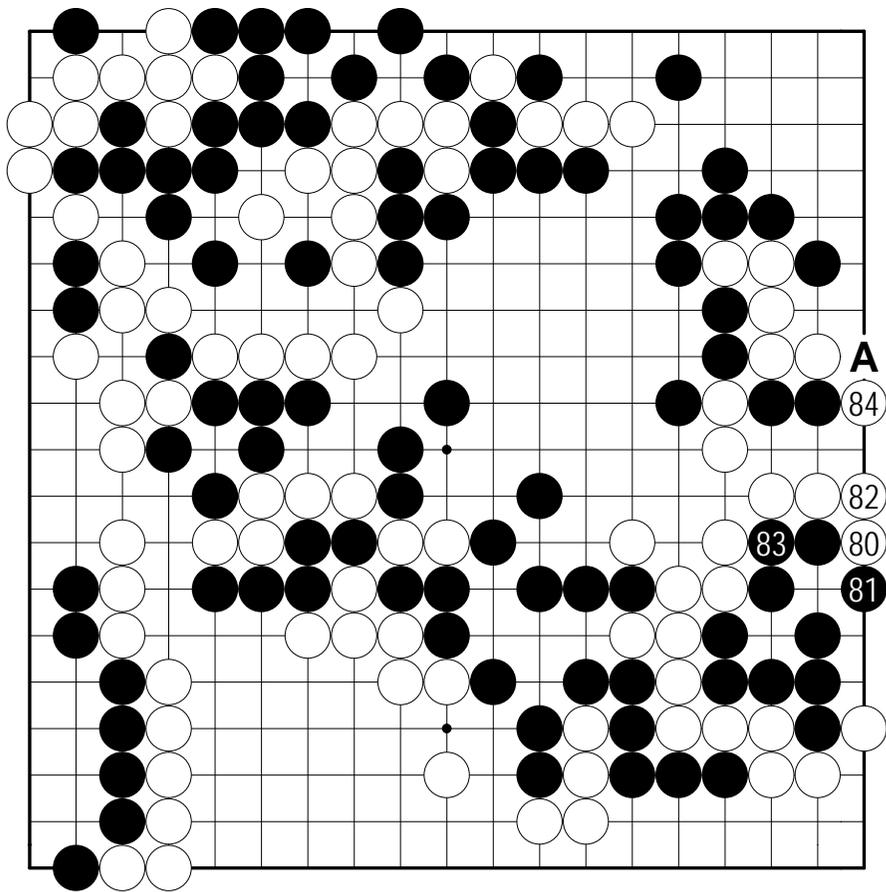
林：白 74 的立，大。白 76 的扳粘，虽然是后手也是大的。



谱 72 (179-179)

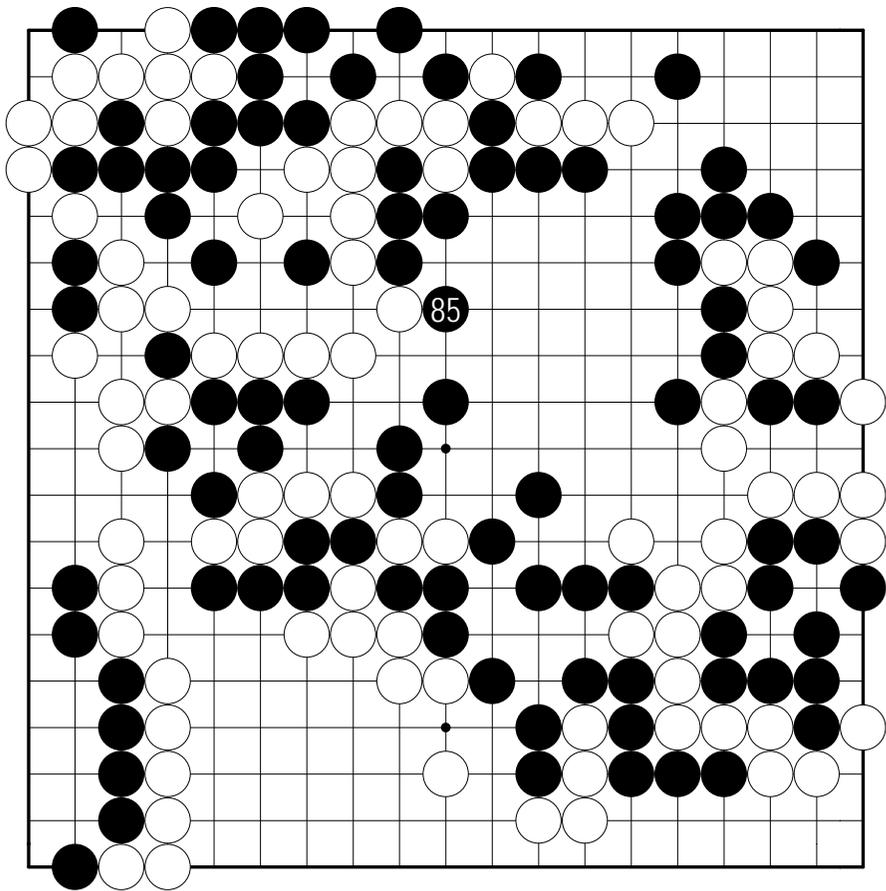
-重点 6: 大暴投

林: 黑 79 大暴投! 应该用黑 A 的办法吃棋, 如前图 33 所述, 即便白 B 为先手, 右下黑棋也是两段劫, 故愉快。



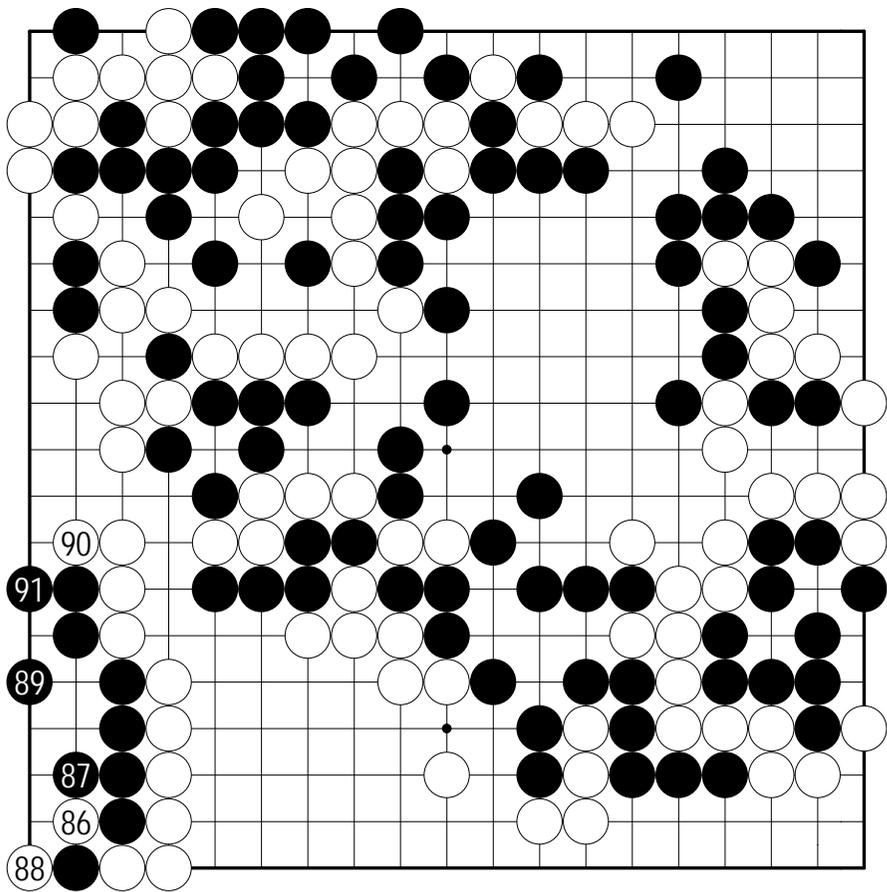
谱 73 (180-184)

林：被白 80、82 一来，这次白 83 变成本劫，生出一手棋的差别。我认为本劫难过，故用黑 83 做活，但还是应该黑 A 吃的。这里被逃掉，事情严重。



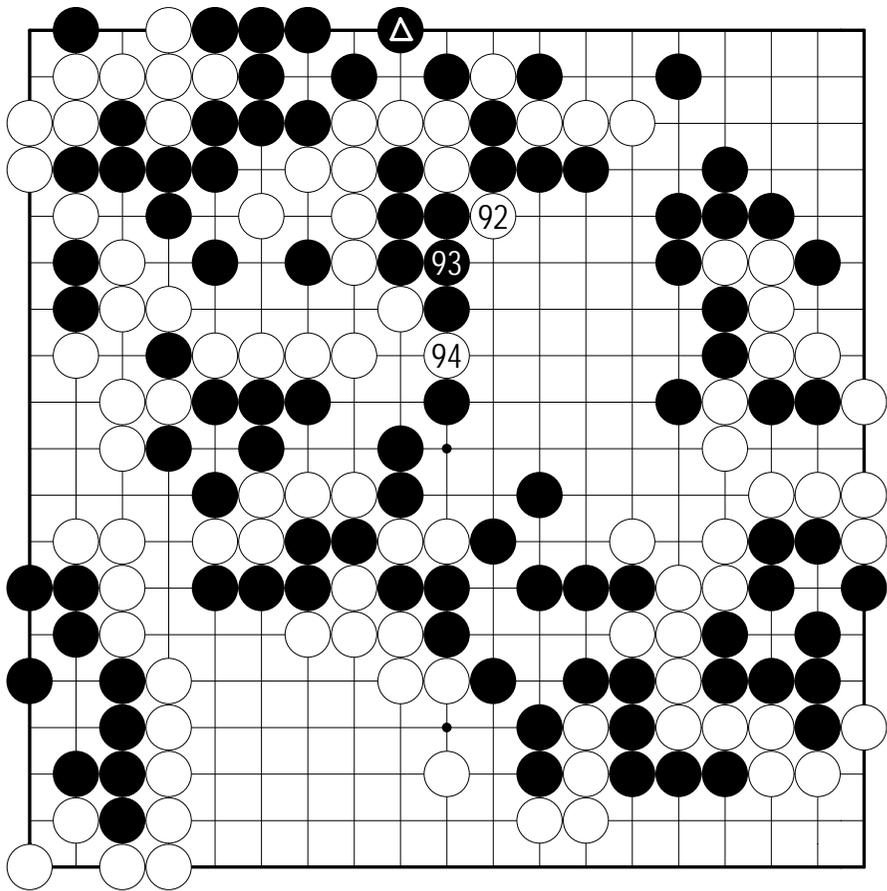
谱 74 (185-185)

林：但是，黑回手 85 位挡住，仍然优势。



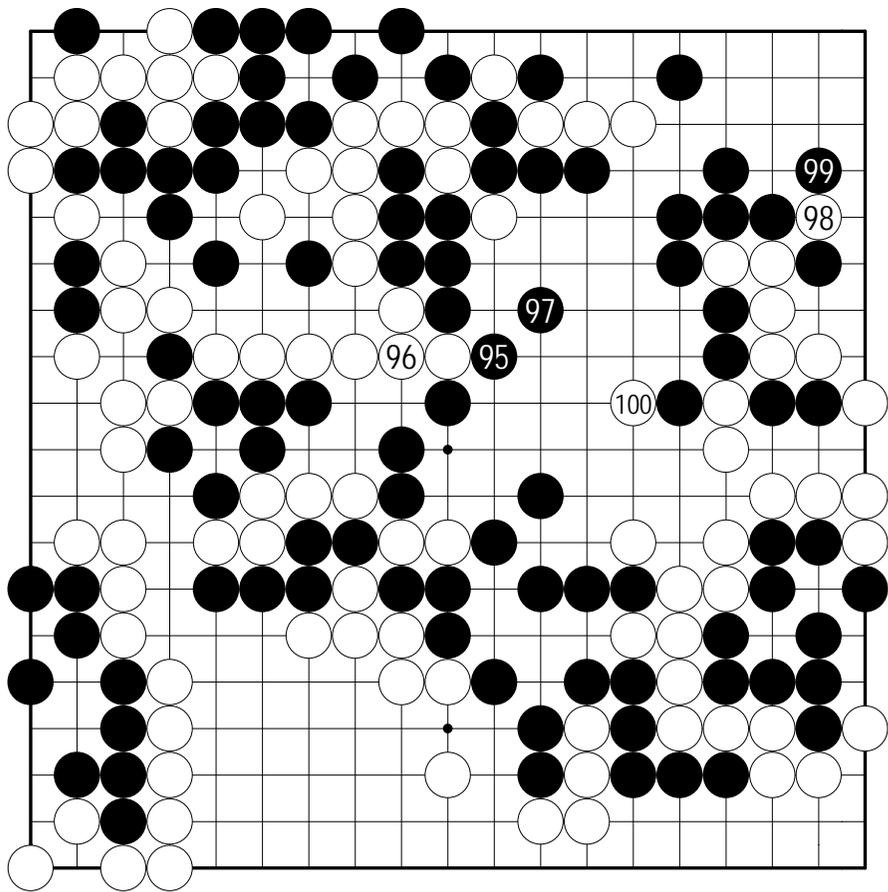
谱 75 (186-191)

胜本：白 86 以下至黑 91 止，大致上如此。



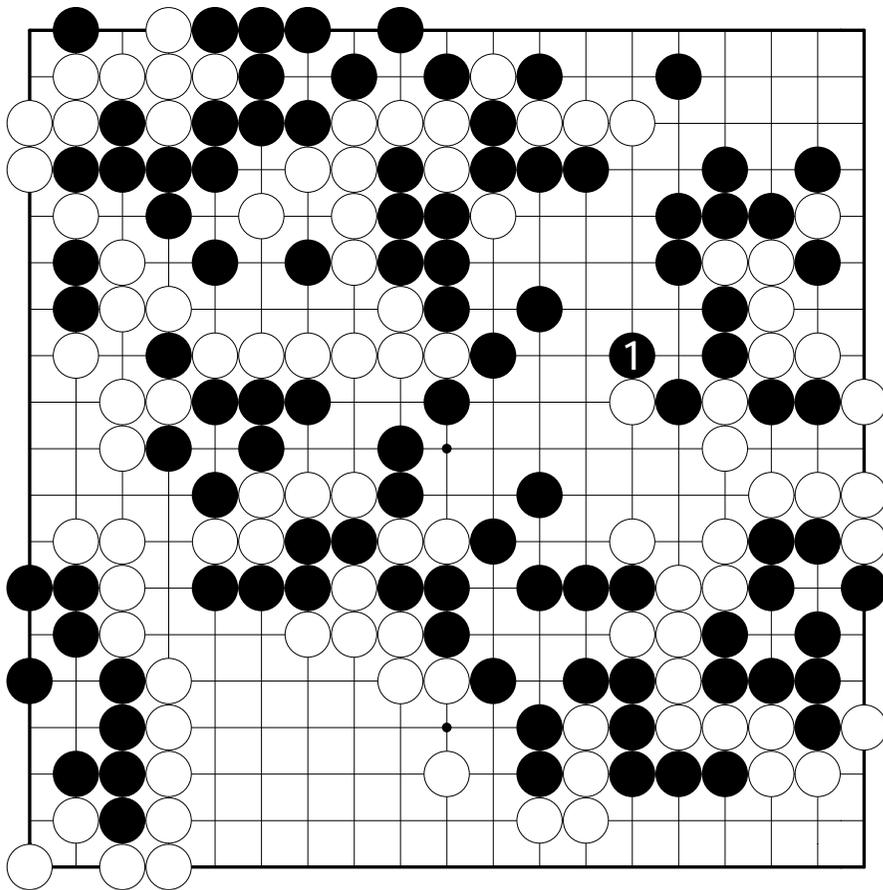
谱 76 (192-194)

胜本：本局布局不像布局的，迅速进入复杂死活和带有劫争的难局，经过林九段的解说，是黑方造成的。一时之间，黑棋以为崩溃了，但藉着黑 65（总谱 65、即黑▲）的妙着，总算取得了无事的结果。



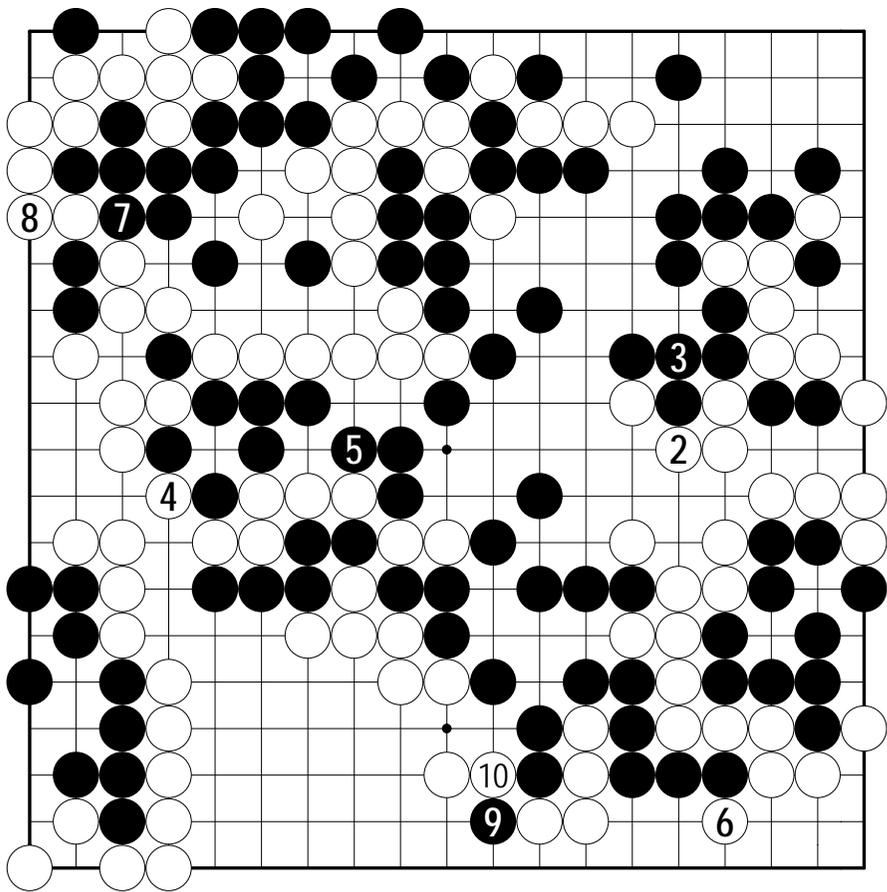
谱 77 (195-200)

胜本：林九段说：“不晓得黑 65 是否真的是妙手？”实际上的检讨，还有更多没有摆出来的变化图，要说个清楚，花个 200 页也不够用。虽然编者将这些复杂的变化加以整理，精简刊出，若因篇幅问题，有交待不很清楚的地方，希望读者原谅。



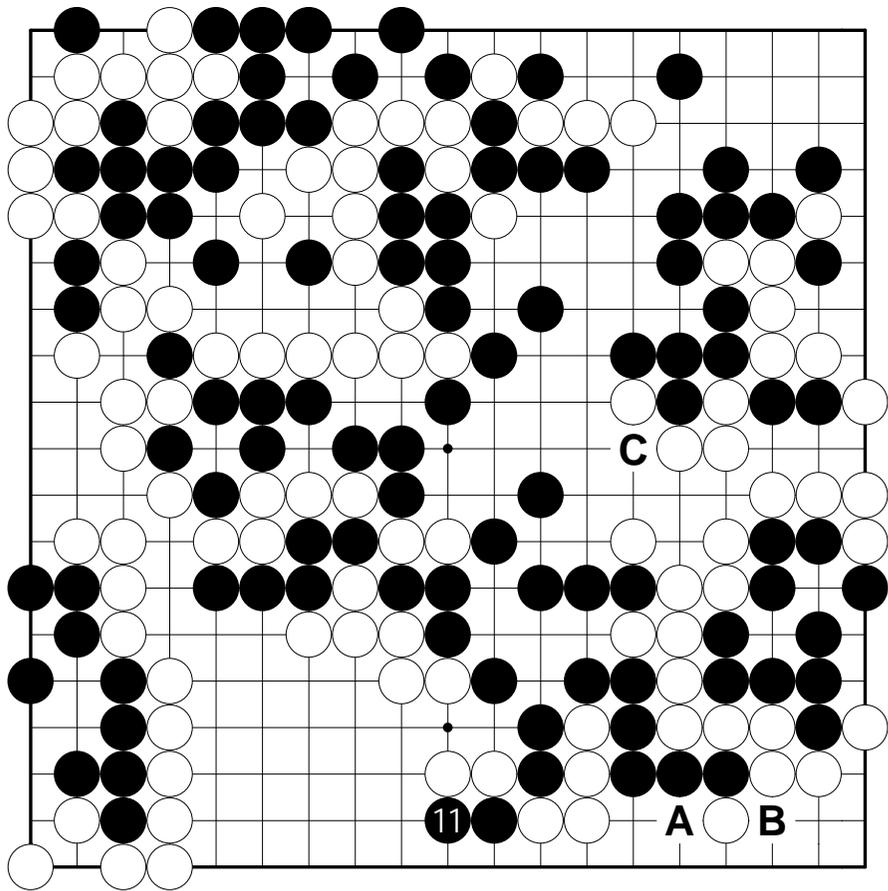
谱 78 (201-201)

1=201，以下类同。



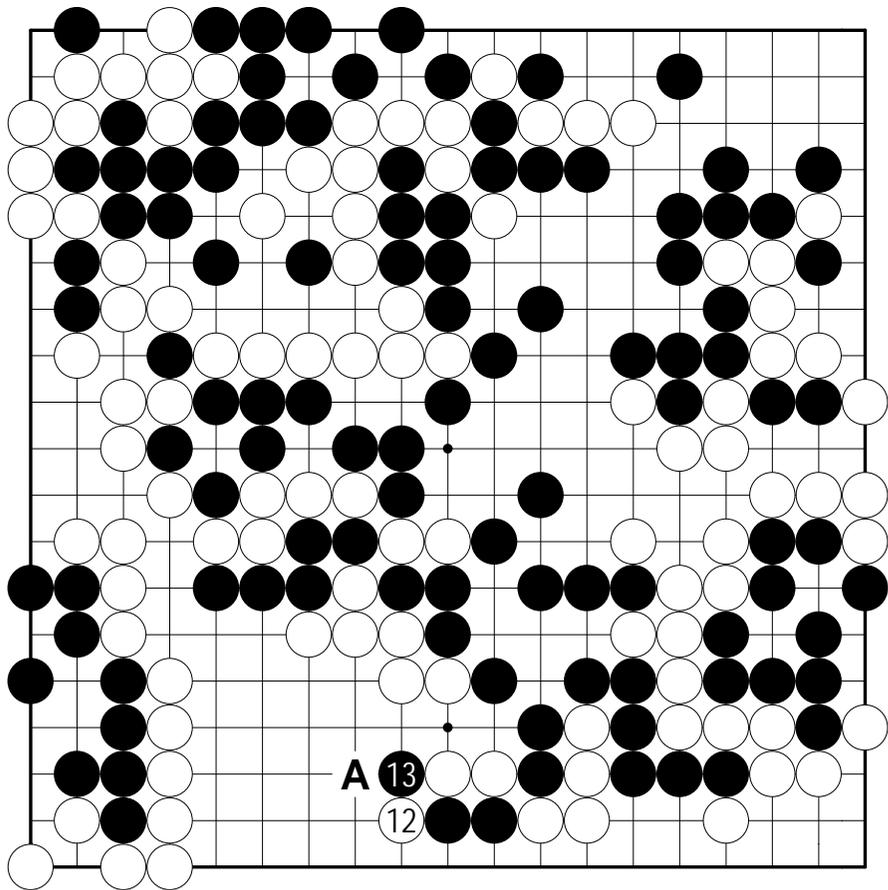
谱 79 (202-210)

胜本：反正这是一盘不到 50 手棋，就花掉两位对局者九成时间的难局，故由本田九段的感想，可以明白林九段尚有无数的变化未曾道出。



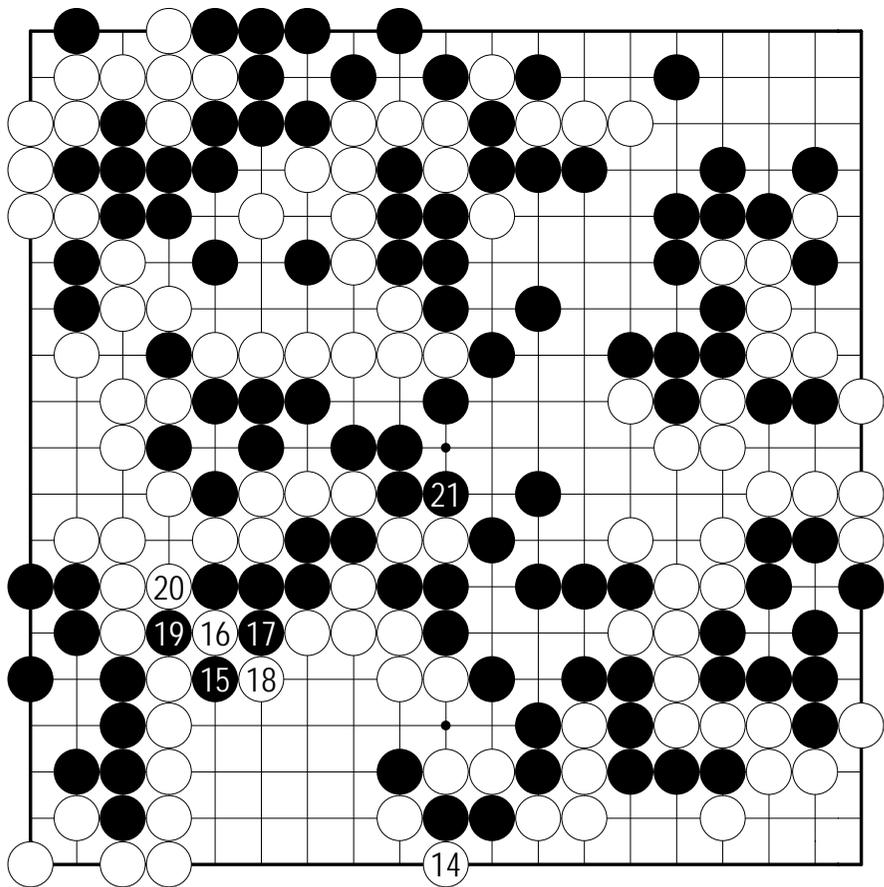
谱 80 (211-211)

林：黑 11 若于 A 位挡，则白 B、黑 C 收官则普通。



谱 81 (212-213)

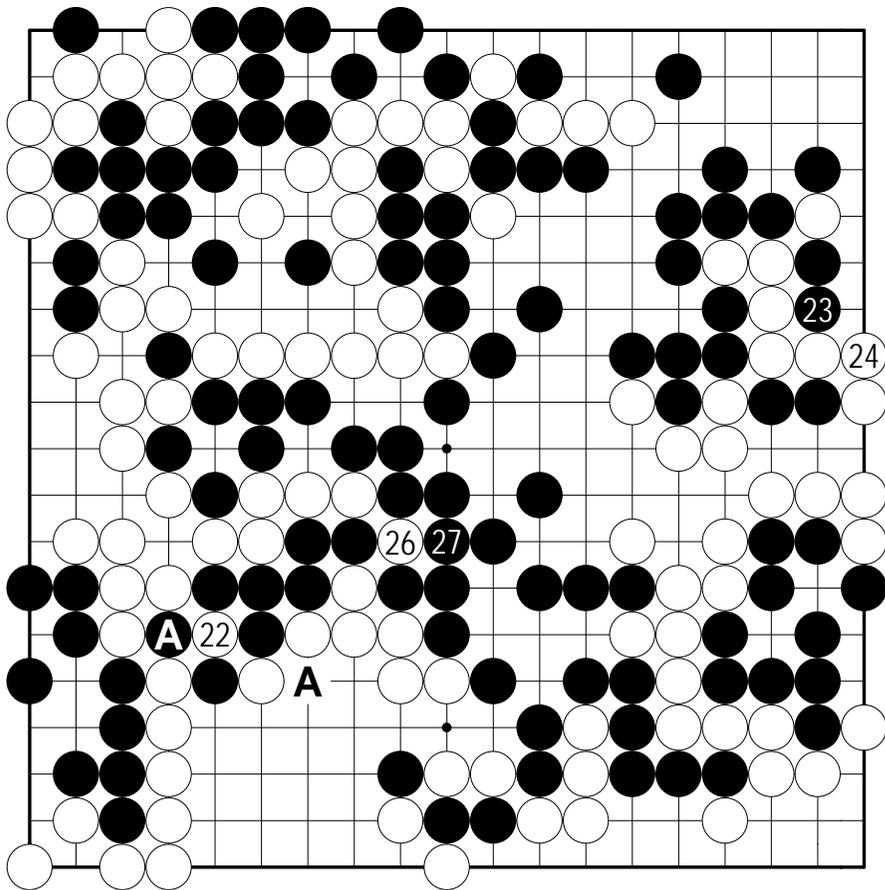
胜本：黑 11、13 切断，猎犬的嗅觉很快感受到一些味恶。林：白 14 于 A 位叫吃为本手。



谱 82 (214-221)

胜本：形势不错，时间也没有的情况下，虽然尽量不想弄得太复杂，但以棋士的本能而言，这是不允许的。

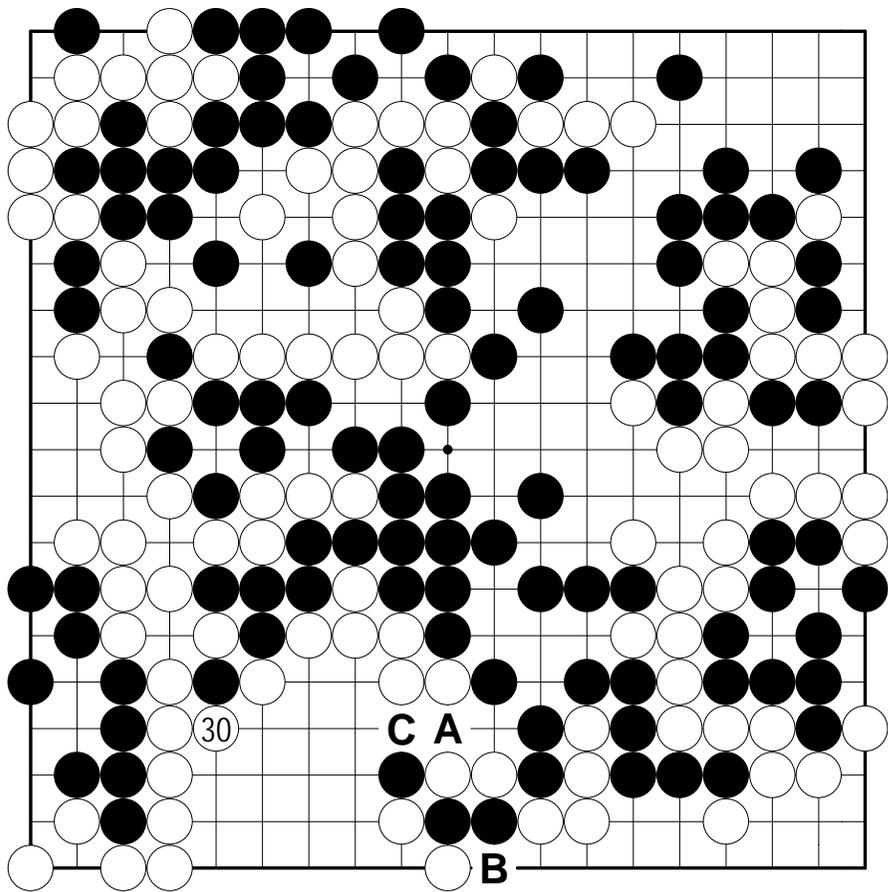
胜本：白方“任君请便”的态度，显然意识着棋已经输了。



谱 83 (222-229)

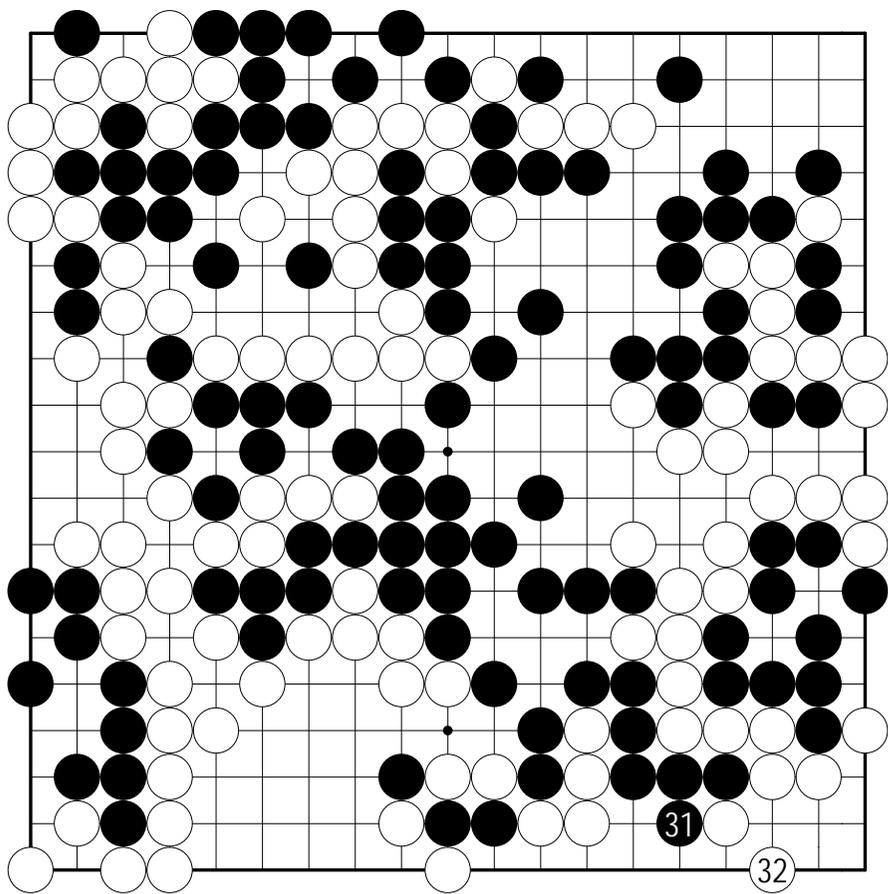
⊙25 = A, ⊙28 = ⊙22, ⊙29 = ⊙26.

林：次白 30 若 A 粘则无事。



谱 84 (230-230)

胜本：白 30 为贪心之着。如此，显然有棋了，黑有 A、白 B、黑 C 的手段。



谱 85 (231-232)

胜本：白 32 为有弹力的粘法。

林：黑 33 若照一一图 36 下，棋就结束了。

胜本：这么简单的棋未能察觉，我这只猎犬的鼻子可真迟钝。

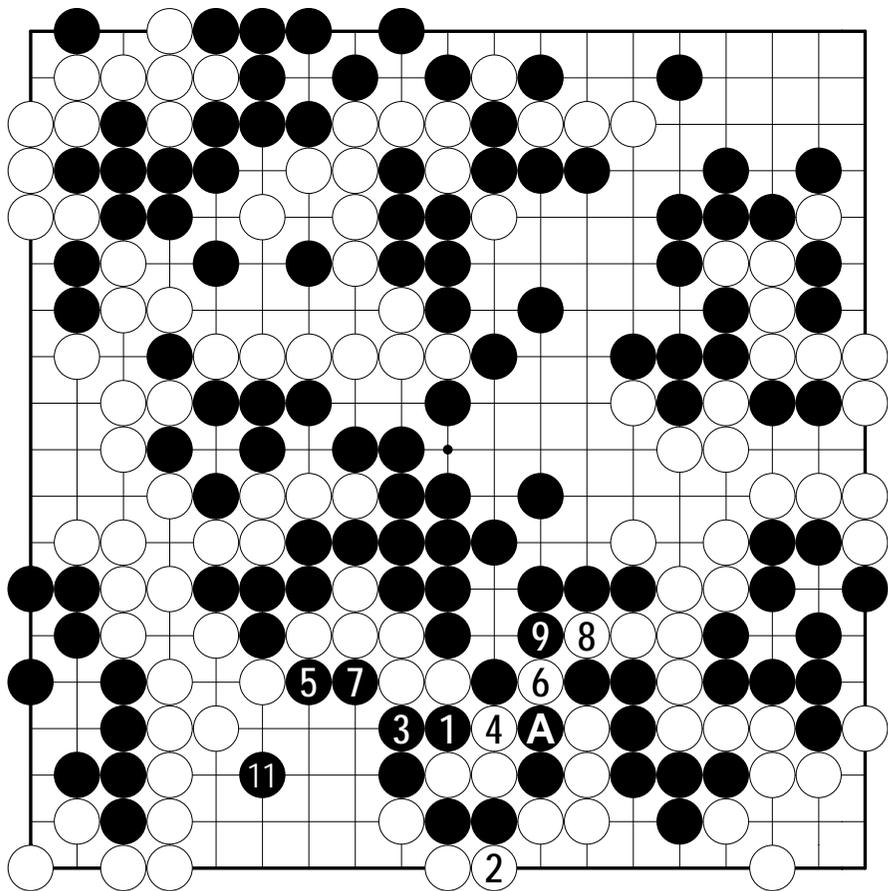
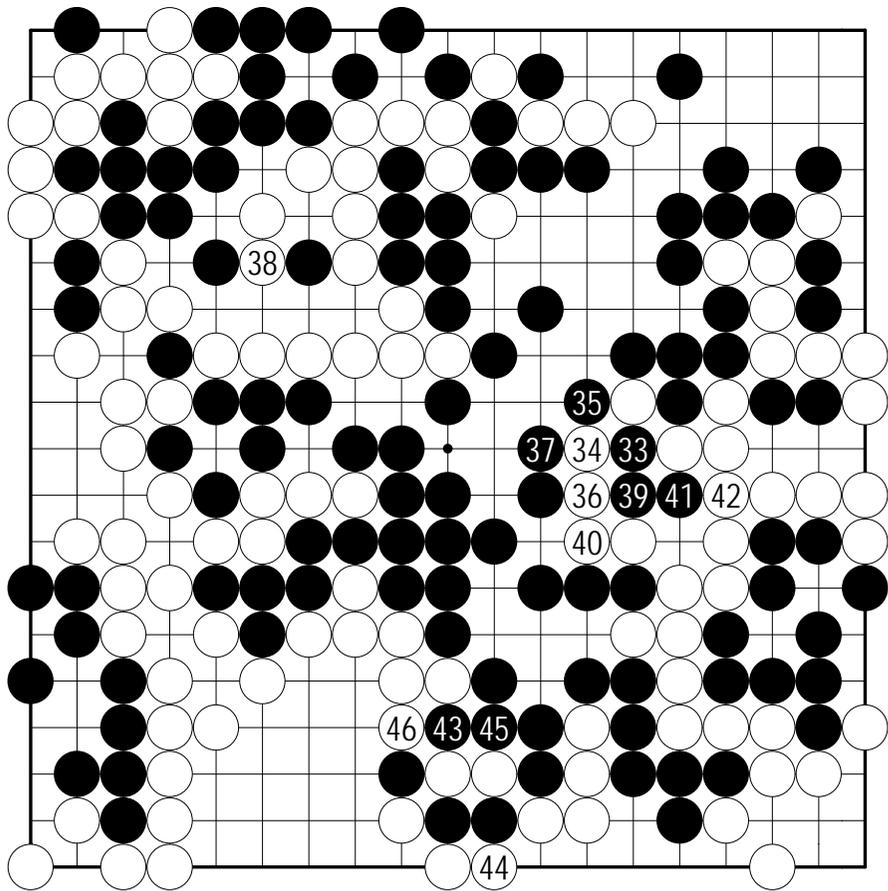


图 36 (1-11)

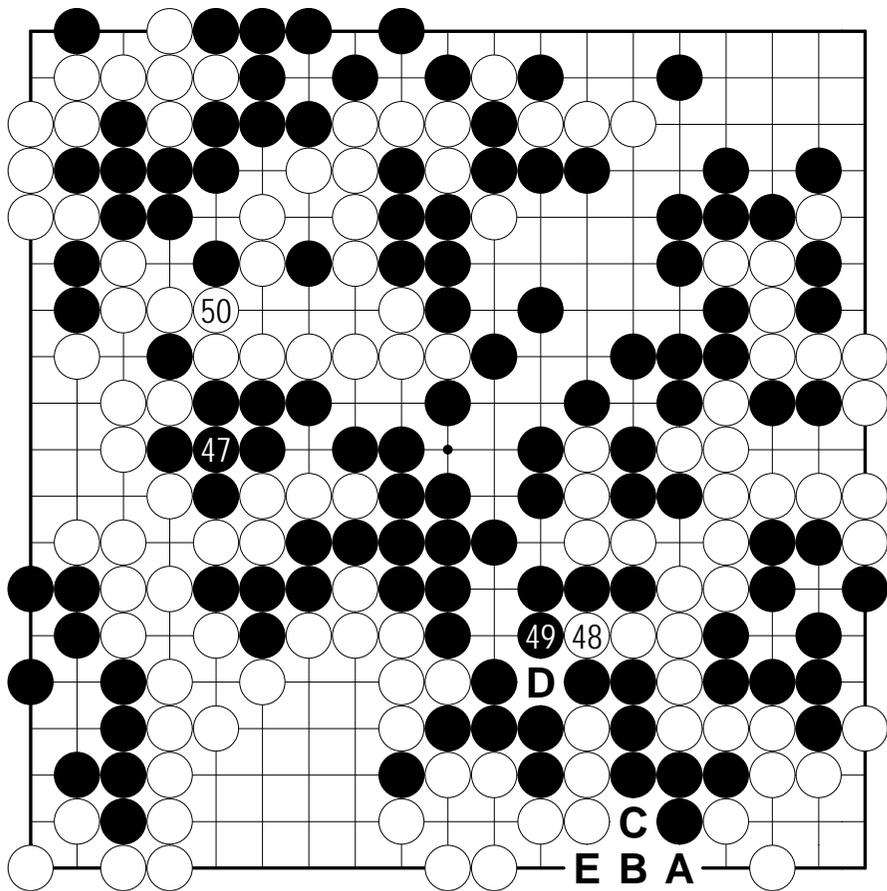
⑩ = A.

林：黑 33 若于本图黑 1、3 动手就结束了。白 4 至 8 交换的话，以下黑 11 深入，黑棋便宜 10 目。



谱 86 (233-246)

林：白 46 止，变成半目输赢。



谱 87 (247-250)

-重点 7: 细棋

林: 白 50 为三目半的棋。下边白 A、黑 B、白 C 争劫, 黑若 D 让步, 则白 E 提为四目棋, 或许会逆转也说不定。"但是, 这个劫白棋赢不了, 此因——图 37

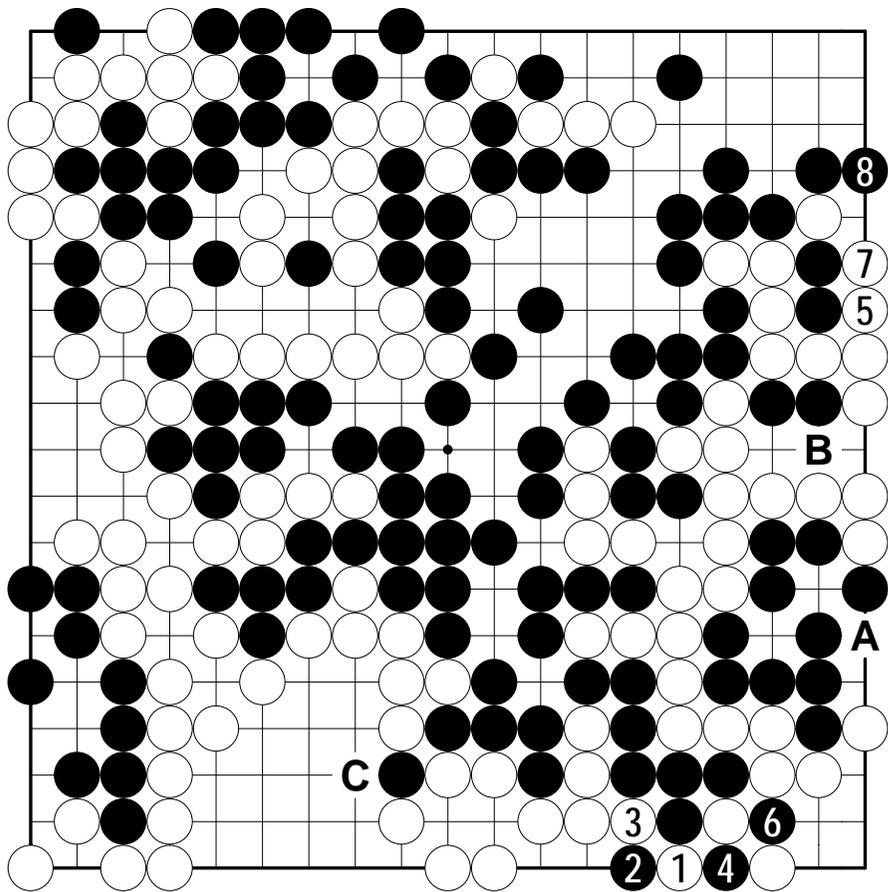
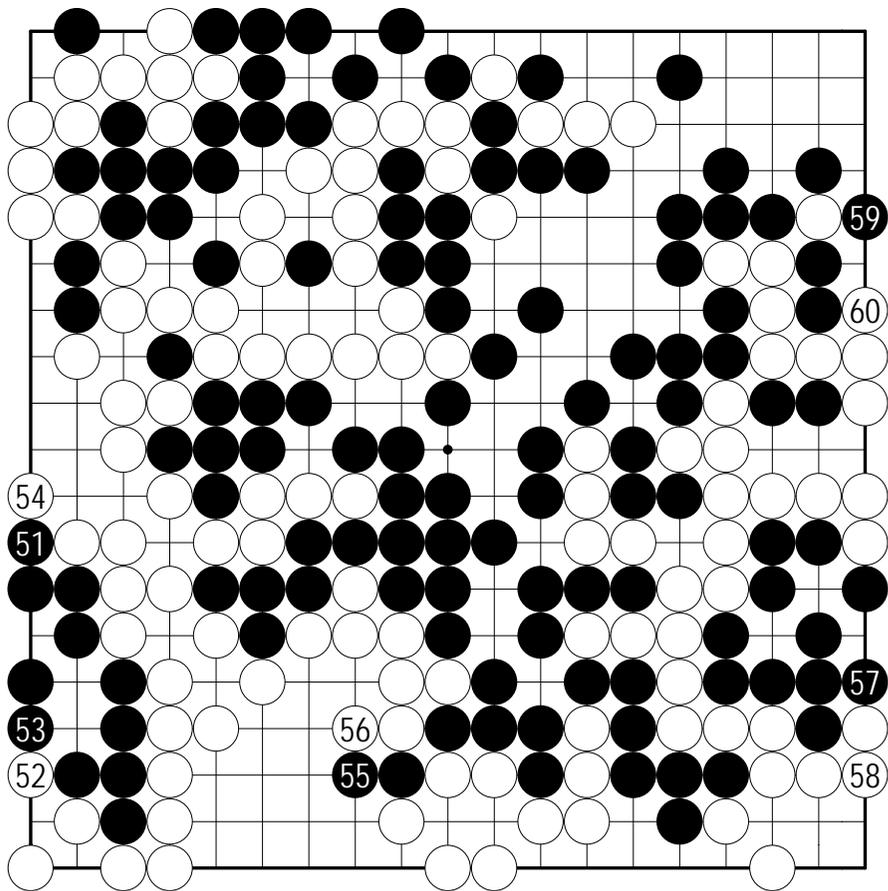


图 37 (1-8)

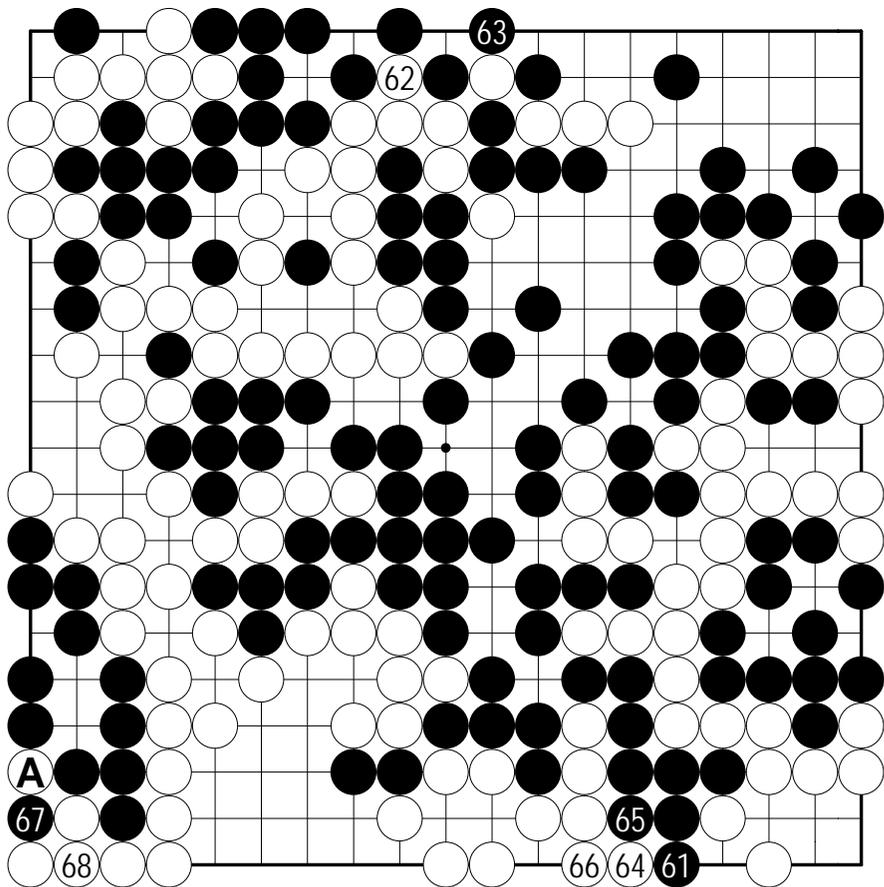
林：白 1 至黑 4 之后，次黑 A 提再 B，白棋大龙死掉，故——
 （自注：A 位找劫没用，黑 B 位提后有 C 位的劫材）

林：故白棋只能走 5，黑 6、白 7、黑 8 进行，但下边黑 6 提比较大。



谱 88 (251-260)

胜本：林先生说是惭愧之局，但尽管有失误，两位对局者的功力，俱见精采。



谱 89 (261-269)

69 = A.

-幸运

269 手止 黑 0.5 目胜 时限各 5 小时: 黑 4 小时 59 分 白 4 小时 59 分

林海峰名局细解 三

第 2 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 27 期十段战挑战者决定战（日本产经新闻主办）

对局：《林海峰◆名局细解 3》（理艺版）第 2 局

日期：1989-02-23

黑：石田芳夫

黑方段位：九段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

结果：白 3.5 目胜

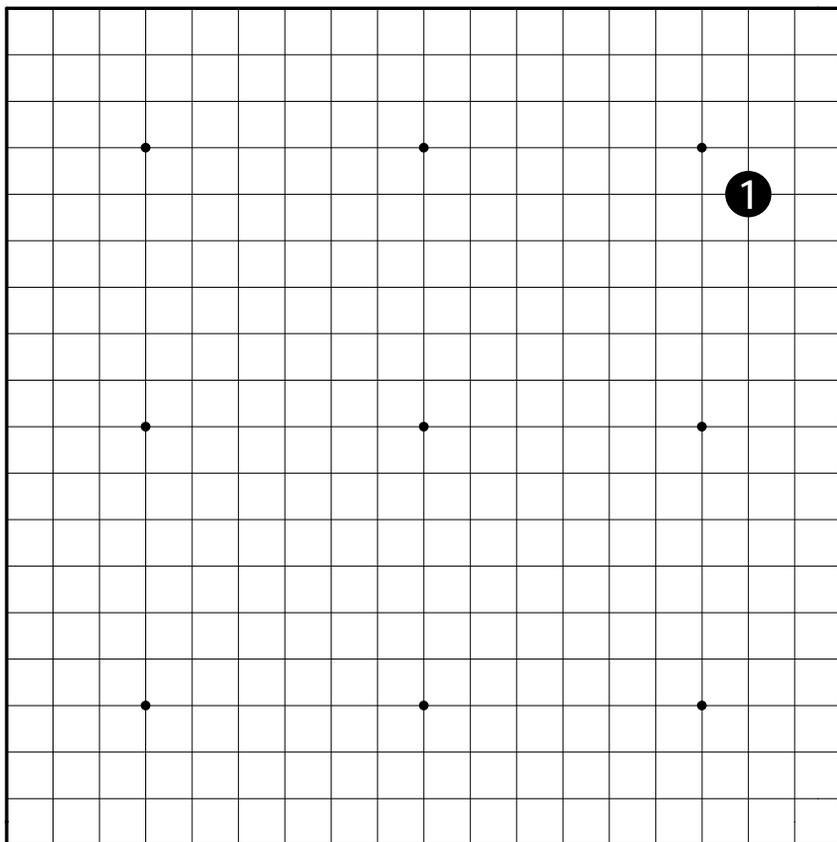
地点：东京日本棋院会馆

轮次：共 280 手

来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

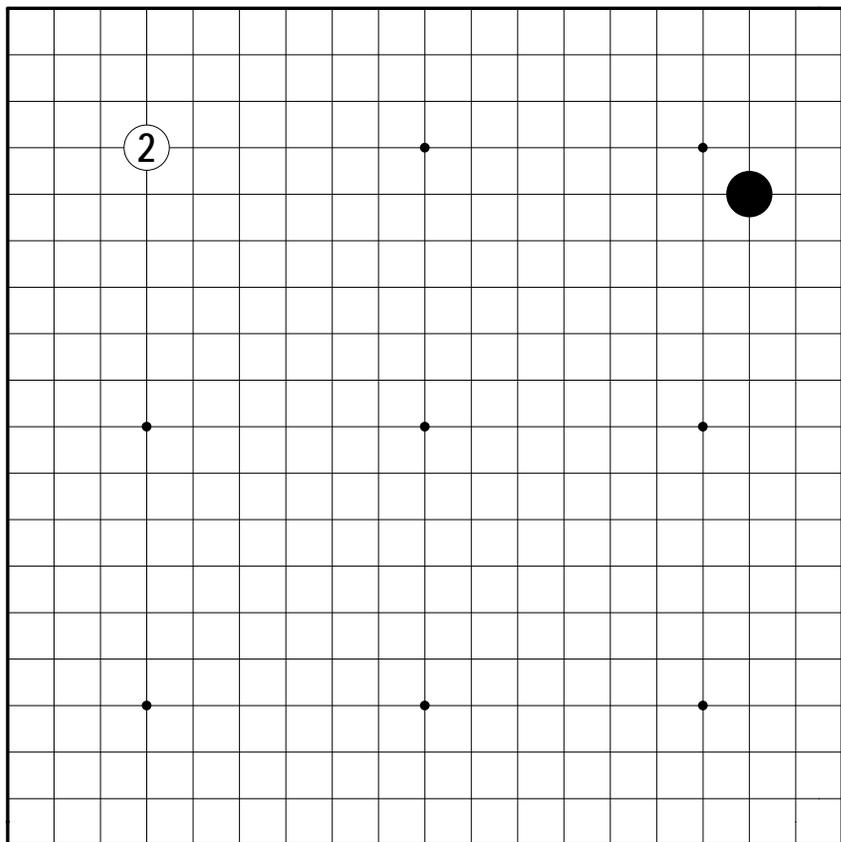
录入：【日】林海峰九段著◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译

PDF 制作：花落燕飞



谱 1 (1-1)

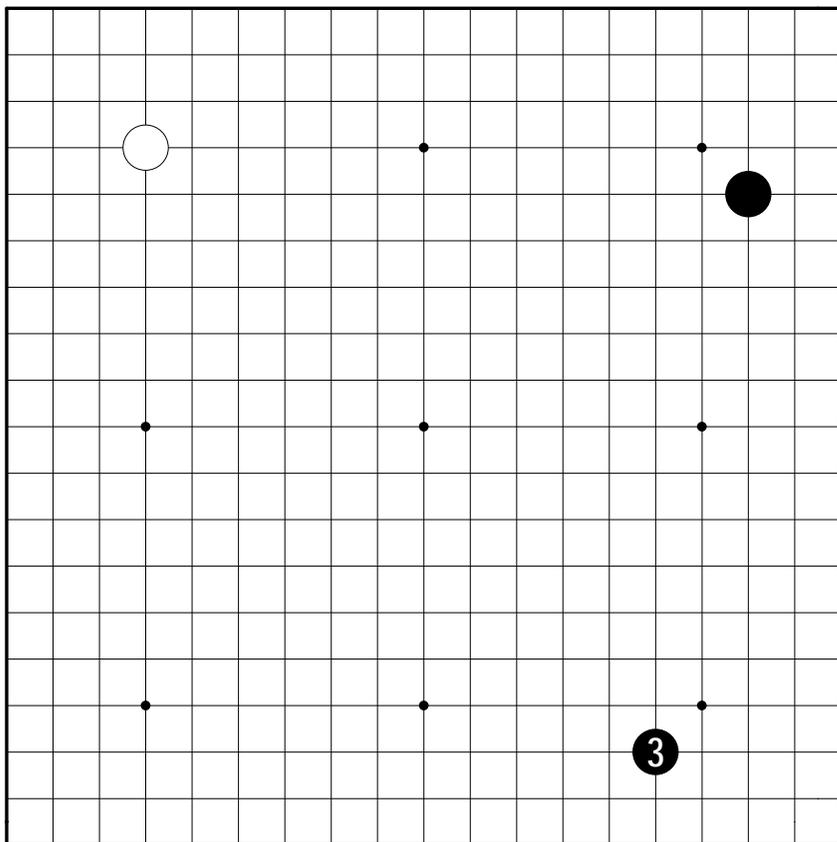
胜本：第 27 届十段战，林九段向赵治勋十段的挑战，赵十段卫冕成功了。现在我们来查看林九段成为挑战者的过程——石田九段首战新垣七段、二战山城九段、三战高木九段、四战林九段，一一过关成为胜部冠军。另一方面，林九段连胜桥本昌二九段、长谷川九段、加藤王座之后，于胜部决赛败给了石田九段。



谱 1 (2-2)

胜本：十段战采用败者复活的特殊的比赛方式，败给石田九段的林九段，于败部再度击败加藤王座，然后再度和石田九段对局。败者复活制度很有意思，胜部冠军一盘也没输过的棋士，和输过一次的败部冠军的决战，以一盘棋定天下，我认为不够公平。

胜本：全胜者决战失利就失去机会的事实，显示败部打上来的人比较有利。编者建议一个办法：决定战改为两局赛，第一局胜部冠军赢就结束，而败部冠军则要连胜两局才能取得挑战权。不知是否可行。（胜部冠军输第一局赢第二局咋办？）



谱 2 (3-3)

胜本：黑 1、3 的两个目外怪招啊。

林：石田先生最近专门下这个布局——图 1

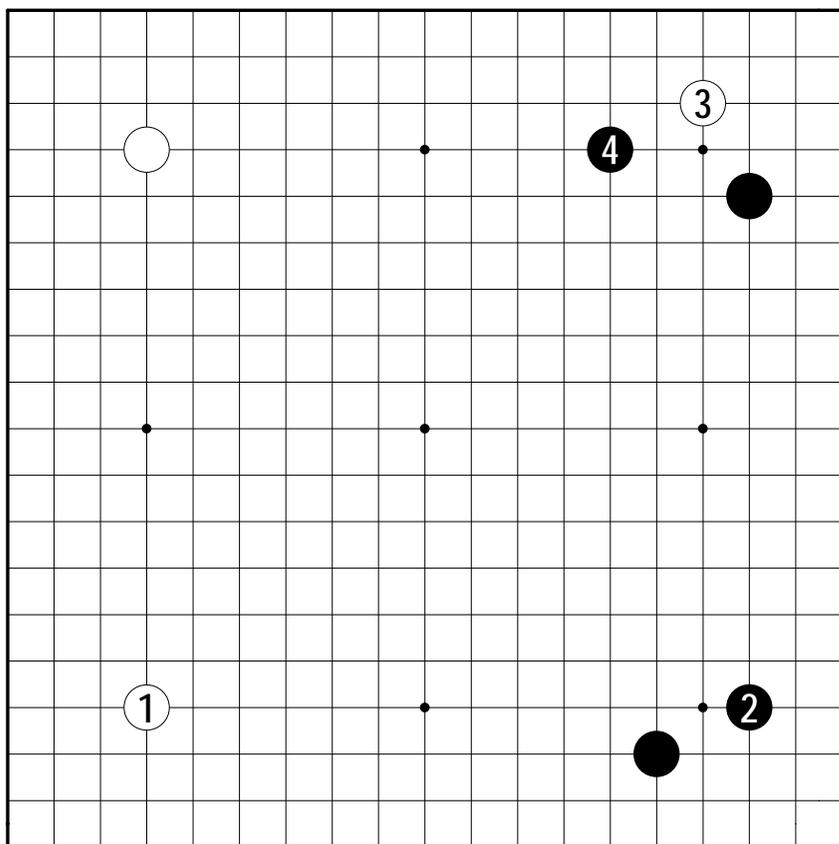
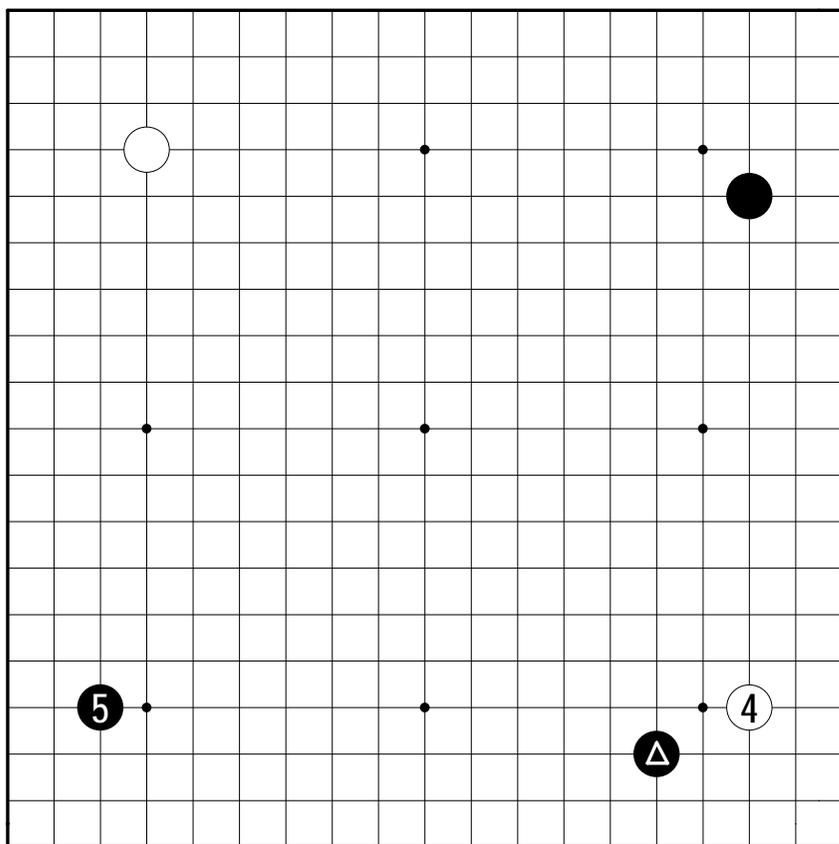


图 1 (1-4)

石田流布局

林：白若 1 则黑 2 缔角，白 3 挂角时黑棋准备 4 发动大斜。



谱 3 (4-5)

胜本：白 4 意在破坏黑棋布局构想，但这样的话，黑就 5 位。等于黑棋先占 5 位，白 4 时，黑于▲位挂角。黑 5 和白 4 是所谓的“相对小目”，古来就有先挂角的一方有利的说法。虽然不是什么了不起的说法，但——图 2

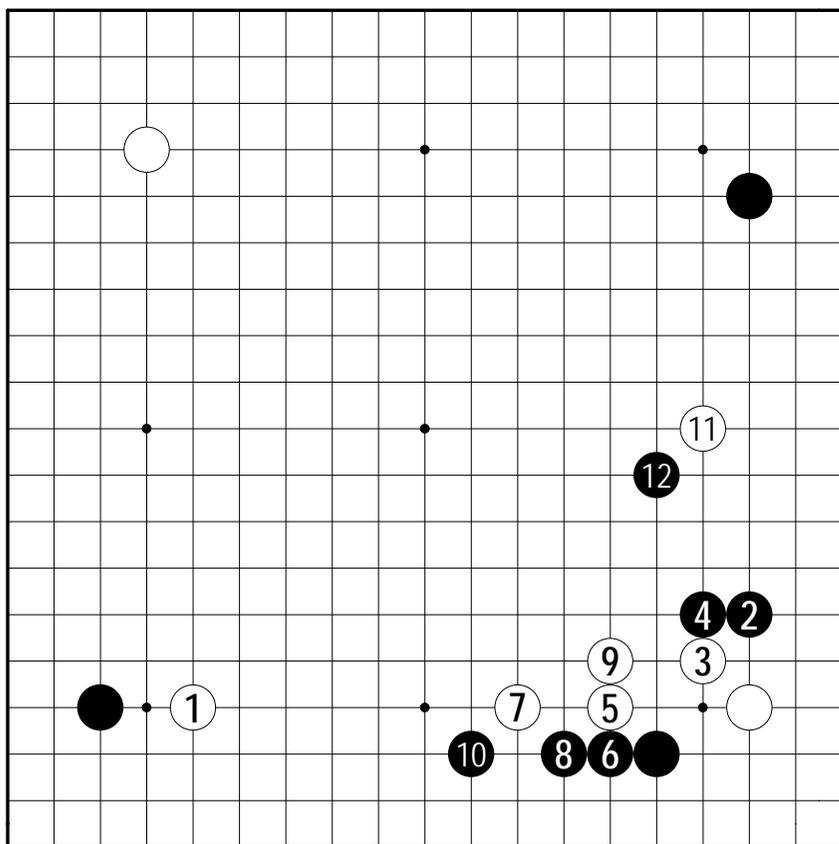
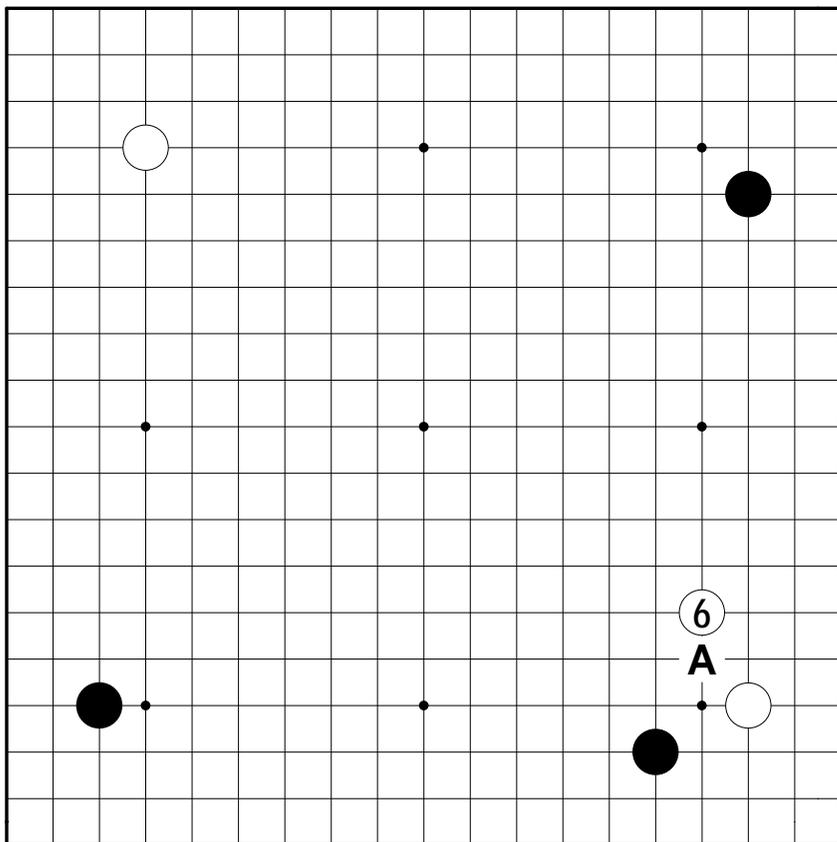


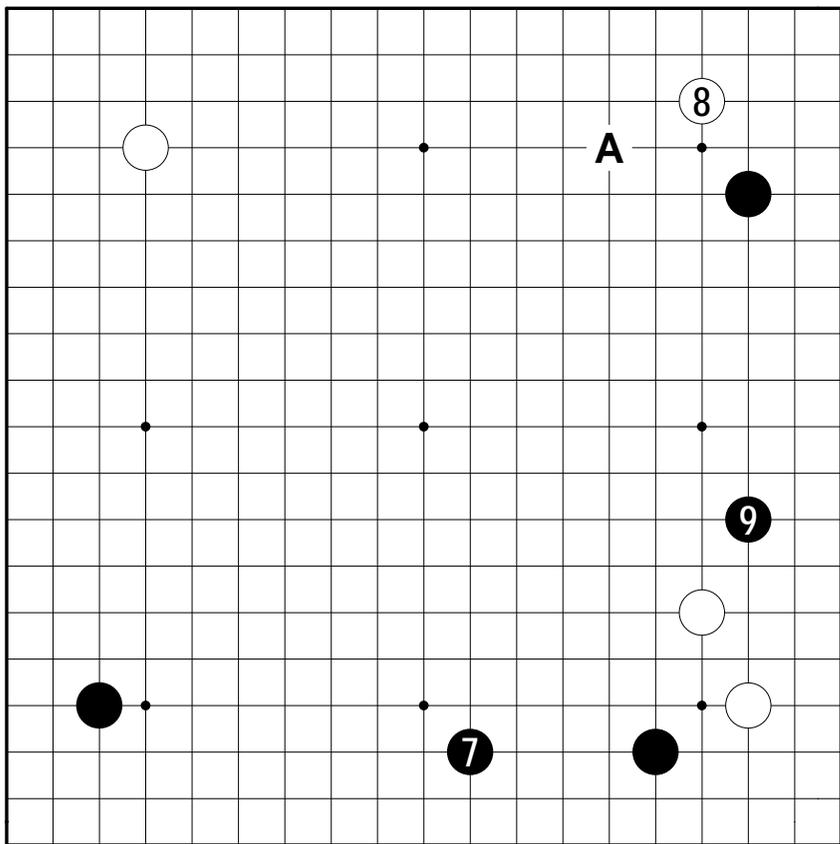
图 2 (1-12)

林：胜部决赛我碰上石田先生时，白 6 这手棋于 1 位挂角，变成黑 2 以下至黑 12 这样进行的棋。那次白的布局不佳，完败结束。故第二次对垒的本局，我改变了白 6 的下法。



谱 4 (6-6)

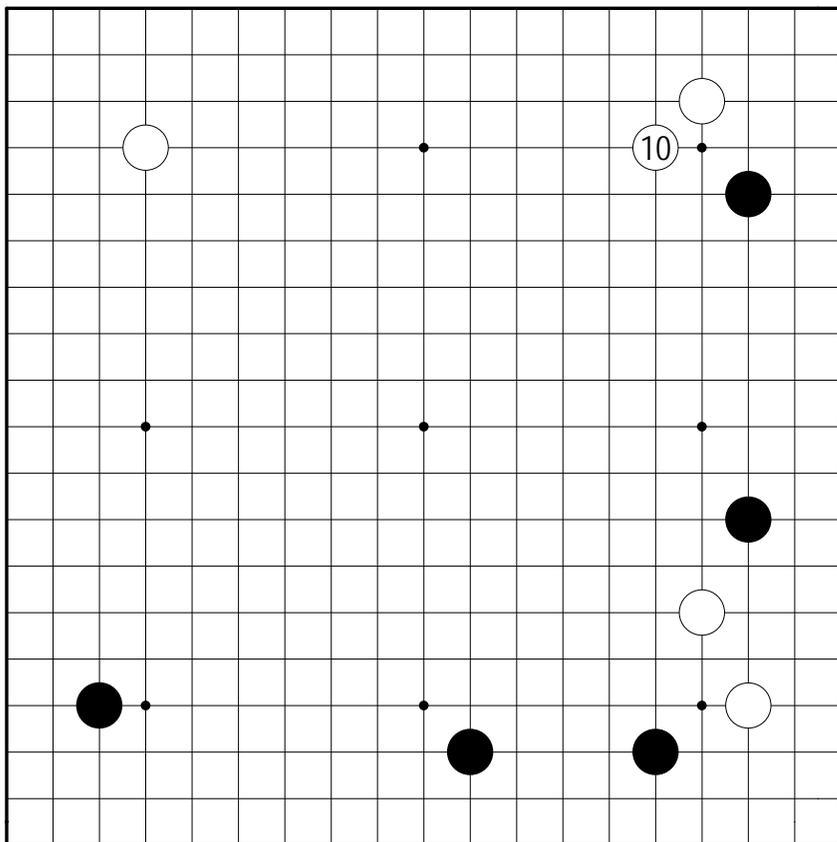
胜本：白 6 是稳重的手法，准备藉着贴目，缓缓而来。
 林：白 6 也考虑过 A 位尖。尖则重厚，谱的飞则比尖手富有柔软性，但变化多，各有一长一短。



谱 5 (7-9)

胜本：黑 9 于 A 发动大斜，以下方有黑子的场合比较有利，白若正面应战则讨不了好。

林：黑 9 紧迫是持黑者所应有的态度。



谱 6 (10-10)

林：白 10 也考虑过——图 3

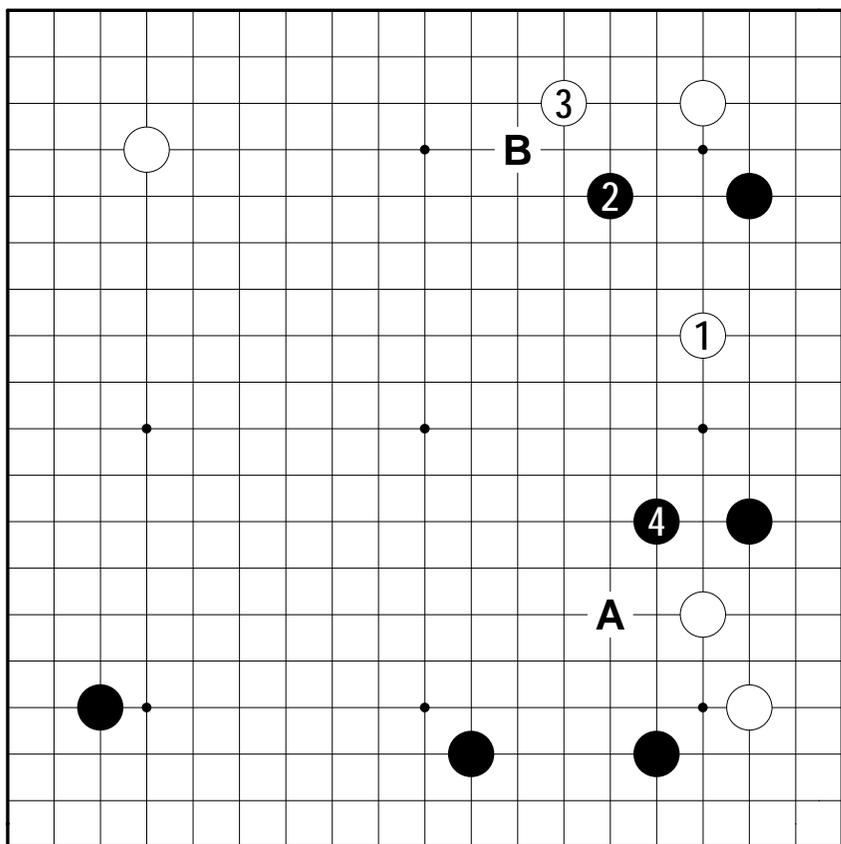
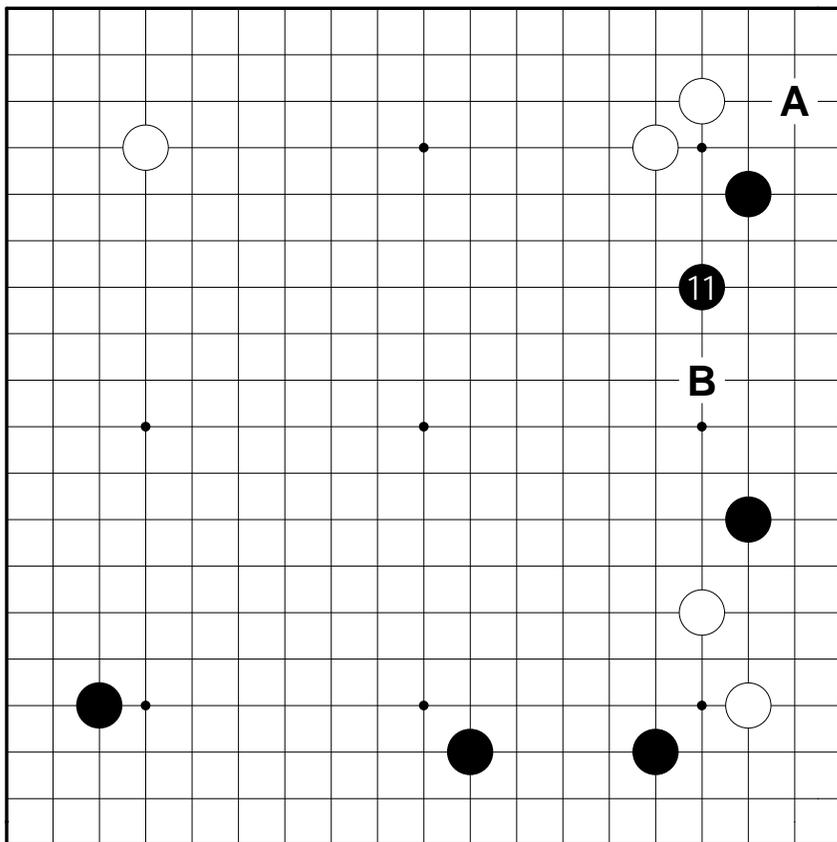


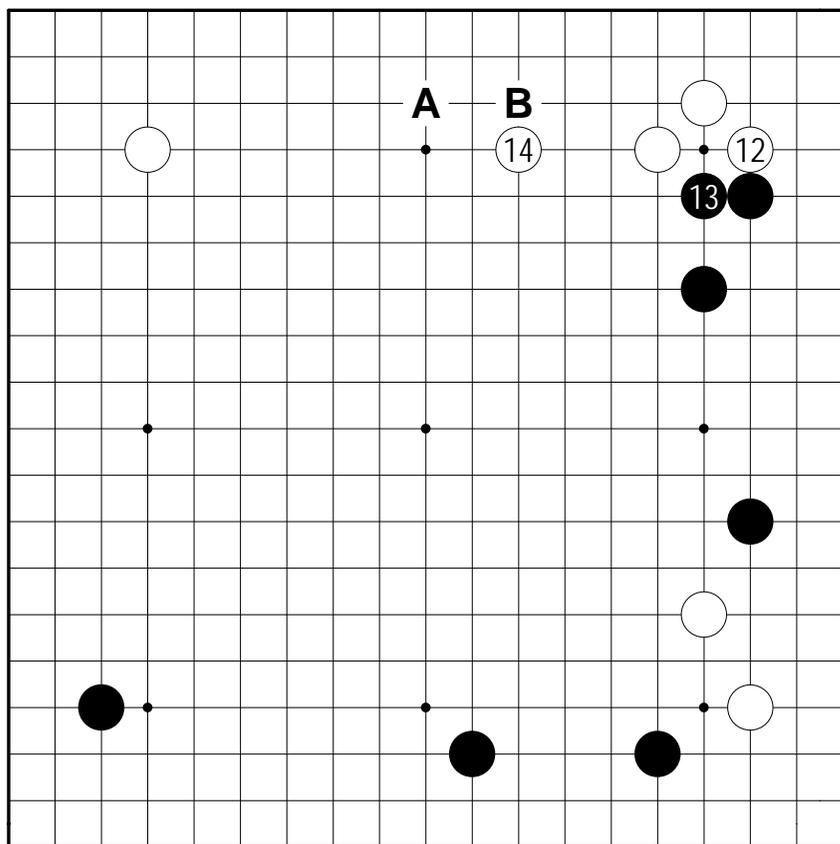
图 3 (1-4)

林：白 10 也考虑过于白 1 夹击，这样的话，黑 2、白 3、黑 4 进行，次将黑 A 封锁和黑 B 飞压当做相对点，棋势趋急，我以为白方有点苦战，故实战用白 10 忍耐。



谱 7 (11-11)

林：至黑 11，此形黑 A 的飞为绝好点。白棋虽然有 B 的打入手段，但黑若有 A，则白 B 生不出效果。



谱 8 (12-14)

林：故白 12、14 进行。白 14 普通走——图 4，谱白 14 多跳一路，则黑 A 时，白准备 B 忍耐。

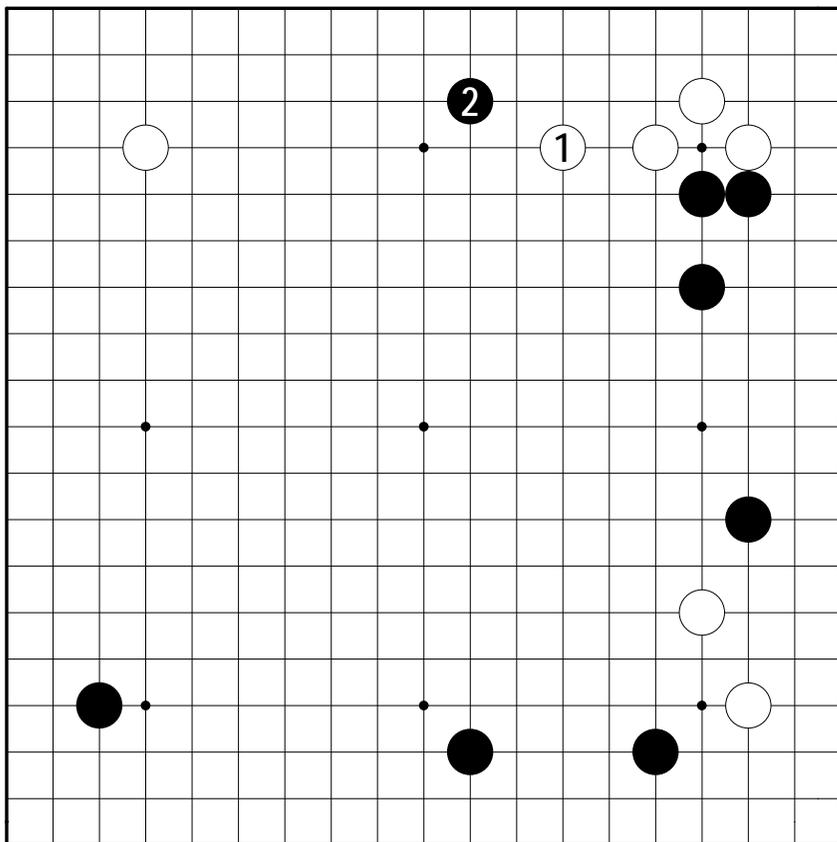
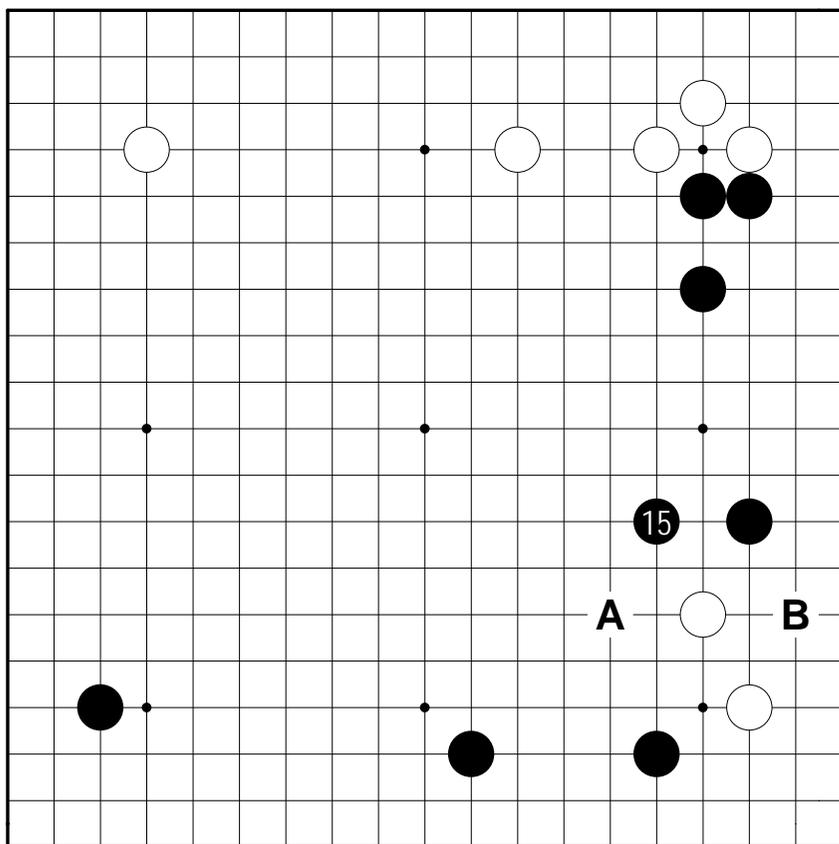


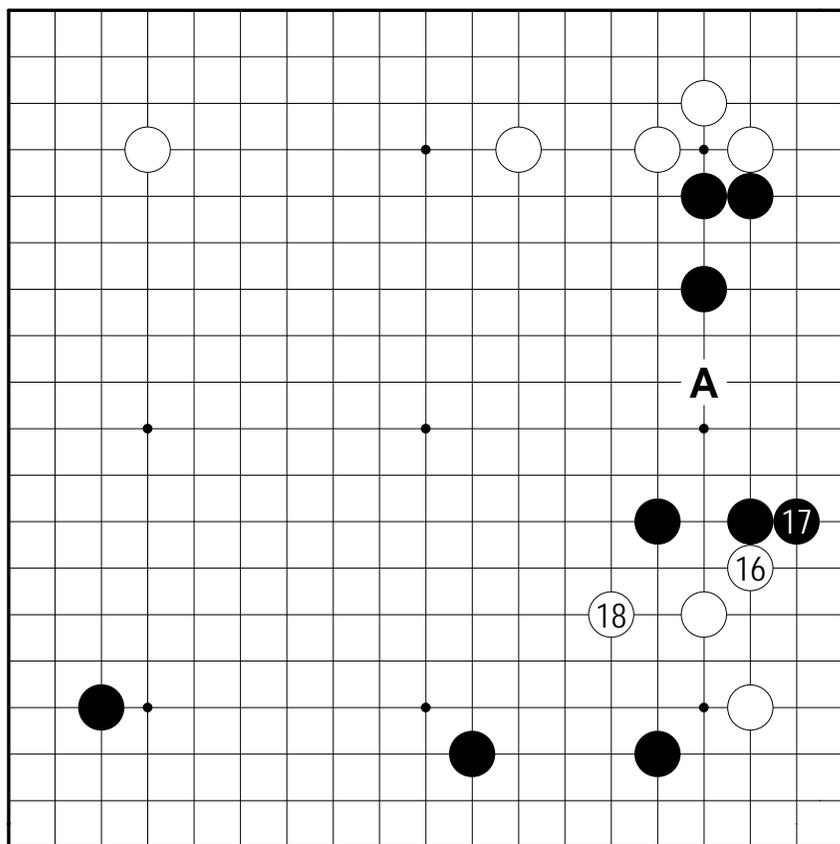
图 4 (1-2)

林：白 14 普通于本图白 1 跳，但被黑 2 挂到，白棋不想应。



谱 9 (15-15)

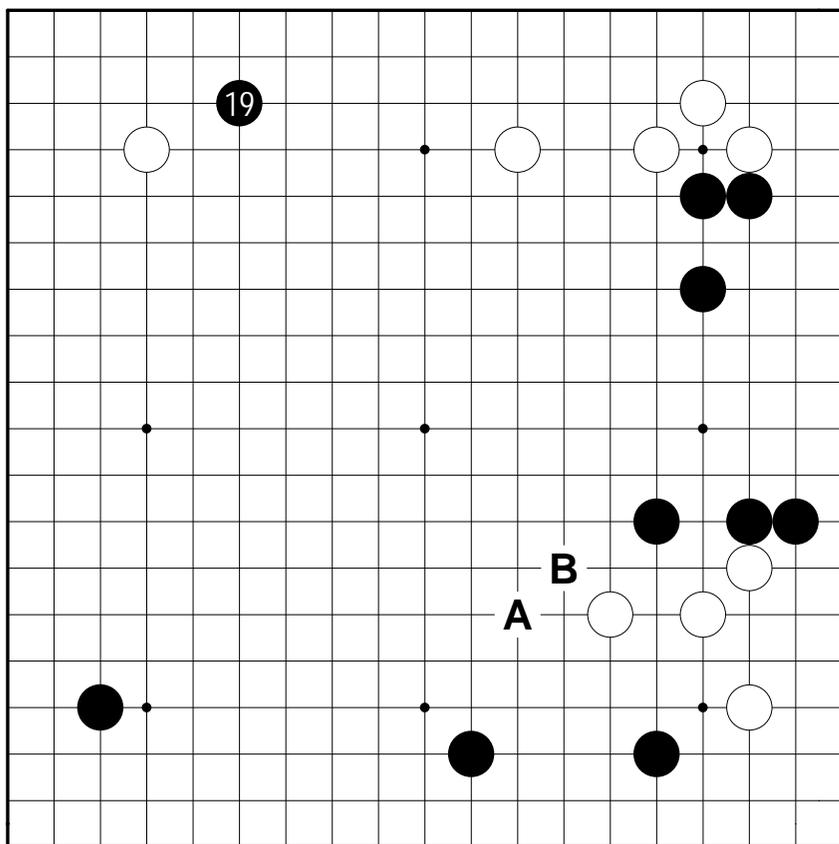
林：黑 15 为好点。次被黑 A 封锁，白棋受不了。白 16 若 A 跳则黑 B 飞问个应手，白棋也有点头痛——



谱 10 (16-18)

林：故白 16 尖先做个交换再白 18 跳才是手顺。

胜本：黑 19 的时点，情况复杂。一般性的大场到处都是，但本局的重点在于白 A 打入一事。此一攻防左右了局势。认识到这一点的话——



谱 11 (19-19)

-作战思考

林：黑 19 虽然是大场，但我认为本局棋用黑 A 攻击比较好。
白若往 B 的方向逃，则黑棋趁势强化右边——图 5

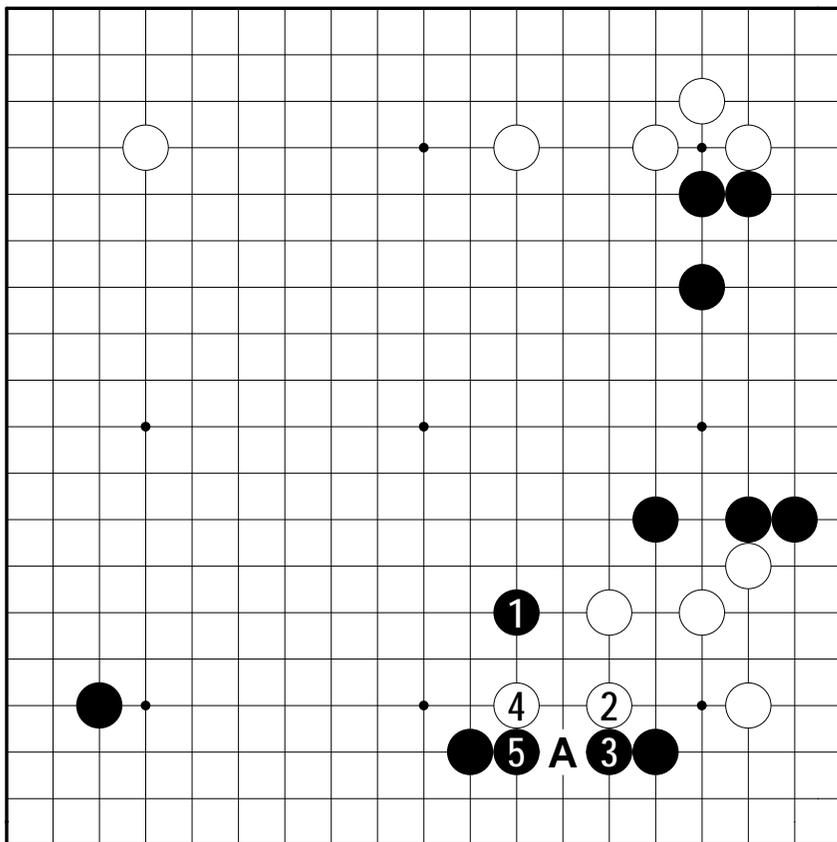
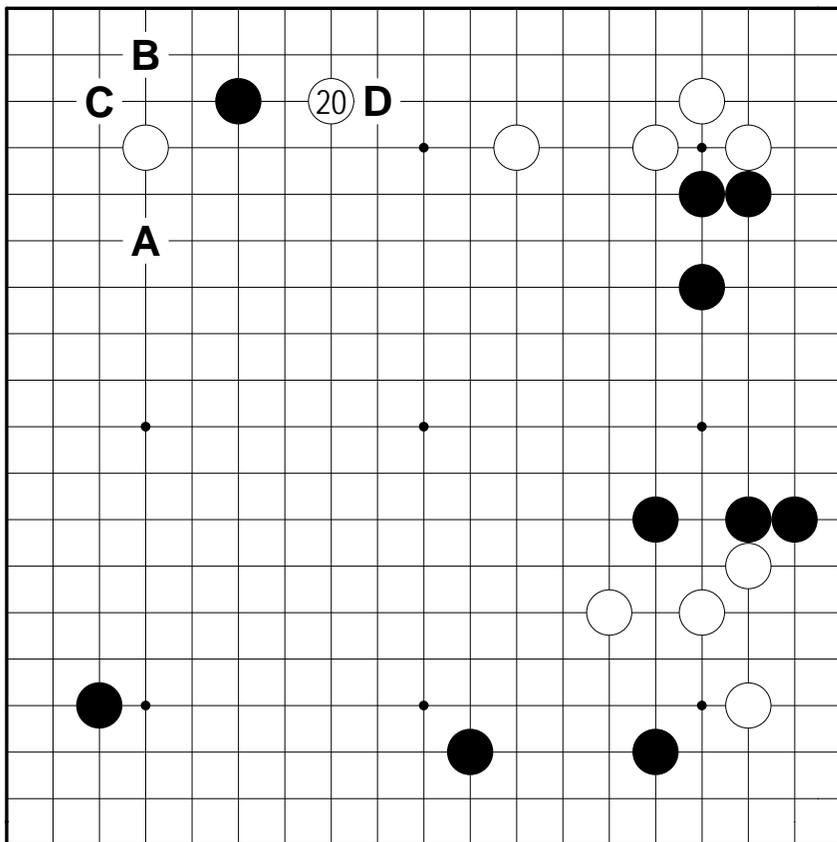


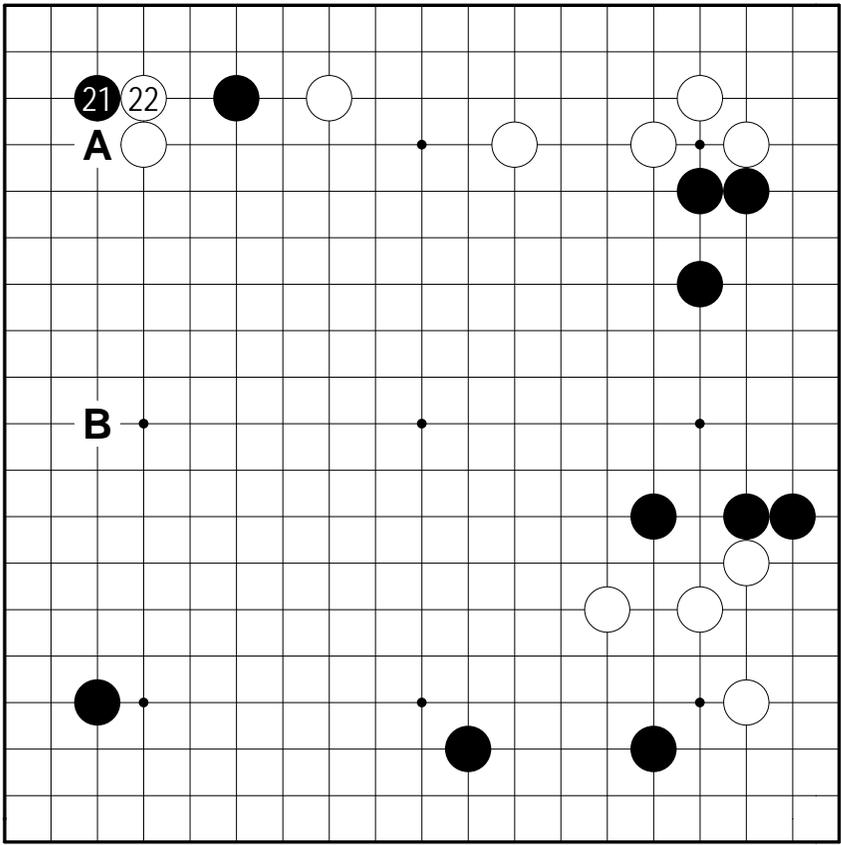
图 5 (1-5)

林：白若 2、4，则黑 3、5 照应，谢谢。此图，白 A 打入的手段消失了。



谱 12 (20-20)

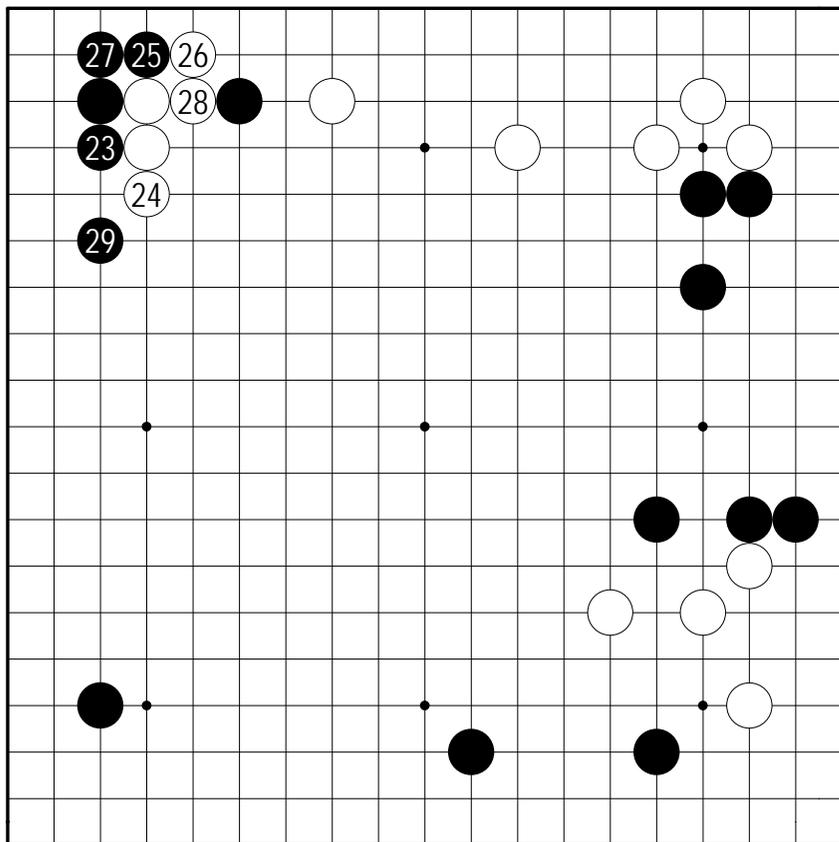
林：白 20 若 A 则黑 B、白 C、黑 D，如此黑棋愉快。



谱 13 (21-22)

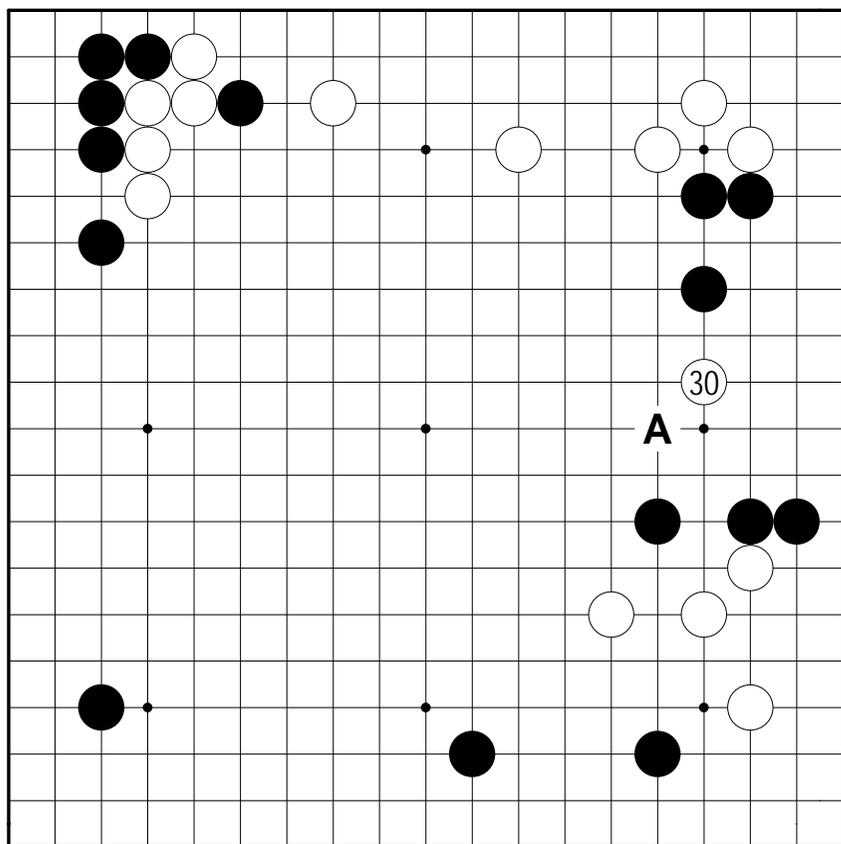
胜本：黑 21 当然。

林：此际，白 22 必然，白 22 于 A 这边挡的下法，要 B 位有白子时才行。



谱 14 (23-29)

胜本：至黑 29 止为定石。



谱 15 (30-30)

-序盘之胜负所

胜本：白 30 乍看之下好像丢进了黑棋结实的地方，但这手棋相当严厉的。黑 31 如何应付呢？

林：第一感，黑 A 肩冲是急所。

胜本：此为本局最初的胜负处，请予以细解。

林：请看一一图 6、图 7、图 8：序盘胜负的攻防。

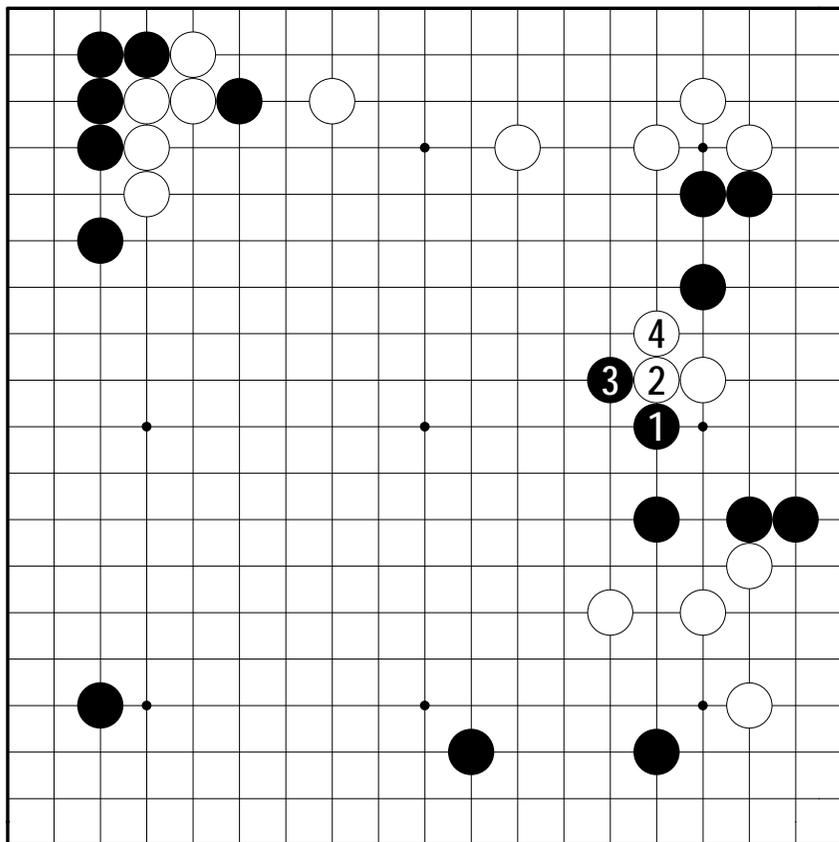


图 6 (1-4)

林：黑 1 为急所。白若 2 则黑 3 扳，白只好 4 位拐。

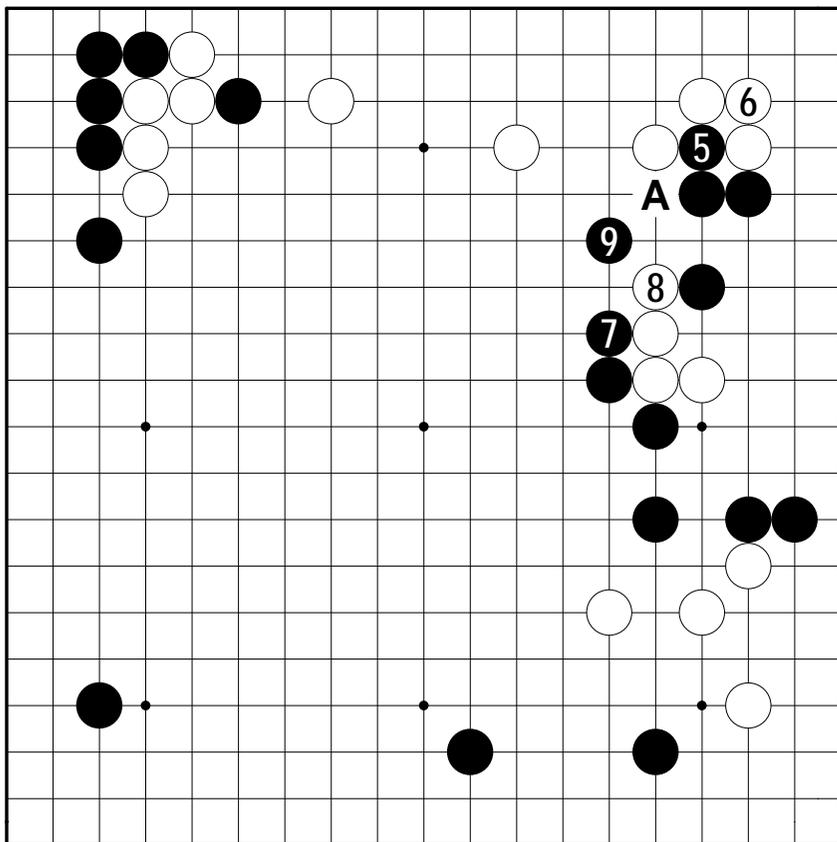


图 6 续1 (5-9)

林：黑 5 先做交换，次黑 A 压虽然不是权利，但黑 7 再 9 跳封的强攻成立——

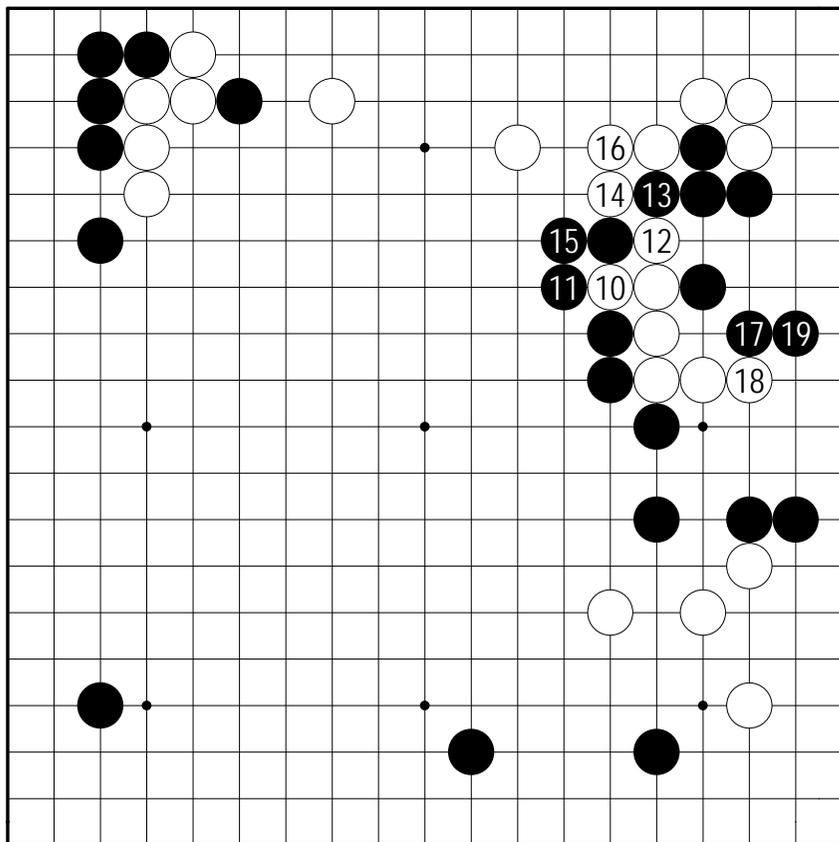


图 6 续2 (10-19)

林：白 10 以下至 16 攻杀，被黑 17、19 一来，白负。本图白 2 不好，故一一图 7

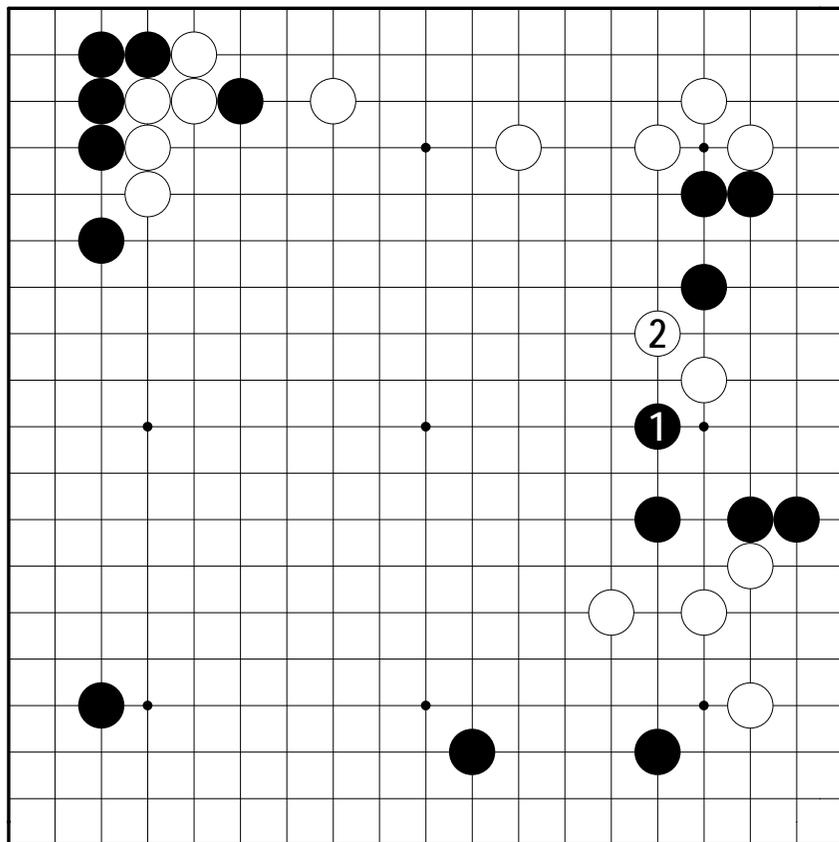


图 7 (1-2)

林：白于 2 位尖，此际黑有消极办法和积极办法。采用消极办法的话——

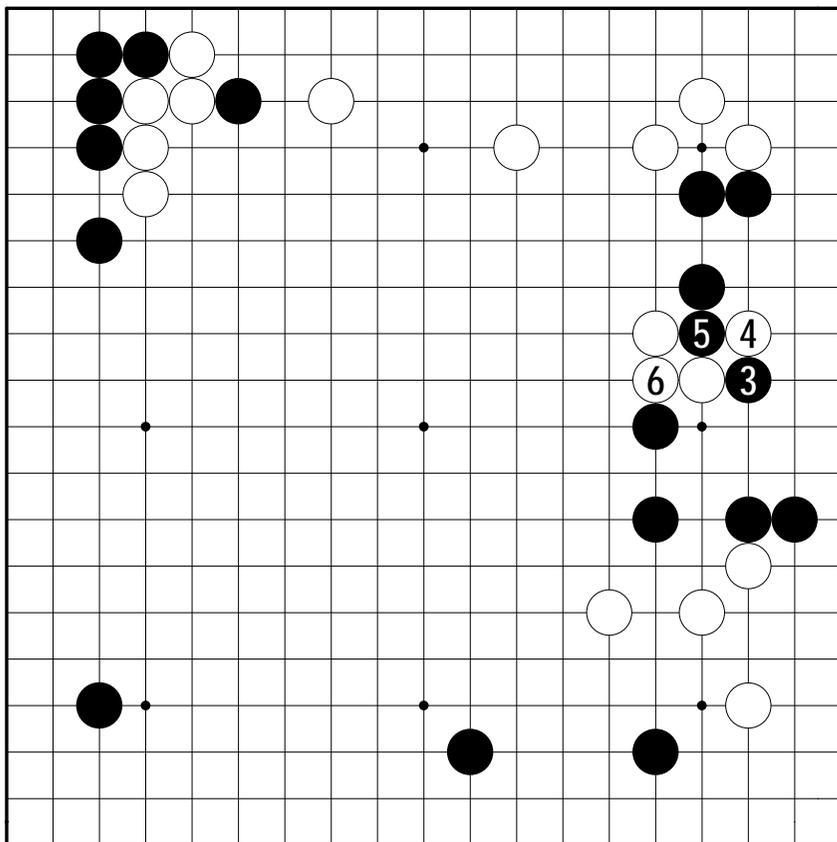


图 7 续1 (3-6)

林：消极办法就于黑 3 碰。如此，白 4 扳出再 6 粘——

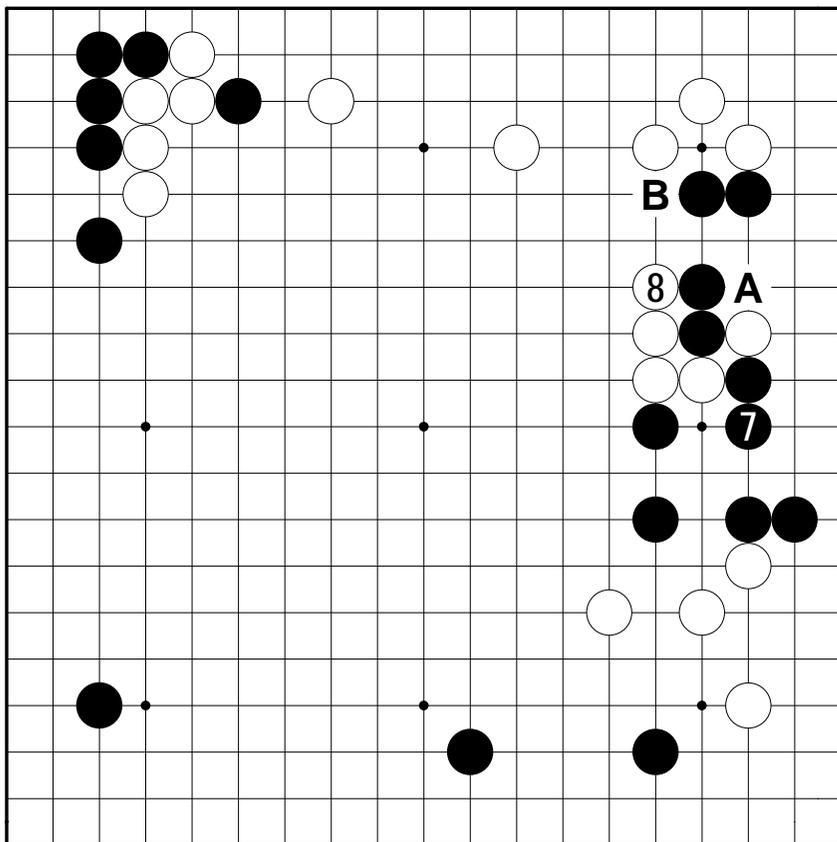


图 7 续2 (7-8)

林：次黑若 7 则白 8 压，此为黑棋伤心之处。黑若 A 则白 B 堵住，能够叫黑退让为白棋的成功。积极办法见一一图 8

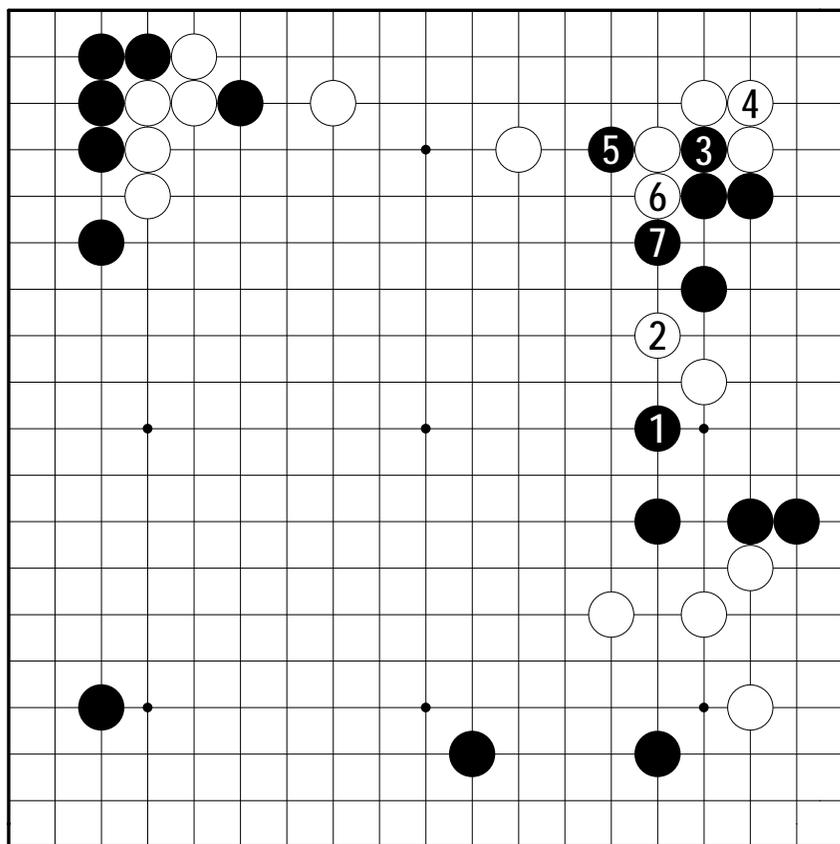


图 8 (1-7)

林：黑若采用积极办法则先黑 3 做个交换再黑 5 夹碰。白棋也没有退让的道理，白 6 冲、黑 7 顶——

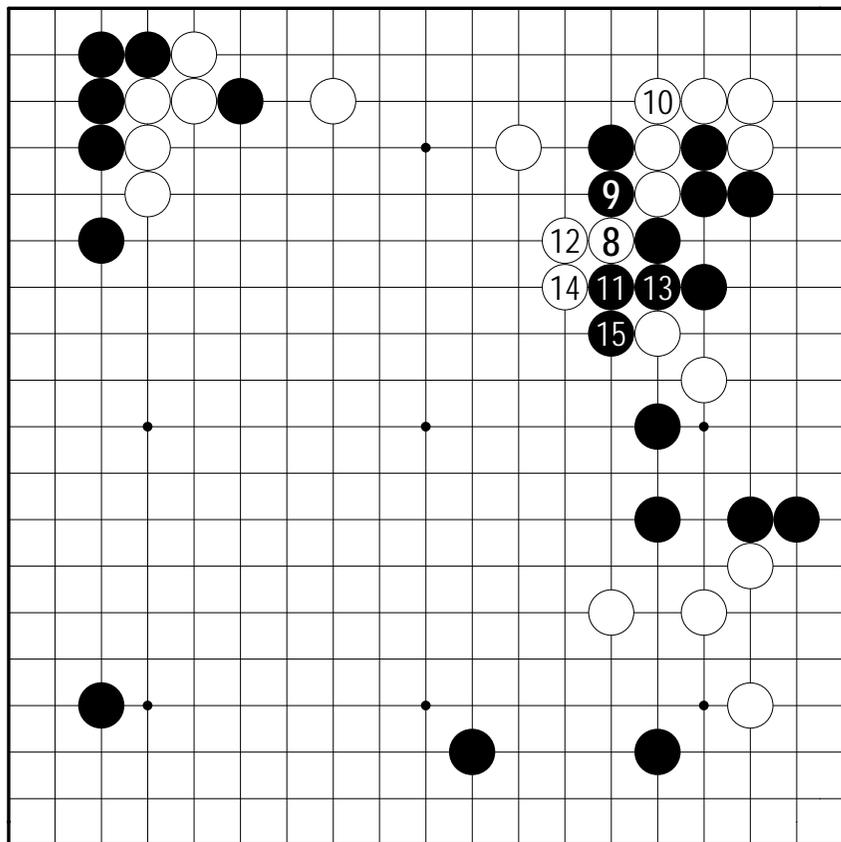
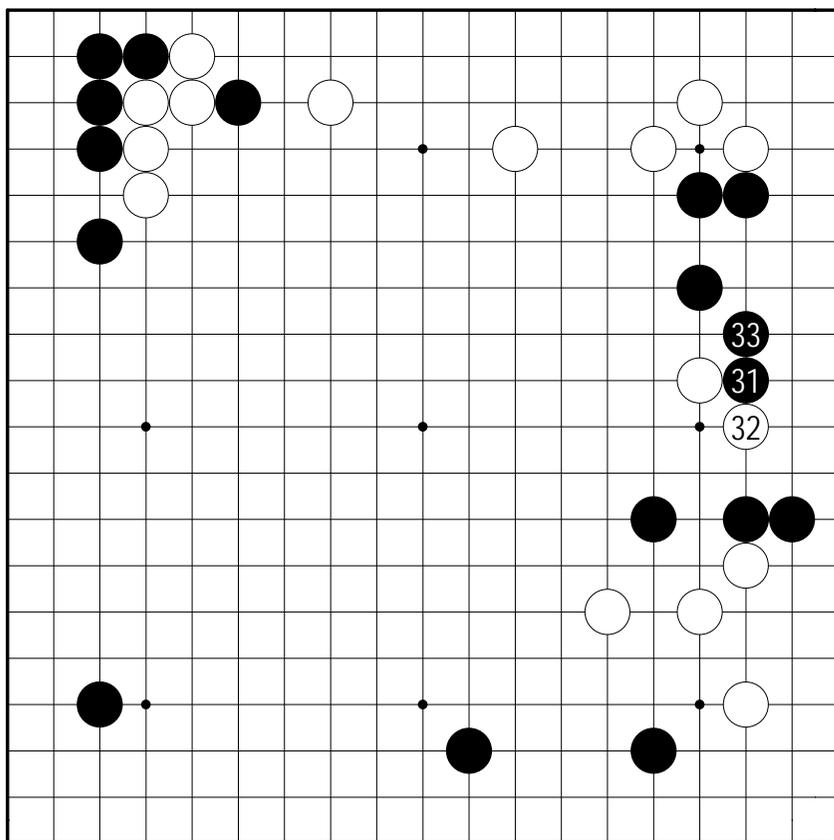


图 8 续 (8-15)

林：次白 8 扳为好棋，黑 9 以下至 15 的交换，是白棋有利的结果吧。

林：以结果论而言，我认为对黑 1 的肩冲，白 2 的尖手可战。



谱 16 (31-33)

-黑让步

林：能够叫黑 31 从下边接应，白棋已经揩到油。下面白 34 若按一一图 9 则无理。

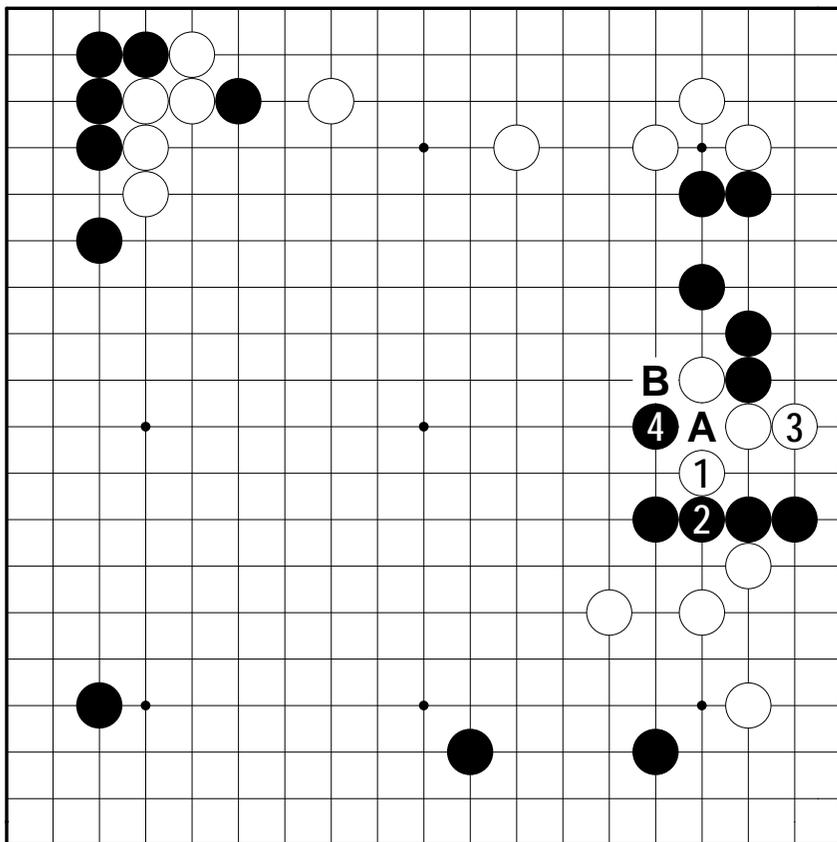


图 9 (1-4)

林：白若 1、3 强行则无理，被黑 4 刺到，危险。白若 A 粘则黑 B 就将白子收下，故白棋只能照一一

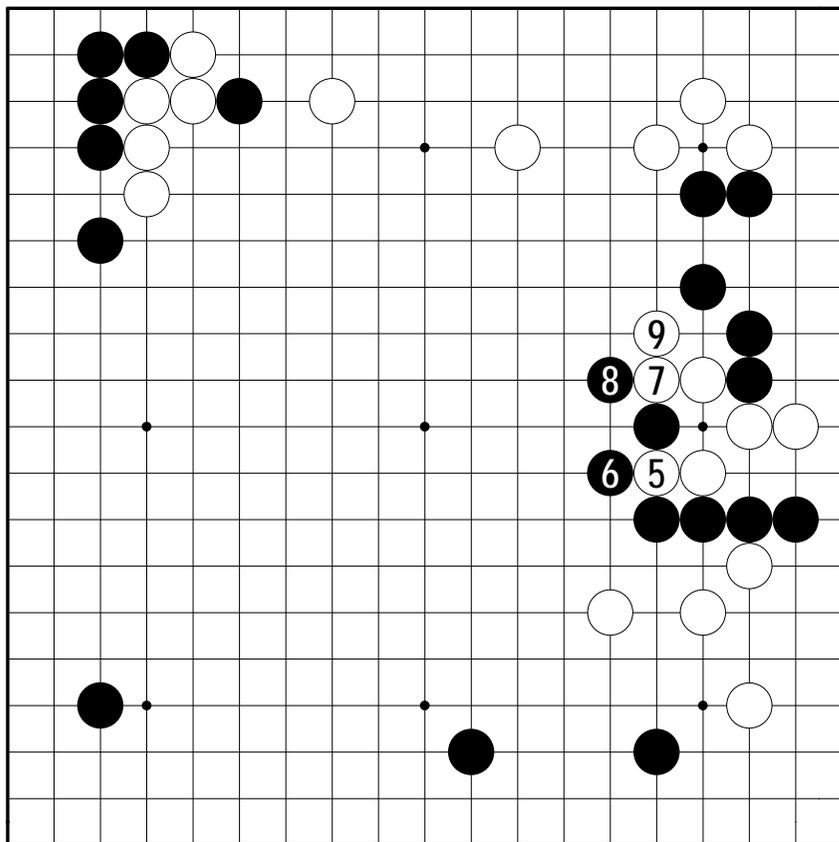


图 9 续1 (5-9)

林：白 5、7 冲但黑 8、白 9 时——

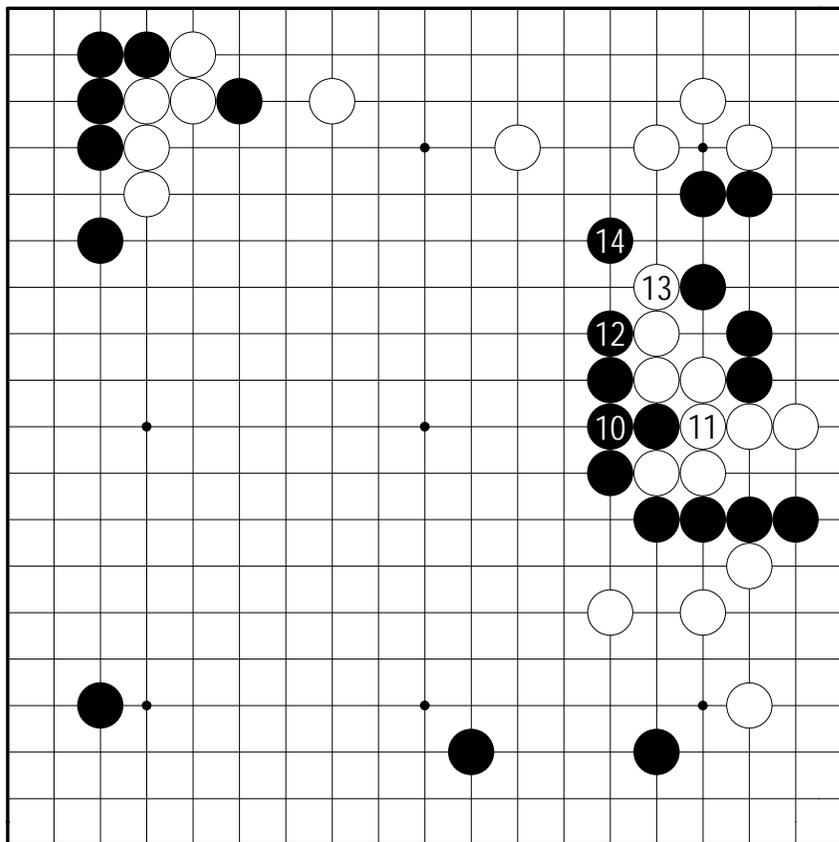
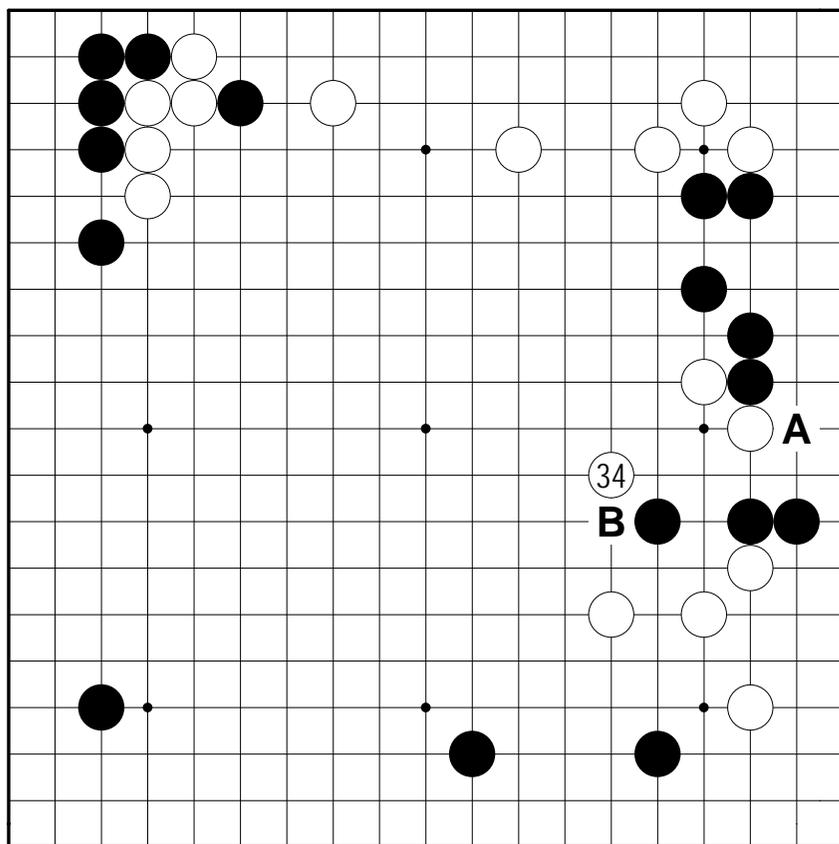


图 9 续2 (10-14)

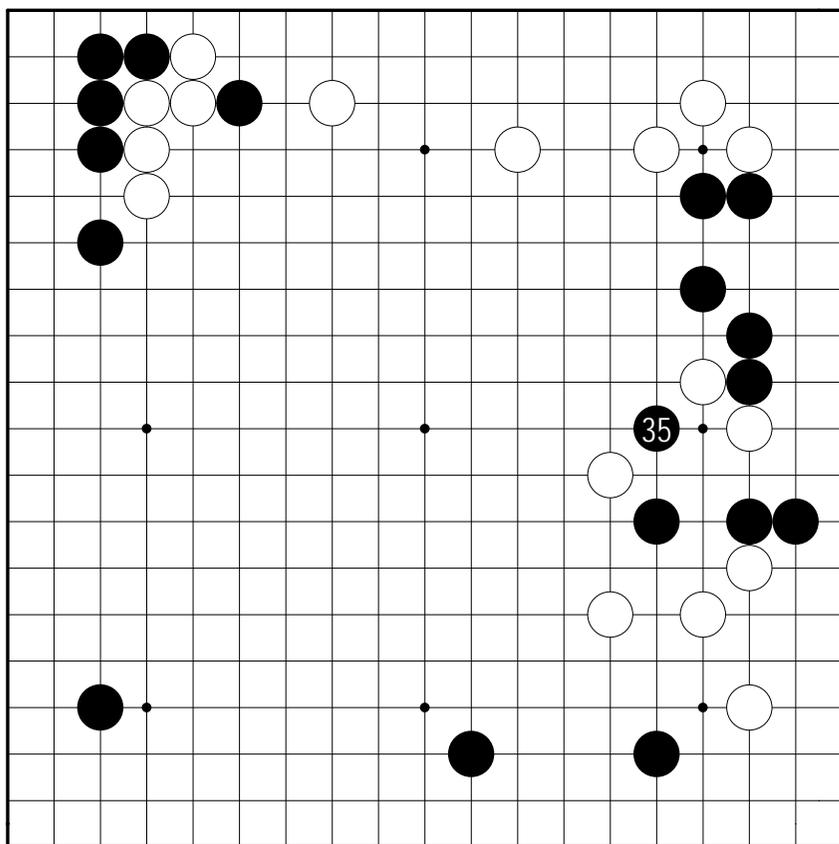
林：黑 10 至 14 将白棋吃掉了。



谱 17 (34-34)

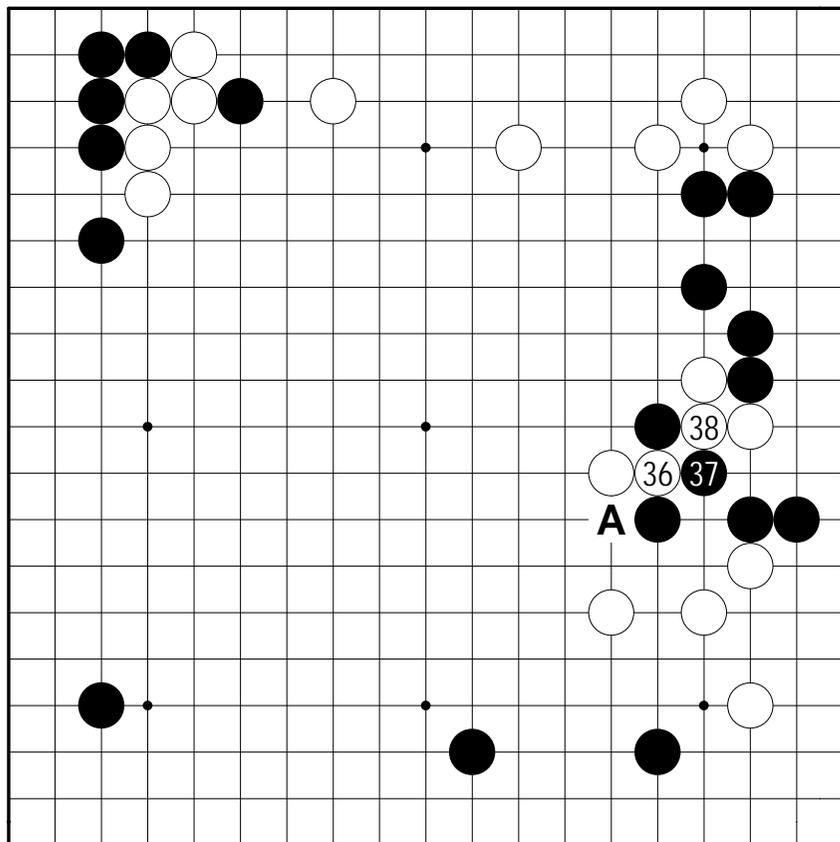
-下轻

林：能够叫黑棋从下边接应，白棋已经揩到油，故白 34 下轻。
次黑若 A 位应，则白 B 挡十分满意。



谱 18 (35-35)

林：全部照应则吃亏，故黑 35 反拨，观白动静。



谱 19 (36-38)

—强手

林：白 38 如于 A 位挡则坚实——图 10

白 38 粘时，黑棋若下——图 11

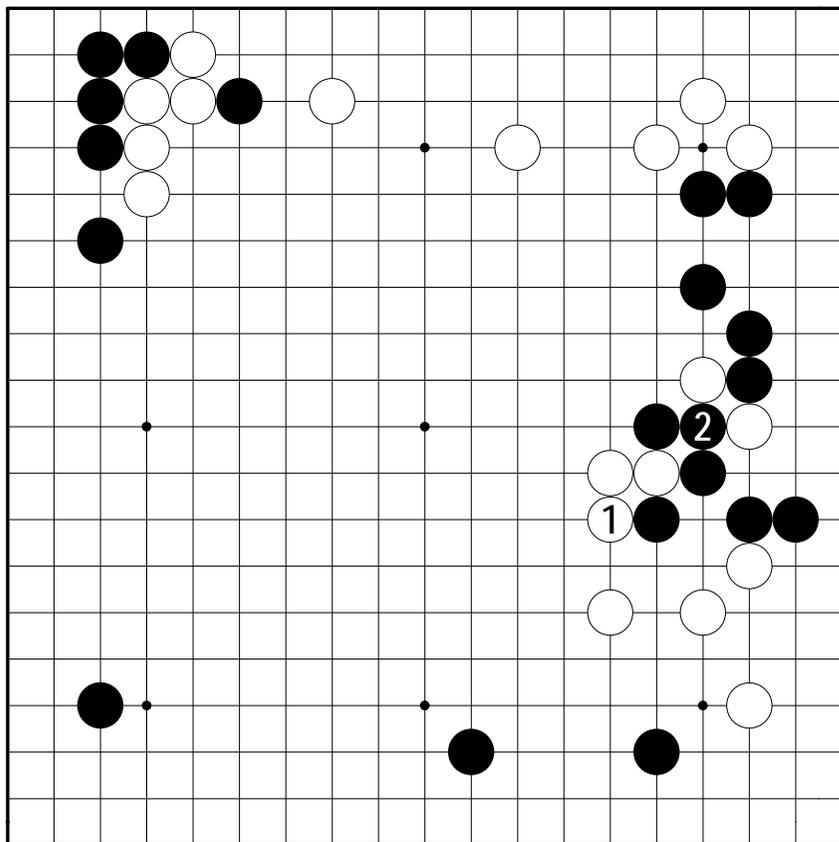


图 10 (1-2)

林：白 38 于本图 1 位挡则坚实，如此黑 2 粘。

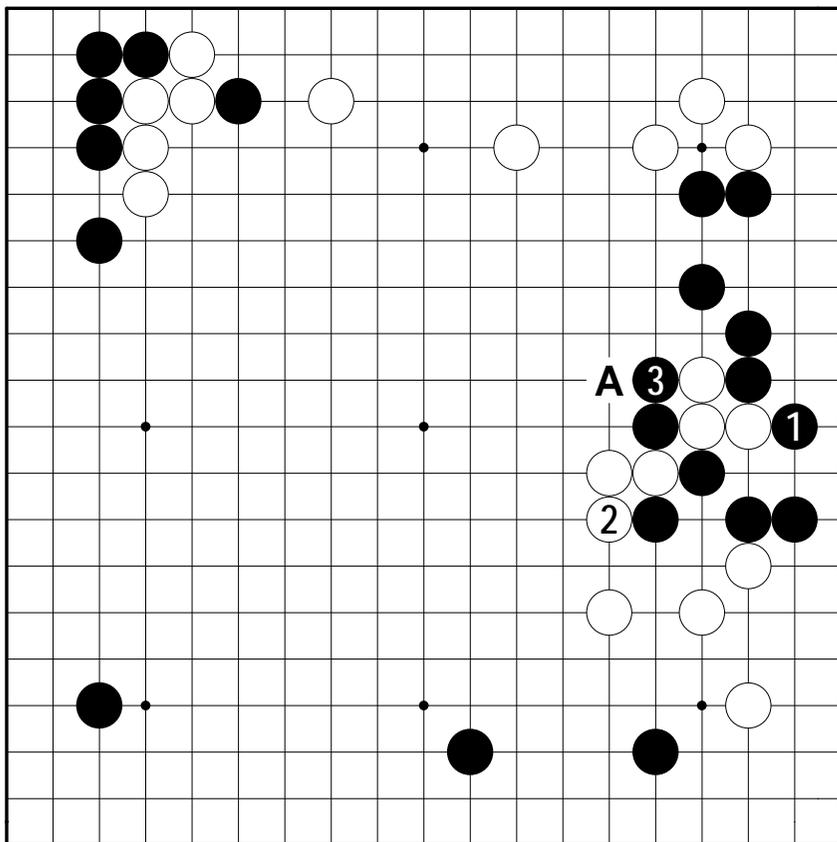
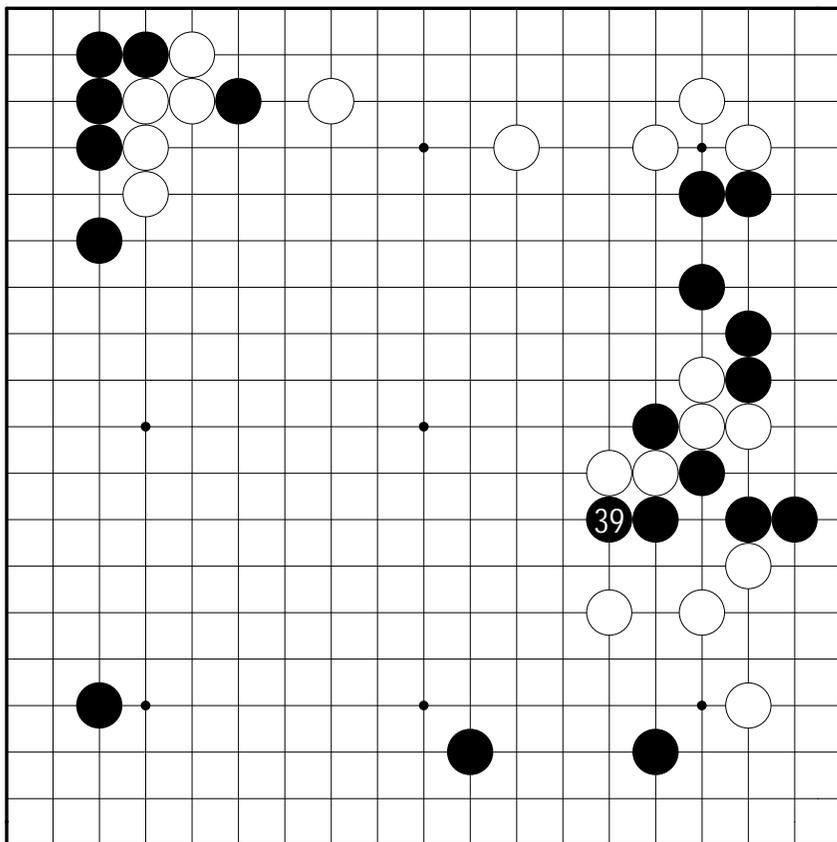


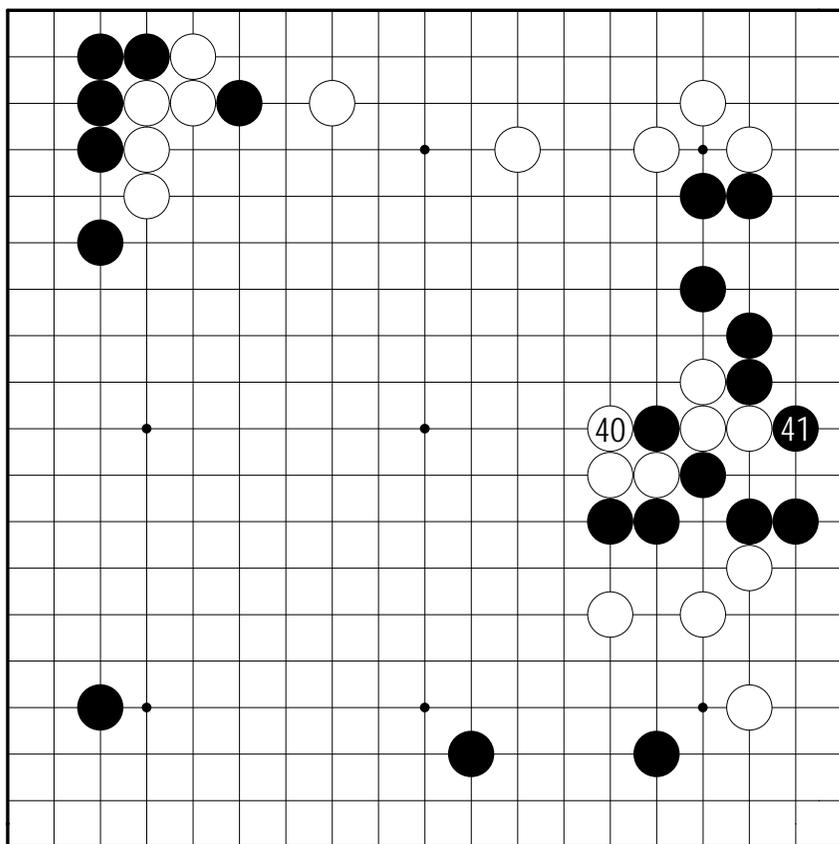
图 11 (1-3)

林：黑若 1 则白 2 挡，黑 3 接应。白棋这个下法要比图 10 生动（白 A 的权利有利）



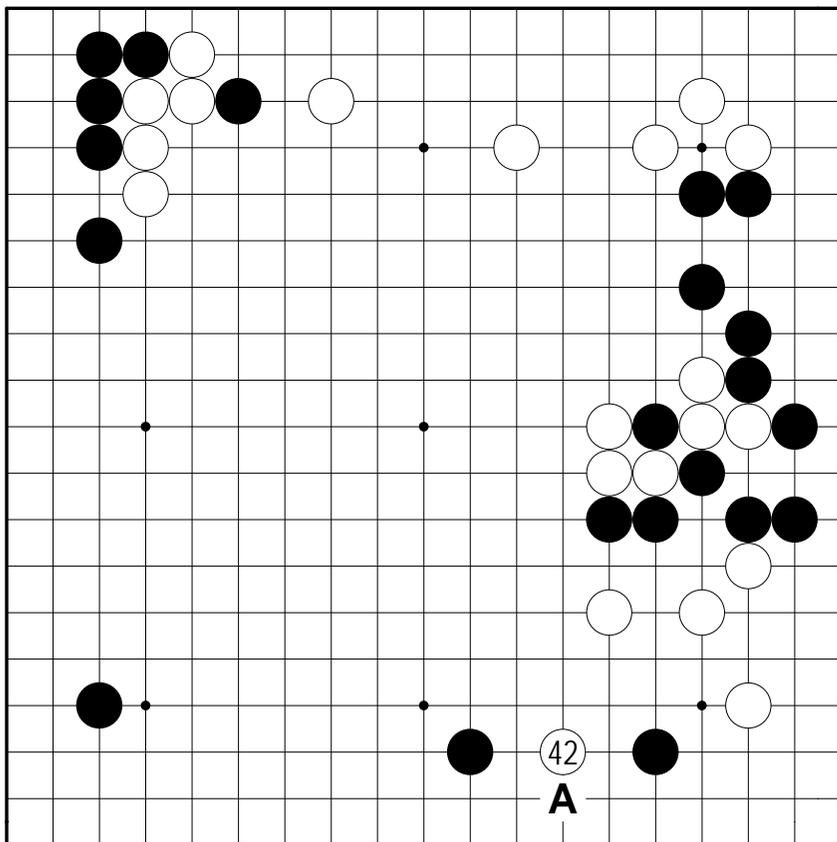
谱 20 (39-39)

。林：黑 39 压出为气魄。



谱 21 (40-41)

林：至黑 41 告一段落，但大致上黑阵地扁掉，故白方便宜。
后面的问题在于白 40 这一块棋是否会变成负担。



谱 22 (42-42)

林：白 42 打入，黑若于 A 位碰的话——图 12

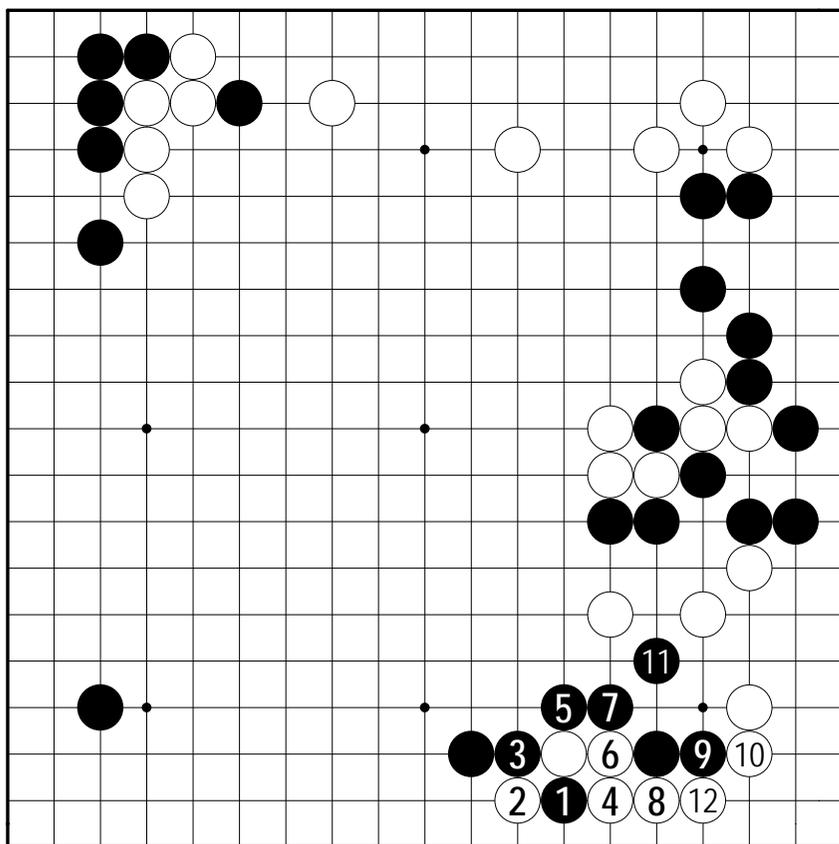
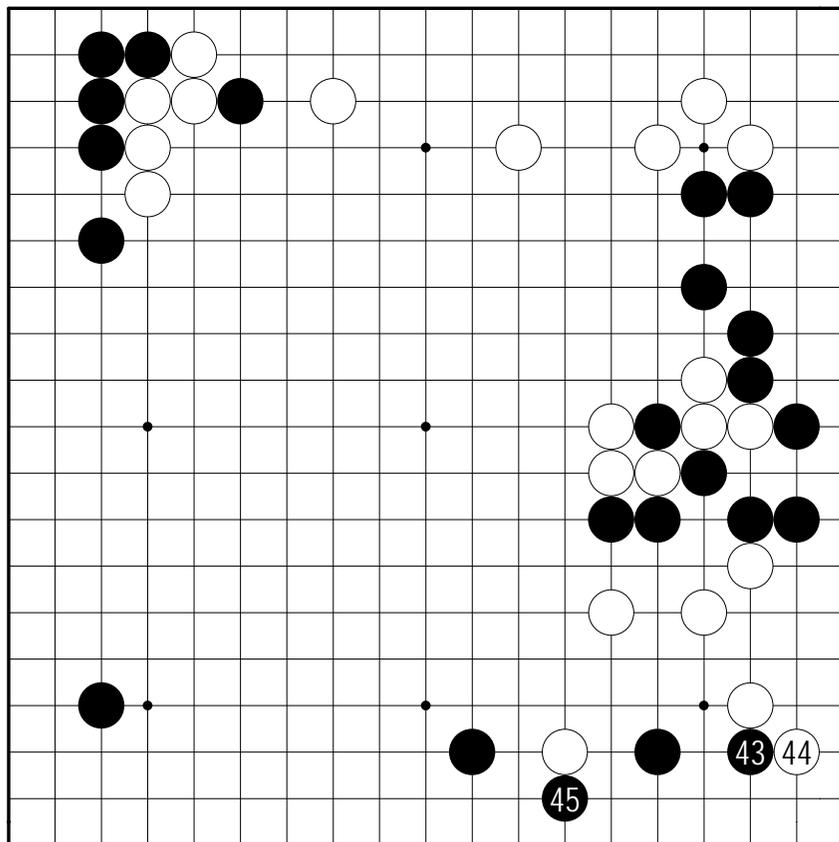


图 12 (1-12)

林：黑若立即 1 位碰，则白 2 至 12 捞到实利。



谱 23 (43-45)

林：黑 43 碰与白 44 交换后再于 45 碰，这次——图 13、图 14

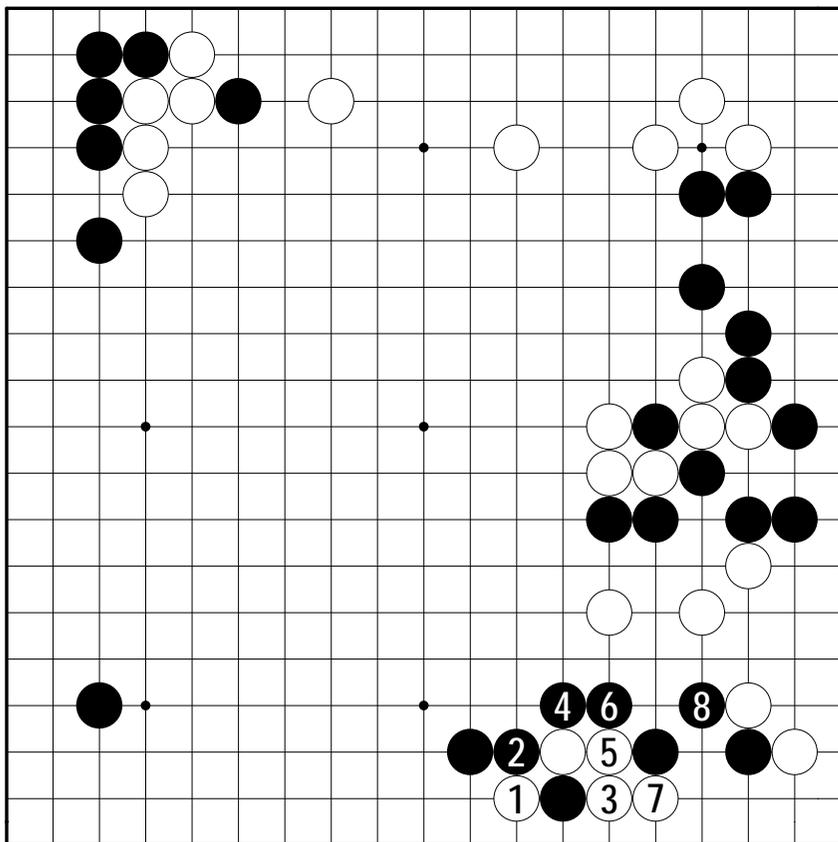


图 13 (1-8)

林：白 1 照图 12 扳下，这次接应至黑 8 止，黑好。

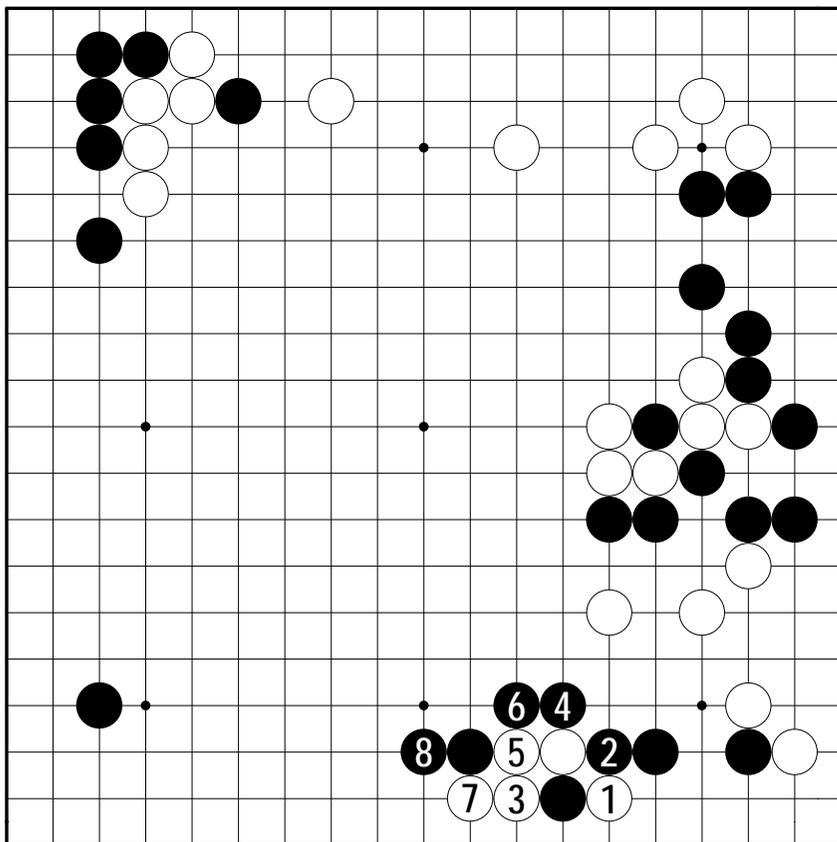


图 14 (1-8)

林：白 1 从这边扳出的话，以下进行至黑 8——

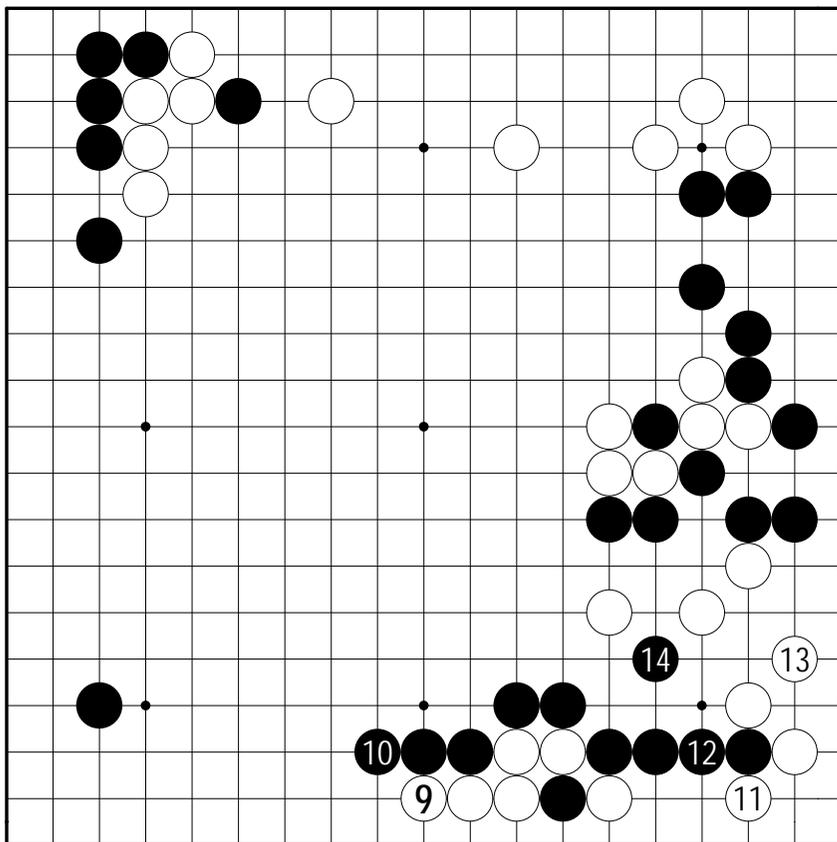
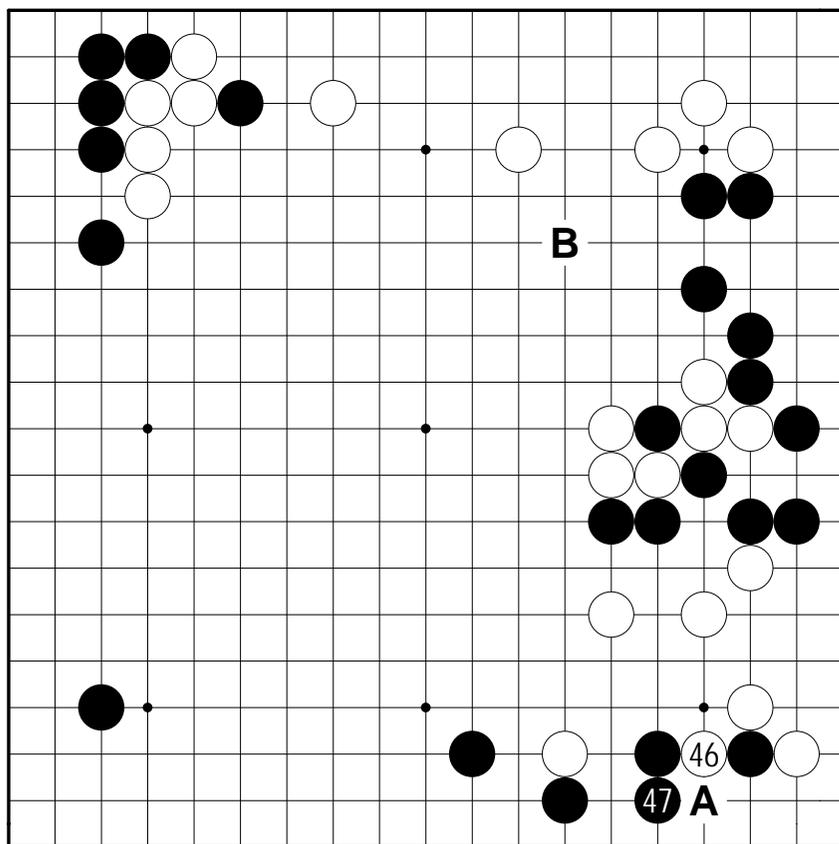


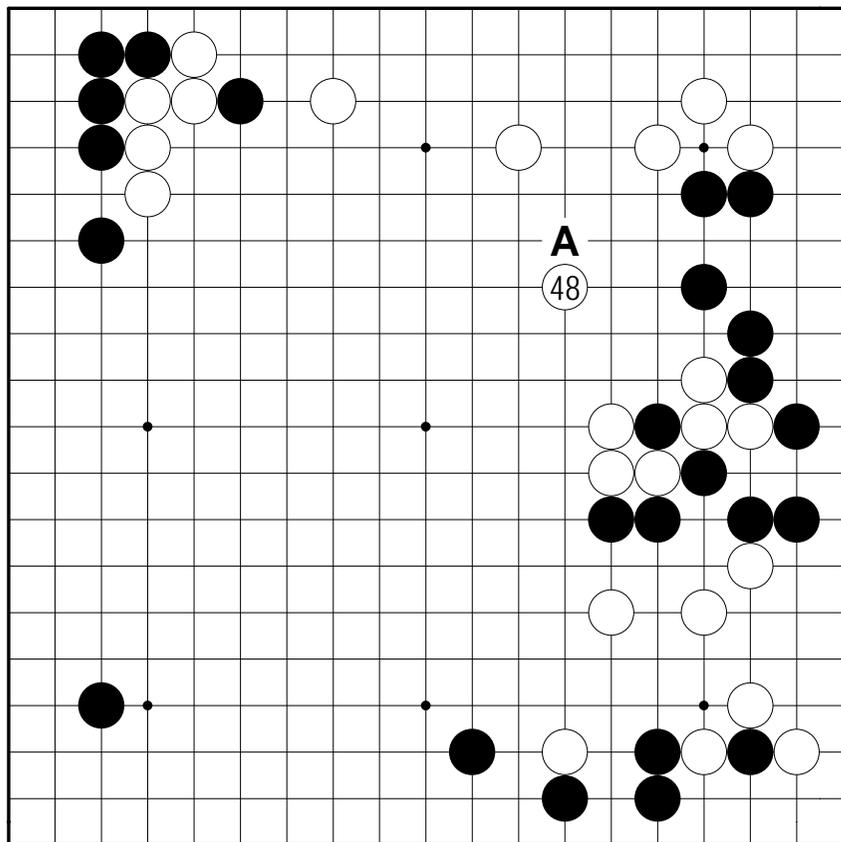
图 14 续 (9-14)

林：白 9 以下进行至黑 14 止。也可以考虑这样下，但黑厚。



谱 24 (46-47)

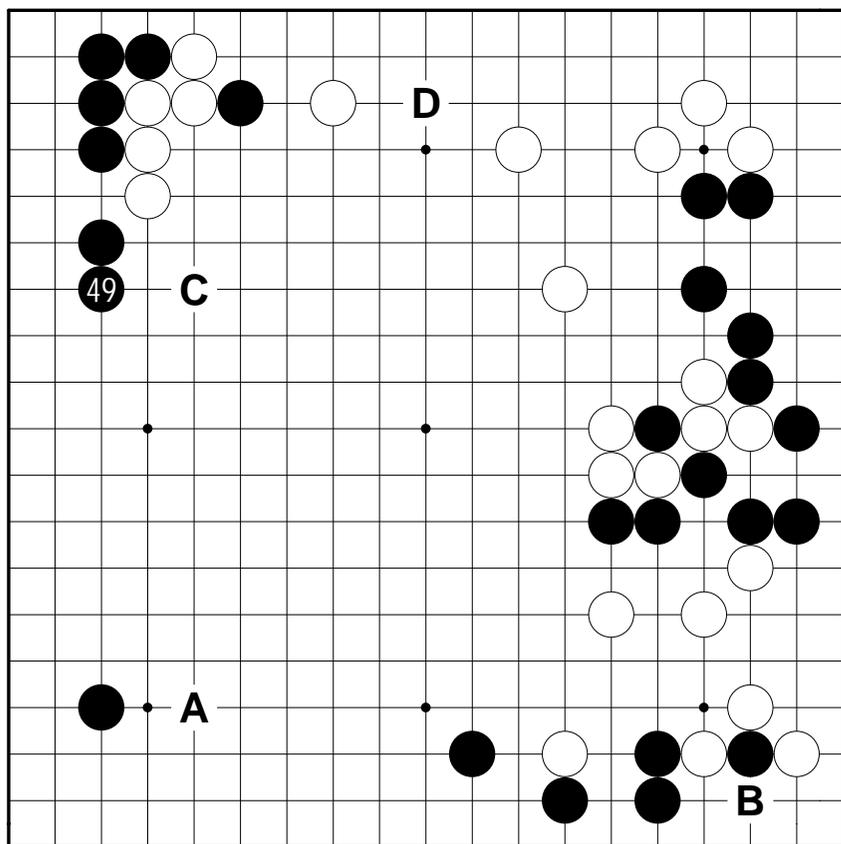
林：白 48 于 A 位挡是非常大之着。但是，白棋马上于 A 位挡的话，黑棋会从 B 位远攻白子吧。



谱 25 (48-48)

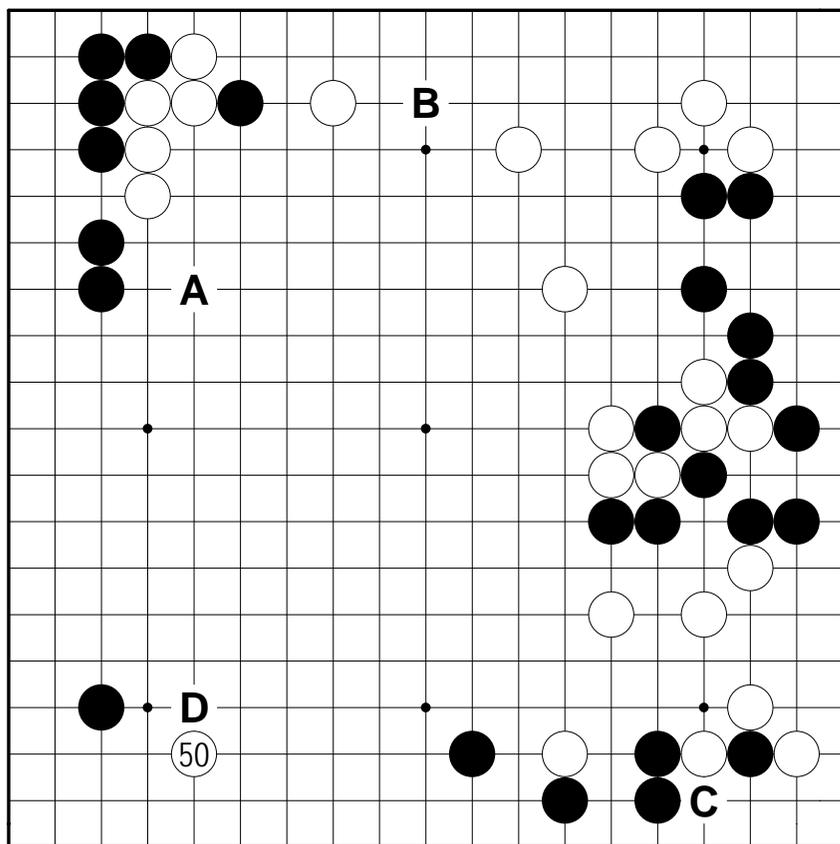
-绝好点

林：我认为白 48 是大势上的要点，故选择这一点。避免被黑棋下在 A 位，使右边一团白子变成“负担”。



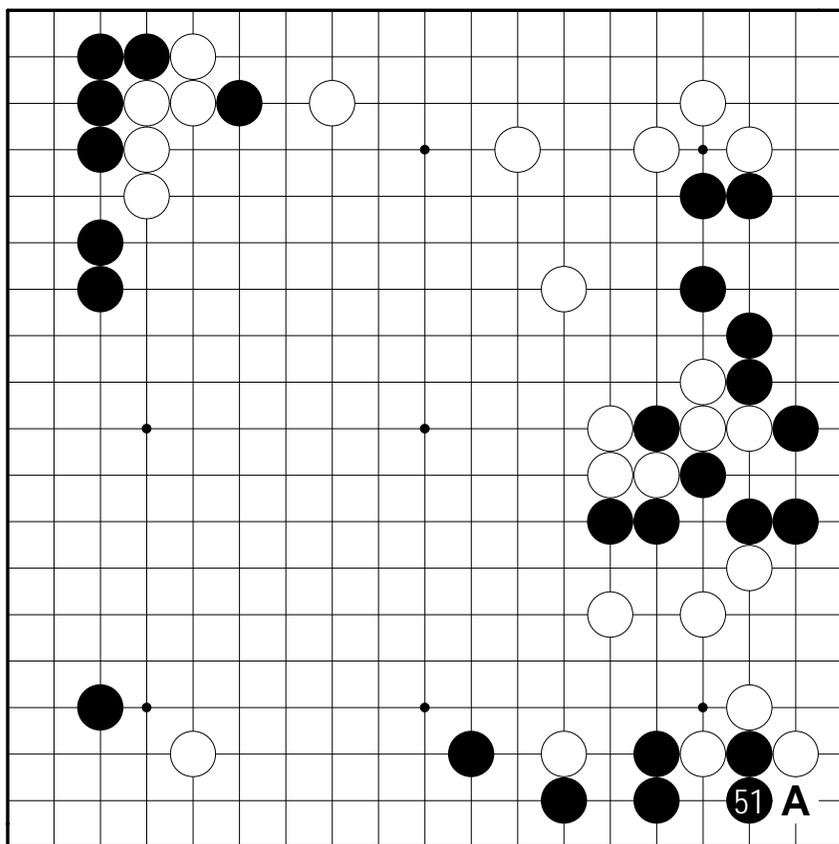
谱 26 (49-49)

林：黑 49 为踏实之着。谈到其他大场，另有黑 A 缔角、黑 B 立等等大棋。黑 49 意在窥白动向。白 50 即便下在 C 位，上边也不能说是确定地，黑有 D 位直接丢进去的手段。



谱 27 (50-50)

林：故感觉上白若 A 则中了黑计（害怕黑 B）。我在想白 50 是否要于 C 位挡，如此当然变成黑 D 缩角的棋。如何选择呢？



谱 28 (51-51)

二、中盘篇

林：白 52 如下 A 位——图 15

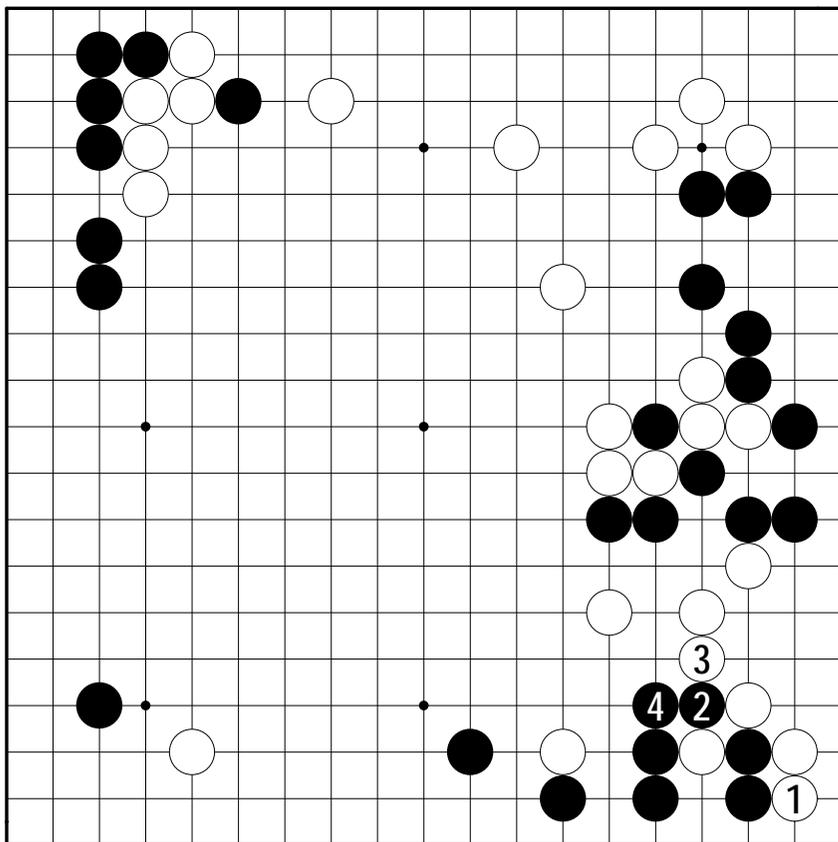
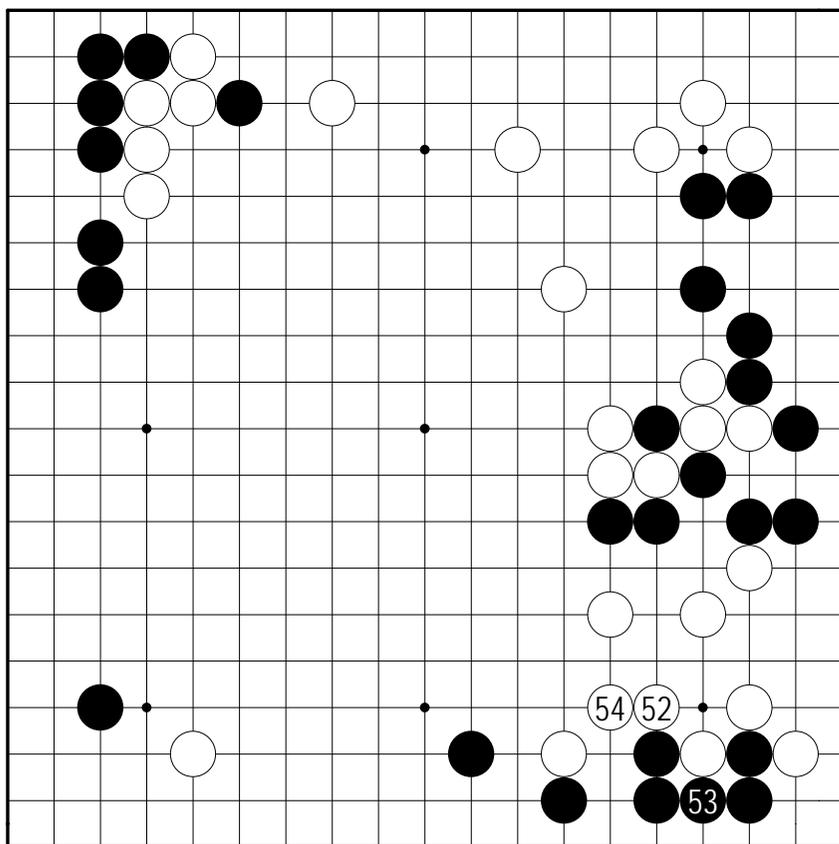


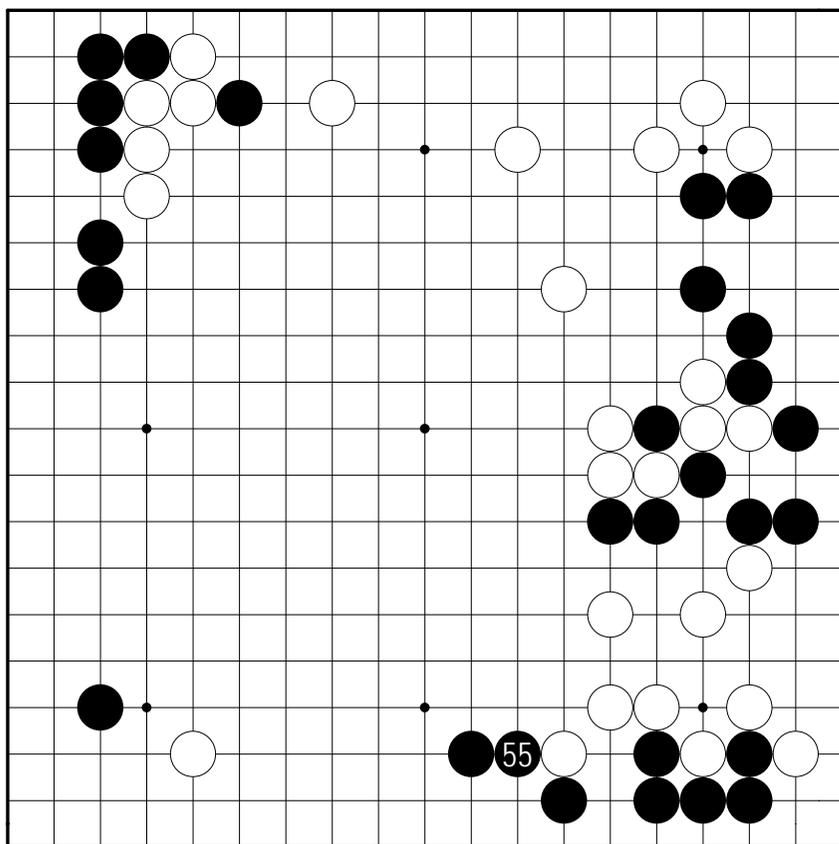
图 15 (1-4)

林：白 52 如下本图白 1 的话，被黑 2、4 一来，白棋尚未活尽，故难过。



谱 29 (52-54)

胜本：白 52 扳、黑 53 时，白 54 长为形。无论如何，白棋不想在这里落后手，希望抢到先手，而且留下富于眼位的棋形。



谱 30 (55-55)

林：至黑 55 白抢得先手，但此形白尚未完全活净——图 16

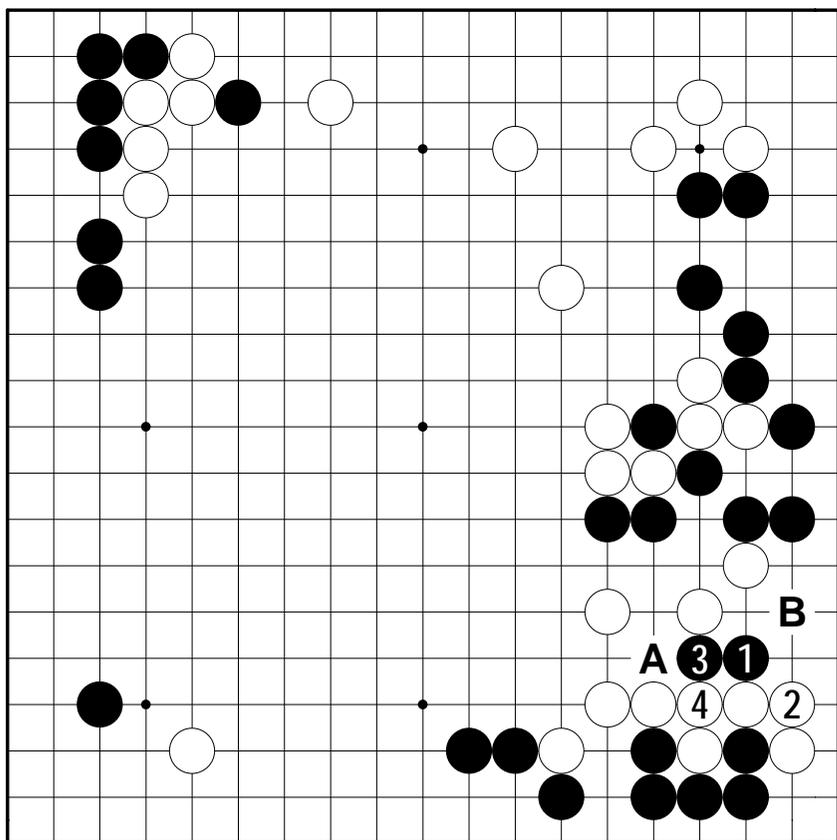
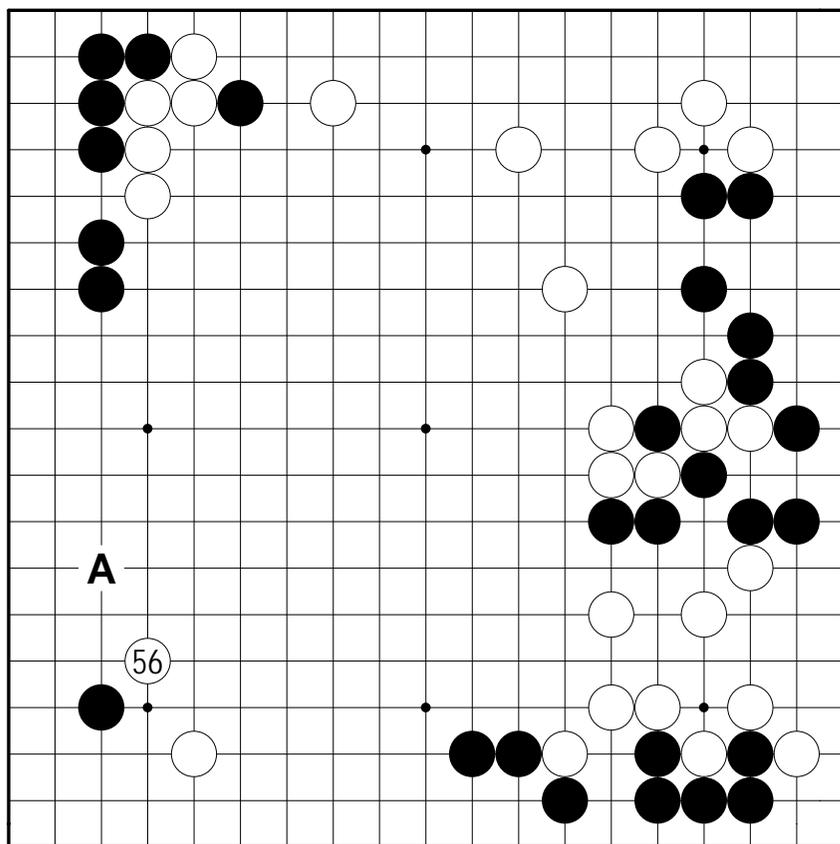


图 16 (1-4)

林：此形白尚未活净。黑有 1 位夹碰的手筋，黑 3、白 4 之后，黑 A 或者 B，白棋总是无法就地做活。



谱 31 (56-56)

林：白 56 不是从 A 位方面夹击的棋。图 17 也不能中意——故 56 飞压了。

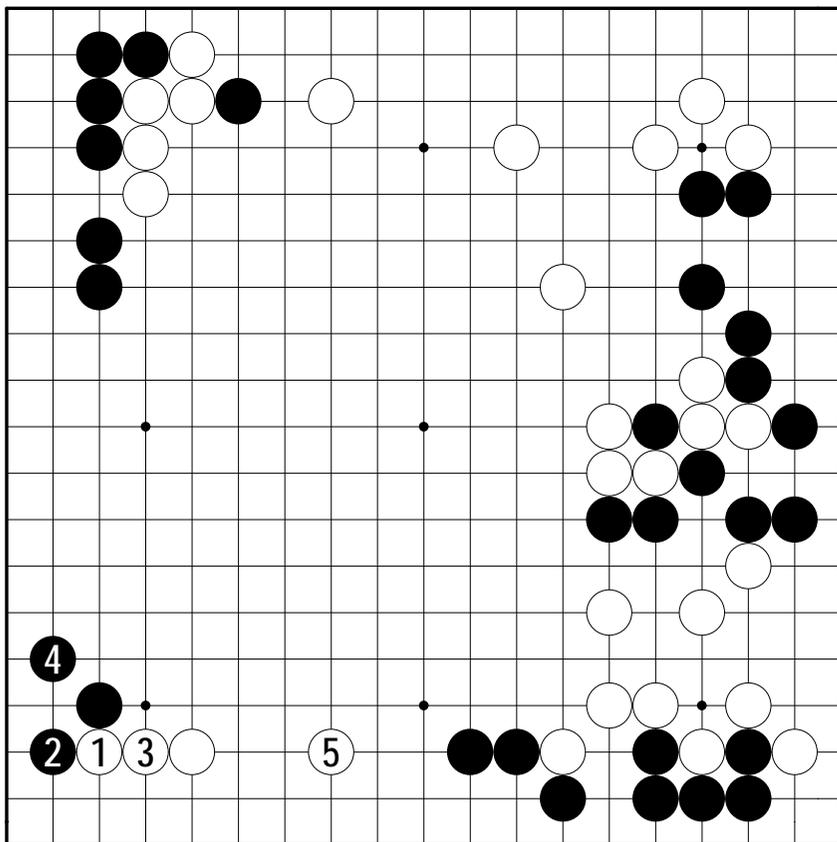
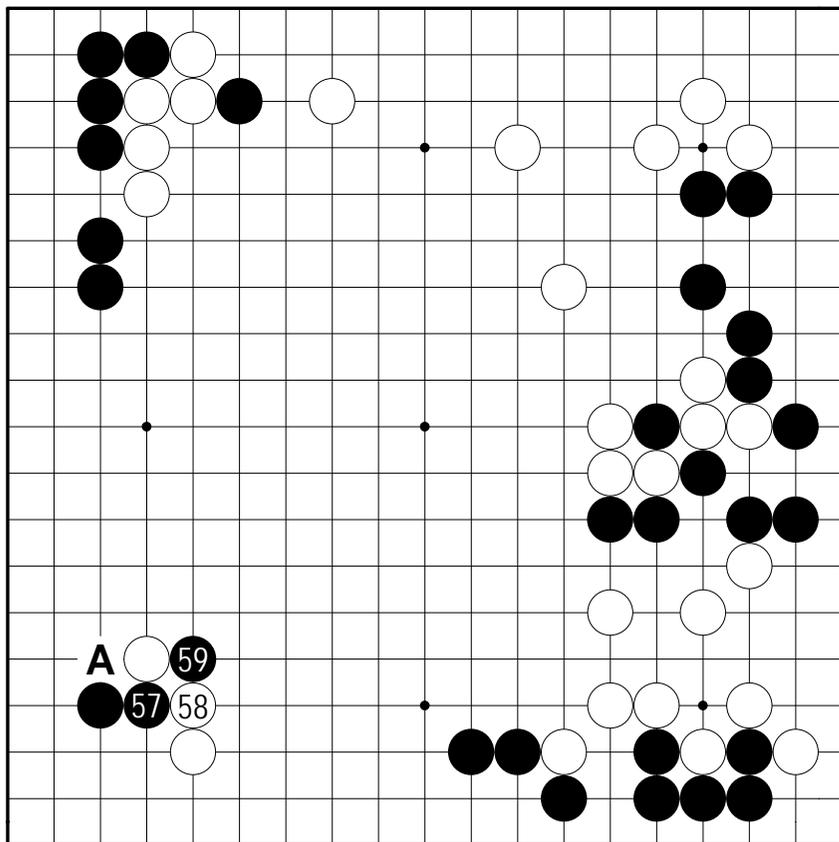


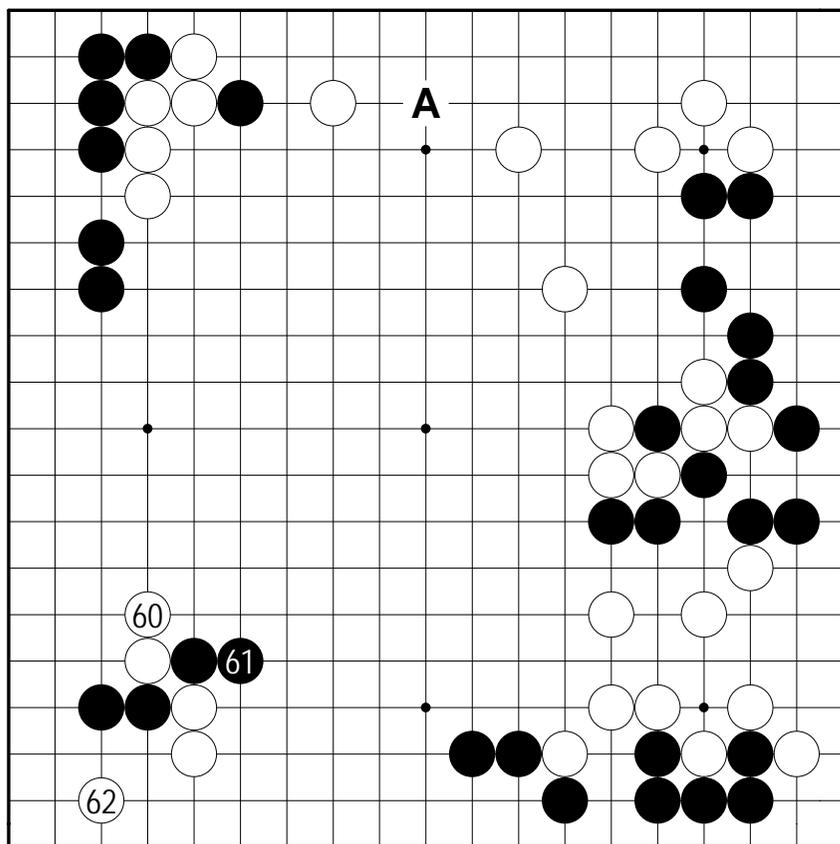
图 17 (1-5)

林：白若 1 至 5 进行则坚实，但白 5 往黑棋坚实的地方开拆，不能中意。



谱 32 (57-59)

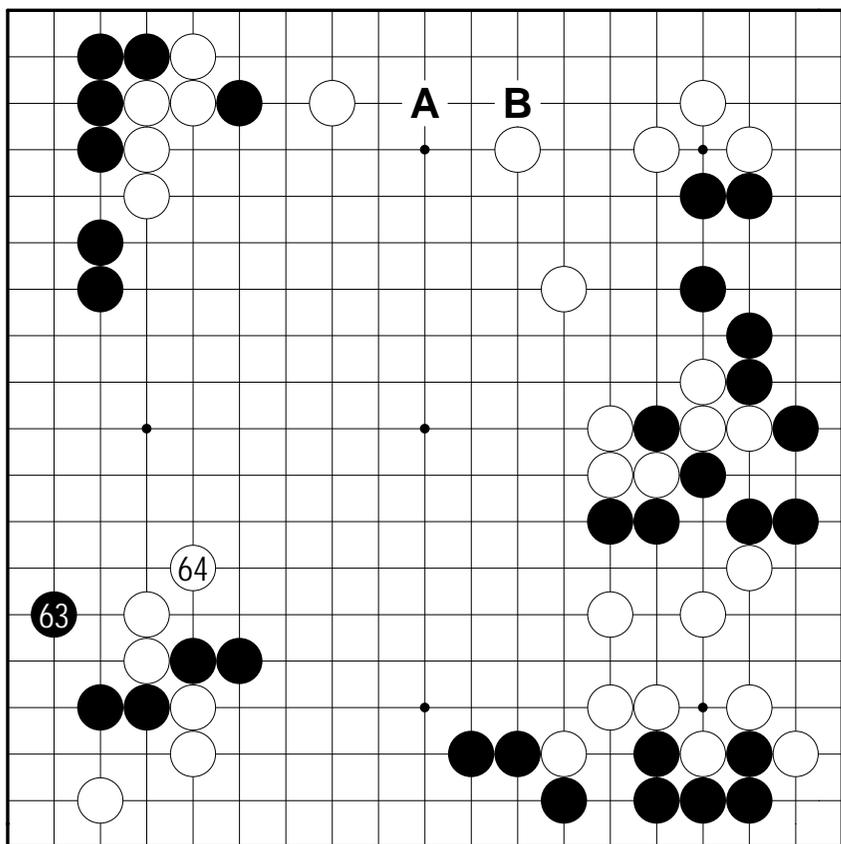
林：黑 57 于 A 位爬，因为上方的黑位置低，故不方便这样下。
 预料黑棋会 57、59 冲断。



谱 33 (60-62)

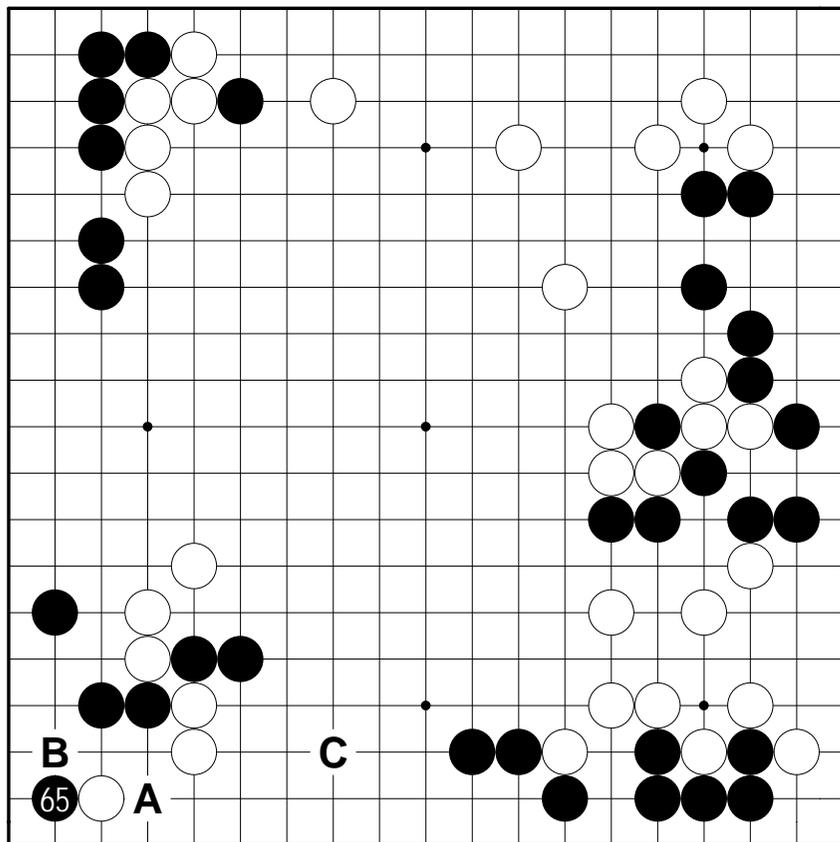
胜本：冲断的话，必定变成十字形。不过，开战之前的形势如何呢？

林：虽然上边有黑 A 的打入，不能说全部是地，但白方的地意外的多。



谱 34 (63-64)

胜本：编者所见，黑地右边约 10 目，左上约 12 目，右下约 10 目左右。上边白地尚未确定，不知道有多少，但假定算黑 A、白 B，白棋左右也都有地。算 30 目不算过份吧。如果再加上贴目，是否为白棋有望的局面呢？



谱 35 (65-65)

胜本：左下的战斗至黑 65 止，照定石进行。白 66，普通下法是白 A、黑 B、白 C 吧。

林：图 18——（图 19）——

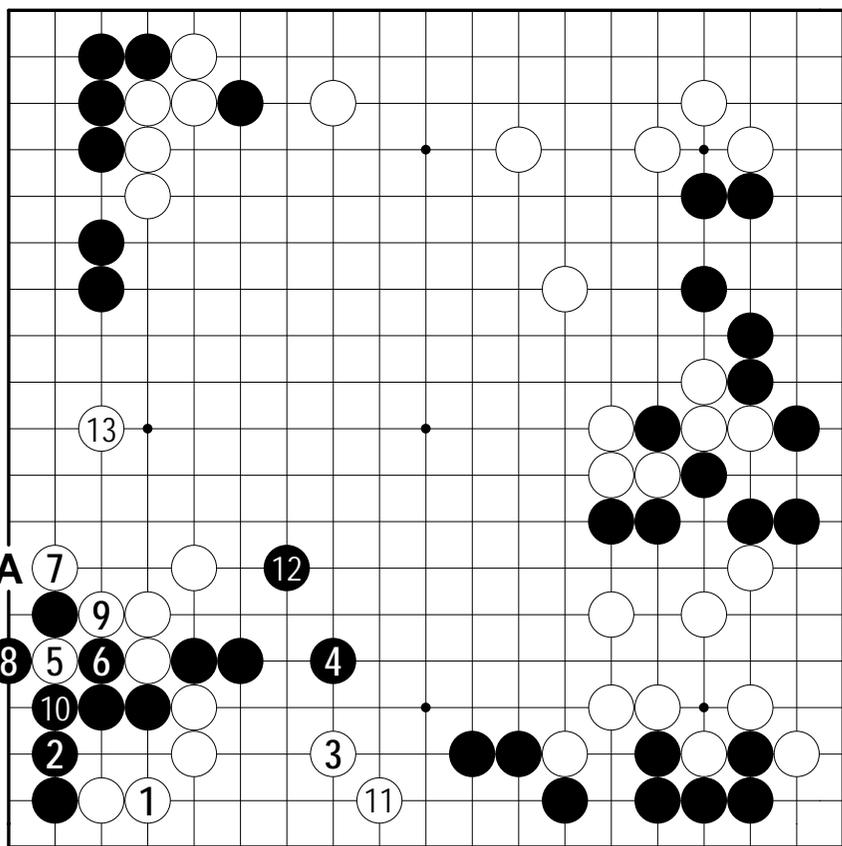


图 18 (1-13)

林：白 1、3 之后，次黑若 4 则白 5、7 为好棋，黑若 10 则白 11 安定下边，黑若 12 则白 13。黑 A 立仍是先手，也有地，这样下白棋优势。

胜本：本图解说中，白 5、7 的手法值得注意——图 19（分支变化）

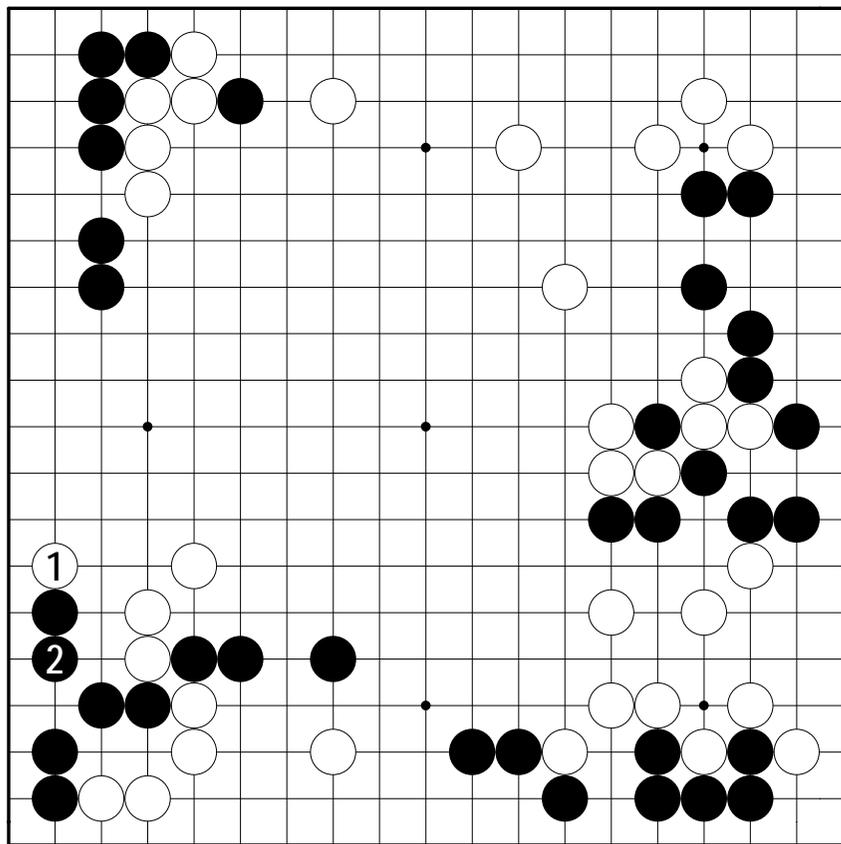
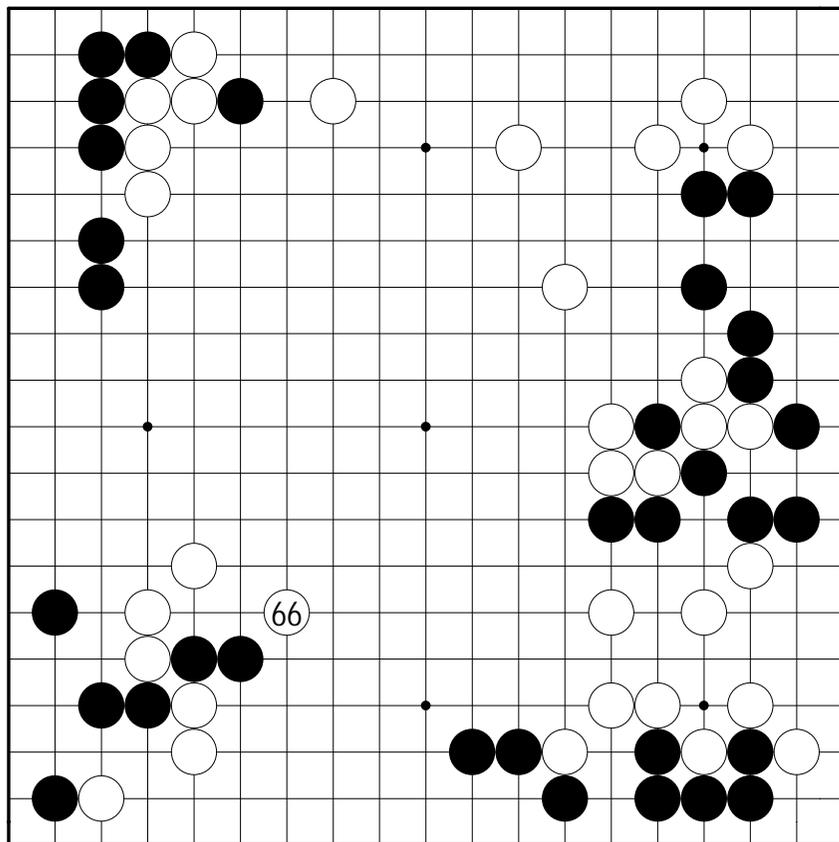


图 19 (1-2)

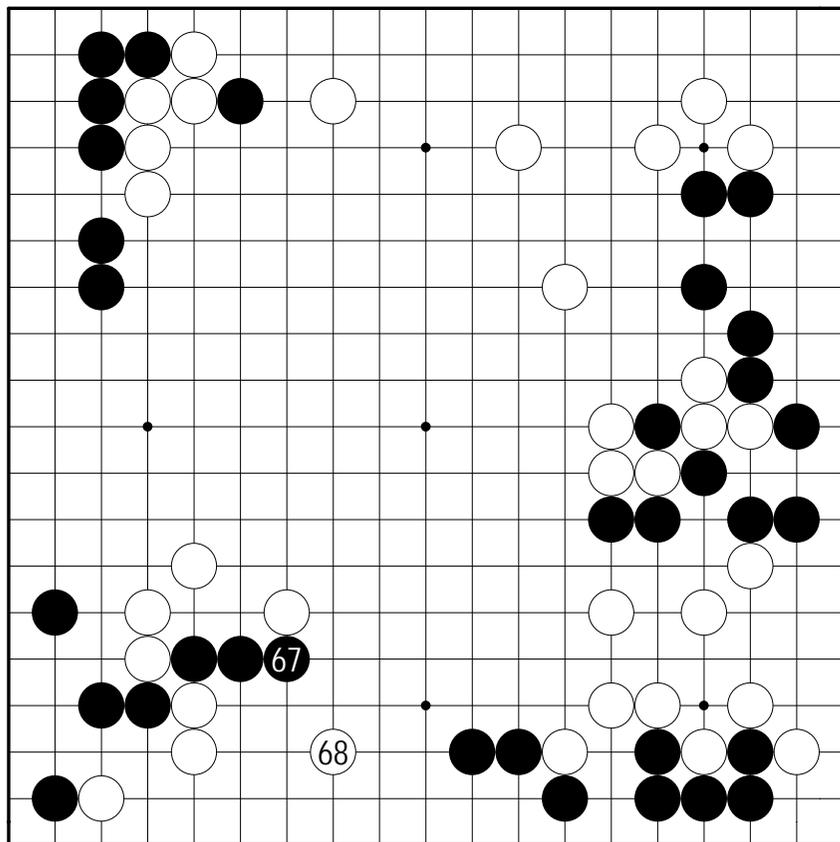
胜本：过去的定石下法是本图白 1 碰黑 2 退，图 18 的下法明显优于本图。“笨笨的双碰”，有时也会变成好棋，我又学了一招。



谱 36 (66-66)

-重点 1：变调

胜本：没有错，白 66 下得有些奇怪。



谱 37 (67-68)

林：白 68 变更了战略。白棋要在 68 位拆的话，照道理不要于白 66 飞压比较好。其实，白 66 飞压的原订计划是一一图 20

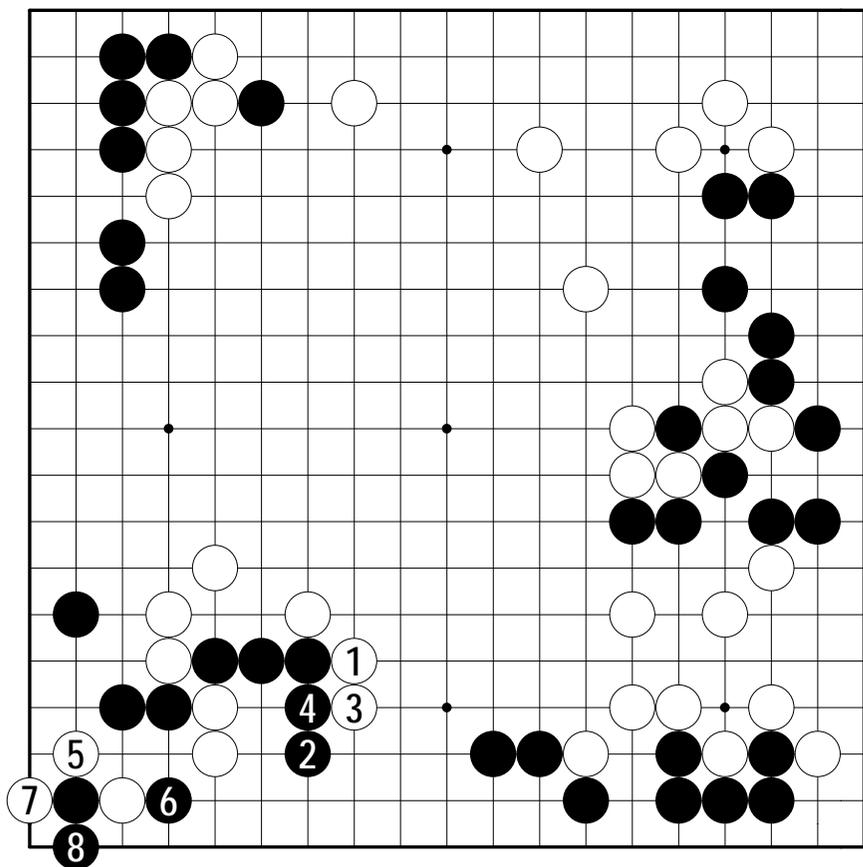


图 20 (1-8)

林：白 1 扳，以下进行至黑 8，接着——

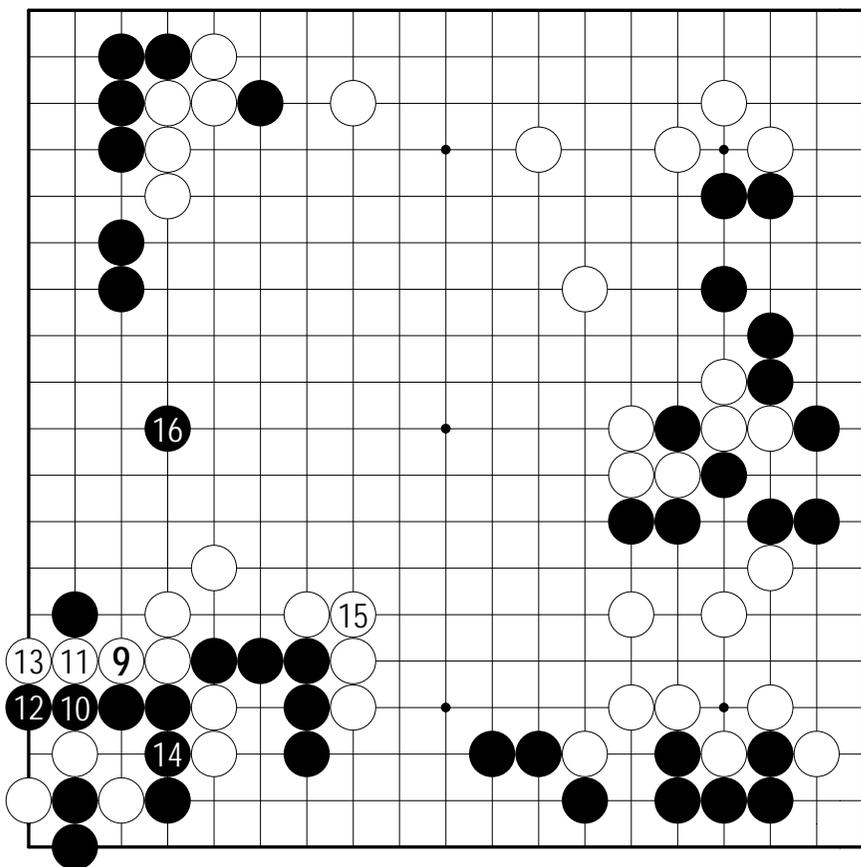
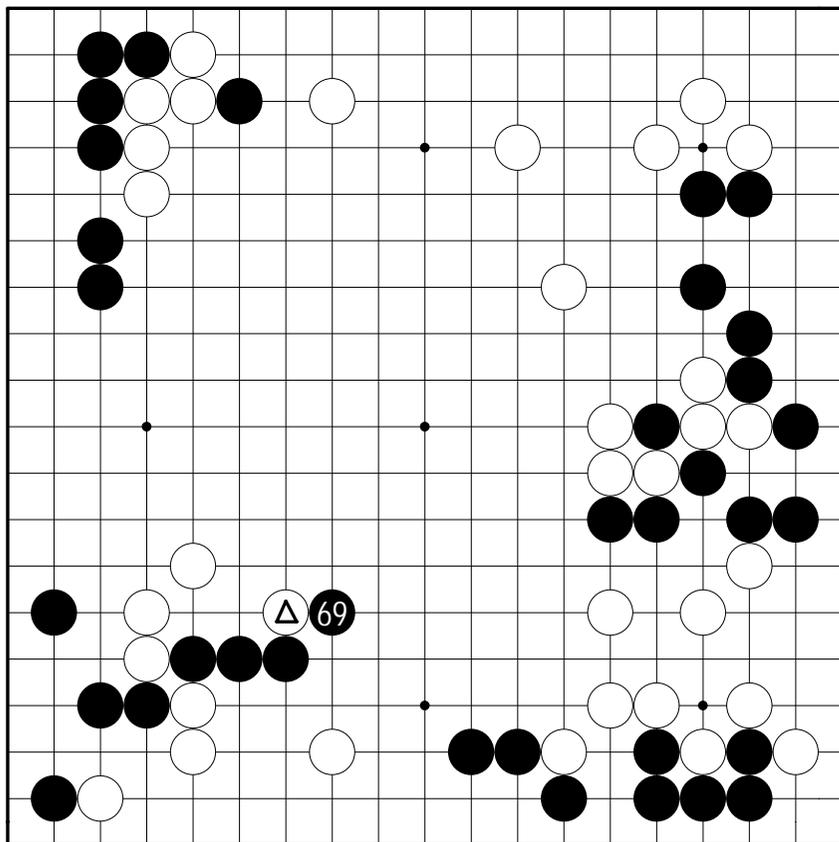


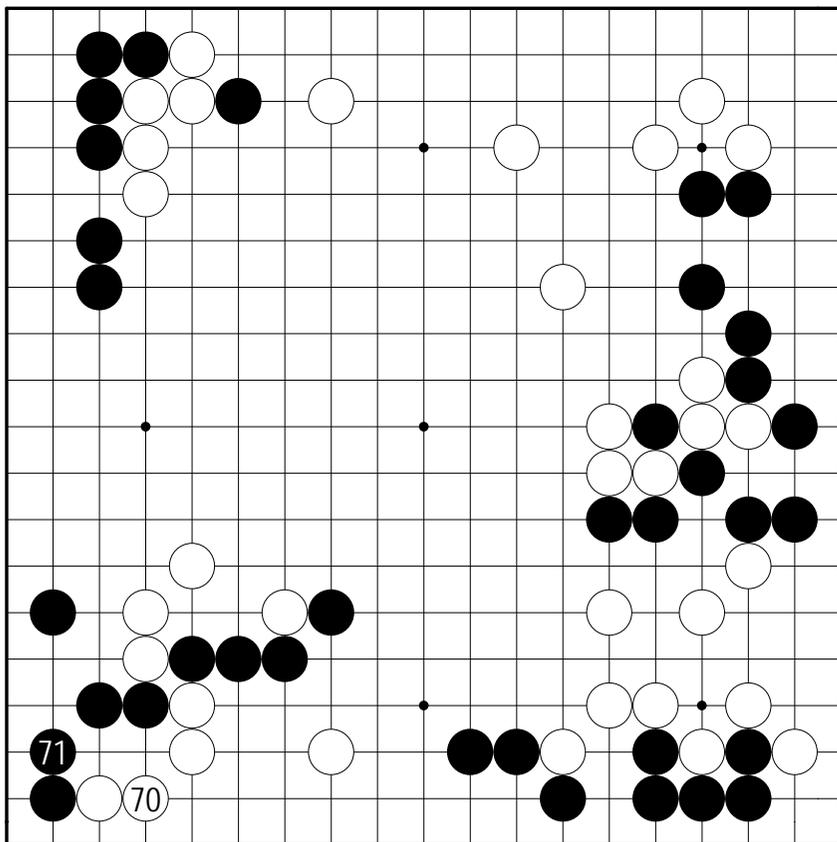
图 20 续 (9-16)

林：白准备 9 至 15 放弃角地。但是，被黑棋下到 16 位，上边白地不好收拾，左下角弃子也不小，故不得不变更原定计划。



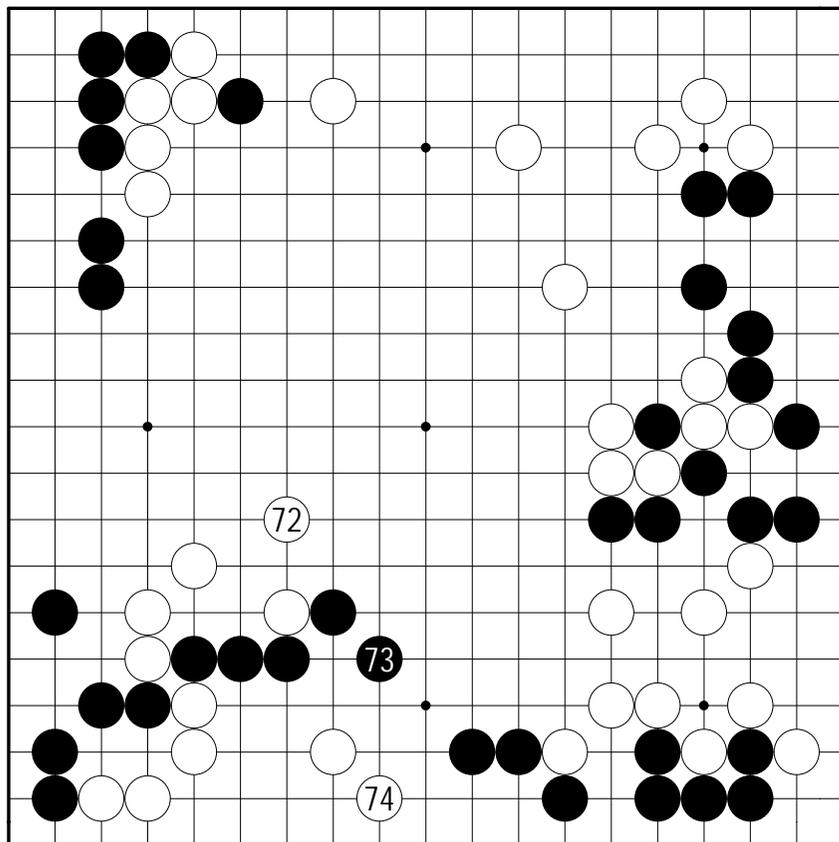
谱 38 (69-69)

林：被黑 69 扳到，白▲（白 66）变成恶手。



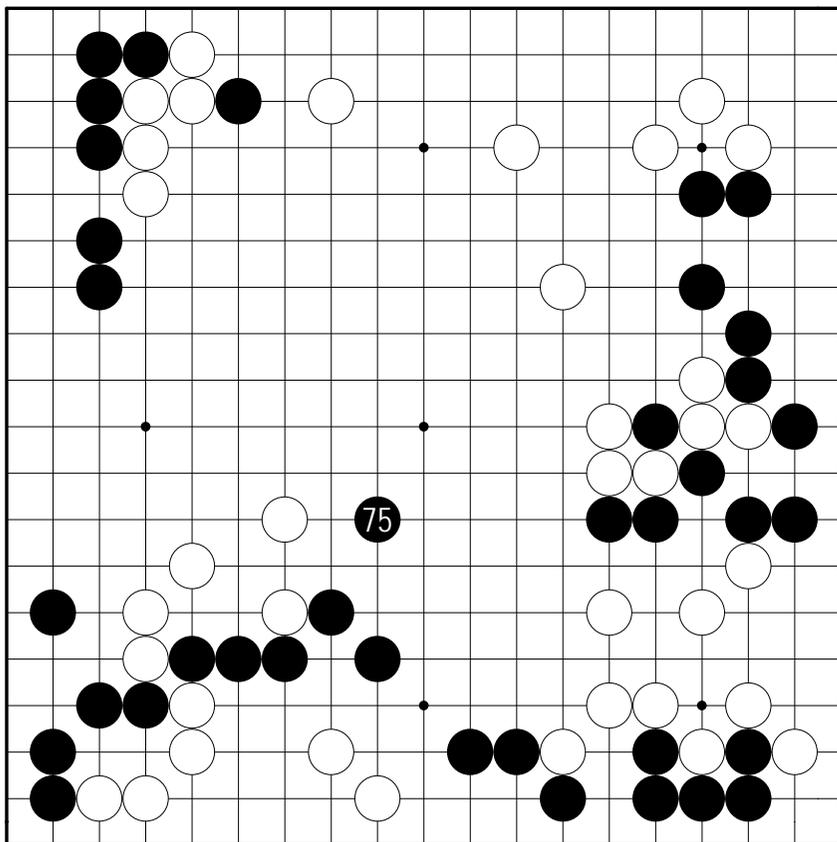
谱 39 (70-71)

胜本：下边白棋也尚未活透。



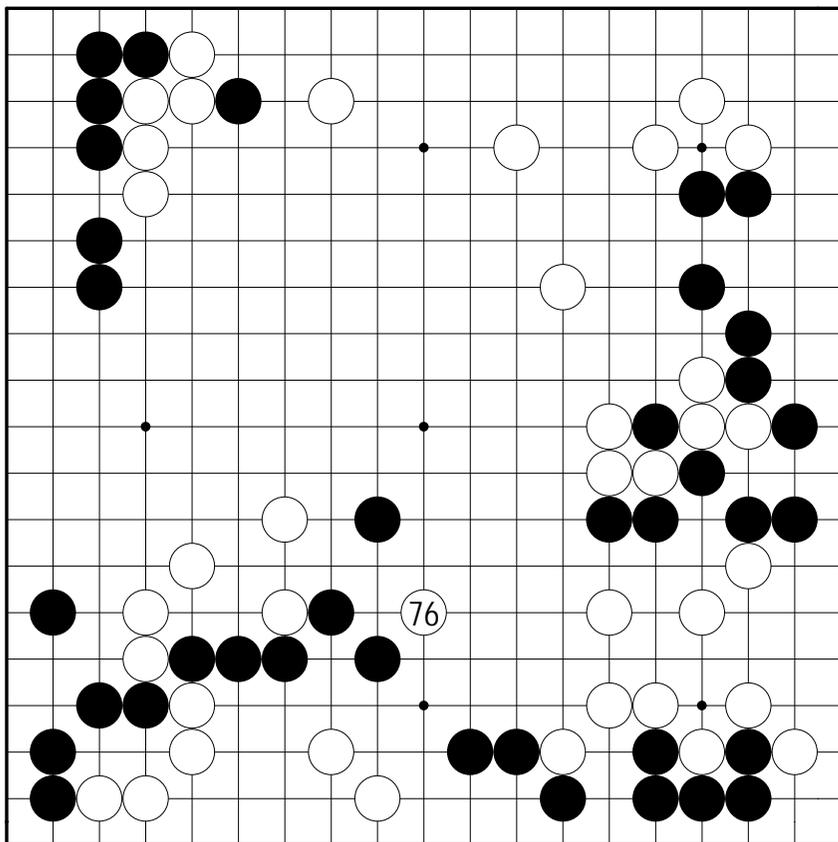
谱 40 (72-74)

胜本：白 72 大致上如此。黑 73 有子，故白 74 去做活。



谱 41 (75-75)

胜本：黑下到 75，监视着左右白子。



谱 42 (76-76)

-也是恶手

林：此时又下出疑问之着，就是白 76，白 76 还是要照一一图 21

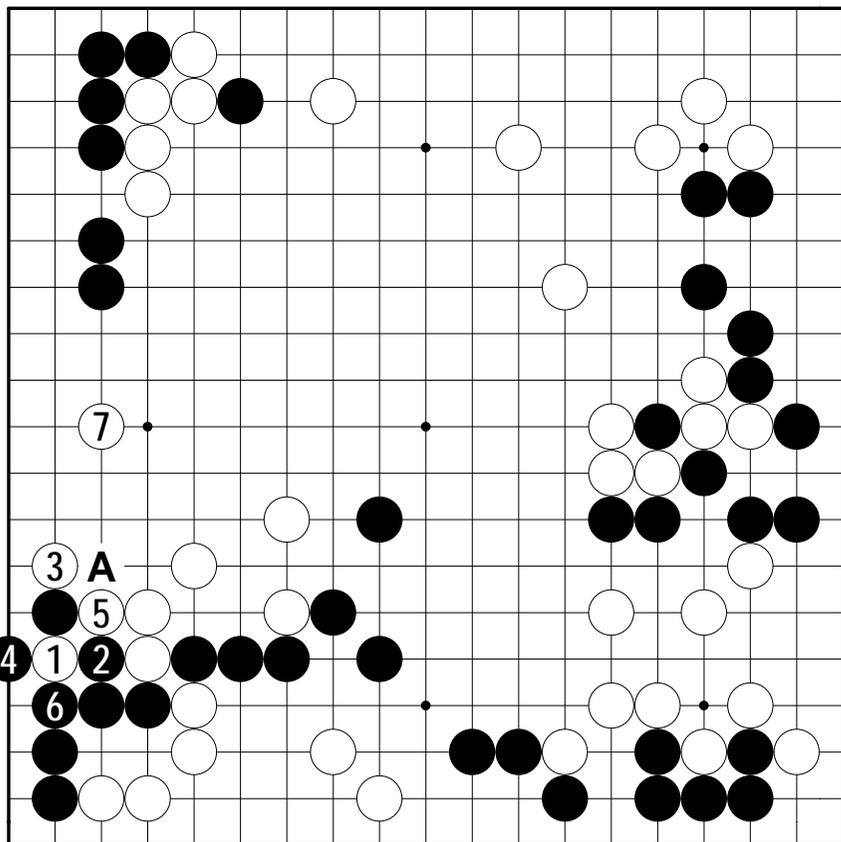
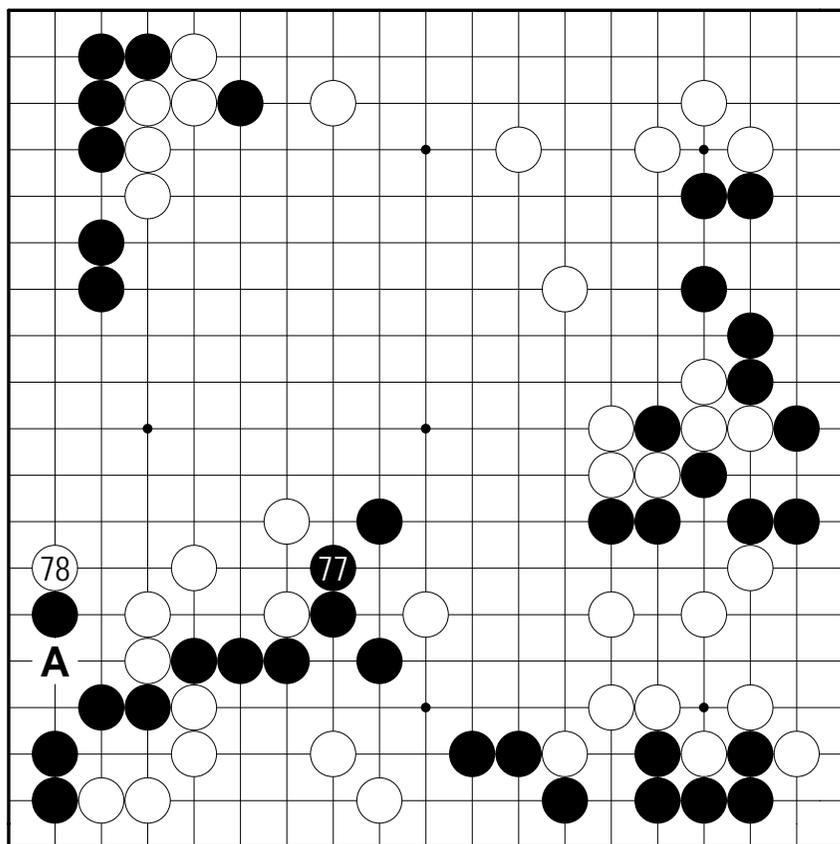


图 21 (1-7)

林：白 76 下 1、3 才对（黑 4 若 5 则白 A，仍然是先手），然后白 7 整形，如此地域上白居优势。



谱 43 (77-78)

胜本：白 78 下白 A 才对。白 A 大概是局后的检讨才发现的。

林：右边白棋的安危——图 22

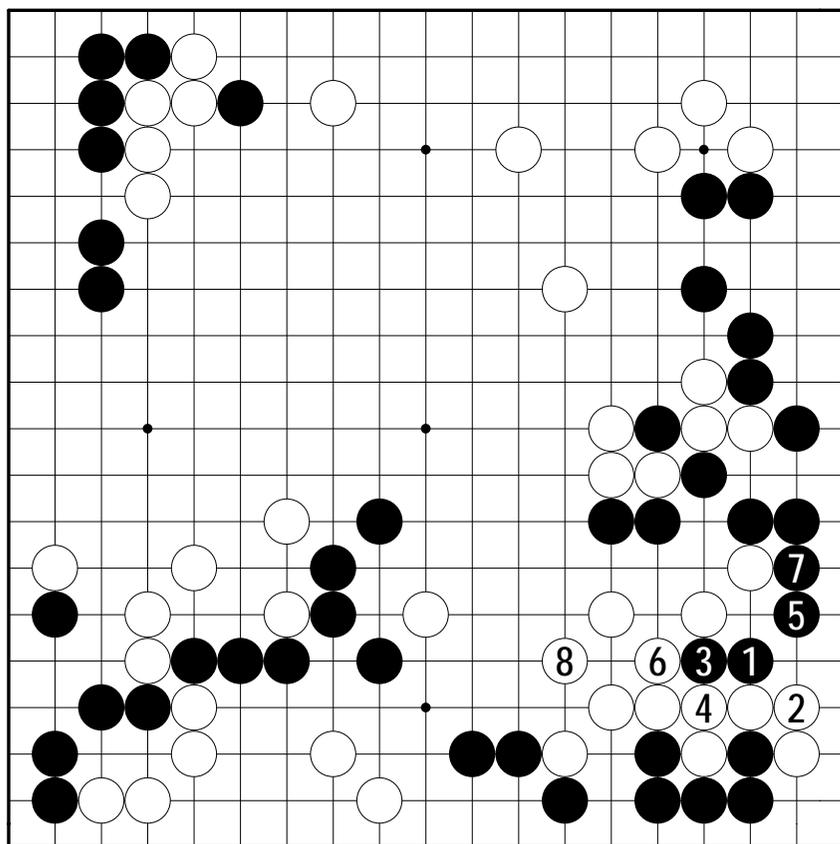
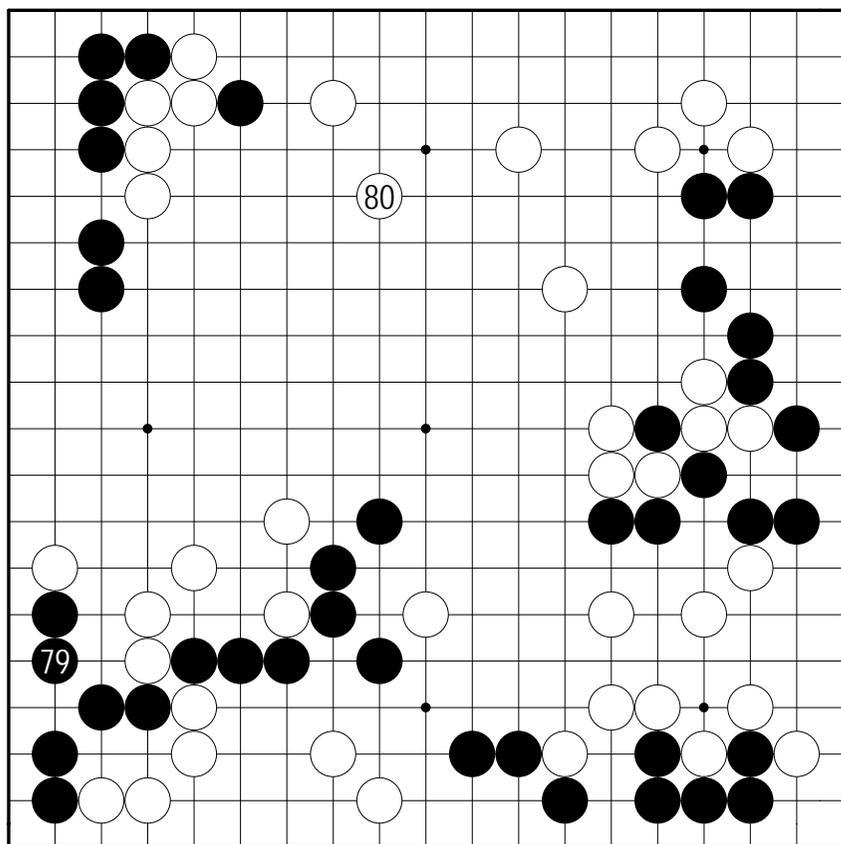


图 22 (1-8)

林：右边白棋，黑若 1、3 则白 4，黑若 5 则白 6、8，一时之间不会有事。除非周围黑子变得厚得不得了，否则不至于死。



谱 44 (79-80)

林：上边白地变得重要，故白 80 围，虽然明知勉强，也只好放任黑棋去攻左边白子。

林：那么，要如何攻击左边白子呢——图 23

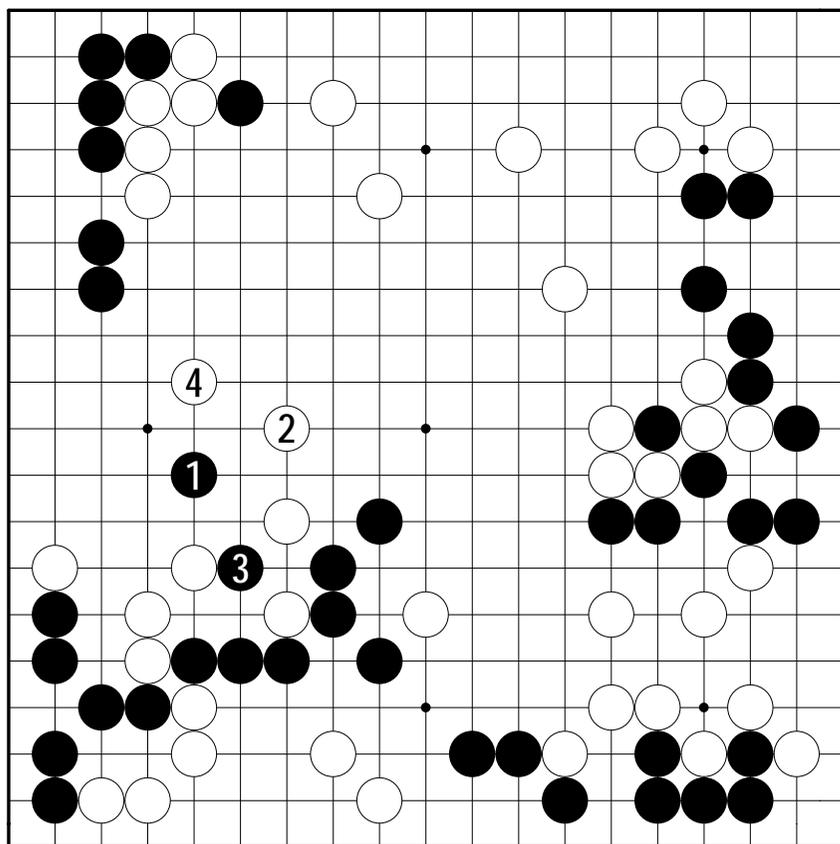
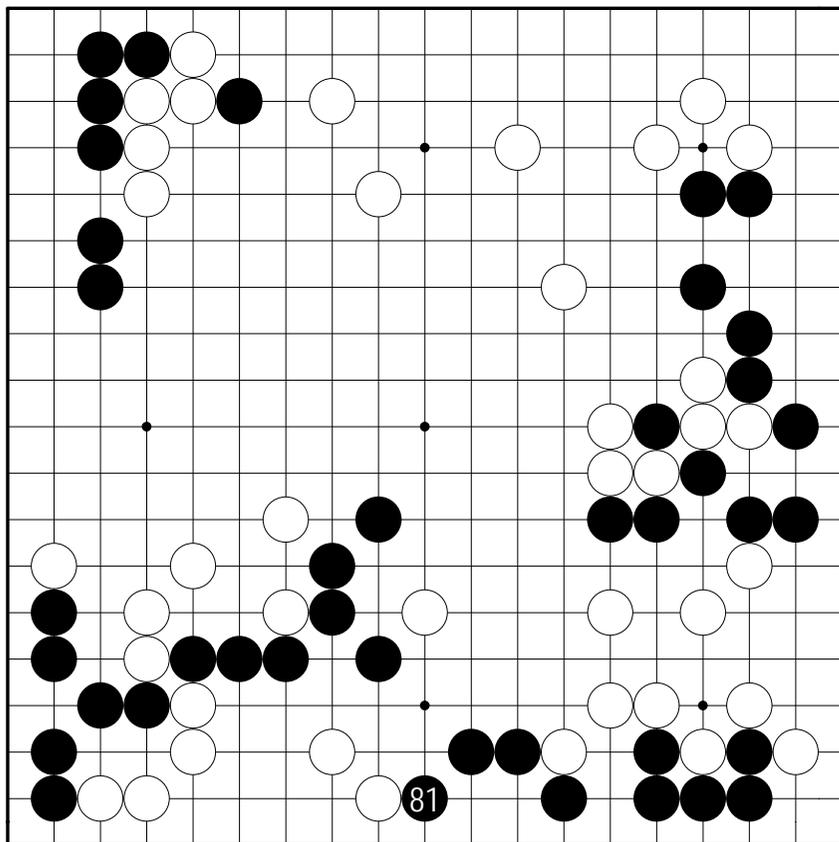


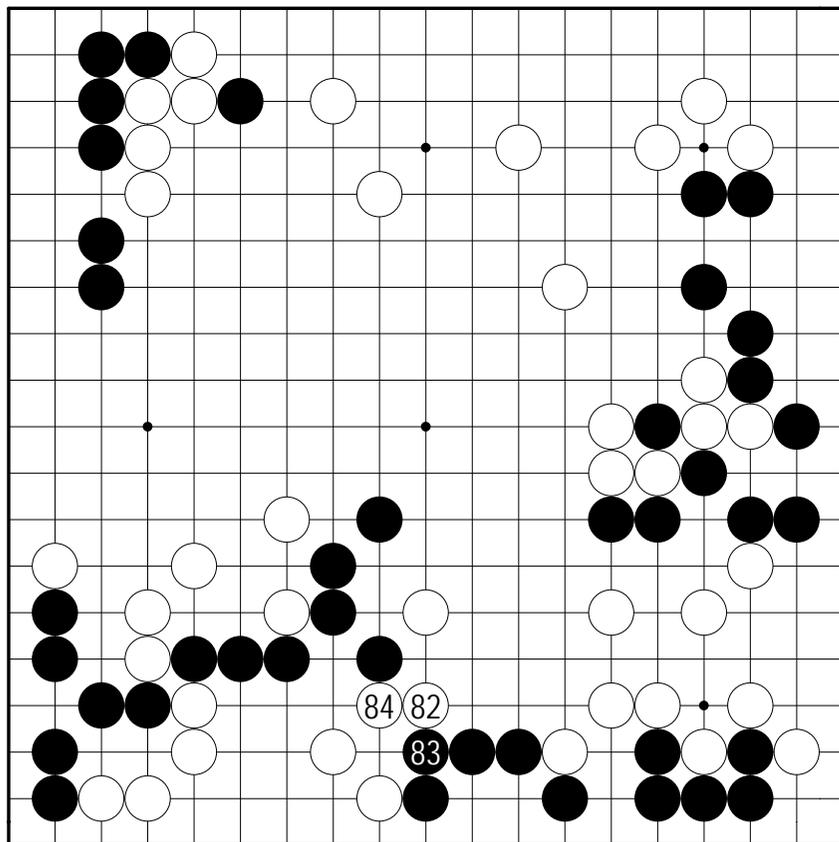
图 23 (1-4)

林：急所大致上是黑 1，白 2 下轻，对黑 3 的切断，白 4 放弃下方之子。白 2、4 有助于围上边的地模样，故就算放弃左边也很合算。



谱 45 (81-81)

胜本：黑 81 为先手利。



谱 46 (82-84)

-重点 2: 败着?

林: 白 84 接近败着, 正确下法是一一 图 24 白 84 单官连结, 完全没有意思。

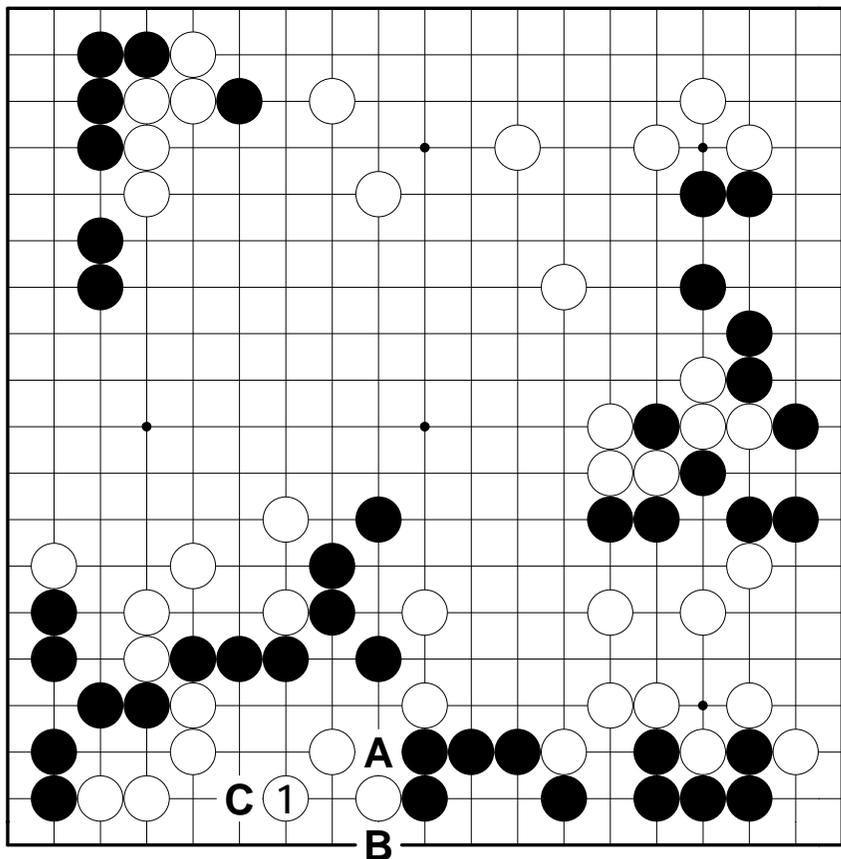
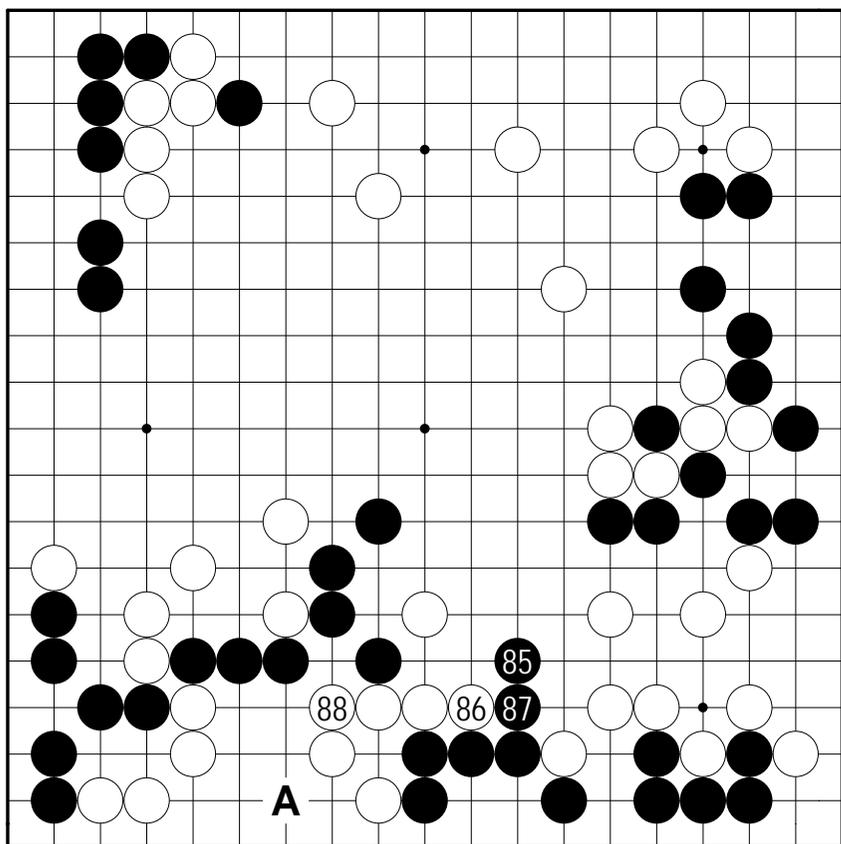


图 24 (1-1)

林：此际白棋应该于 1 位明白做活。白下到 1，则黑 A 已不是先手（次黑若 B 则白 C）。

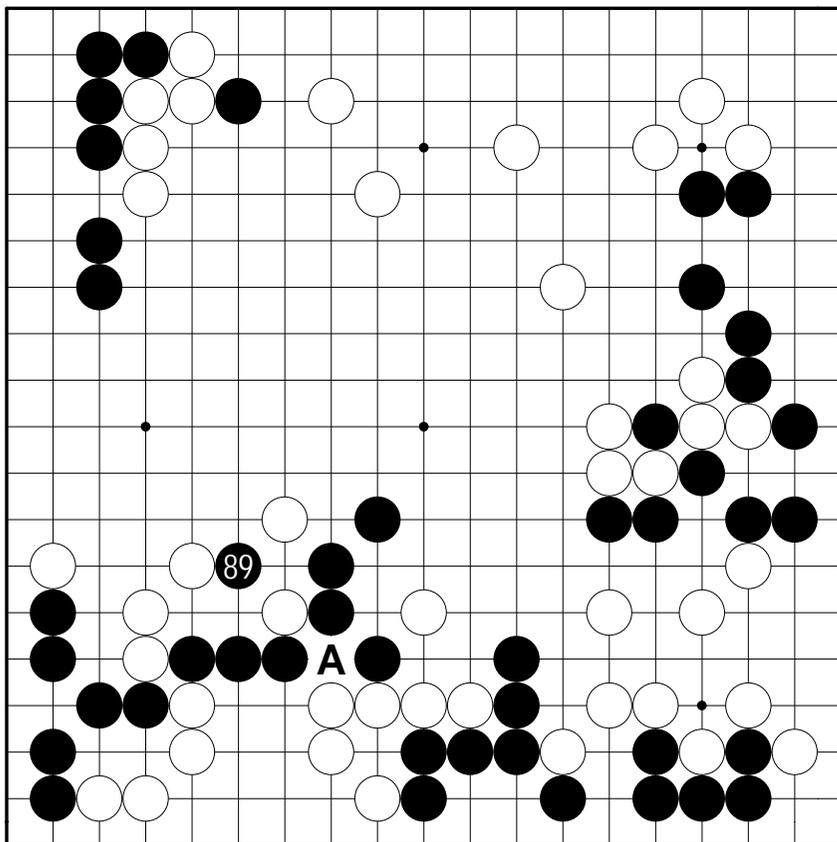


谱 47 (85-88)

-这也不好

林：白 88 也有疑问，当然应该用白 A 做活。

胜本：右方白棋尚未活干净，现在多了黑 85、87，更抹上一层不安的阴影。



谱 48 (89-89)

林：白棋大致上要靠 A 的挤而做活，黑 A 若有黑子的话——图 25

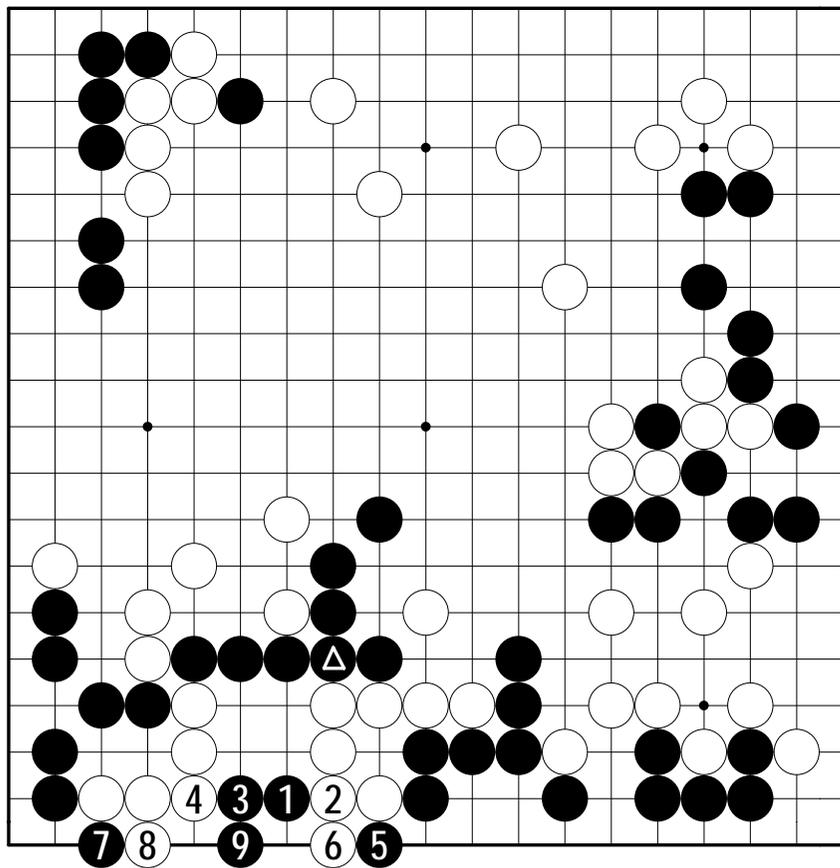
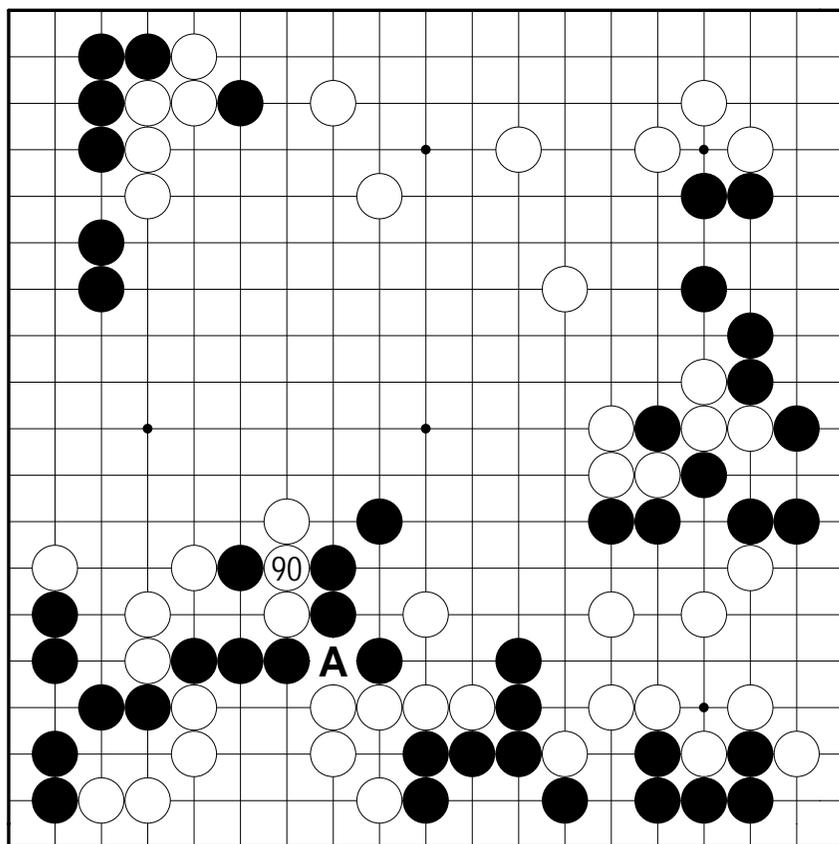


图 25 (1-9)

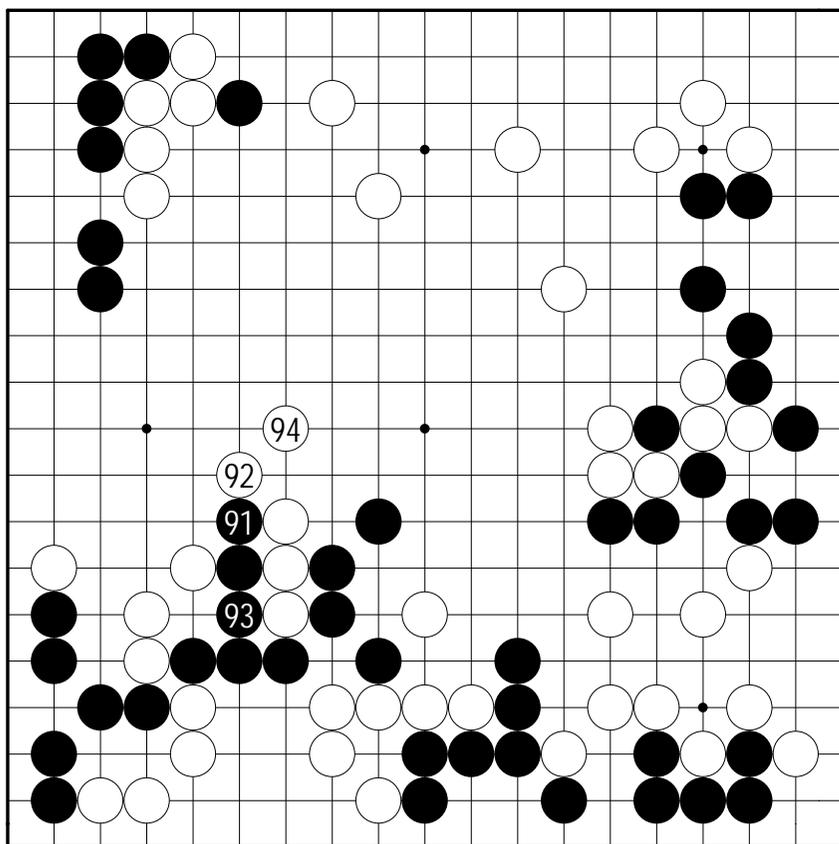
添加黑▲。

林：黑 1 点，白将失去眼位，以下至黑 9 止为聚四。



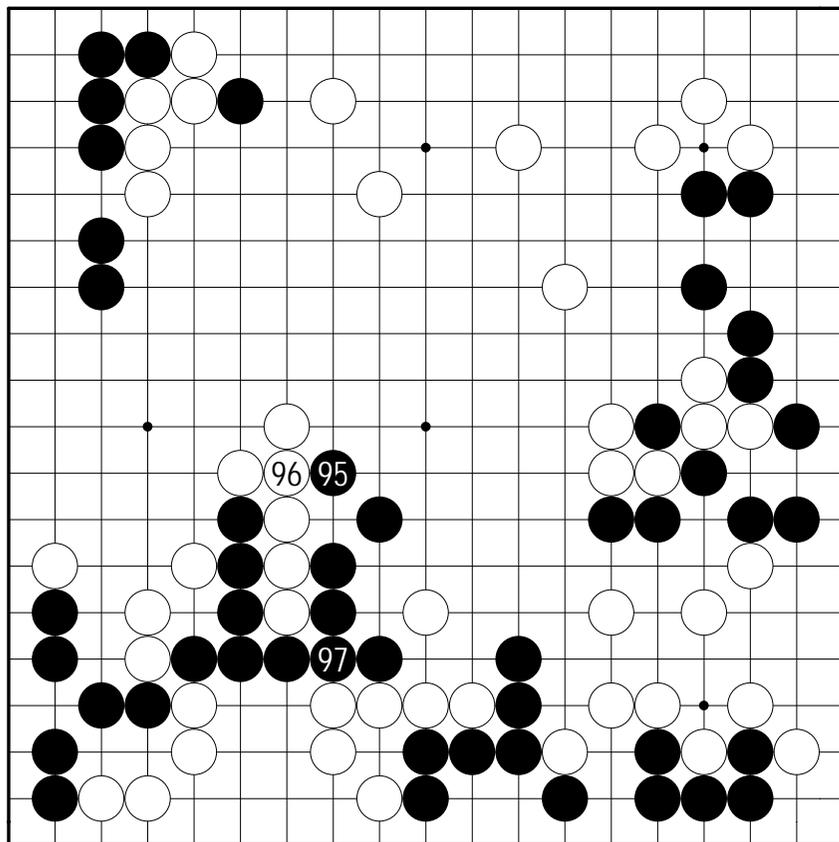
谱 49 (90-90)

林：为了保证 A 位的权利，故白于 90 位粘了，不得不下这么重的棋，罪过在于不把下边白棋完全做活。



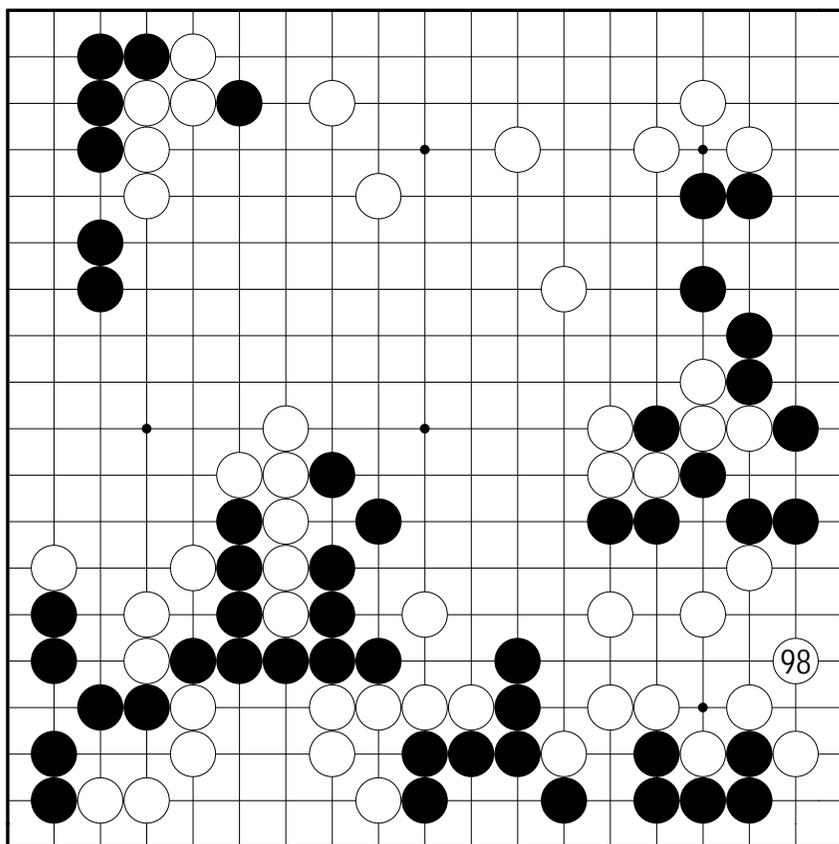
谱 50 (91-94)

胜本：中央的白棋成了包袱，下边的白、右边的白还没有完全活净，白变苦了。



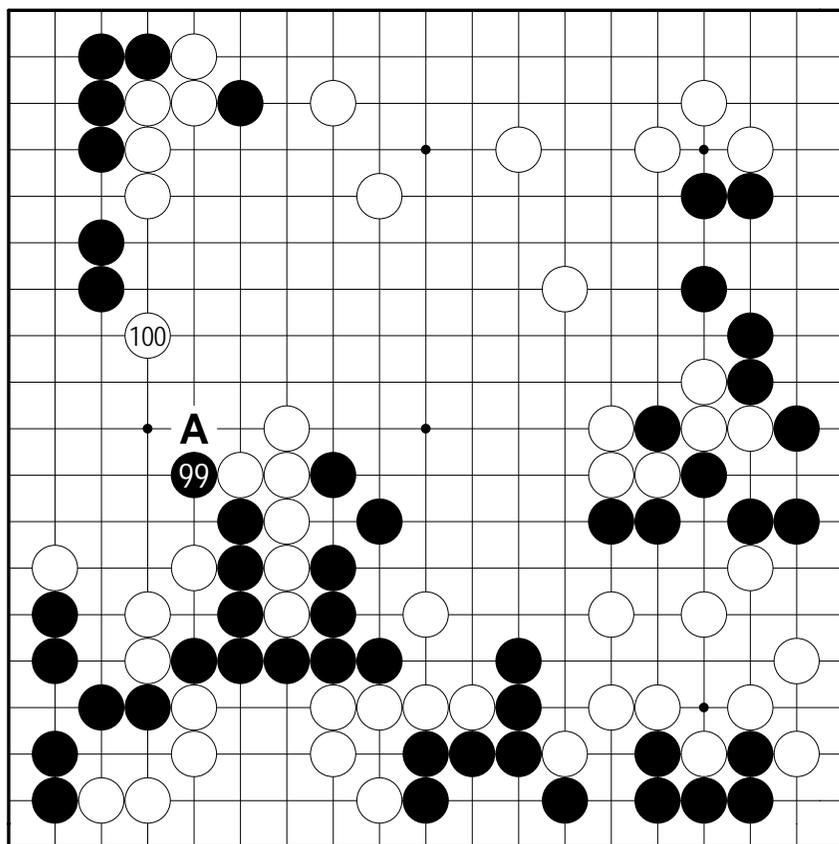
谱 51 (95-97)

林：被黑 97 粘住，白棋完全穷于应付了。没有时间处理左边之子，而右方和下边也都丢不得。



谱 52 (98-98)

林：白 98 先活这一块，下边白棋可活可逃，再说啦。



谱 53 (99-100)

-黑优势

林：被黑棋下到 99，白之败势已现。白 100 若走 A 扳则输得很多——图 26

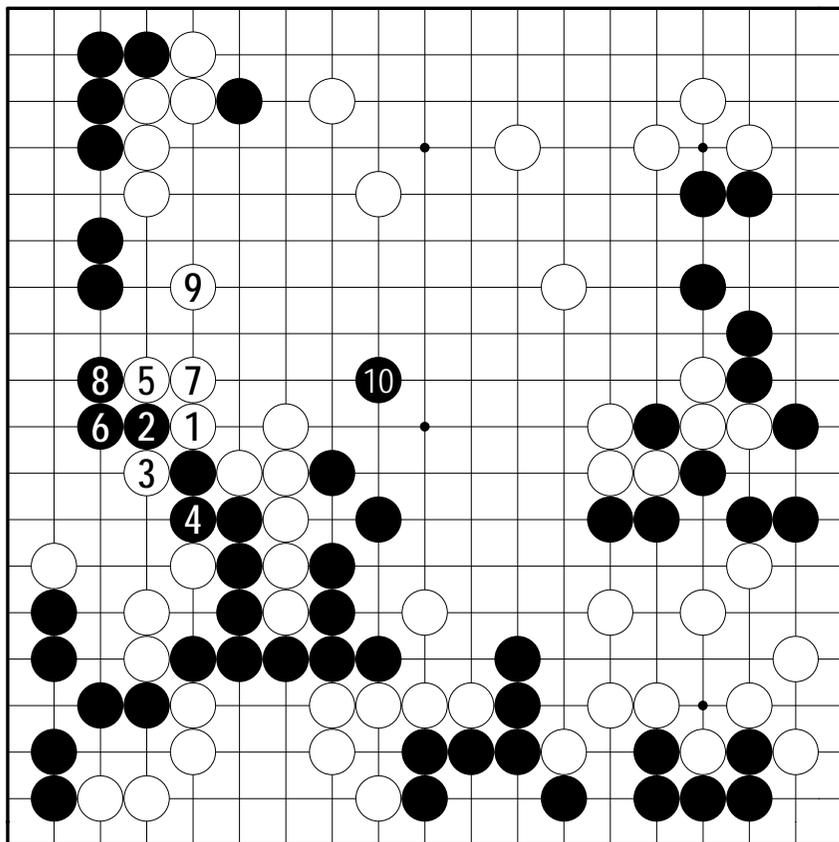
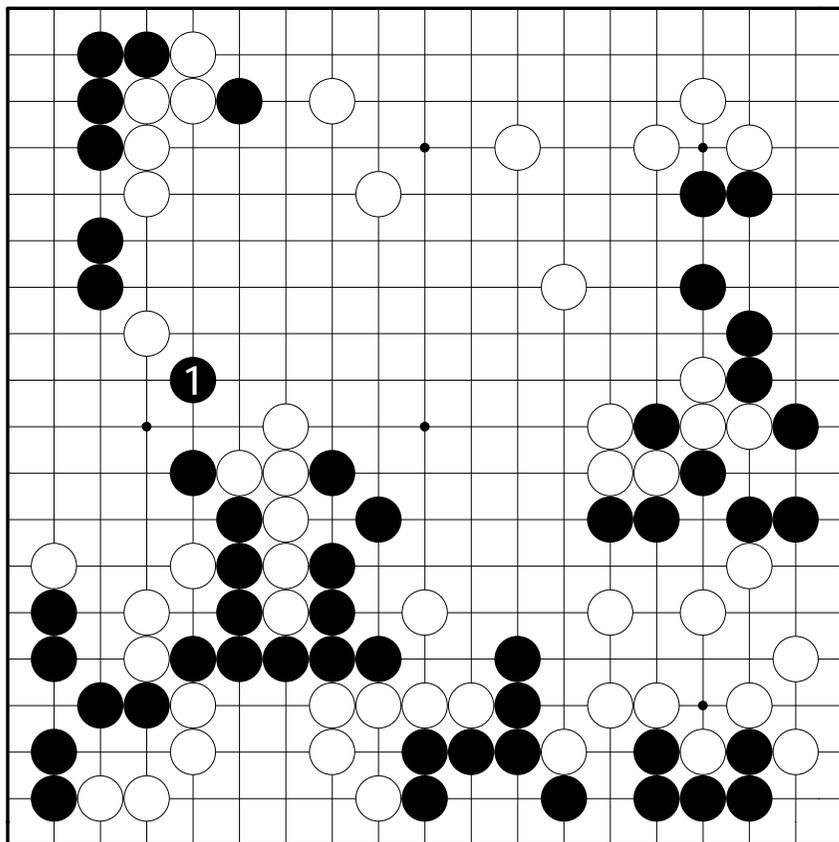


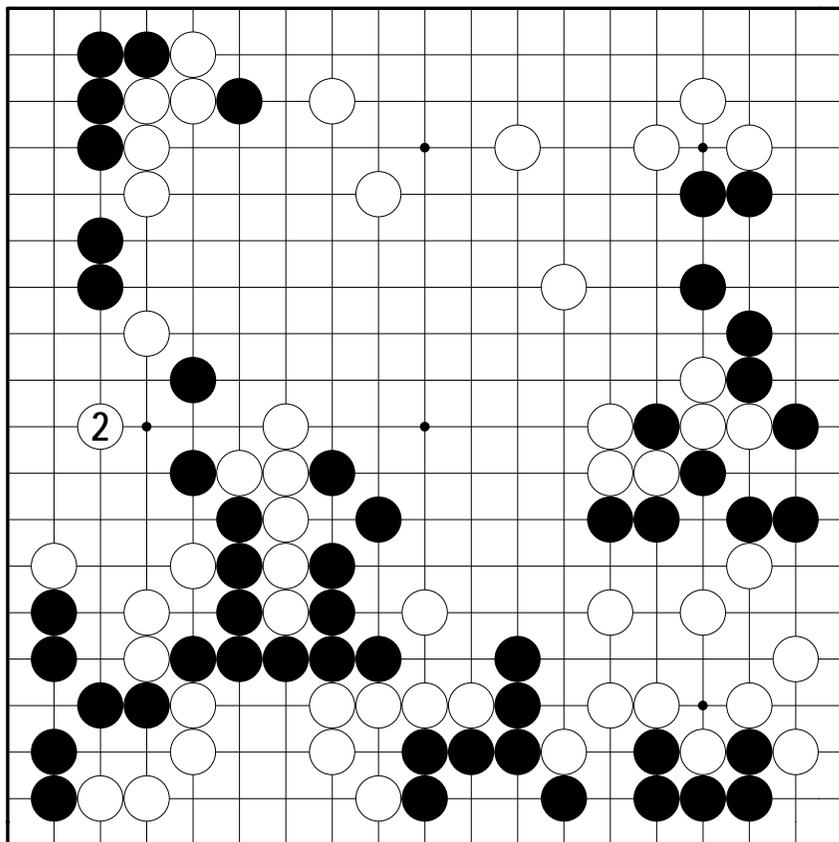
图 26 (1-10)

林：白 1 扳的话，会被黑 8 止下边通围成大地，则输得很多。



谱 54 (101-101)

1=101，以下类同。



谱 55 (102-102)

林：黑 3 若按一一图 27，则本局已经结束。

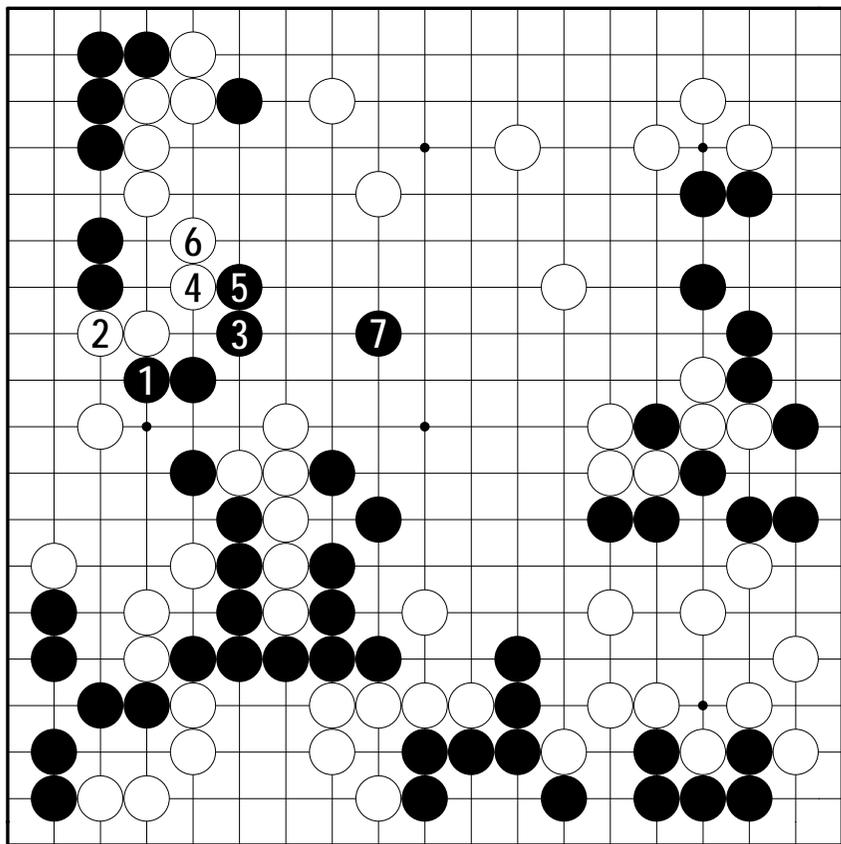
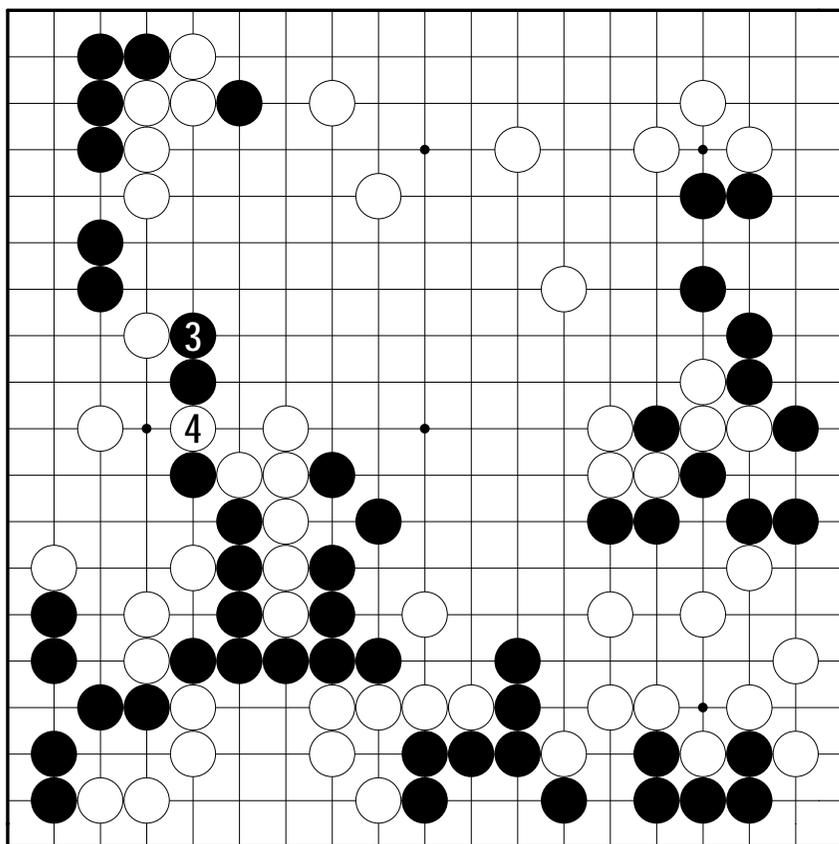


图 27 (1-7)

(黑 1 冲重要)

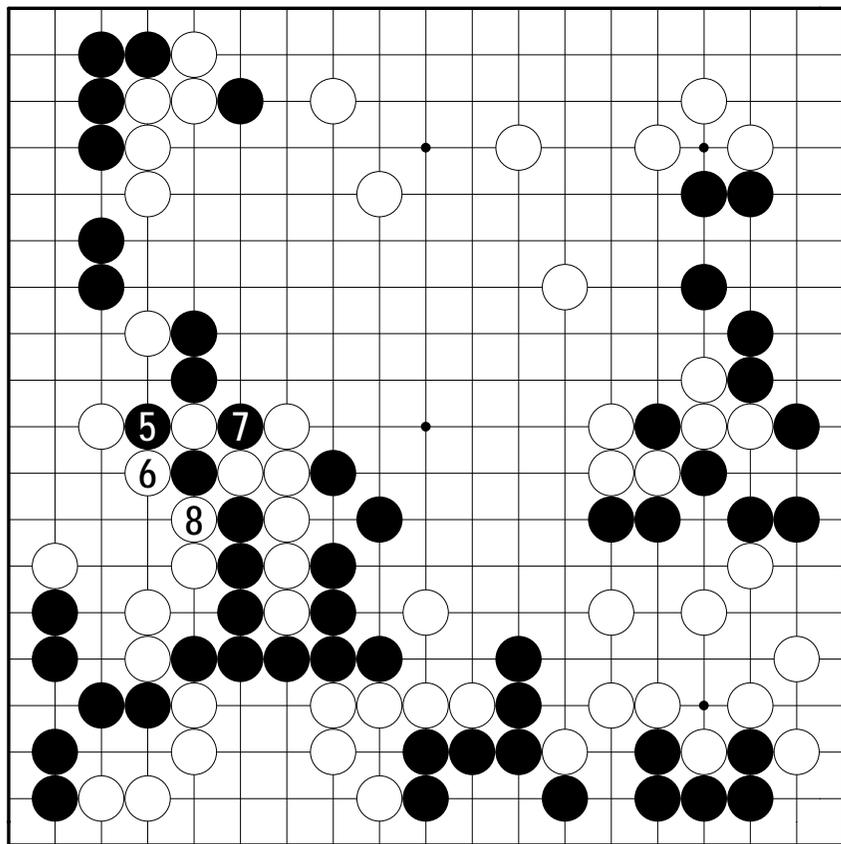
林：实战黑 3 若下本图黑 1 至 5 攻击，然后黑 7 大吃中央，则本局已经结束。



谱 56 (103-104)

-重点 3: 大意

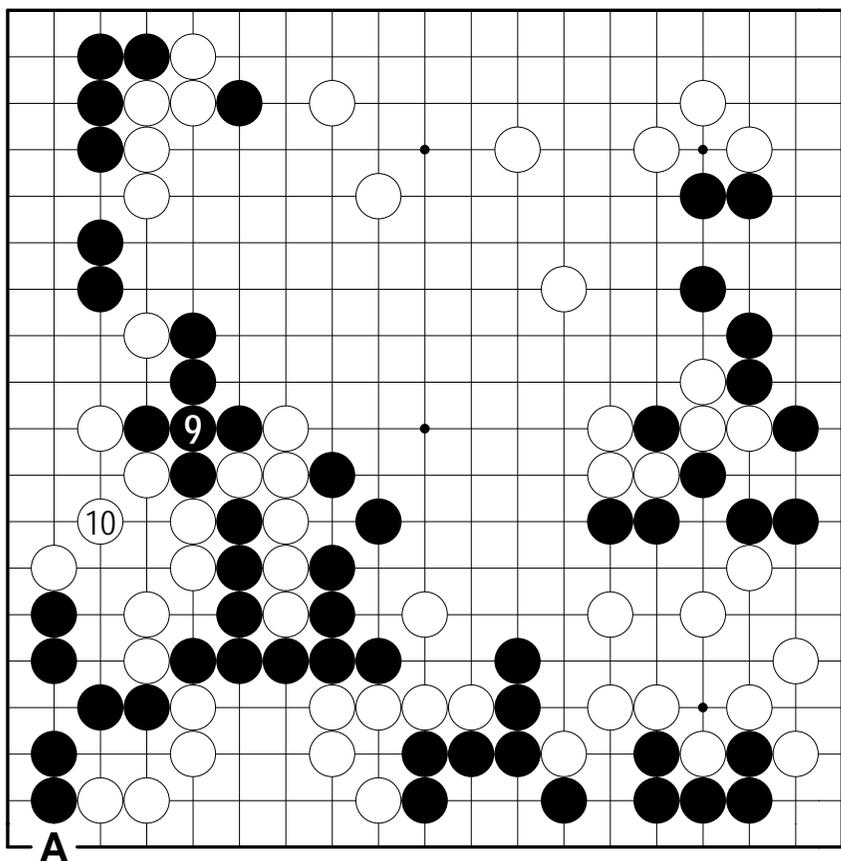
林: 胜券在握, 黑棋大意起来了。由结果来看, 黑 3 变成败着。白 4 是妙手。



谱 57 (105-108)

胜本：黑 5 时，白棋生出 6、8 的妙手。图 27 的黑 1 就是在预防白棋这个妙手，只要稍为小心一点，石田先生当然会注意到吧。

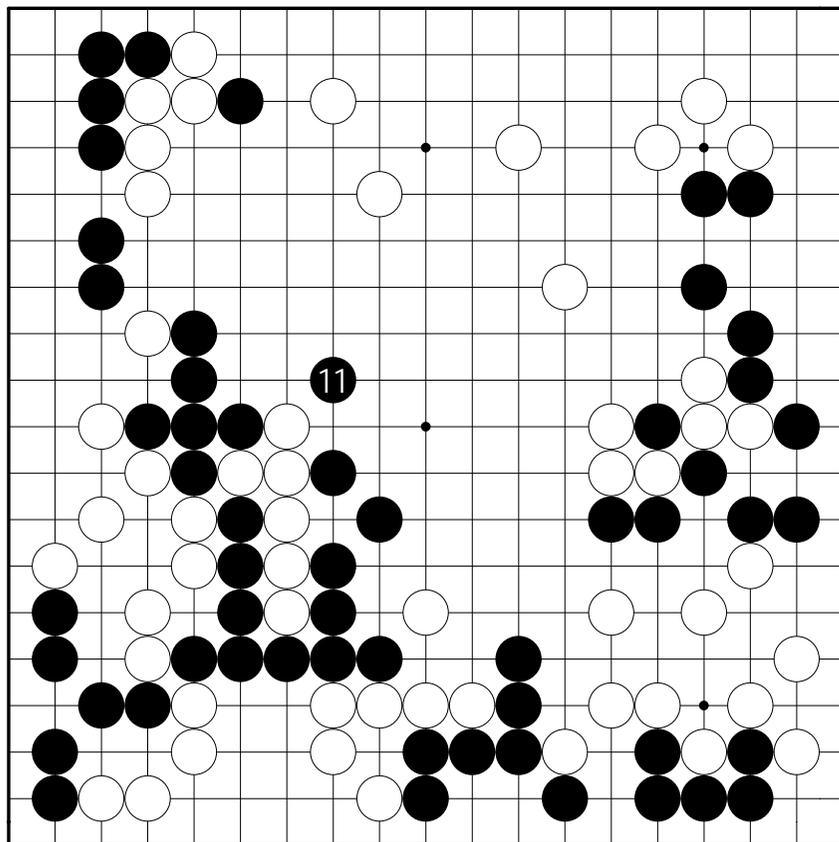
林：再怎么讲，我已经没有时间，而黑方尚有充分时间，只能说大意吧。



谱 58 (109-110)

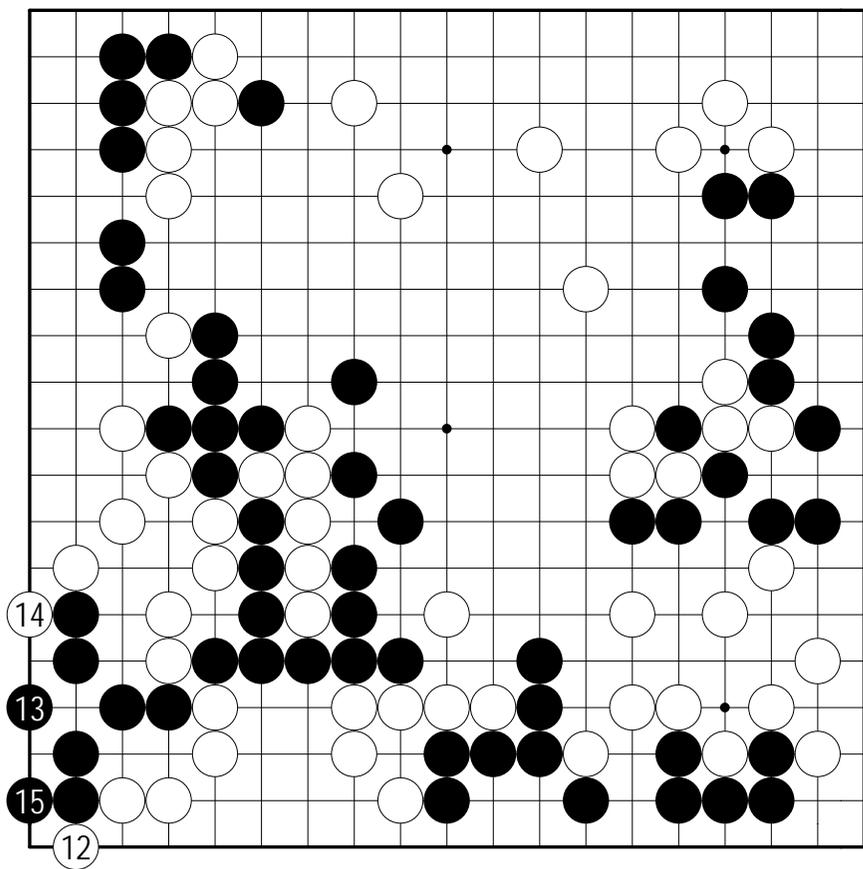
-大逆转

胜本：旋踵之间，被白 10 大活，至此再度逆转。这块白棋一旦活掉，连白 A 也是先手官子，故大。



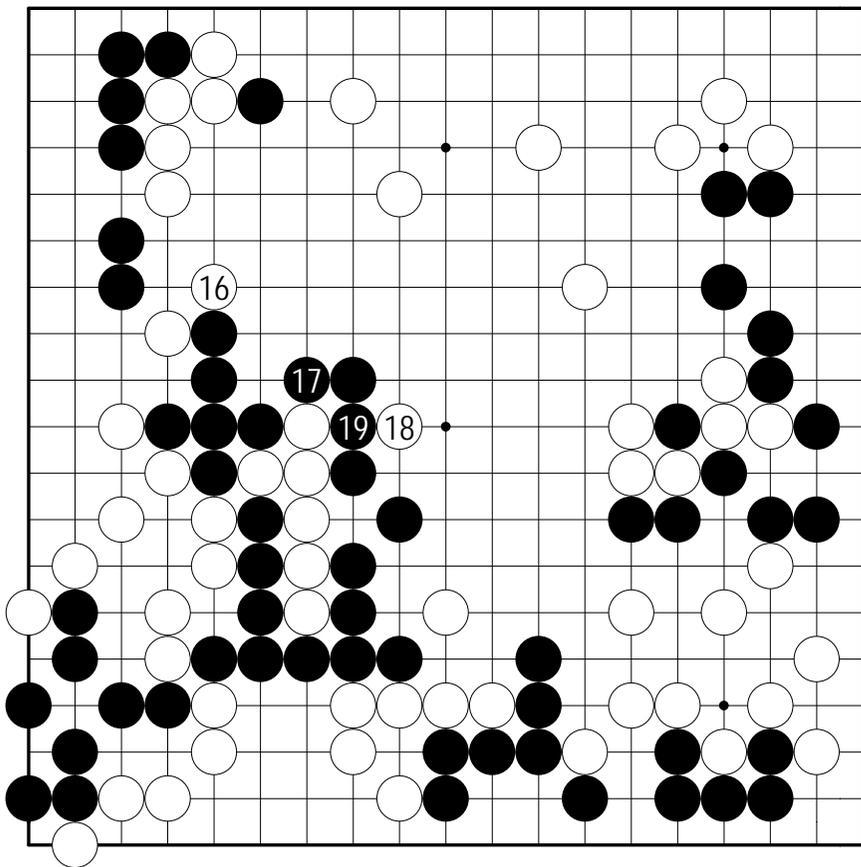
谱 59 (111-111)

胜本：黑 11 用最小的方式吃棋并不合算，而且和图 27 比较起来，也要小多了。



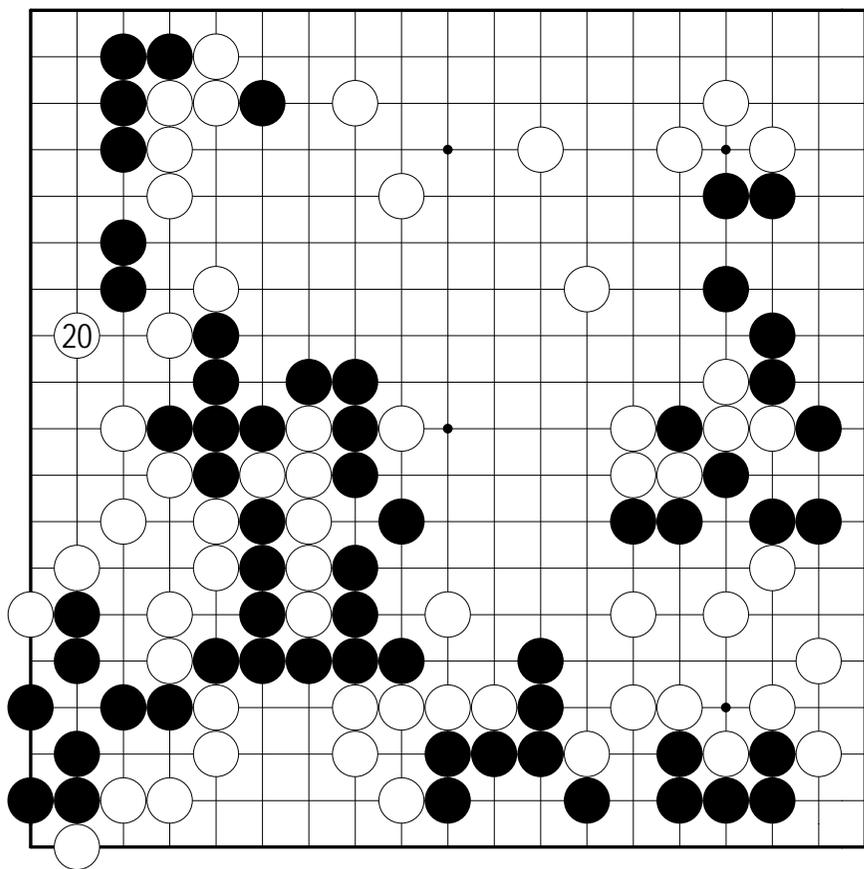
谱 60 (112-115)

胜本：白 12 以下为愉快的官子，这和图 27 的差别也大。



谱 61 (116-119)

胜本：连白 16、18 也是先手利。



谱 62 (120-120)

-盘中最大

林：白 20 为盘上最大点，不能放过。这里黑棋先动手的话——图 28、图 29、图 30

胜本：用所谓的相对计算法来讲，先手 15 目相当于后手 30 目，没有再比这手棋大的了。白 20 也在这里活了将近 10 目地。

林：演变至此，黑棋不做相当程度的抵抗是追不上的。

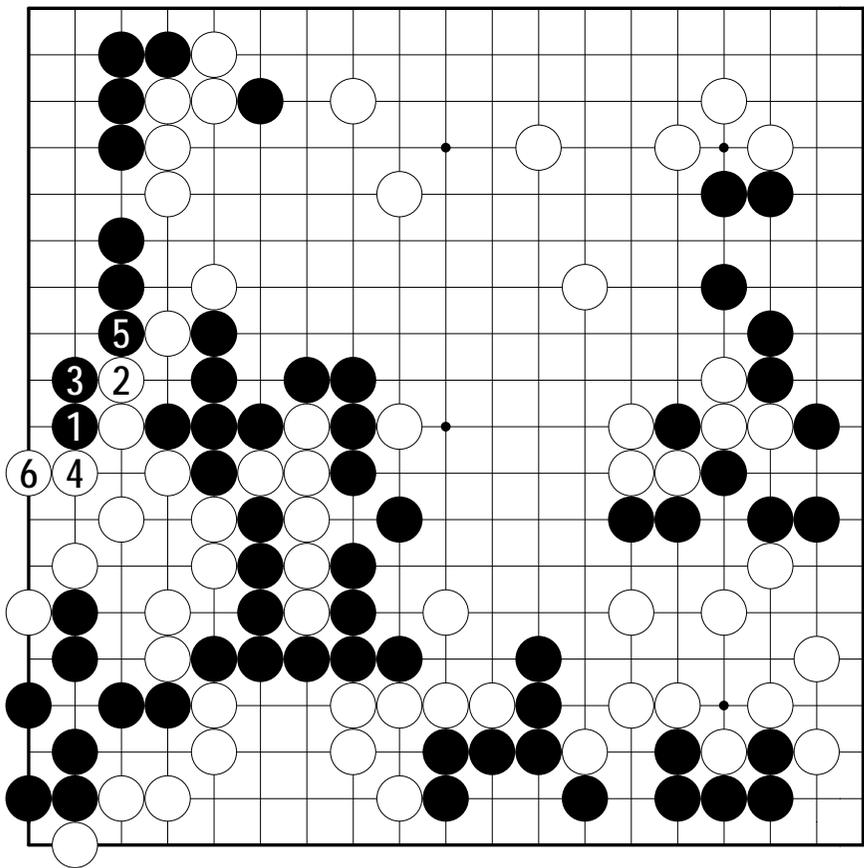


图 28 (1-6)

林：这里黑棋先动手有黑 1、3 的官子，白若 4 则黑 5 为先手。
白 6 这手棋如想抢先手——分支变化

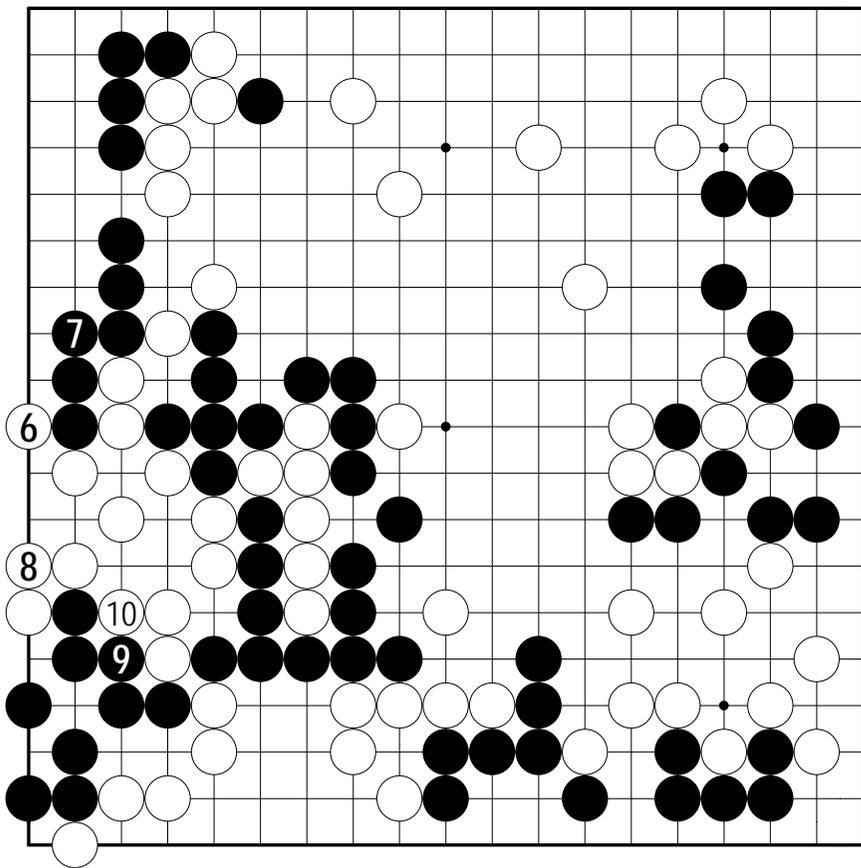


图 29 (6-10)

林：白 6、8 想先手做活的话，因为黑 9 为先手，结局白还是落后手。

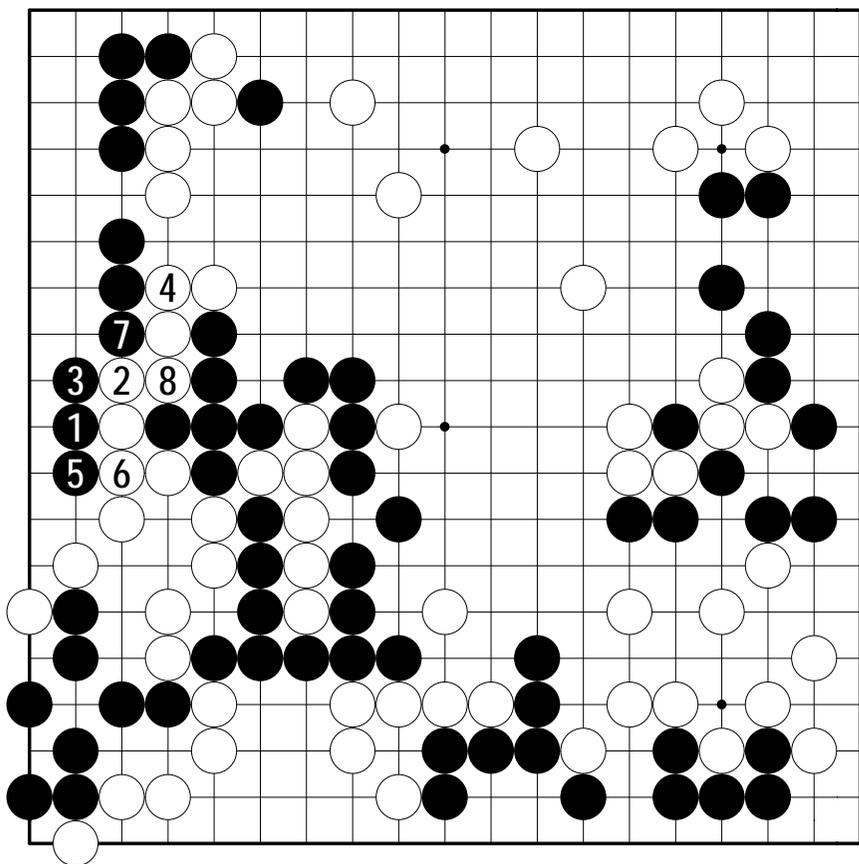
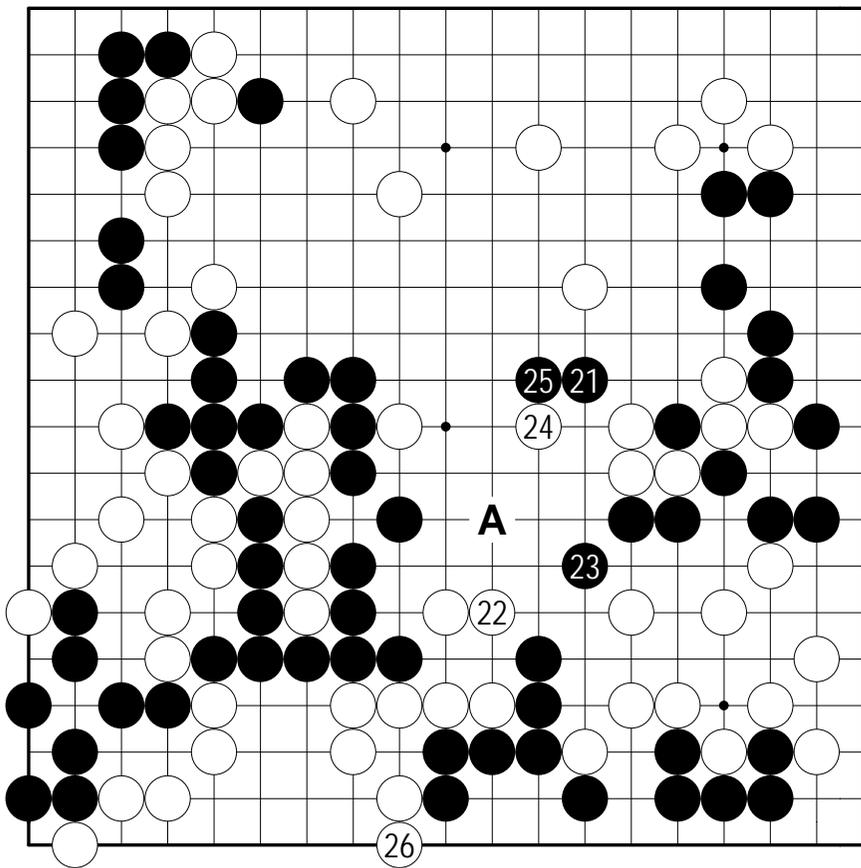


图 30 (1-8)

林：白若 2、4 连结，如此至黑 8 至，黑棋先手便宜 15 目左右
 （意即白 20 为先手 15 目，虽然后手，却是反官子）



谱 63 (121-126)

林：黑 21 至 25 双击中央白子和下方白棋，白 26 做活时，黑 27 如走 A 位——图 31

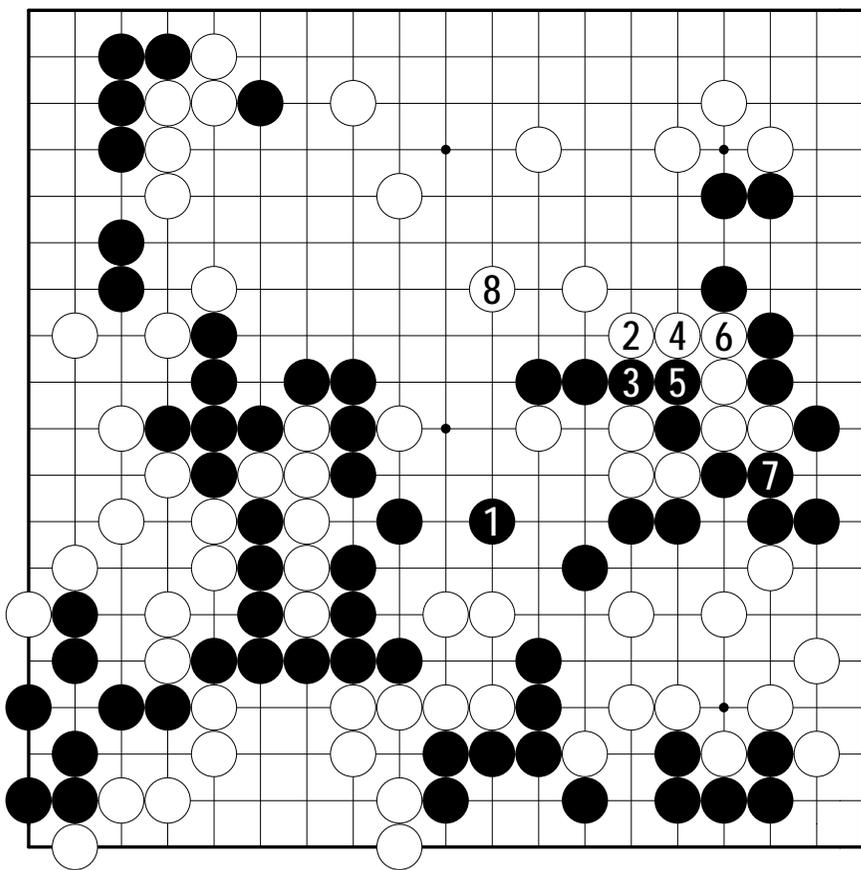
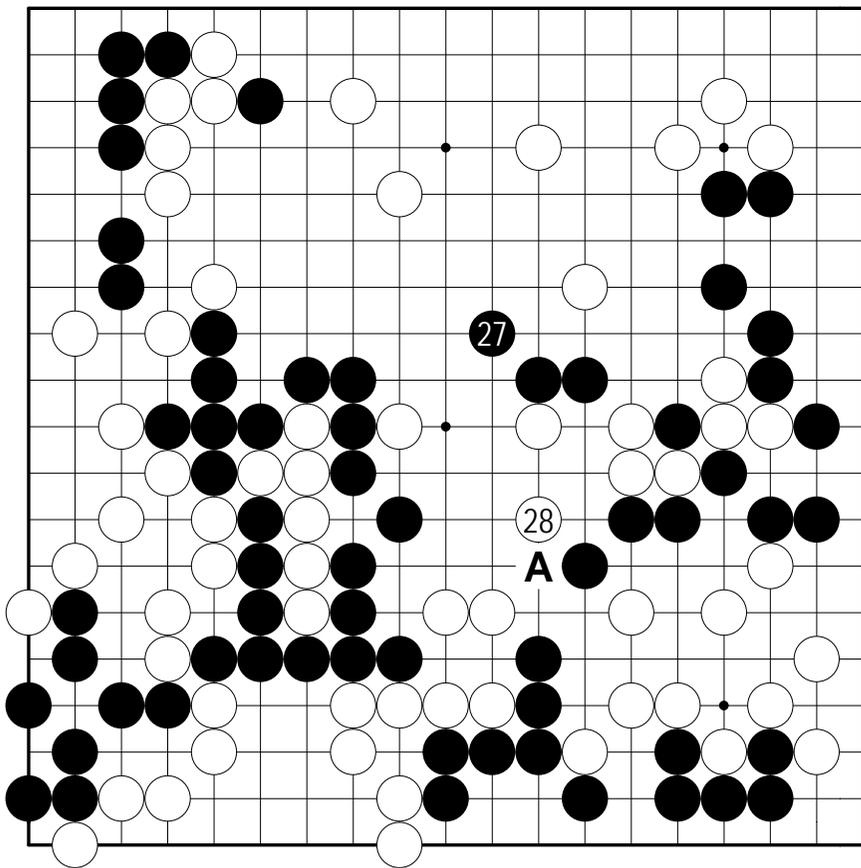


图 31 (1-8)

林：黑若 1，白 2、4、6 放弃中央之子就够了，白 8 止上方白地增加一些。



谱 64 (127-128)

林：黑 29 若于 A 位冲——图 32

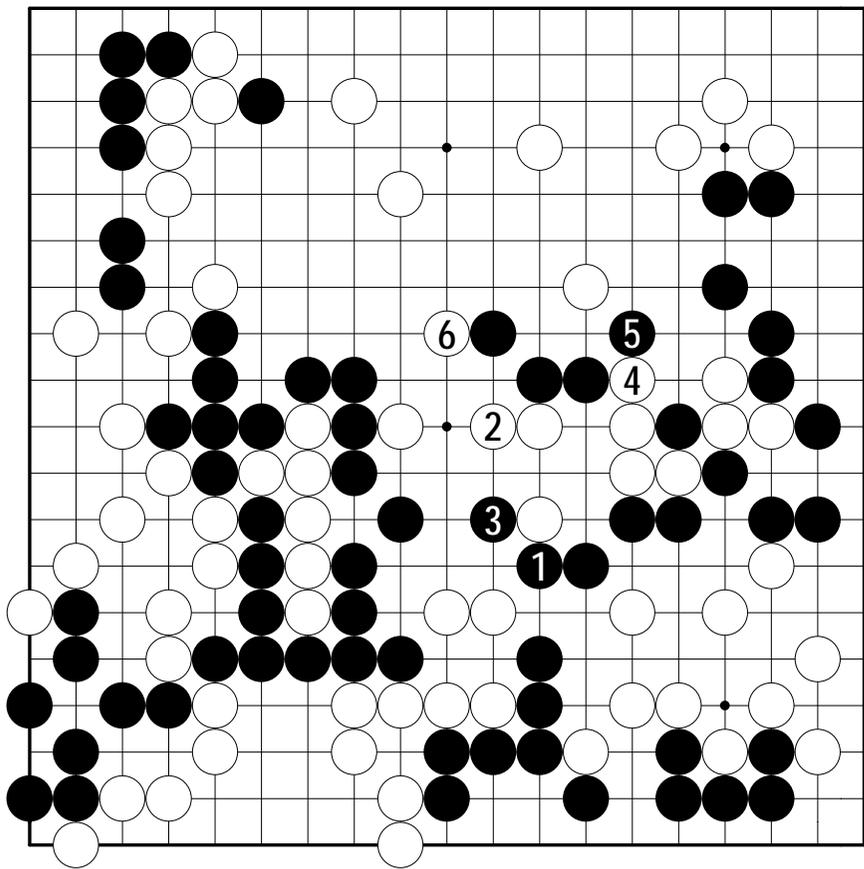
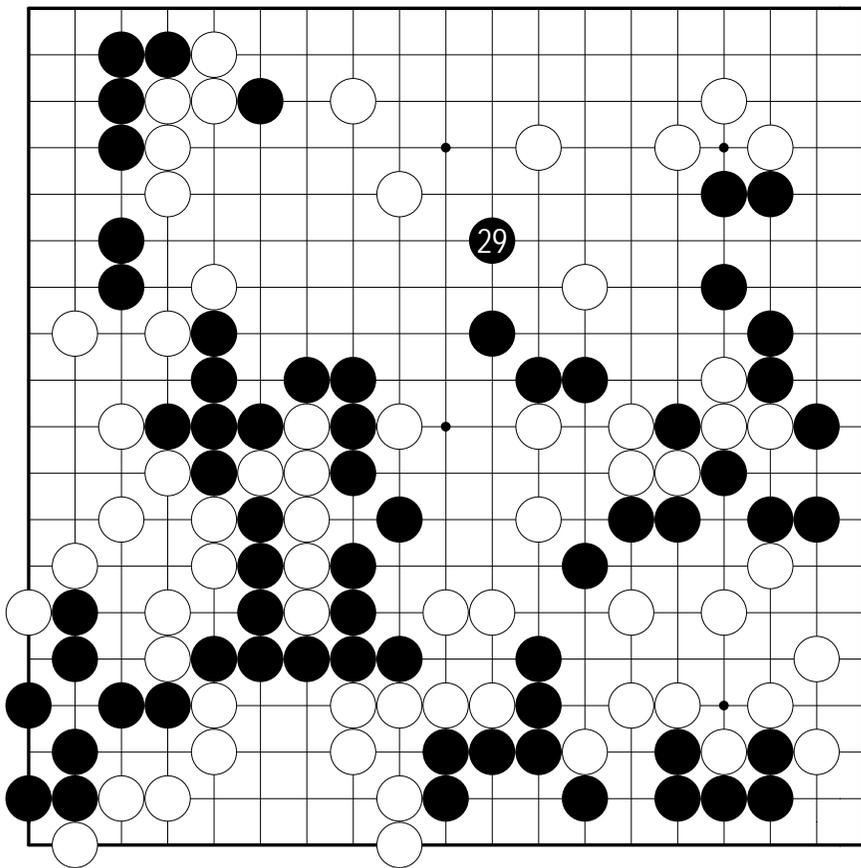


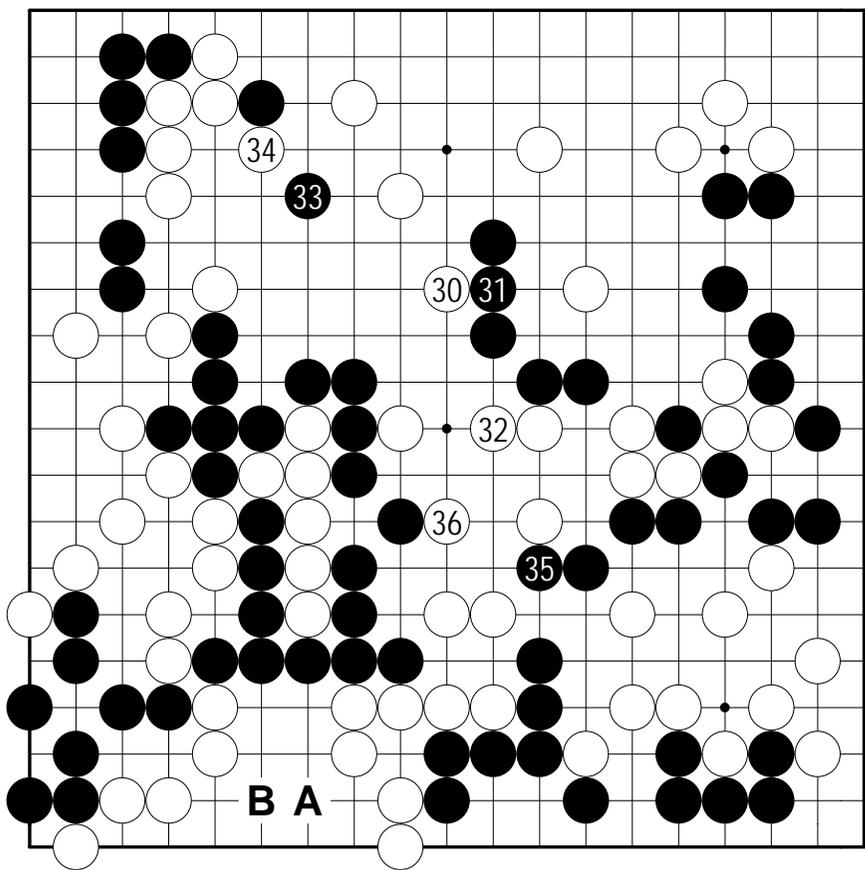
图 32 (1-6)

林：黑 1 遮断的话，则白 2、黑 3 以下至白 6 处理。



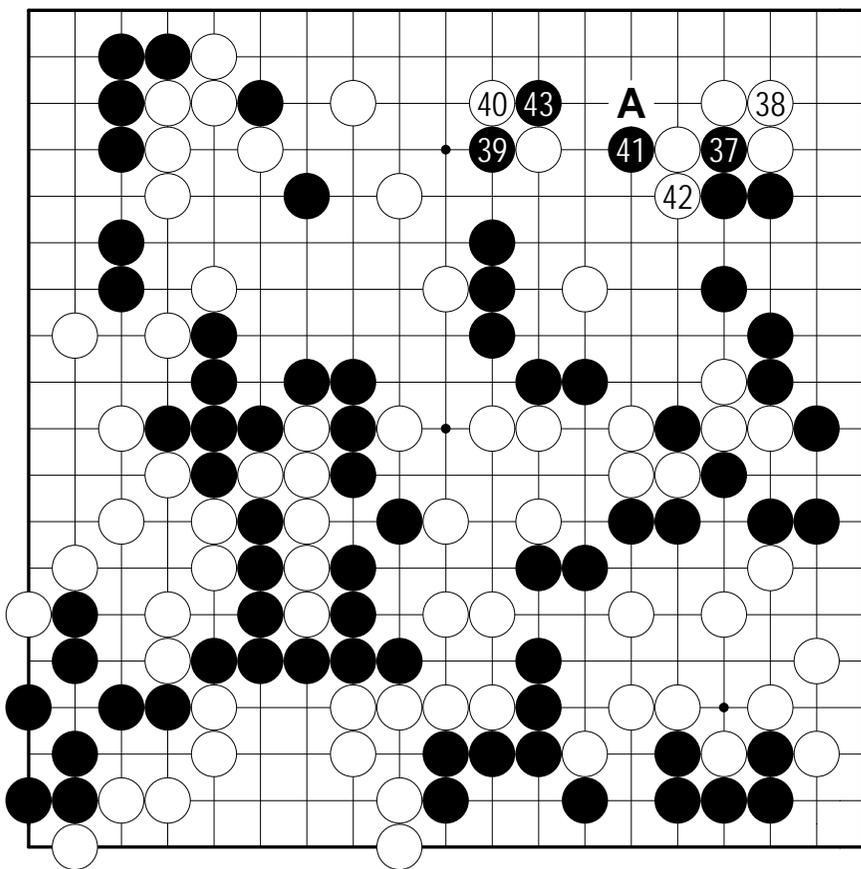
谱 65 (129-129)

三、终盘篇



谱 66 (130-136)

胜本：下边白棋，黑若 A 则白 B；黑若 B 则白 A，活。白棋将右下、下边、左边、右方四块险棋都处理好了。特别是左边的处理更令人觉得精彩。



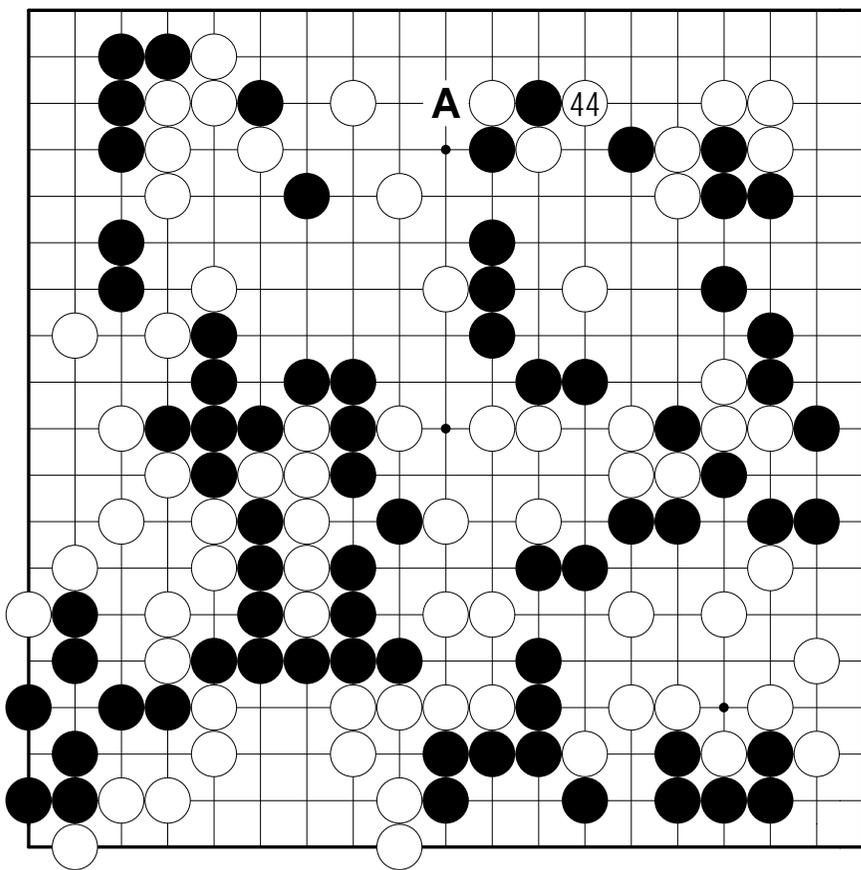
谱 67 (137-143)

-终盘之胜负所

胜本：黑 41、43，黑也必死挣扎一番。

林：白 42 不能 A 位屈服，这里是终盘最后胜负处。

胜本：总之没有时间的情况下，虽然局势不错却下得很苦。



谱 68 (144-144)

胜本：白棋先在 44 位叫吃。

林：黑 45 若 A 位反叫吃的话——图 33

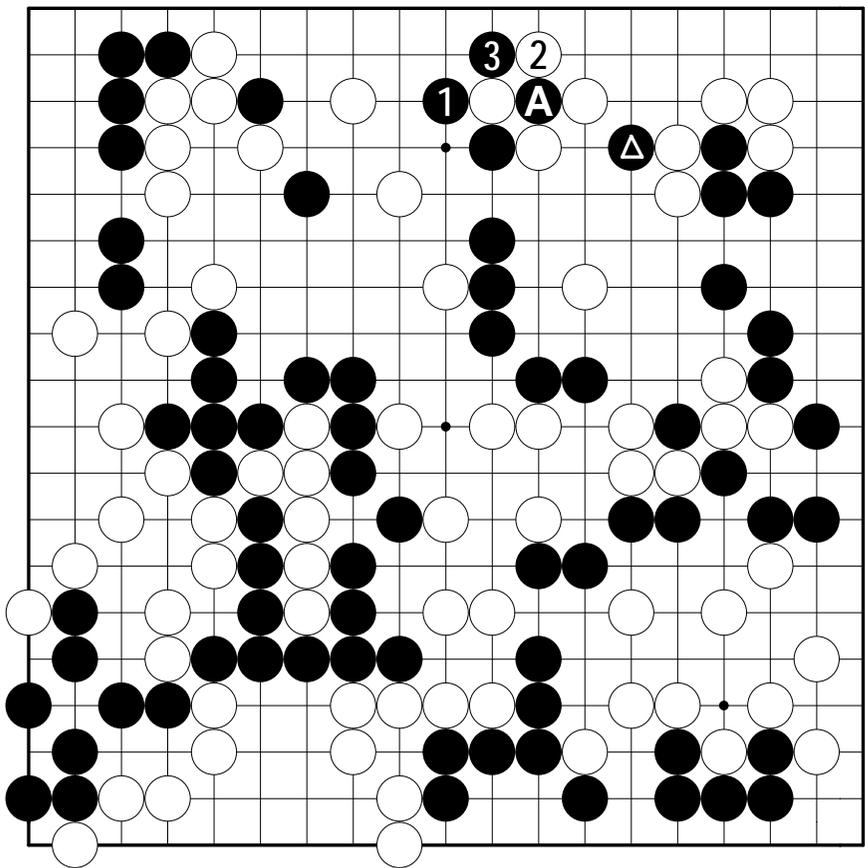
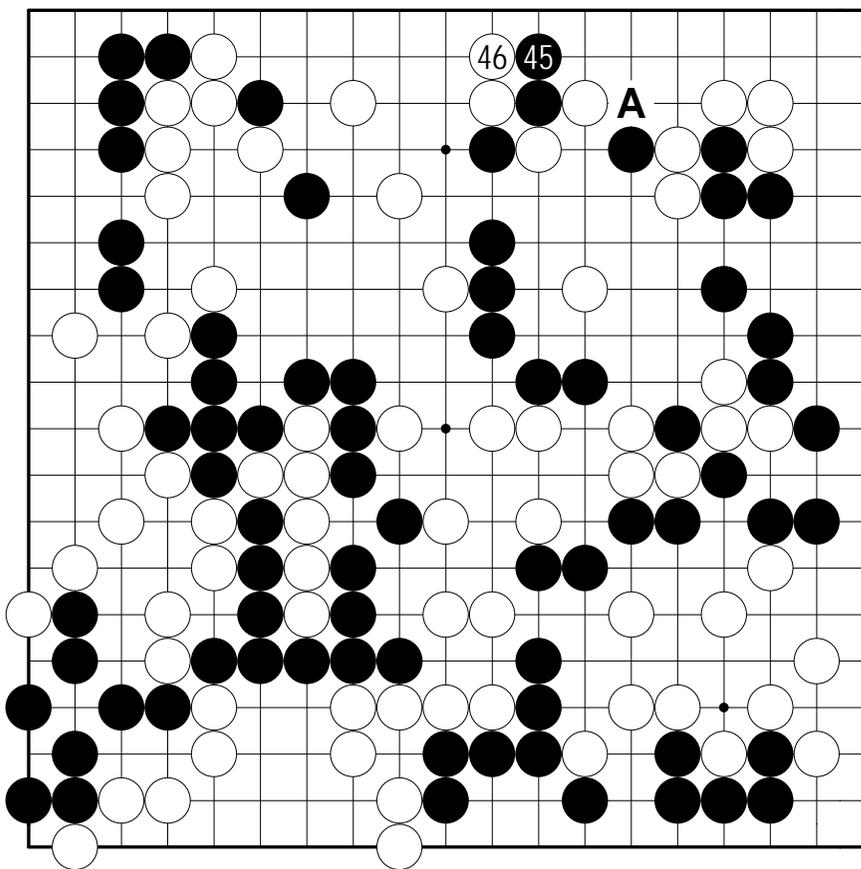


图 33 (1-4)

④ = A.

林：黑 1 叫吃的话，则白 2、黑 3 时，白 4 粘住就行，因为已经收下了黑▲子。



谱 69 (145-146)

-不能退让

林：黑 47 于 A 位冲是胜负手——图 34、图 35

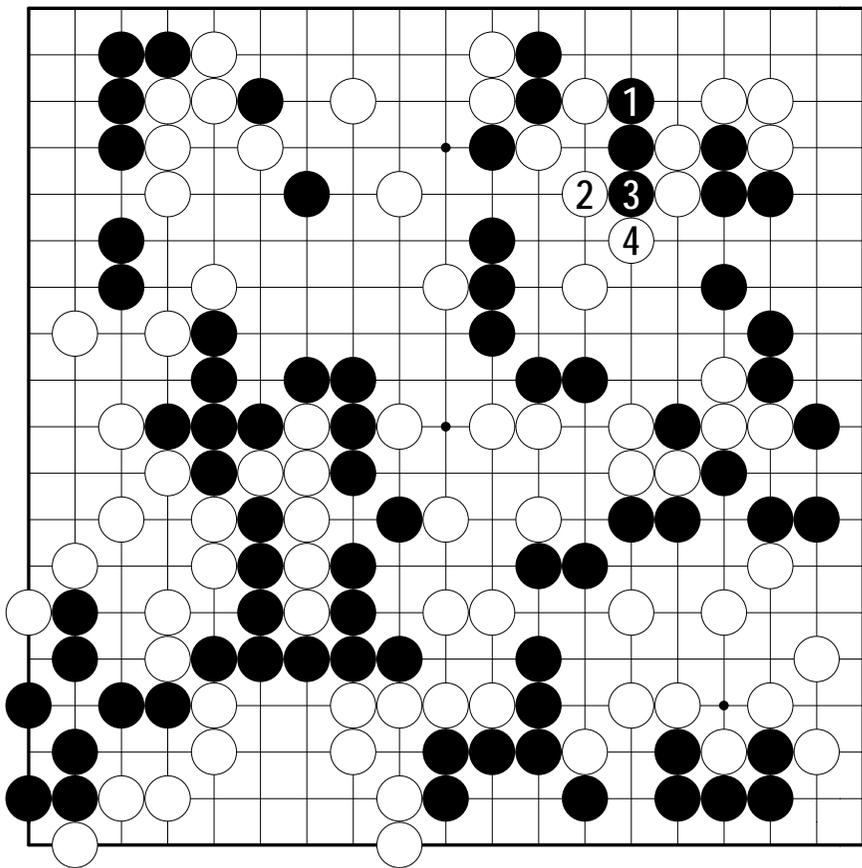


图 34 (1-4)

林：黑 47 于本图黑 1 冲是胜负手，这里白棋也不能退让，白 2 尖去吃棋，黑 3、白 4 之后——

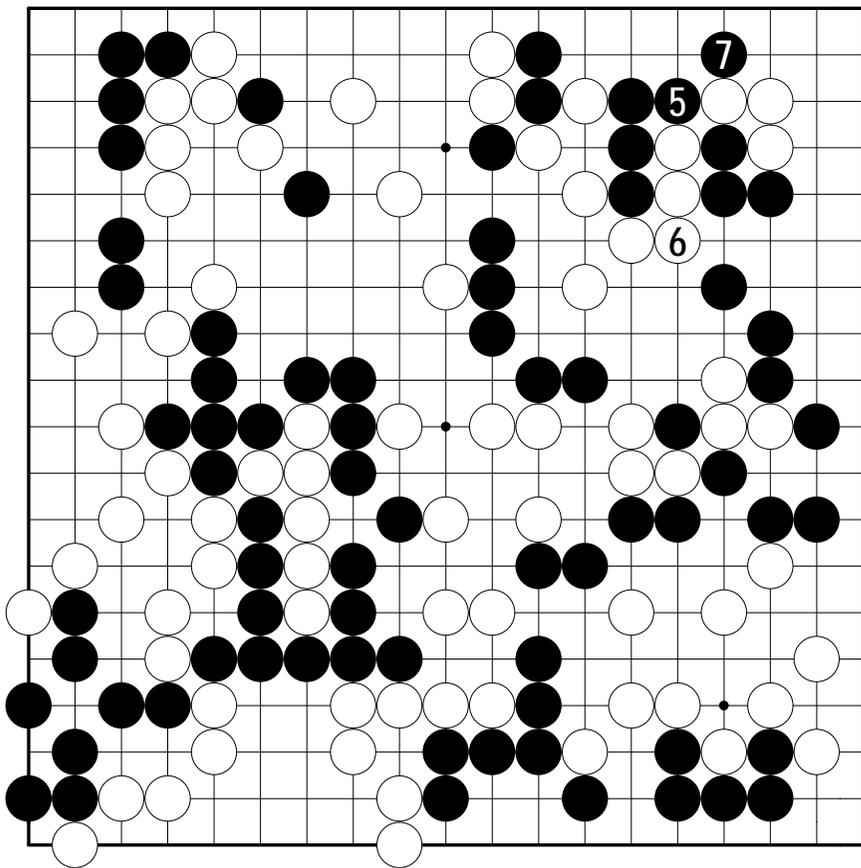


图 34 续1 (5-7)

林：黑 5 切断再 7 扳——

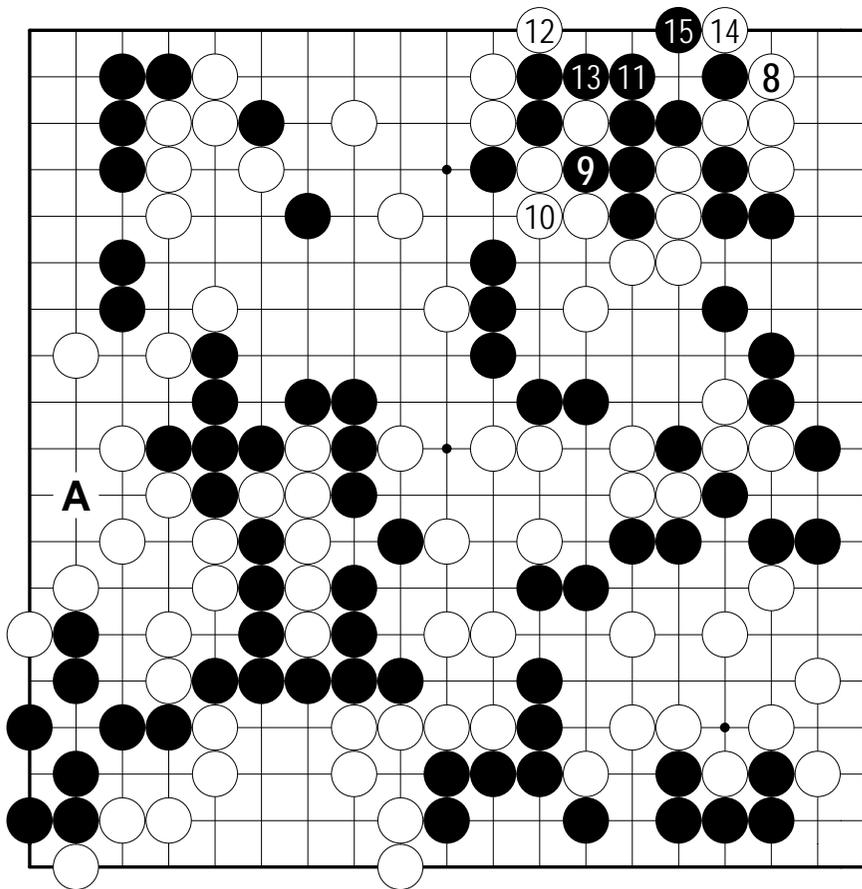


图 34 续2 (8-15)

林：下面白若 8 位挡，则黑 15 止变成劫争。这个劫白棋打输的话，连角上白子也泡\ufffd，事情很大，但黑 A 处有劫材，白棋打不赢，所以白 8 这手棋——图 35

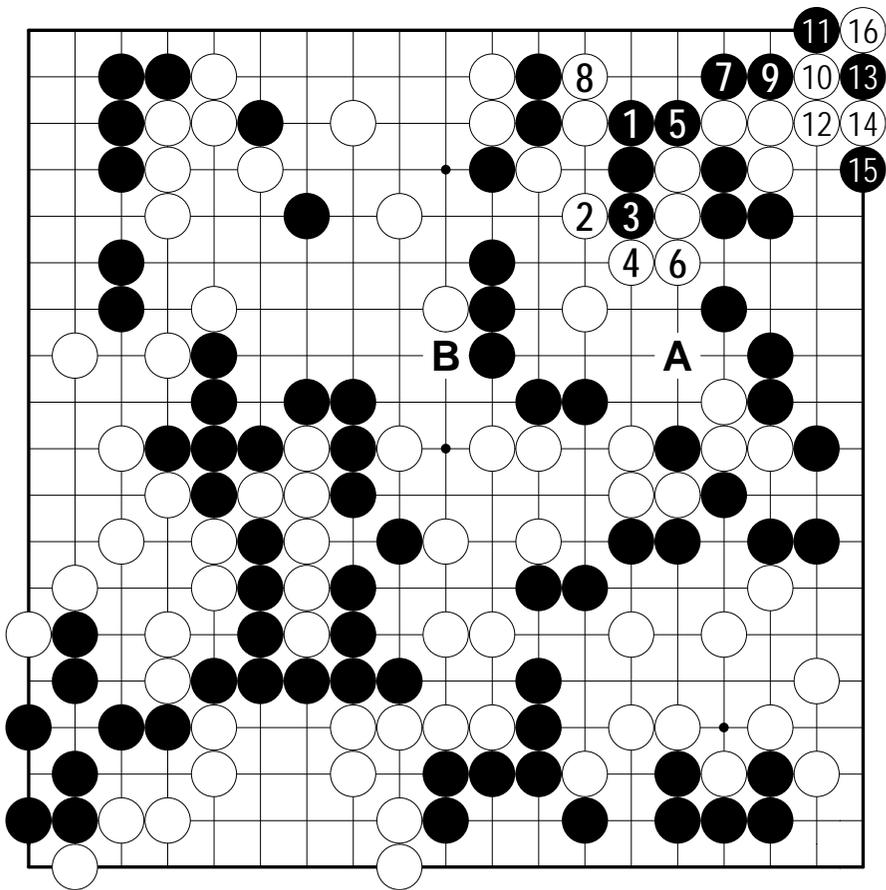
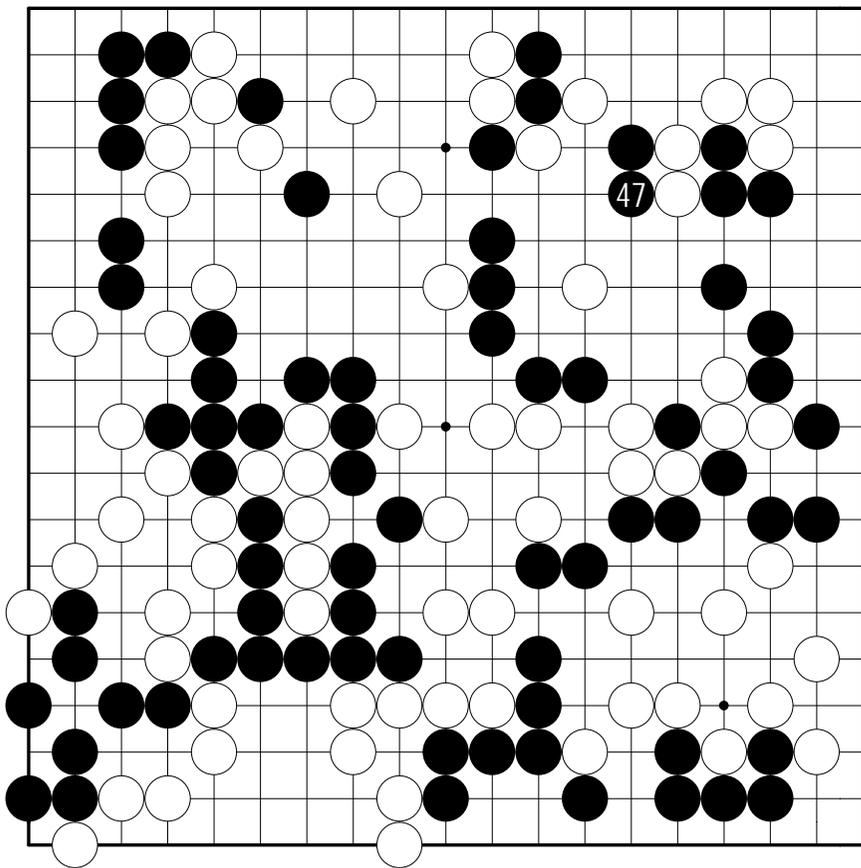


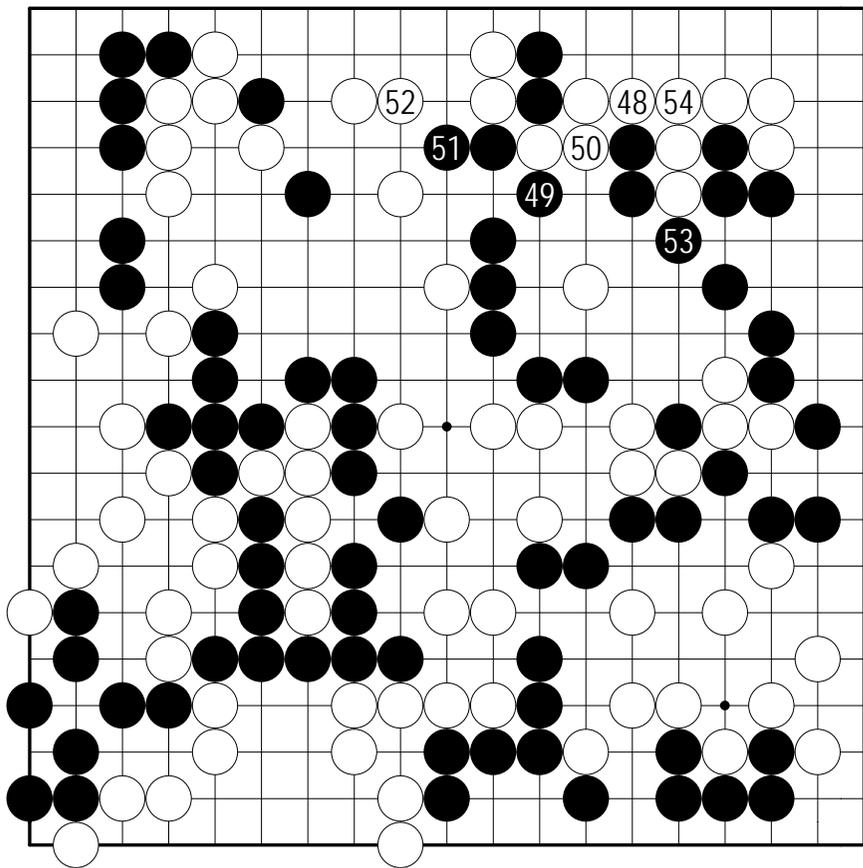
图 35 (1-16)

林：白 8 吃，黑 9 以下在角上劫争。若打这个劫，则白 A、B 的劫材代价就够了。



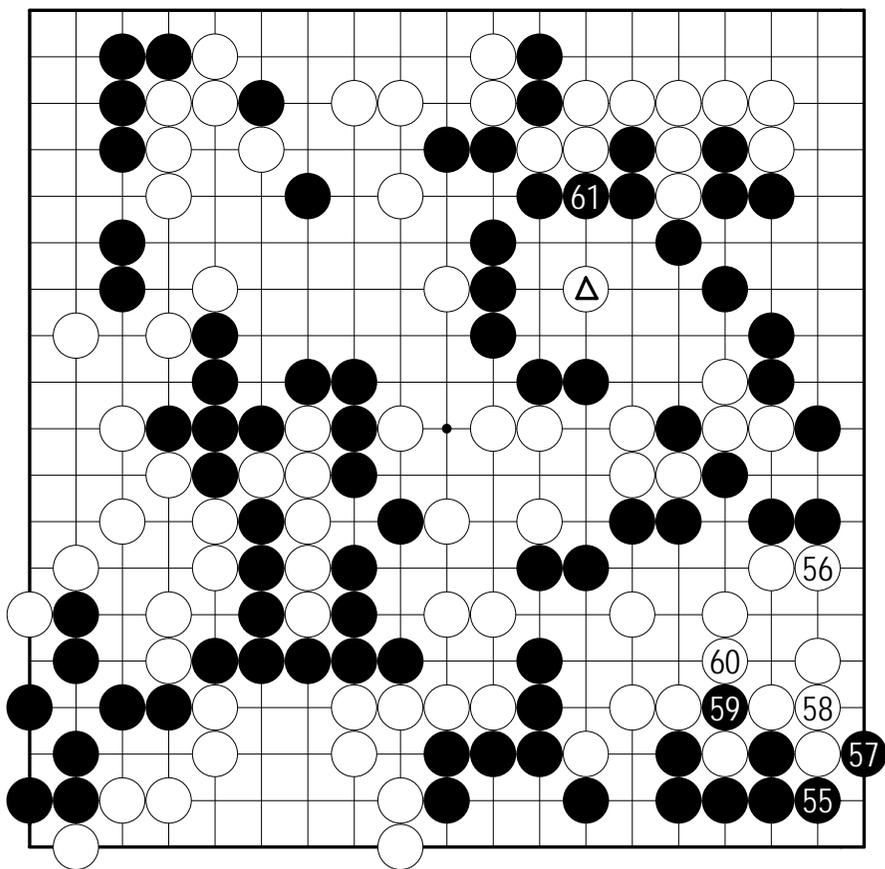
谱 70 (147-147)

胜本：黑棋避免决战，于黑 47 撤兵——



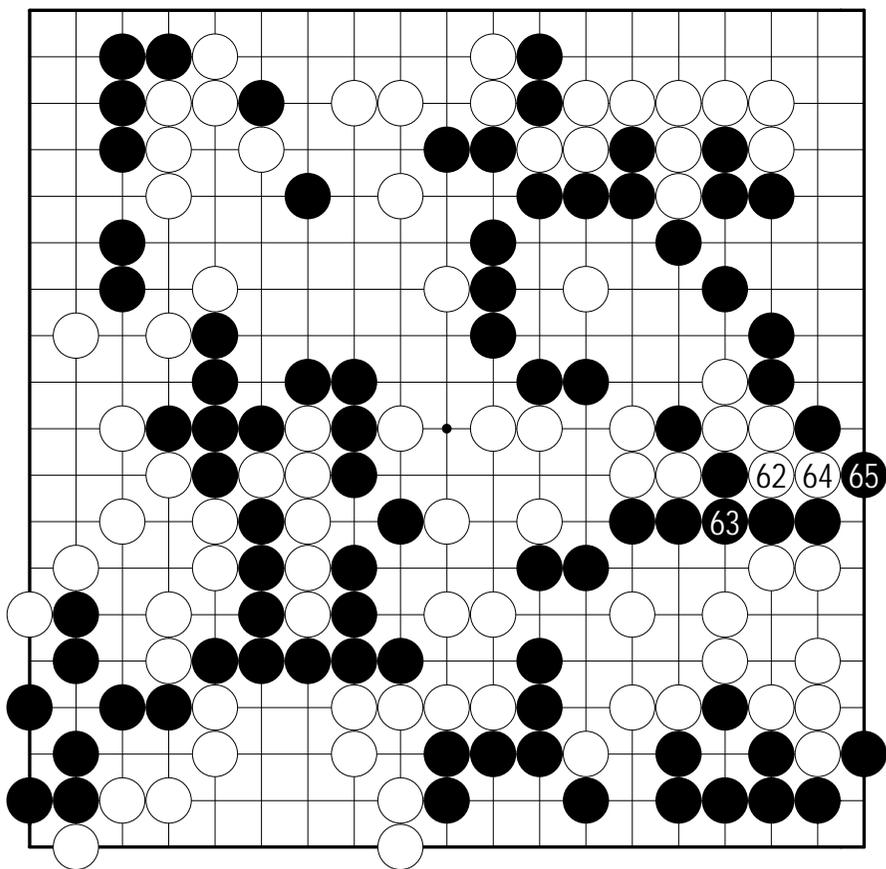
谱 71 (148-154)

胜本：以下进行至白 54 止，局面虽细，但白棋够。



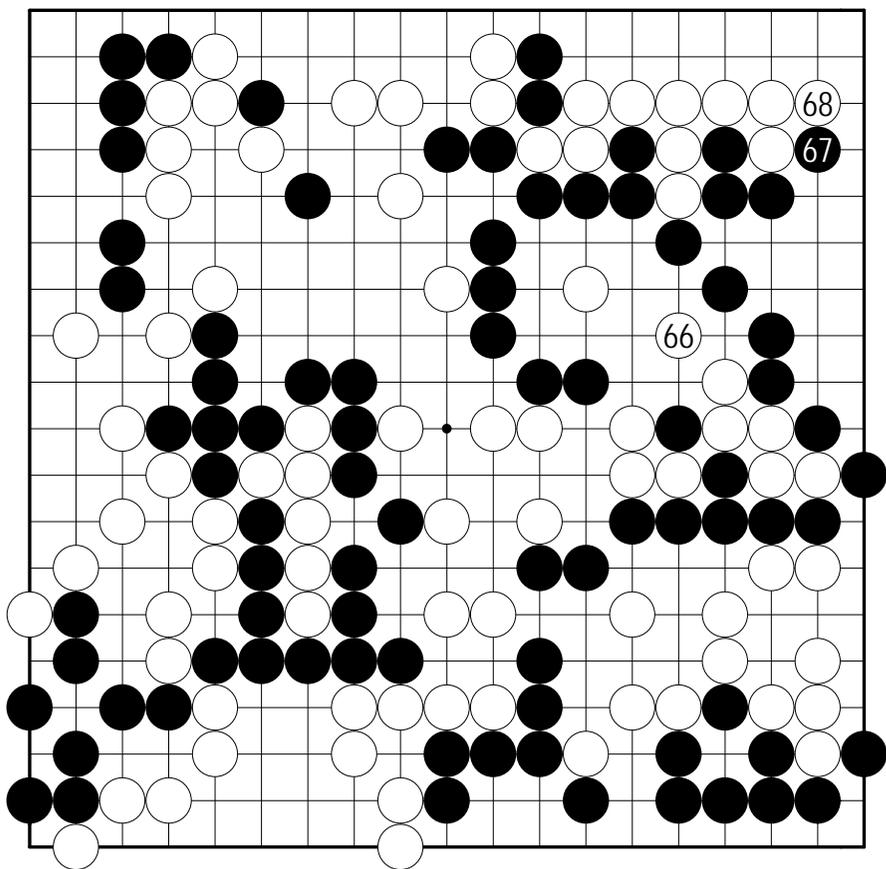
谱 72 (155-161)

胜本：黑得 61 位粘，白▲一子逃不掉。吃到这颗子也不小，所以黑棋才会放弃侵入上边白地的念头。



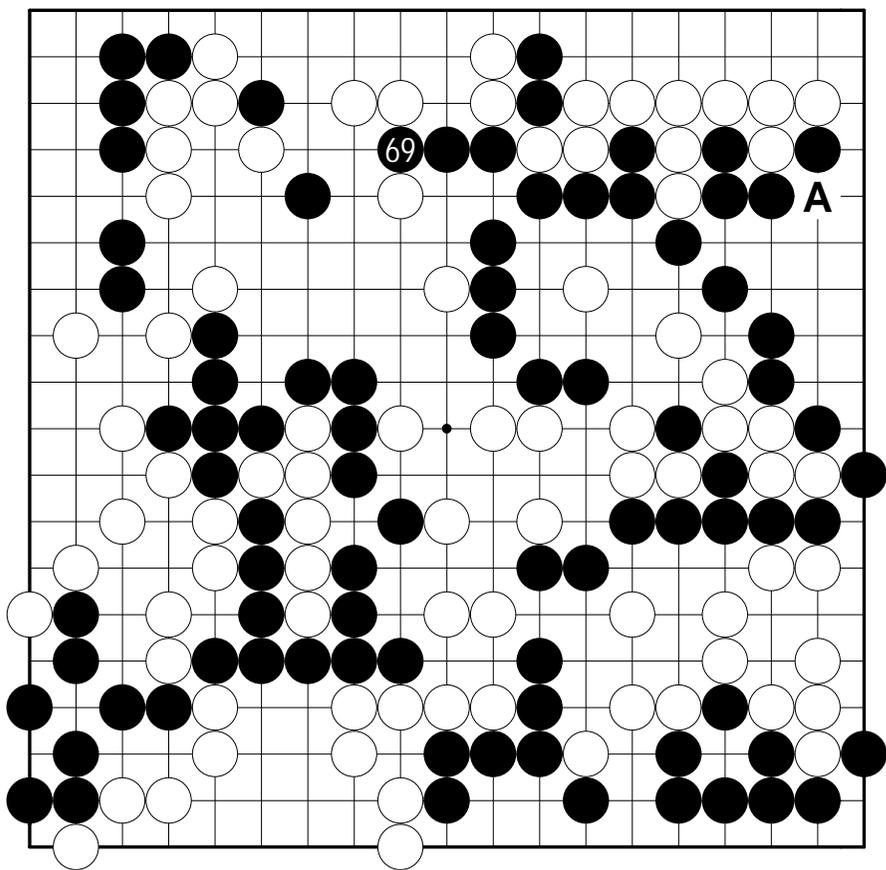
谱 73 (162-165)

胜本：但是，黑照图 33 往下冲打出胜负手的话，会有何结局呢？林九段说此一场面极为难解。



谱 74 (166-168)

胜本：恐怕这是局后他和石田九段两人做细密检讨，摆过种种变化图才会这样说的。如果黑棋侵入，白棋果真会照解说那样进行吗？对林先生失礼了，反正已经没时间了嘛。



谱 75 (169-169)

-大棋

胜本：黑 A 的粘大，有 10 目吧？和黑 69 冲，哪一手棋大？

林：是的，黑 A 粘有 10 目。但是，黑 69 不下的话——图 36

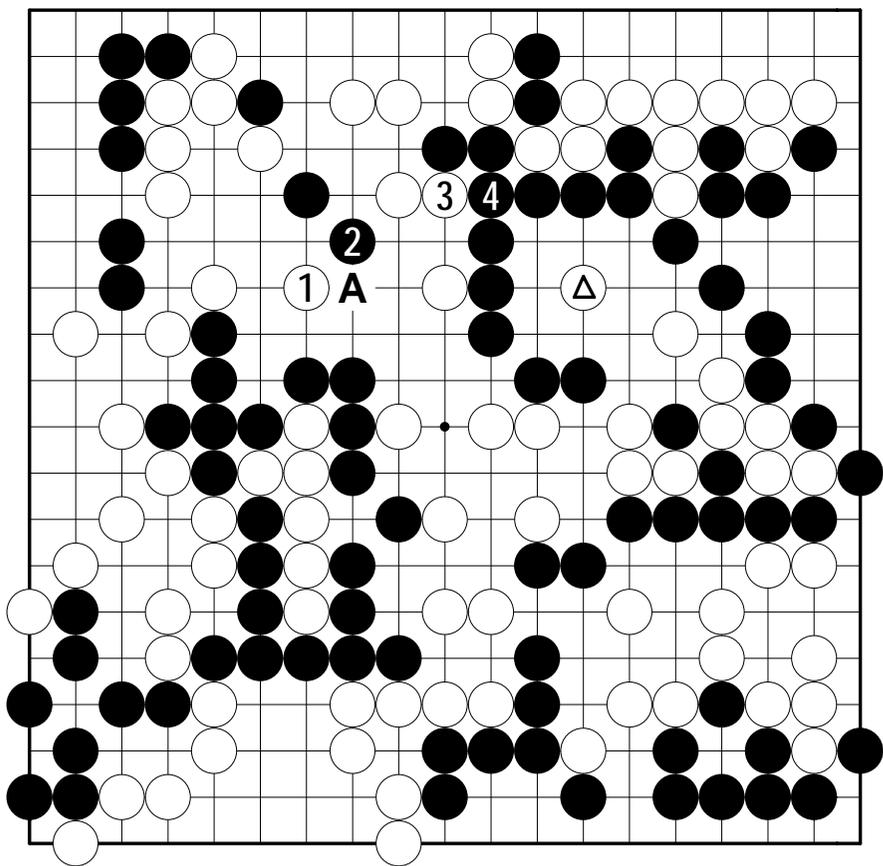


图 36 (1-4)

林：黑 69 不下的话，白 1、黑 2、白 3、黑 4（黑 4 若 A 则白 4 吃二子大，吃到这两颗子，连白▲也能先手逃掉），故黑要 4 位应——

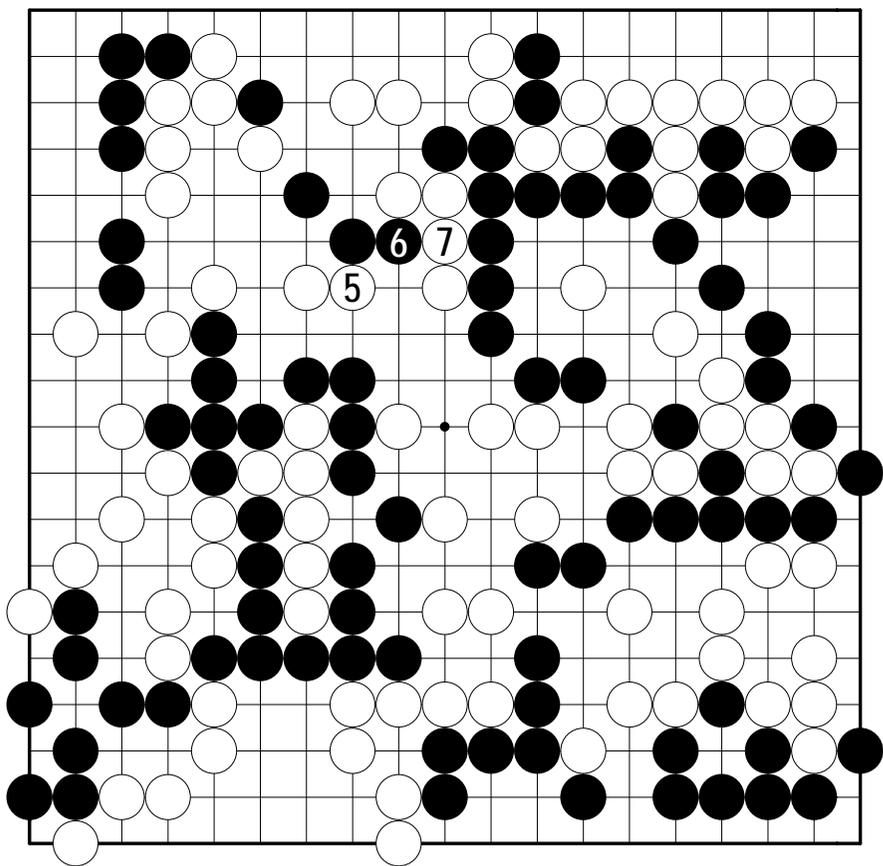
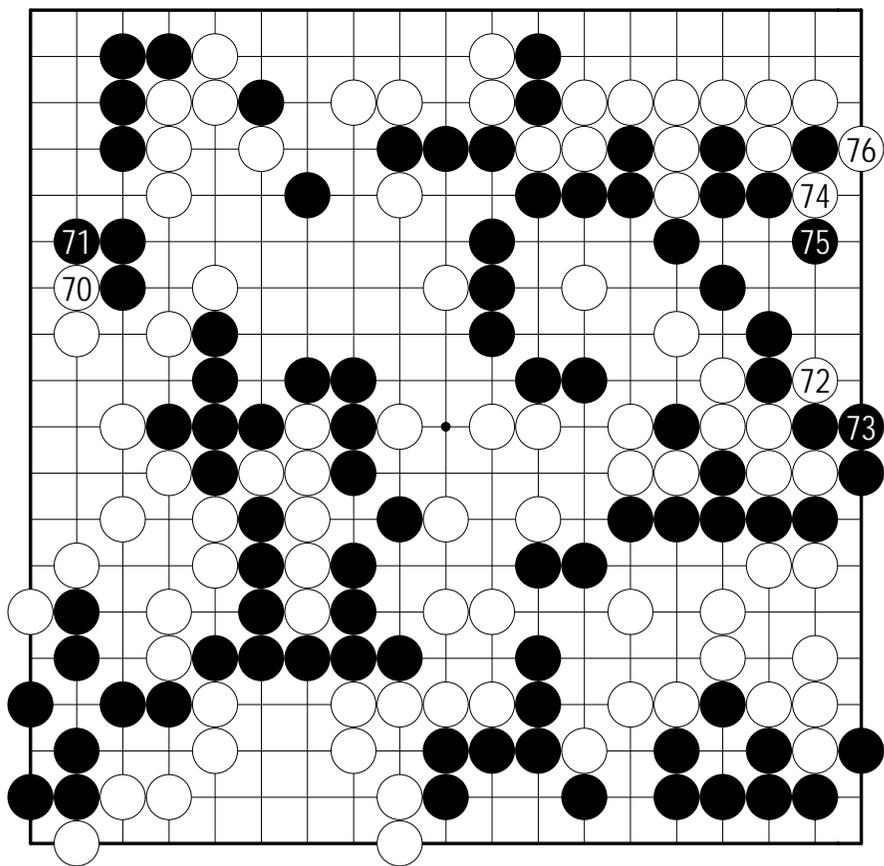


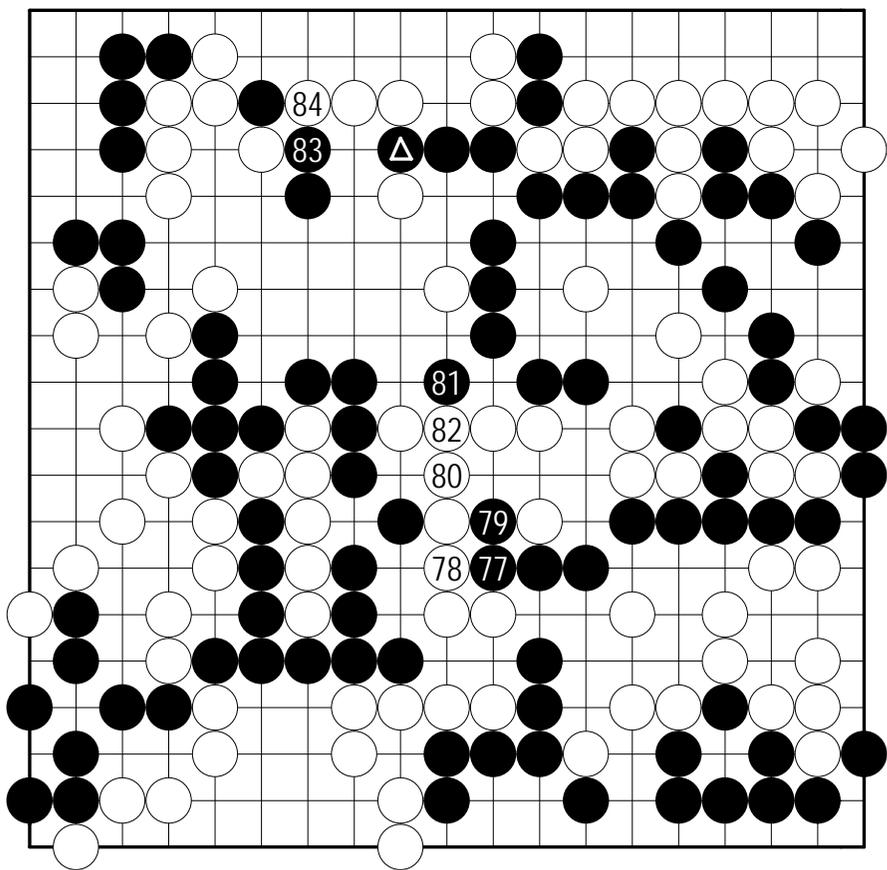
图 36 续 (5-7)

林：如此白 5 再 7 说不定能收下黑子。



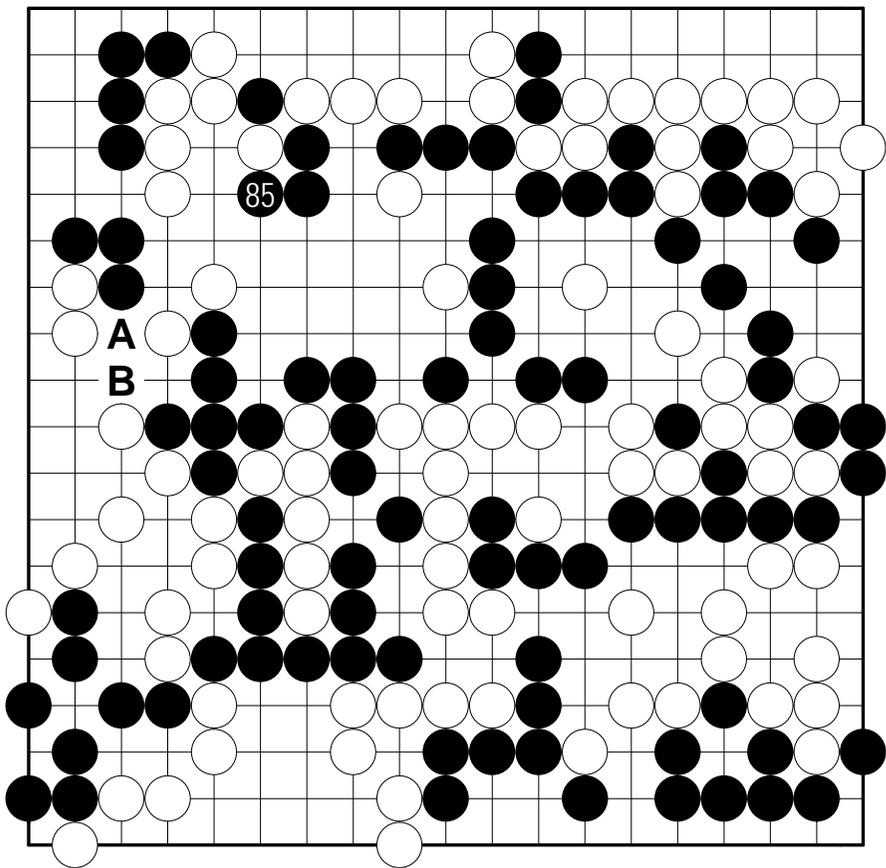
谱 76 (170-176)

胜本：白 74 为最后的大官子，抢到这手棋，依然是细棋白稍优的形势。



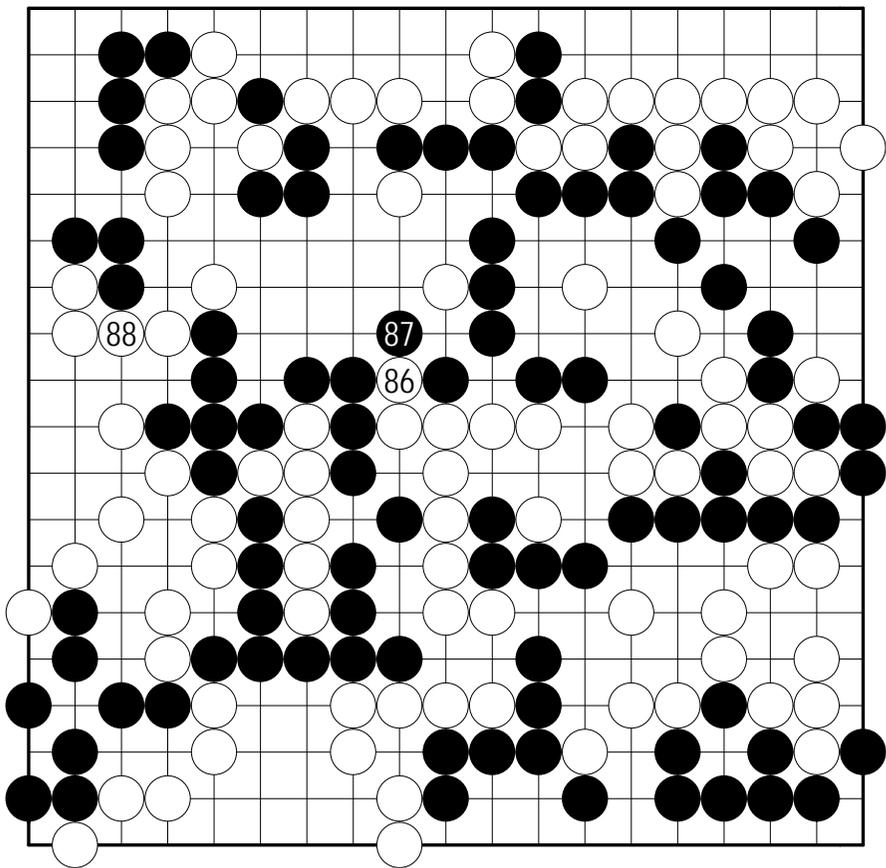
谱 77 (177-184)

胜本：黑下到了 69（黑▲），之后用 81、83 反而有可能在中央成地，故还是为 10 目以上的棋吧。对局者其实算得很清楚。



谱 78 (185-185)

林：黑 85 之前，应该先做黑 A、白 B 的交换吧。

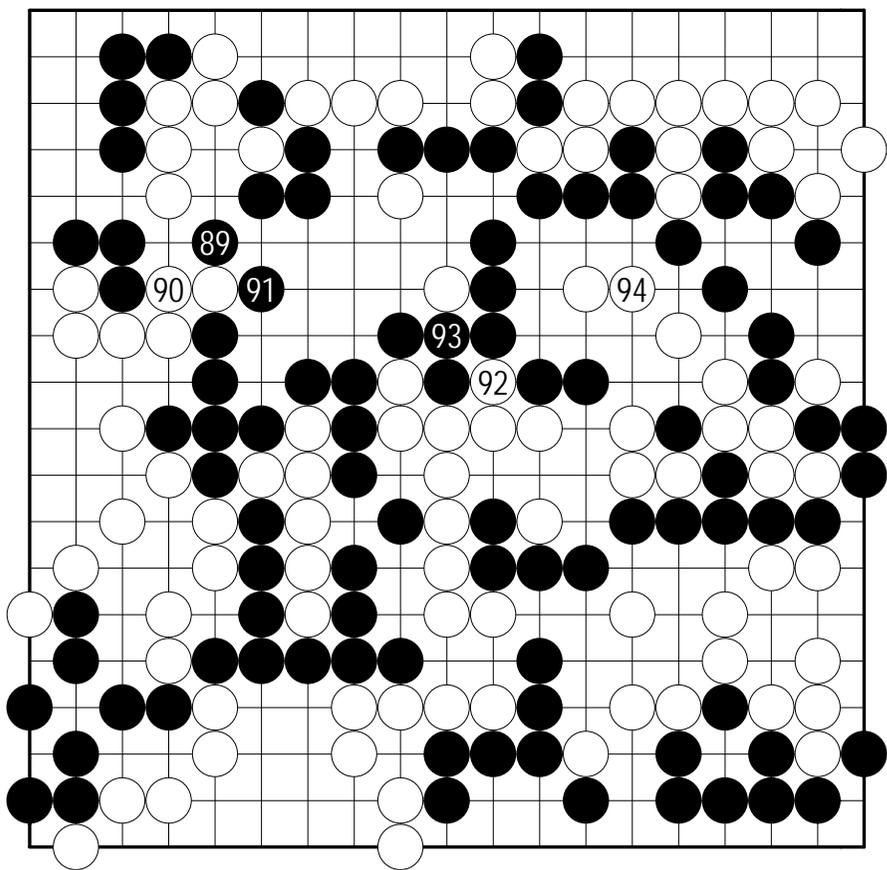


谱 79 (186-188)

-差距变大

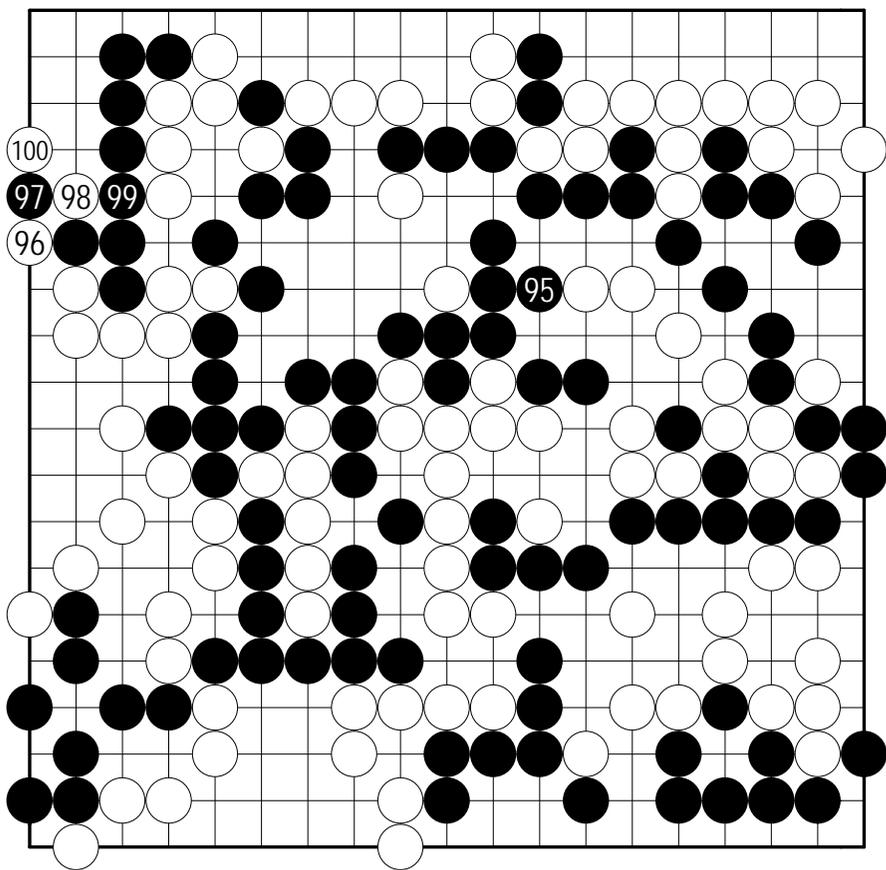
胜本：白 88 的粘为反官子，而且是先手 4 目以上的棋。因此使胜负差距拉大了吗？

胜本：回溯到前谱白 146 胜负处的时点，石田九段也许判断无事收兵可行，也说不定。



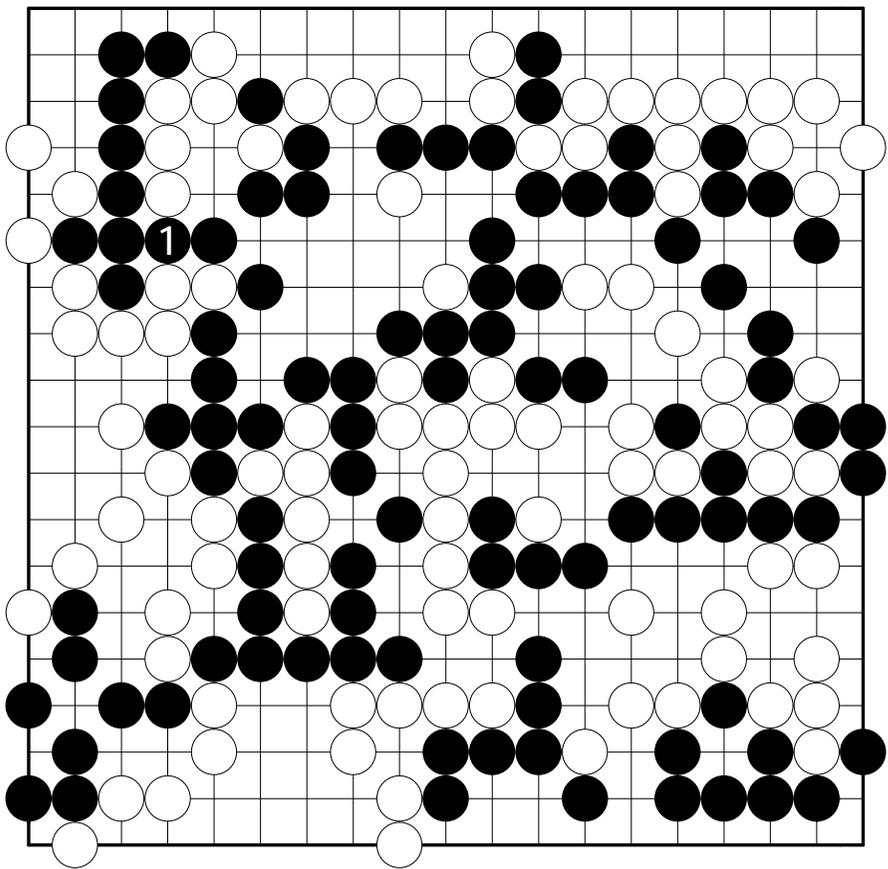
谱 80 (189-194)

胜本：黑 89 为手筋，黑 91 堵住，中央围到相当的地。相对的，白 92 下到，次白 94 先手救出一子。



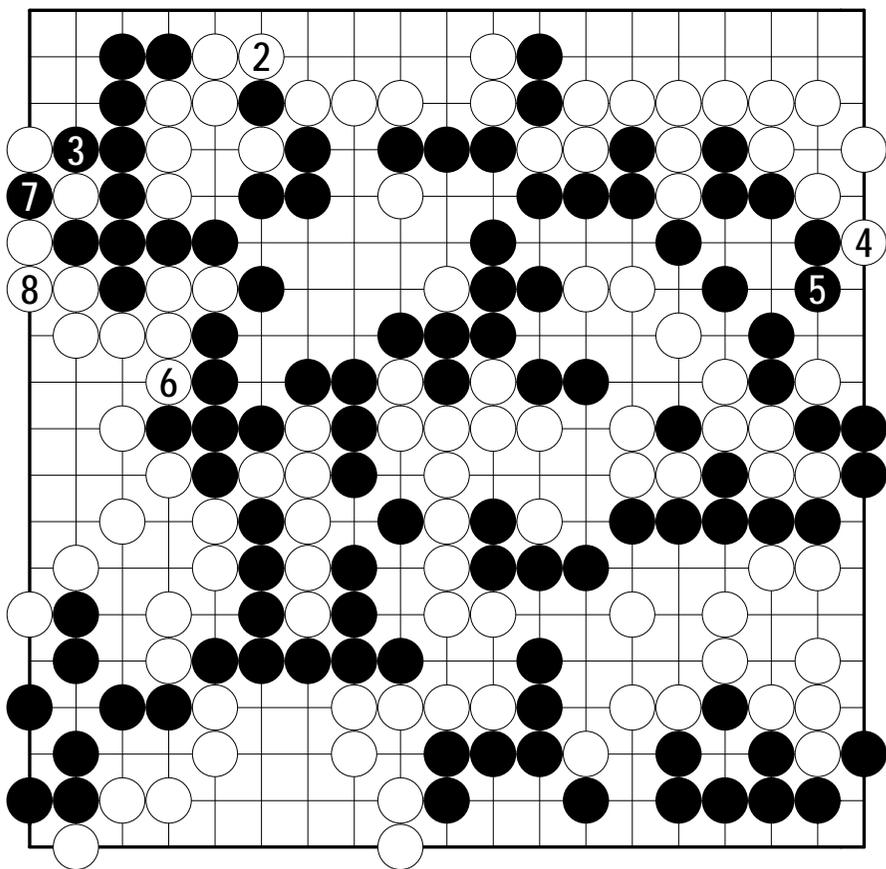
谱 81 (195-200)

胜本：石田九段现在仍然活跃于其他棋赛。撇开自 1971 年至 1975 年为止，连霸五届本因坊，因而赢得电脑绰号如日中天之势不提，他现在也进入名人循环圈，十段战也如各位所见打到挑战者决定战，棋圣战也连战连捷。



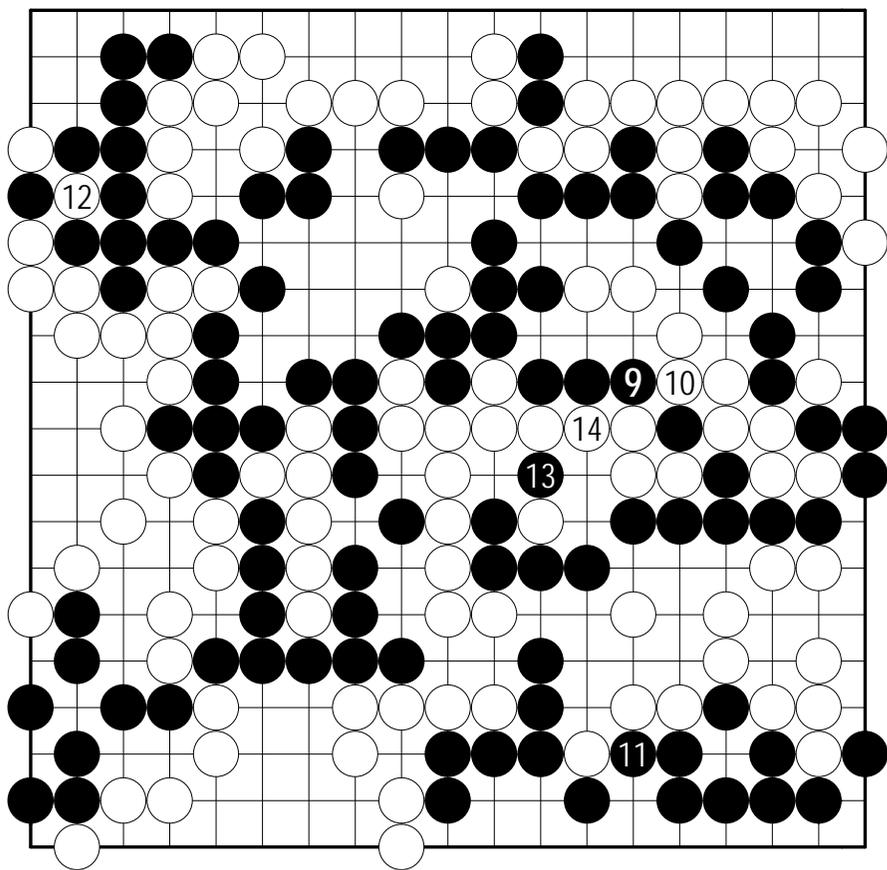
谱 82 (201-201)

1=201，以下类同。



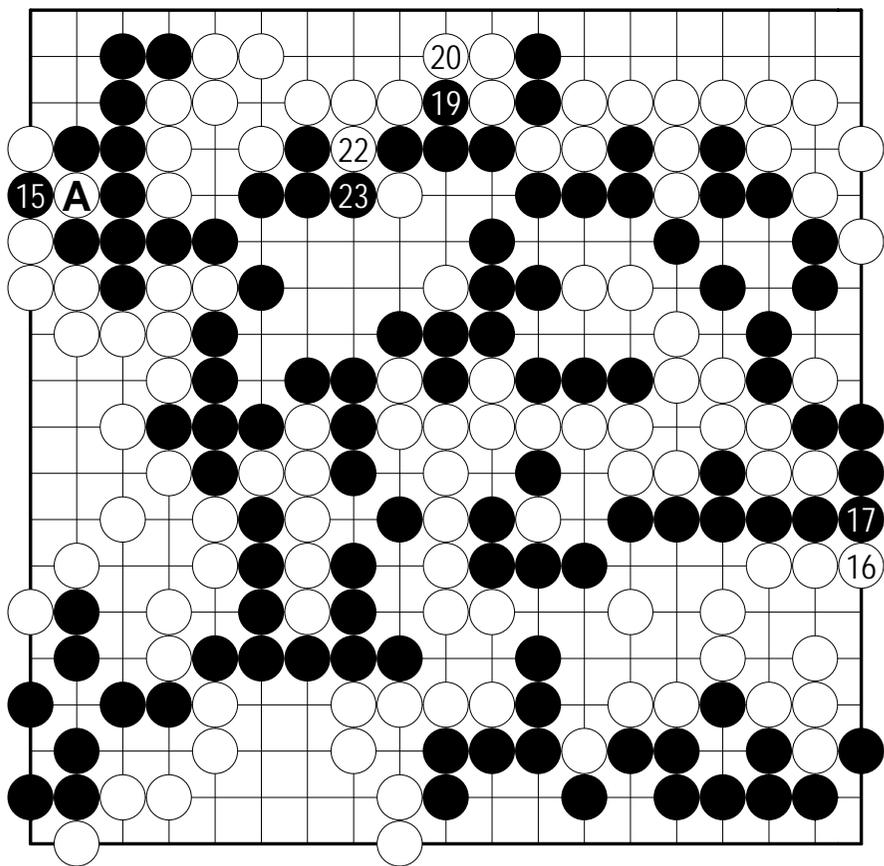
谱 83 (202-208)

胜本：石田九段快棋赛的成绩也不错，NEC 杯打到决赛，可惜败给了大竹九段。前年的 NHK 战、去年的 NEC 杯、IBM 快棋赛都有很好的表现。



谱 84 (209-214)

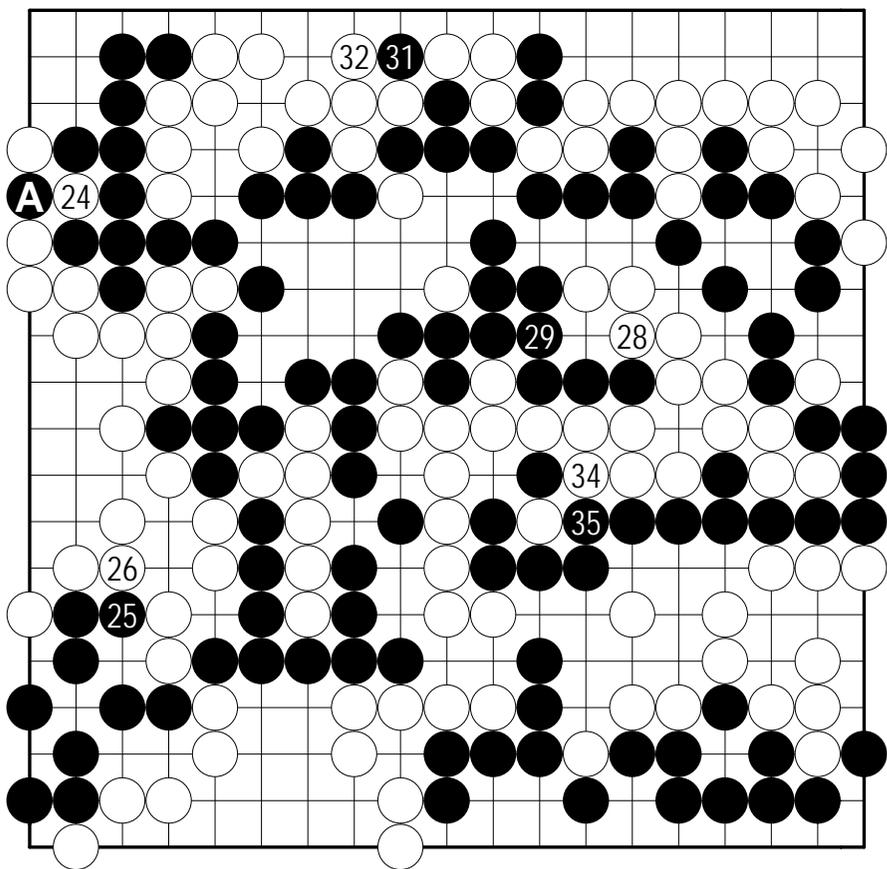
胜本：石田九段全盛时期，林九段怎么样也下不过他。本因坊战挑战三次，4比2、4比3、4比0败下阵来。名人战虽然三连败之后出现四连胜奇迹的逆转，但次年石田九段以4比3的成绩，登上名人宝座。



谱 85 (215-223)

⑱ = A, ㉑ = ⑮.

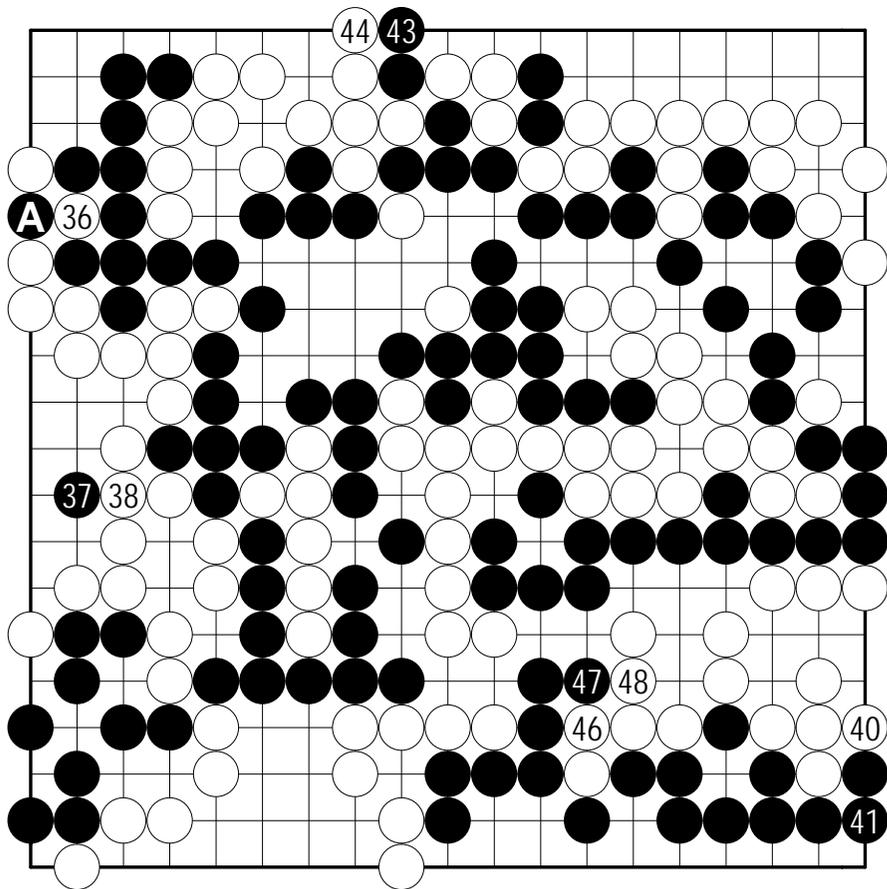
胜本：现在的日本棋界，以小林光一棋圣、名人、三个头衔居首，但比起往年吴清源、坂田荣男高高在上的实绩，相差甚远。感觉上，今后是群雄割据时代。



谱 86 (224-235)

②7 = A, ③0 = ②4, ③3 = A.

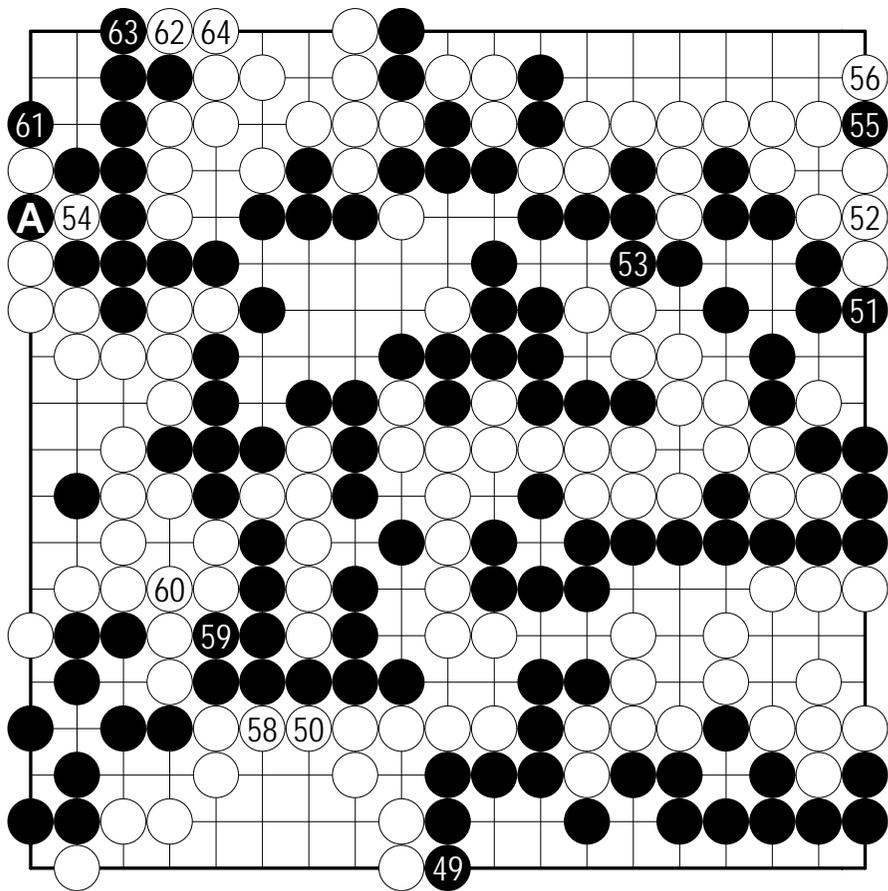
胜本：转眼看世界棋坛，中国聂卫平九段的活跃，抢眼。比目前日本棋赛规模更大的应昌期选手权赛，它不逊于日本的棋圣、名人、本因坊、十段，现在正和韩国的曹薰铉九段决战中。



谱 87 (236-248)

●39 = A, ○42 = (36), ●45 = A.

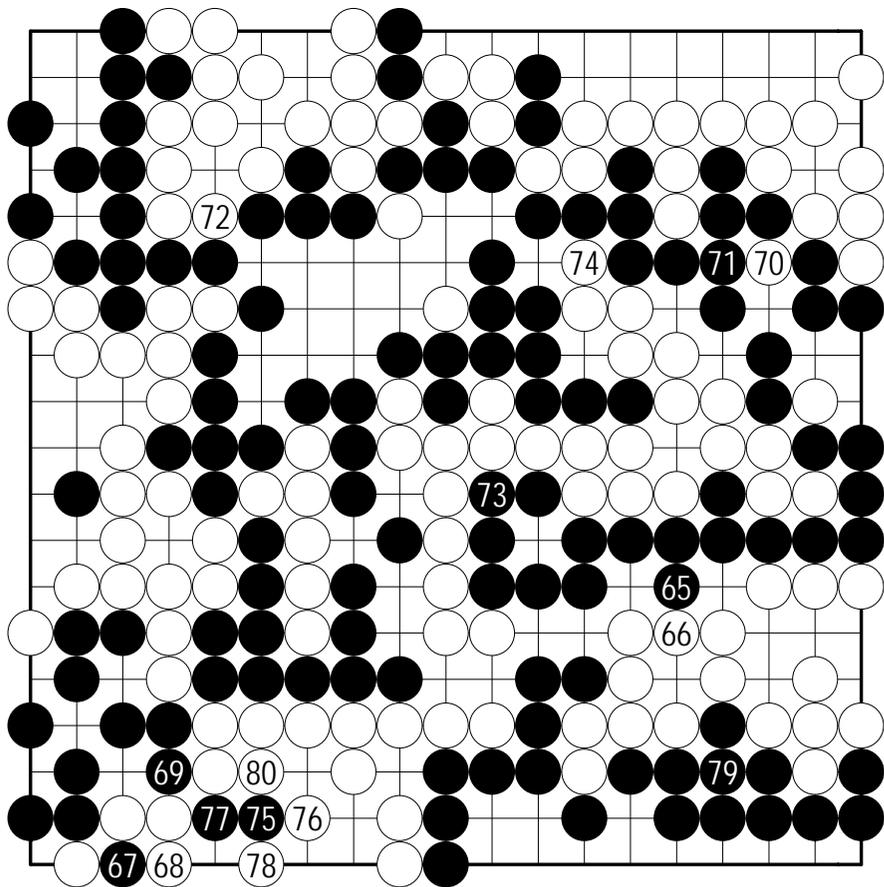
胜本：韩国杂志四月号所介绍的李昌镐三段也是个怪物。13岁就五连胜韩国第二好手徐奉洙九段，在两个头衔赛中向老师曹九段挑战。



谱 88 (249-264)

● 57 = A.

胜本：曹九段在应氏杯世界选手权赛赢了小林光一棋圣、林海峰九段，是目前世界上顶尖棋手之一。聂卫平九段能和曹九段争夺头衔，已达世界最高水平，也许再过四、五年，会重现吴清源往日雄风也说不定。



谱 89 (265-280)

280 手止

白 3.5 目胜 时限各 5 小时： 黑 3 小时 29 分 白 4 小时 59 分

林海峰名局细解 三

第 3 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 15 期天元战 5 番胜负第 4 局（日本新闻三社连合主办）

对局：《林海峰◆名局细解 3》（理艺版）第 3 局

日期：1989-12-15

黑：赵治勋

黑方段位：九段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

结果：白不计胜

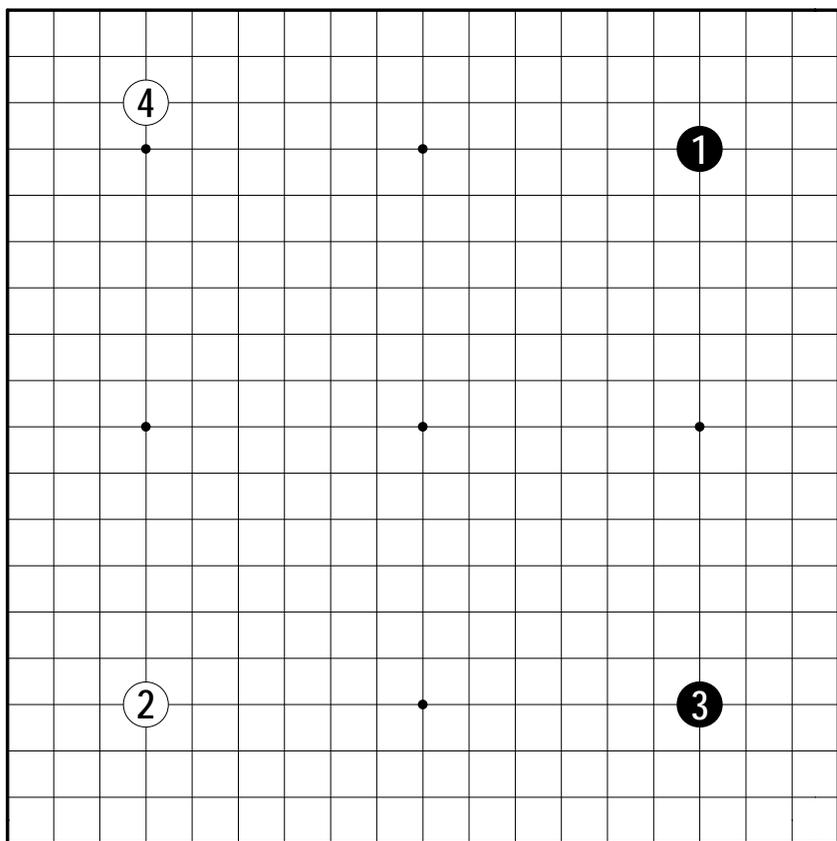
地点：神户市

轮次：共 212 手

来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段著◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译

PDF 制作：花落燕飞



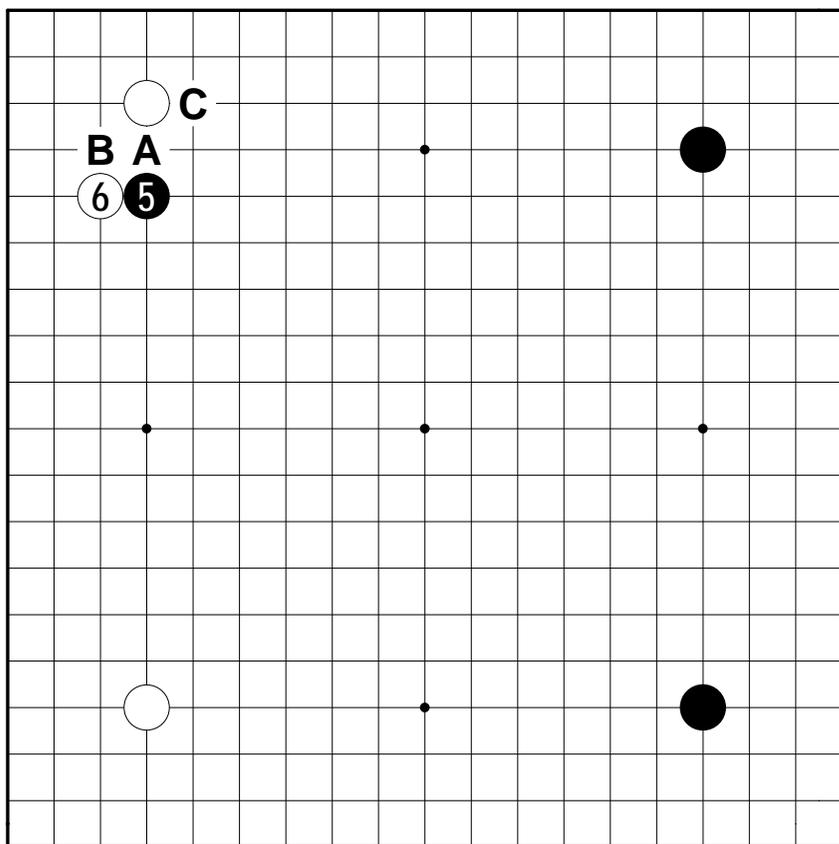
谱 1 (1-4)

一、布局篇

胜本：此为天元战五局赛的第四局，赵天元以二胜一负领先。对林九段而言属于背水之战。林九段连赢第四、五两局，夺得天元头衔。以杂志性质而言，照道理会登载决定了头衔的第五战，但由棋局内容来看，本第四局要比第五局精彩。

胜本：名局细解目标为内容本位，故特地选择第四局解说。

林：赵先生无所谓的“型”，什么布局都下，大竹先生也一样。武宫先生以及加藤先生则拥有自己擅长的布局。



谱 2 (5-6)

胜本：最近不曾出现黑 7 用 A、白 B、黑 C 的雪崩。

林：是的。以前右方有二连星的情况，经常下雪崩。最近则因一一图 1，黑下雪崩白会使用外拐的型，此为白外势厚的定石。因为二连星是希望扩张外势的定石，故违反了初衷。有这种意味，所以才不下雪崩吧。

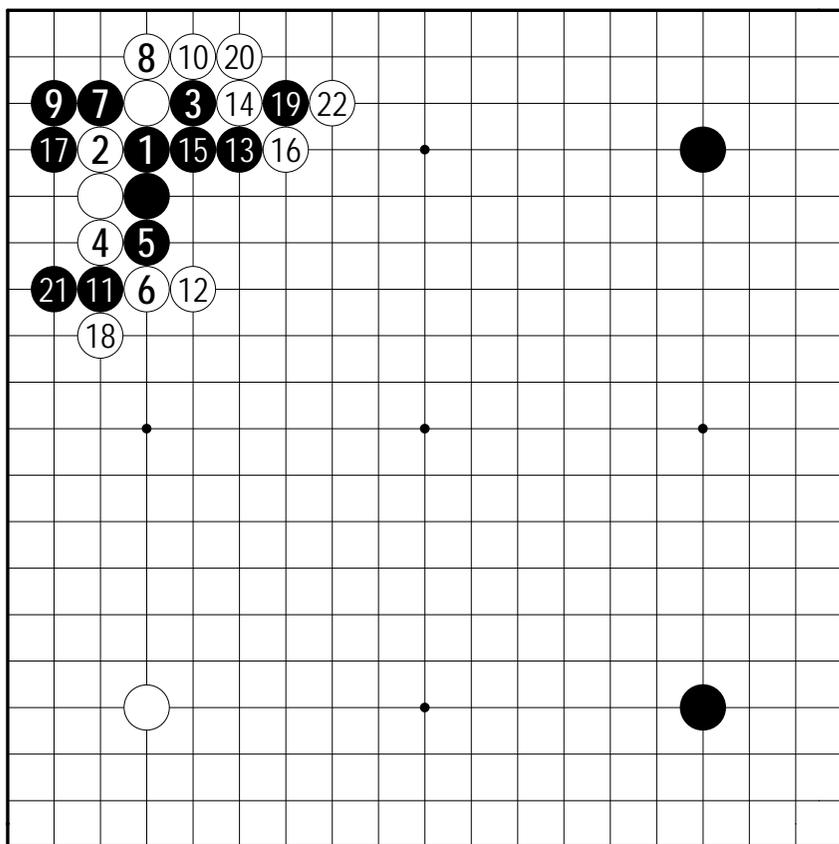
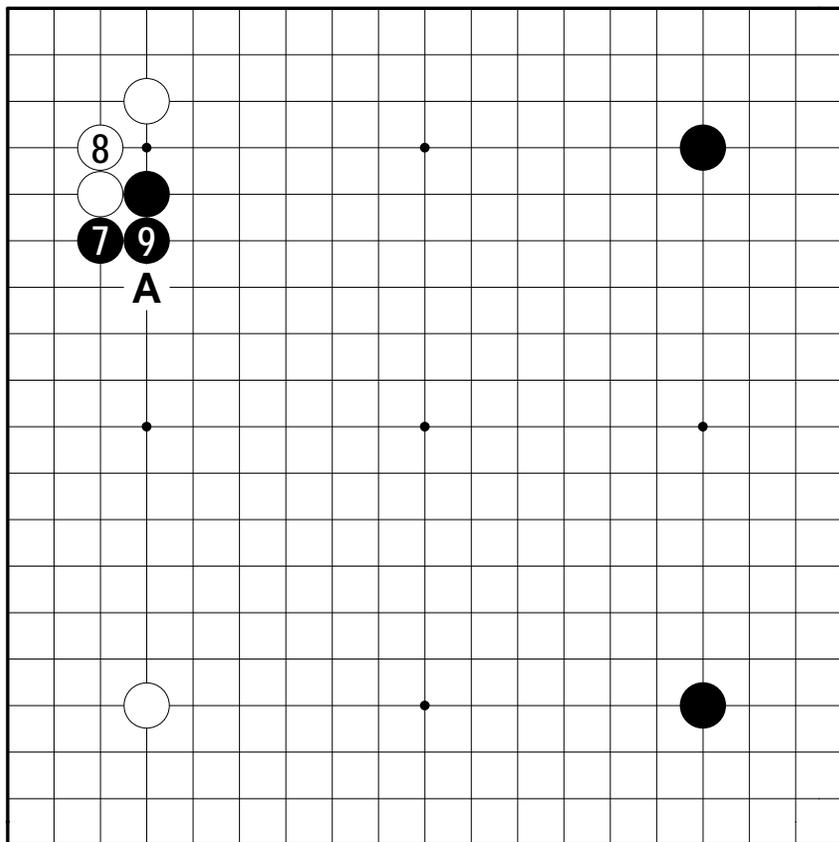


图 1 (1-22)

林：黑若 1、3 雪崩，白棋会使用 10 外拐的型，接应至白 22 止，此为白外势厚的定石。



谱 3 (7-9)

胜本：黑 9 也很少看到在 A 位虎了。

林：图 2——

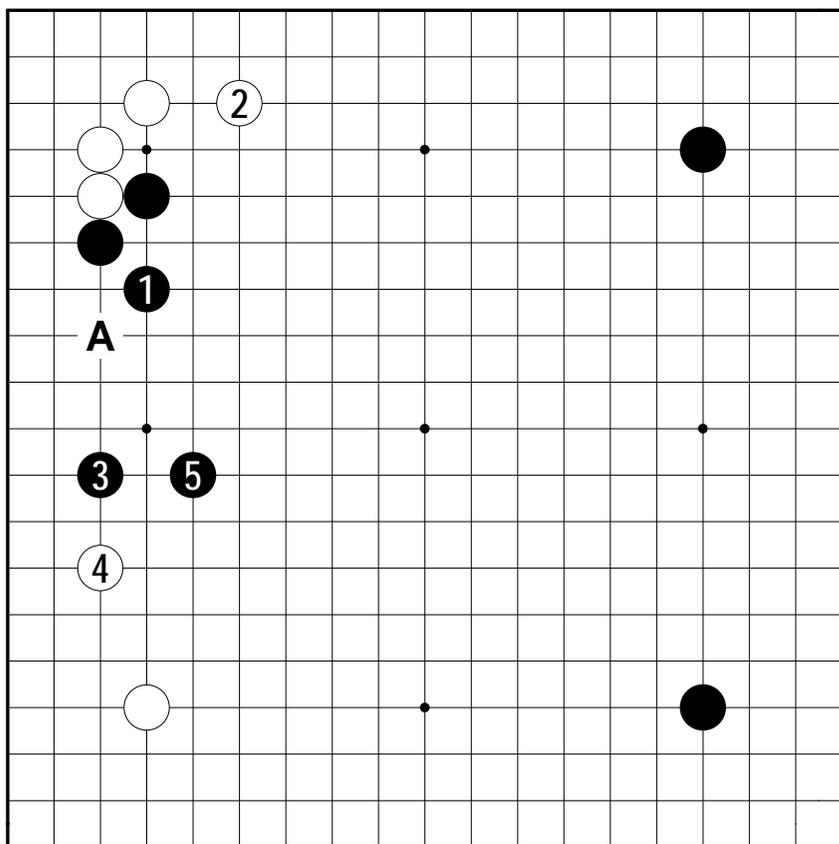
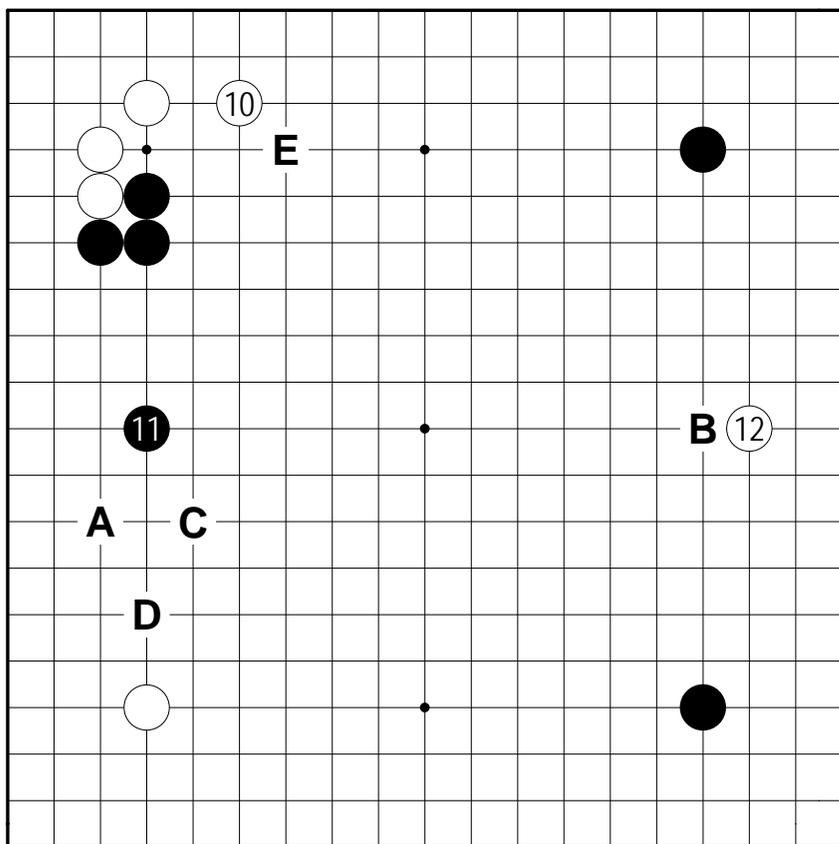


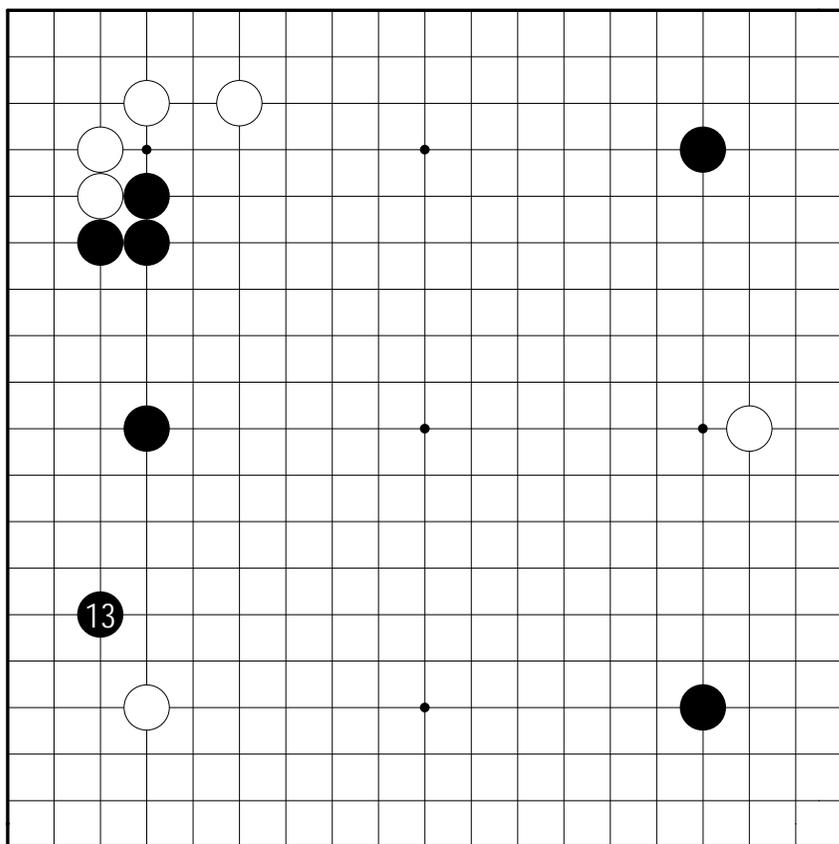
图 2 (1-5)

林：本布局中，黑若 1、3 开拆，则白 4 迫变得绝好。次为防白 A 的打入，黑棋必须于 5 位跳，布局速度落后。



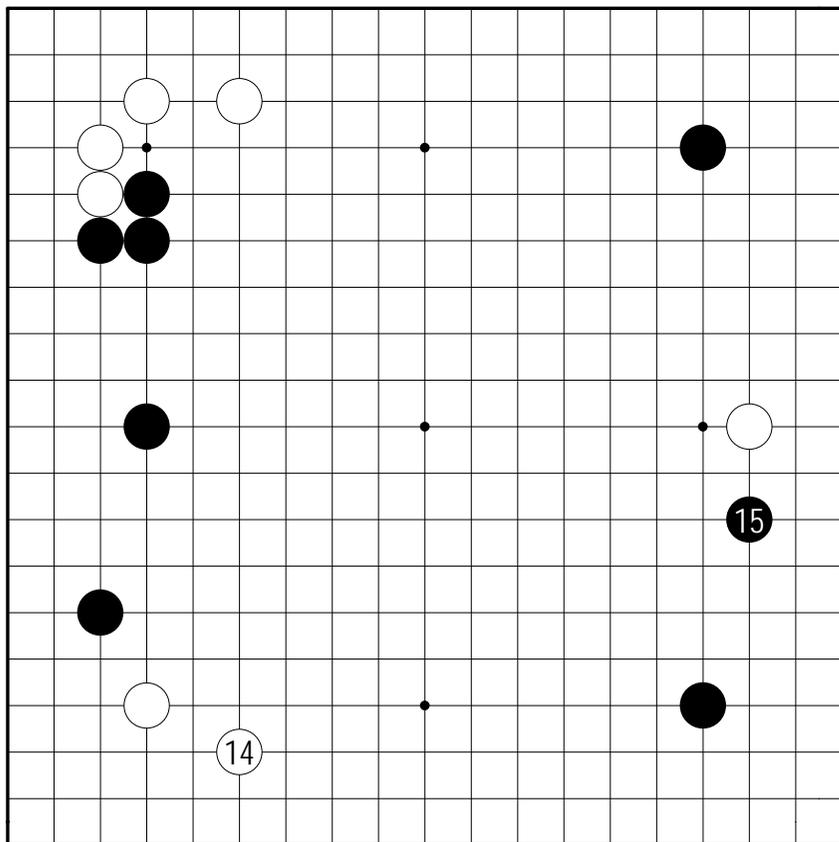
谱 4 (10-12)

林：白 12 若于 A 位迫，这次黑 B 布三连星。之后，黑 C、白 D、黑 E 扩大全体模样，适合三连星发挥。故白棋于 12 位分投了。



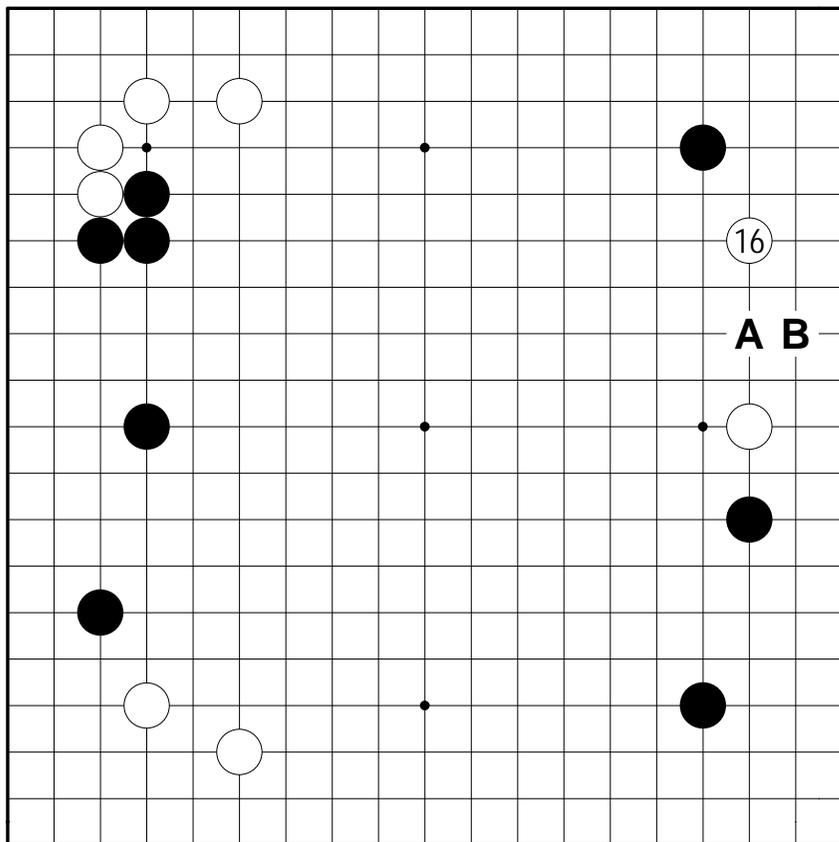
谱 5 (13-13)

林：这样的话，黑 13 挂角为好形。



谱 6 (14-15)

林：右边，黑棋应该从 15 的方向迫。



谱 7 (16-16)

林：对白 16，出现过种种的战法。黑棋马上于 A 位打入也常见，白则于 B 位碰。

林：打入战法——图 3、图 4、图 5

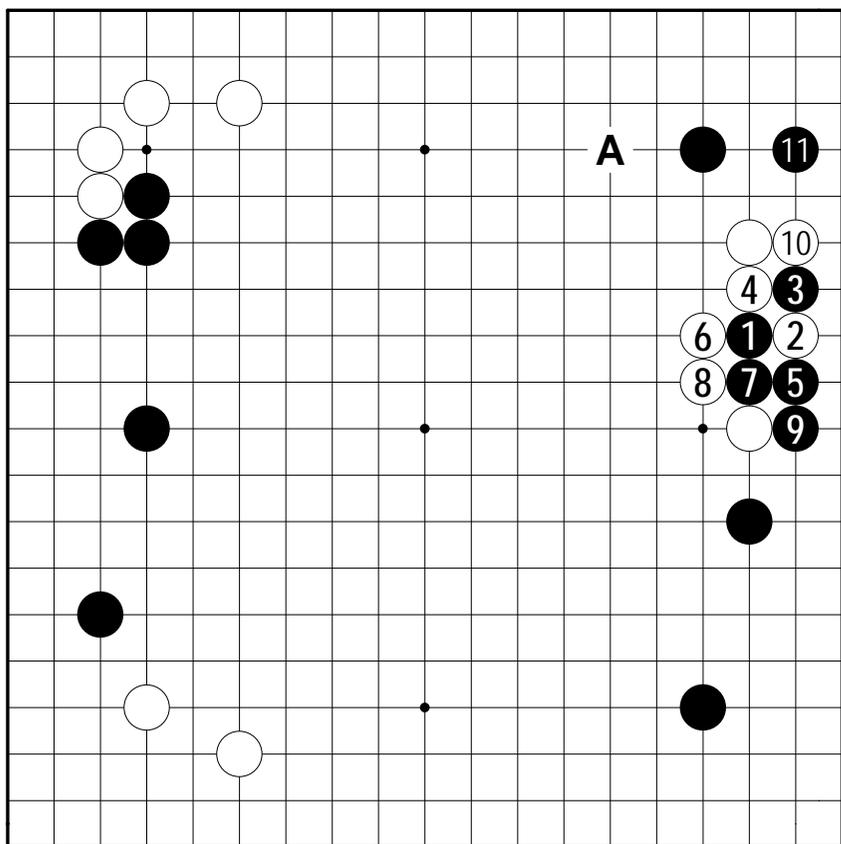


图 3 (1-11)

林:黑 3 扳出, 白若 4、6、8 进行则黑 9, 此时白 10 叫吃的话, 被黑下在 11 或 A 位, 白棋无趣, 所以一一图 4

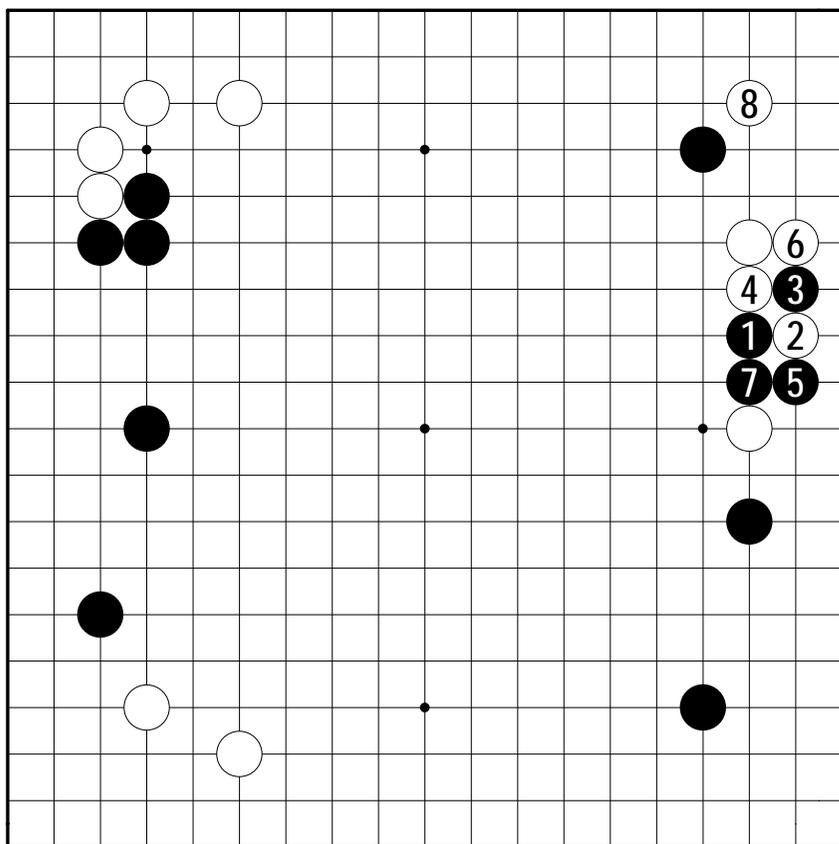


图 4 (1-8)

林：所以研究出黑 3、5 时，白棋单在 6 位叫吃的手法，此为大竹先生发明的定石。黑 7、白 8 进行。

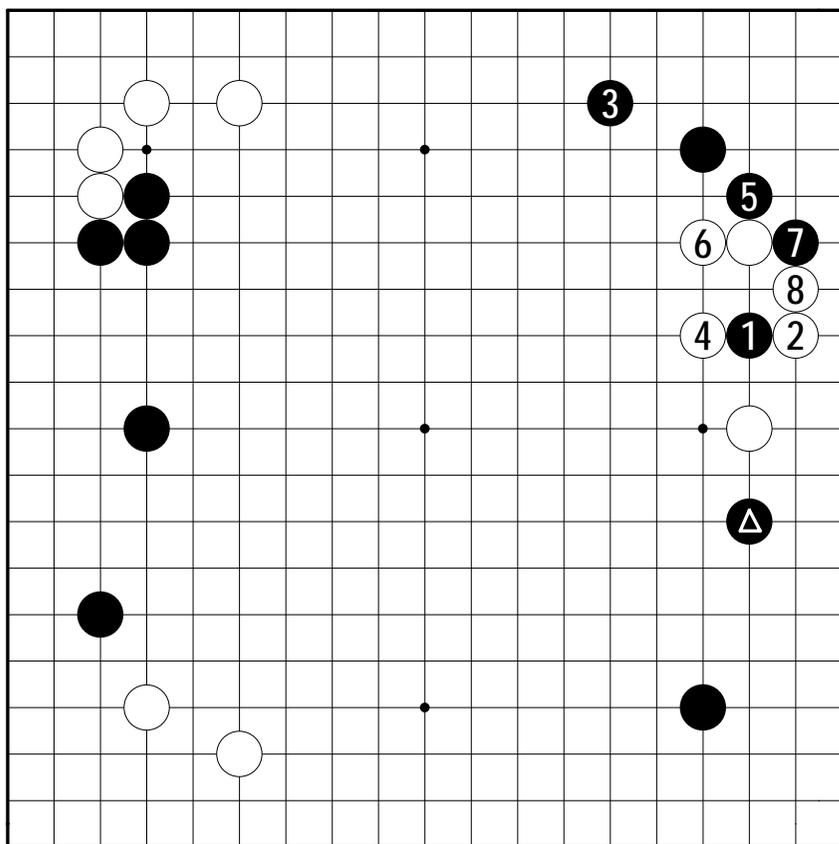
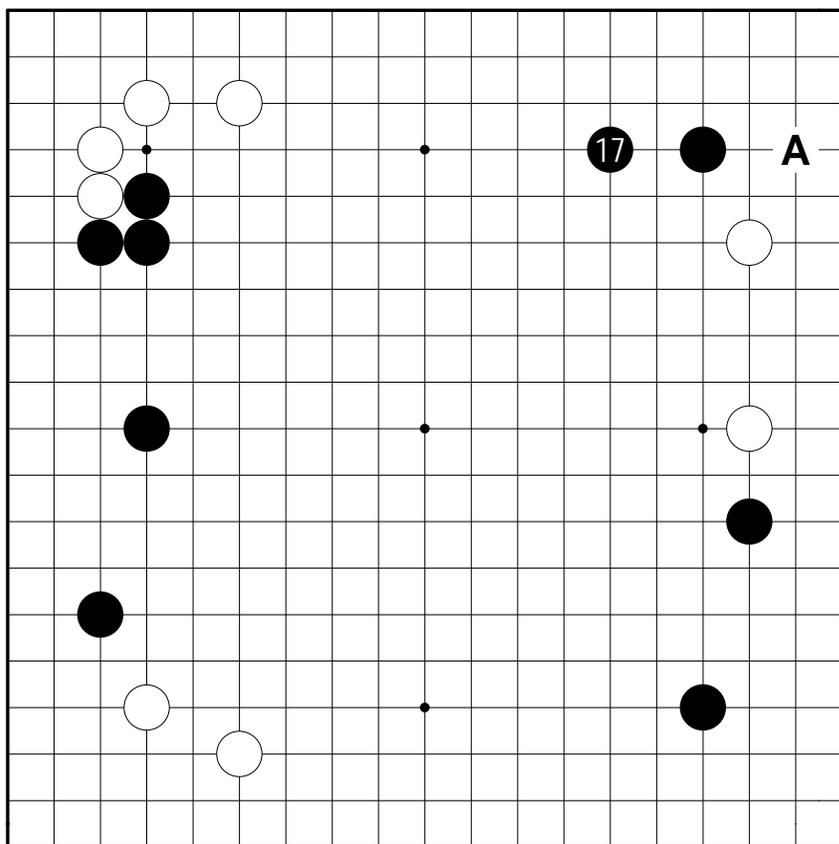


图 5 (1-8)

林：白 2 时，也有人放弃行动于黑 3 缔角，白 4 制住黑子，黑 5 至白 8 进行，但这也是白厚。黑▲一子也有过于靠近白棋坚阵的意味。



谱 8 (17-17)

林：故黑 17 跳应，对此白若 A 位飞——图 6

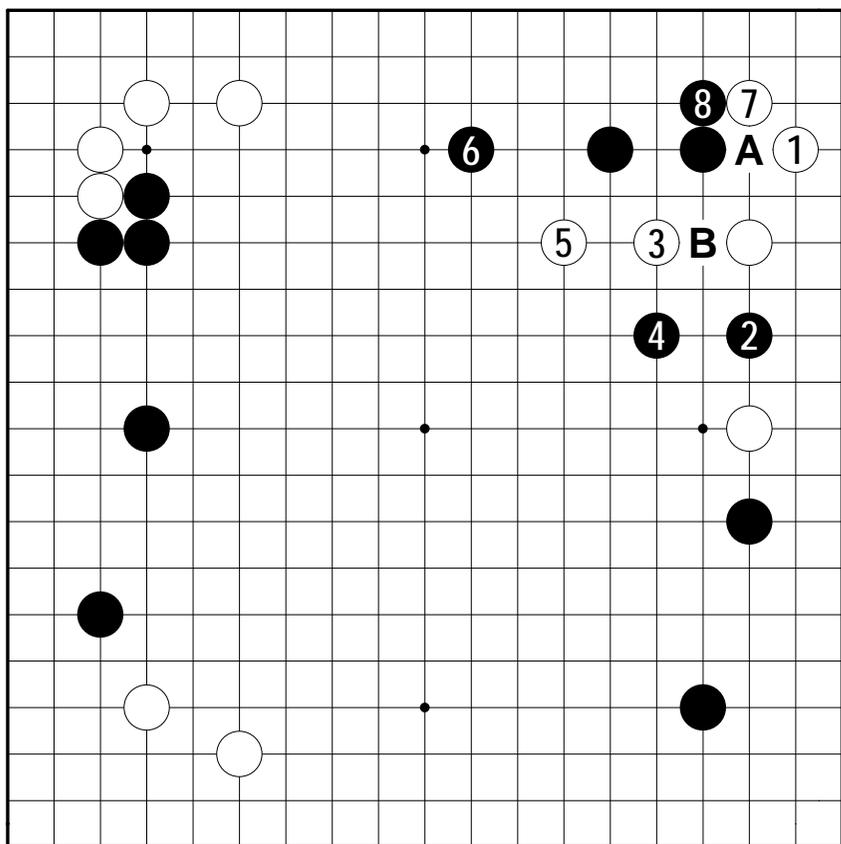
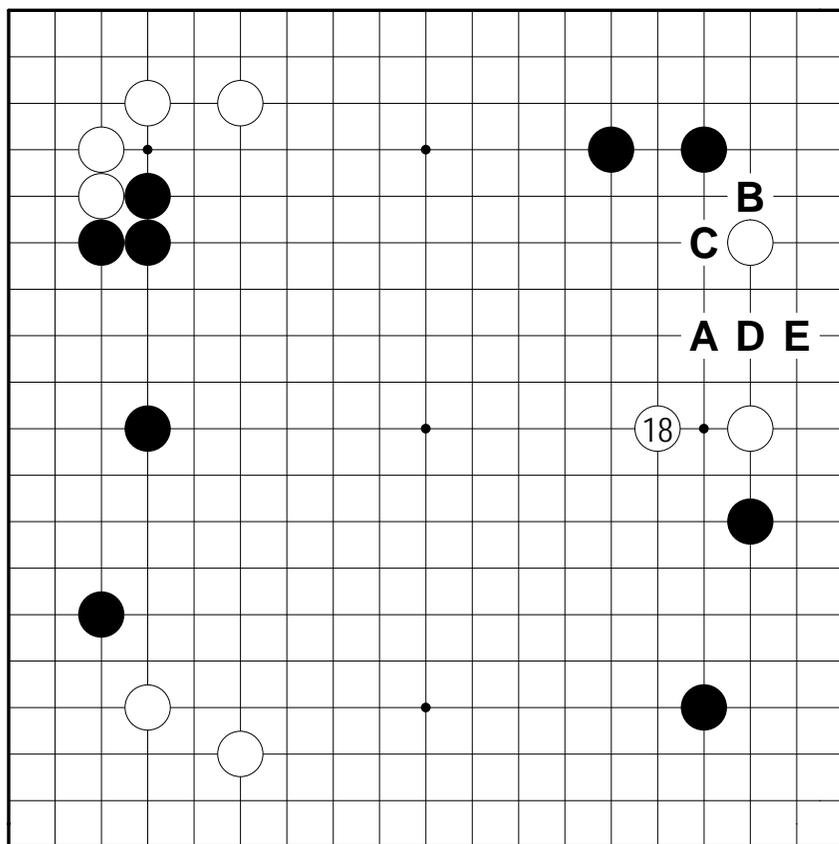


图 6 (1-8)

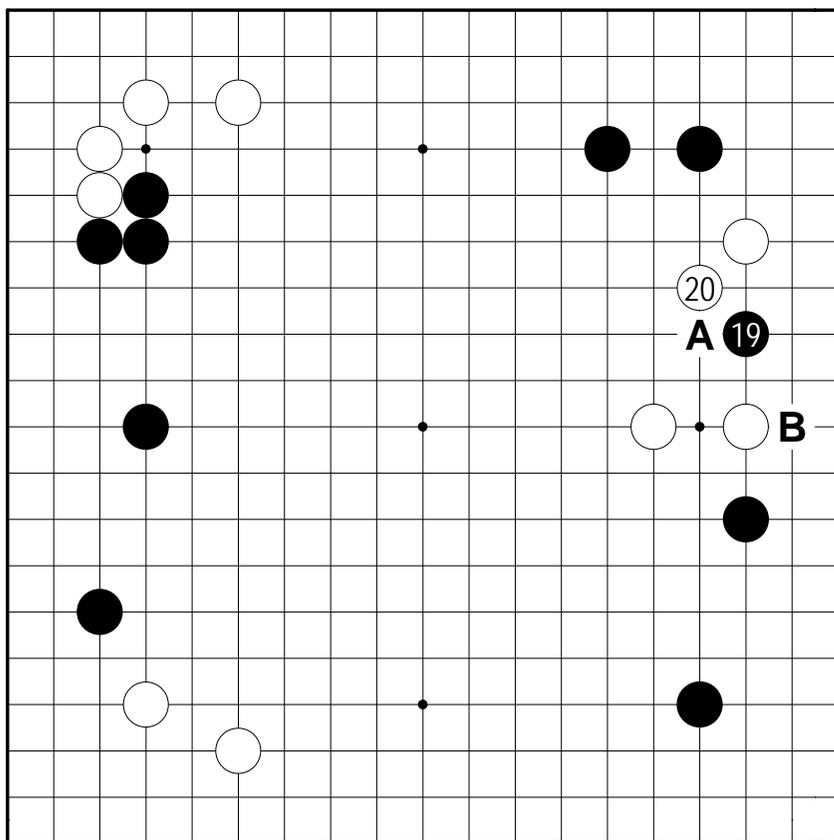
林：白若 1 位飞，黑棋准备 2 位打入。白若 3，则黑 4 再 6，此形因为有黑 A 的挤，黑棋可狙 B 位挖的手筋，白棋味恶。



谱 9 (18-18)

林：白 18 若于 A 位围则坚实，但黑 B、白 C 进行，此和图 5 比较，因为没有黑 D、白 E 的交换，故黑棋轻优。

胜本：白 18 的跳，似围不围的，态度暧昧，但这种手法是所谓的宽宏下法，属于力量棋。



谱 10 (19-20)

胜本：黑 19 打入问应手，虽说是问应手，但白棋只能 20 位应。此际，黑棋会 A 或者 B 位行动吗？

林：请看图 7、图 8——

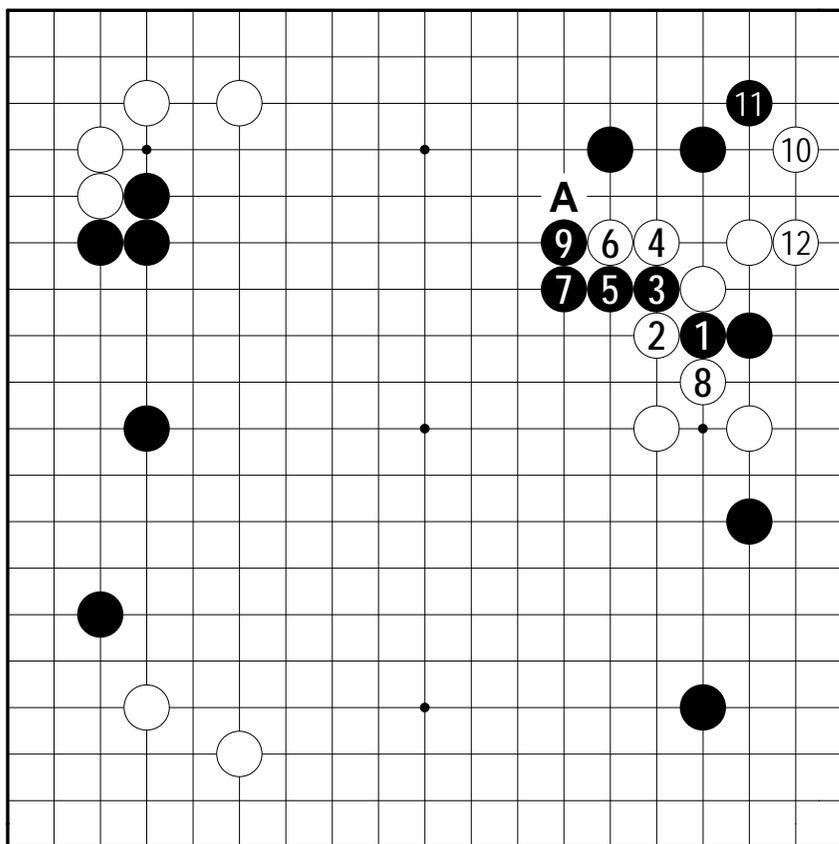


图 7 (1-12)

林：黑若 1 位行动，则以下白 12 止吃掉黑二子，后面留有白 A 扳出的手段，故黑棋不佳。

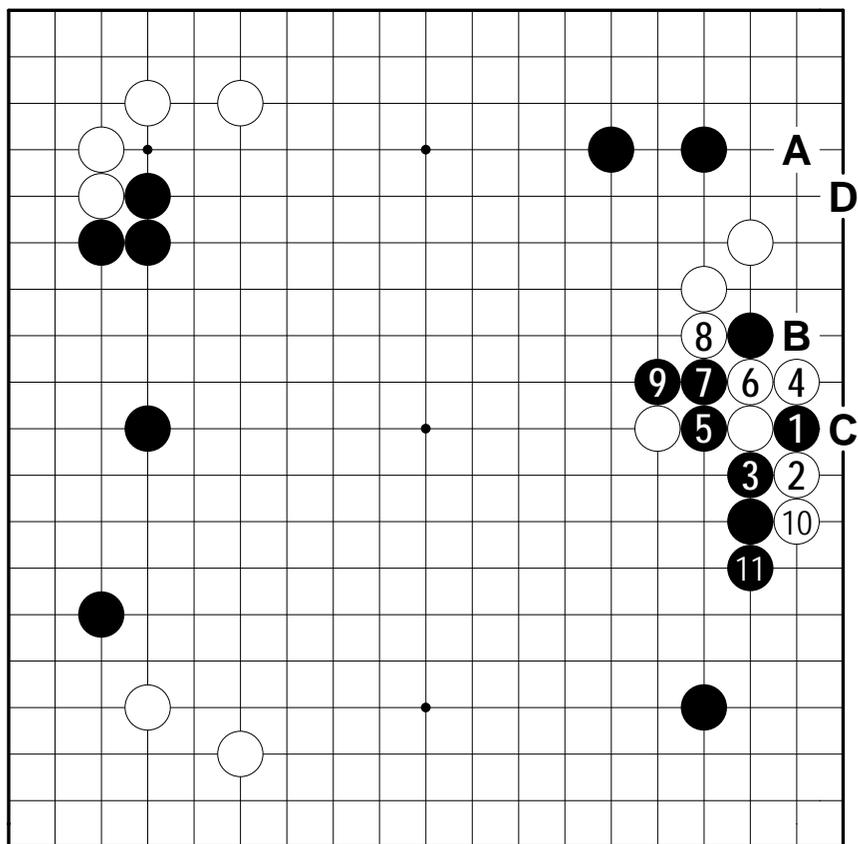
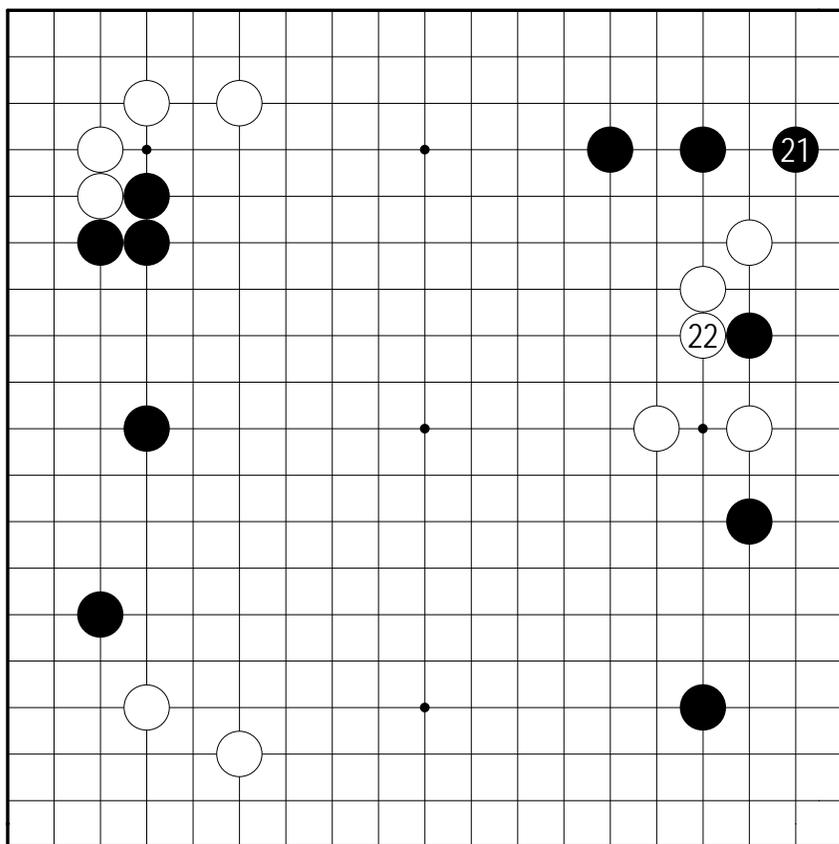


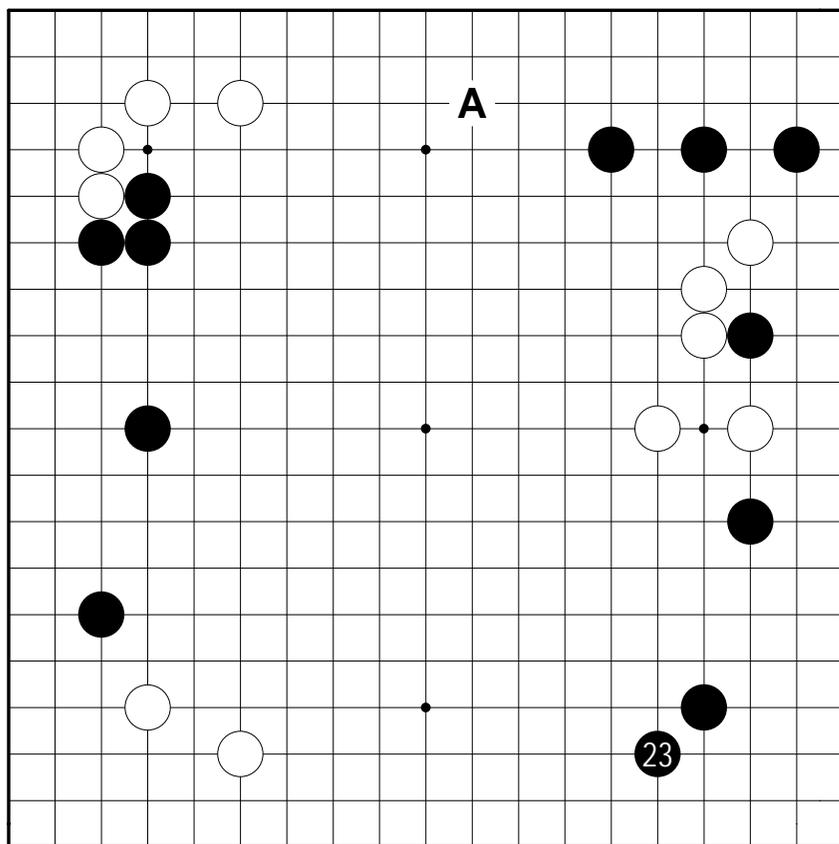
图 8 (1-11)

林：黑 21 有本图黑 1 碰的手法，白 2 以下至黑 11 的变化出现过。此形，黑 A 为先手（次有黑 B、白 C、黑 D 的渡）



谱 11 (21-22)

林：但是赵先生不活动，于黑 21 拿角。接应至白 22 告一段落，白形也厚，故无不满。



谱 12 (23-23)

-两处大场

林：黑 23 占上边 A 位也是大场，我认为黑棋会占 A 呢——图 9

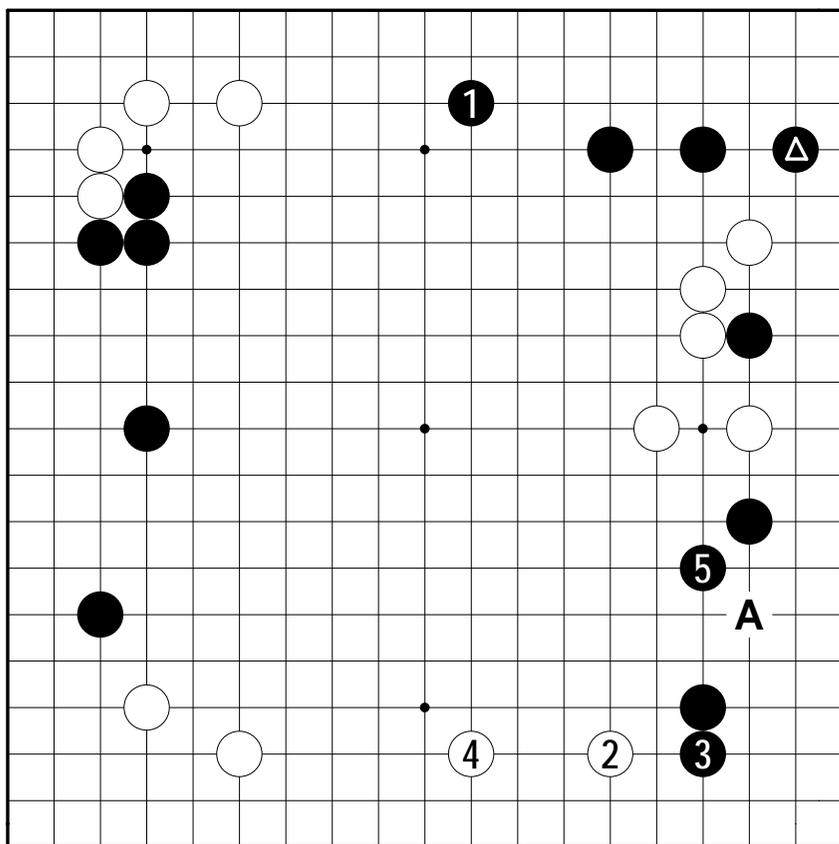
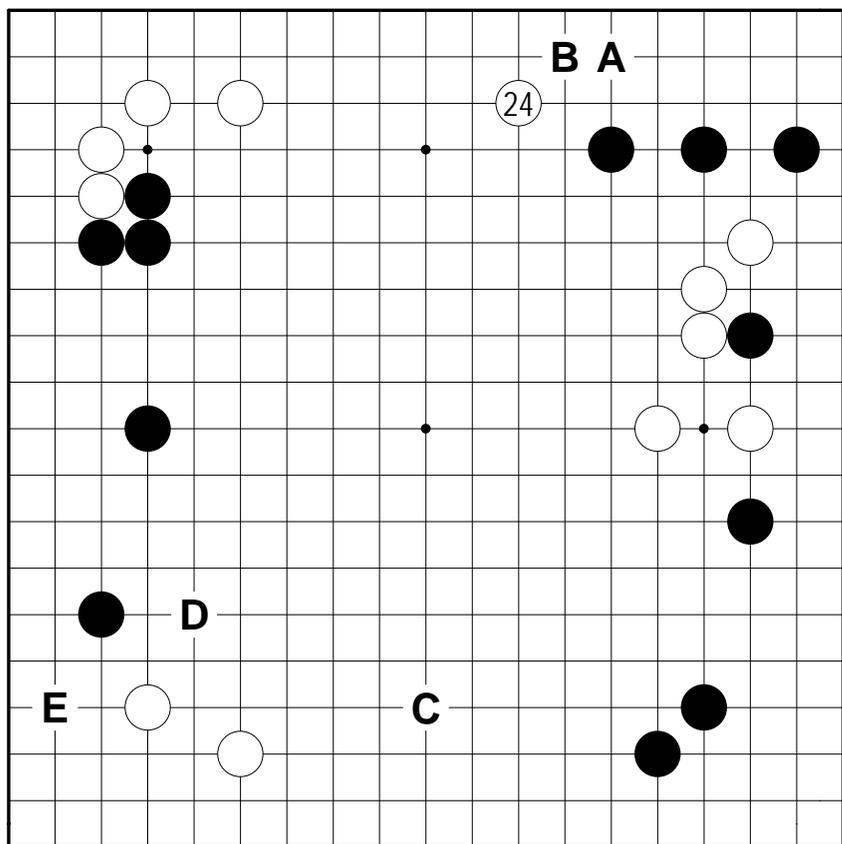


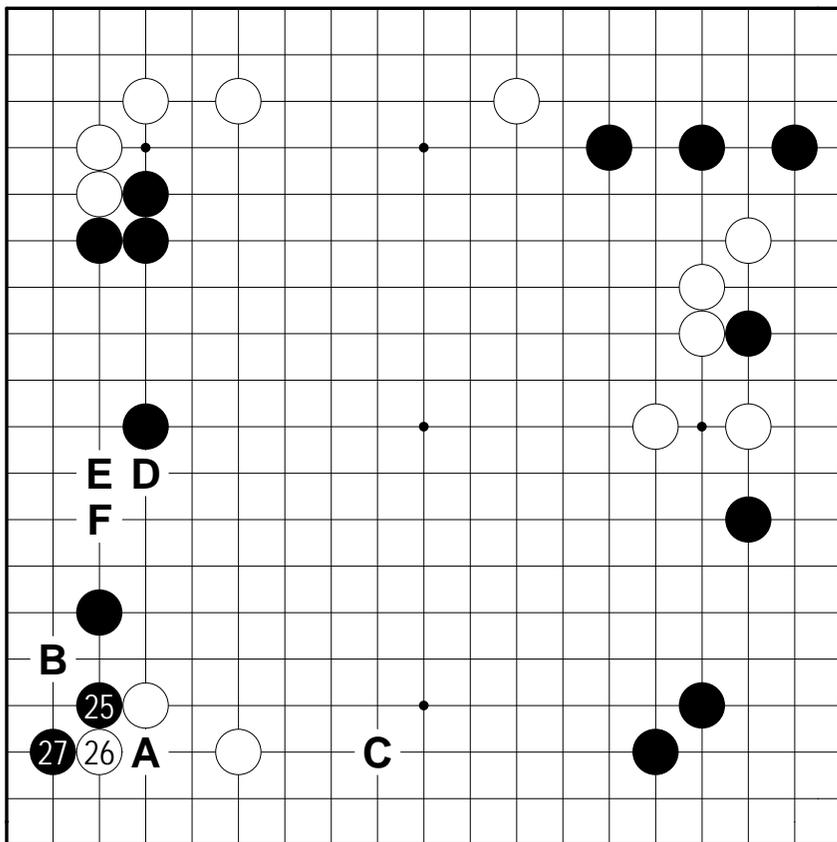
图 9 (1-5)

林：既然下了黑▲子，理当继续占 1 位。这样的话——
 林：白 2 挂角再 4 拆，黑棋预防白 A 的打入于黑 5 补，会这样
 发展吧。 这是我所描述的变化。



谱 13 (24-24)

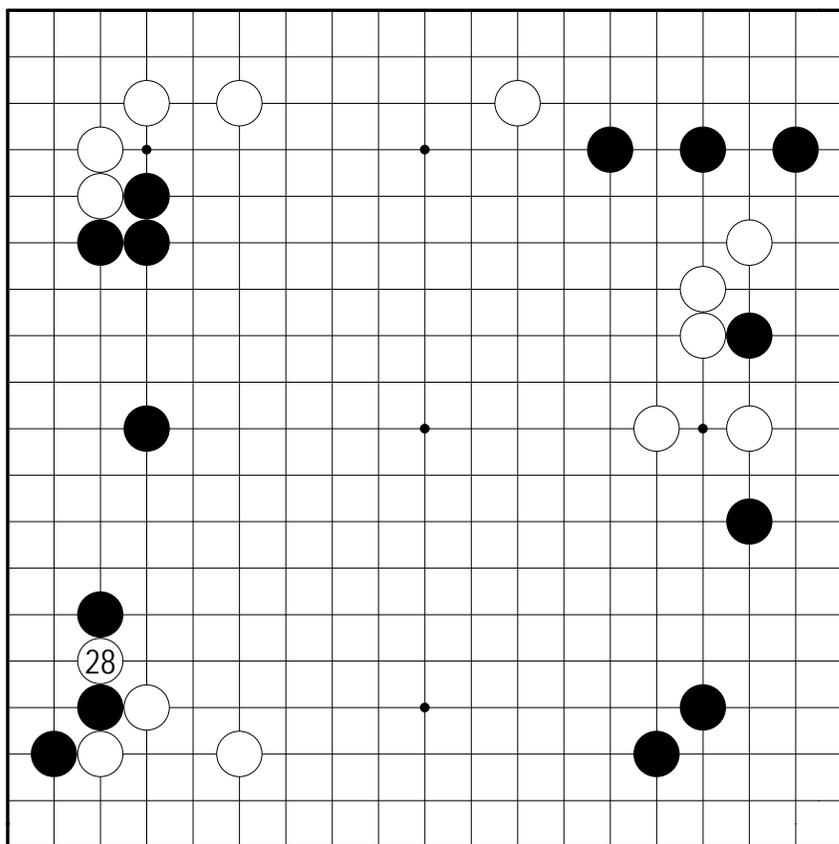
林：白 24 和 23 为相对的大场。次白 A 飞为先手，故为好点。黑若 B 防之，白棋大致上可视为先手利，回手于下边 C 位拆、黑 D、白 E 预料这样进行。



谱 14 (25-27)

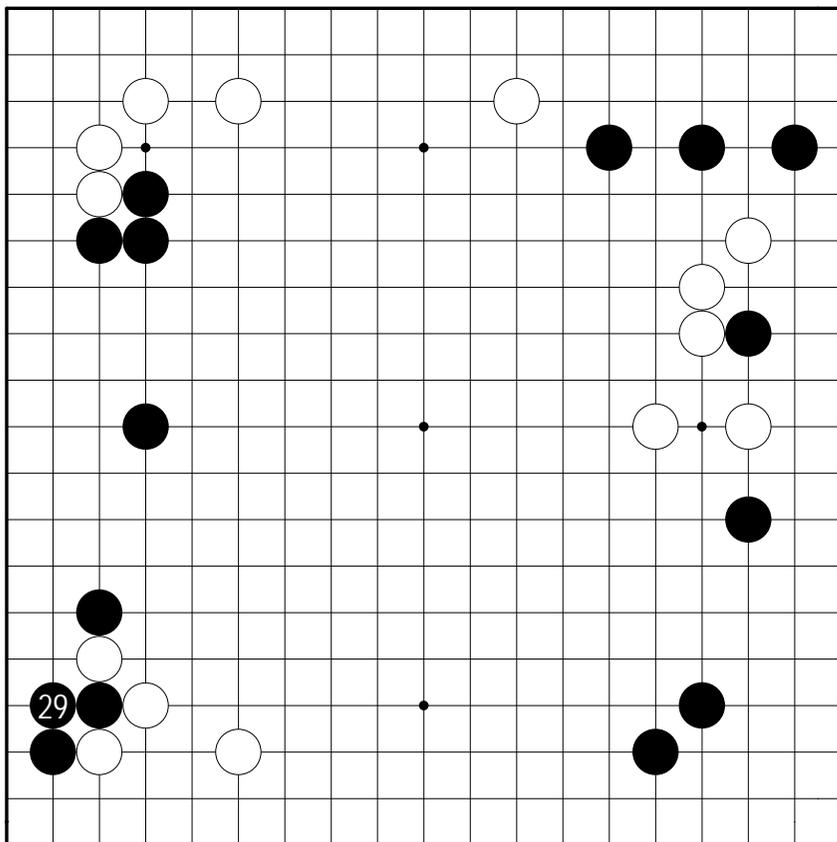
胜本：黑 25、27 有什么用意呢？

林：下面白若 A，则黑 B，白棋大概要在 C 位拆吧。白棋警戒着白 D、黑 E、白 F 的手段。



谱 15 (28-28)

胜本：白 28 求变了。



谱 16 (29-29)

林：白 30 如果冲下——图 10

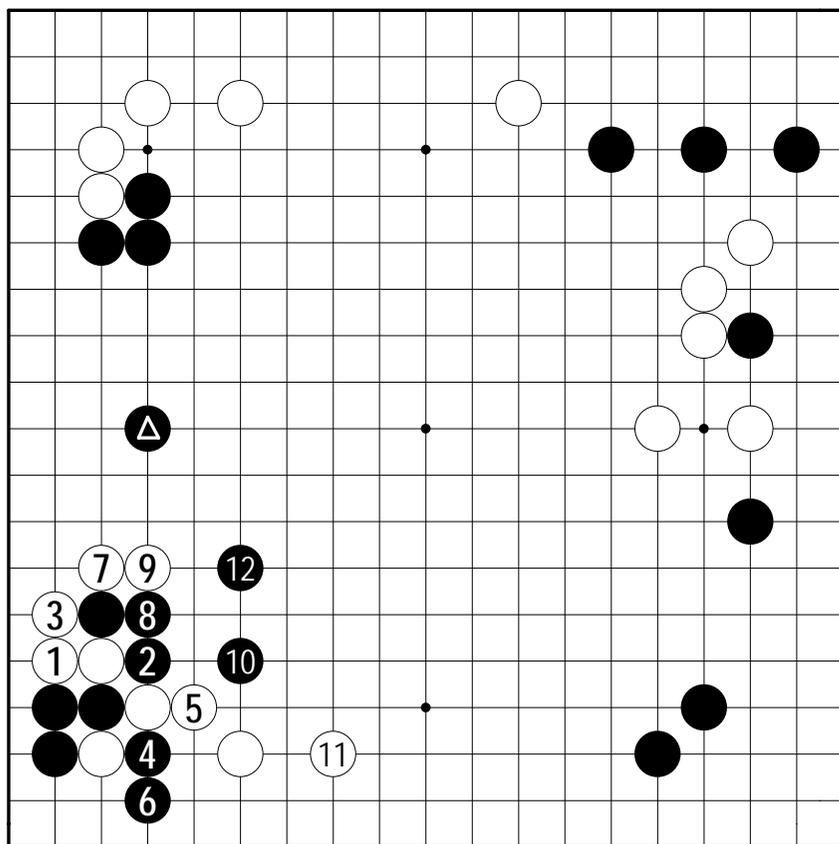
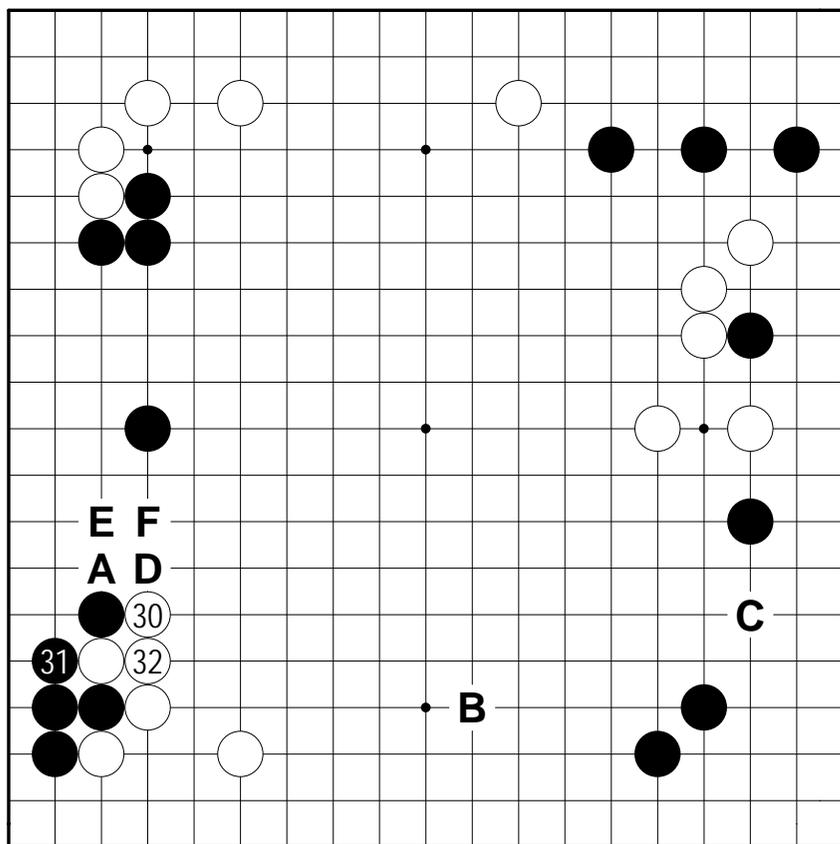


图 10 (1-12)

林：白 30 若于本图白 1 冲的话，则黑以下 2 至 12 止，因为受到黑▲的压迫，故白苦。



谱 17 (30-32)

林：白 30、32 的打，次黑若 A 则准备白 B 开拆的意思。因为白 C 的打入严厉，黑若 C 位补，则白 D 压有魅力。黑若 E 位退则被揩油，故黑棋会在 F 位扳吧，这样的话见——图 11

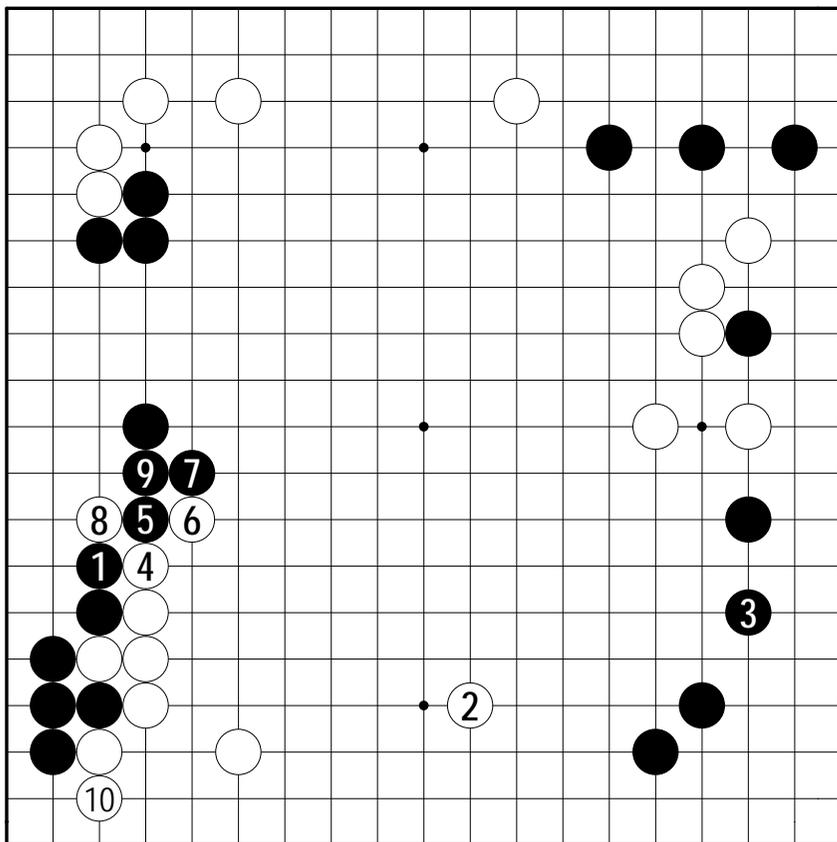


图 11 (1-10)

林：黑若 1 则白 2、4 再 6 立大，如果黑手拔一一

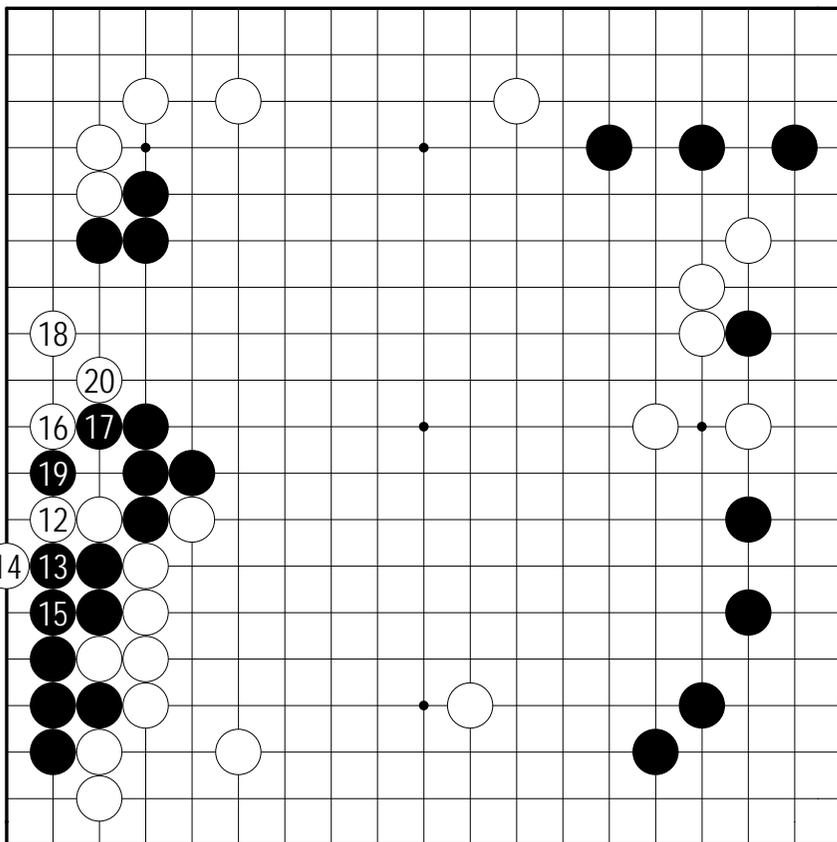
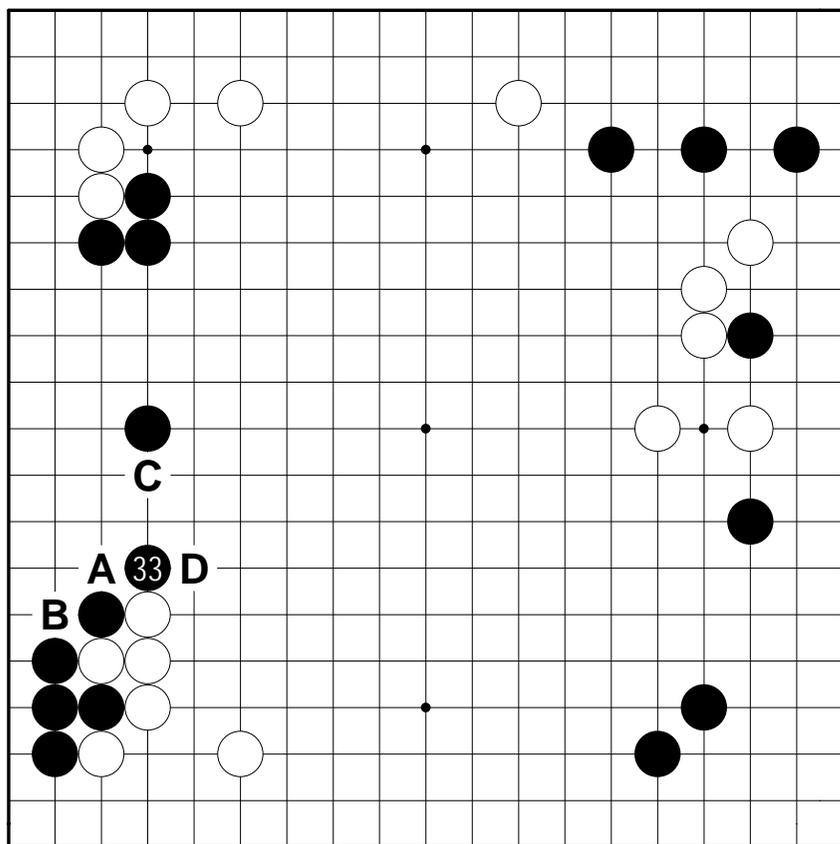


图11 续 (12-20)

林：白有 12 再 14、16 的手段。

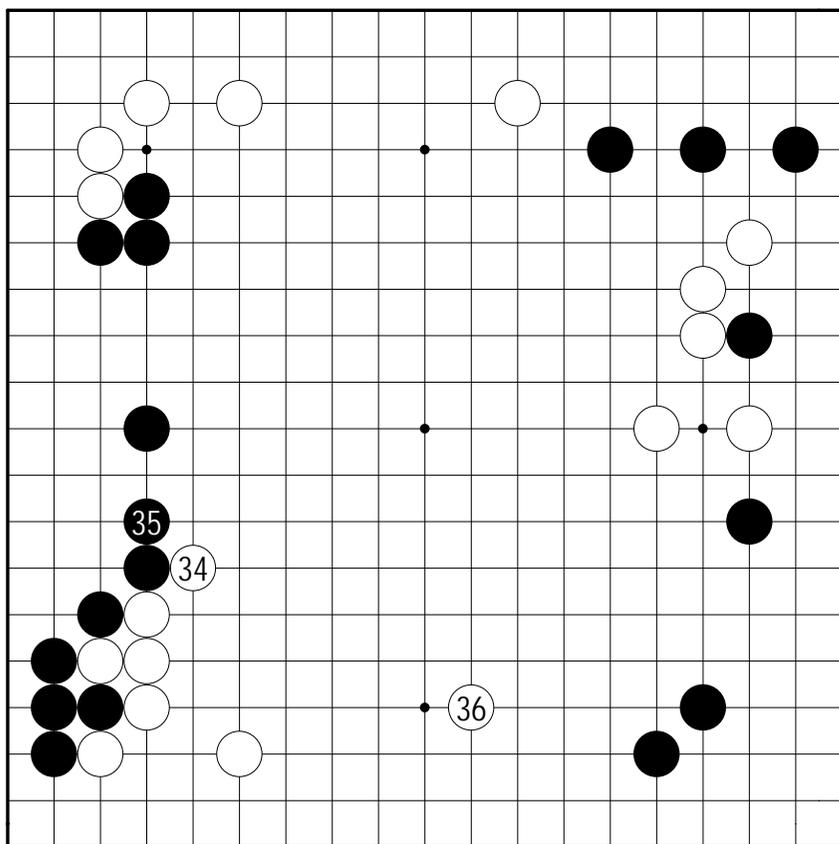


谱 18 (33-33)

—强手

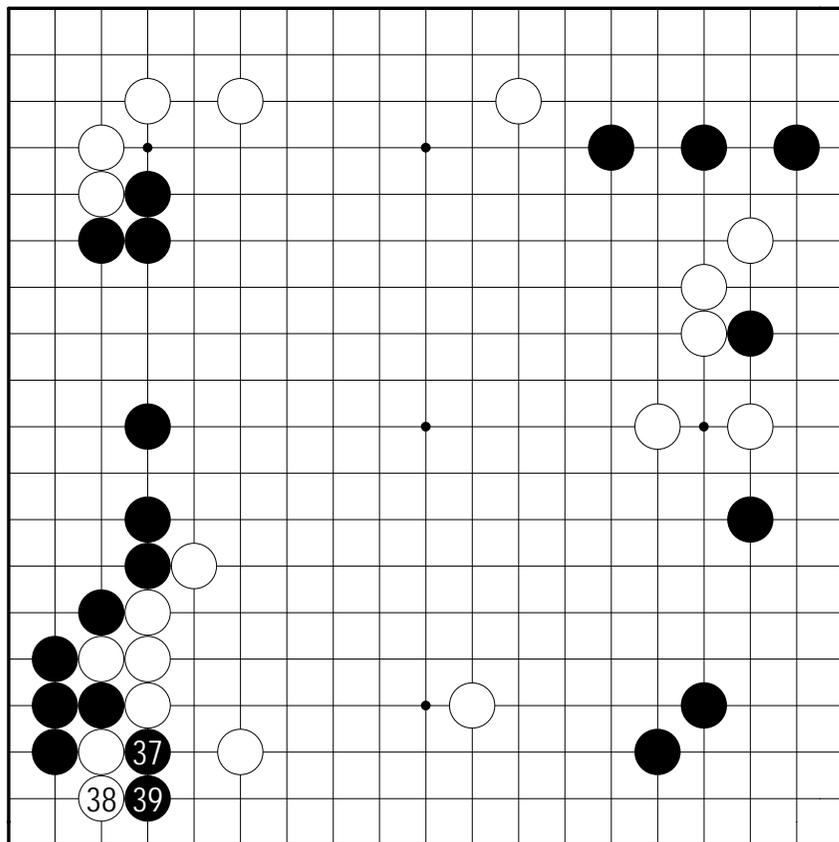
胜本：黑也看清此事，故下出黑 33 连扳的强手。

胜本：下面白若使出白 A、黑 B、白 C 的手筋，被黑 D 长出，终究无理。



谱 19 (34-36)

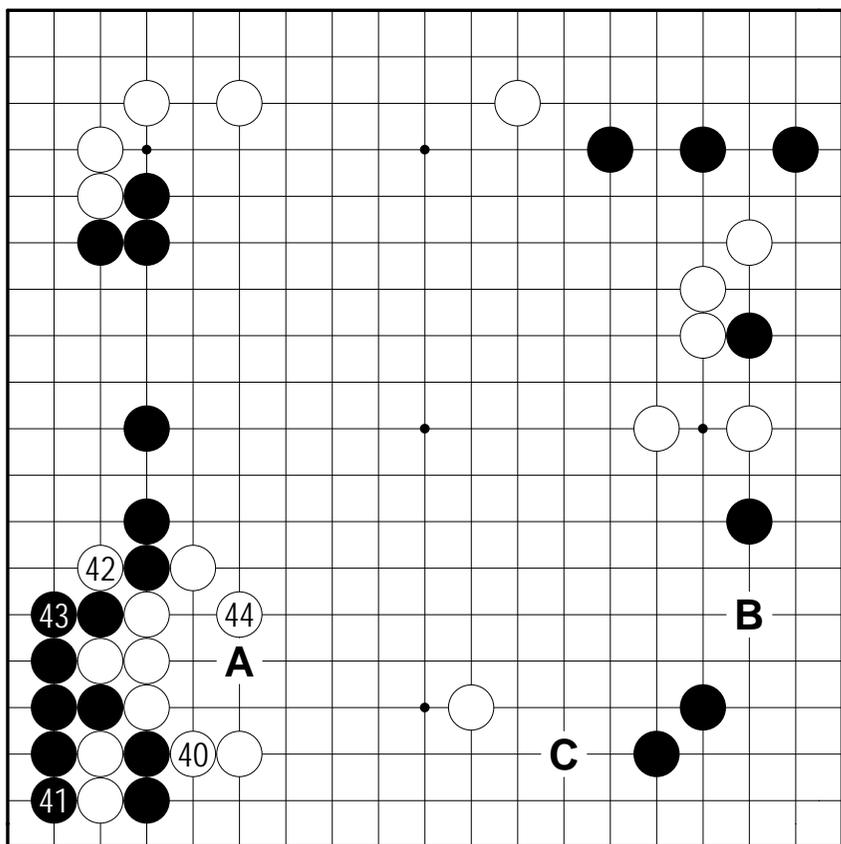
胜本：黑 33 的连扳是白棋没有算到的着手。但不管怎样，白 34 扳再 36 拆，照预定计划行动。



谱 20 (37-39)

-实利之大

林：黑 37 的断吃为大棋。这种实利手法，赵先生是不会放过的。

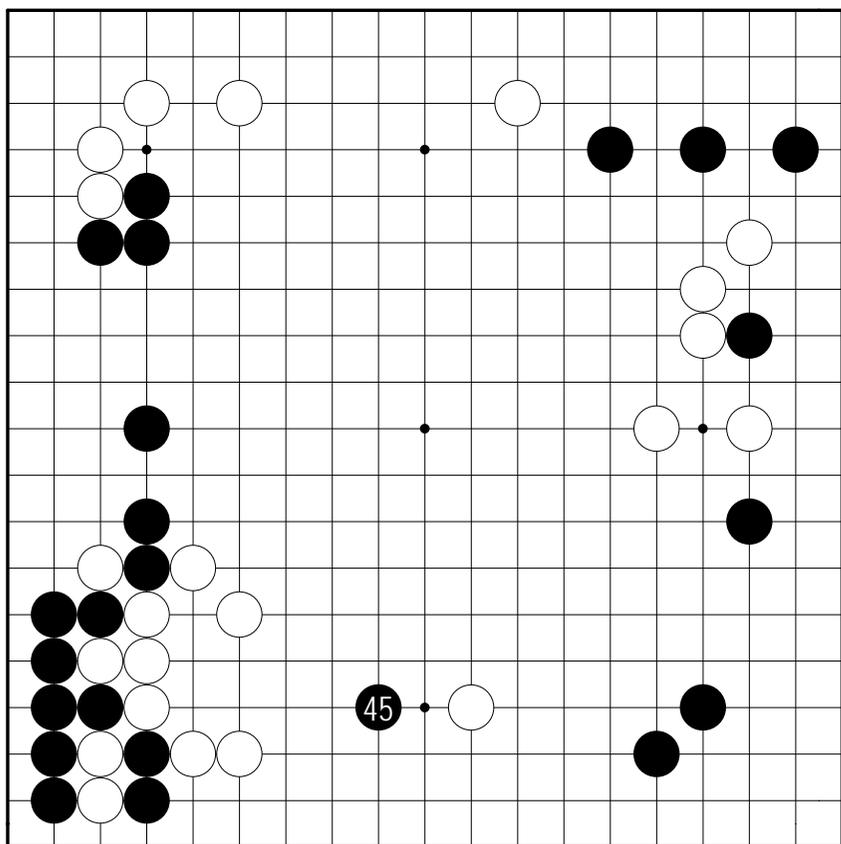


谱 21 (40-44)

林：被黑 A 击中急所，白棋受不了，故于白 44 补了。

胜本：黑棋的次一手，普通要下在哪里呢？

林：白 B 严厉，故大概要黑 B 补吧。这样的话，白 C 迫，此一演变，地域平衡，旗鼓相当。

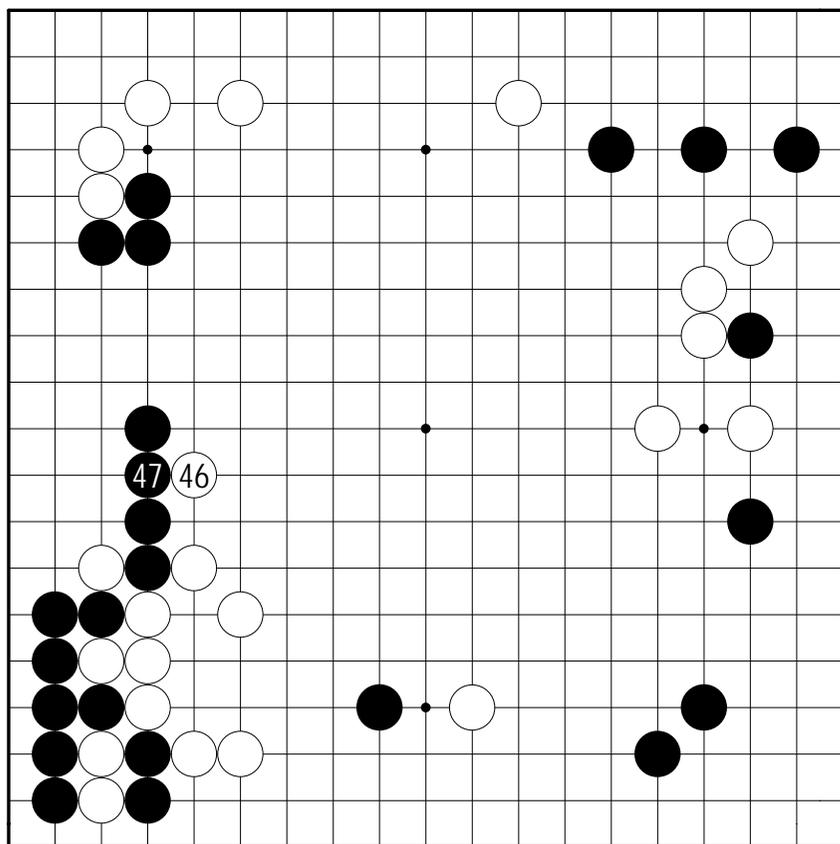


谱 22 (45-45)

-补棋才打入

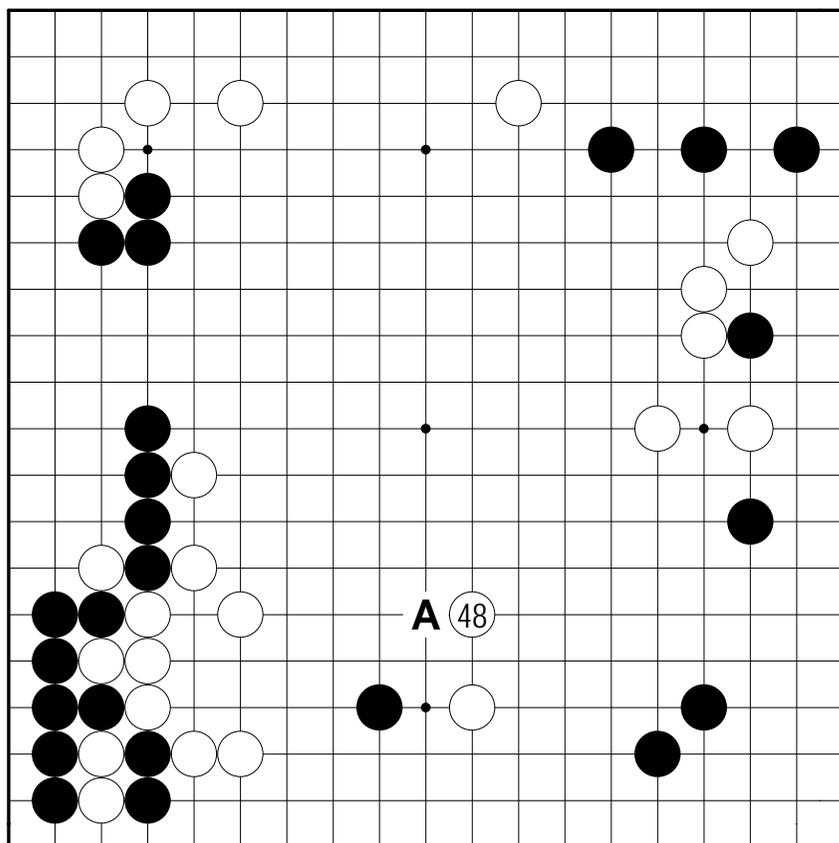
胜本：白棋谨慎地 44 位补的时候，黑棋却马上 45 位打入了。
 对之，林先生似乎也吓了一跳，但由前一解说的形势判断观之，
 黑若下得悠哉，地域可能有问题。

林：要打入的话，目前正是时机。



谱 23 (46-47)

胜本：赵先生的师傅木谷九段最擅长敌不补不打入，敌一补就进行破坏的战法。出名的吴·木谷镰仓十局赛当中，年轻的吴先生说：“这里还未打入，但我一围，你就会打入吧。”
“被你看得这么透澈可真吃不消。”双方对话愉快。



谱 24 (48-48)

林：白 48 如果 A 位飞攻——图 12

林：白 48 位跳，黑如果仍使用图 12 的处理手段——图 13

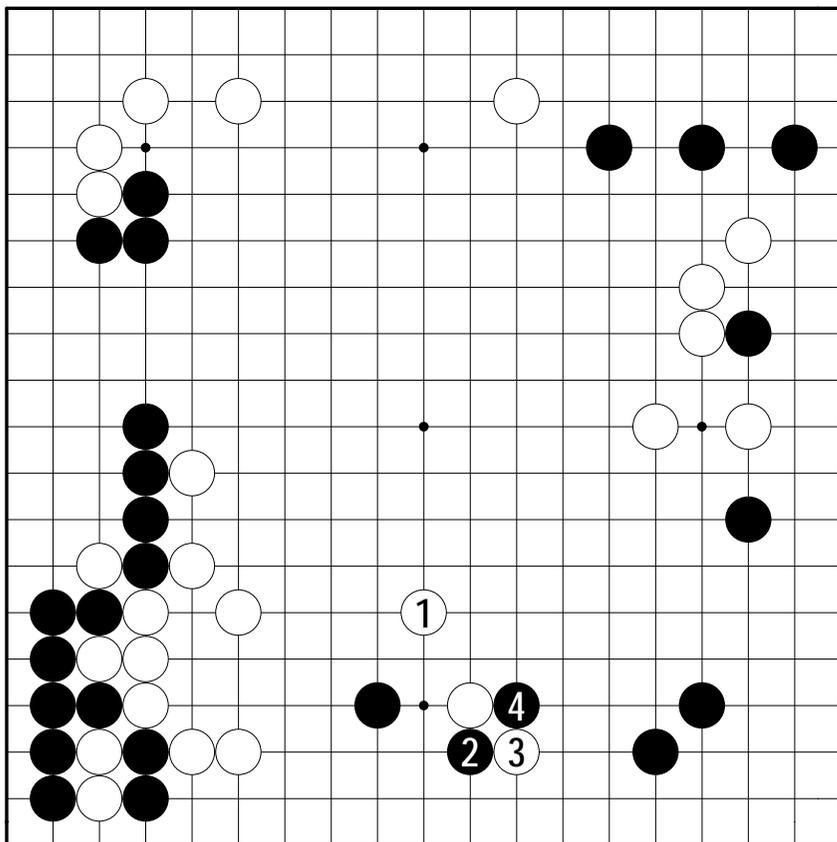


图 12 (1-4)

林：白 48 若于本图 1 位飞的话，则黑棋可用 2、4 碰断处理——

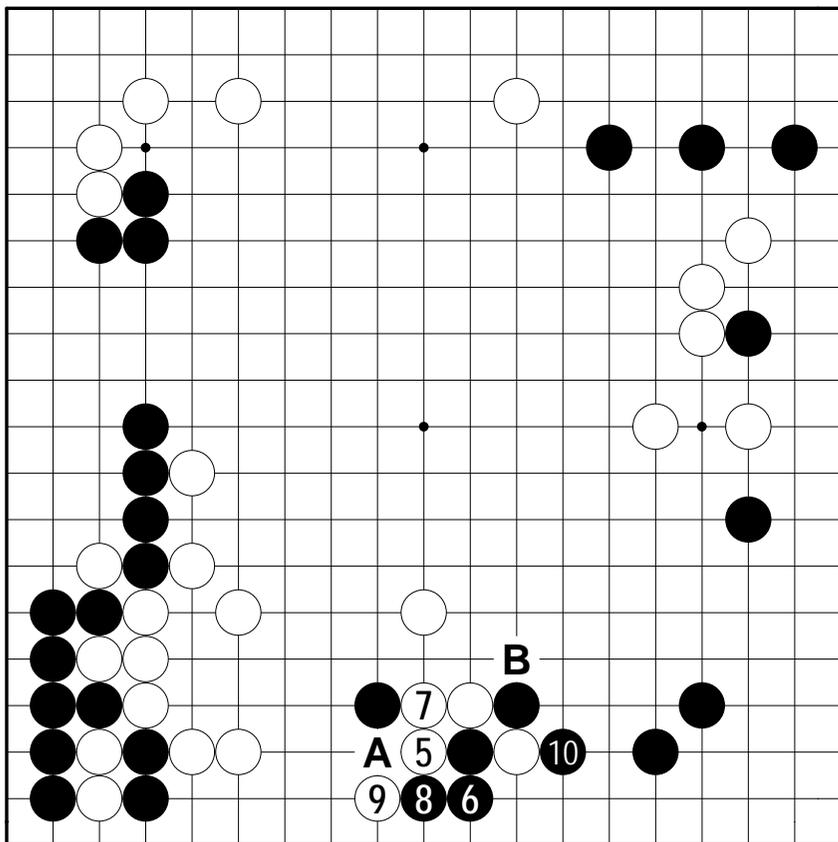


图 12 续 (5-10)

林：白 5 至黑 10 止，白阵留有 A 位的缺陷。白 9 若 A 则黑 B、白 9、黑 10，白实利损。

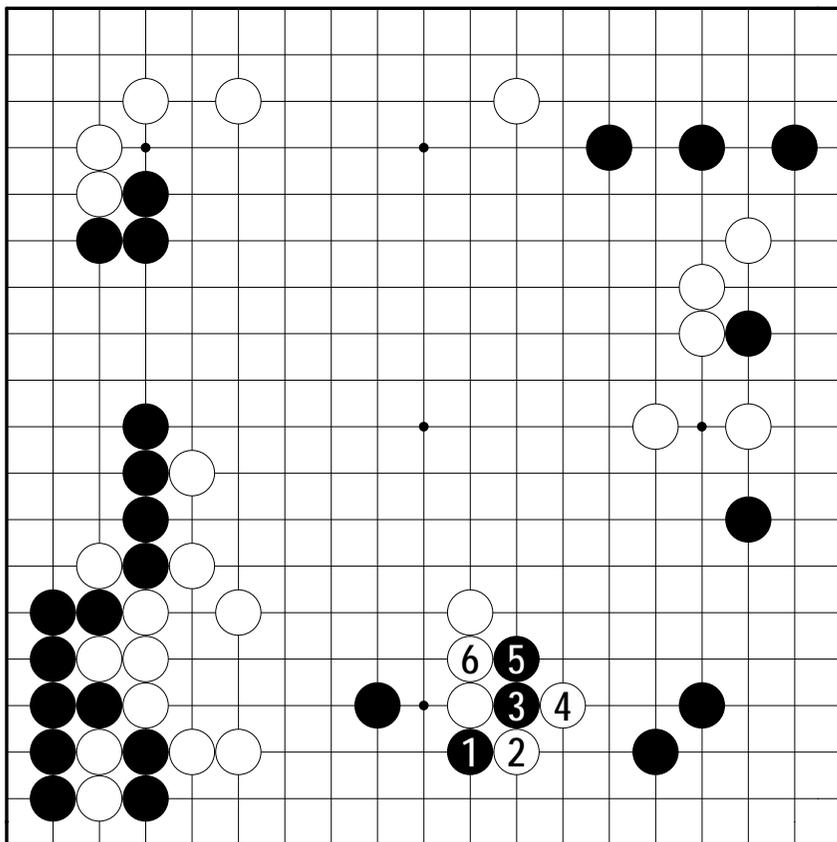
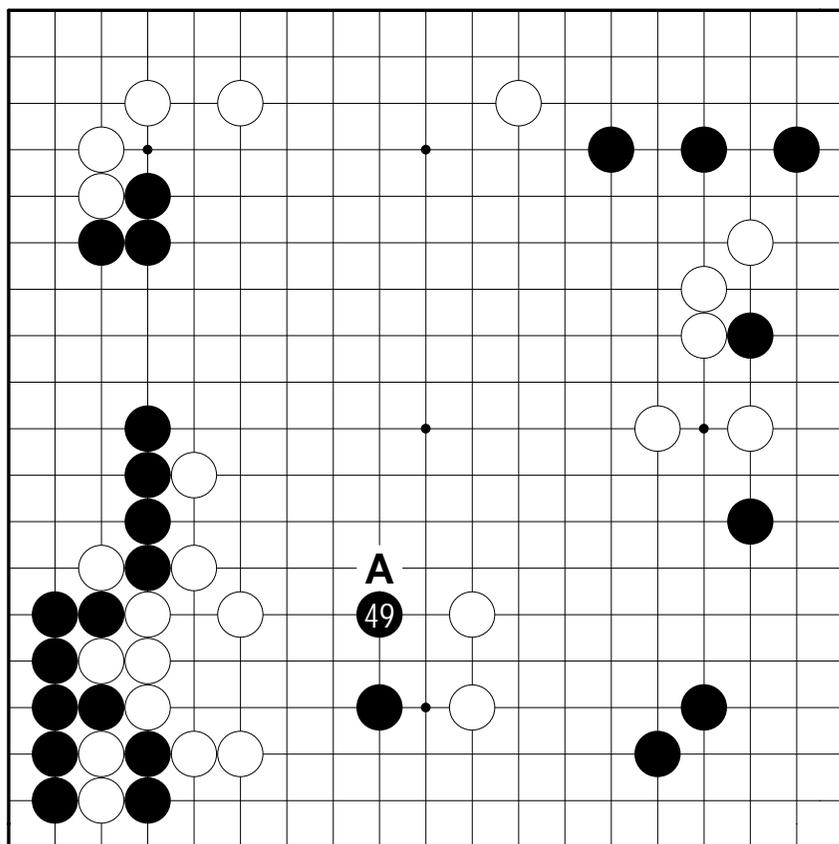


图 13 (1-6)

林：黑 1、3，白有 4、6 的常用手筋可以应付。



谱 25 (49-49)

林：以白方的立场而言，不打击这颗黑子，则形势将受损。
第一个念头是白 A 的碰，但——图 14

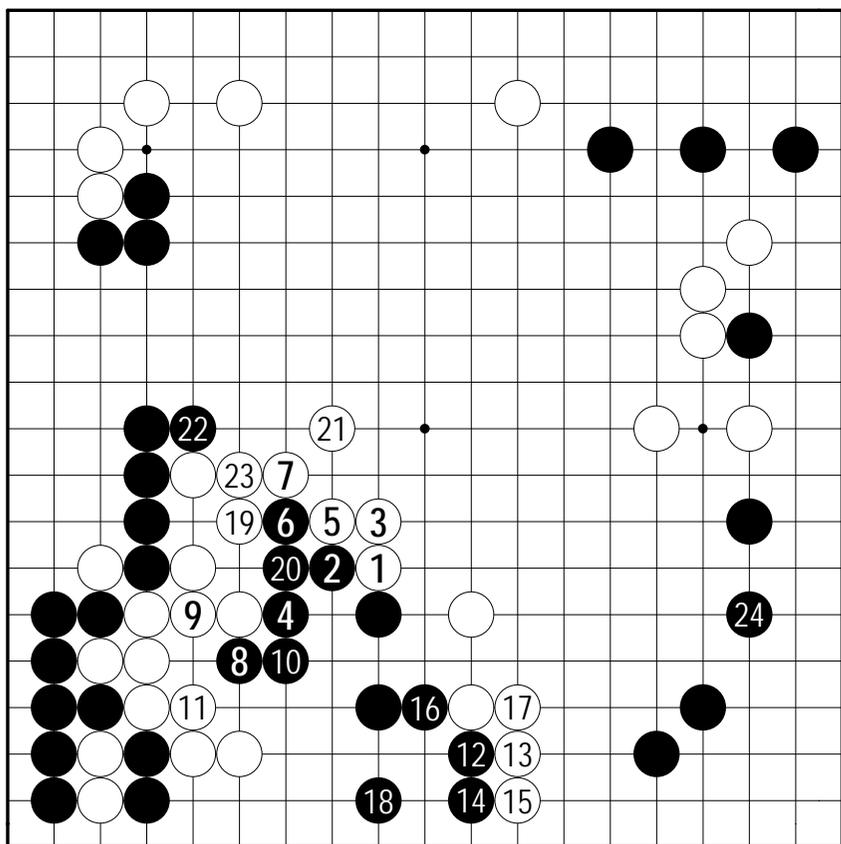
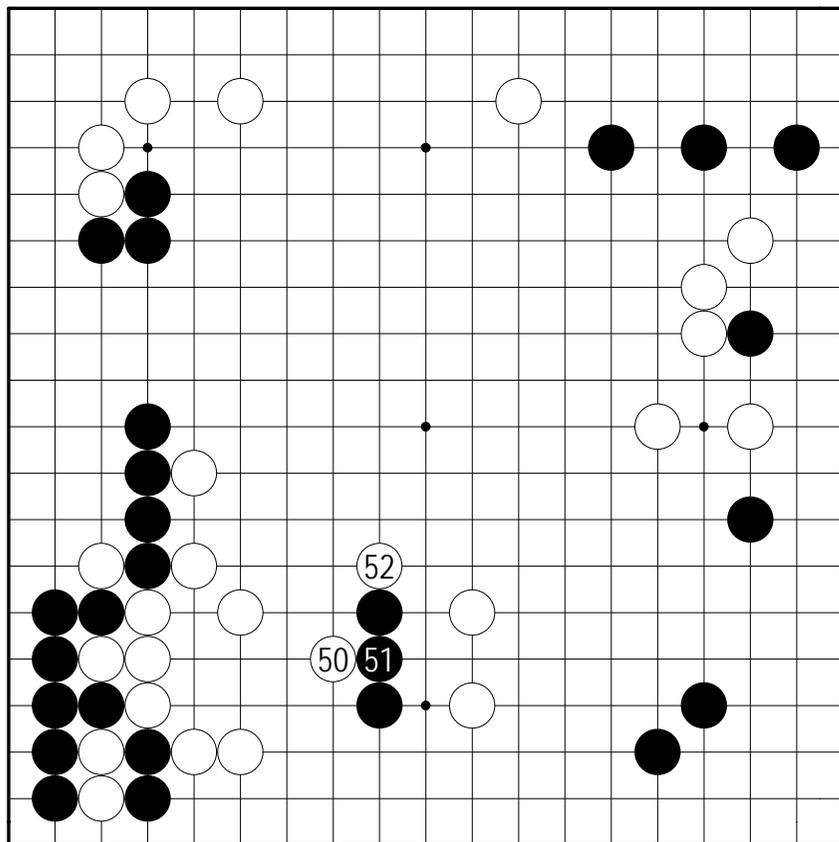


图 14 (1-24)

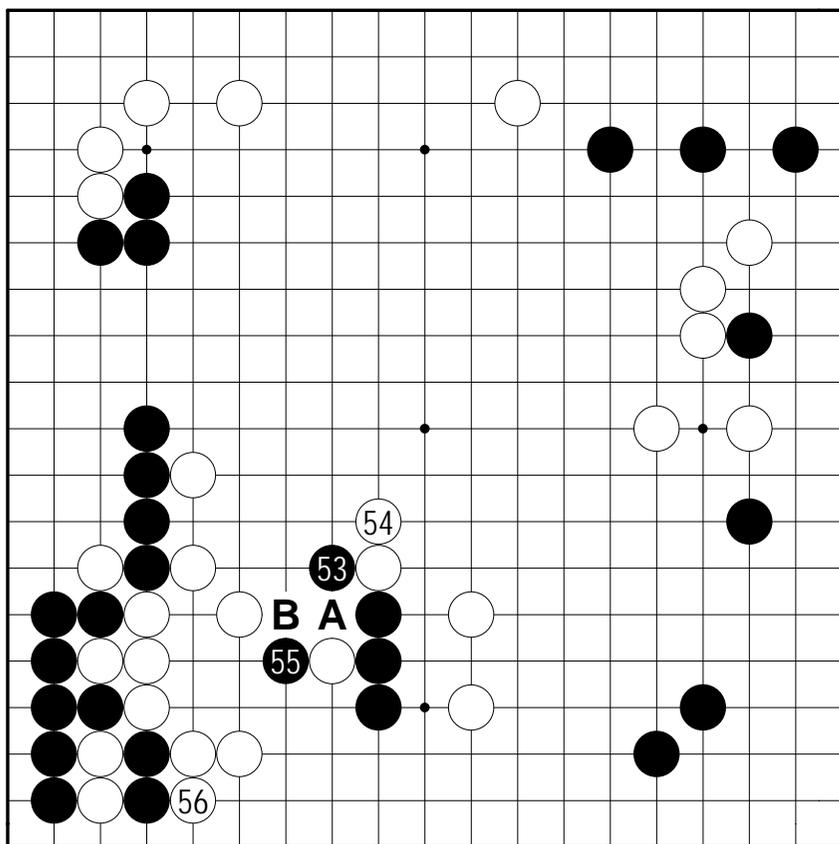
林：白若 1 位碰，黑可 2、4 接应，白若 5、7 封锁，黑 8、10 都是先手，白 11、13 不得已，黑 14 至 20 做活，白 21 位的补也不可省，被黑棋先手活掉，就算变厚也失去实质，白损失大。



谱 26 (50-52)

-非常手段

胜本：白 50 觑再 52 位碰，很难得看到的手筋，为白棋苦心的非常手段。主要是预防图 14 黑 4 虎的手法。



谱 27 (53-56)

胜本：黑 53、55 为手筋。白 56 叫吃是为了次白 A 切断做准备，白 56 不下单于白 A 切断的话，会被黑 B 突破。

林：黑 57 有两条路可走，其一是放弃两子——图 15

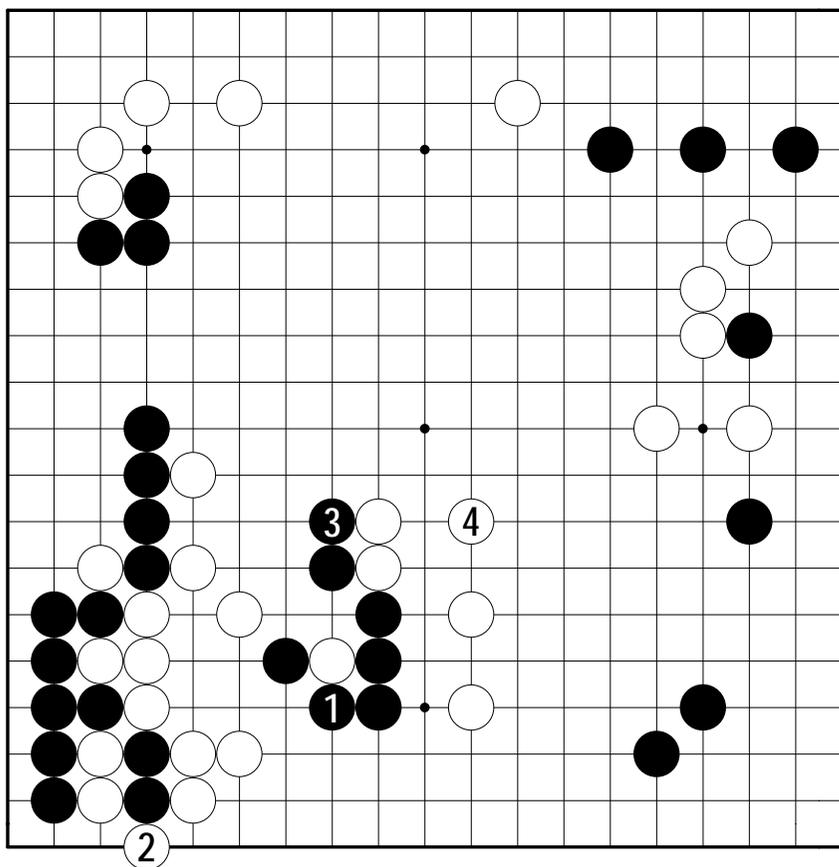
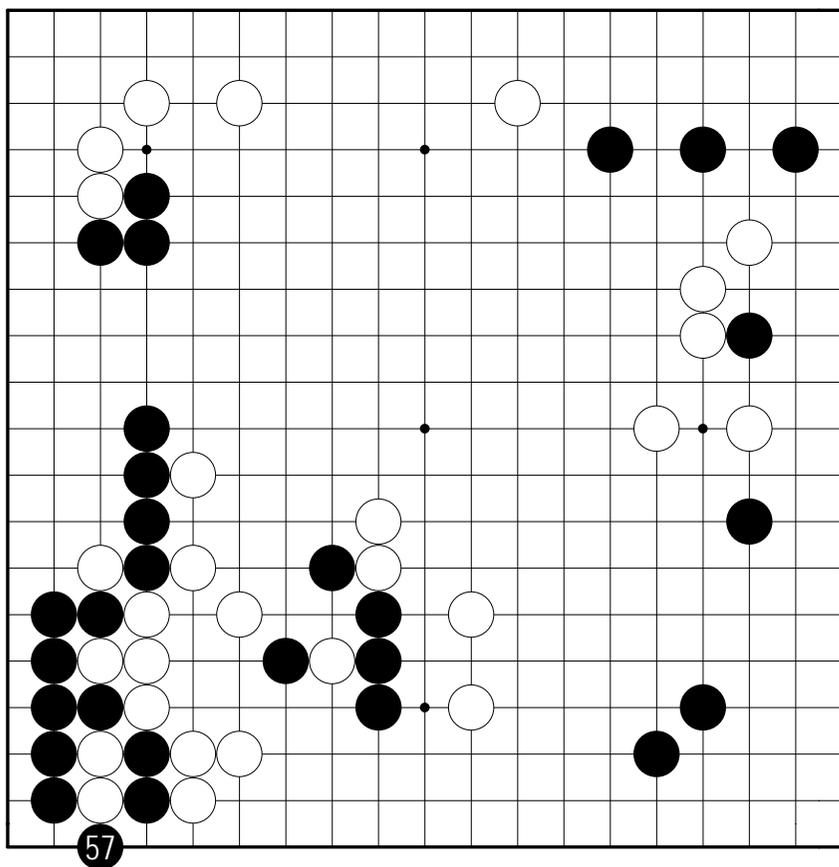


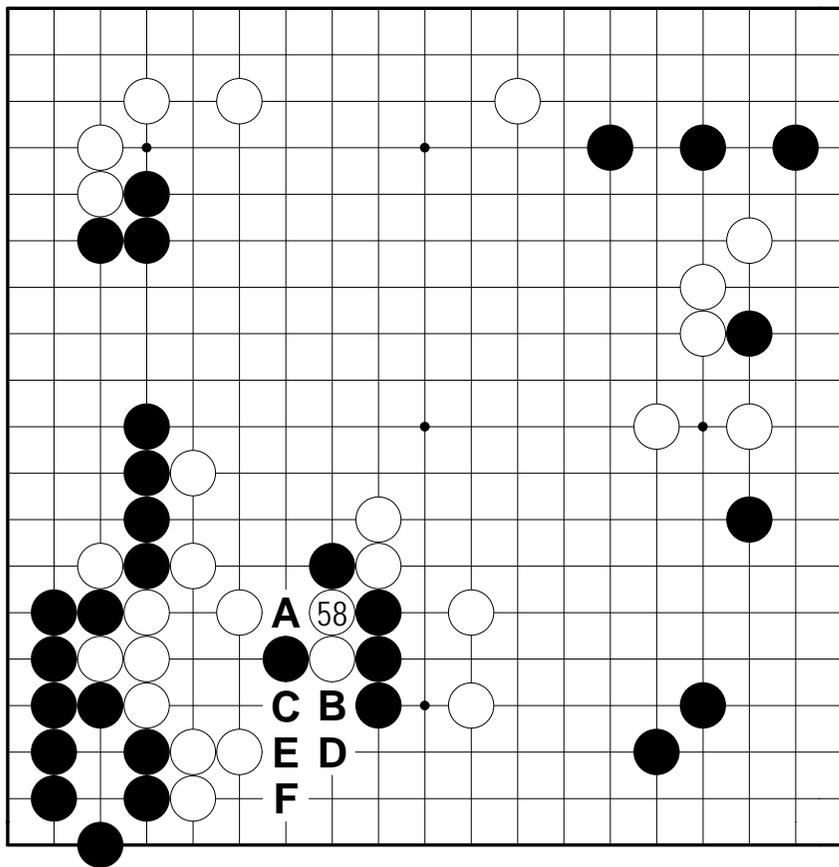
图 15 (1-4)

林：黑 1 再 3 则可愉快地逃出，白棋大概会在 4 位补。



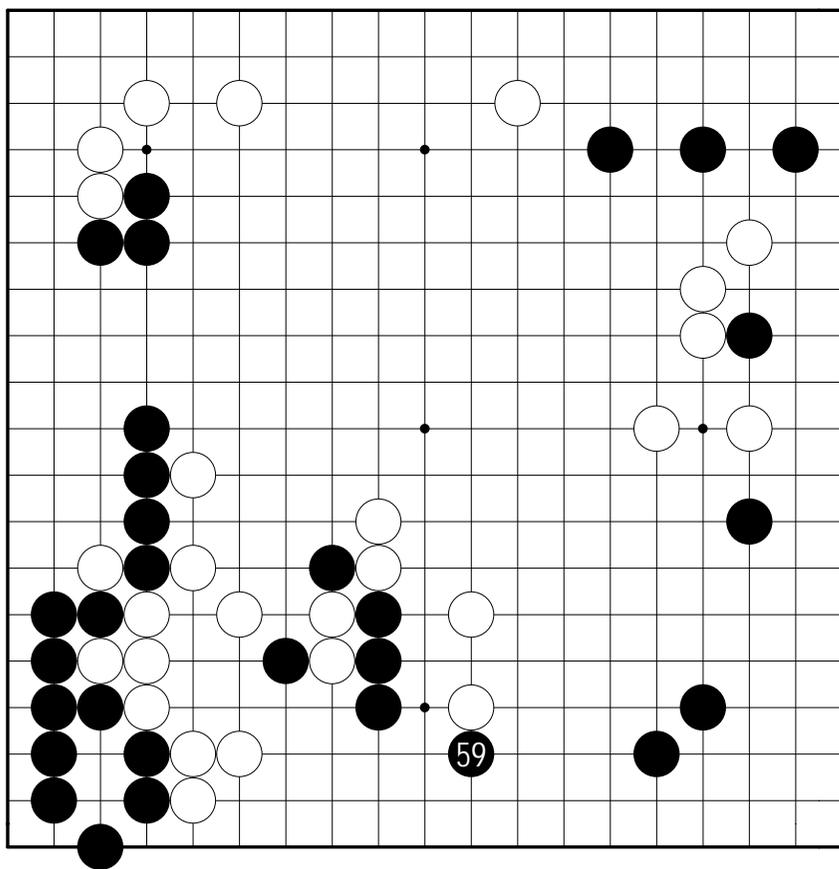
谱 28 (57-57)

林：但是，重视实利的赵先生于黑 57 提二子，中央则准备利用白之弱点加以处理。



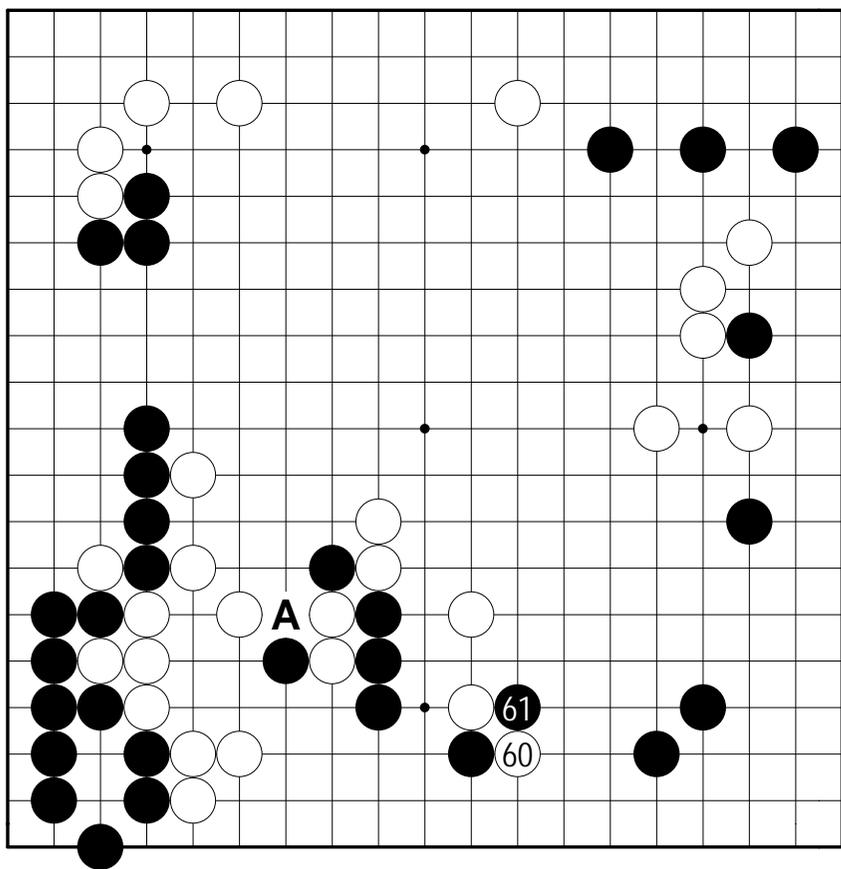
谱 29 (58-58)

林：白 58 之后黑若 A 位叫吃，则白 B、D、F 渡过。



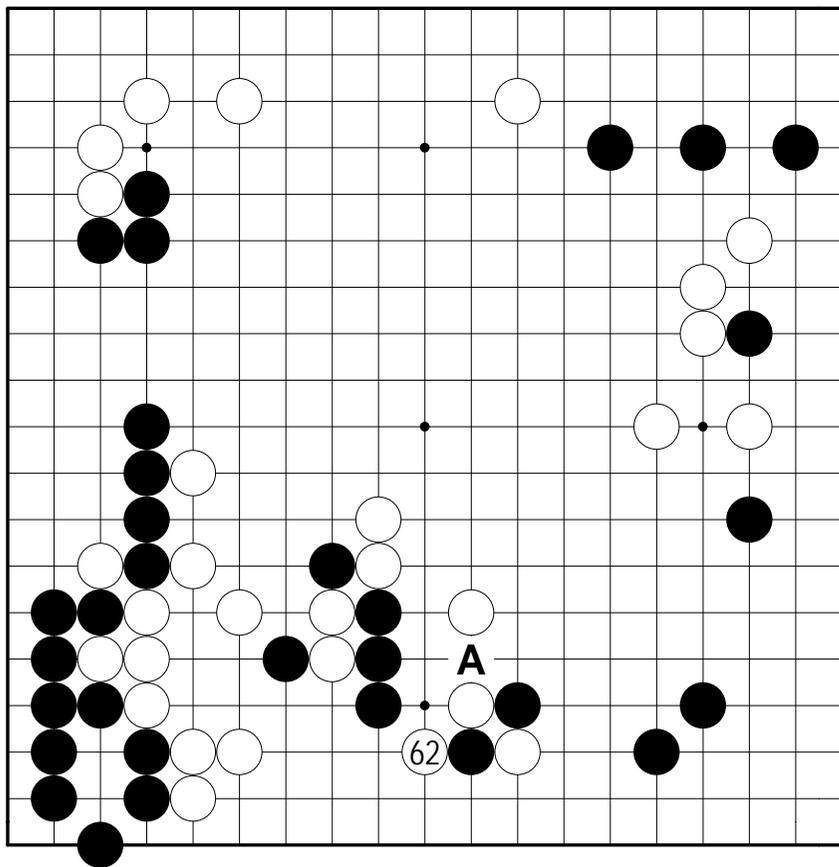
谱 30 (59-59)

二、中盘篇



谱 31 (60-61)

林：黑 59、61 扭断，是要设法打开处理之路。当然也监视着黑 A 叫吃的味道，终于面临了中盘的难点。



谱 32 (62-62)

林：黑 63 如果 A 位打吃——图 16

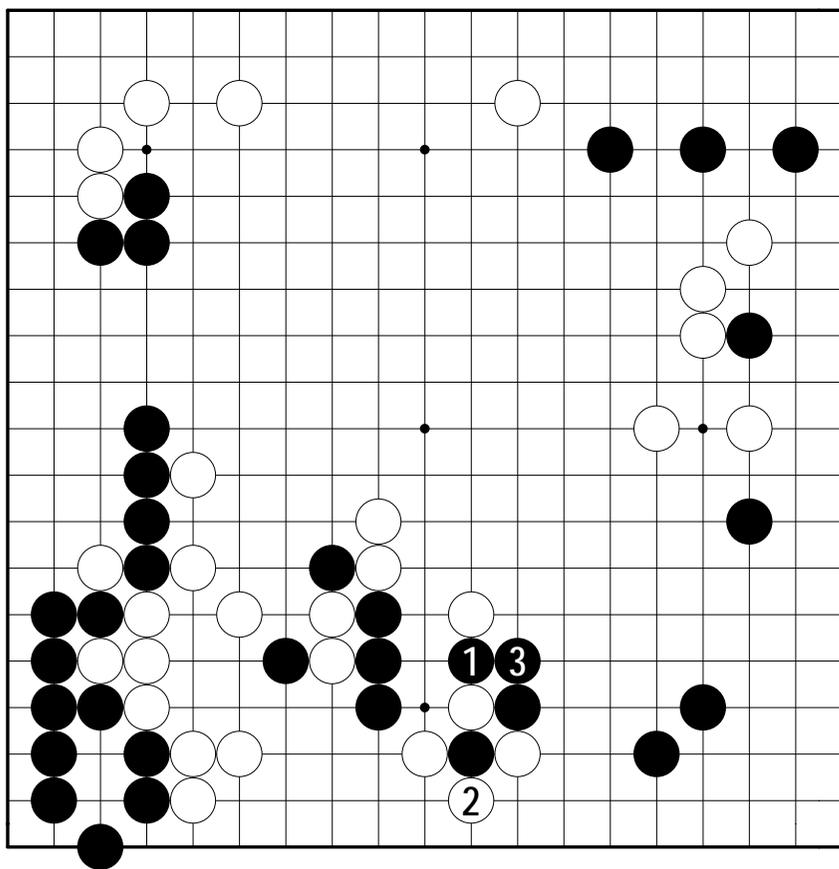


图 16 (1-3)

林：黑 1、3 的话，则可突破白的包围网，但允许白 2 空心提，痛苦。

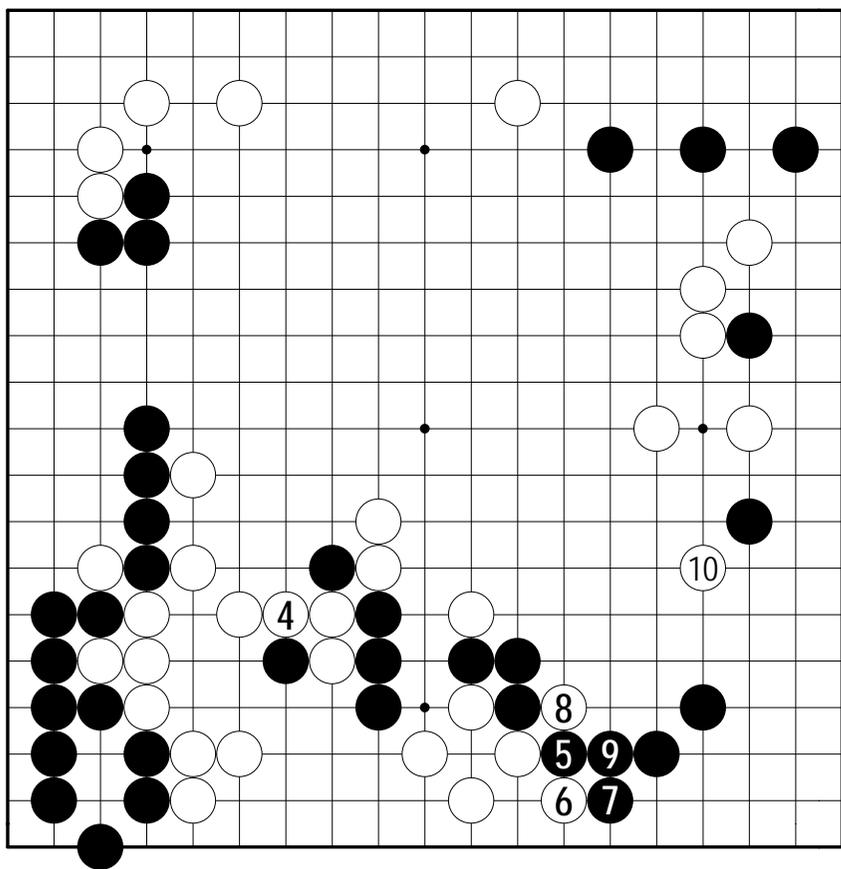
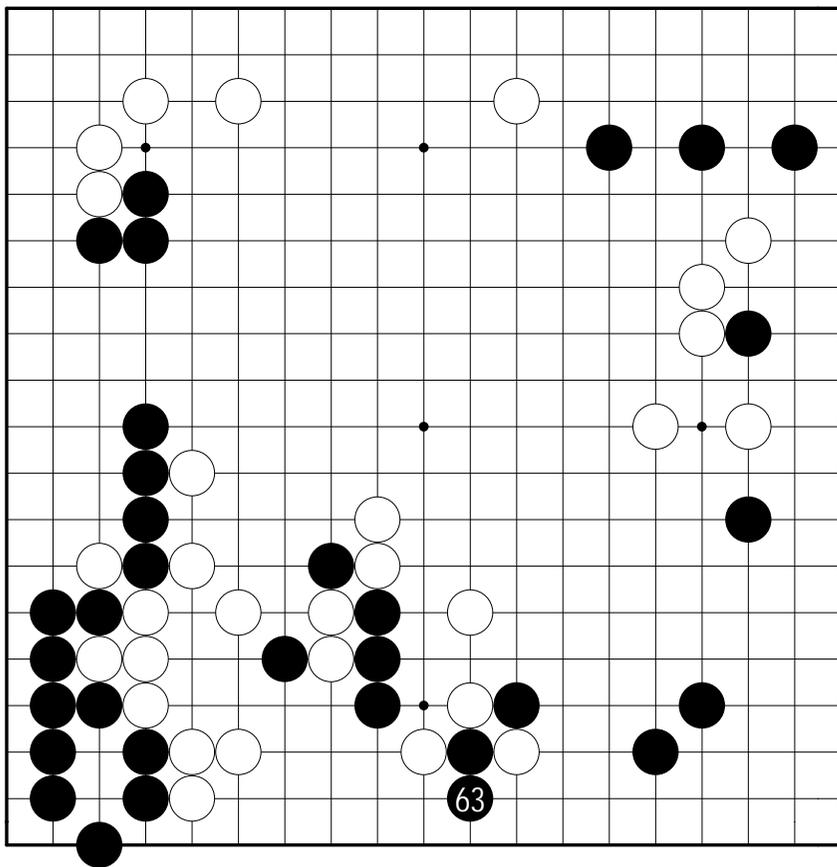


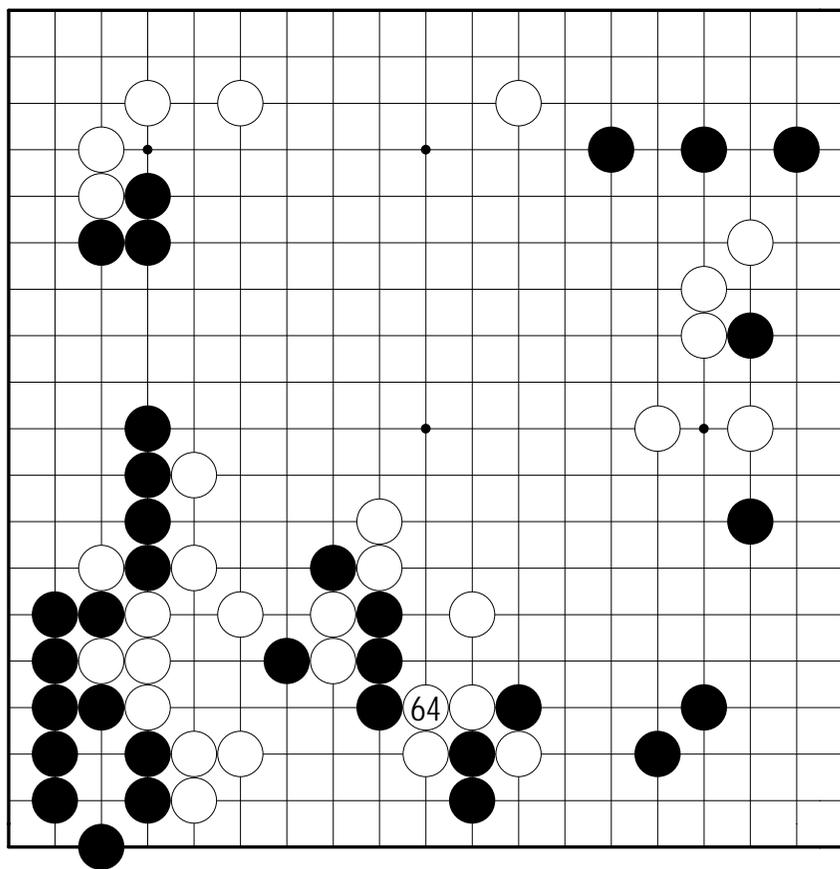
图 16 续 (4-10)

林：即便黑 5 挡，下边白 6 以下也活，白得 10 位肩冲，虽说黑棋往外突围成功，但并不佳。



谱 33 (63-63)

林：故黑 63 立只此一手。



谱 34 (64-64)

林：白 64 粘，后面黑棋怎么利用味道，情况复杂。如果简单着手的话——图 17——图 18、图 19

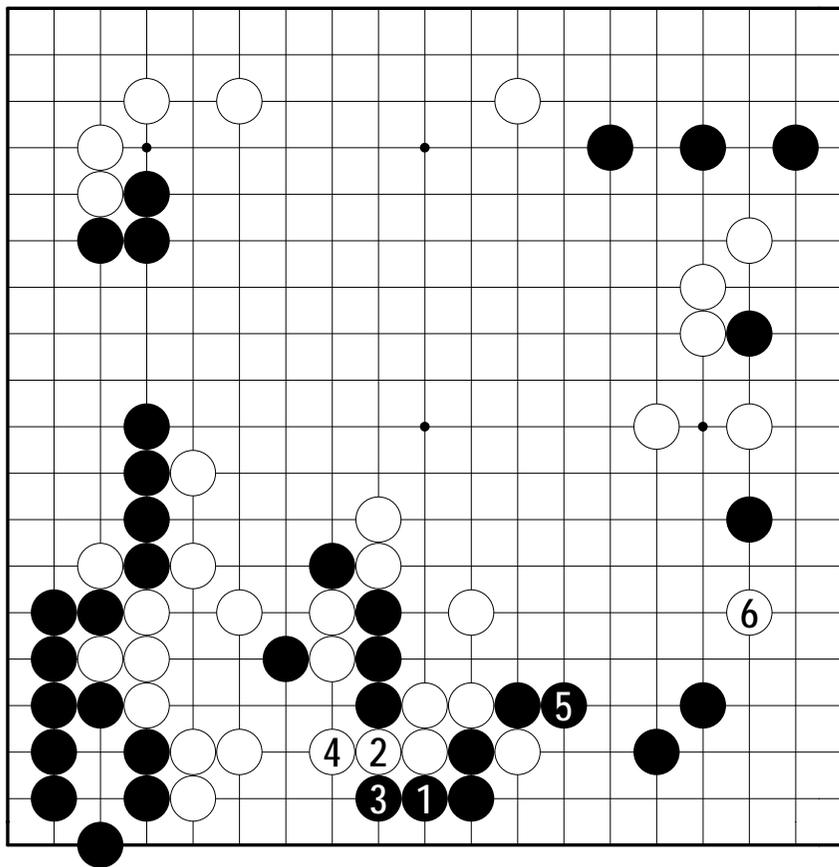


图 17 (1-6)

林：黑 1、3、5 则简明，但是白可 6 位打入。如此黑棋不满吧。
 另外——图 18

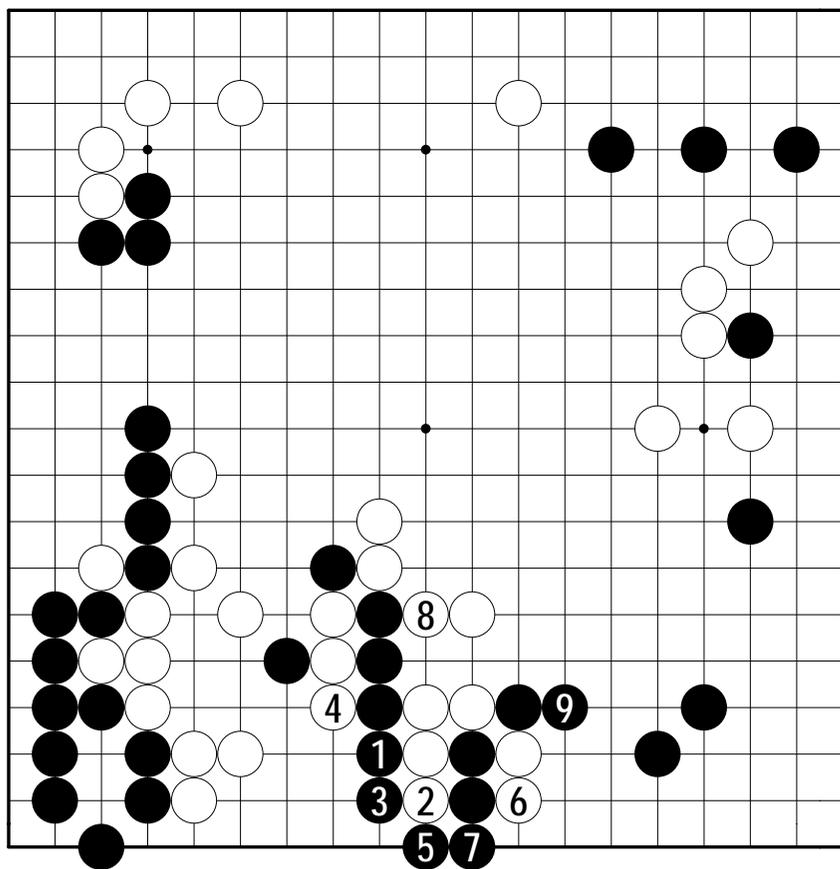


图 18 (1-9)

林：黑先下1、3，白若4则黑5渡过，白8时，黑9吃干净了，如此黑棋不错。白方不满，故白棋一一图19

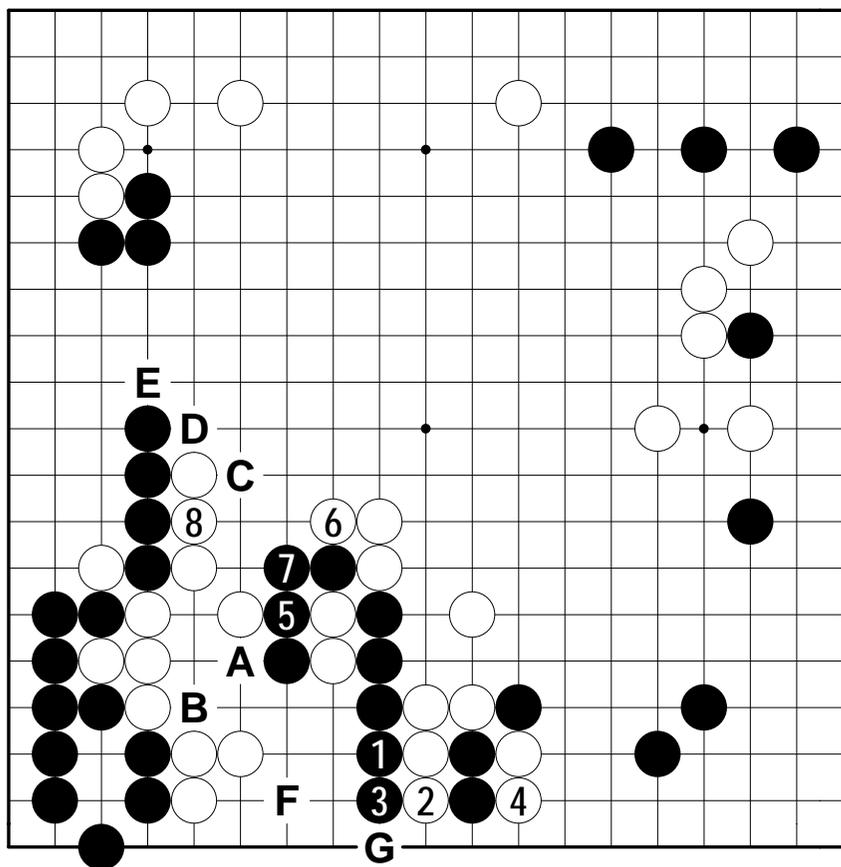
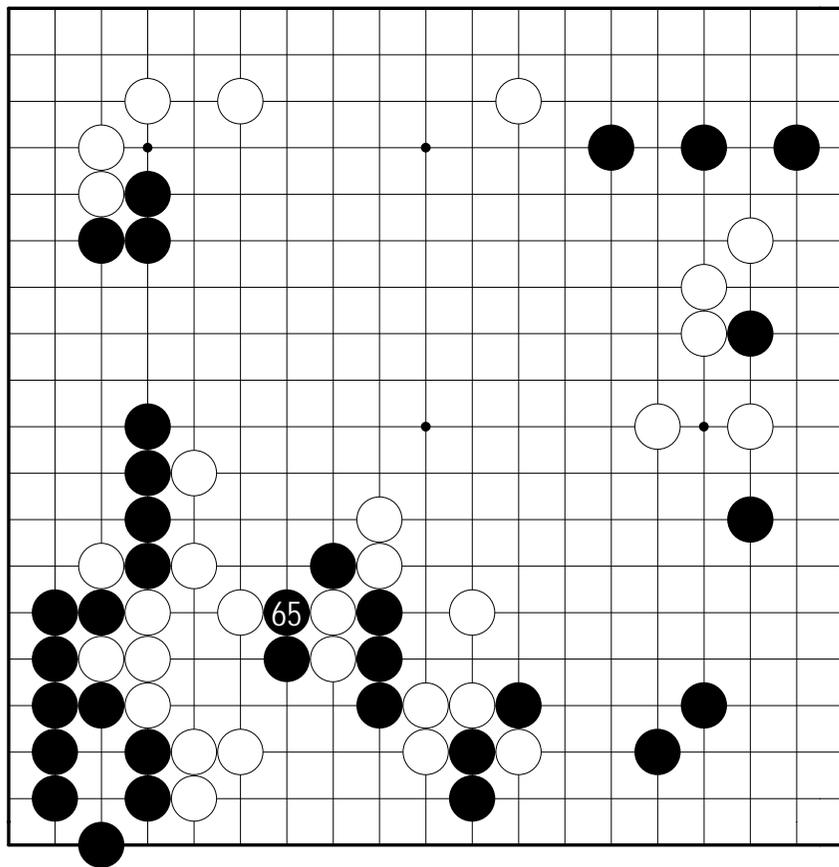


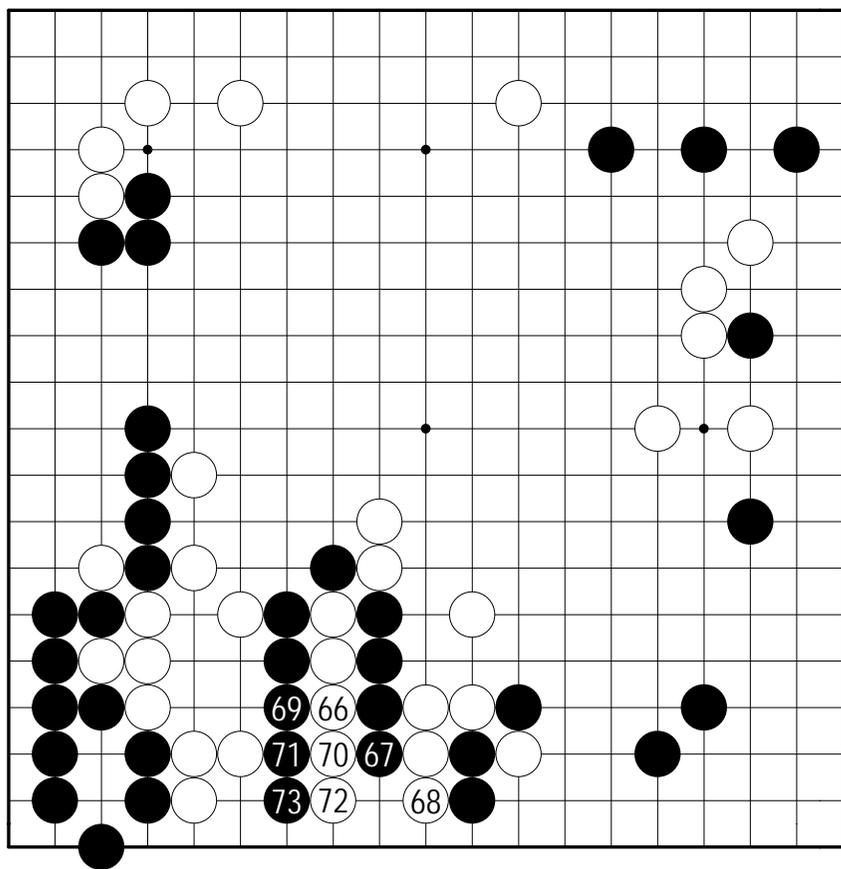
图 19 (1-8)

林：黑 3 时，白 4 吃二子，黑 5 时，白 6、8 接应。次黑 A、白 B、黑 C，可往外突围，但遭到白 D 再 E 扳头，黑棋受不了吧。另外，黑下到 F 虽然可委屈求活（利用黑 G 的先手利），但这也是很损的活法。



谱 35 (65-65)

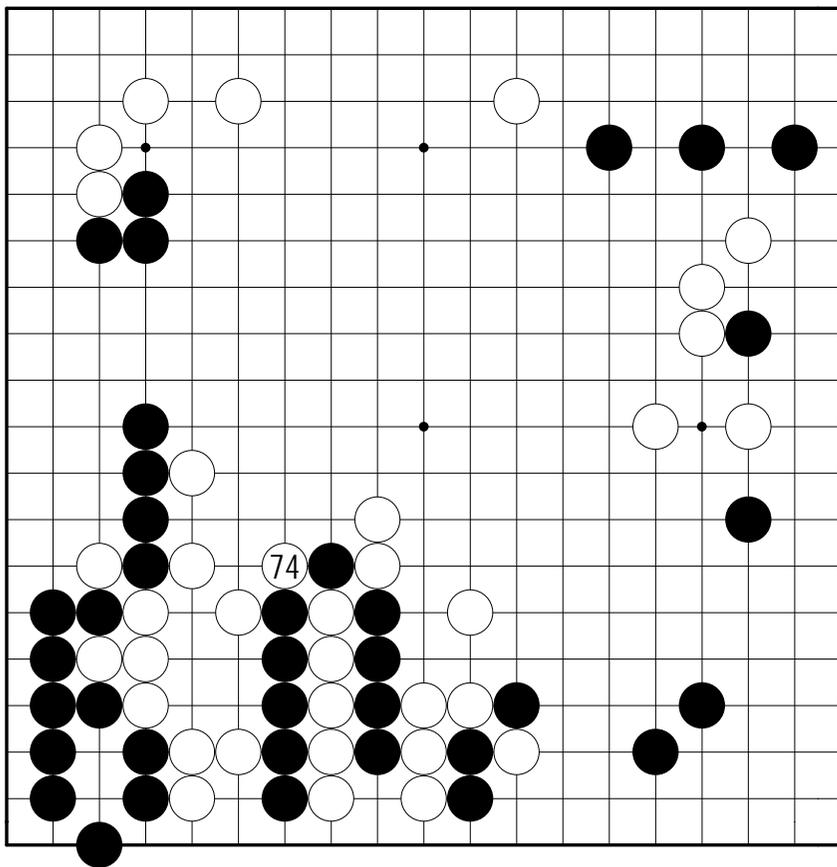
-好手順



谱 36 (66-73)

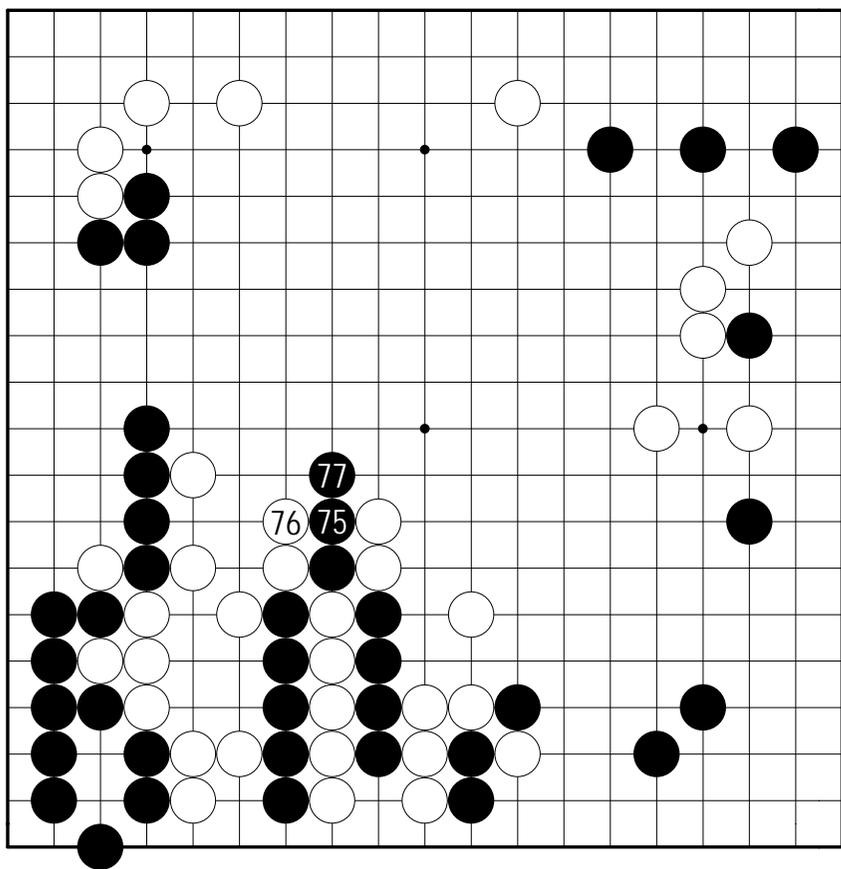
胜本：结局，虽然有种种味道，但谱手順，对黑棋而言似属最佳（黑从 65 下手至黑 73）

胜本：不过，战斗尚无结束之理。会有怎么样的结局呢？难解的战斗仍然持续着。



谱 37 (74-74)

林：白 74 当然。



谱 38 (75-77)

-重点 1: 筋恶

林: 谱白 76 错误严重, 白从 76 位叫吃, 筋恶。白 76 应照一一图 20

胜本: 总之, 图 20 是放弃尾巴, 扩张外势的下法, 谱白 76 的叫吃, 则是想将白子全部救回的手法。

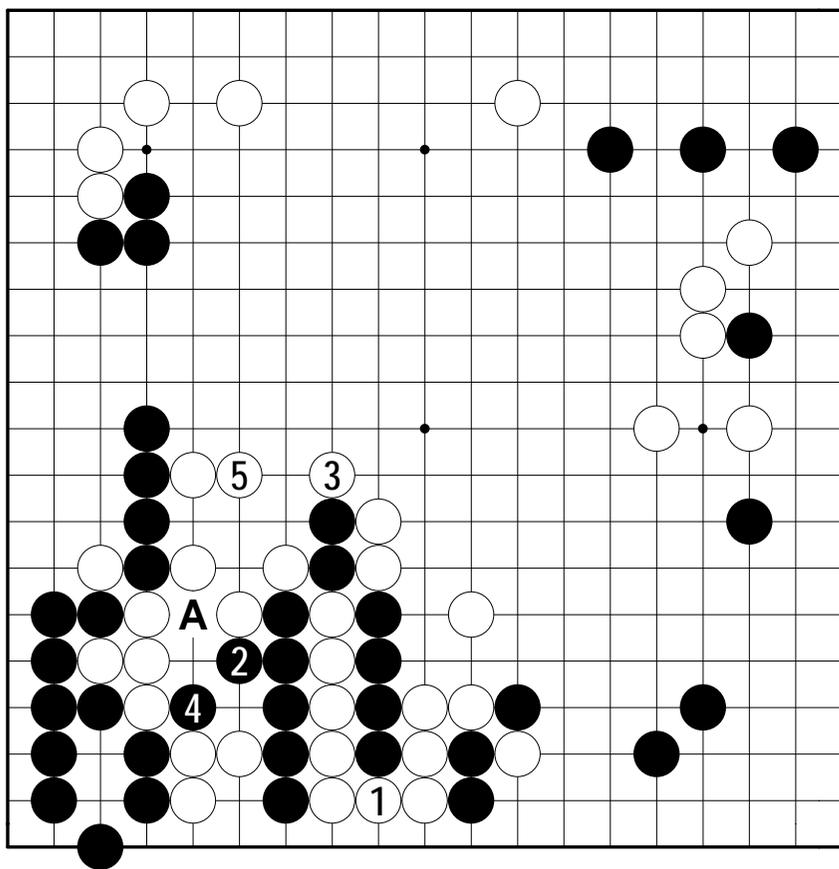


图 20 (1-5)

林：白 1、3 进行，黑 4、白 5 交换（次黑 A 吃为后手），以后——

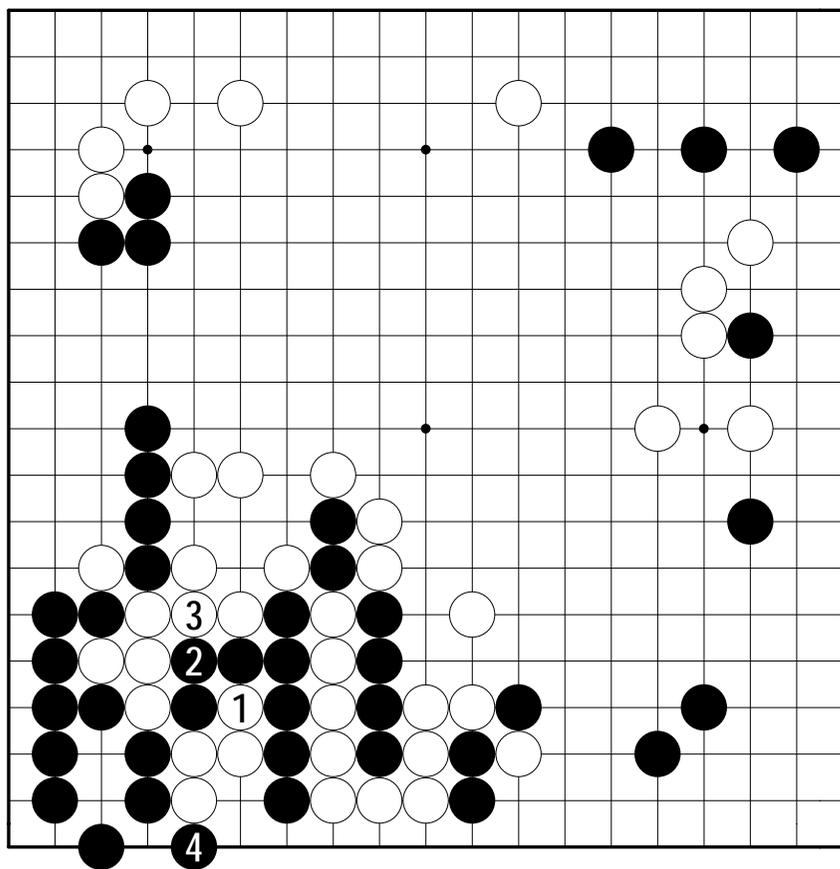
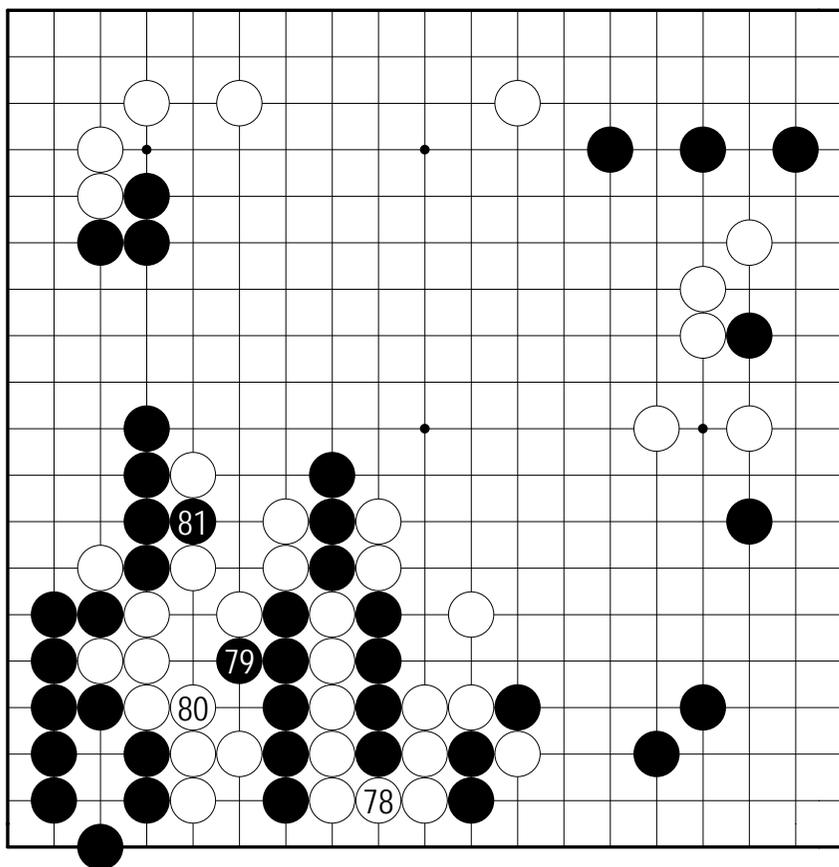


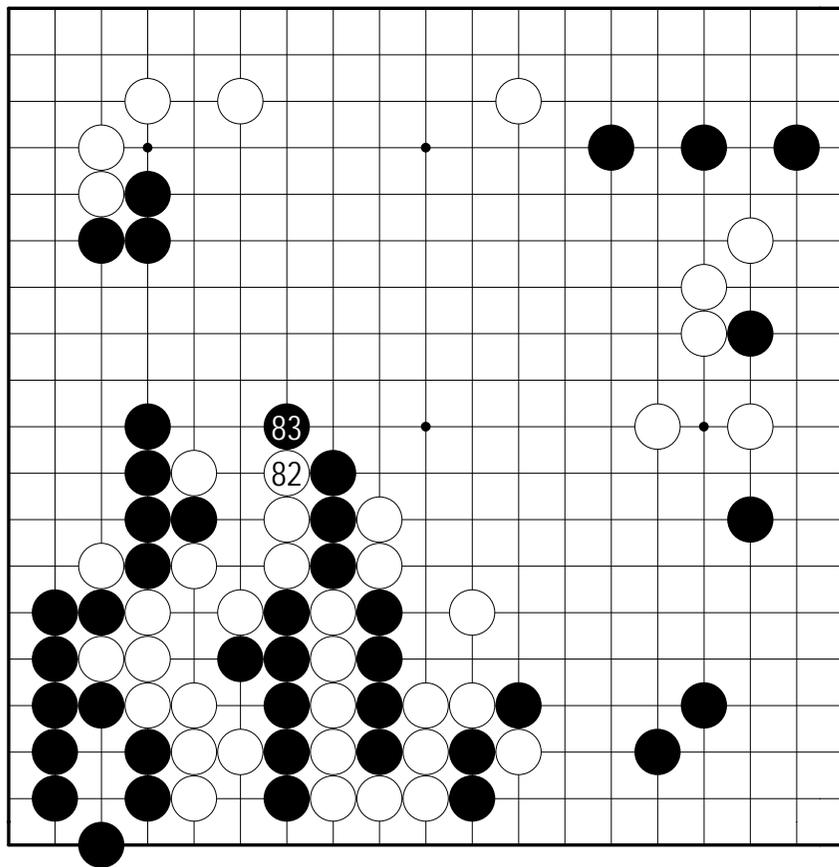
图 20 续 (1-4)

林：之后白 1、3 算白棋的权利。黑地增加了 9 目；相反地，白棋的外势能充分弥补 9 目的损失。



谱 39 (78-81)

胜本：但是，黑得 79 再 81，白棋形别扭。



谱 40 (82-83)

林：被黑 83 扳到之后——图 21

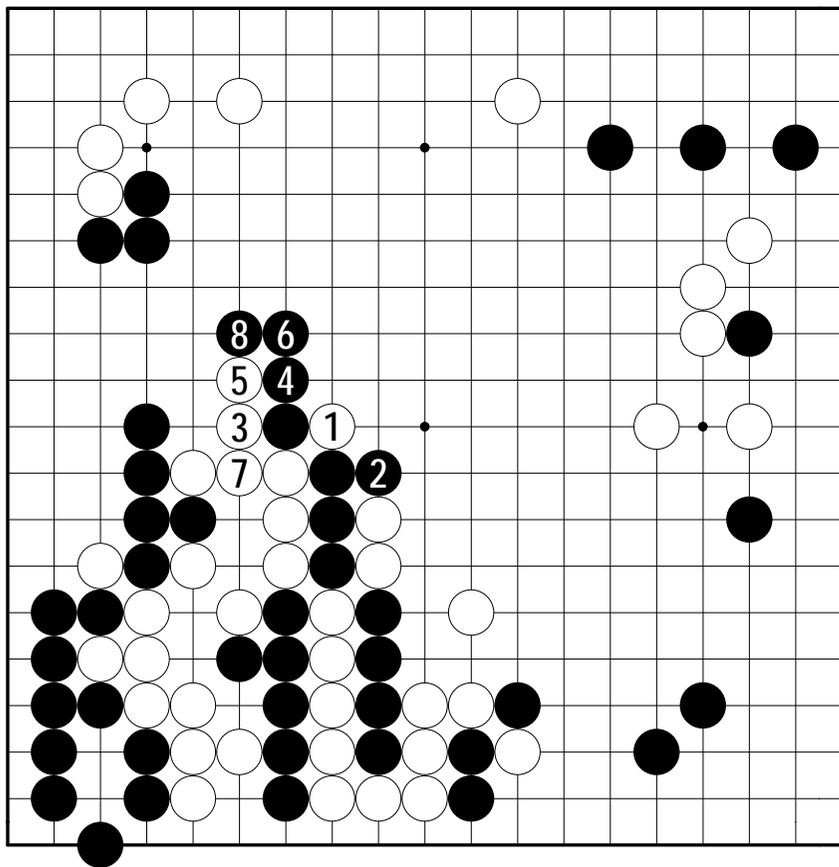
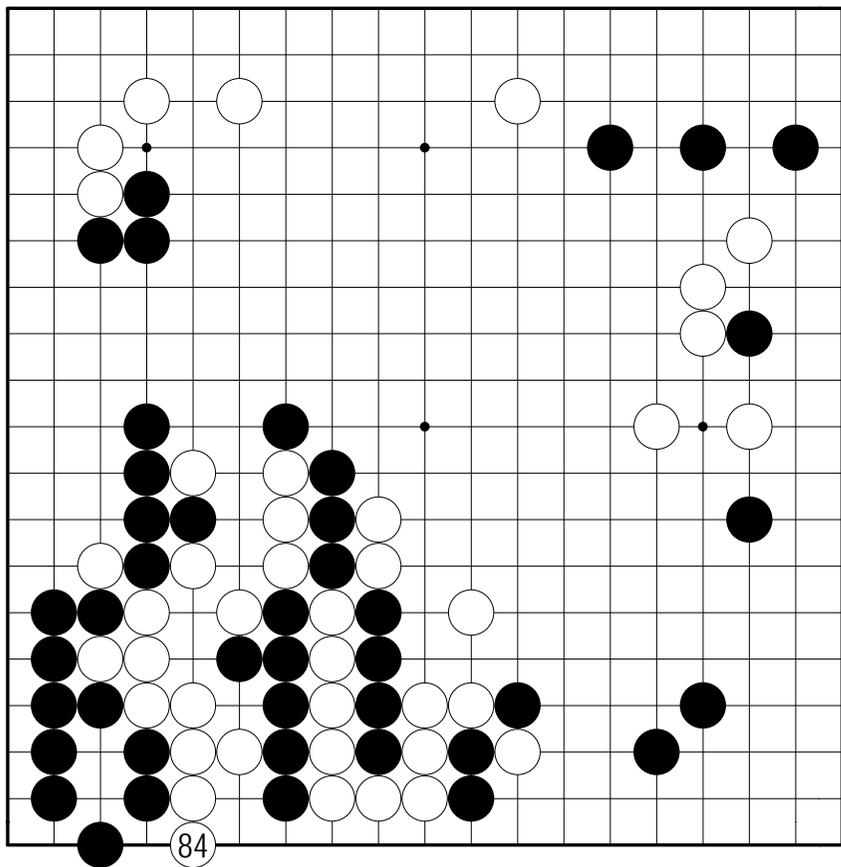


图 21 (1-8)

林：白若 1、3 出头，只是胡冲乱撞，帮黑强化而已。



谱 41 (84-84)

林：白 84 立只此一手。

胜本：后面要用什么手法落实棋形呢？

林：图 22——

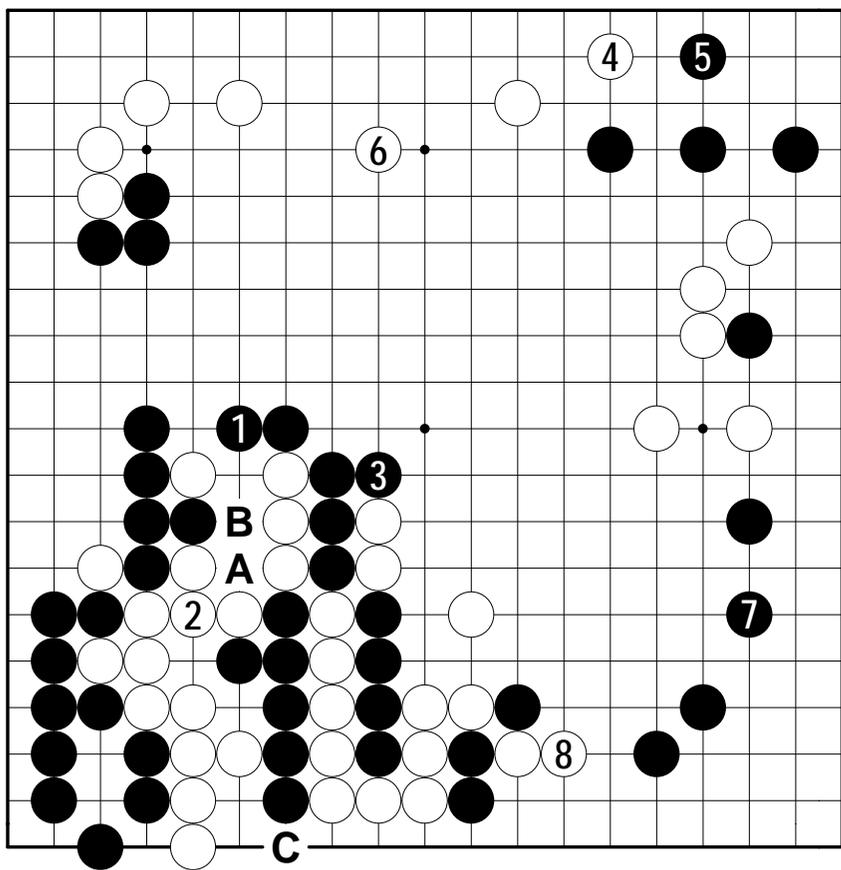
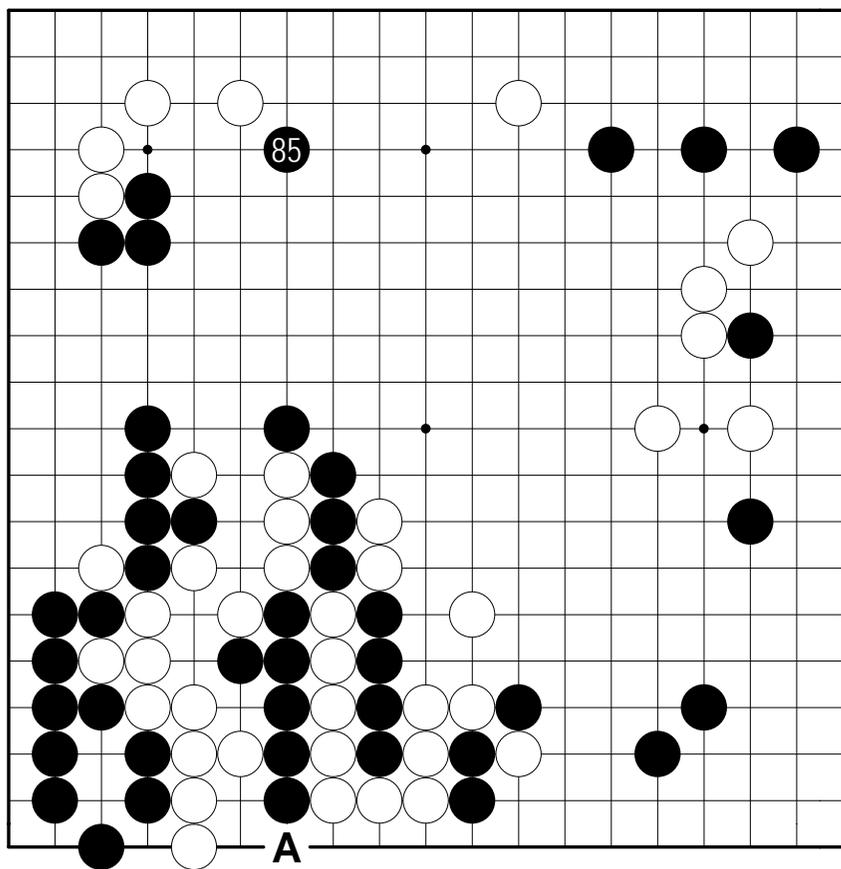


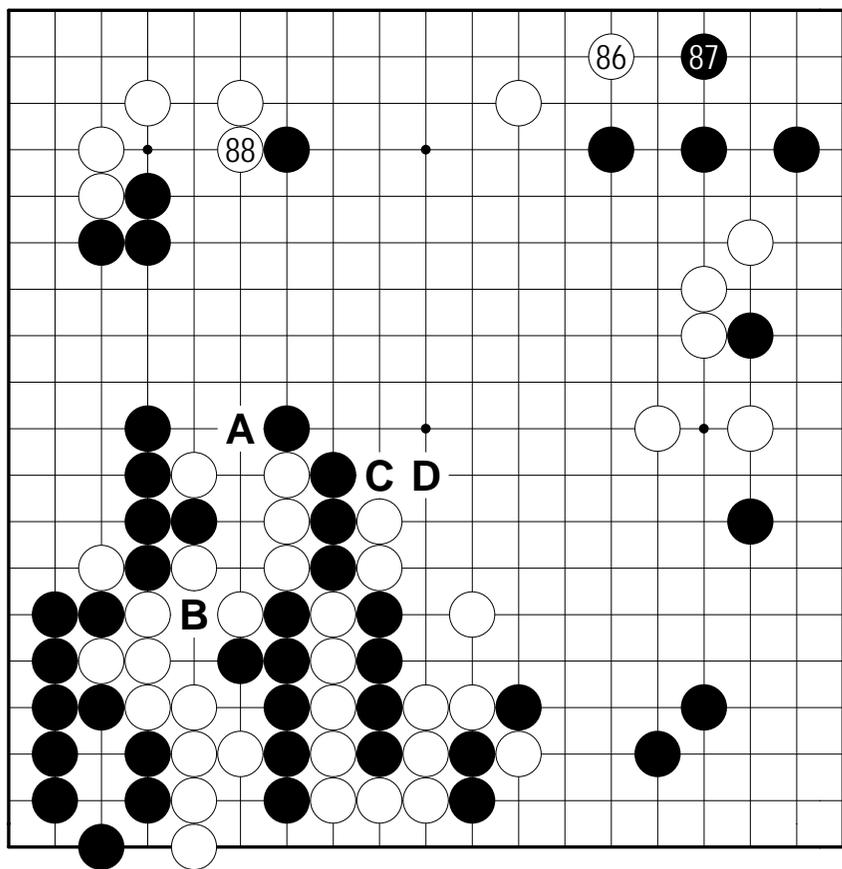
图 22 (1-8)

林：黑 1（黑 A 白 B 再黑 1 则属微妙）、白 2、黑 3 进行才是本手吧。白 4、6 围上边，黑 7、白 8 进行，如此大致上变成细棋。黑 C 立为双活。



谱 42 (85-85)

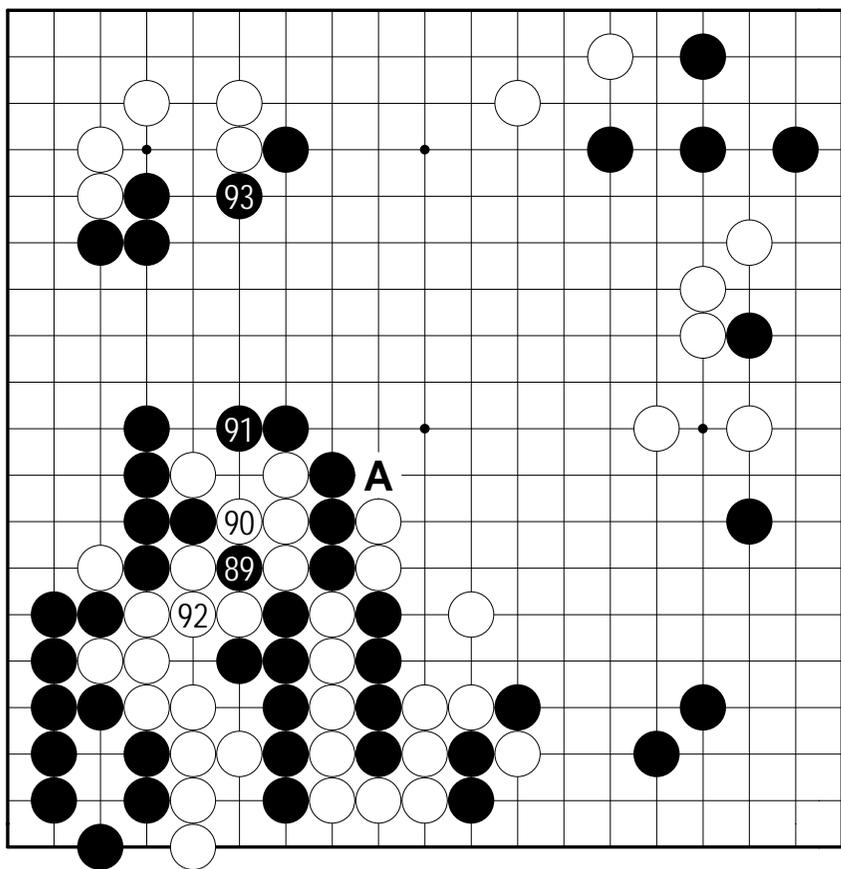
胜本：棋形再难看，能吃到黑子也就罢了，但还留下双活手段，没有完全吃到。白A再补一手，吃是吃到了，但这手棋为后手18目。目前各地方都很忙碌，抽不出手来。



谱 43 (86-88)

林：黑 89 不管怎样应该黑 A、白 B、黑 C 进行。

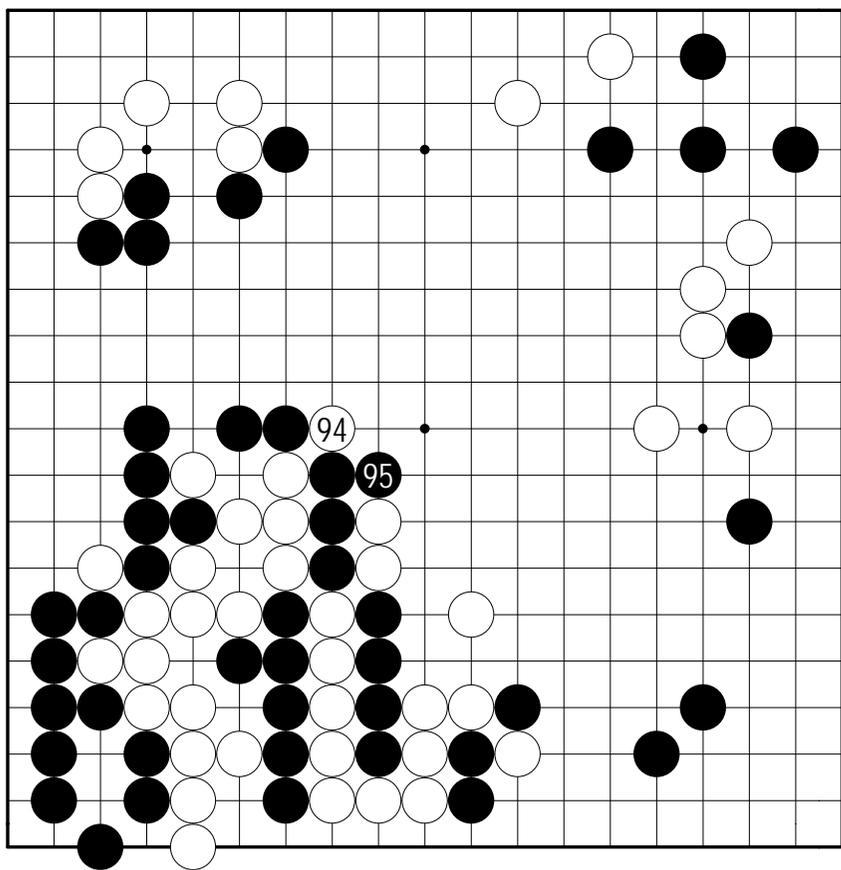
胜本：黑下到 A、C，外势才厚。黑 D 长虽非先手，总是很厚。由此观之，和图 20 弃掉尾巴扩张外势的差别很大。以白棋的立场而言，选择图 20 的下法比较好，图 20 的好可以理解（说不定也有人无法理解） 本局，中央外势谁拿到，成为本局胜负关键。



谱 44 (89-93)

-重点 2: 败着

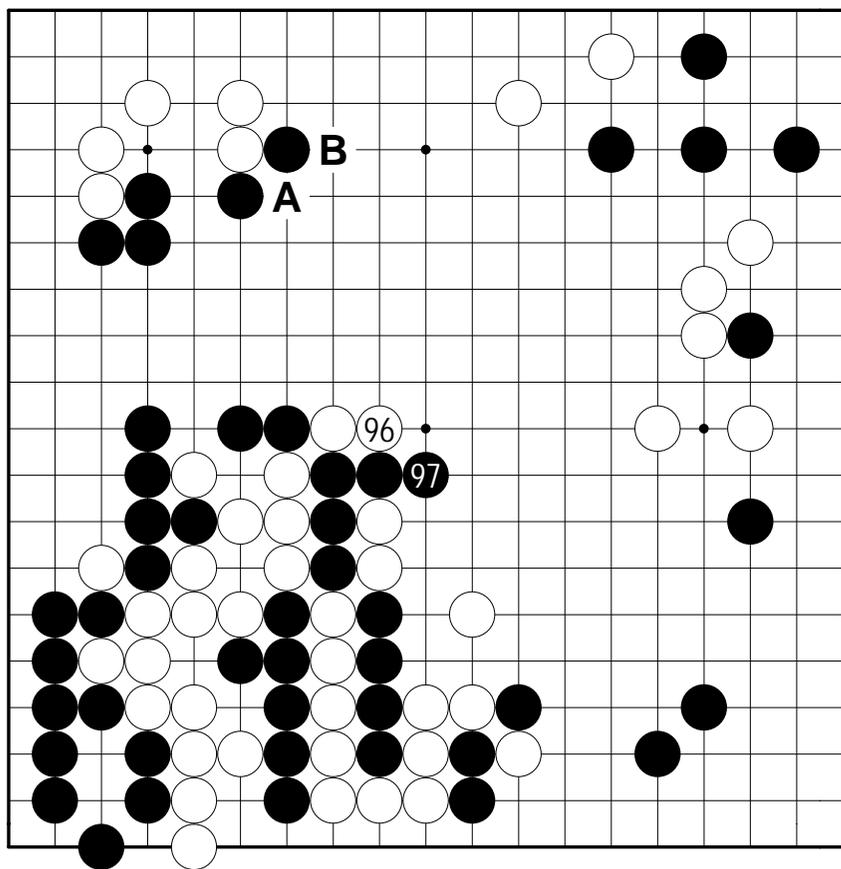
胜本: 黑 93 的扳, 以结果论, 变成败着。黑 93 无论如何必须在黑 A 拐。这样下的话, 黑外势变厚。



谱 45 (94-95)

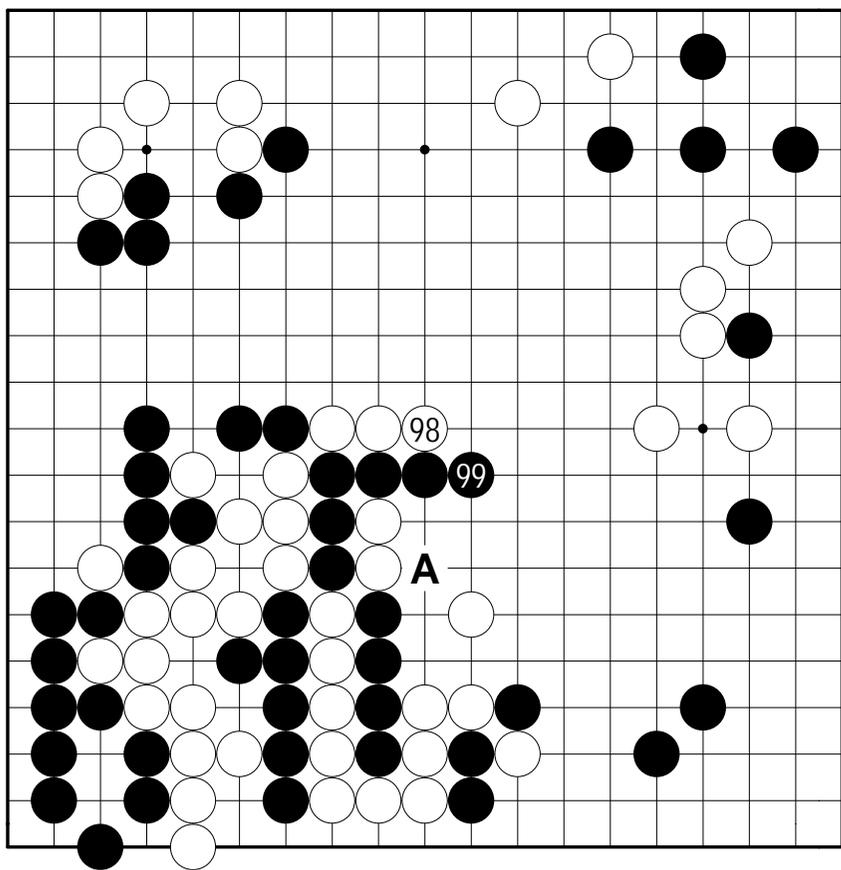
-抓住机会

胜本：白得 94 切断，白棋掌握住机会了。下边留有双活手段，黑棋不能放弃这三颗子。说过白 94 掌握了胜机，证实了先下手为强的效果。



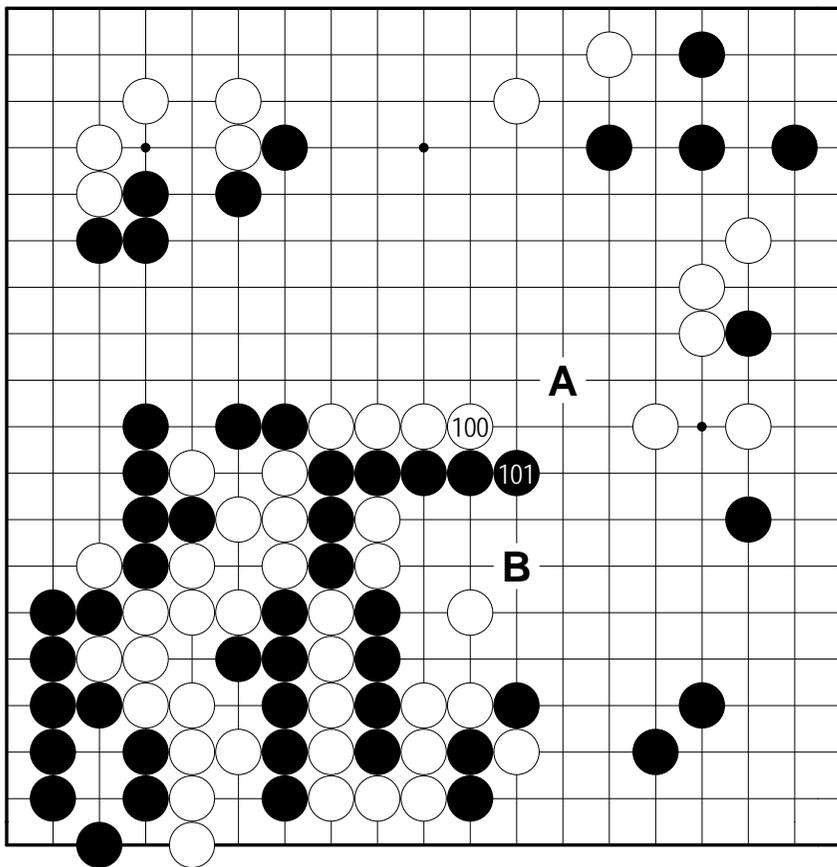
谱 46 (96-97)

胜本：目前白棋马上在 A 位断的话，黑可在 B 位长。此一时点，白棋仍无成算。 如何使白 A 的切断变得有效，就要看白棋的本事。



谱 47 (98-99)

胜本：至黑 99 止为令人喘不过气来的手順。黑 A 吃二子，对白棋不关痛痒，只不过是 12、3 目的棋而已。黑棋找不到安身之处。

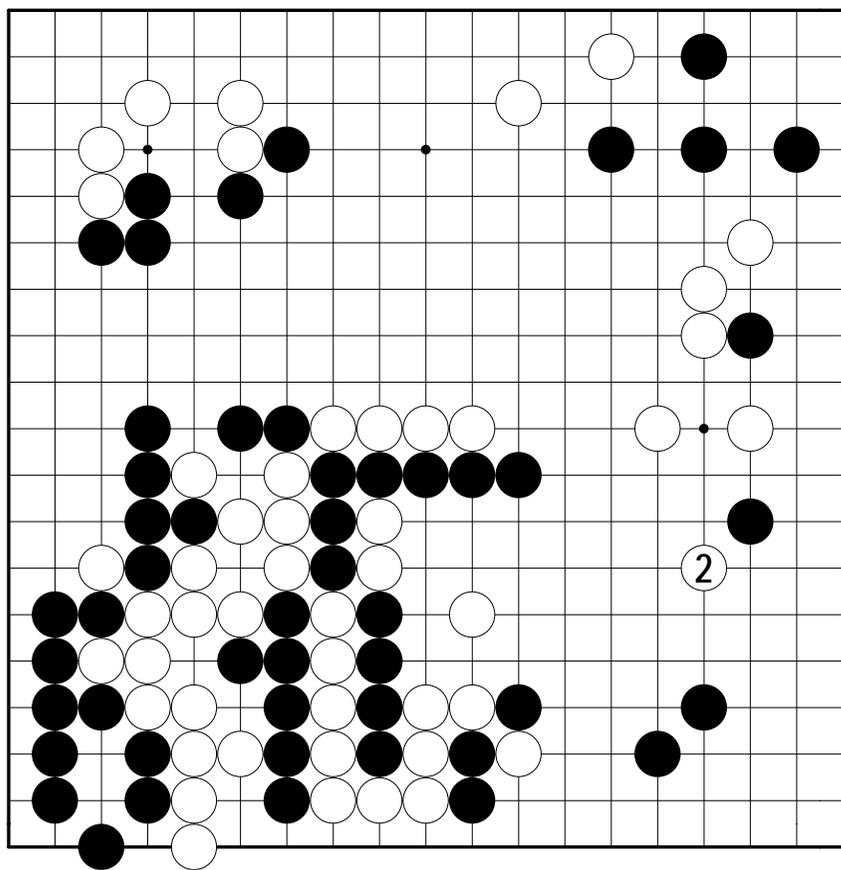


谱 48 (100-101)

1=101，以下类同。

胜本：次白若 A，会有什么演变呢？

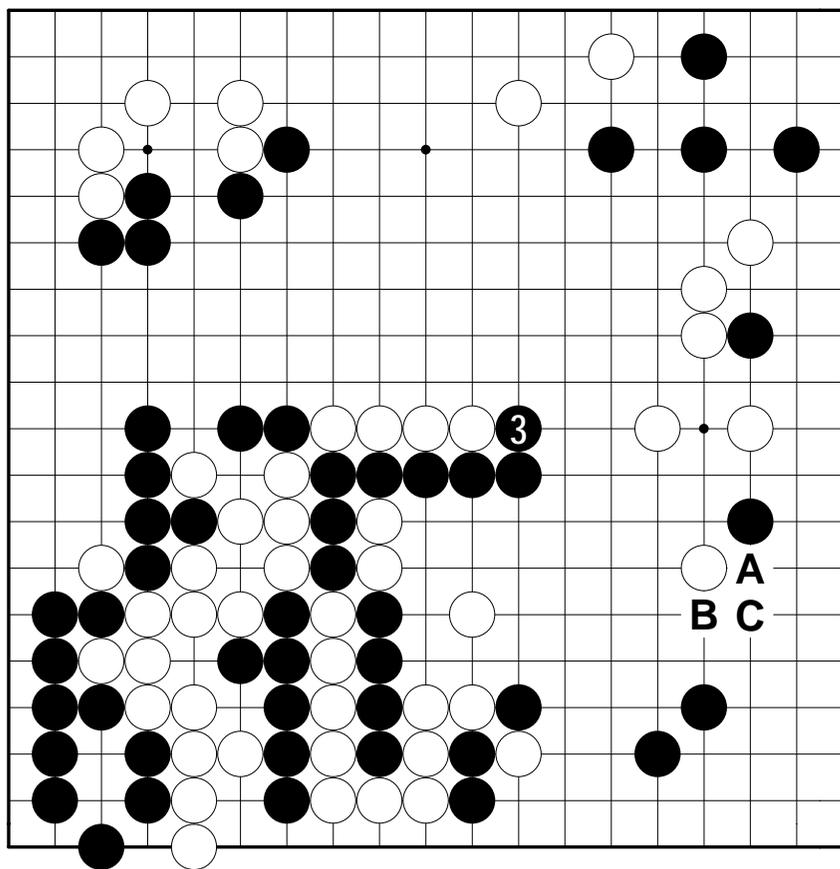
林：黑会下在 B 吧，很难抓得往这块黑子。



谱 49 (102-102)

胜本：白 2，以象棋而言是“将军”。先截断黑棋右方的退路。这一地带，白棋攻法巧妙。

胜本：所谓攻击，并不是去吃棋，而是藉收威吓之效，重要的是能运用缓急的攻击要领。

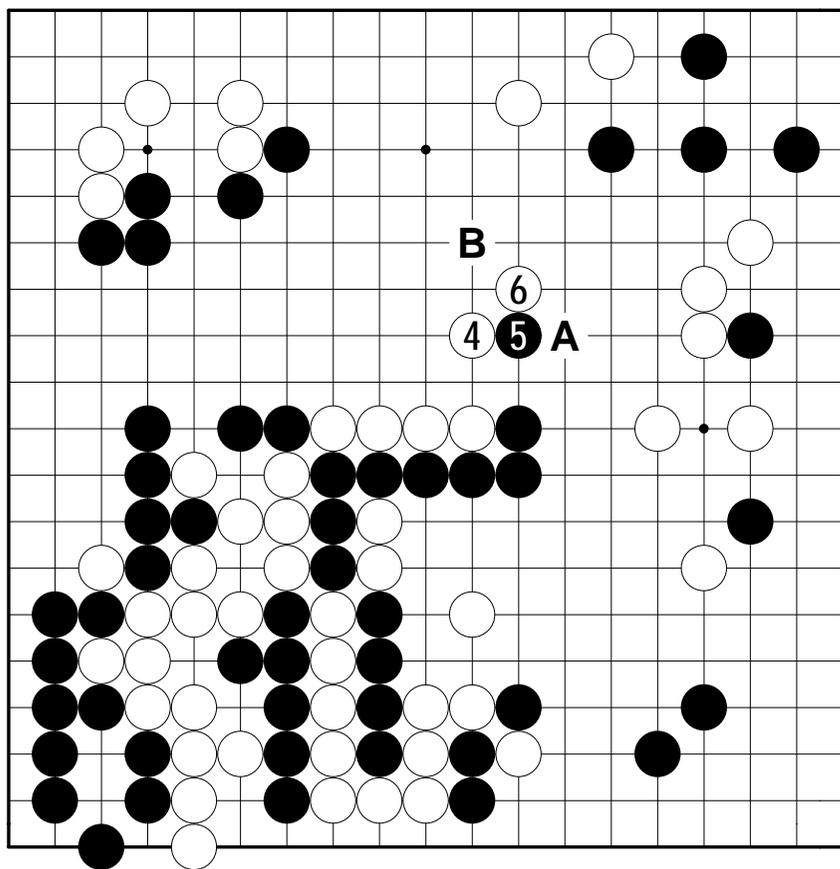


谱 50 (103-103)

胜本：黑 3 若 A、白 B、黑 C 接应，则中央黑子也危险。黑棋势必 3 位往上方逃。

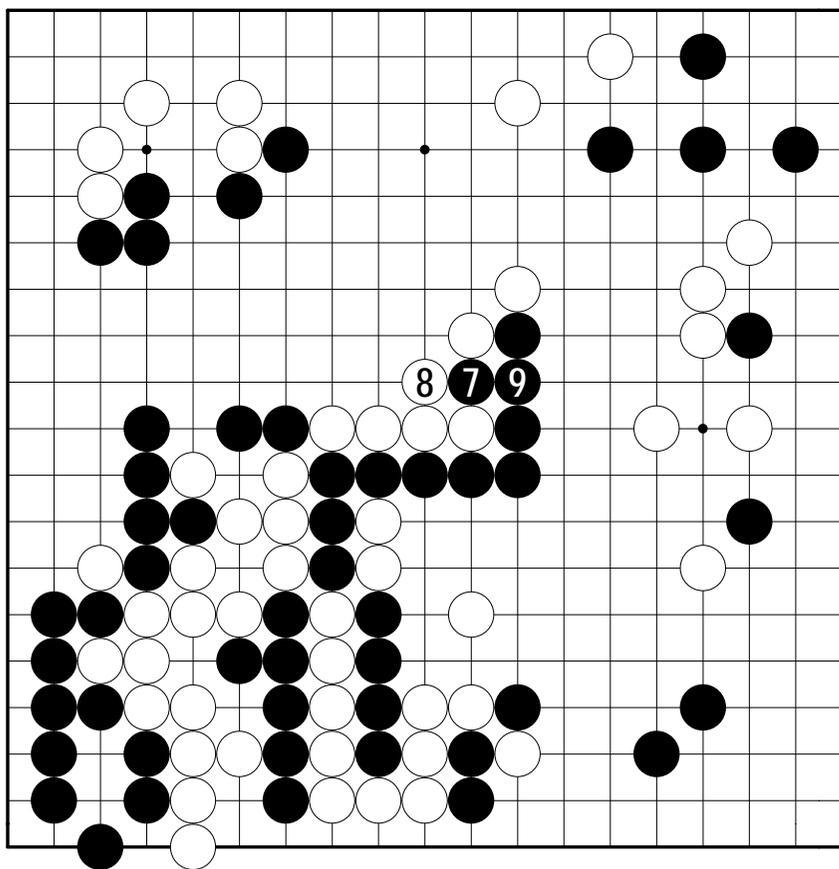
林：以白棋的立场而言，欢迎黑棋往上方逃。

胜本：把羊往栅栏赶。



谱 51 (104-106)

胜本：白4缓步攻击。黑5时白6扳，次黑若A位长，被白下到B位，黑棋无力与上方连结。黑棋要怎么办才好？



谱 52 (107-109)

胜本：黑 7、9 为巧妙手法，黑 7 若单在 9 位粘——图 23

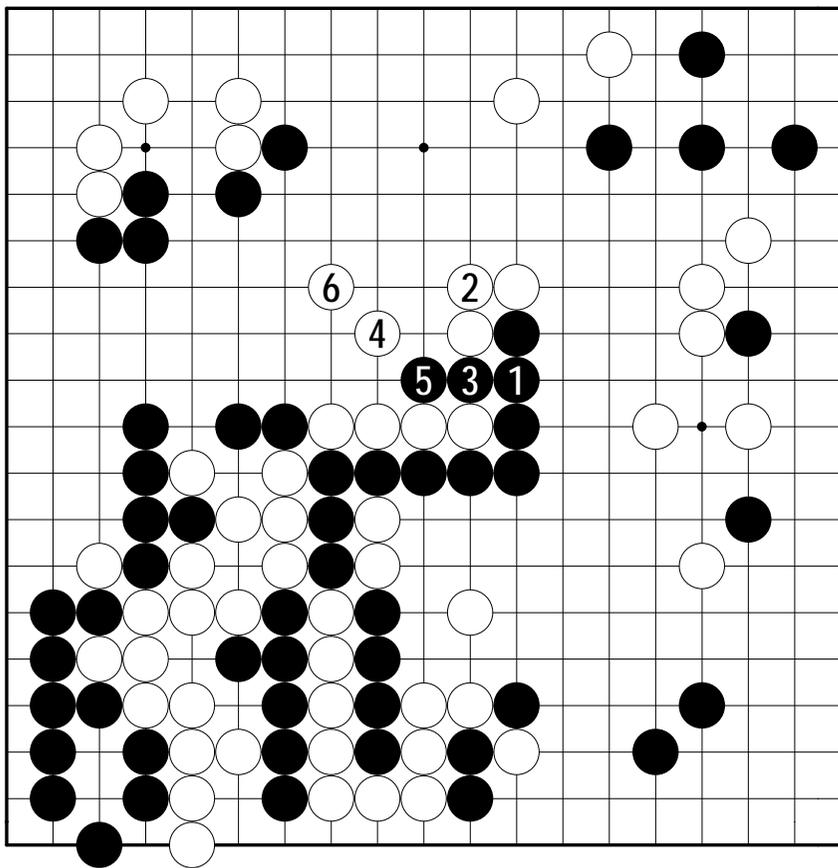
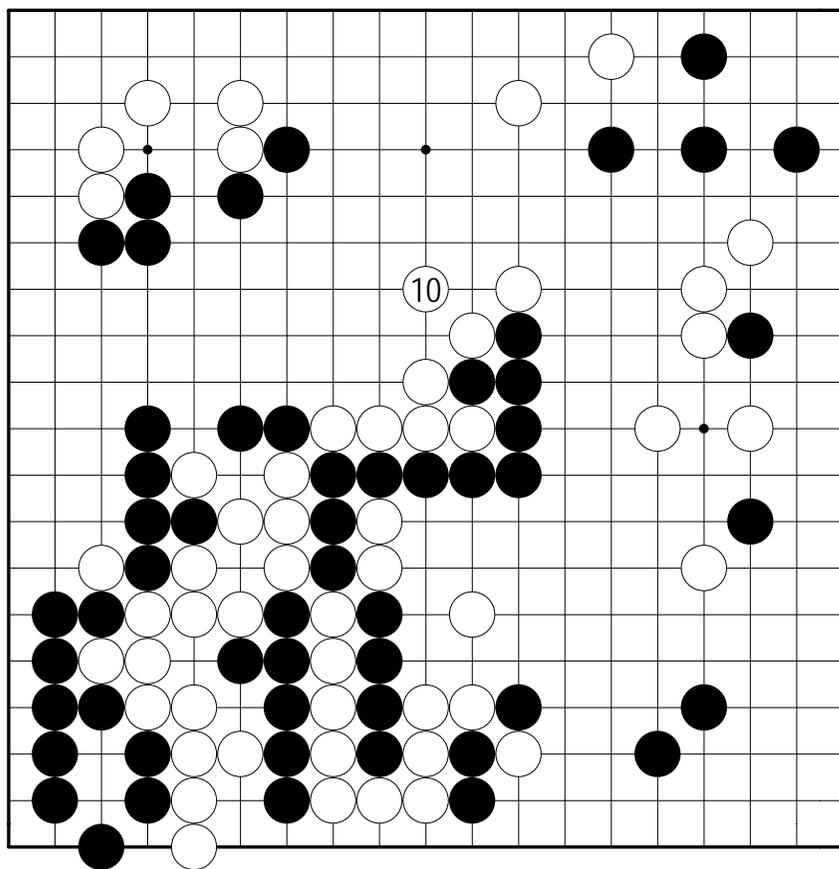


图 23 (1-6)

林：黑 1 粘的话，白可 2 粘，黑若 3 冲则白 4 再 6 闪躲。



谱 53 (110-110)

胜本：白棋不得不在 10 位虎——图 24

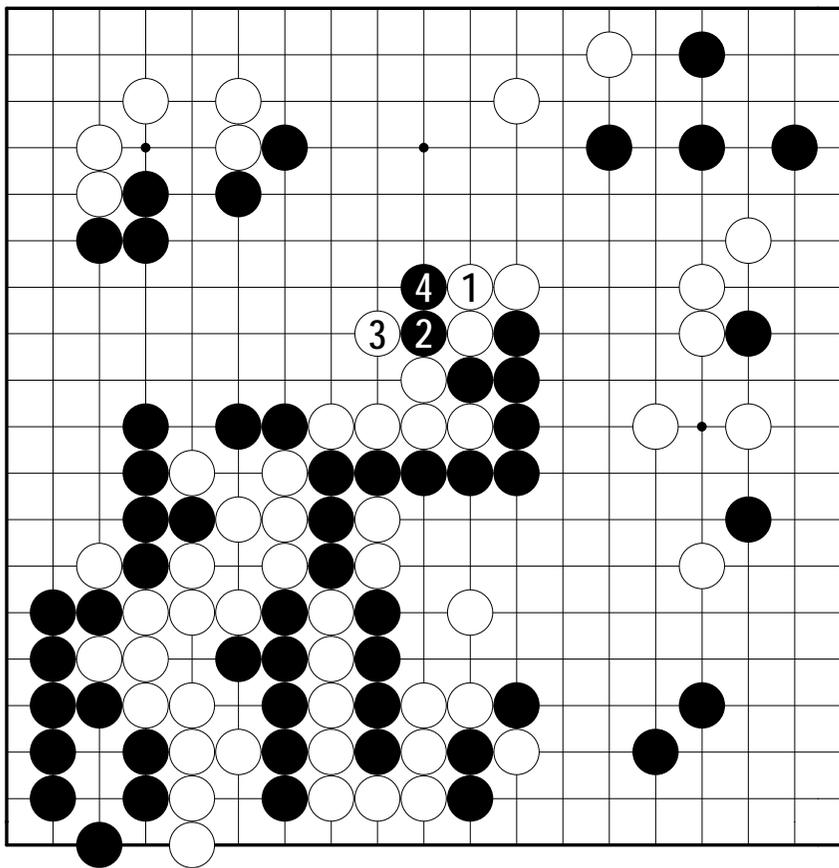
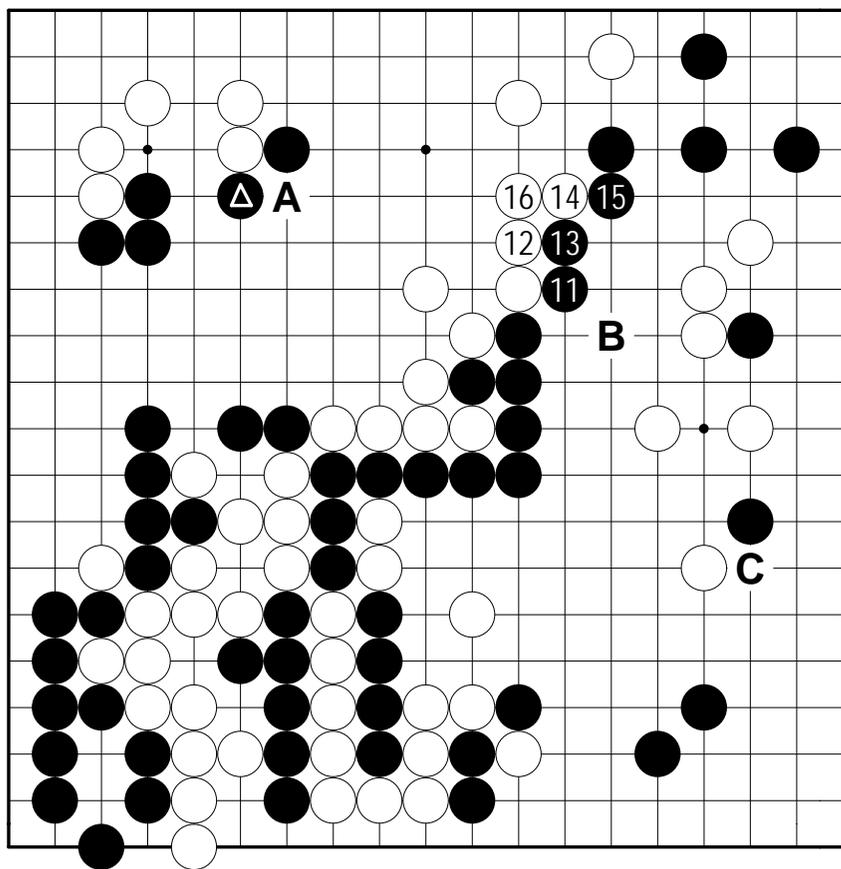


图 24 (1-4)

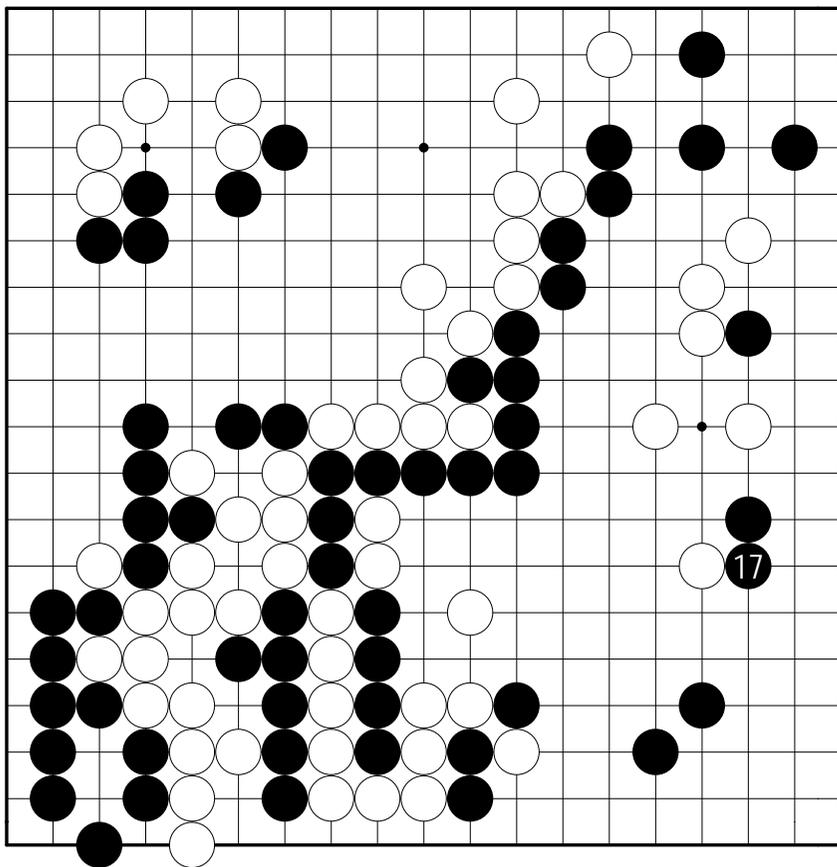
胜本：白若 1 位粘，被黑 2 切断，白子气紧，陷入黑重围之中。



谱 54 (111-116)

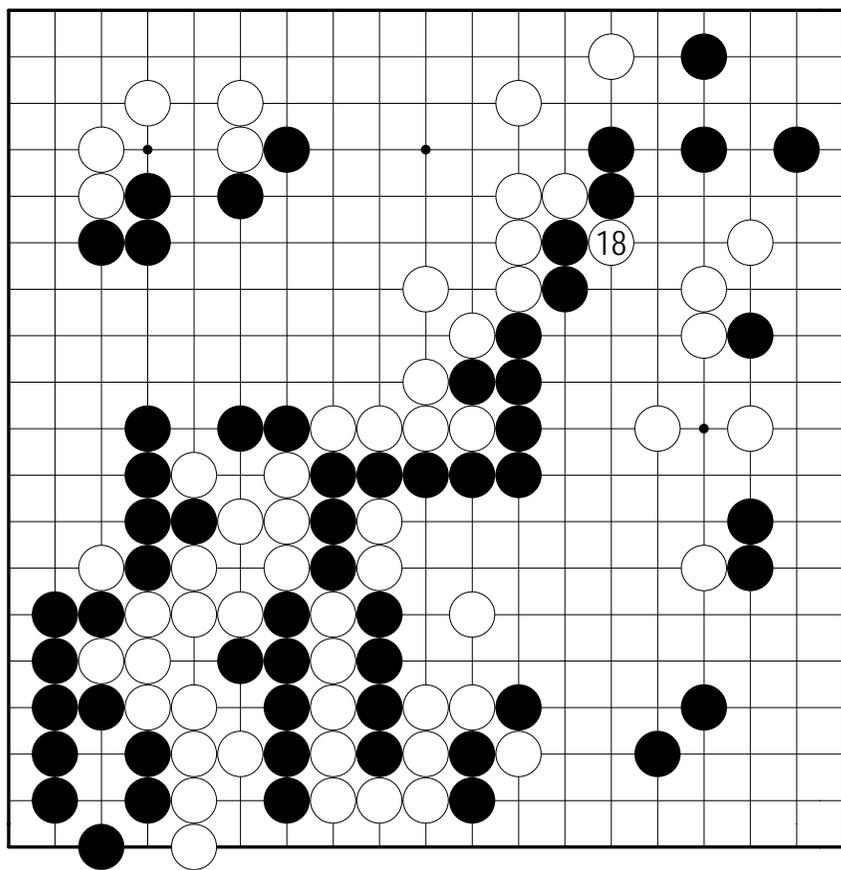
胜本：白棋一点也没有无理吃棋的心理。白 16 止下出厚势的话，次可愉快地于白 A 切断。演变至此，黑▲变成祸根。

胜本：黑 17 若 B 则可连结。不过，这样下的话，不管白 A 切断或白 C，白棋将轻松地居于优势地位。由此观之，可以理解当初外势谁属，对攻防起到的重大影响。



谱 55 (117-117)

胜本：明知中央黑棋危险，黑也要用 17 抵抗。

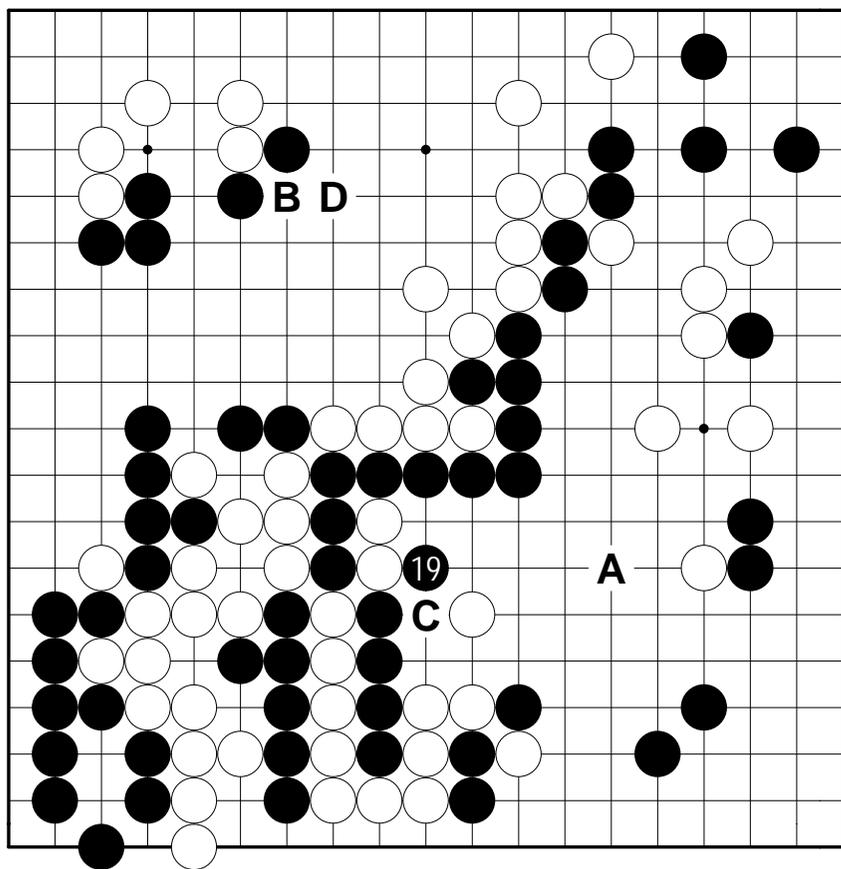


谱 56 (118-118)

胜本：白 18 切断，是否要去吃中央黑棋大龙呢？

林本：想要尽可能地欺负一下黑棋。18 断到，多少也能影响到右上黑角，我相信 18 的断不会没有好处的。

胜本：观战者和对局者，想法上差别这么大。



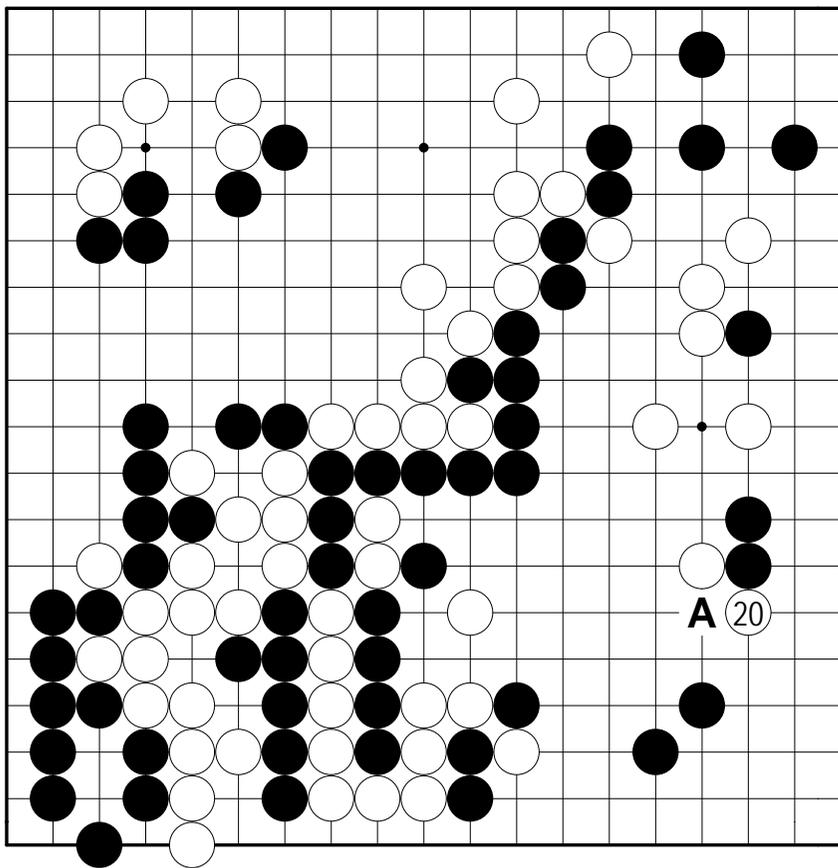
谱 57 (119-119)

林：黑 19 普通要下在 A 位吧。这样的话，攻中央黑棋的方法不明确，故白棋准备 B 位切断。这个断手，不下于 20 目吧。

（自注：后面一直解说为 30 目）

胜本：白若 C，黑棋会提二子吗？

林：不，很可能不会。黑 19 这手棋对白棋而言，欢迎，故白棋若 C 断，这一瞬间黑棋可能改变态度于上边黑 D 虎，将胜负系于中央的处理，如此事情麻烦。



谱 58 (120-120)

-强攻

林：黑 21 若 A 位断——图 25

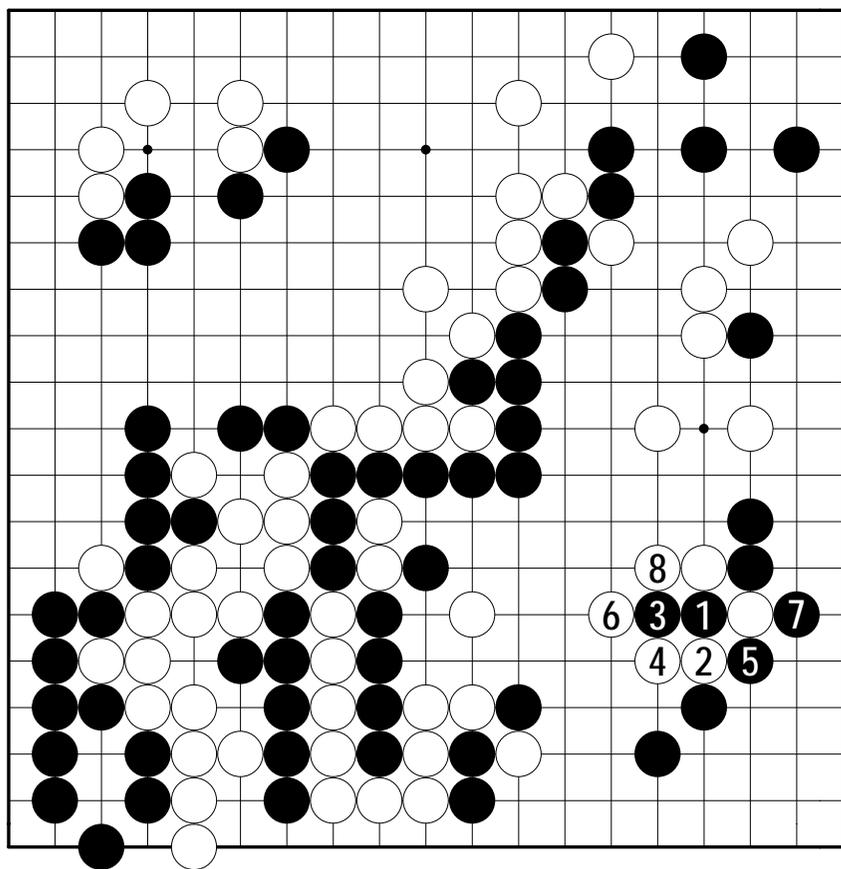
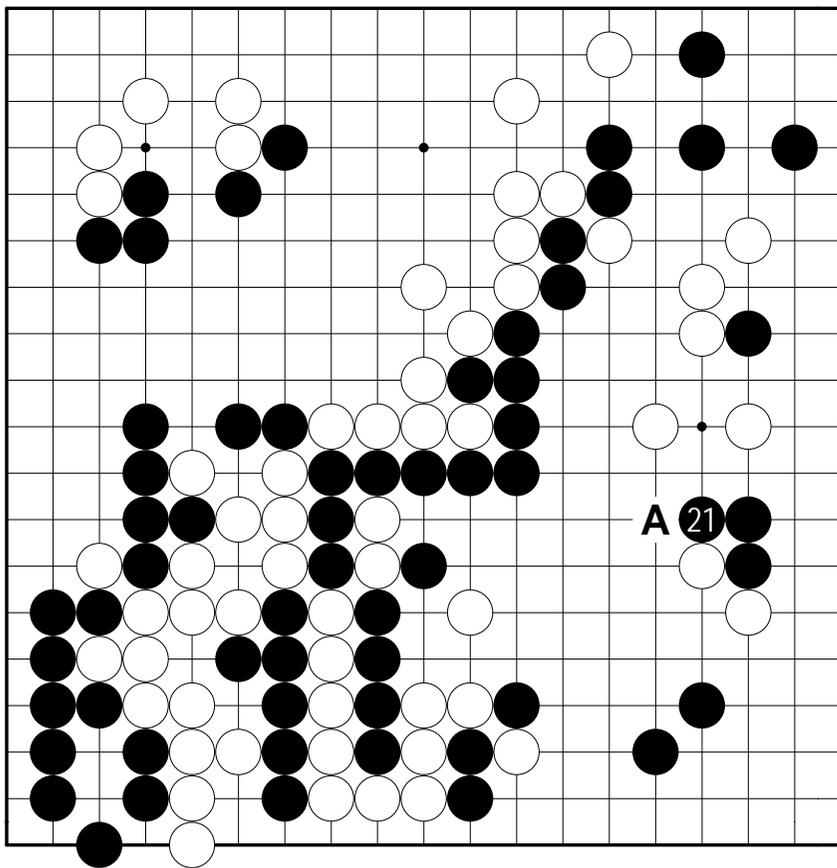


图 25 (1-8)

林：黑若 1 则白 2 以下至 6 接应，此为白之意图。提黑二子仍然为先手，变得这么厚的话，中央黑棋真的危险了吧。



谱 59 (121-121)

胜本：黑 21 进行反击。

林：白 22 若 A 位扳——图 26

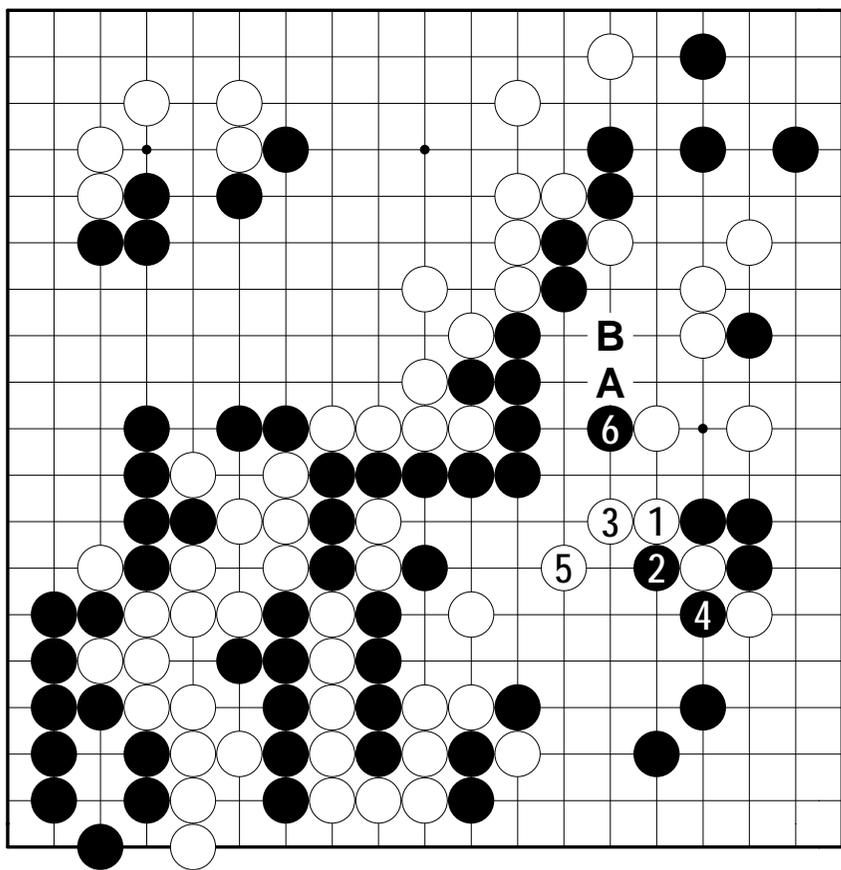
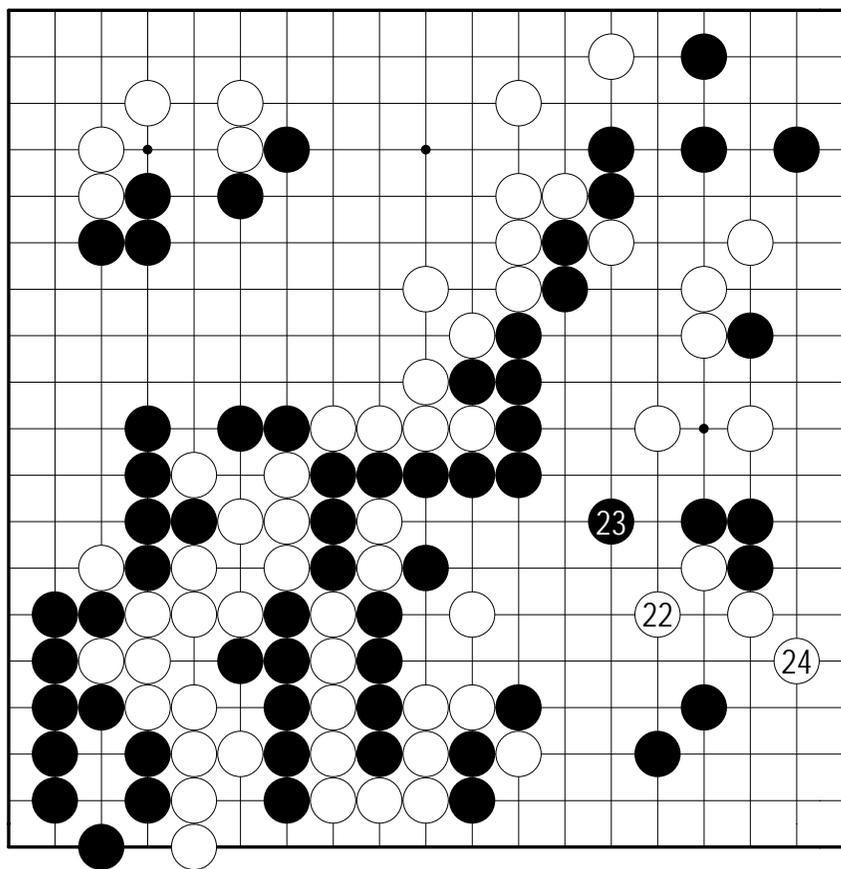


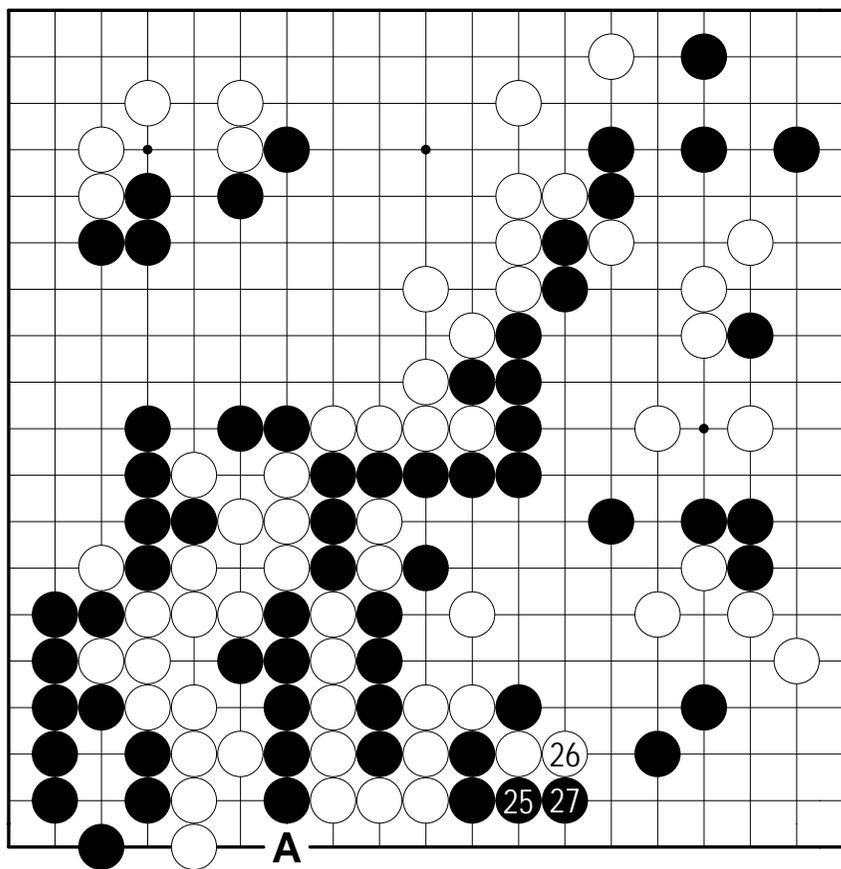
图 26 (1-6)

林：白 22 若 1 位扳的话，害怕黑 2、4 先捞便宜，一赌中央死活。白若 5 则黑 6 碰（白若 A 则黑 B）。



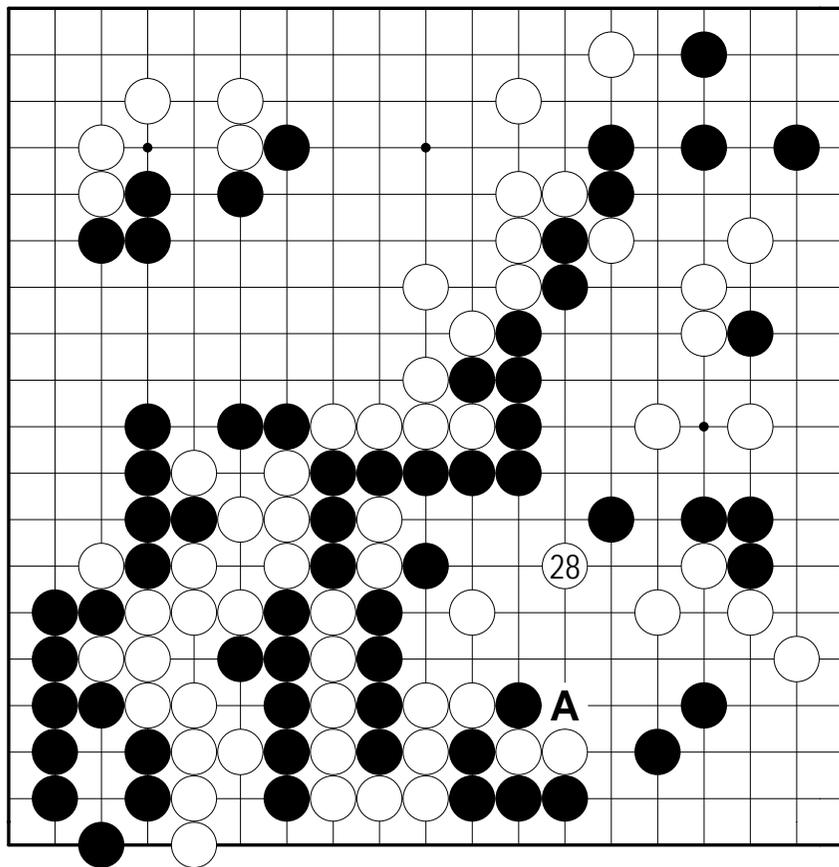
谱 60 (122-124)

胜本：林先生的攻法有柔软性，总是能够兼顾着形势。业余棋手一看到好像能吃就攻过去，结果被做活就说“完了”，但专家棋士除非算清变化，很少去吃棋的。就算吃不到，只要能侵削右下黑地就够。



谱 61 (125-127)

胜本：黑也 25、27 抢实利。搞不好，黑 A 立弄成双活，还能反击右下全体白棋呢——因为形势已非，不这样下追赶不上的。黑棋完全改变态度，一付拼命的样子。



谱 62 (128-128)

林：黑 29 若 A 位吃——图 27

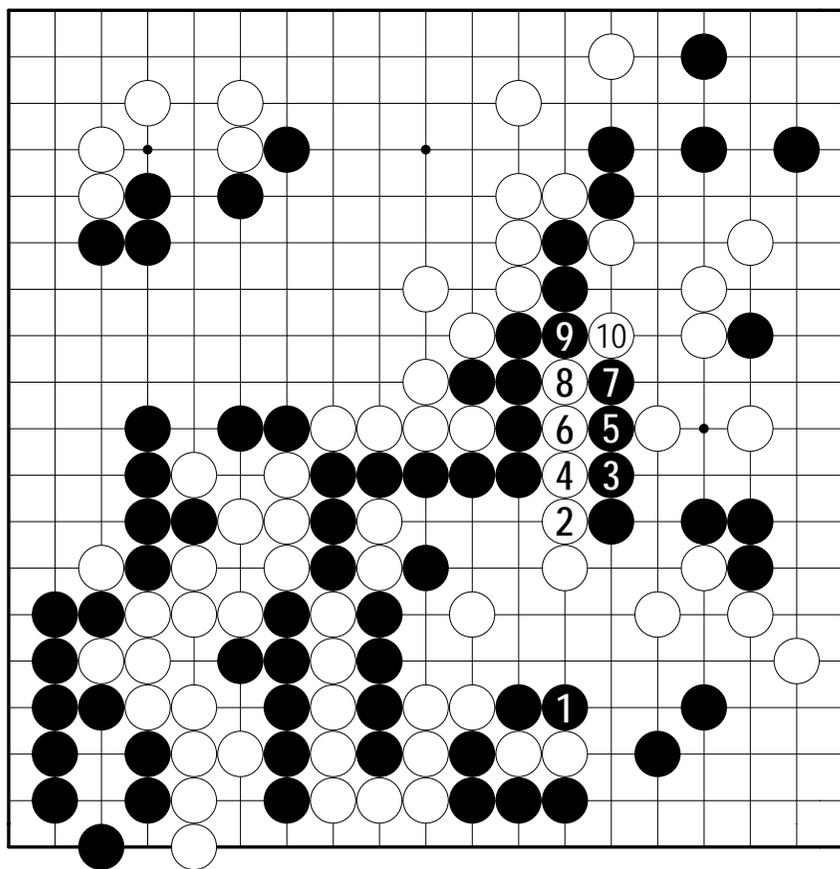
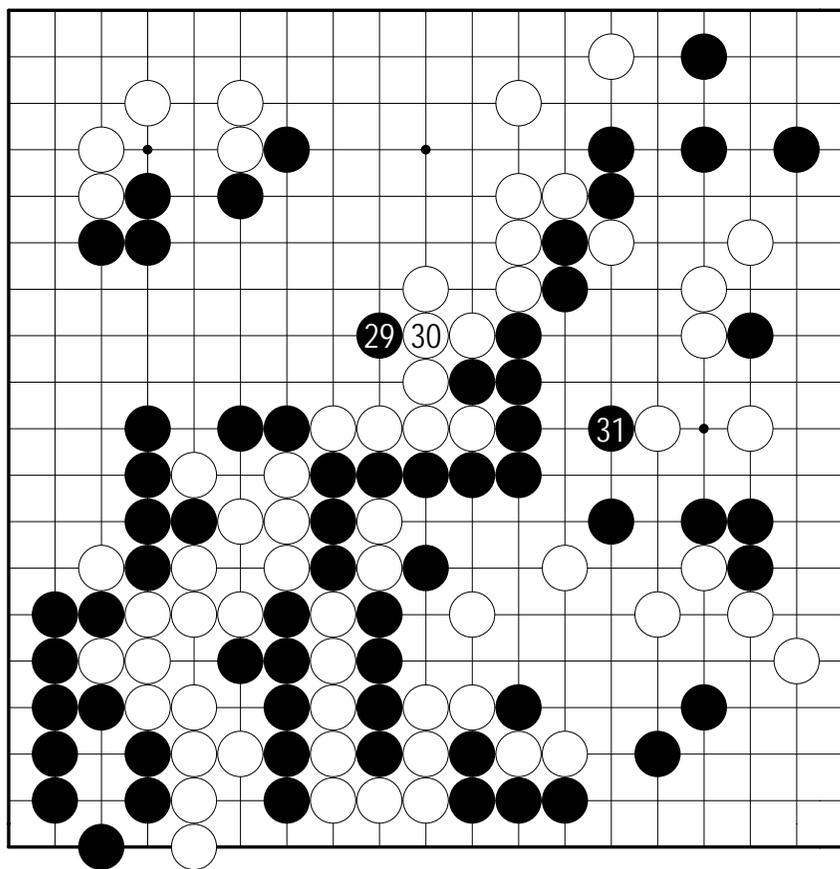


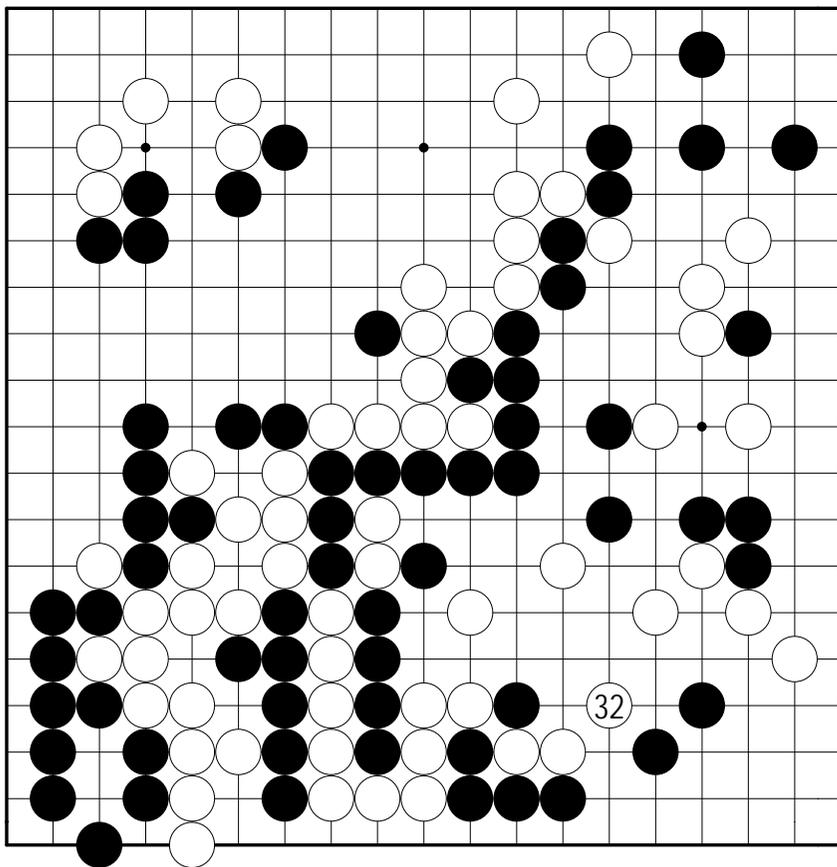
图 27 (1-10)

林：黑 29 若下本图黑 1 的话，则白 2 以下一路冲断至白 10 止，左右黑棋都面临危机。



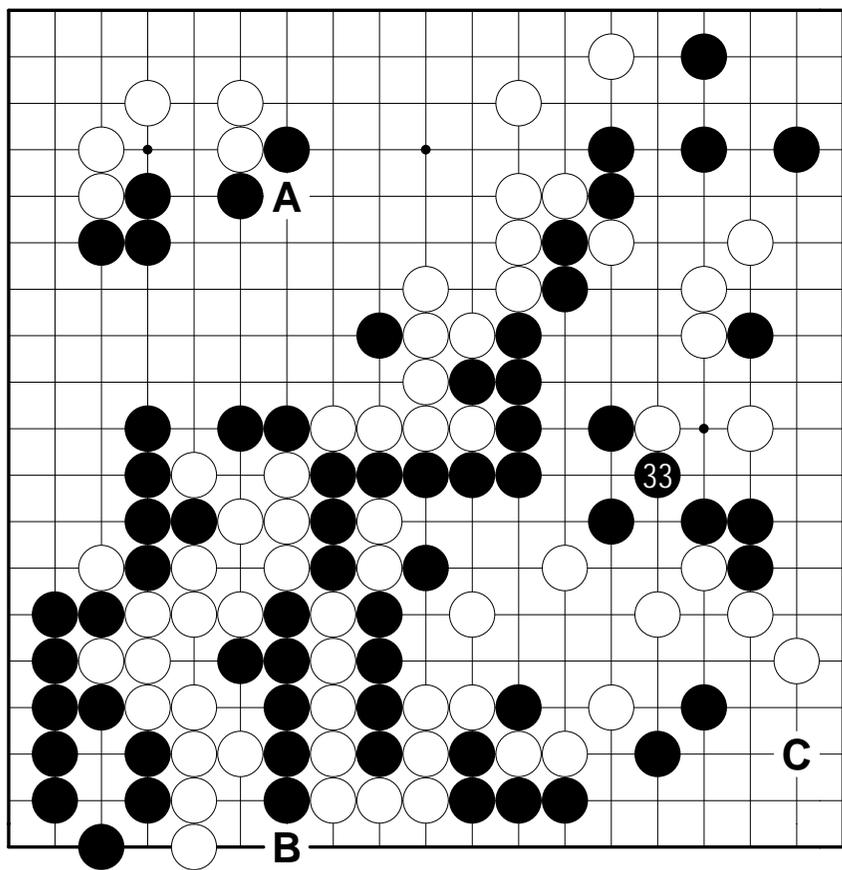
谱 63 (129-131)

胜本：故黑棋当然要在 31 位补。虽说要改变态度，但显然会被吃掉的地方，还是非补不可。



谱 64 (132-132)

林：白 32 吃黑子才是本手。

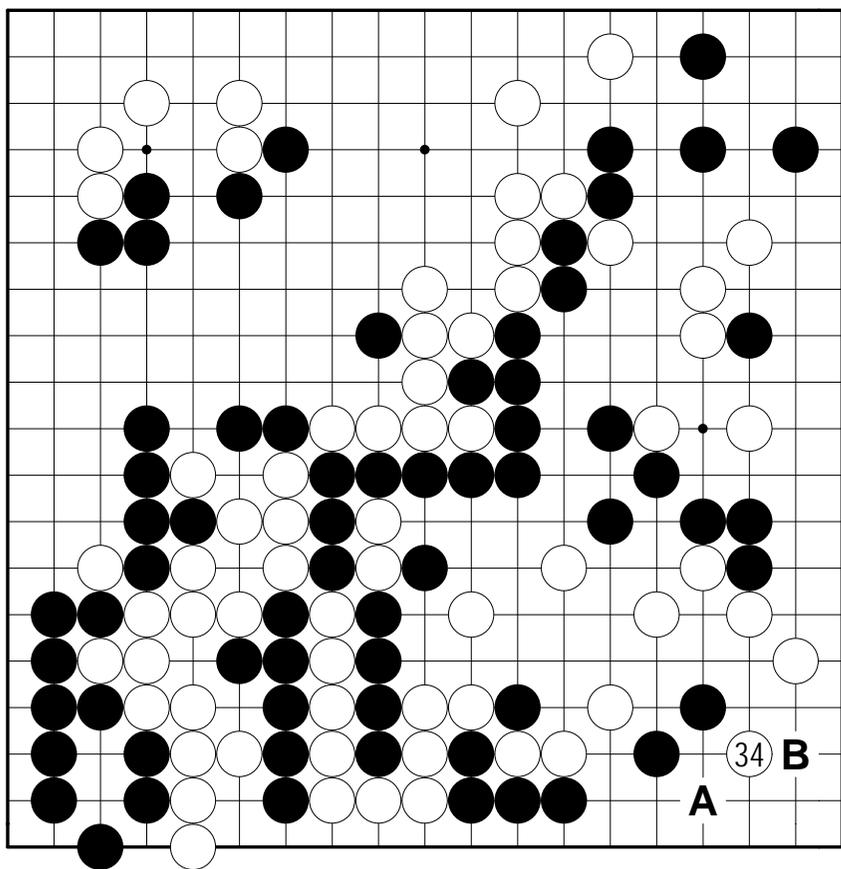


谱 65 (133-133)

—假手

胜本：反正，以专家棋士的对局而言，本局规格很大。下了130多手棋，一般对局恐怕已经在为10目左右的棋拼命，但本局A断为30目，B有18目，摆着大棋仍然缠斗不休。黑33这手棋为假手。

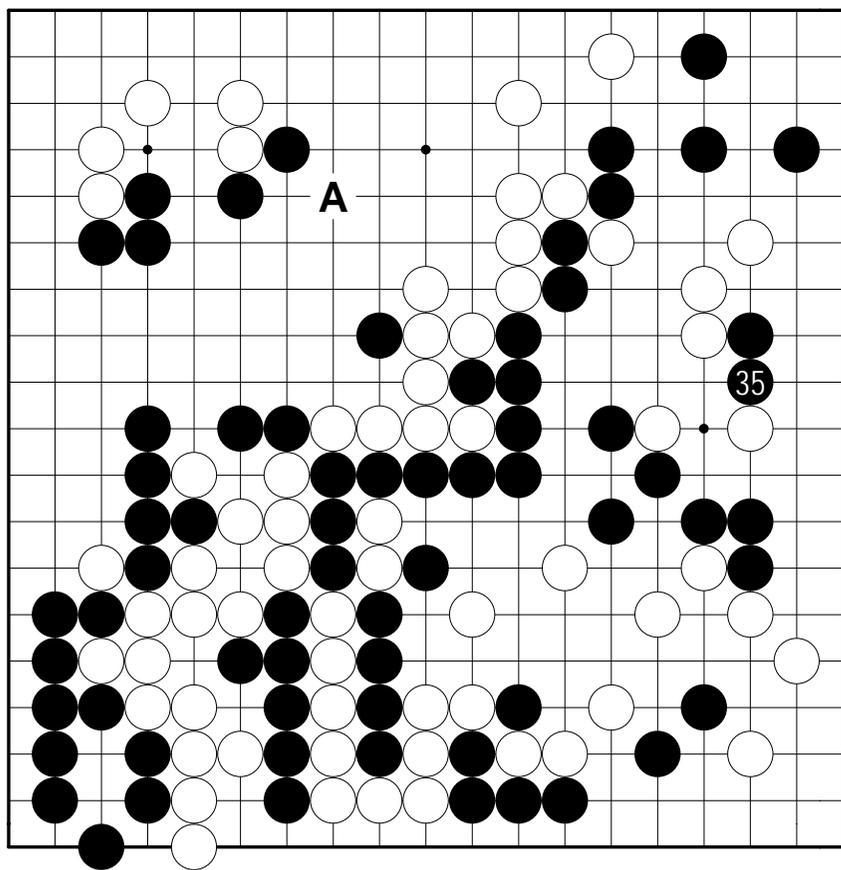
林：常识上，黑33要下在C位吧。这样的话，白棋不会无理进行，准备白A切断。



谱 66 (134-134)

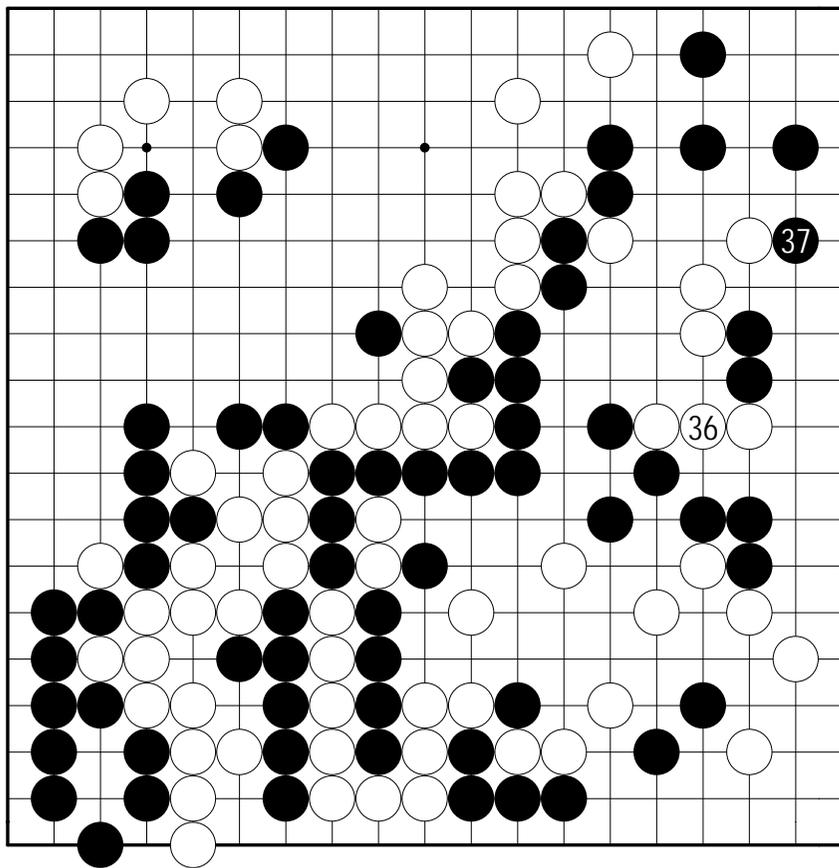
胜本：白 34 为先手，实利也大。如果手拔，白 A 黑就死了。所以，如前所述，黑 B 应一手，实利也大，被认为是当然之着，但——

胜本：这种事情，黑棋自然心知肚明。之所以摆着下在 33 位——



谱 67 (135-135)

胜本：黑 35 袭杀这块白子。纵然右下黑棋被吃，若能吃到这块白棋，则这边比较大。接下去，黑棋回手下到 A 位 30 目的大棋，黑有可能逆转。总之，黑 33、35 为最后的胜负手。



谱 68 (136-137)

-重点 3: 恐怖手段

林: 黑 37 若下——图 28

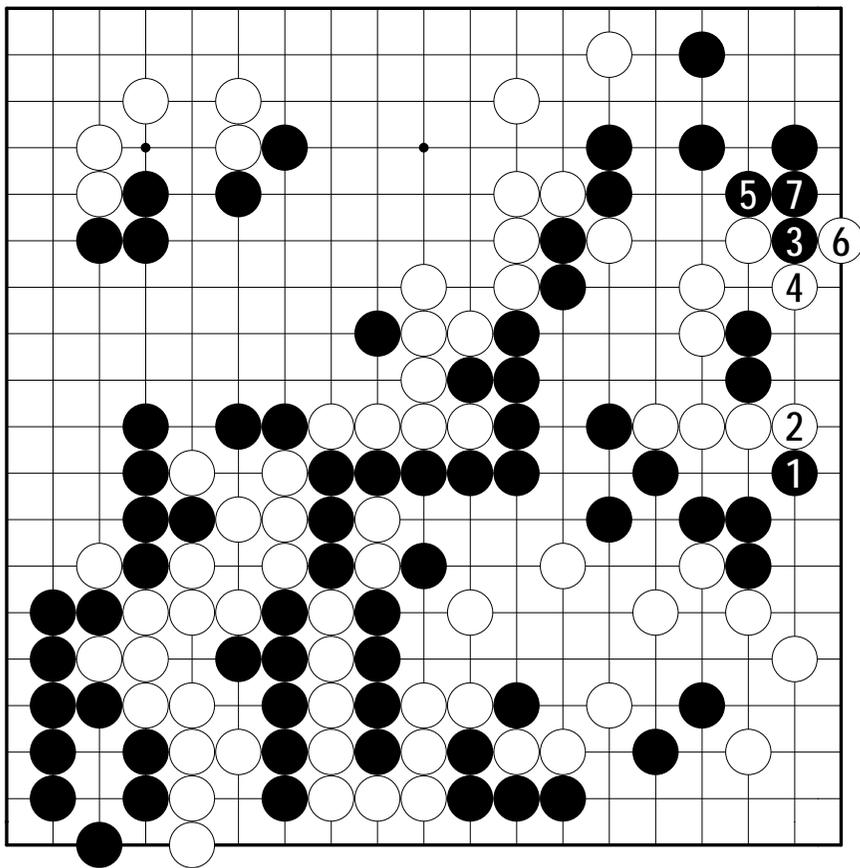


图 28 (1-7)

林：黑先 1，白若 2，被黑 3、5 一来，白棋做不出眼位。

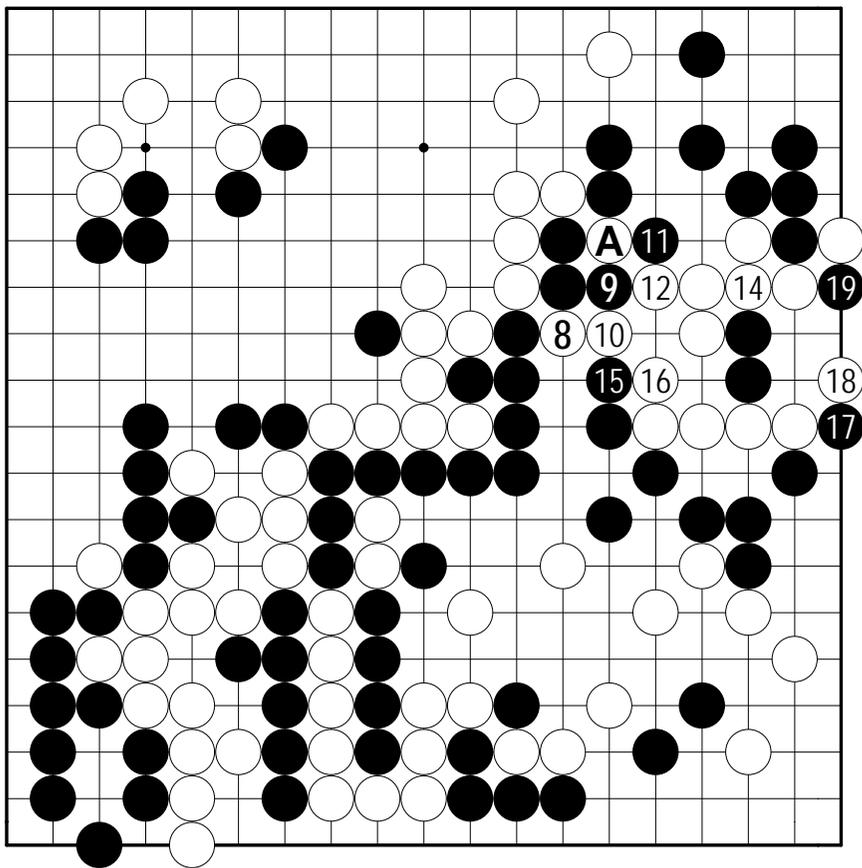
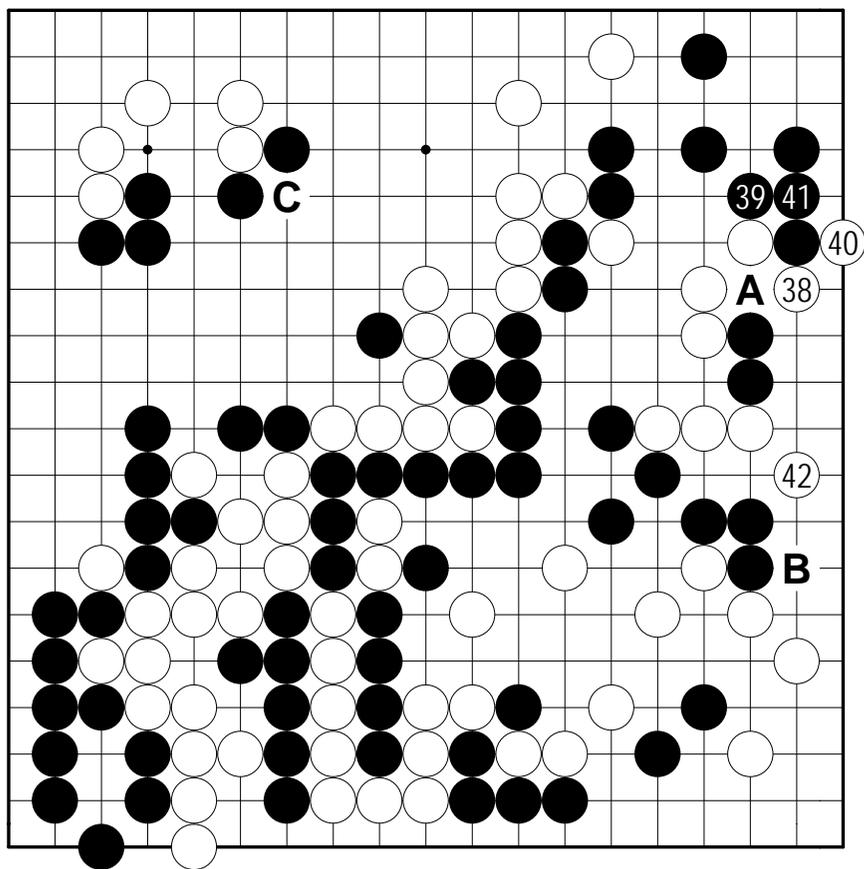


图 28 续 (8-19)

⑬ = A.

林：即使白 8 至 14 粘，黑 15 至 19 破眼，白也不活。



谱 69 (138-142)

-急所

林：白 42 为急所，下到这一点，白棋不会死了。

胜本：次黑若 A 断则白 B 渡过。黑棋虽然捞了不少利益，但次必须做活右下。此时，白回手 C 位切断，形势黑无可挽回。

胜本：不过啊，这里有一图 29

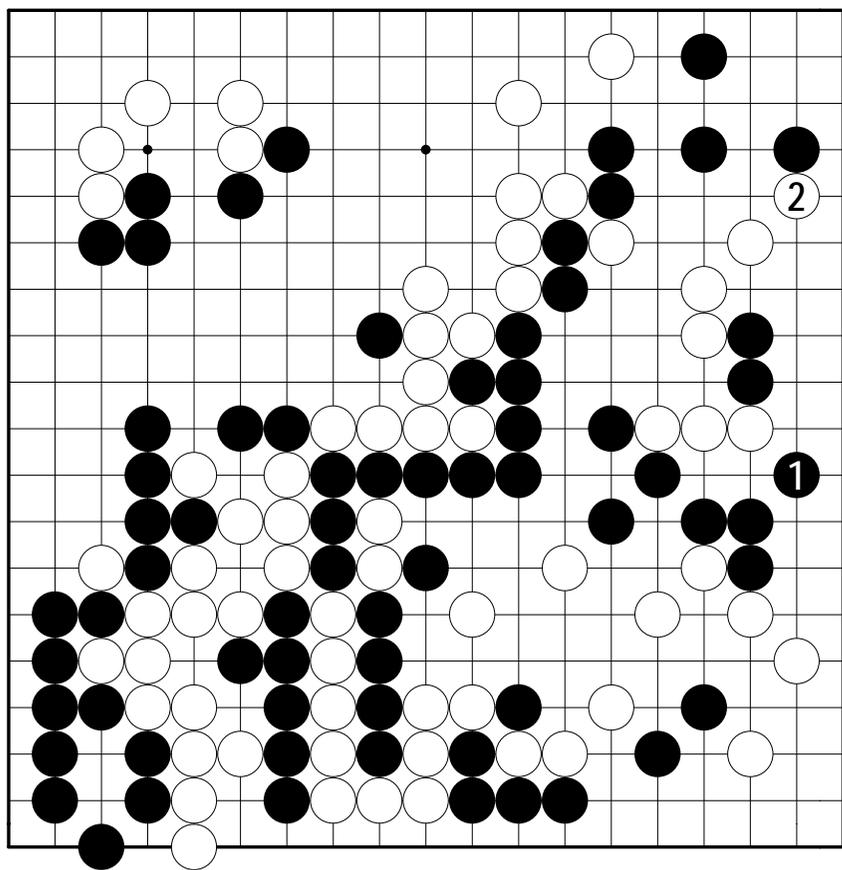


图 29 (1-2)

回到黑 137 手前一时点。

胜本：黑 1 时，白若 2 会有什么变化？

林：关于这一点，很多棋迷提出质疑，但问题复杂多端，经我刻意研究，总是有办法处理的——图 30、图 31、图 32、图 33

胜本：林先生不会说暧昧不明的结论，这在围棋世界是行不通的。

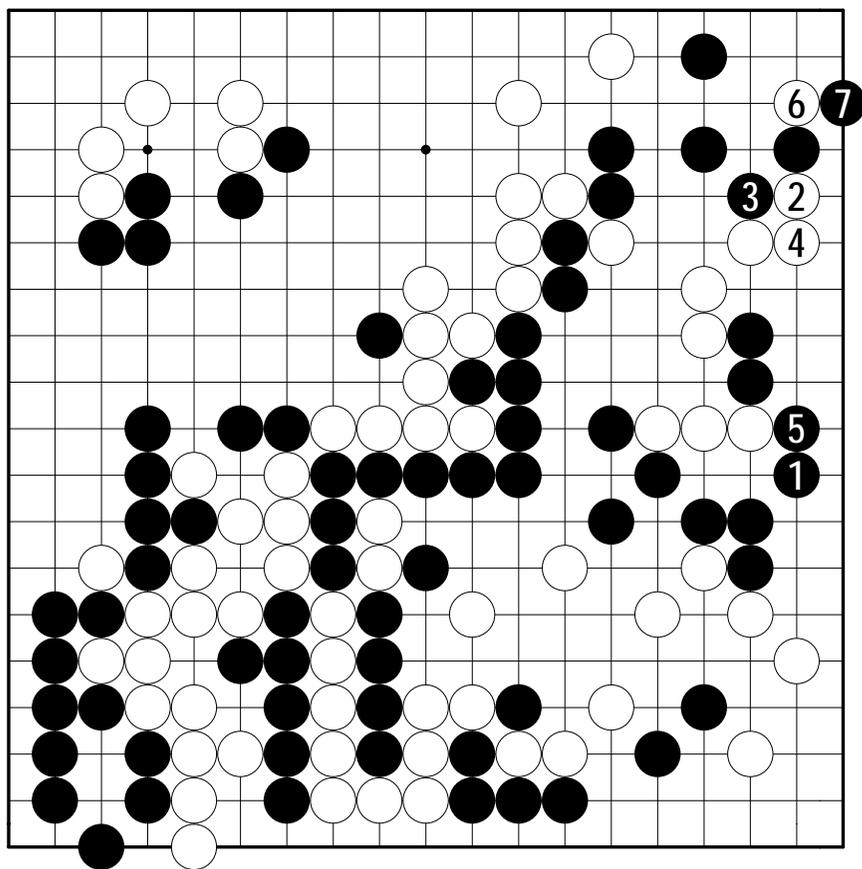


图 30 (1-7)

林：黑 1 时白 2 有力。白 6 夹碰时，黑 7 的扳为好棋，接下去——

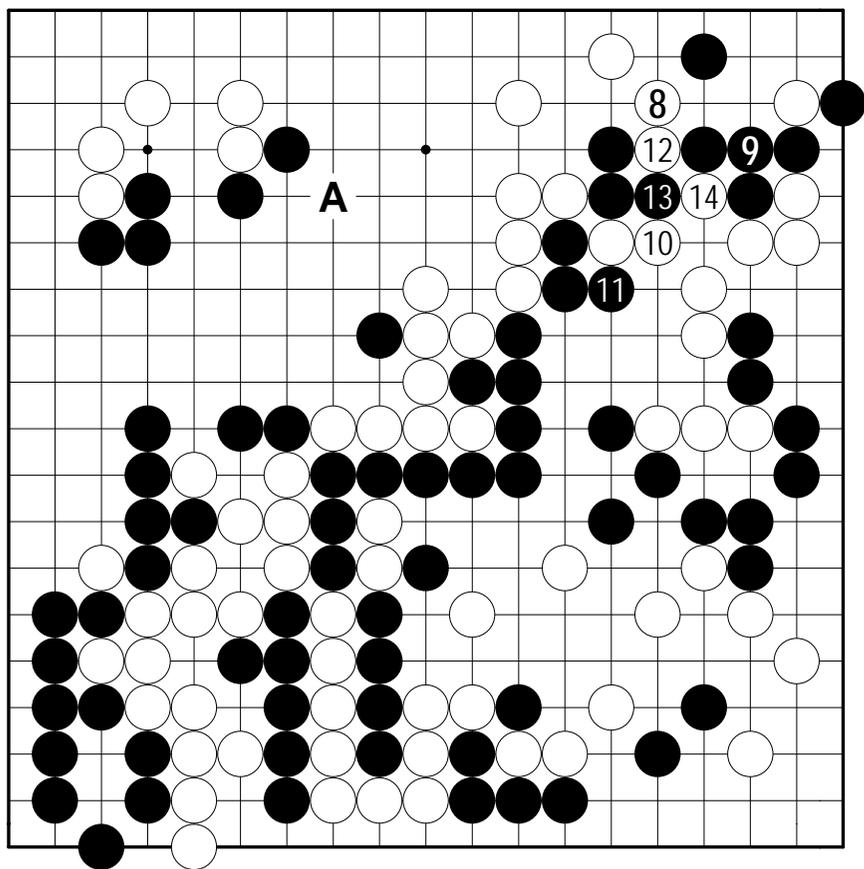


图 30 续 (8-14)

林：白 8 时，黑 9 为抵抗手法，白 10 至 14 止成劫。但是，此劫黑用右下角交换，再回手抢到 A 位则形势逆转。

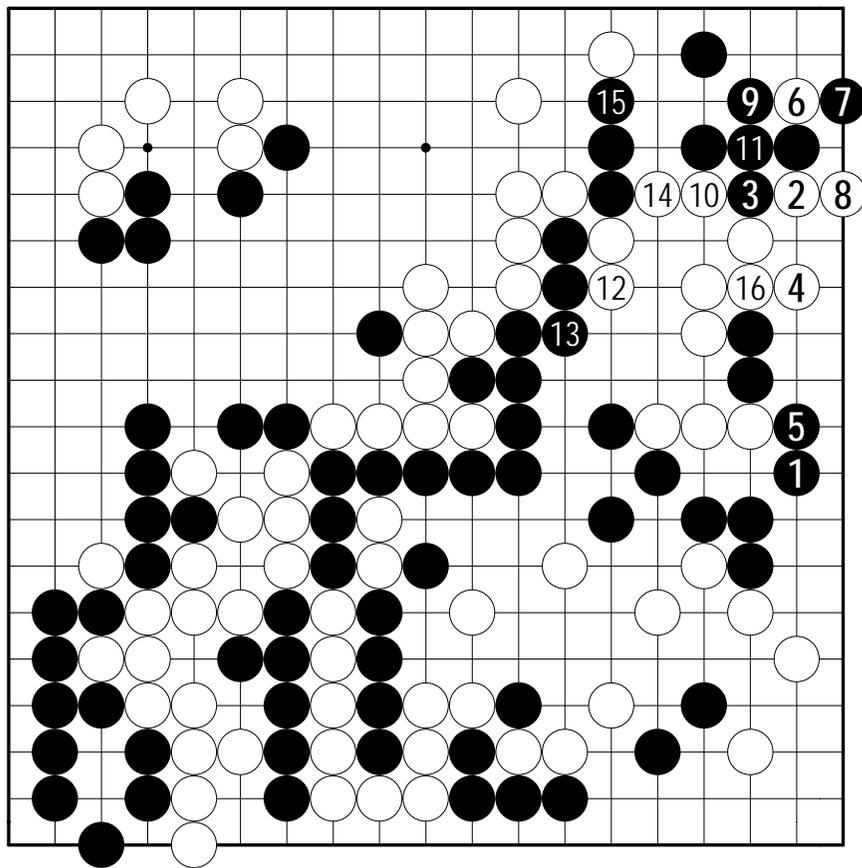


图 31 (1-16)

林：白 4 避开劫争的话，则至白 16 做活。

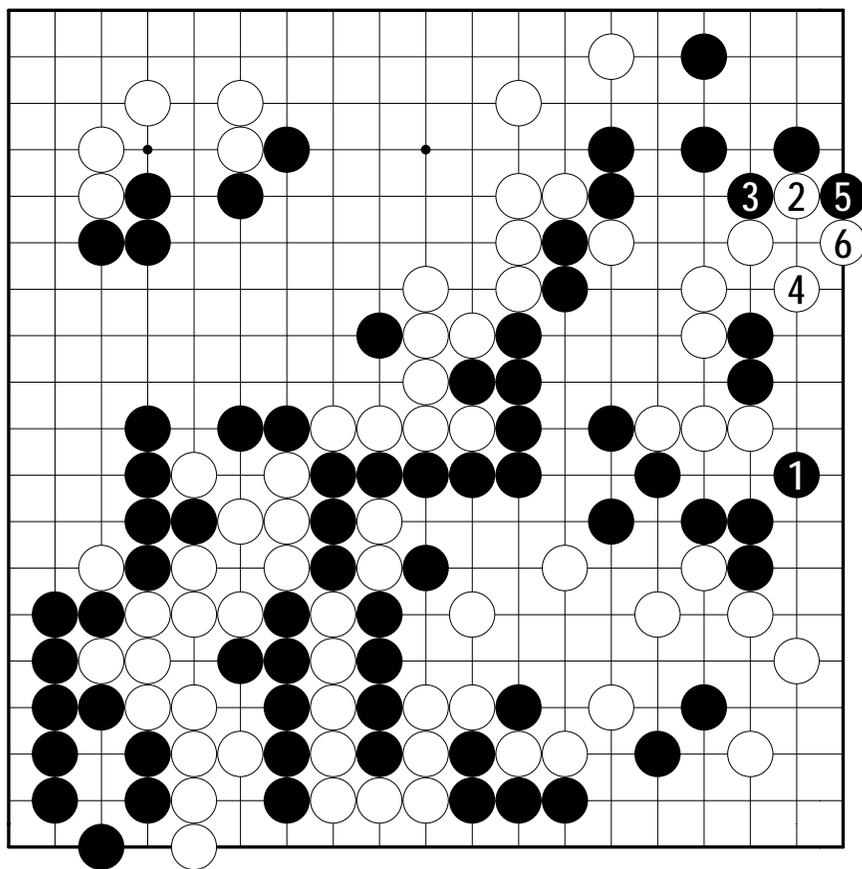


图 32 (1-6)

林：故黑棋必须于 5 位叫吃，白 6 开劫，白棋有好几个本身劫，故愉快。

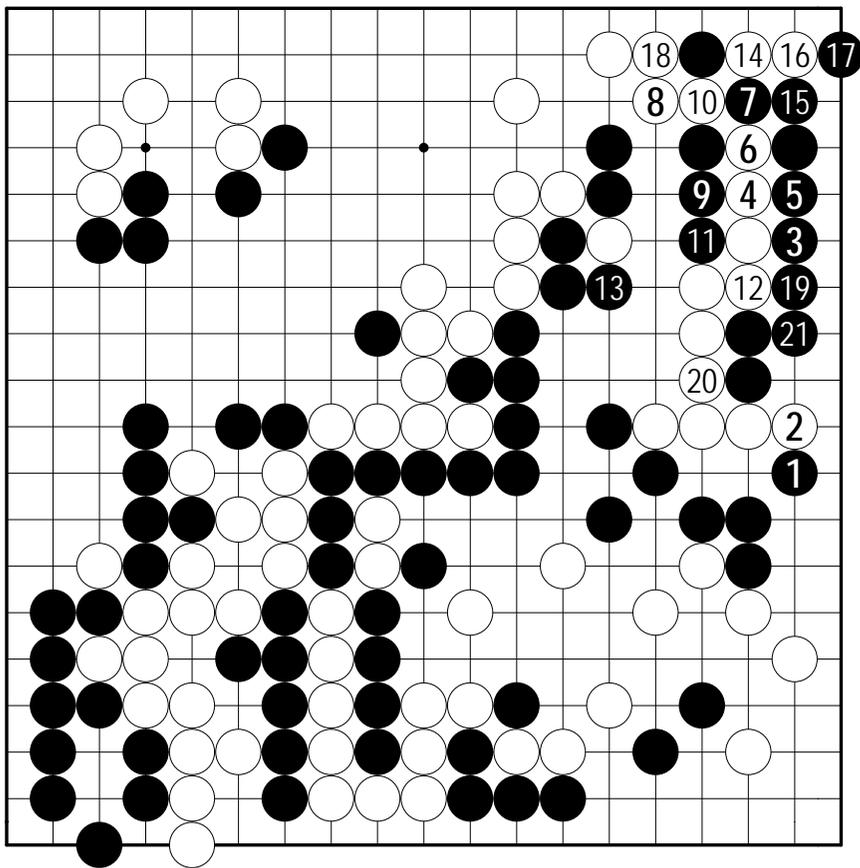
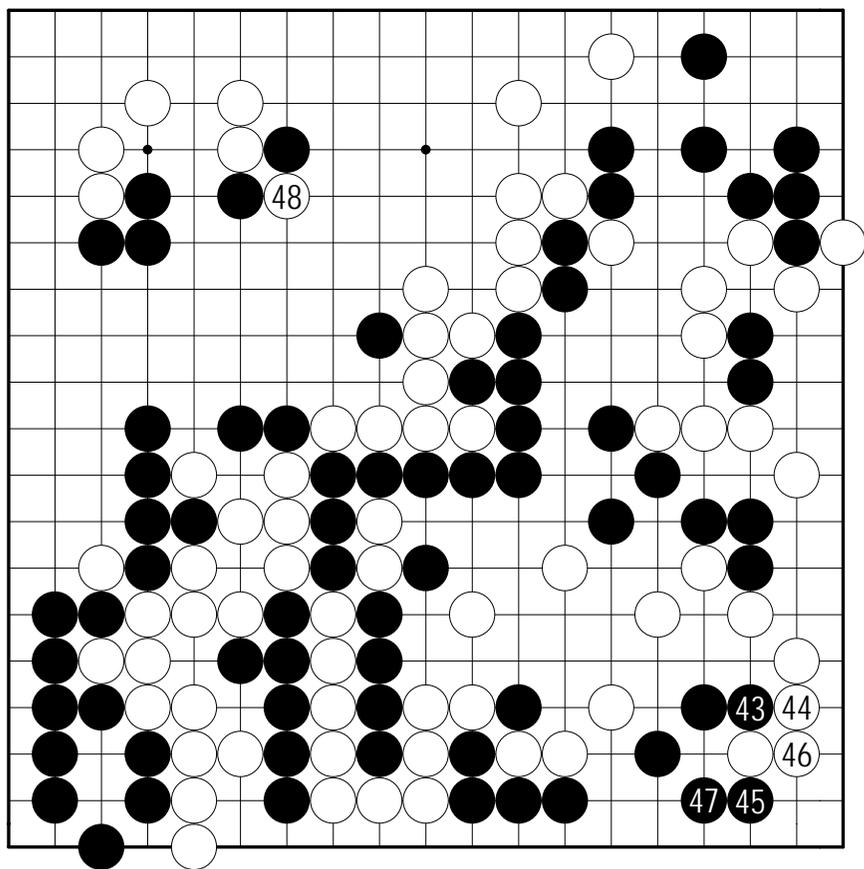


图 33 (1-21)

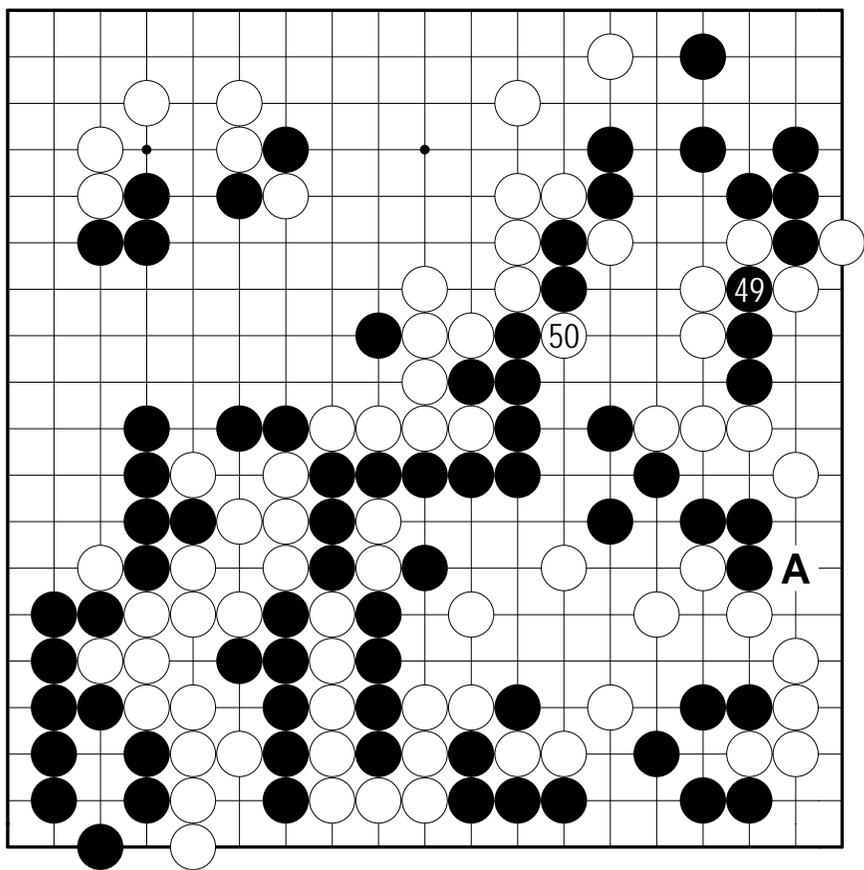
林：黑 3 时白若 4 至 8 进行，被黑 9 一来，则白 10 以下至黑 21 止，攻杀黑胜。



谱 70 (143-148)

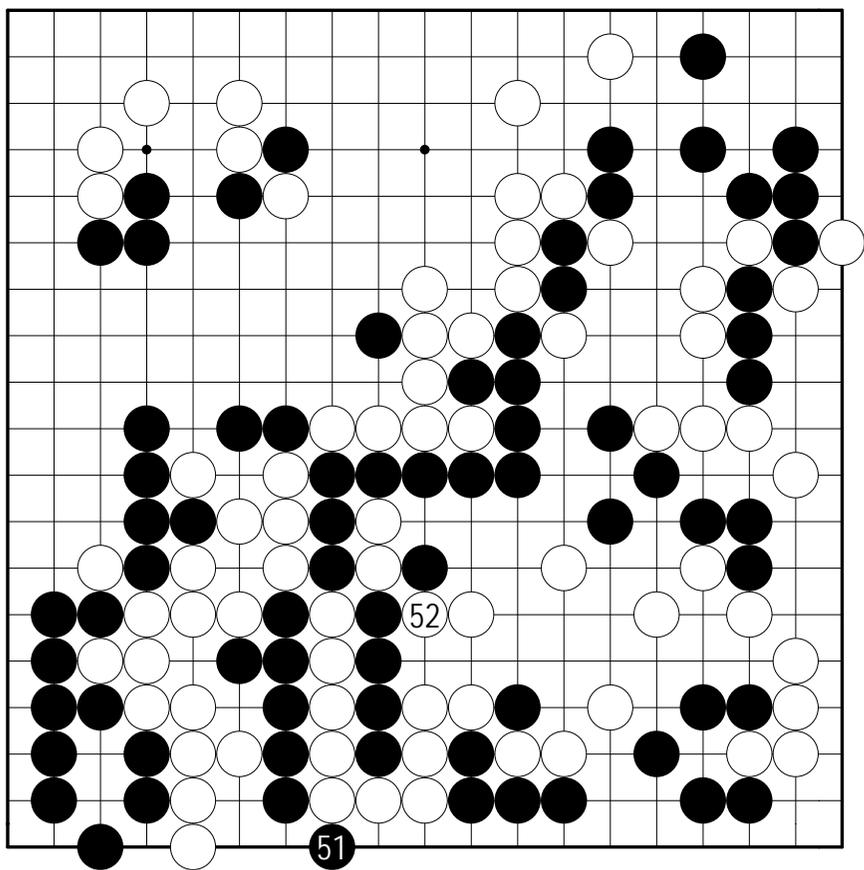
-胜利曙光

胜本：白回手下到 48 的断，确信了胜利。



谱 71 (149-150)

胜本：黑 49 的断因为是先手，故大。白棋用 50 的断替代白 A 的渡。此处一旦被切断，中央黑棋大龙眼位也要当心。



谱 72 (151-152)

胜本：下了 150 多手棋，黑 51 总算回手下 18 目的大棋，而且是先手。

林：白 52 绝对，如果手拔——图 34

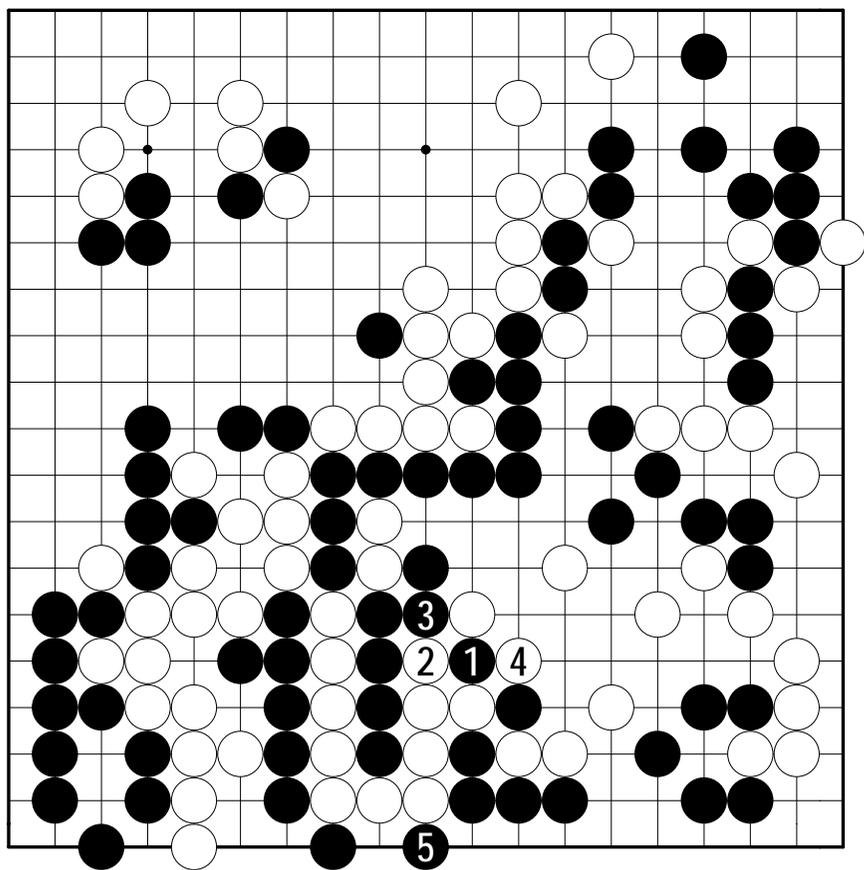
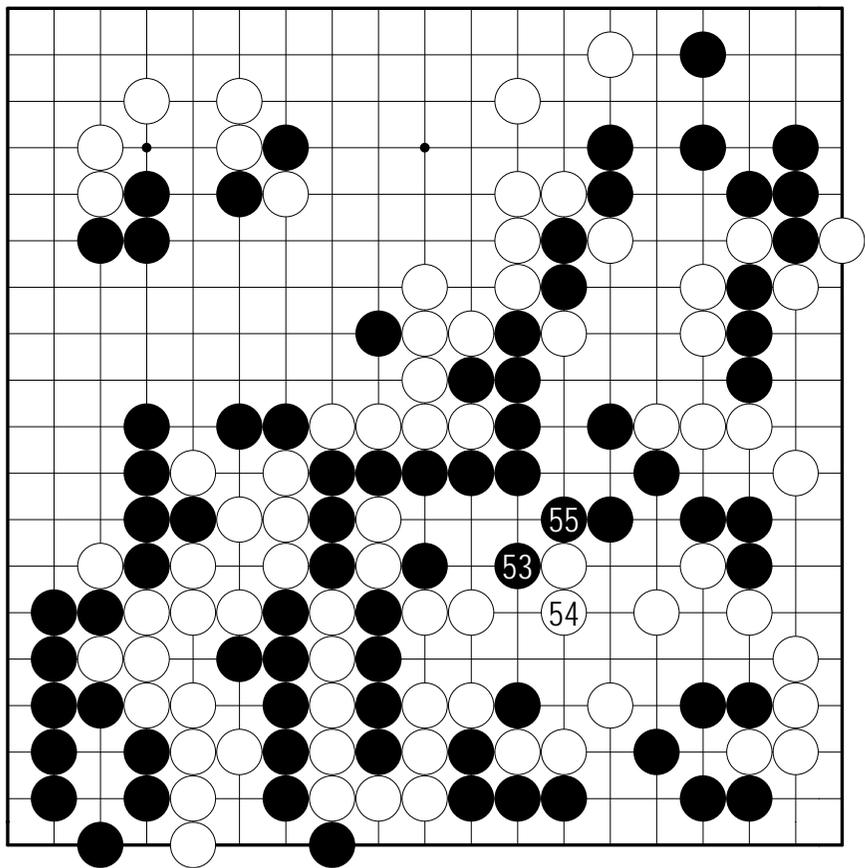


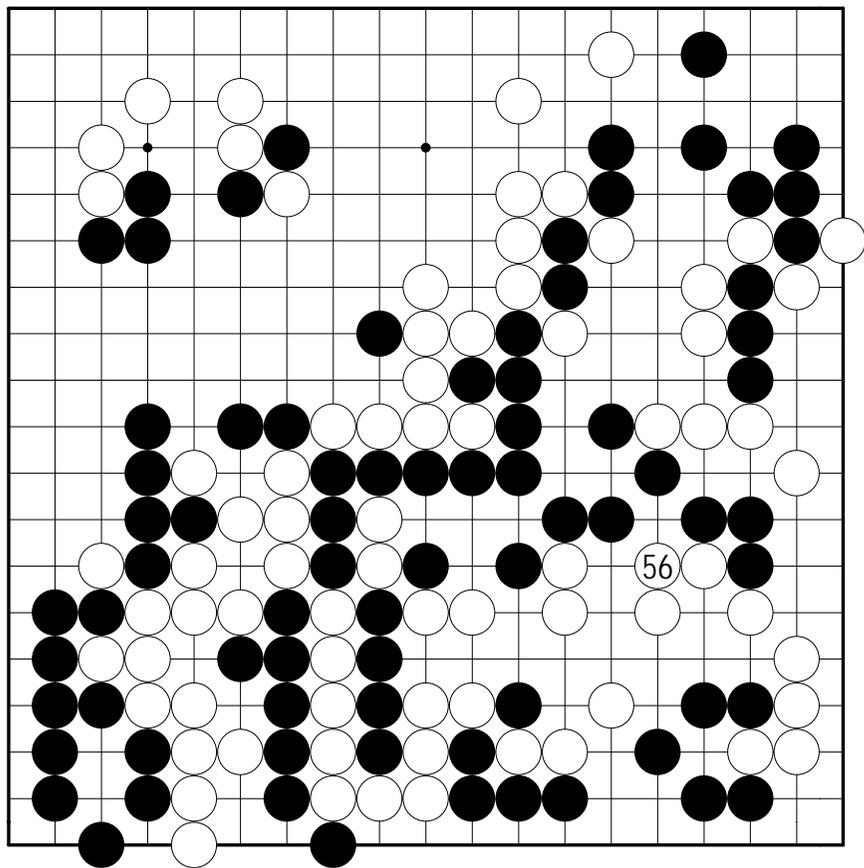
图 34 (1-5)

林：白 52 如果手拔，黑用 1、3、5 的手法可以渡过，一旦被黑渡过，双活崩溃，左下白棋就死了。



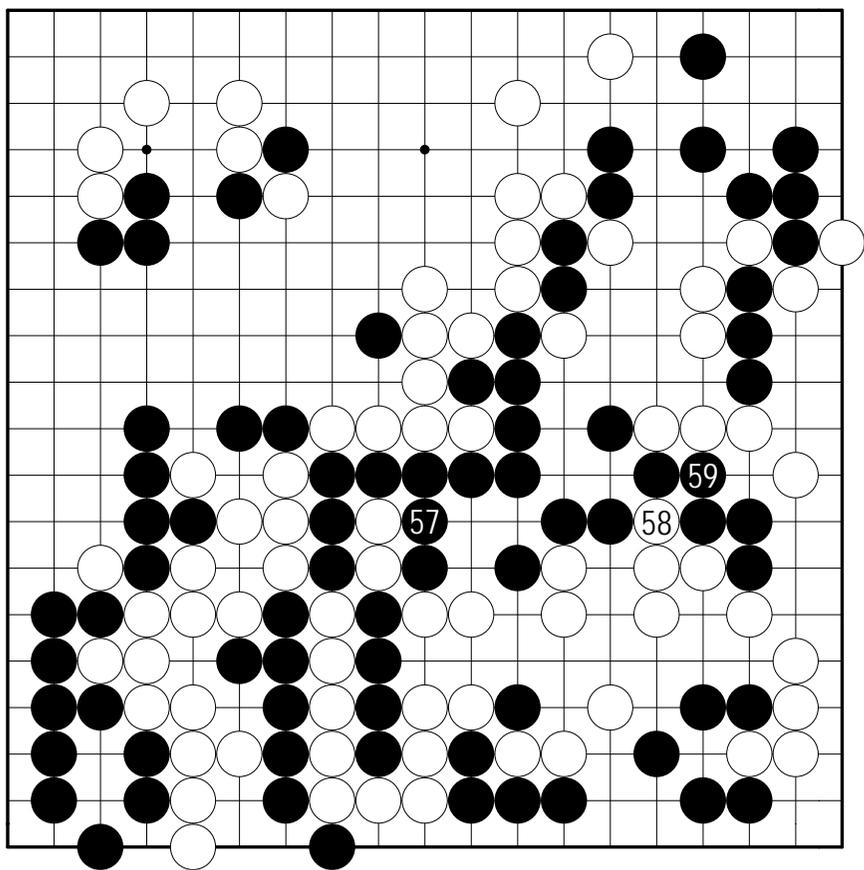
谱 73 (153-155)

胜本：黑棋必须做活中央大龙。黑 53、55 止总算活了。



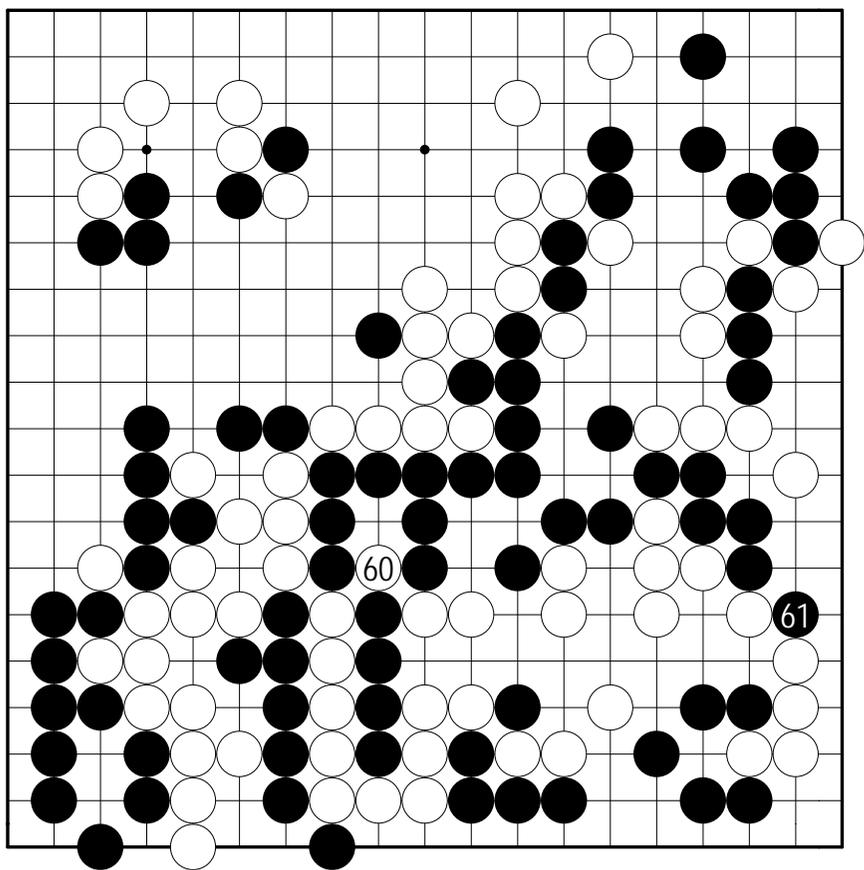
谱 74 (156-156)

三、终盘篇



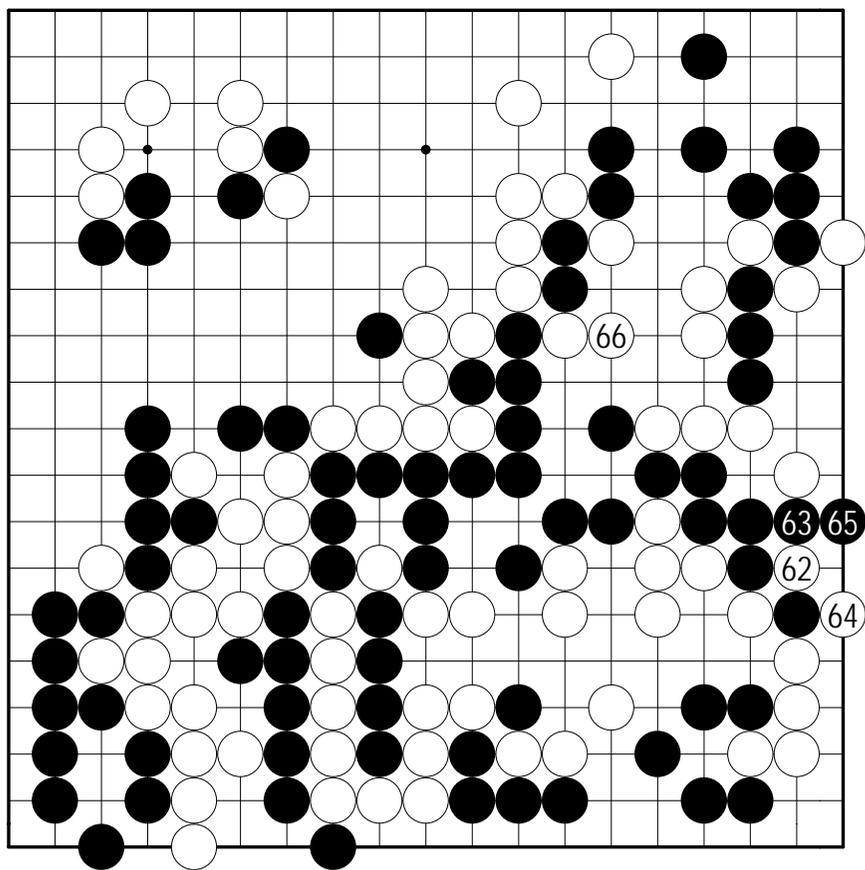
谱 75 (157-159)

胜本：围棋的地比喻为金钱的话，则吃到棋子就是拿到现金；围地则等于不动产。吃到棋子，金额是一定的，不动产的价值则有变动的可能性。



谱 76 (160-161)

胜本：厚味等于信用，虽然不是现金，但能好好利用，也可以得到一些金钱。本局可谓为活用厚味的棋，林九段用厚味攻击黑棋，或侵入敌地，或有助于围成坚固的地。高手会巧妙活用厚味，低手则不懂活用厚味的方法。



谱 77 (162-166)

林：我知道白 66 按一一图 35 这样下比较便宜，但象谱这样用 66 吃二子，我觉得甚厚。

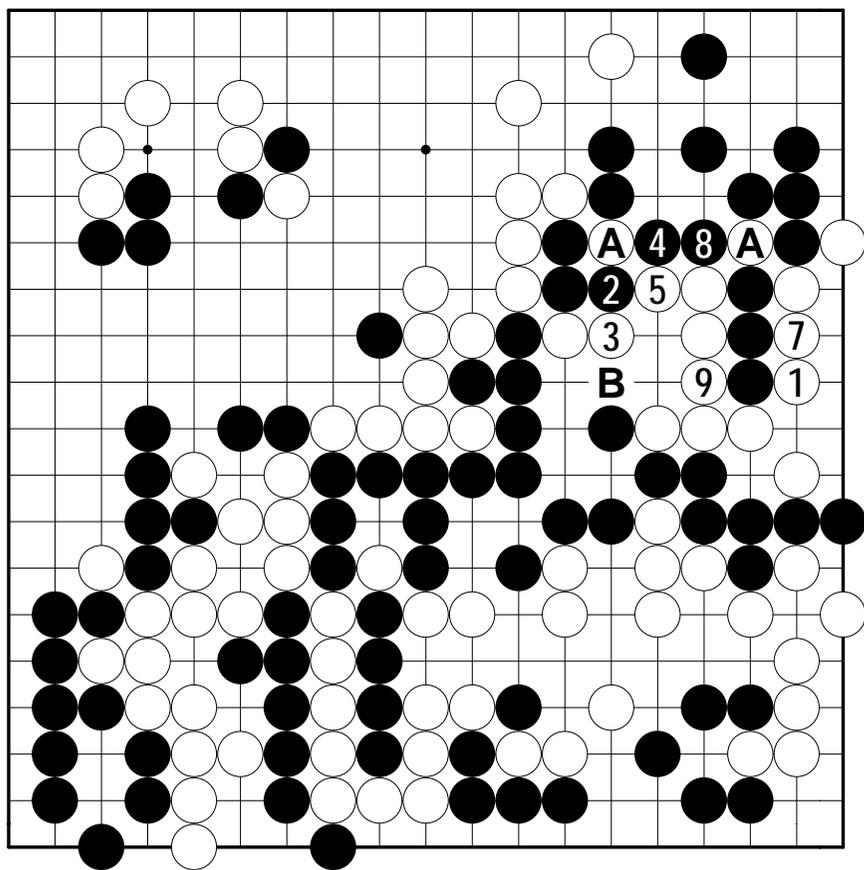


图 35 (1-9)

⑥ = A.

林：白 66 于本图白 1 扳比较便宜，黑 2 至白 9 叫吃时，黑若 A 位粘则白 B，黑棋大龙不活，所以——

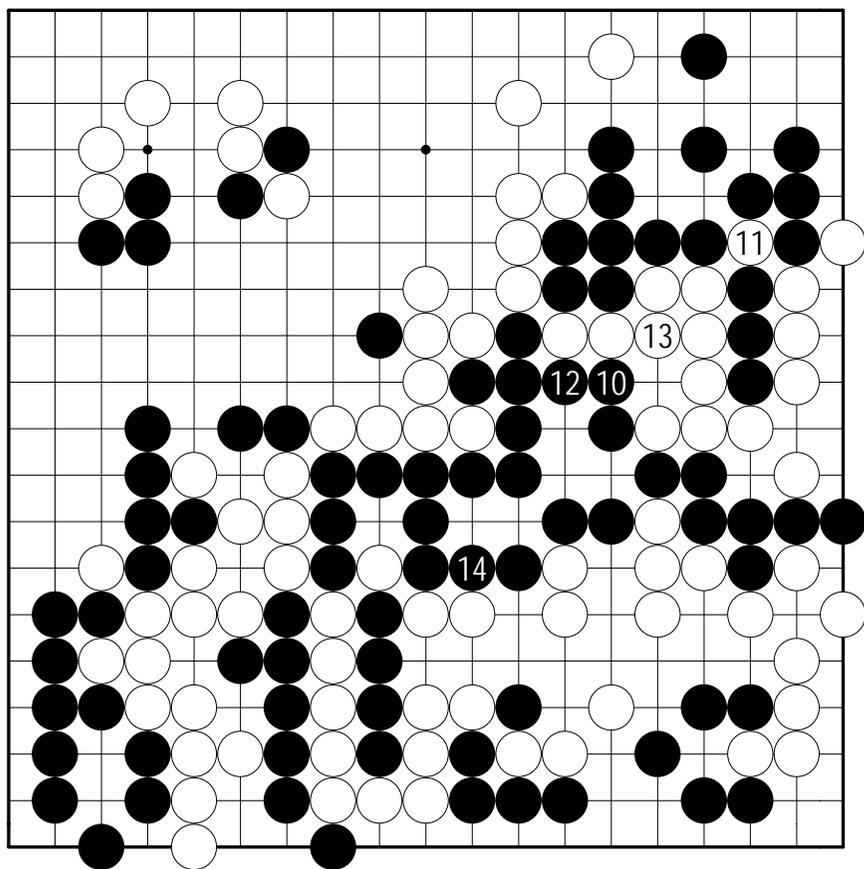
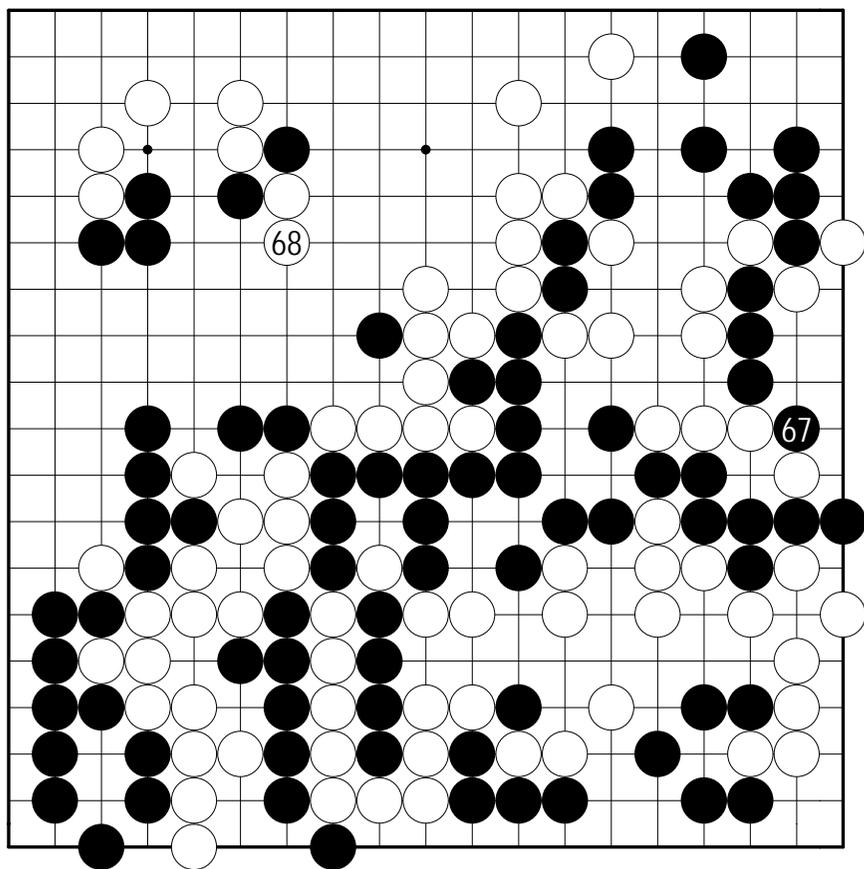


图 35 续 (10-14)

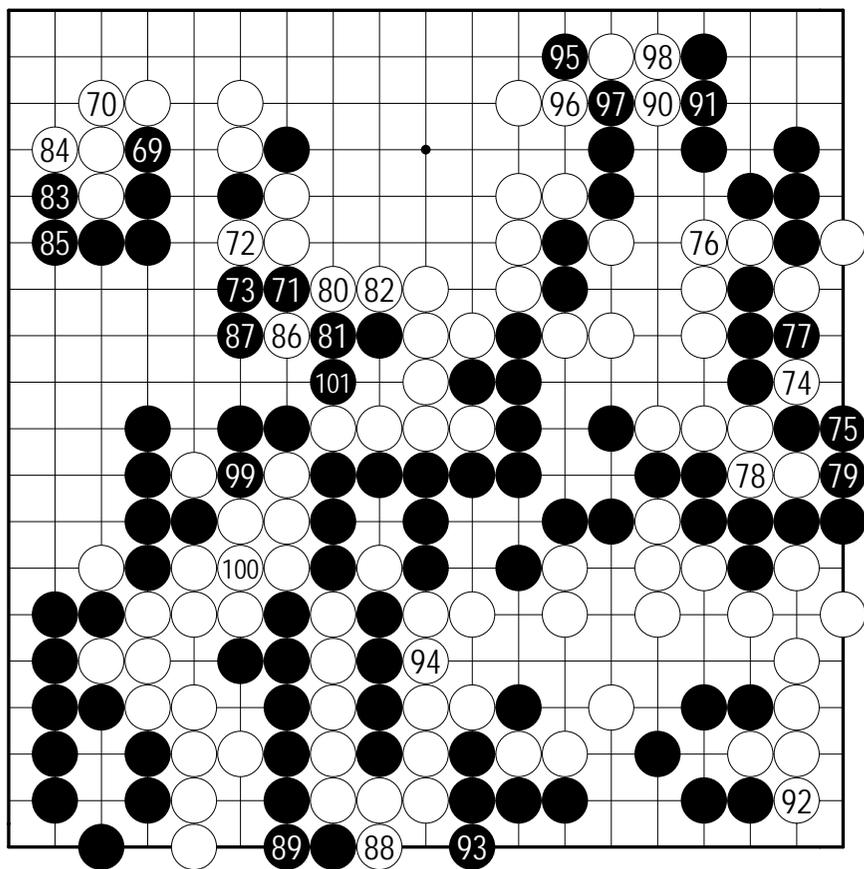
林：故黑用 10 至 14 做活。



谱 78 (167-168)

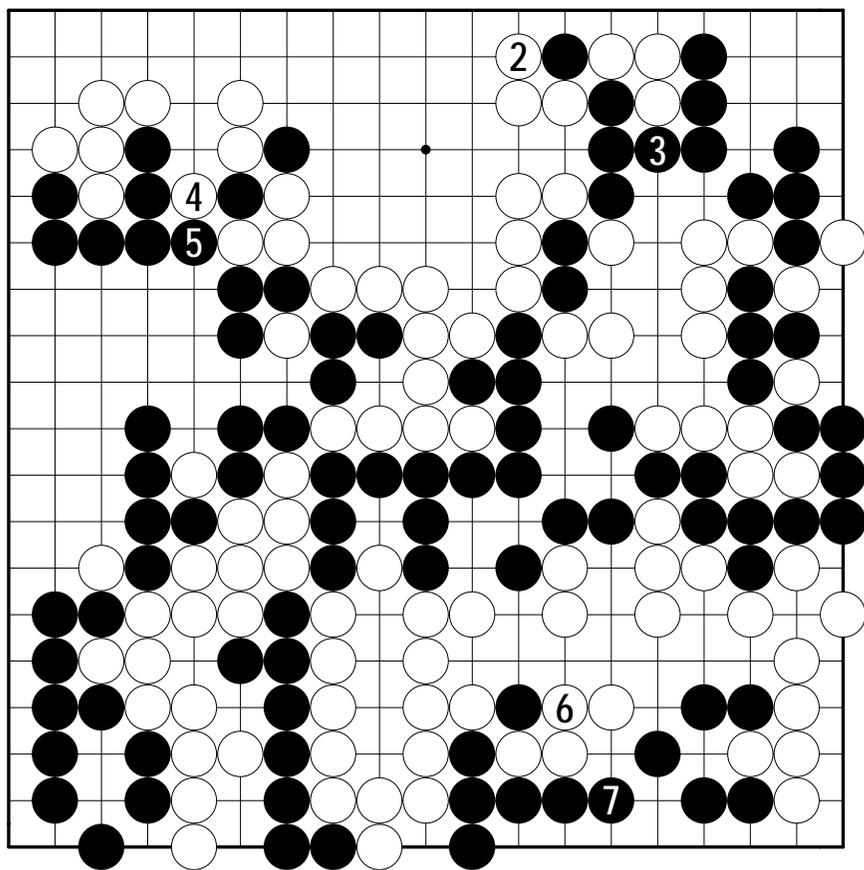
胜本：胜负已经有一段差距。

林：白得 68 展出，连盘面也够，加上贴目，充分可胜。



谱 79 (169-201)

1=201，以下类同。



谱 80 (202-207)

林：黑 7 有点损，二子被吃，差距拉大——图 36

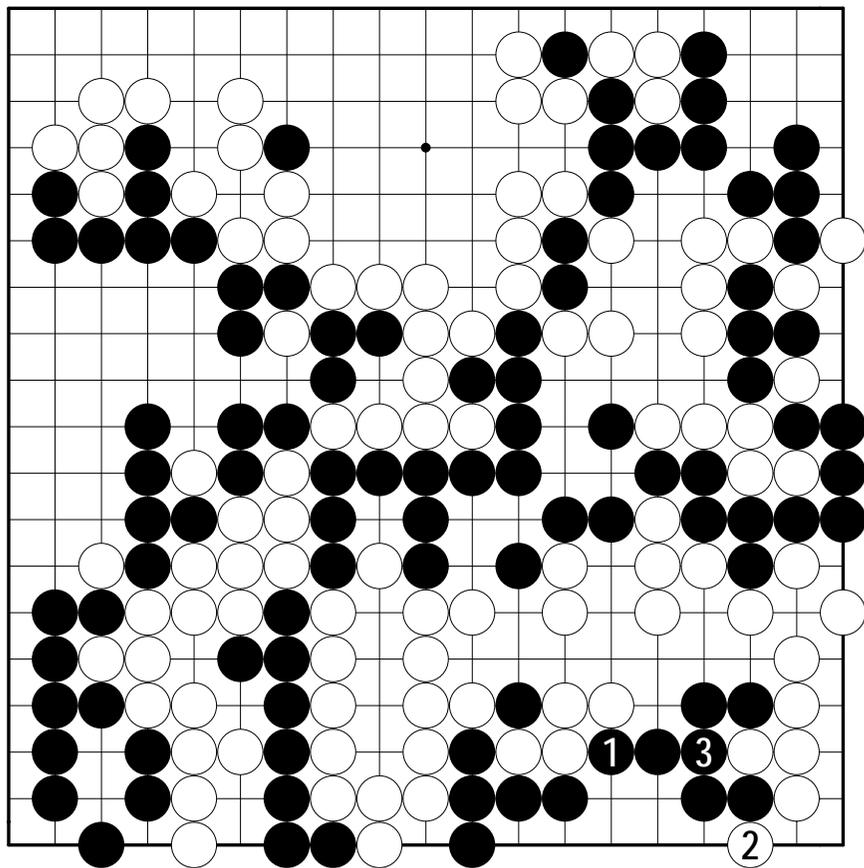
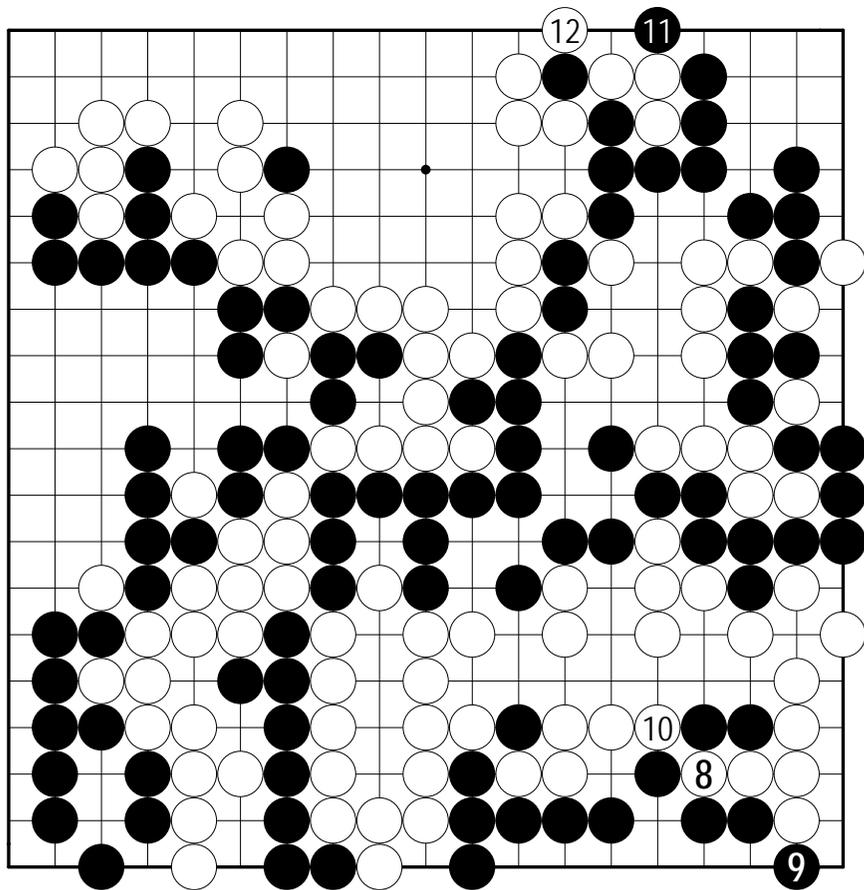


图 36 (1-3)

林：黑 7 若于本图黑 1 则二子不用被吃也能做活。



谱 81 (208-212)

212 手止

白不计胜 时限各 5 小时： 黑 4 小时 59 分 白 4 小时 57 分

林海峰名局细解 三

第4局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第28期十段战本战（产经新闻主办）

日期：1989-11-02

黑：石田芳夫

黑方段位：九段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

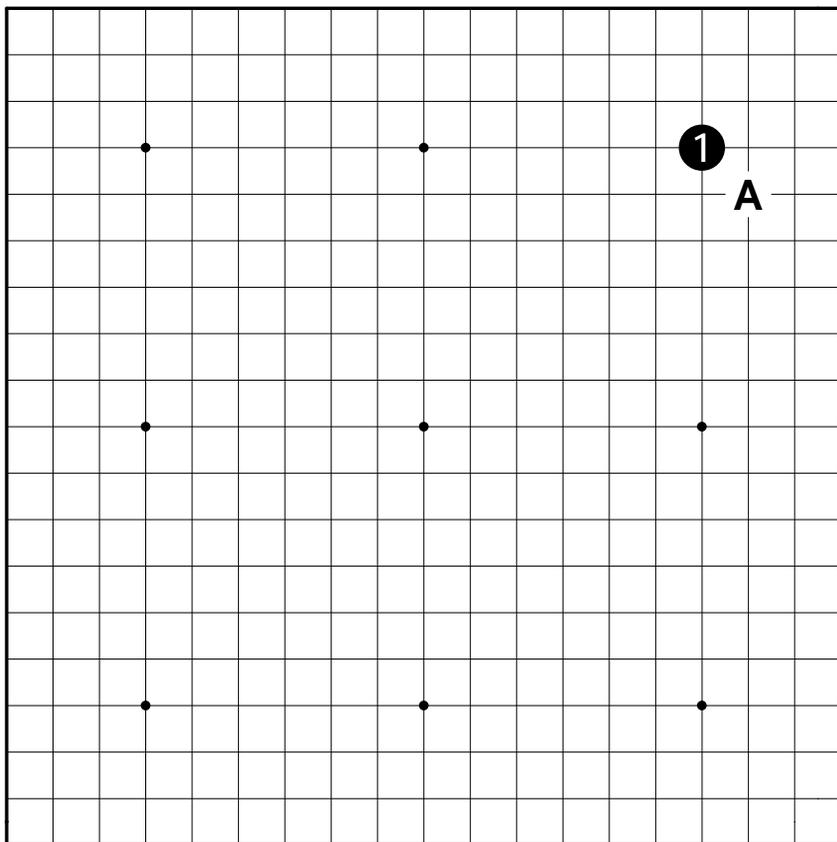
地点：东京日本棋院会馆

轮次：共307手

来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段著◆胜本哲洲记述◆陈宪辉编译

PDF制作：花落燕飞



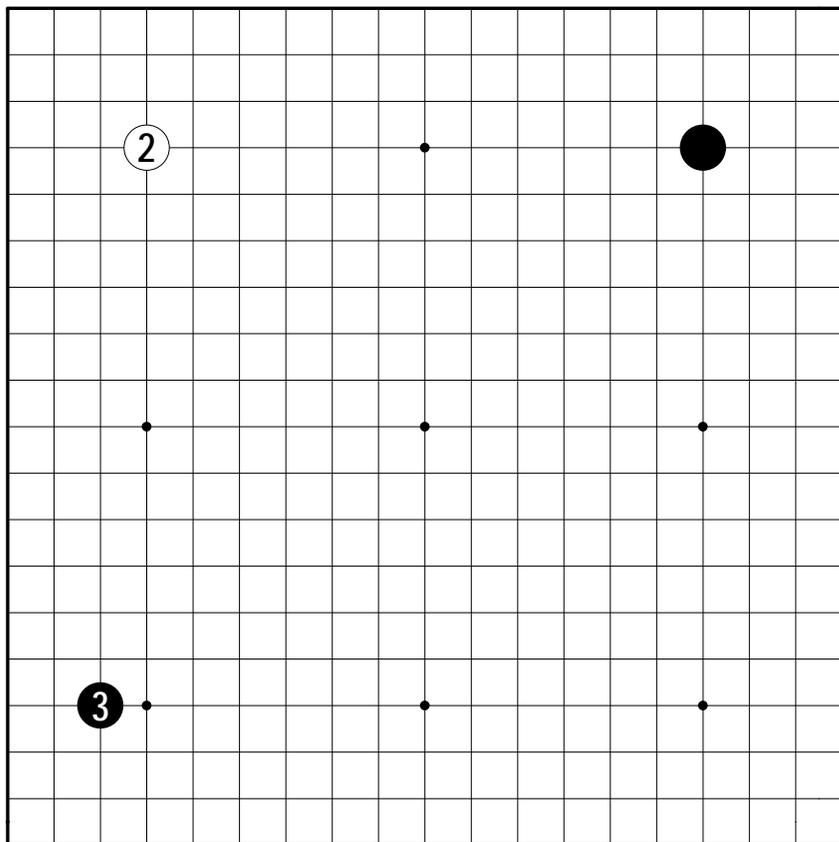
谱 1 (1-1)

一、布局篇

胜本：石田先生第一手棋下在 A 点的目外，为其招牌手法。最近放弃了吗？

林：不，现在还在使用。

胜本：这么说，本局下黑 1 的星位，对石田先生而言，算是一个改变。黑 1 是很普通的下法，但对石田先生而言却是趣向。

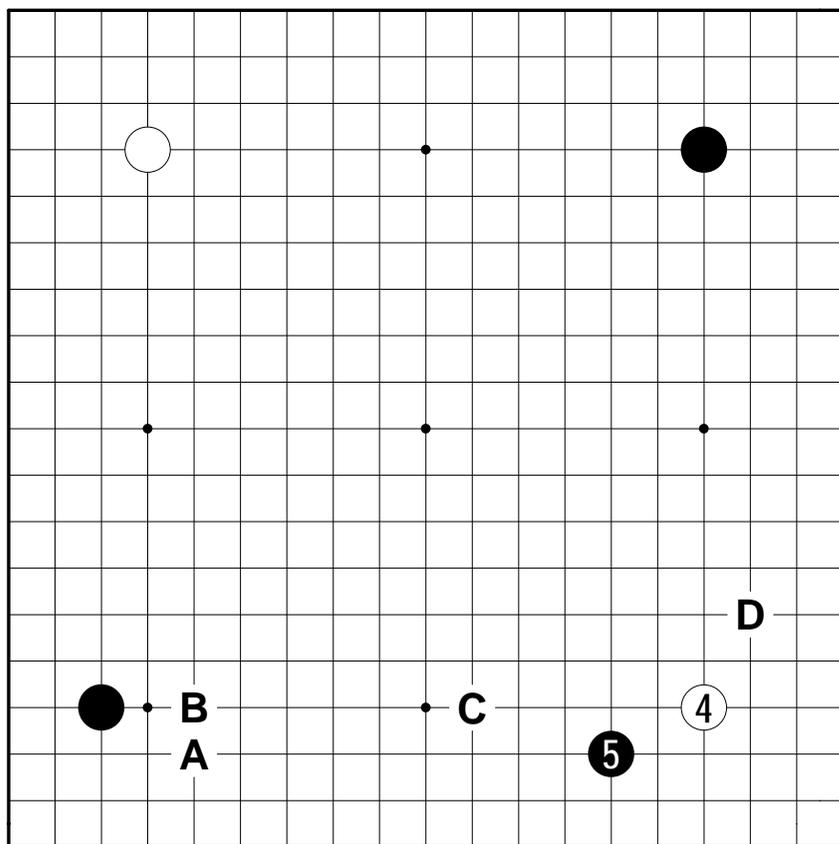


谱 2 (2-3)

-力战型布局

胜本：黑 3 下在对角线，这样的话，白棋势必下在右下角，黑白子分裂。

林：石田先生黑 3 这手棋喜欢下在斜角位置。



谱 3 (4-5)

林：黑 5 普通于 A 位缔角，谱于黑 5 挂角，可以说显示出心理上的积极性。此处，白棋可以考虑的有三点：白 B 挂角、白 C 夹击、白 D 照应。白 C 夹击也是常用手法——图 1

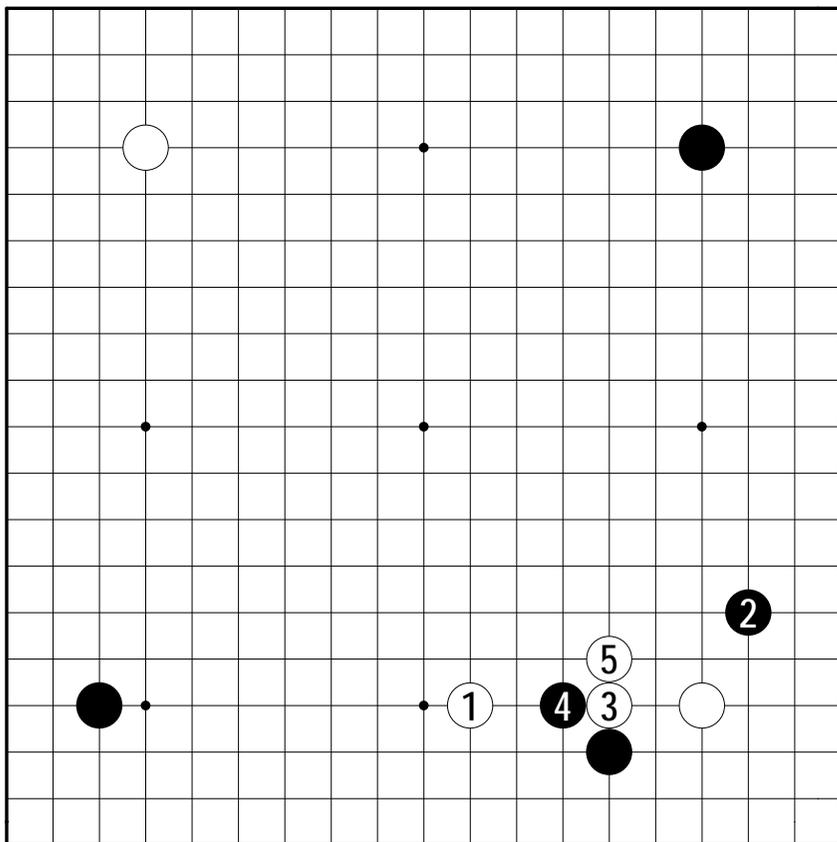


图 1 (1-5)

林：白 1 夹击也是常用手法，黑 2 时，白棋从夹击的方向 3 位碰，是最近流行的手法。

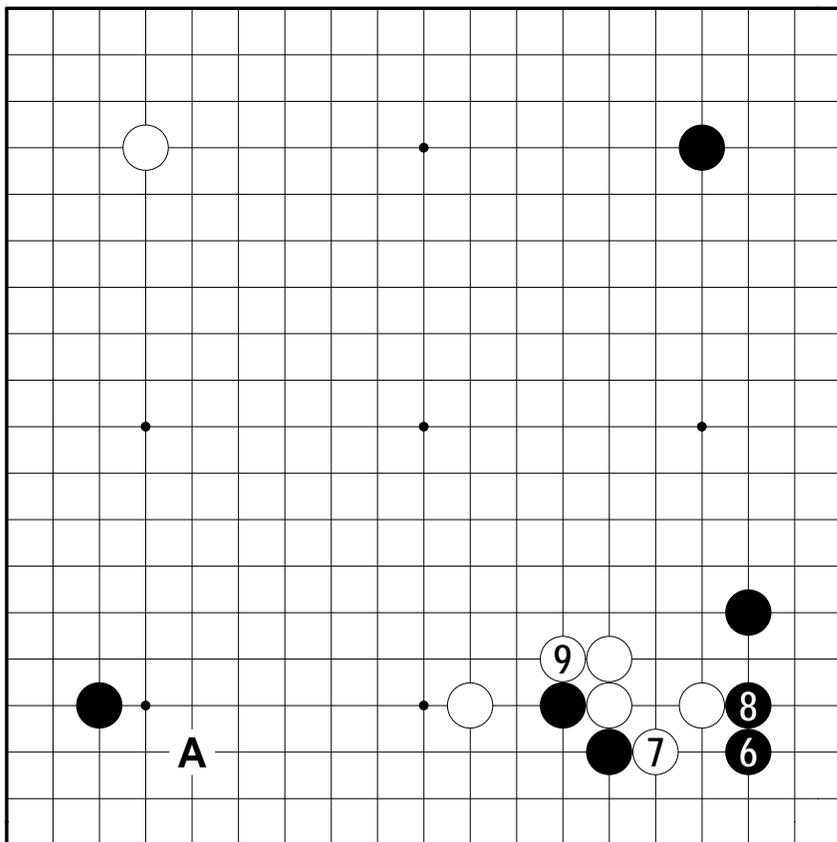
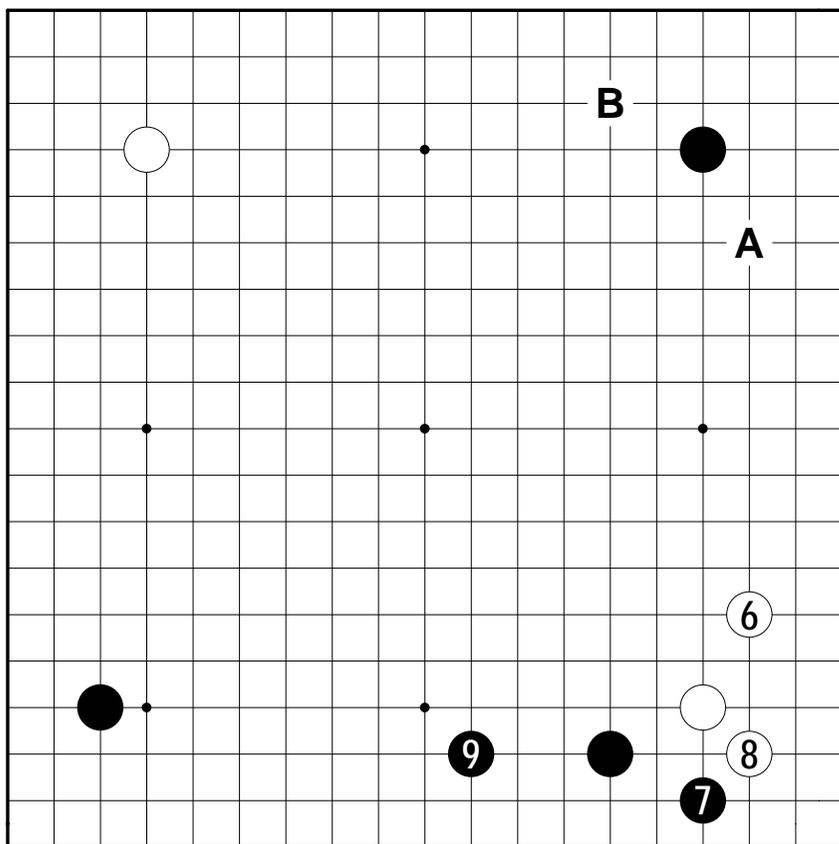


图1 续 (6-9)

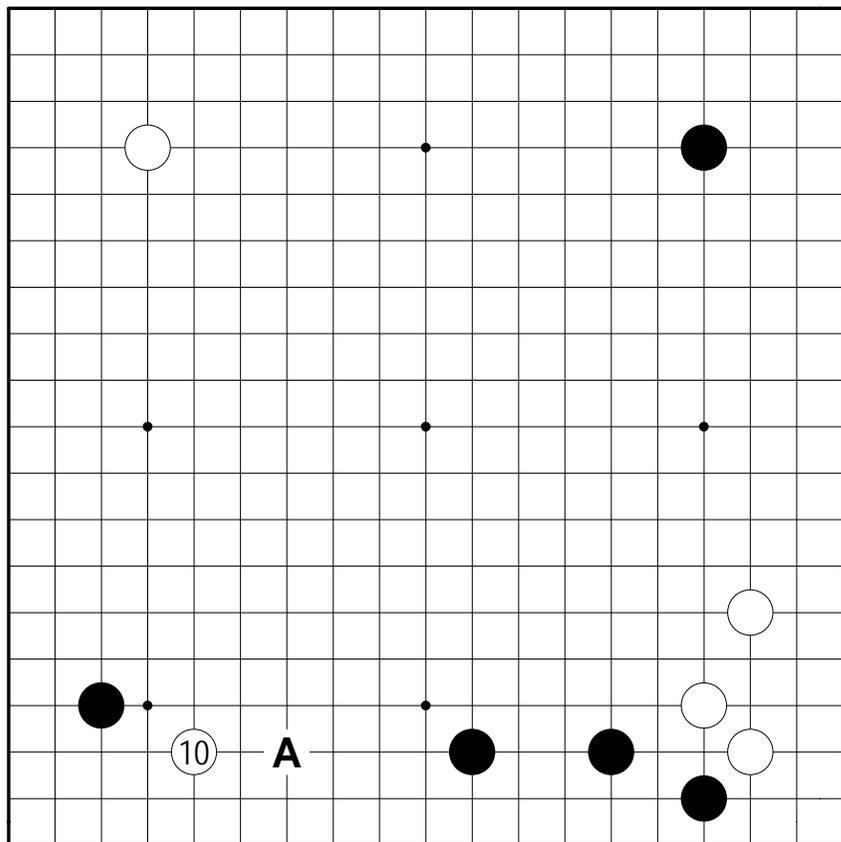
林：次黑 6 至白 9 的进行，为常见的型。这样的话，黑棋下一手会在左下角 A 位缔角吧。



谱 4 (6-9)

胜本：接应至黑 9 止，白棋要指向何处呢？ 第一感是右上的白 A 或 B，首先会考虑挂角的是——

胜本：弈本局之前双方同为一胜一负，输的一方就保不住下一届的席位（十六人的淘汰赛本战）



谱 5 (10-10)

-严阵以待

胜本：白 10 的挂角，意外。这句话的意思是黑严阵以待，白却刻意去挂角，有正中黑棋下怀的意味。

胜本：不过，实战这样挂角的棋局，意外地多。

林：黑 11 若于 A 位夹击——图 2

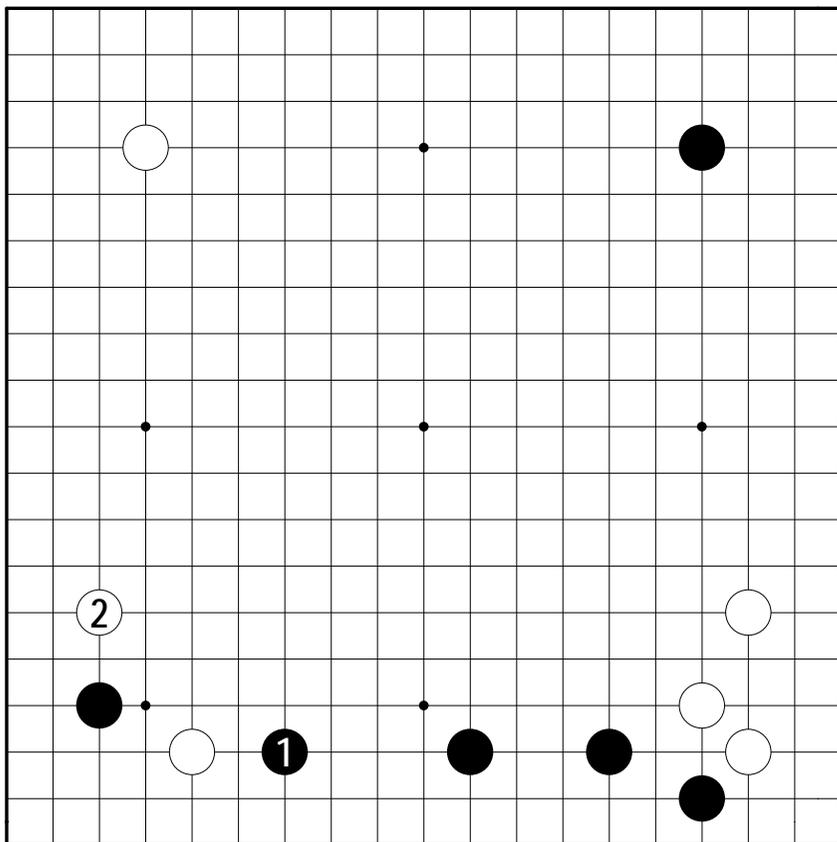
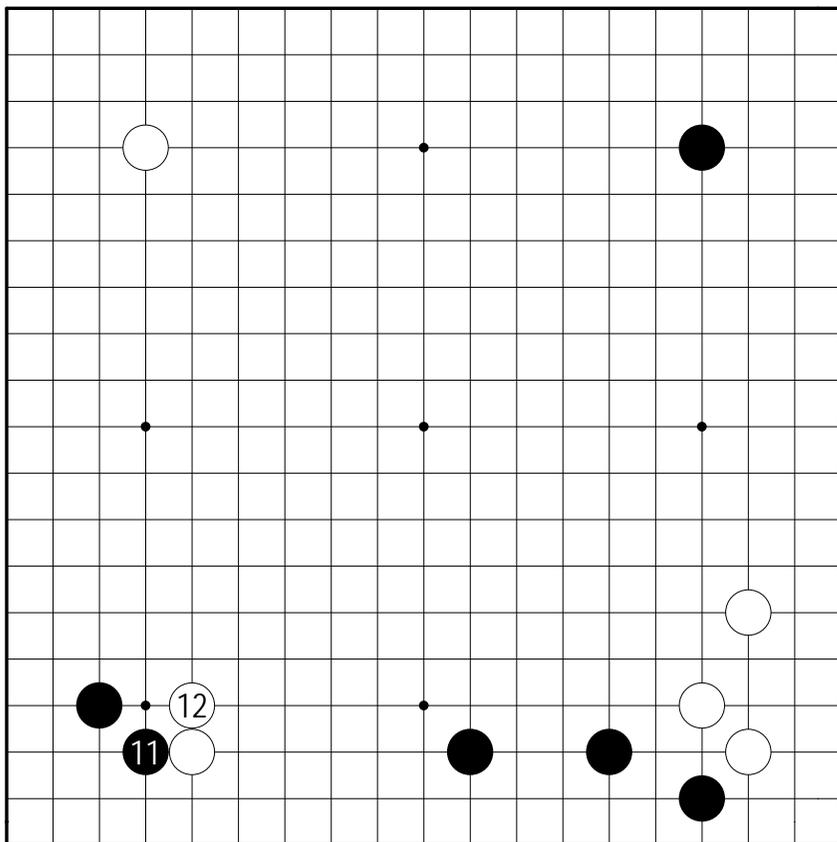


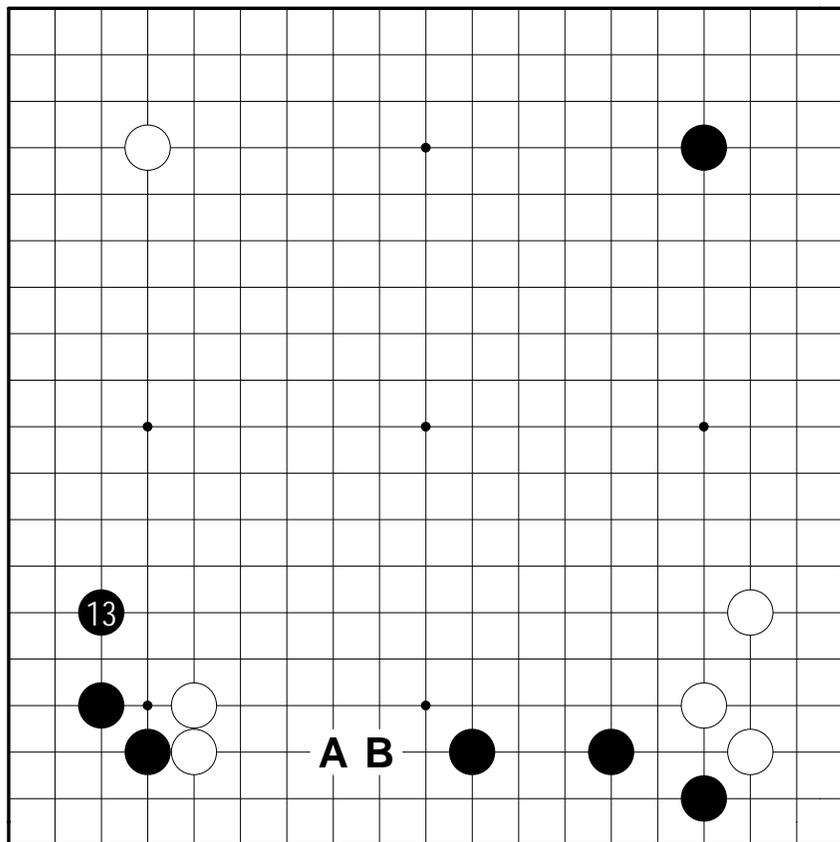
图 2 (1-2)

林：黑 11 若于本图黑 1 夹击，则白棋会 2 位反夹。



谱 6 (11-12)

胜本：但黑 11 尖踢盯住白子——



谱 7 (13-13)

林：黑 13 若走一一图 3 则不好。黑 13 跳最无事。

胜本：此处，白若 A 位拆则正中黑棋下怀，因为右方黑阵结实，黑棋就是希望叫白棋往竖阵开拆。另外，白棋拆至 B 位的话一一图 4

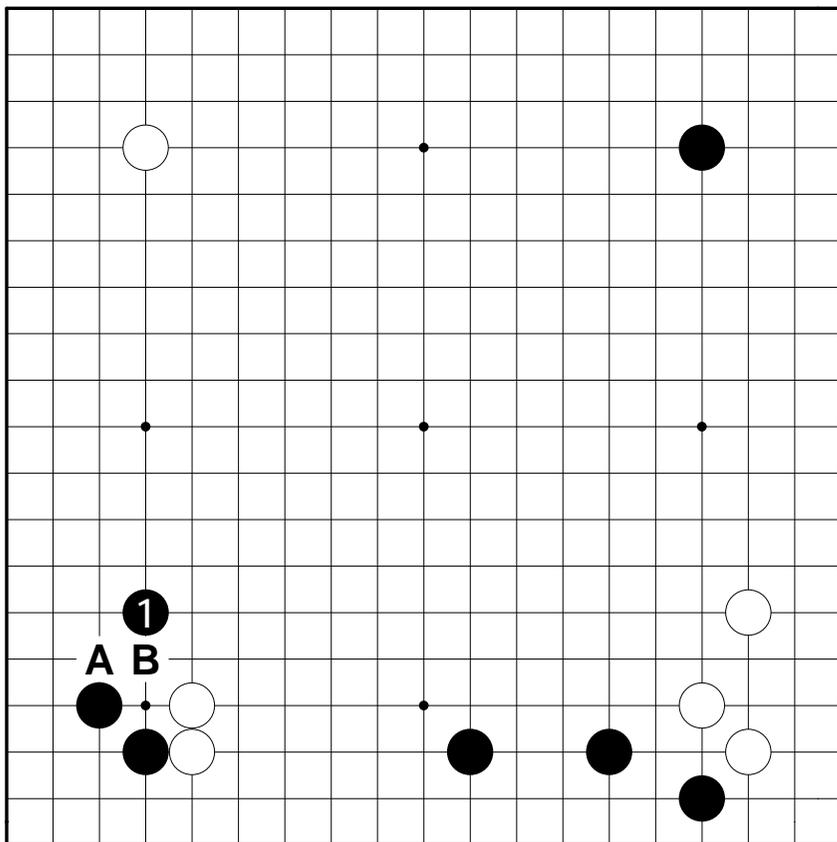


图 3 (1-1)

林：黑 13 若于本图黑 1 飞，则给了白 A 跨的状况，不好。要下的话是黑 B 尖吧，或者如谱黑 13 跳。

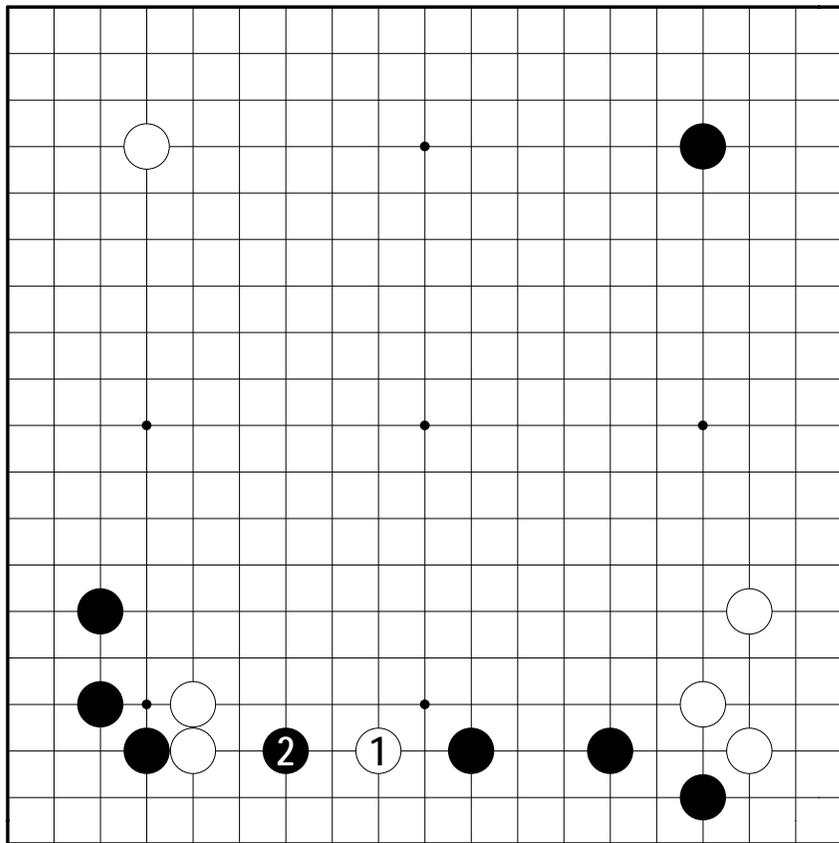


图 4 (1-2)

林：白若拆至 1 位，则黑 2 的打入严厉。

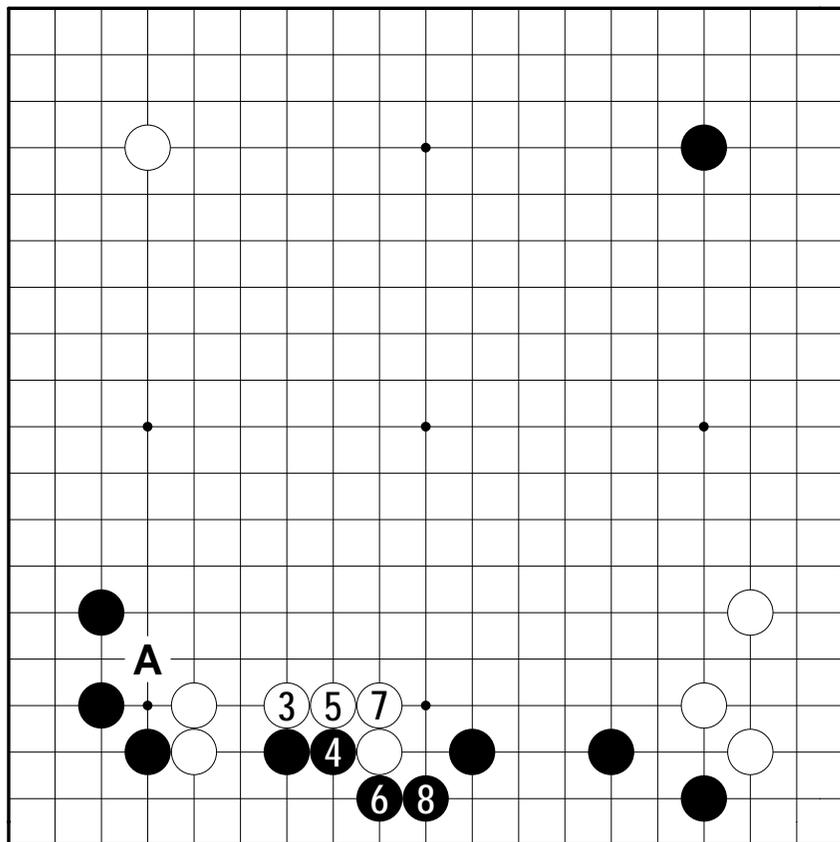
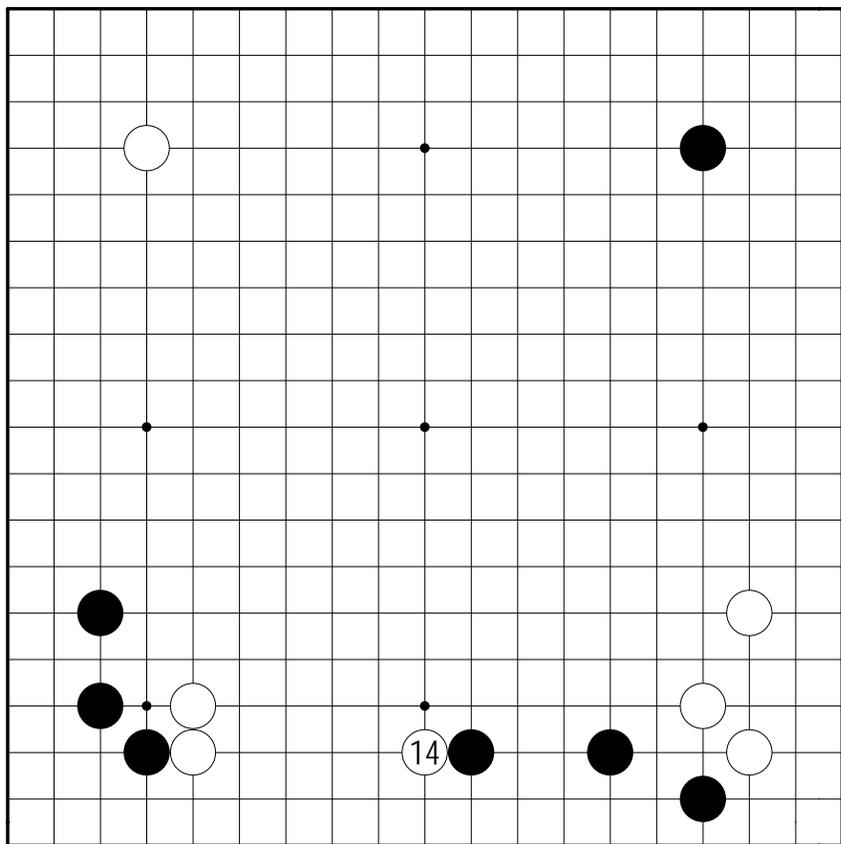


图 4 续 (3-8)

林：以下进行至黑 8 止，左下和下边的实质都被黑方夺走，白不佳。

胜本：换句话说，不管白棋二间拆或三间拆都不好。所以予人当初白 10 挂角有没有问题的感觉。

（自注：这个局部同样可见于 1988-03-14 第三届中日围棋擂台赛聂 VS 加藤的主将决战中，时间早于本局，当时黑尖在 A 位，加藤将计就计下了三间拆）



谱 8 (14-14)

—撞击新手、撞击变化（此手之用意）

胜本：疑问等于意外——白棋准备了 14 撞击的手法。白 14 惊人，是新手吗？

林：不，已经有人下过，我只是模仿一下而已。

胜本：这是我不够用功，谨向先下出这个撞击新手的人致敬。面对白的撞击，黑棋应该怎么应对呢？

林：图 5、图 6——

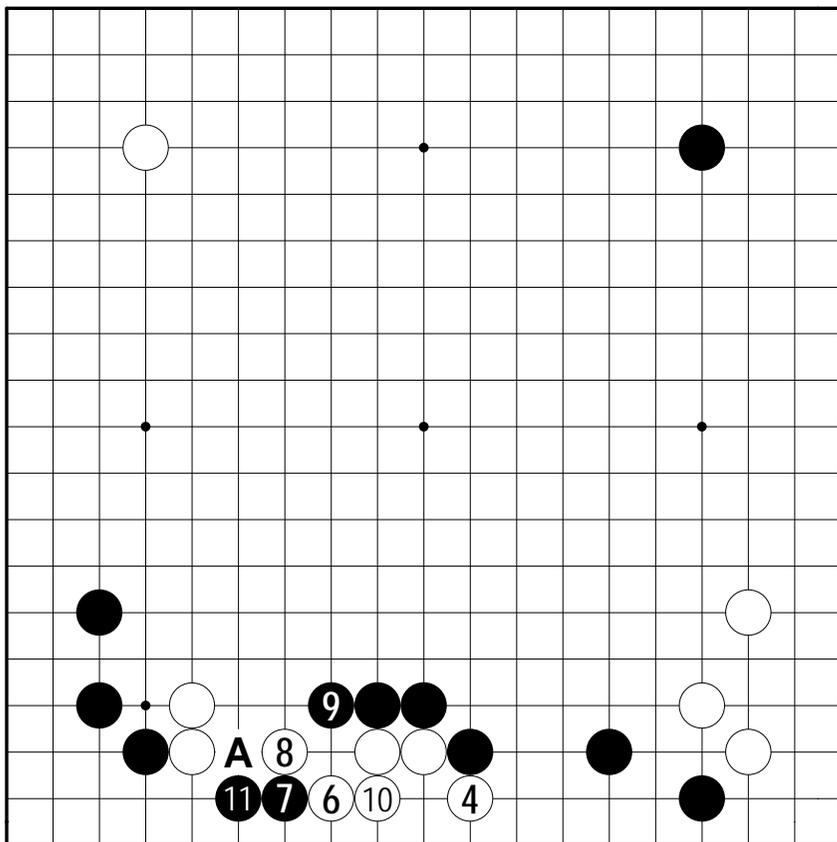


图 6 续1 (4-11)

林：但这样的话，进行至黑 11（黑 11 若 A 则不好）——

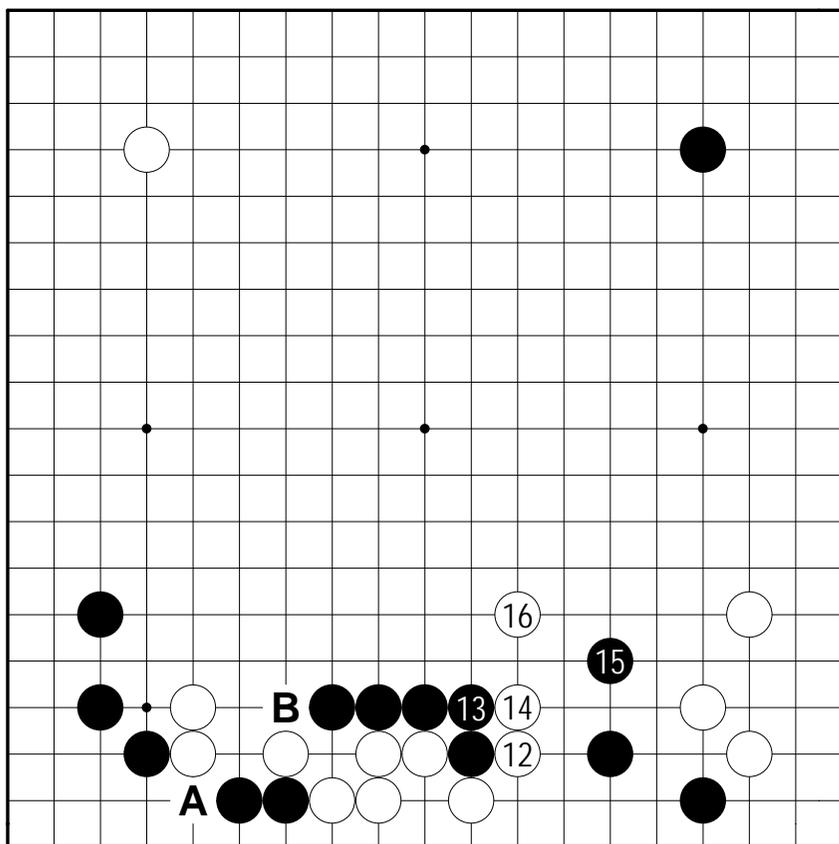
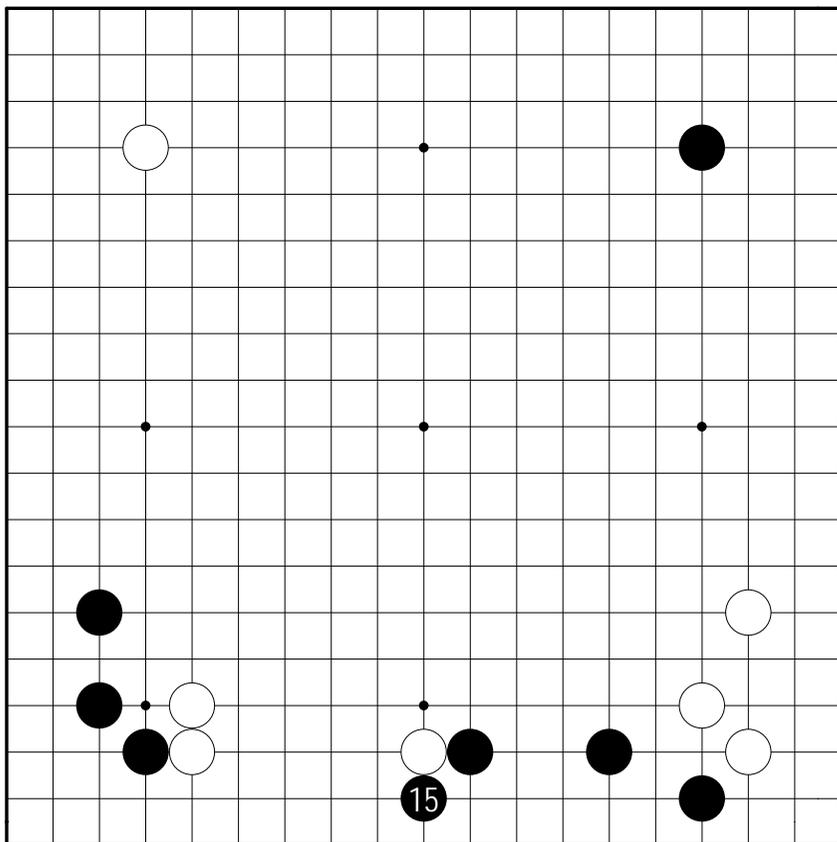


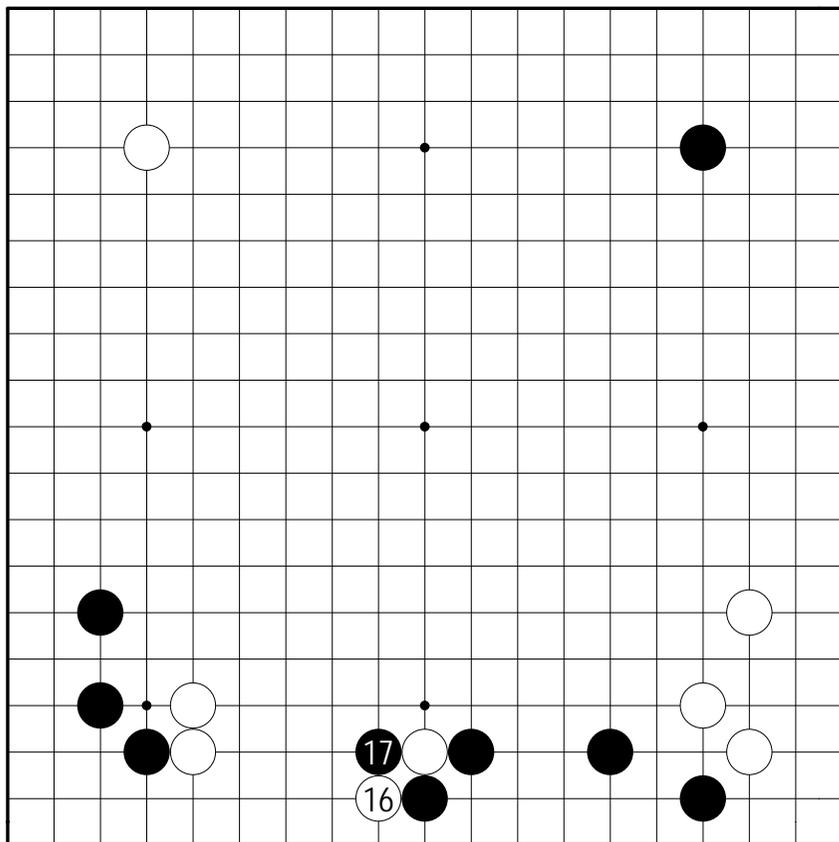
图 6 续2 (12-16)

林：次白 12、14 若能吃到右下角则大。黑若 15 则白 16，白棋有 A 以及 B 的味道，黑棋讨厌。



谱 9 (15-15)

林：从上边扳讨不了好，故黑棋应该从下边 15 位扳。



谱 10 (16-17)

-新手?

林：黑 17 的切断，意外。我以为会走成一图 7

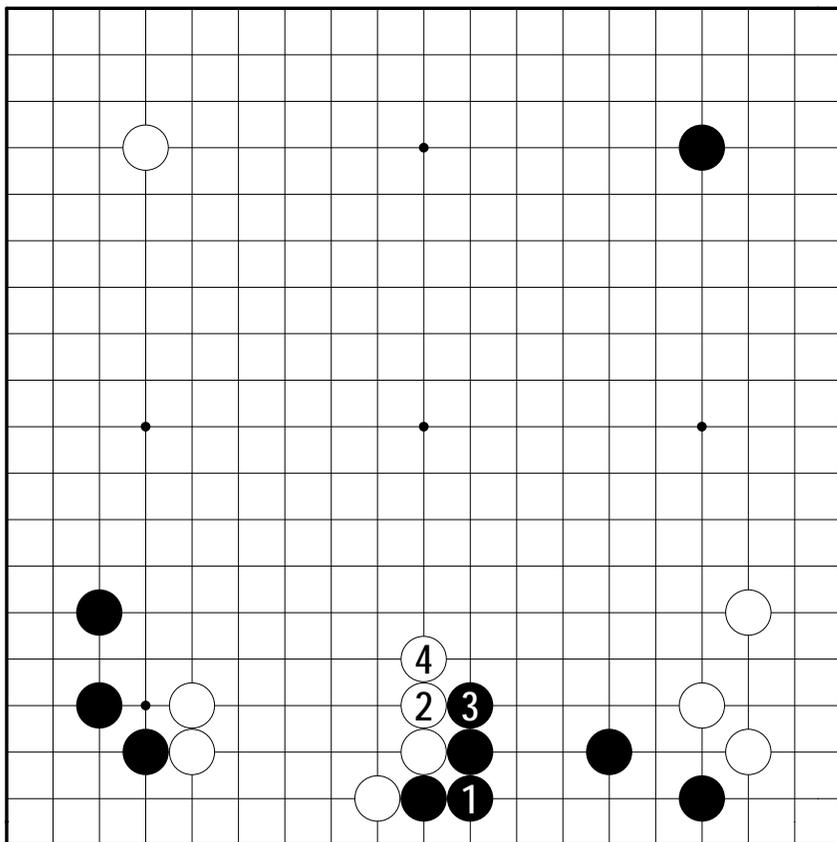
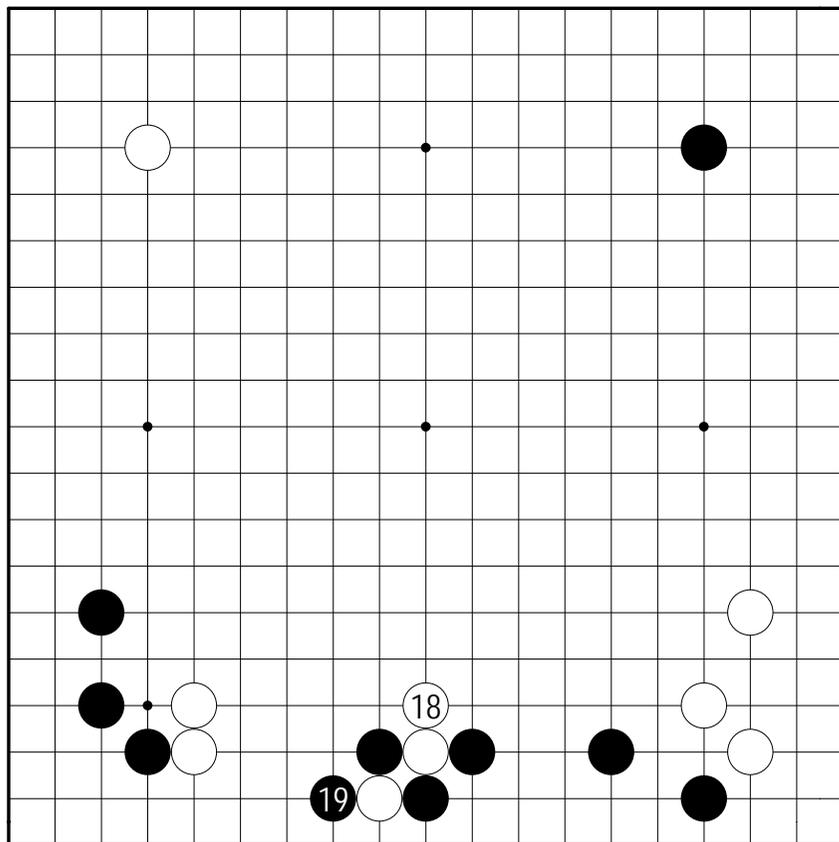


图 7 (1-4)

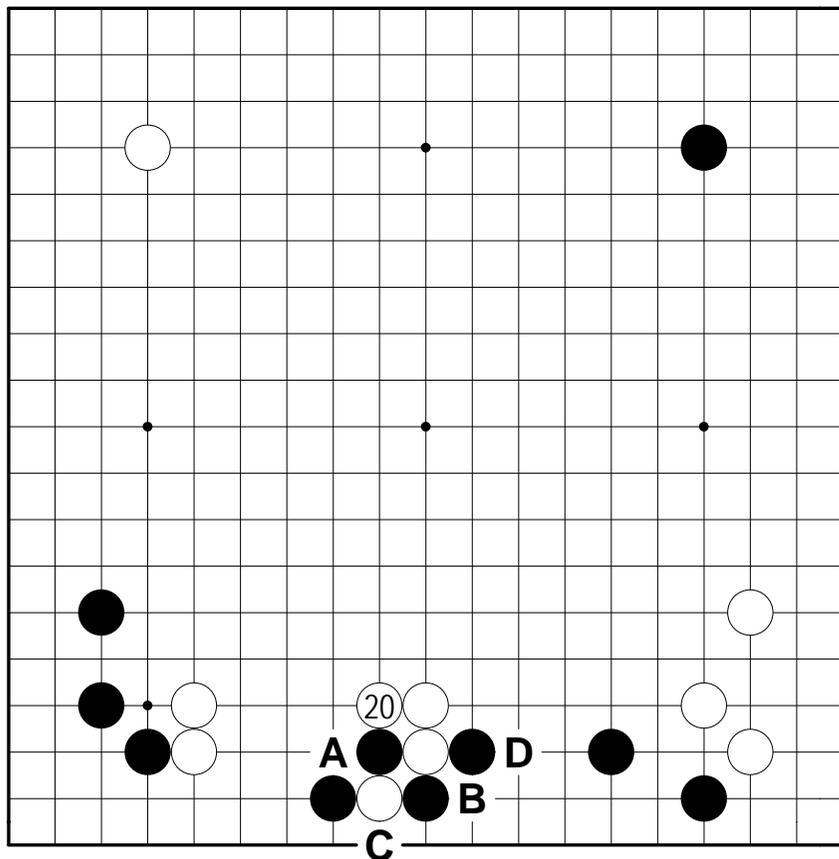
林：我以为黑 17 会单在本图黑 1 粘，如此白 2、4 进行。有过这样的实战，互有得失。



谱 11 (18-19)

胜本：黑 17、19 似是新手。

林：白 20 如走一一图 8



谱 12 (20-20)

林：故白棋于 20 位拐。黑 21 若 A、这次白 B、黑 C、白 D 征吃。白 20 时，黑 A 之形甚为委屈，如此，白好。

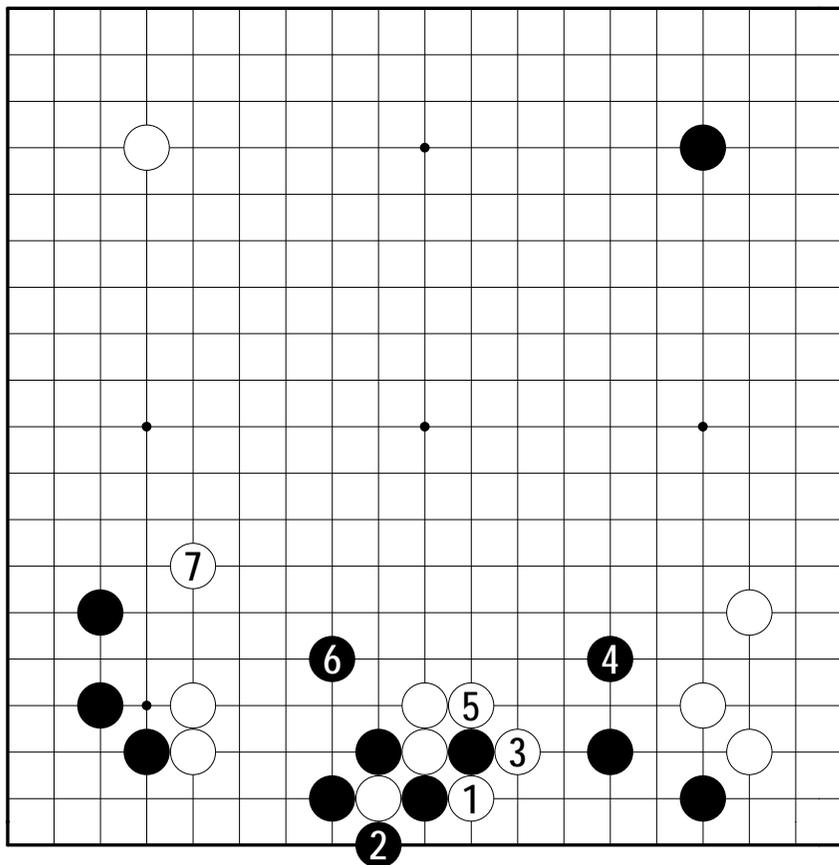
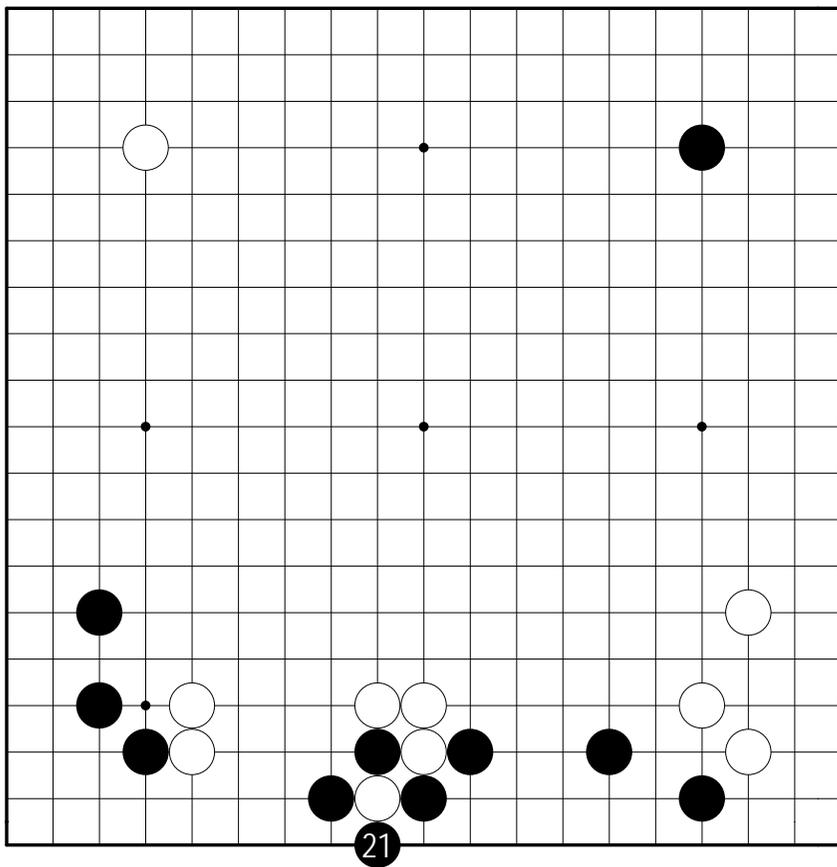


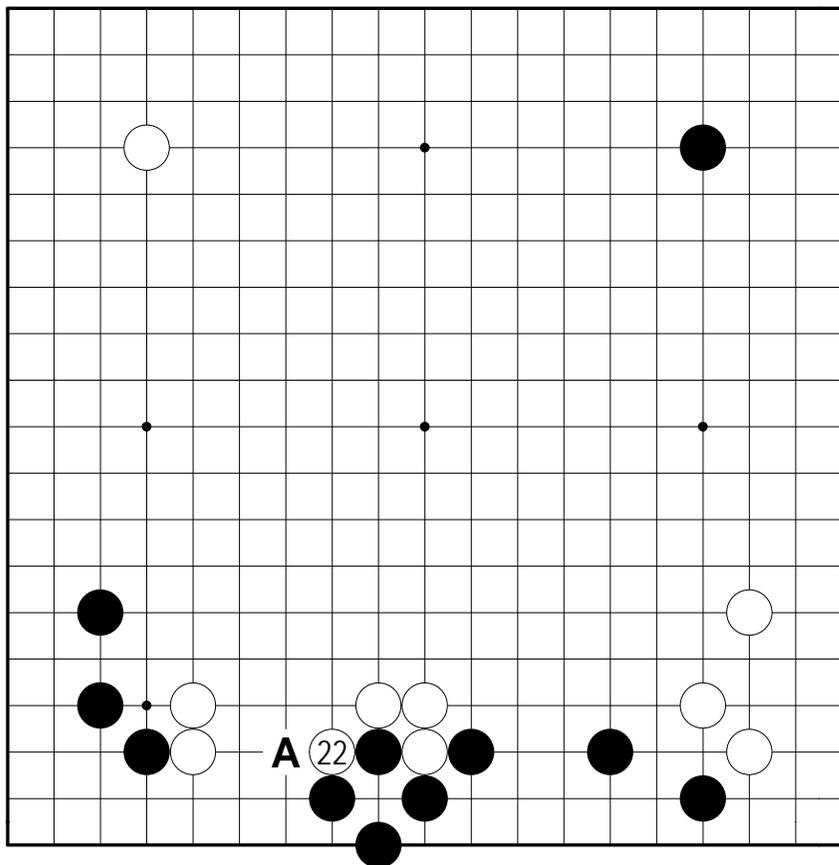
图 8 (1-7)

林：白 20 若于本图 1、3 的话，则黑 4、白 5 提、黑 6、白 7 的进行。我认为白苦吧。



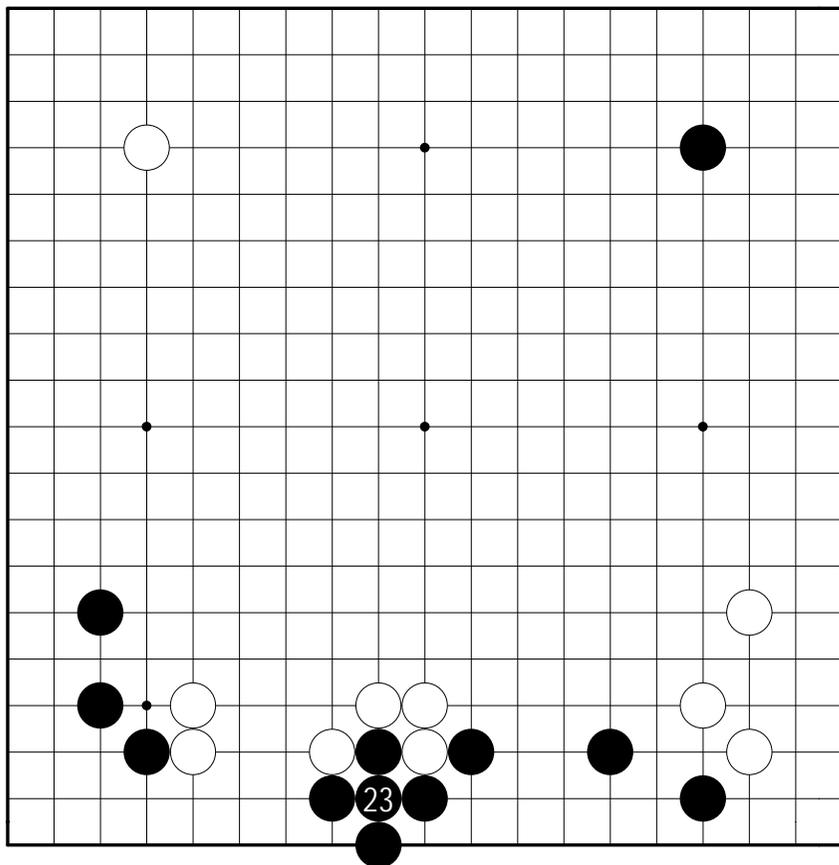
谱 13 (21-21)

胜本：故黑棋只能 21 位提。



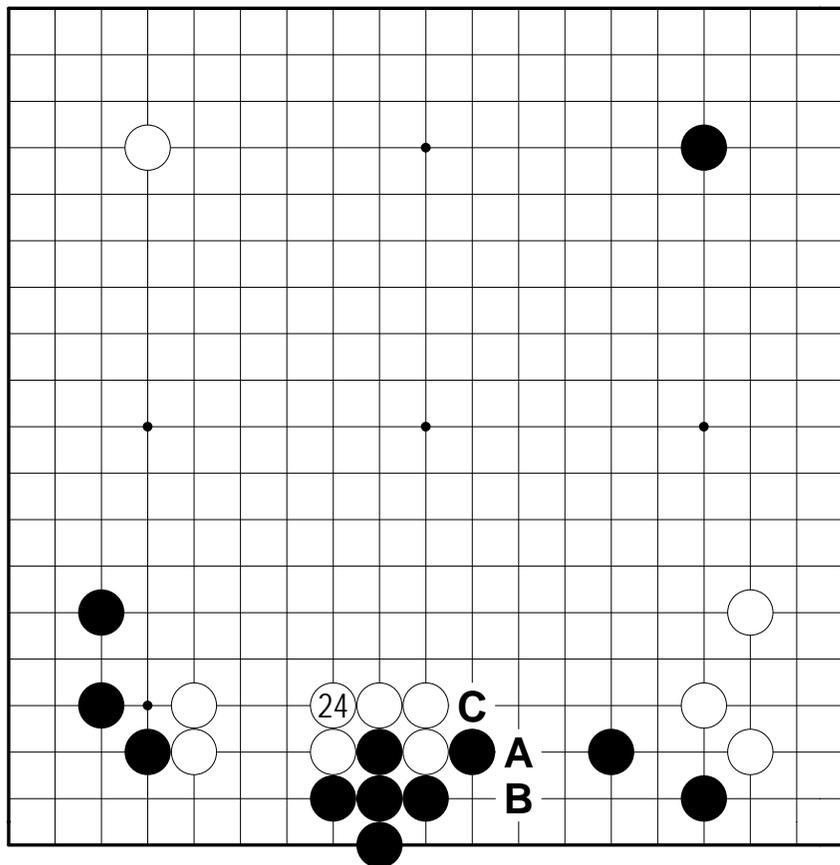
谱 14 (22-22)

林：对白 22 的叫吃，黑若 A 位扳打上去——图 9



谱 15 (23-23)

胜本：故黑不得不 23 粘。



谱 16 (24-24)

林：白 24 粘，次监视着白 A 的碰，黑若 B 位应，则白 C，黑被迫徘徊低位。白 A 碰时若黑 C 反击——图 10

胜本：故此处黑棋第一感是——图 11

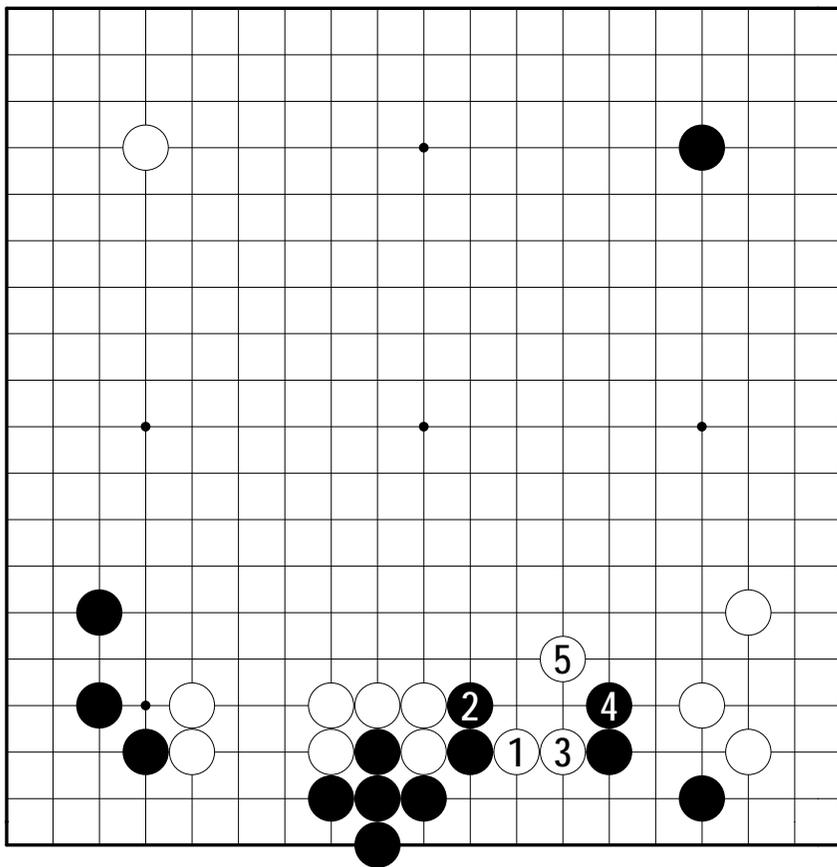
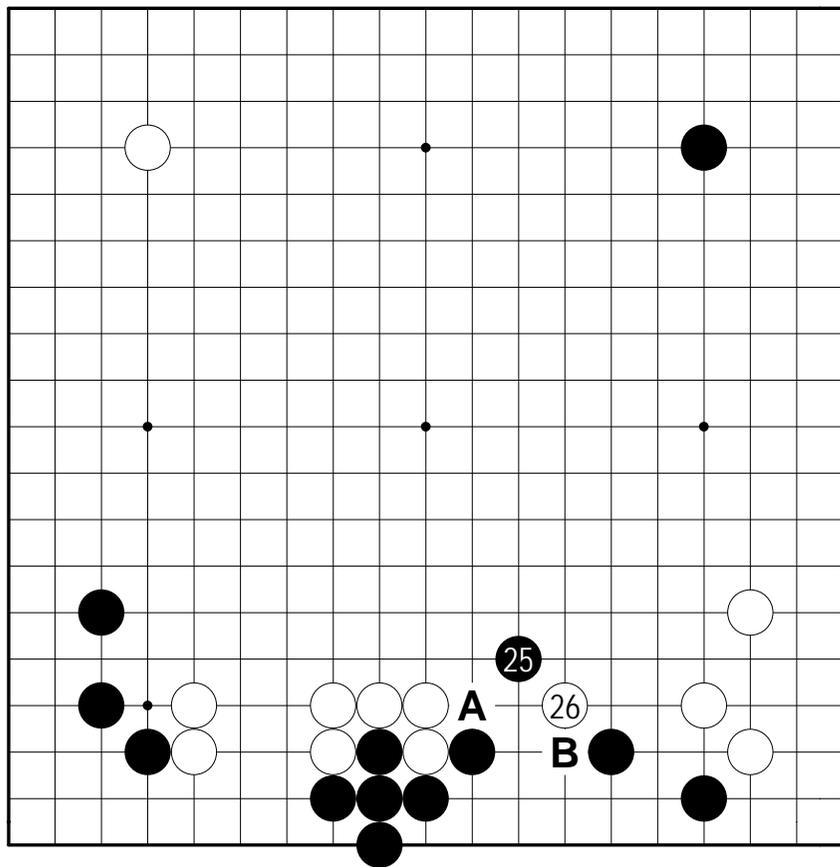


图 10 (1-5)

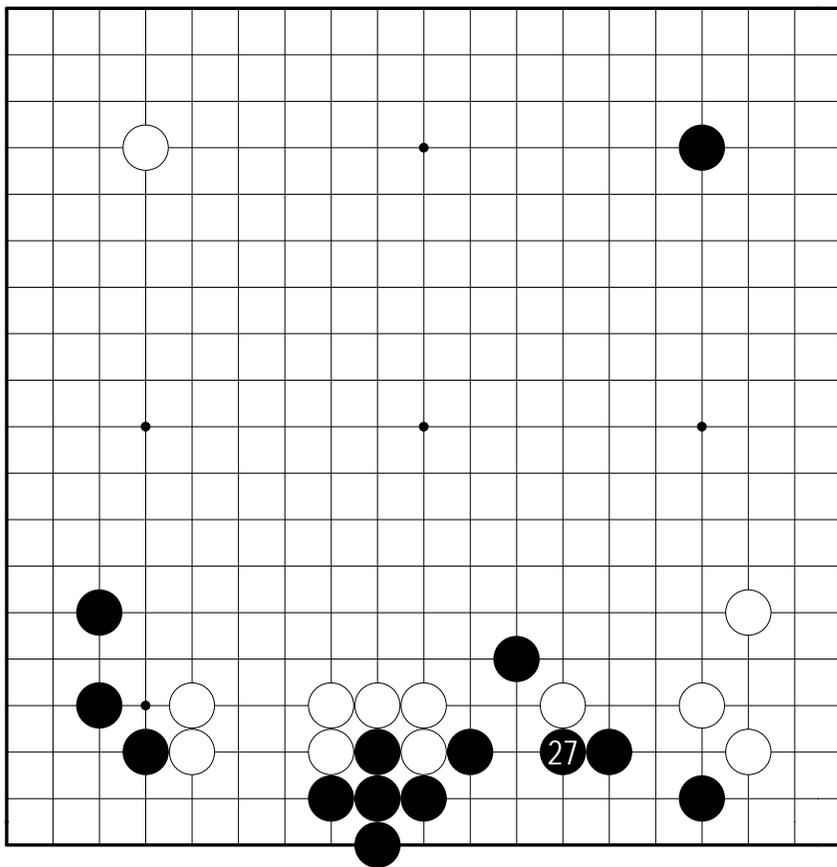
林：若黑 2 冲出反击，白 3、5 进行，黑棋生出破绽。



谱 17 (25-26)

-诱人的漏洞

胜本：此时，黑于 25 位飞了，间不容发之际，白 26 穿象眼之着，痛烈。用结果来看，黑 25 的飞有疑问吧。次，黑若 A 则白 B——



谱 18 (27-27)

林：黑 27 如走——图 12 也不好。

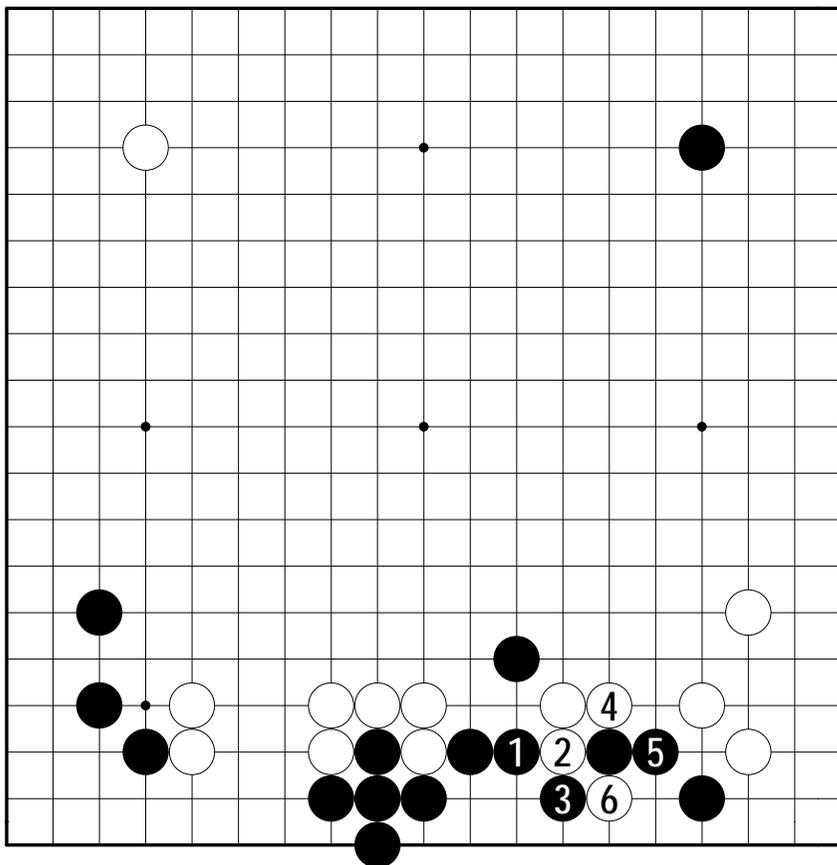
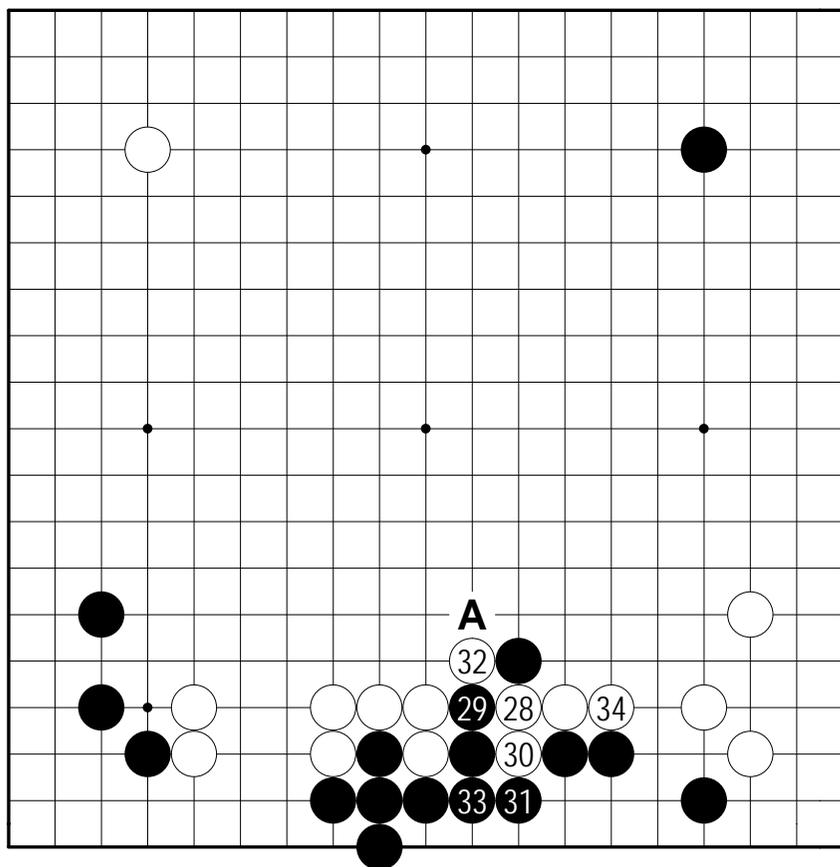


图 12 (1-6)

林：黑 27 即便走黑 1 应，被白 2 至 6 切断，黑也受困。



谱 19 (28-34)

胜本：故黑棋只能 27 位应的话，则白 28 以下至白 34 为单行道。

林：黑 35 从棋形来看，想从 A 位打一——图 13

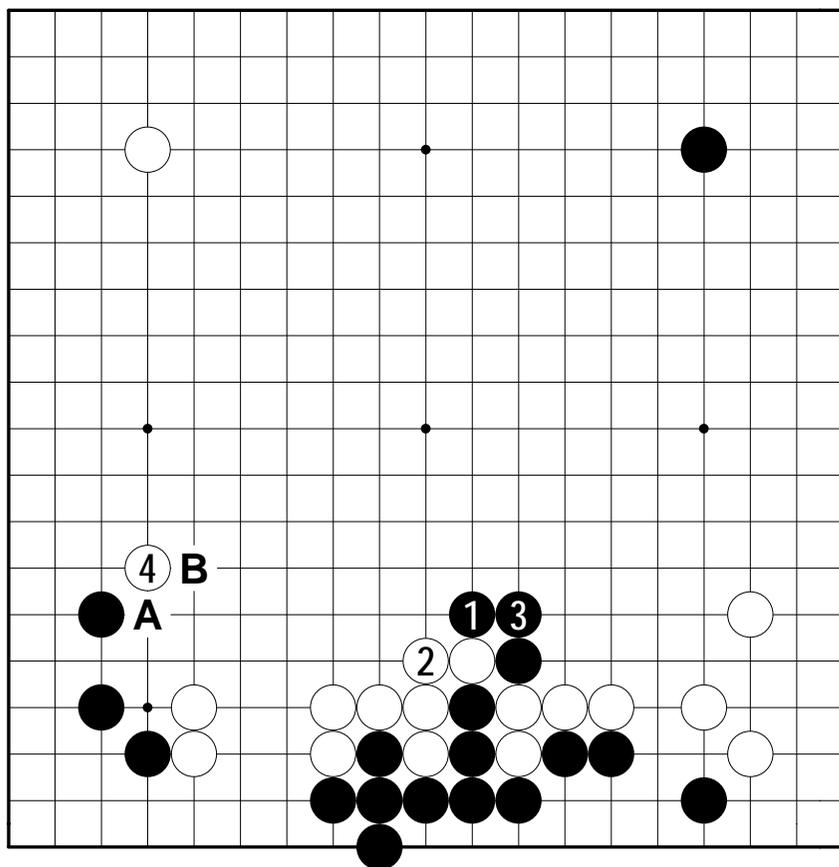
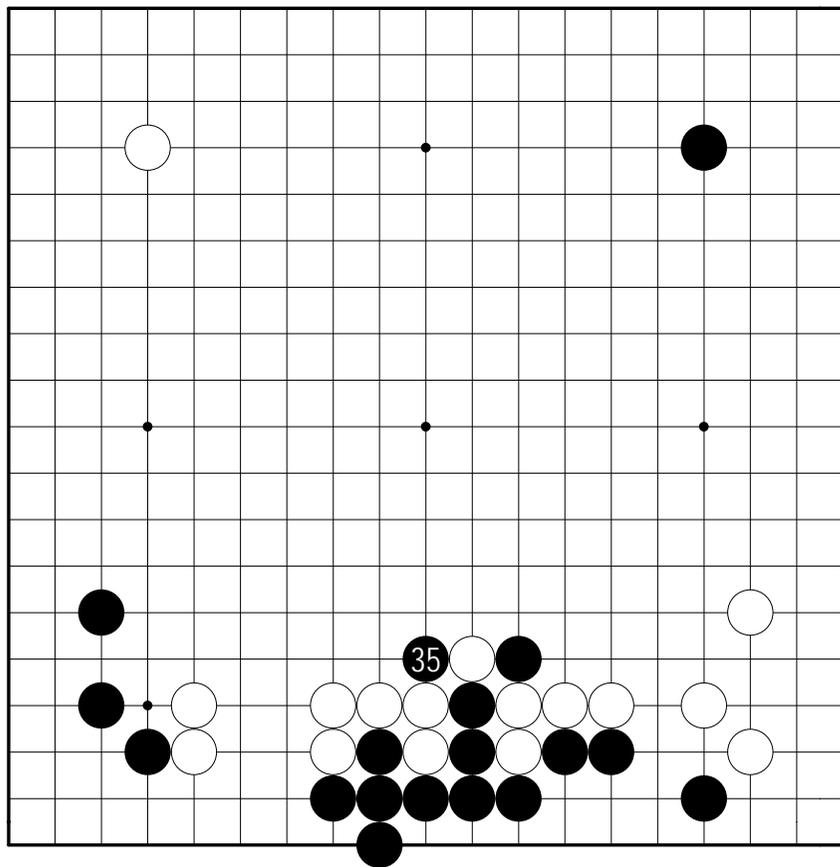


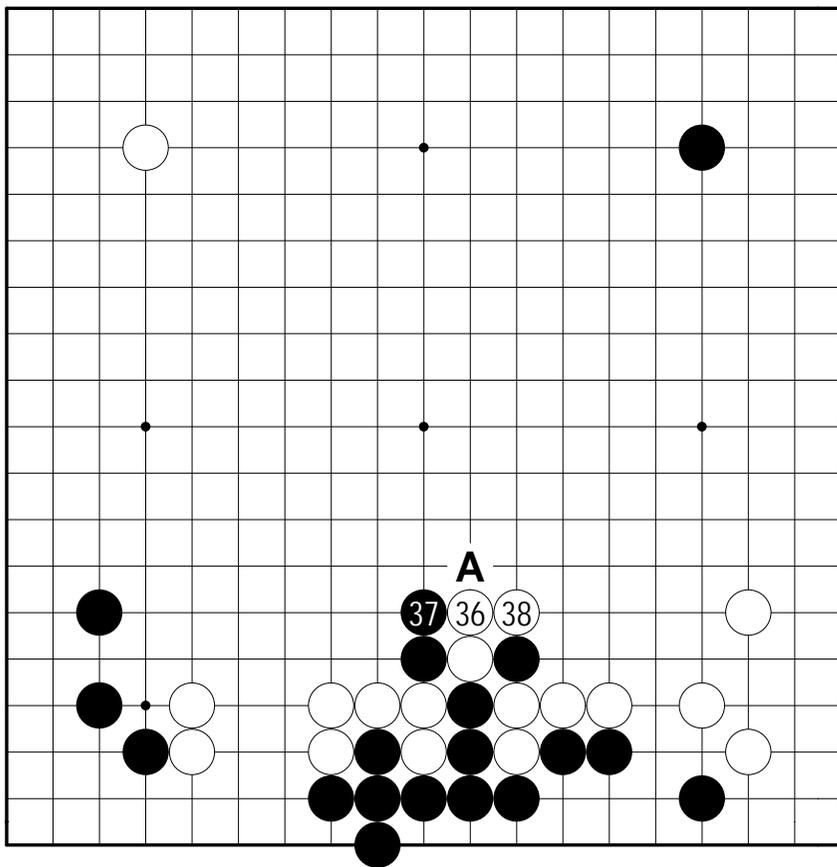
图 13 (1-4)

林：黑 35 由棋形来看，黑想 1 位叫吃再 3 粘，但这样的话，白棋准备下在 4 位。次黑若 A 则白 B 退。



谱 20 (35-35)

林：黑棋从 35 位切断了。由棋形来看，不能说是自然手法。
 石田先生大概以为照前述（图 13）之进行，黑棋并不佳。



谱 21 (36-38)

林：白 38 如果 A 位长——图 14

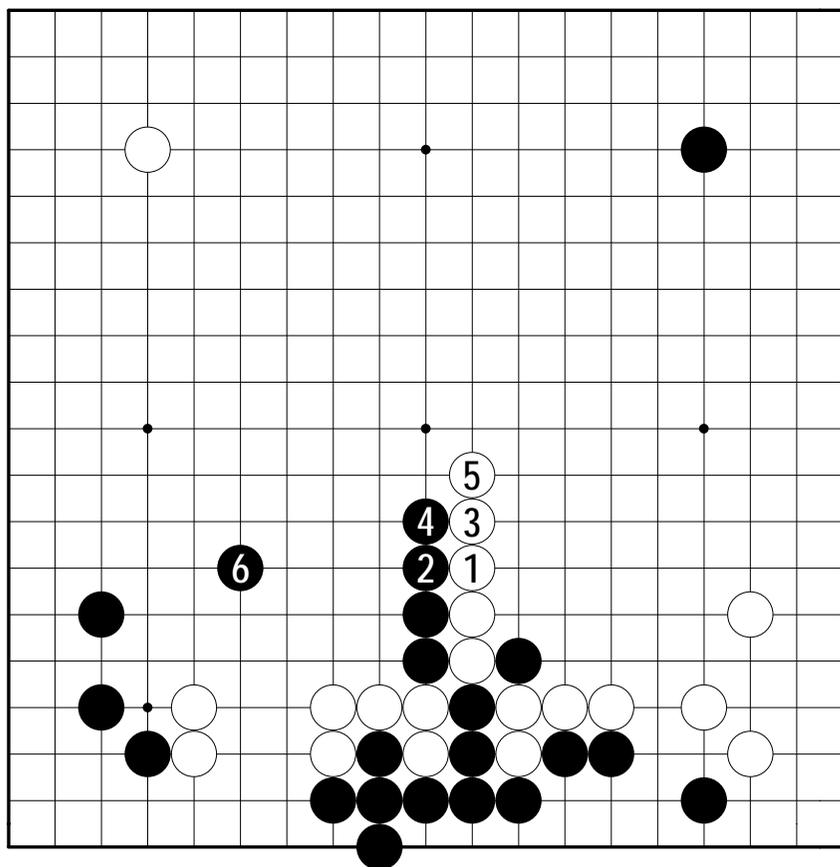
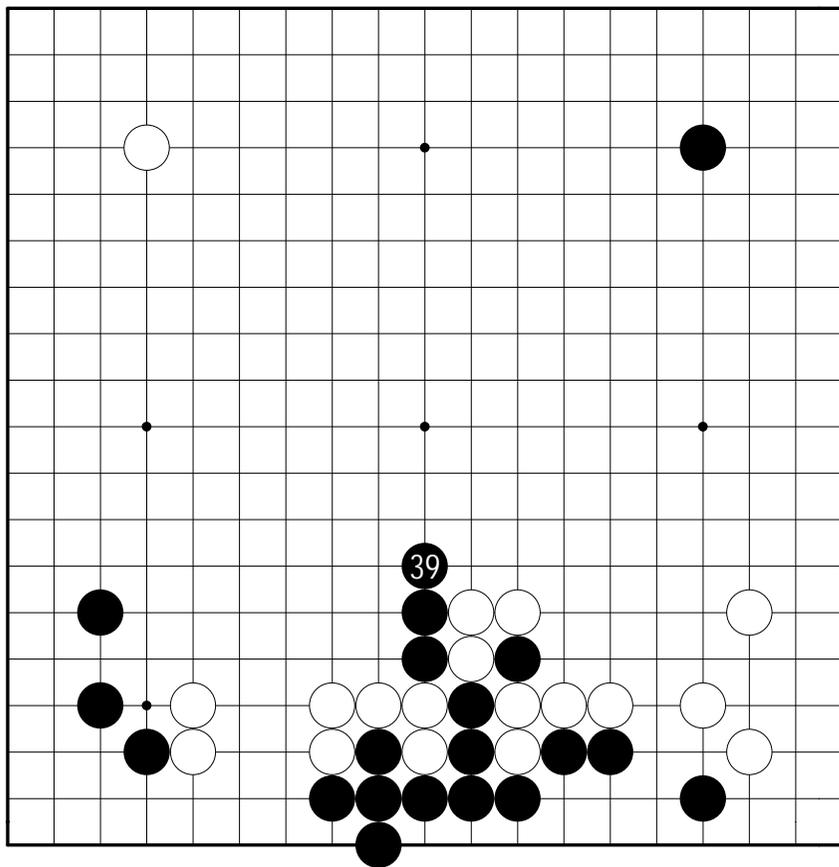


图 14 (1-6)

林：白 38 如于本图白 1 长的话，黑可 2 位压，次被黑 3 扳头受不了，故白 3 长。黑 4 时，还是不能被扳头，白棋必须 5 位长。如此被黑 6 封锁，相当危险。



谱 22 (39-39)

林：黑 39 长出为本手——图 15

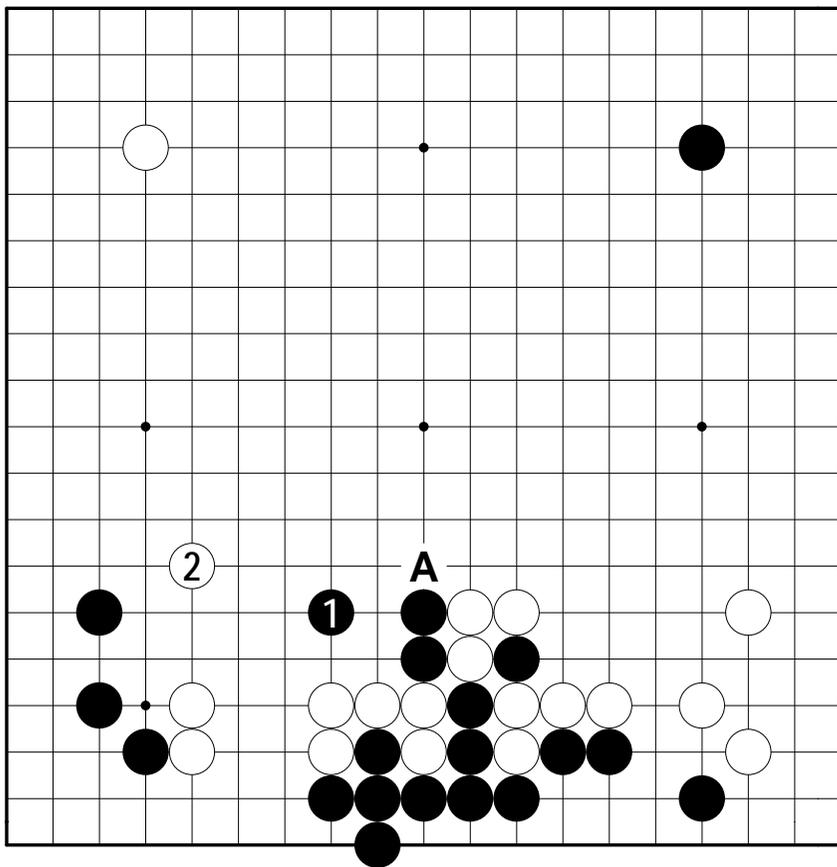
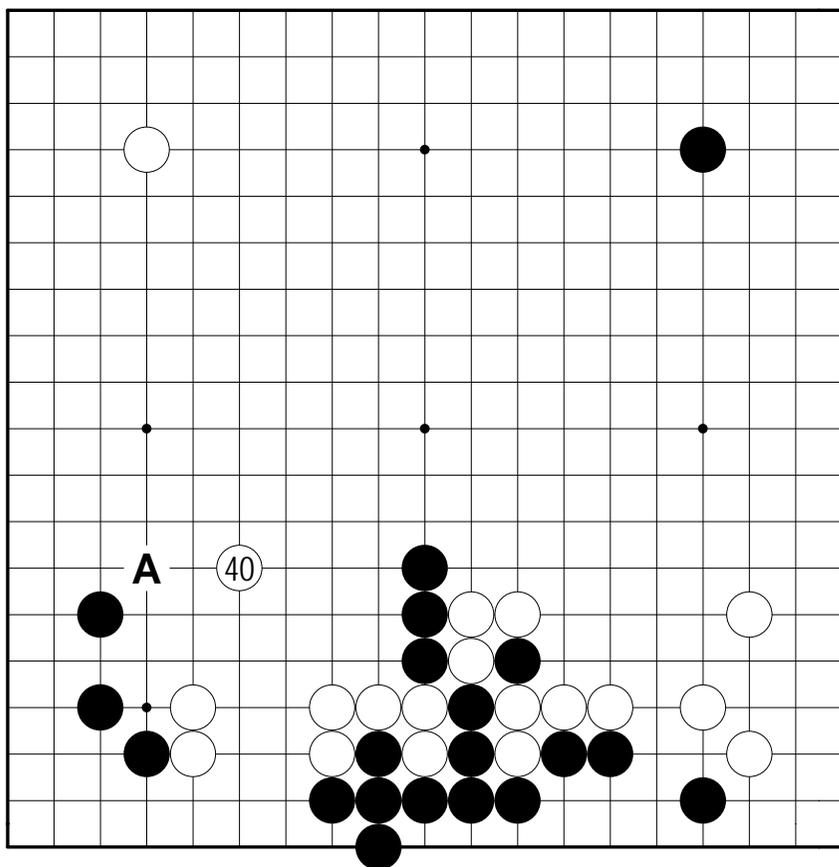


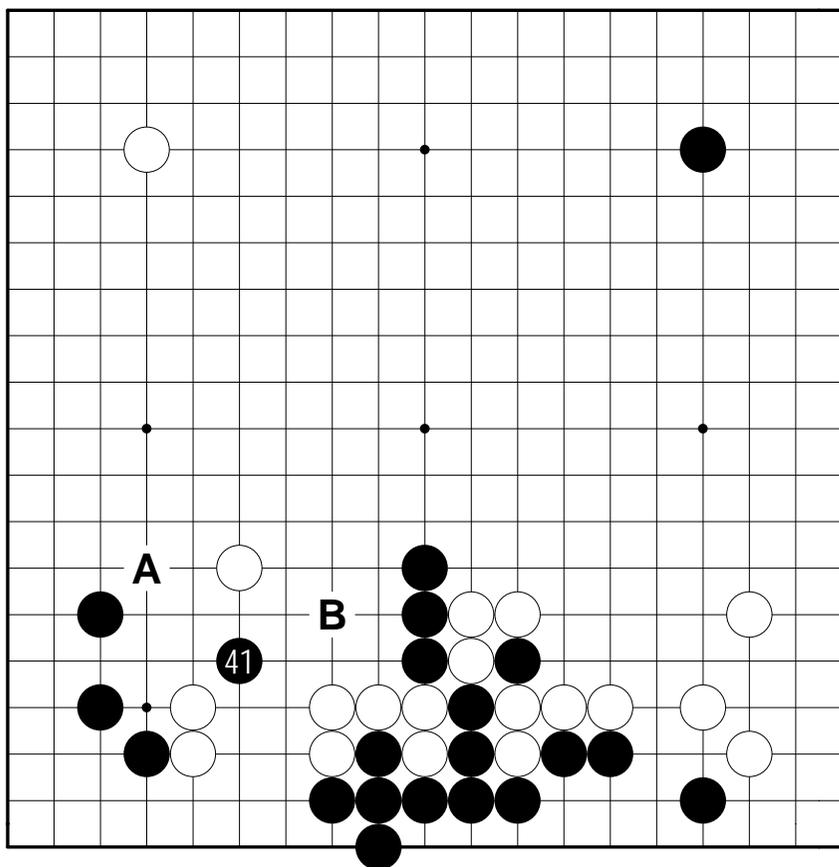
图 15 (1-2)

林：黑 39 如于本图黑 1 跳的话，则白 2 逃出。白 A 扳厉害，A 处有一手棋的价值。



谱 23 (40-40)

林：白 40 为形，次得白 A 肩冲将成为好形。白 40 如左移一路则不好——图 16



谱 24 (41-41)

林：不愿意被白 A 成形，故黑 41 出击，窥白动向。对此，白如 B 位逃——图 17

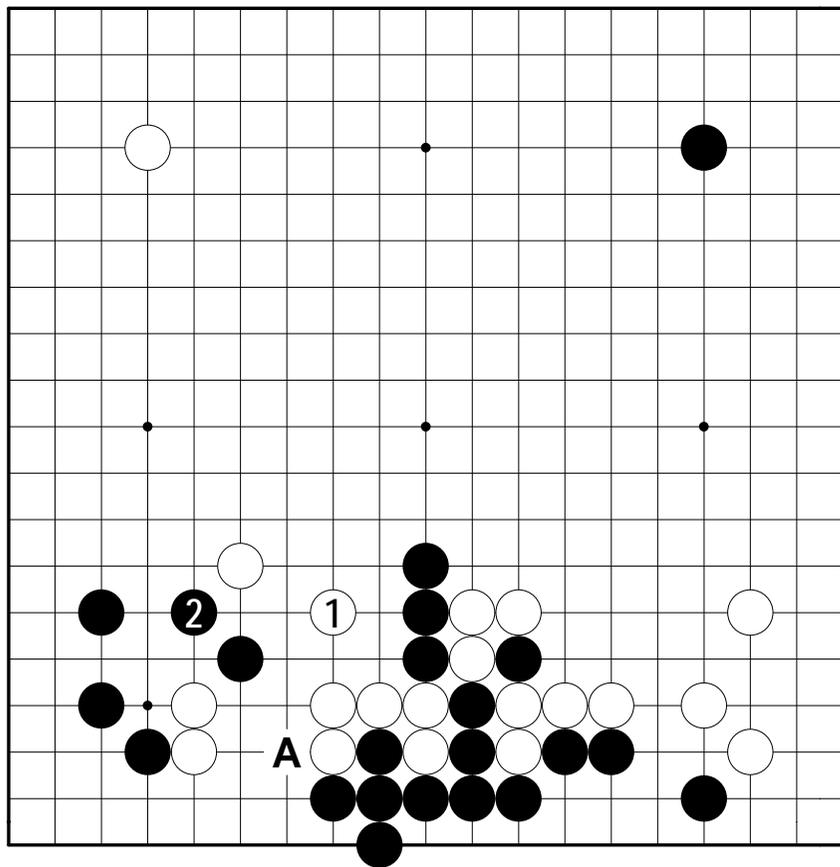
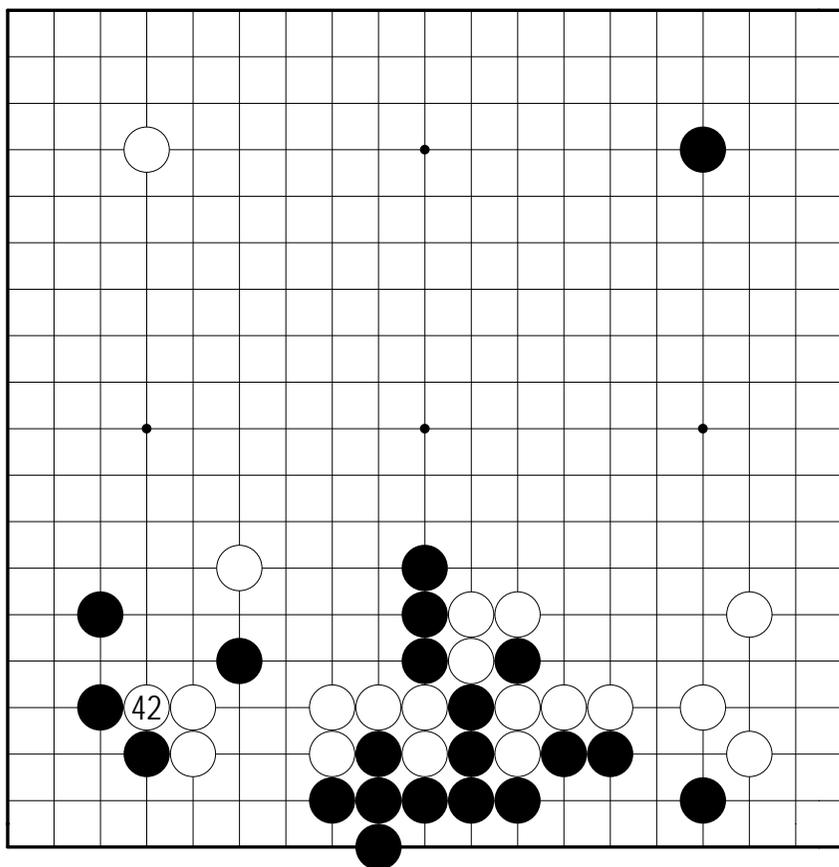


图 17 (1-2)

林：白 42 若于白 1 位逃的话，则黑 2 回补，次有黑 A 吃尾巴，白棋怎么补呢？此为白崩溃之形。



谱 25 (42-42)

林：白 42 挤，我所预测的是一一图 18 的进行，双方互有得失。

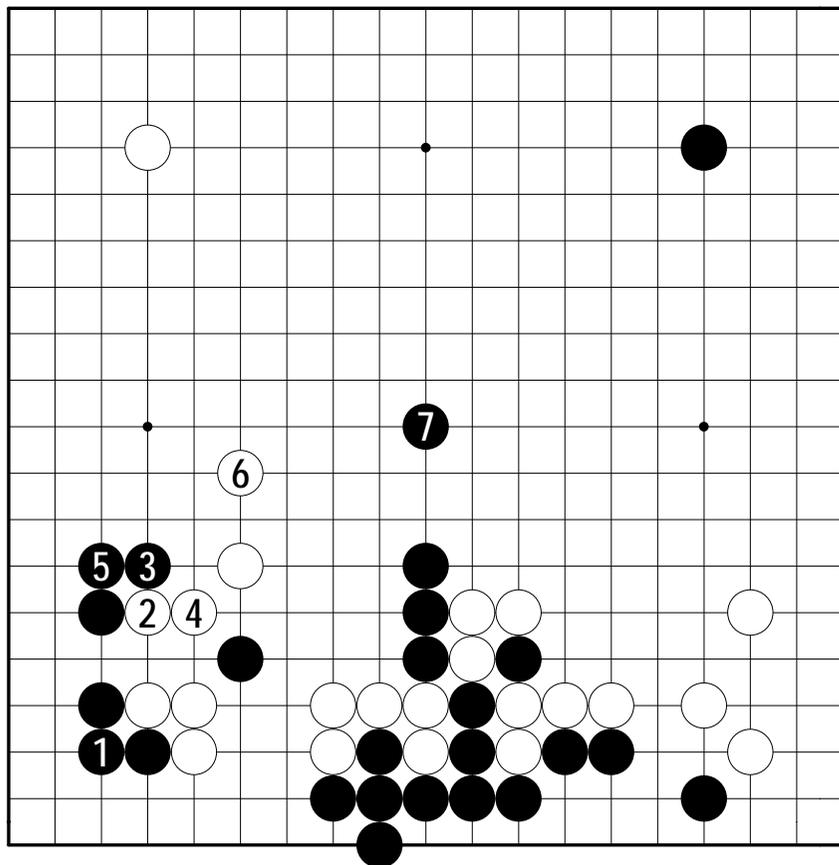
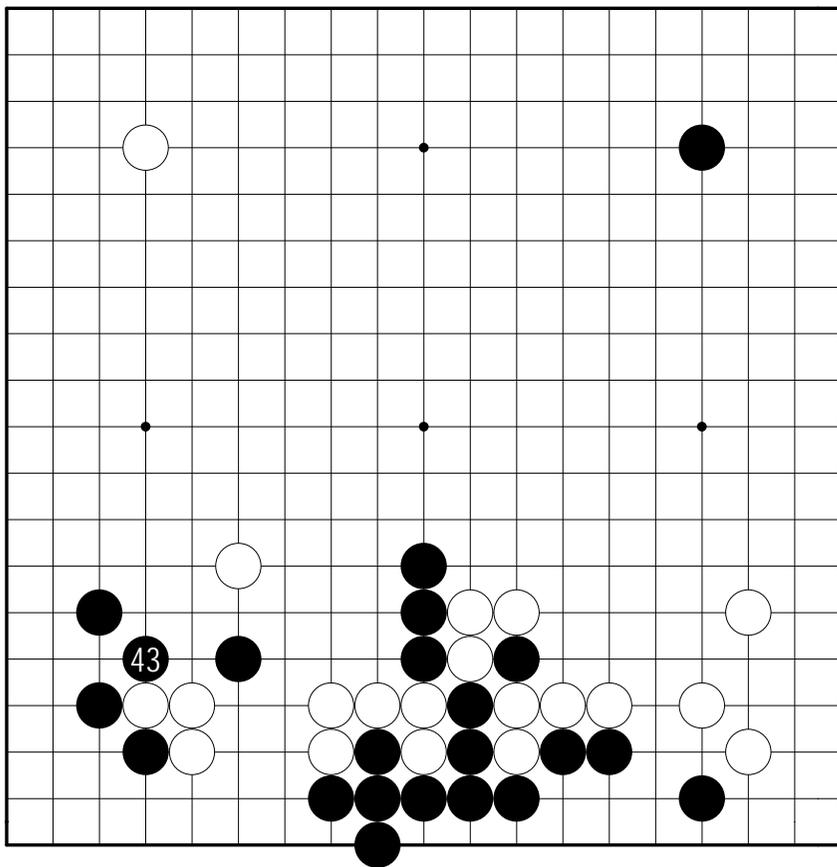


图 18 (1-7)

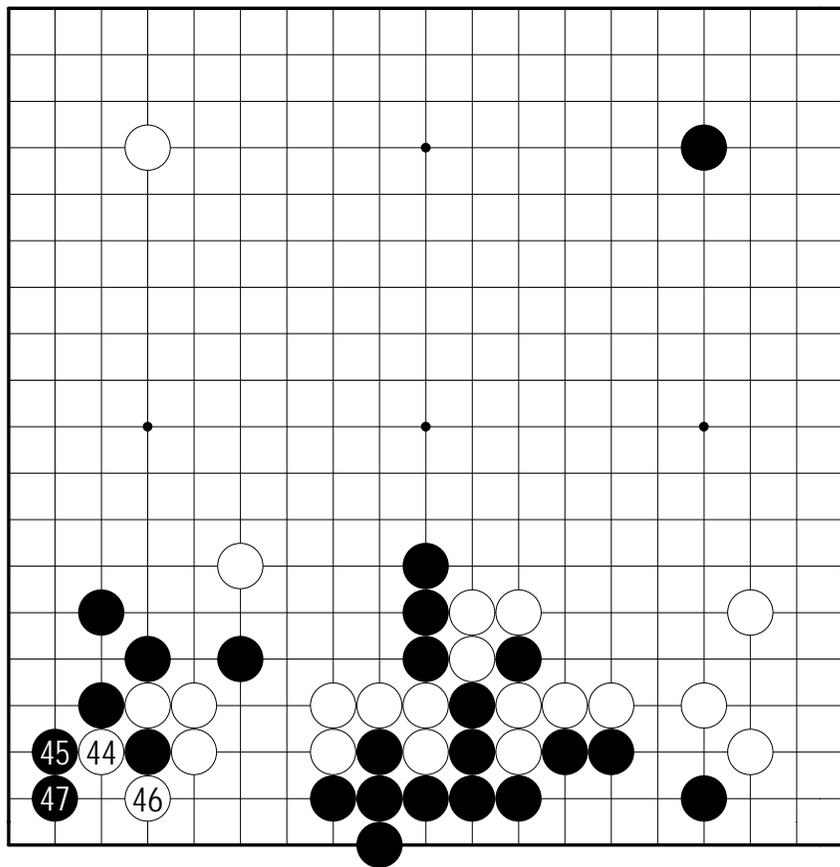
林：黑 1 粘的话，则白 2、4 逃出，黑 5、白 6、黑 7 变成这样的进行吧。



谱 26 (43-43)

-重点 1：觉悟损失

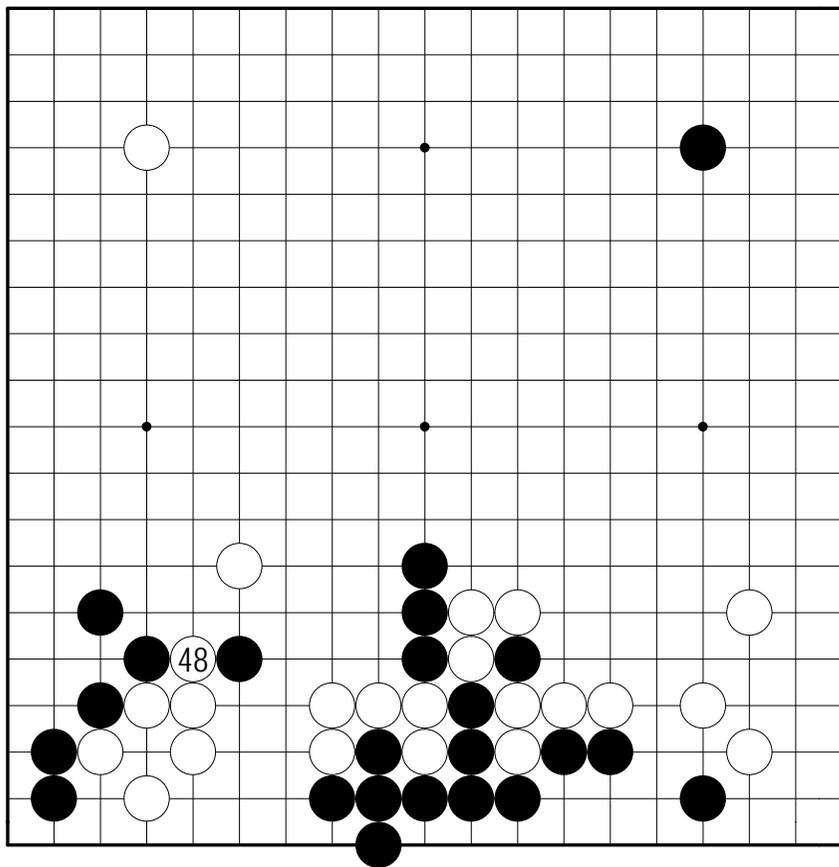
林：黑 43 顶住，出我意料之外。



谱 27 (44-47)

林：被白 44 以下咬掉一子，黑实利损。

胜本：实利虽然损失，但切断了上边。问题在於切断之后有什么利益？



谱 28 (48-48)

林：白 48 如果胆小怕事地逃出的话——图 19

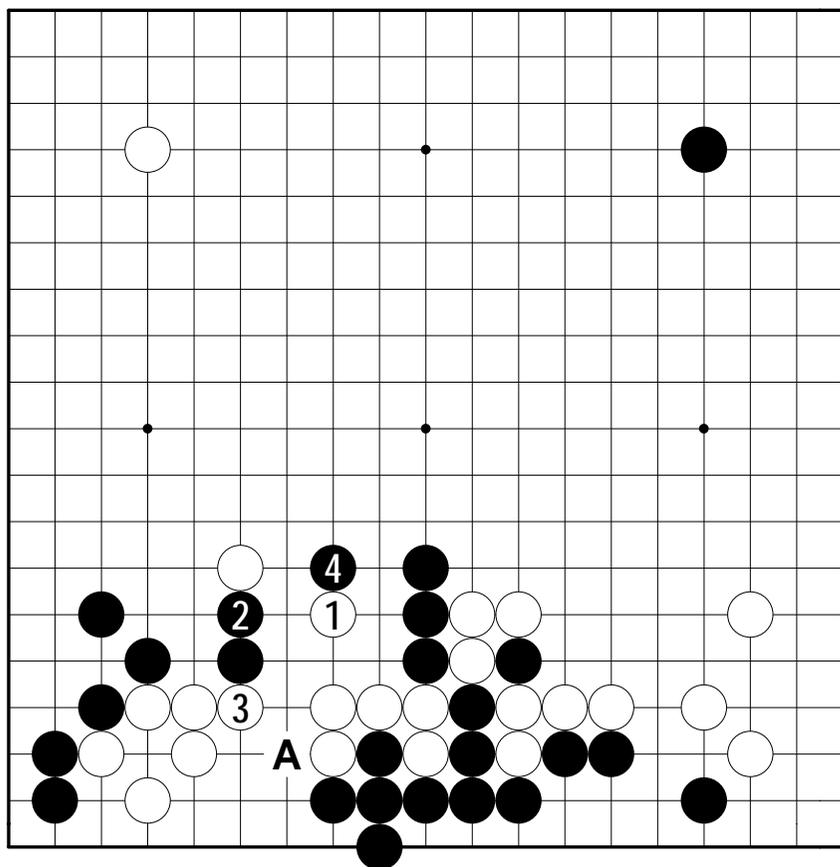
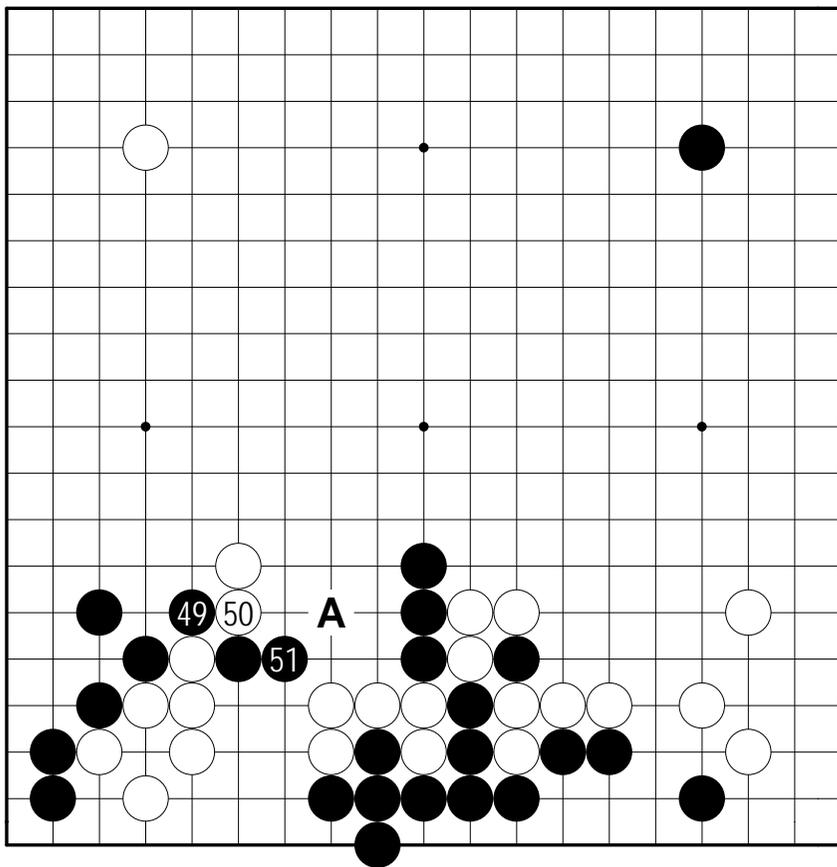


图 19 (1-4)

林：白 48 若于本图白 1 等处怕事逃出，被黑下到 2 位，次有黑 A 吃棋手段。白棋如何联络呢——
 林：白若 3 位联络，会被黑 4 碰封住。



谱 29 (49-51)

胜本：黑 51 直接冲断了，白 52 如走 A 位跳封——图 20

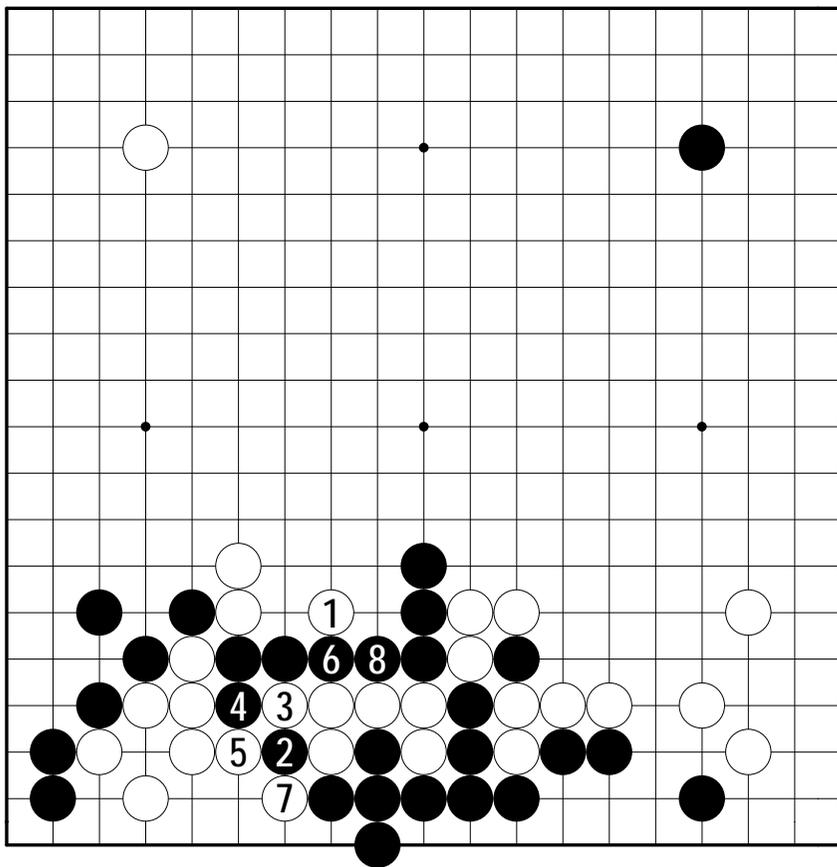
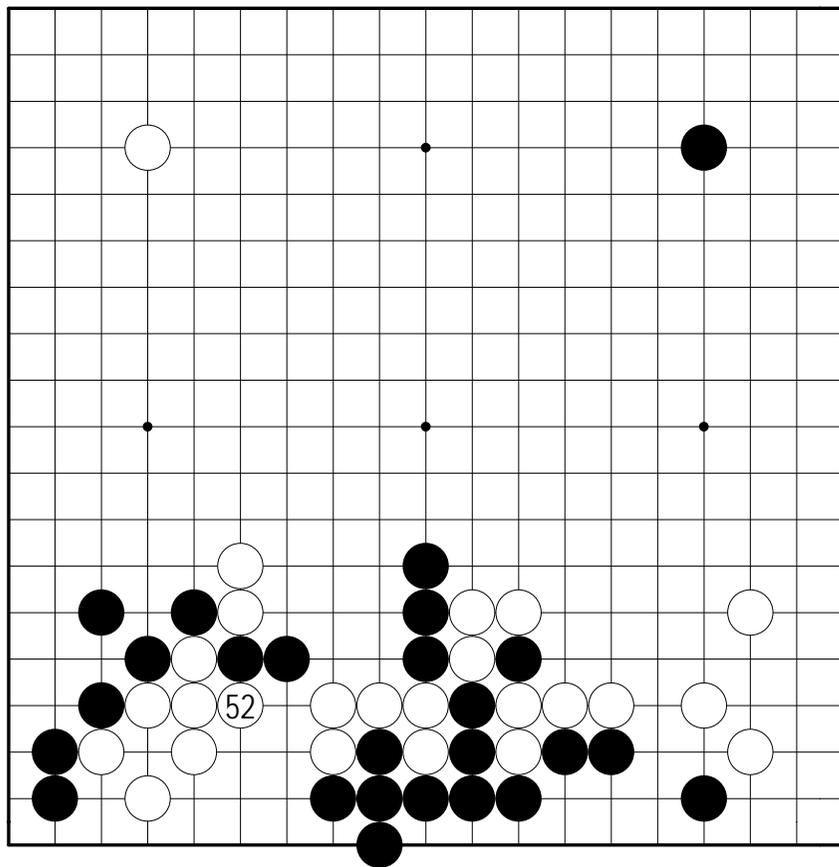


图 20 (1-8)

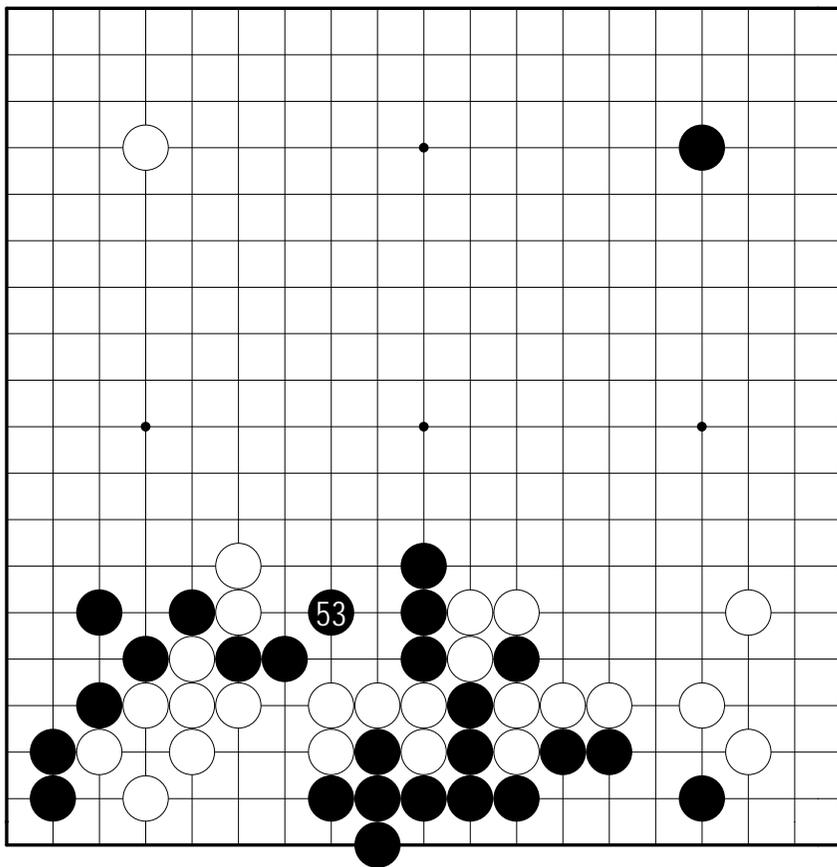
胜本：白 52 若于本图 1 位跳封的话，会被黑 2 以下至黑 8 止击溃。



谱 30 (52-52)

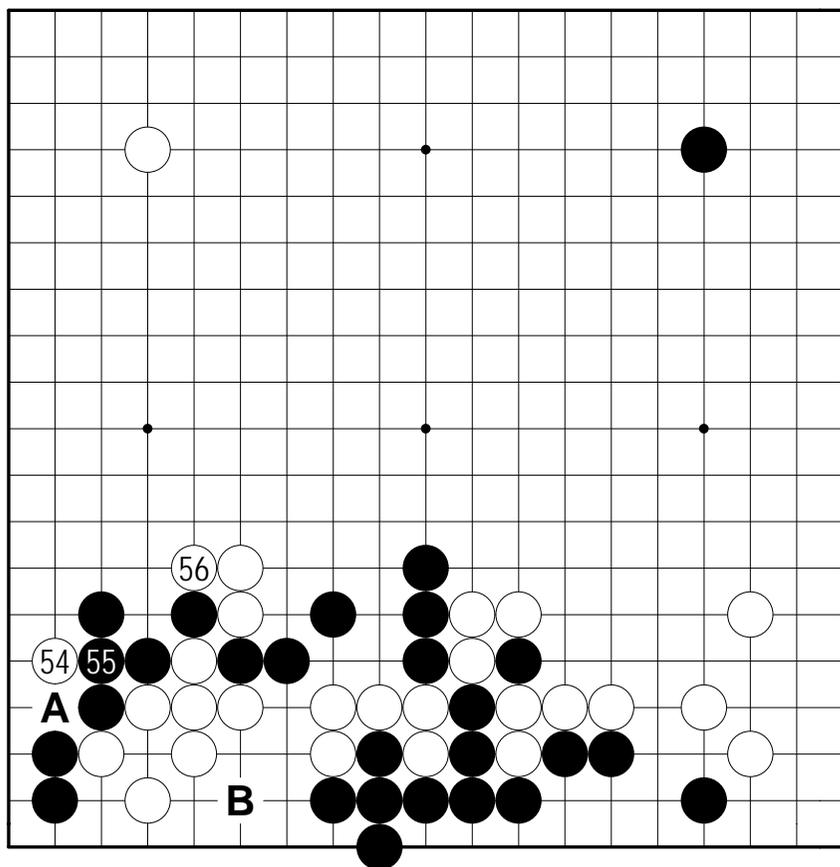
二、中盘篇

胜本：吃不到黑二子的话，就必须设法纠缠。白 52 虽是难过之形，但无法可想。



谱 31 (53-53)

胜本：黑 53 止，大致上达成切断的目的。



谱 32 (54-56)

胜本：白 54 要比 A 位的先手利更有效，叫黑 55 粘然后白 56 先手叫吃才是手顺。不过，此际黑不粘用黑 B 逆袭的话，有何演变呢？不算清黑 B 的反击，就不能下白 56——图 21

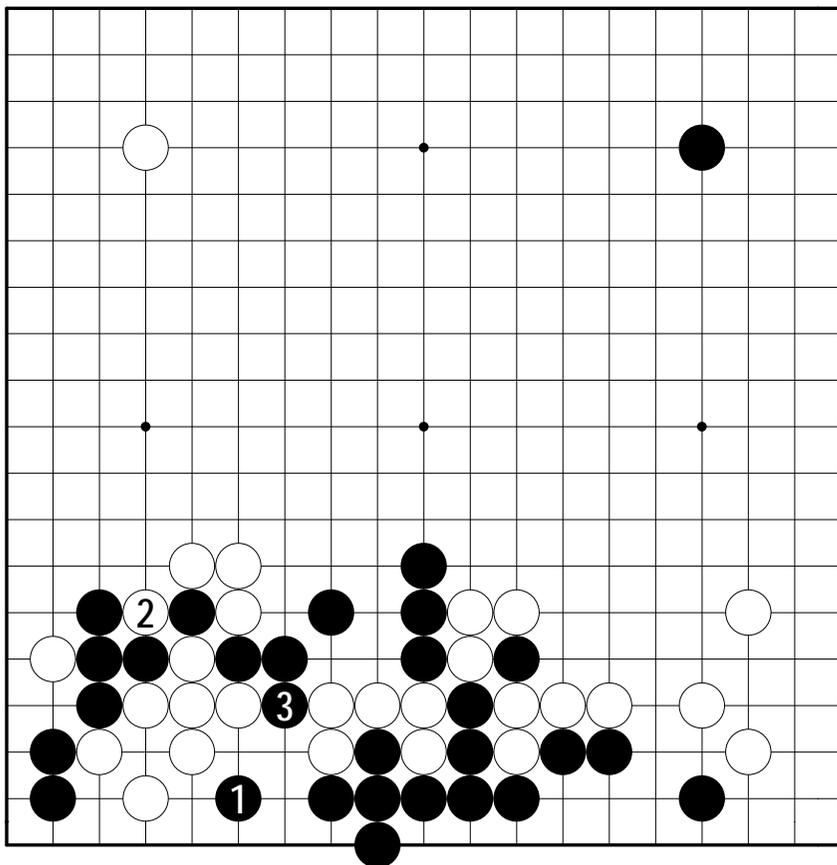


图 21 (1-3)

林：对黑 1，白 2 提放弃五子。

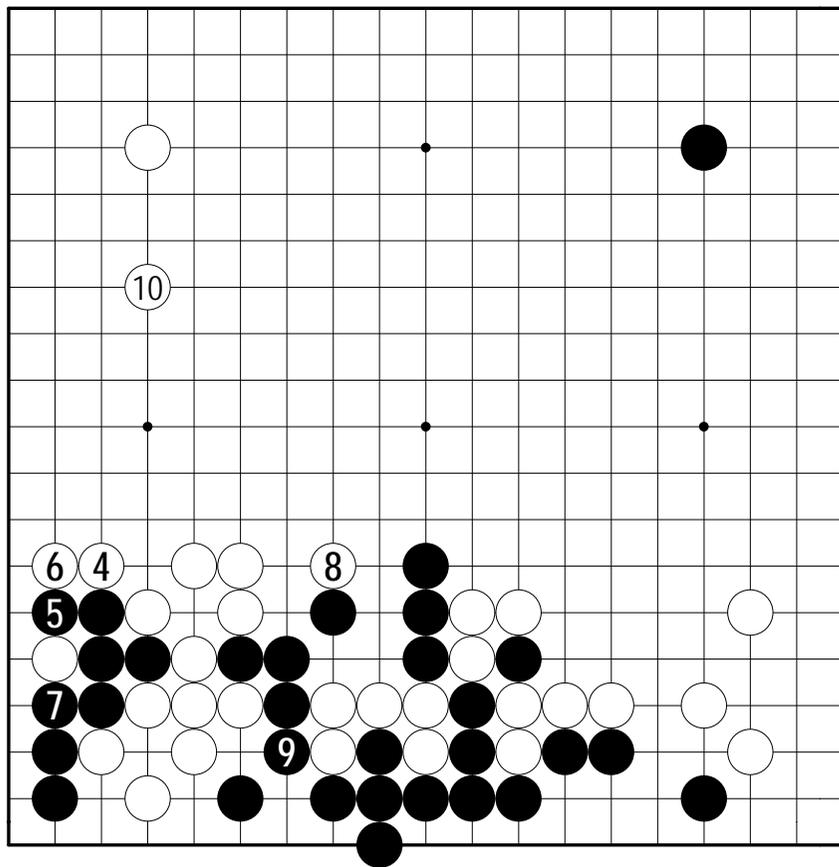
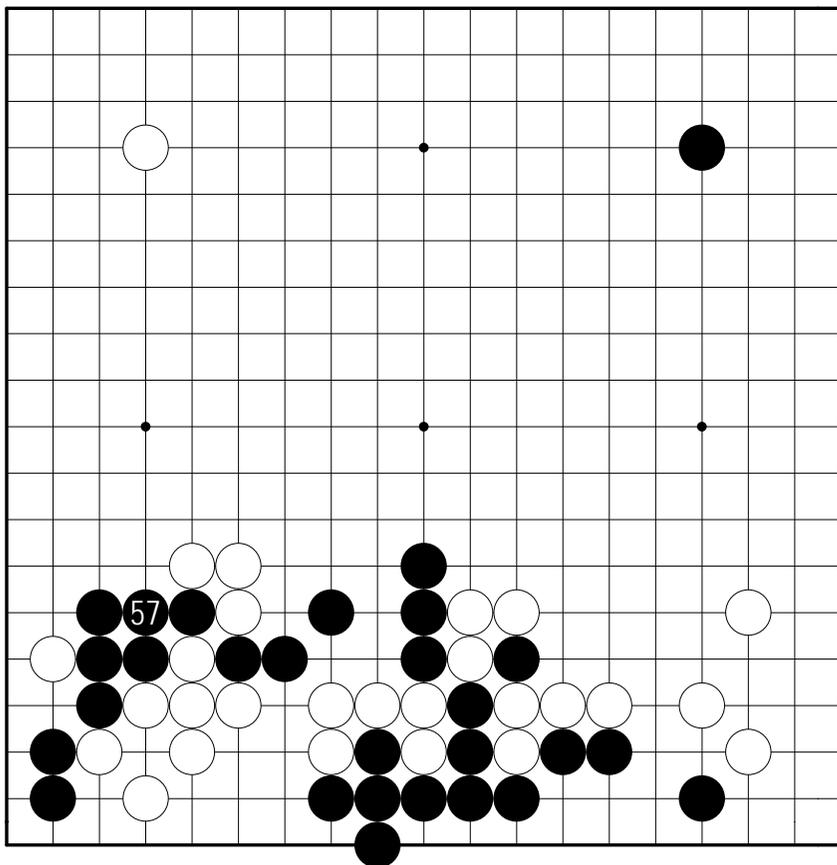


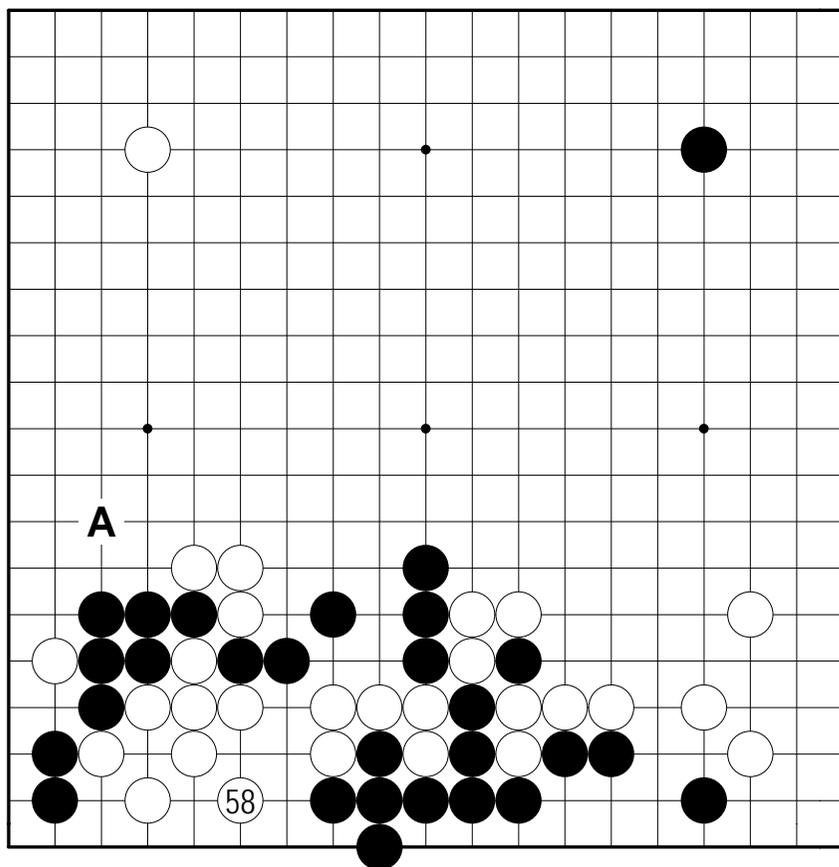
图 21 续 (4-10)

林：次白 4、6 为先手，白 8 也交换到，白得 10 位构，规模雄大，送掉五子合算。



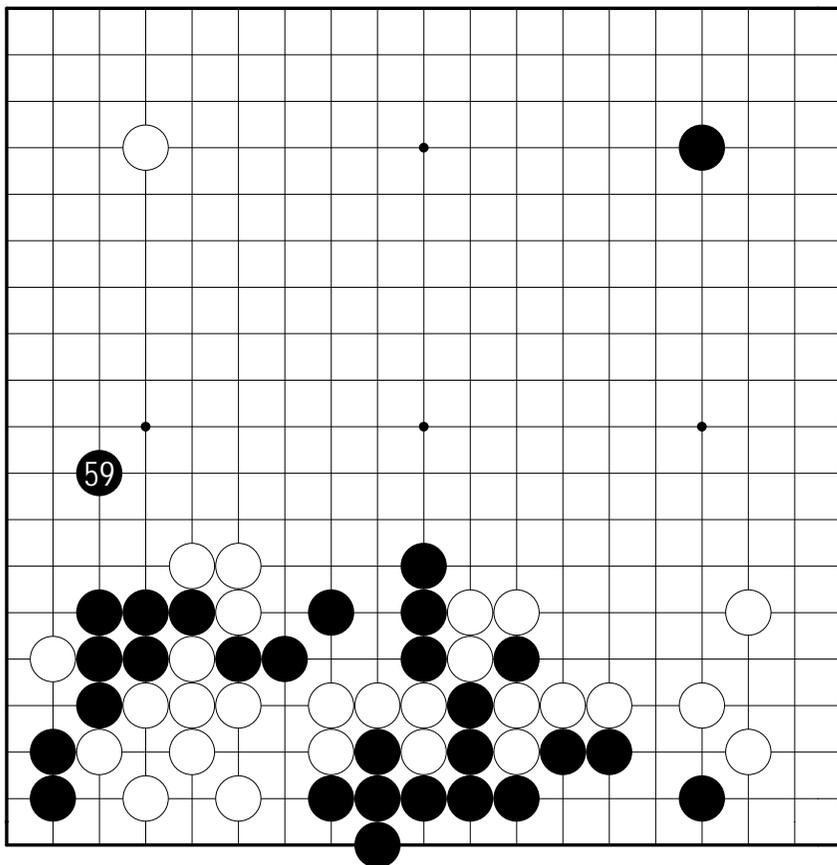
谱 33 (57-57)

胜本：黑也算清变化故於 57 位粘。



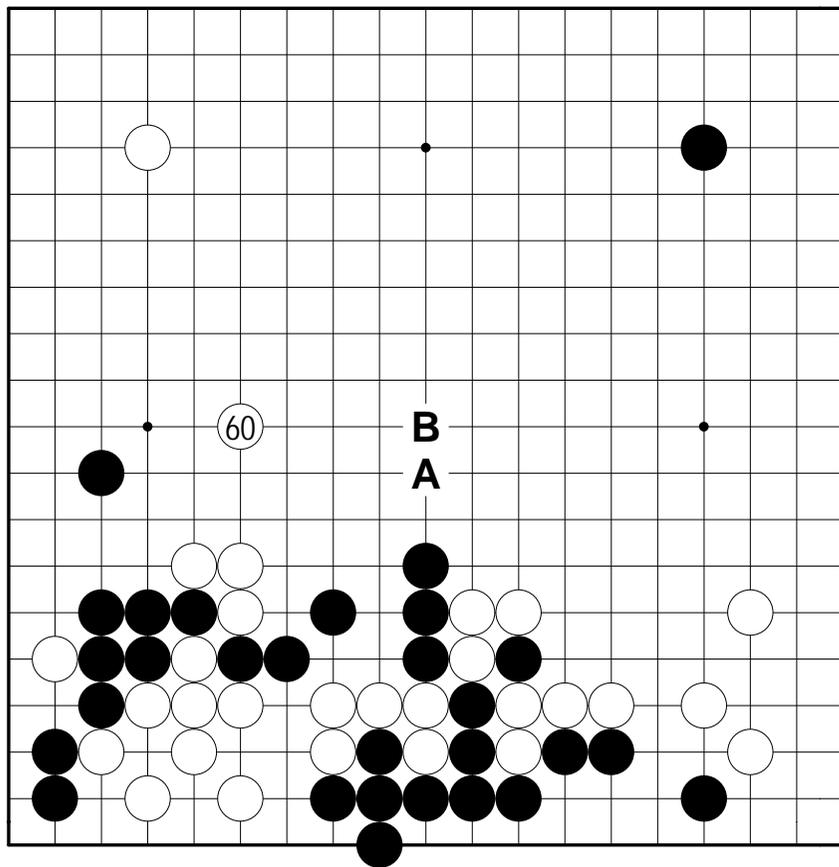
谱 34 (58-58)

胜本：白 58 做活虽说事前已经算清，但为白得意之处。次白 A 飞为绝对好点，如被白棋下到这一点的话，黑不行。



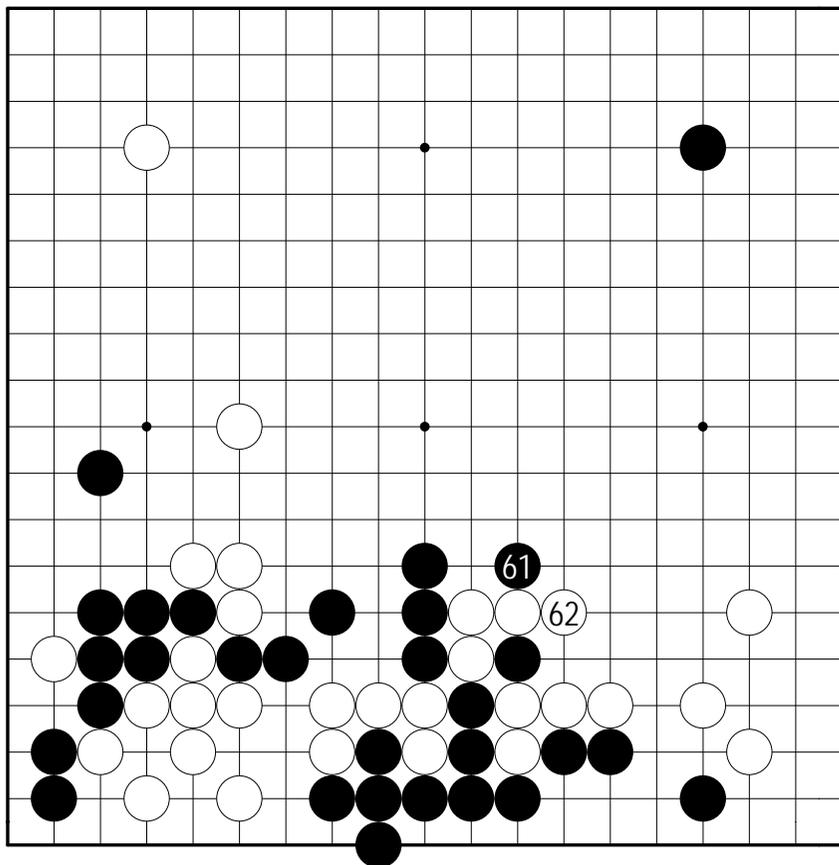
谱 35 (59-59)

胜本：黑 59 只此一手。



谱 36 (60-60)

胜本：白 60 开跑。不是只有白棋在跑，黑子也必须往中央逃，要怎么着手呢？第一感为黑 A 或 B 的跳，但——



谱 37 (61-62)

林：石田先生用黑 61 把味道下掉了——图 22

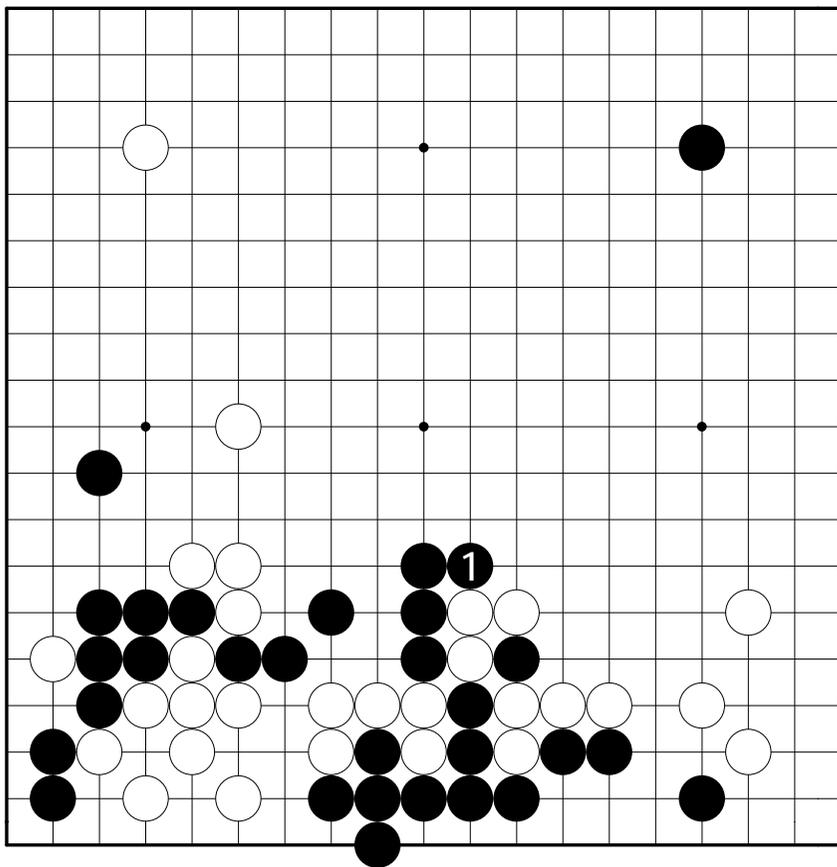
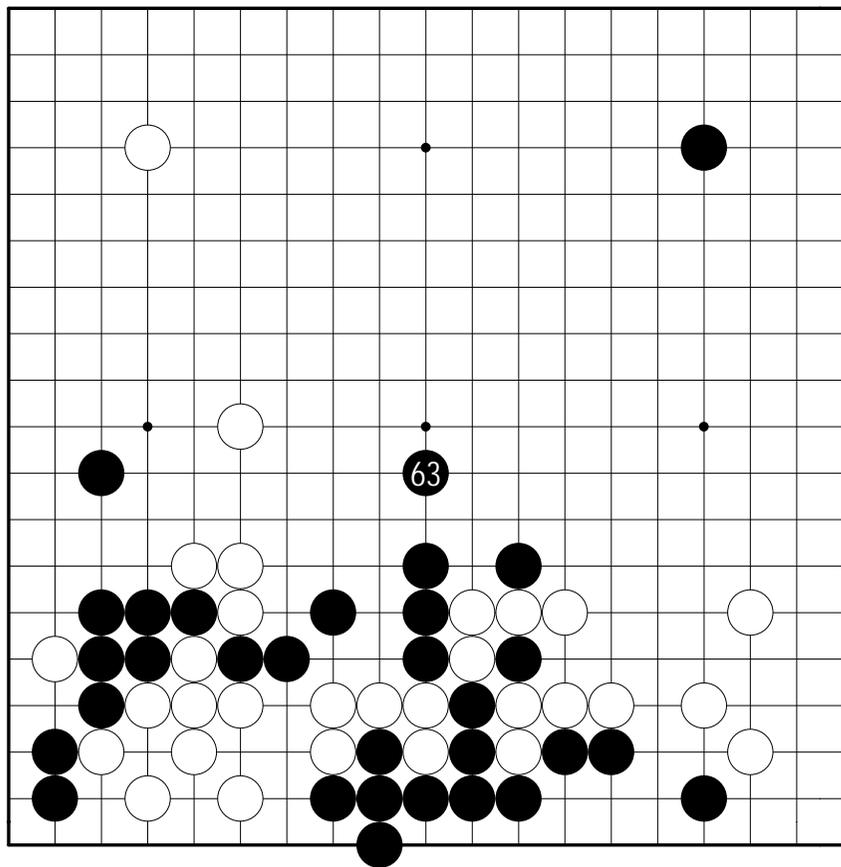


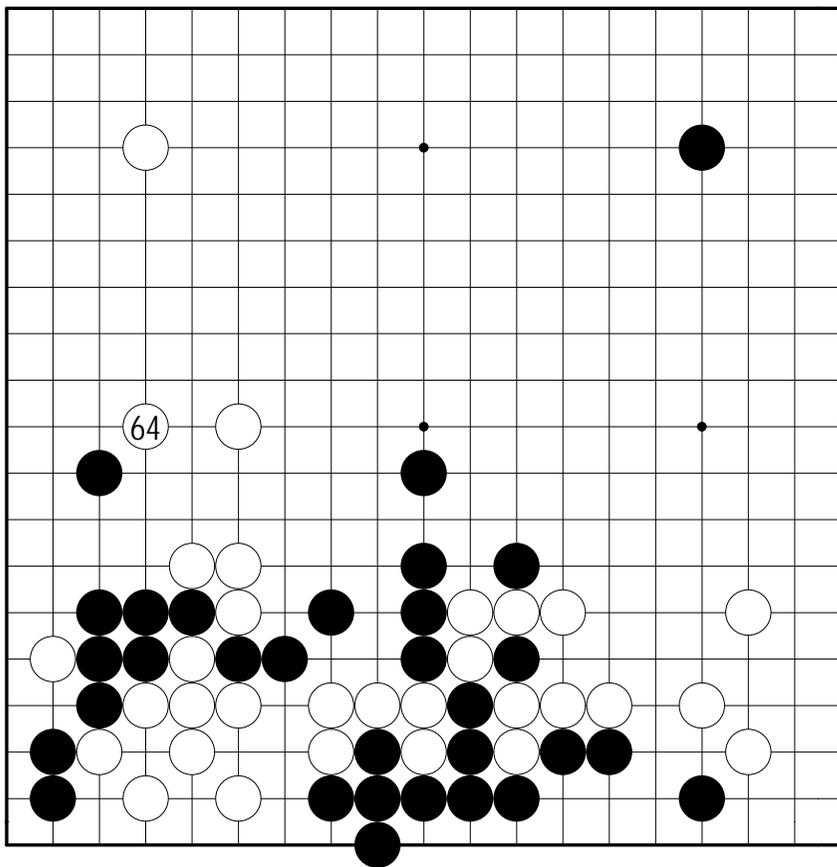
图 22 (1-1)

林：黑 61 走黑 1 拐，脚步看似迟钝，但我认为意外地有意思。



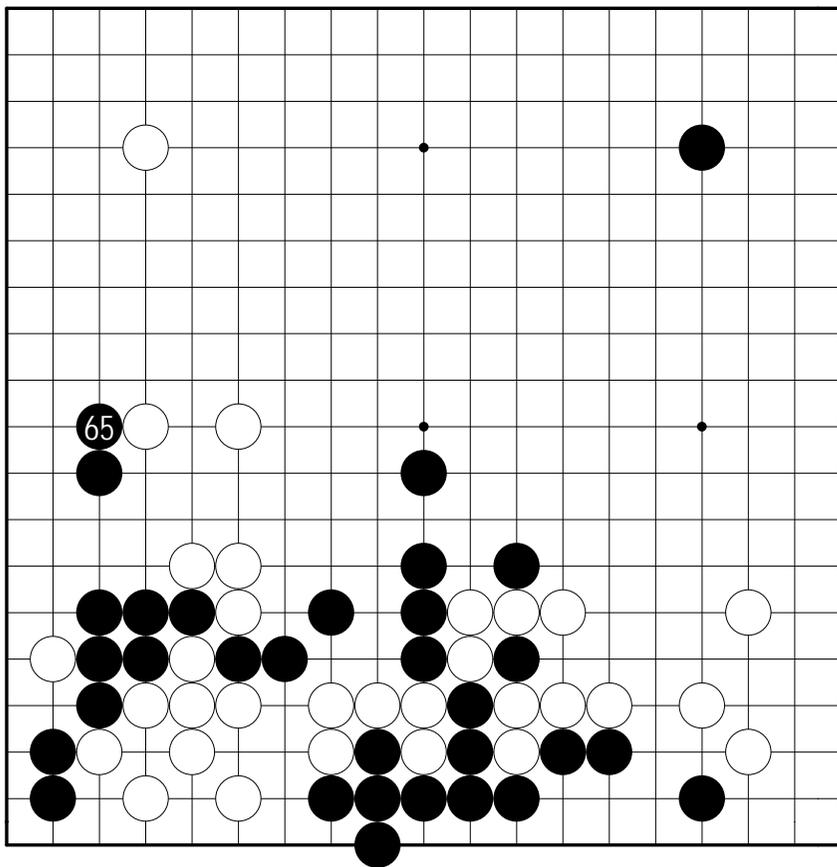
谱 38 (63-63)

胜本：单一间跳或二间跳，和谱这样黑 61 先交换再 63 位跳，或者如林先生所讲的冷静地拐，其差别不至对胜负起到影响。业余棋手可不假思索任意选择，但专家棋士在这种地方可要深思熟虑，微差的积累会影响到胜负的。



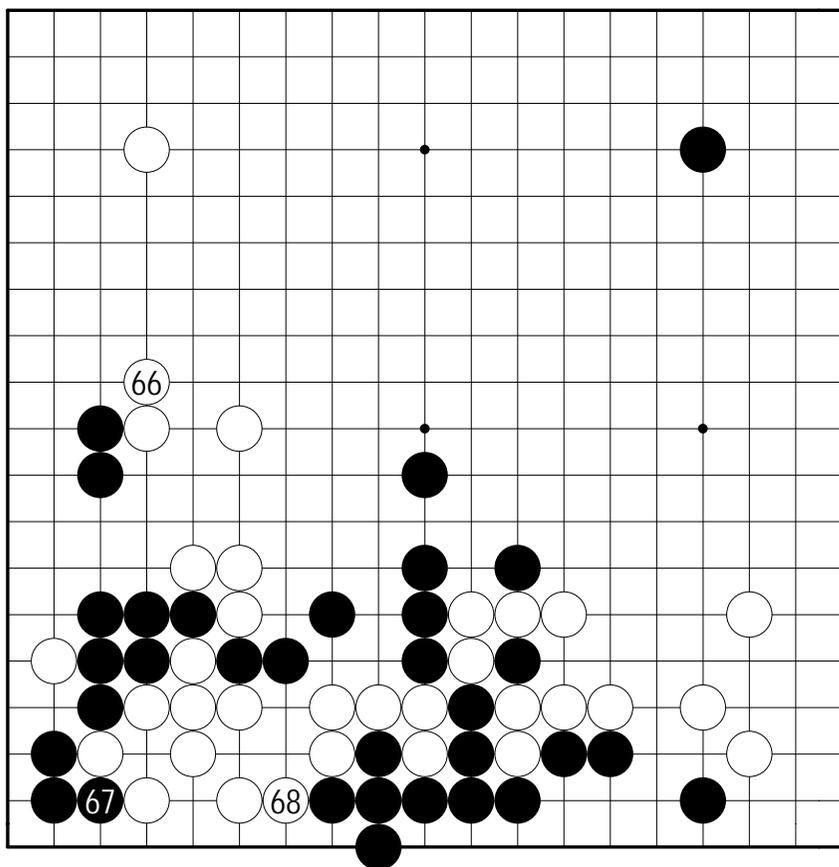
谱 39 (64-64)

胜本：白 64 为好形。



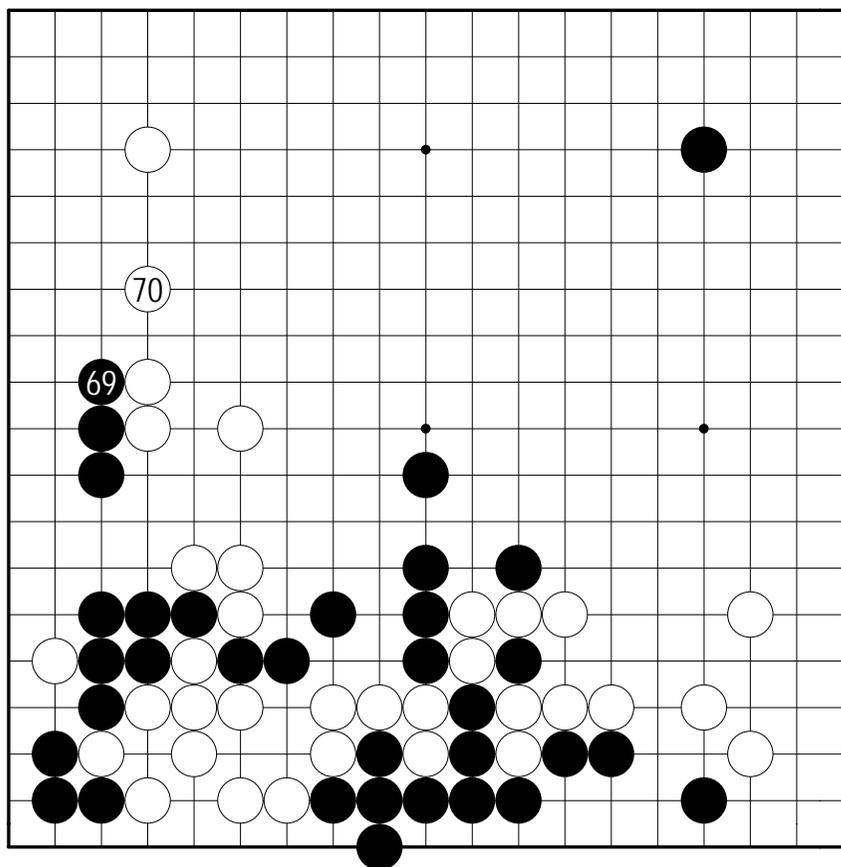
谱 40 (65-65)

胜本：黑 65 必然，被白棋挡到，吃不消的。



谱 41 (66-68)

胜本：黑 67 为黑的权利，白 68 只好被揩油。

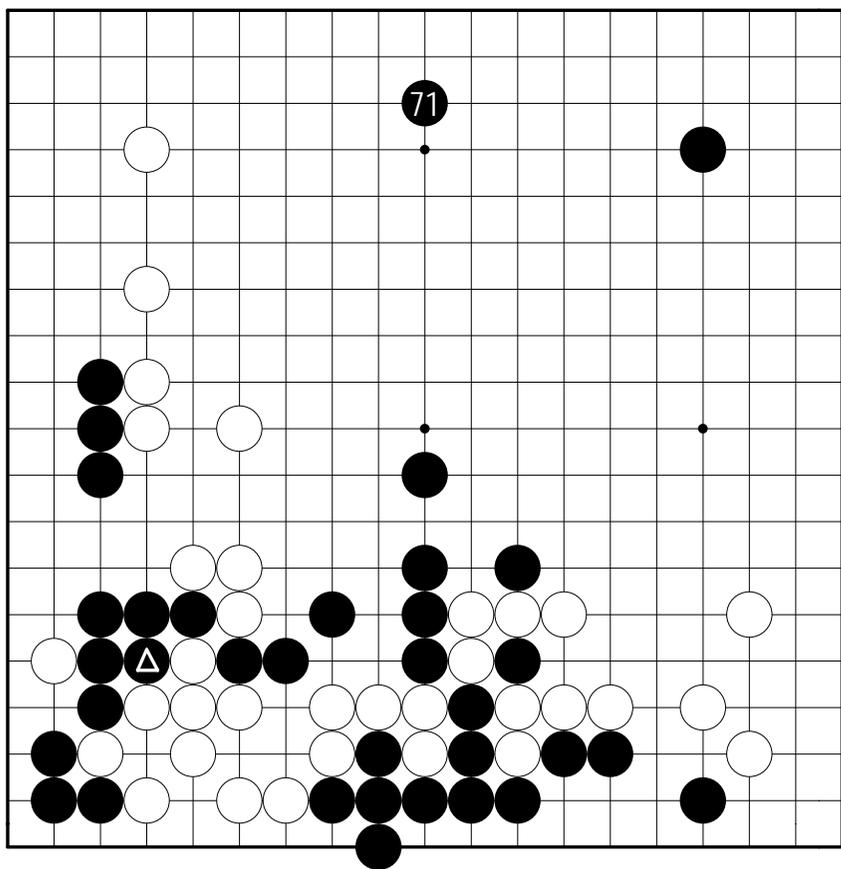


谱 42 (69-70)

-重点 2: 白有望

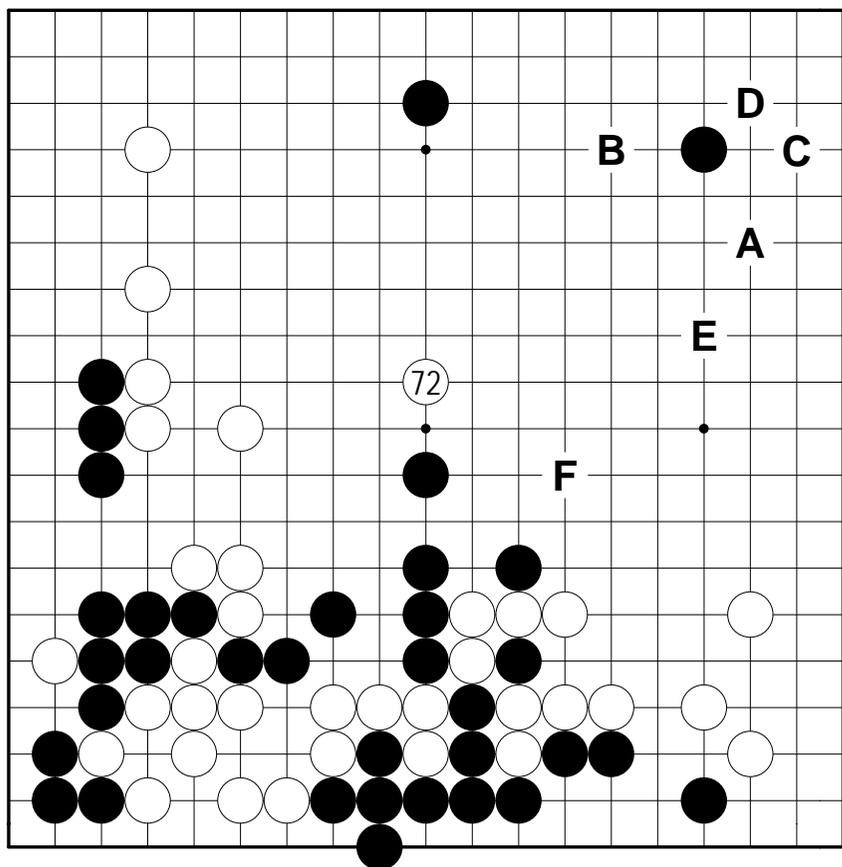
胜本：下到白 70 的时点，展望形势看看。首先，黑地下边 10 目，左边 20 目，加上右上一个星位；白地下边 3 目半，右下厚味约有 15 目，左上虽然不是确定地，但可算到 10 目。

林：没错，地域上大致平衡，但白棋没有落单之子。黑在中央有孤子，白有攻击的乐趣，故此一时点，我认为白棋有望。



谱 43 (71-71)

胜本：黑 43（▲）切断上下白子的账目算清楚了，虽然着手切断，并未取得成果。地域接近的现在，黑棋无暇补强中央，用黑 71 占大场。

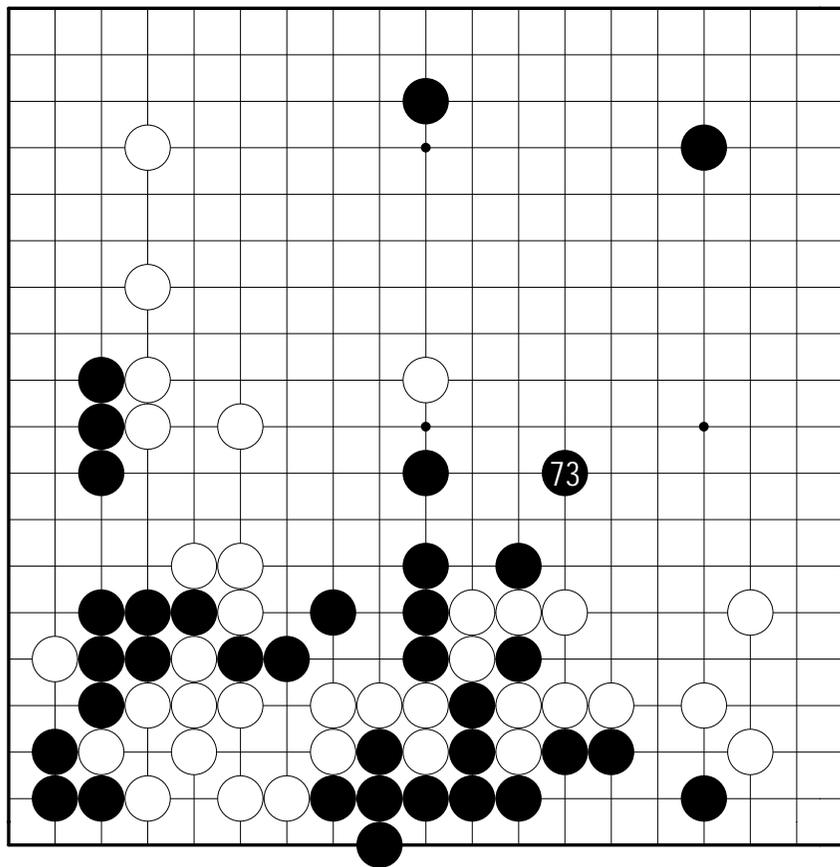


谱 44 (72-72)

-气魄

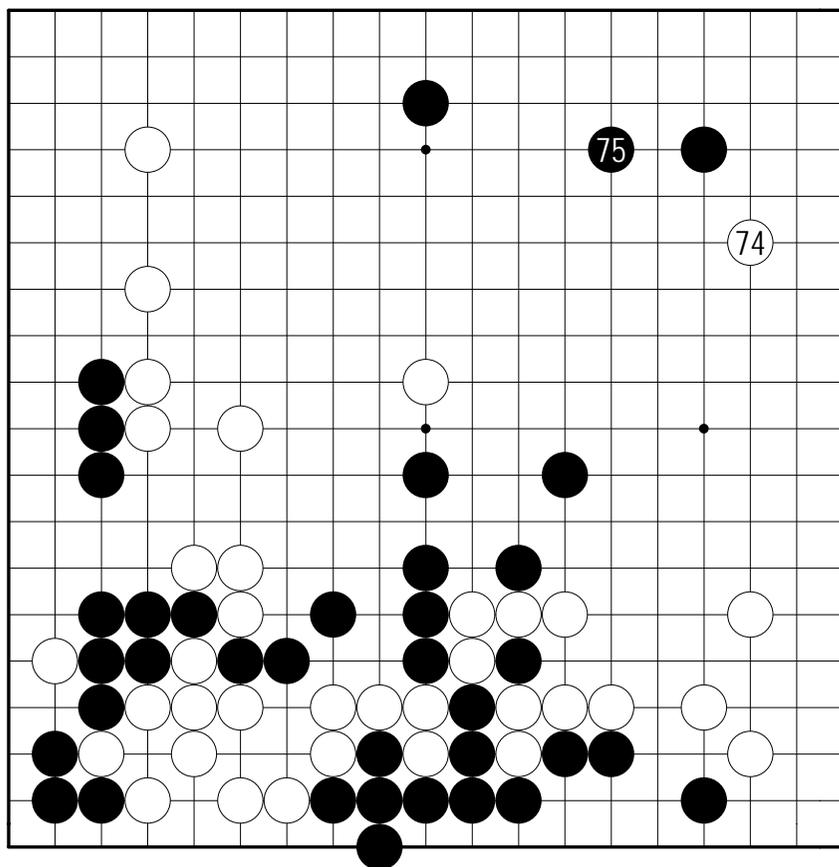
林：因为黑棋不补强中央，故气魄上白用 72 出击，但此棋值得考虑。

林：白 72 于 A 位挂角，黑 B、白 C、黑 D、白 E 构阵才冷静、沉着。视情况发展，也有可能从 F 位攻击。故不先决定白 72 的攻击方向比较聪明。



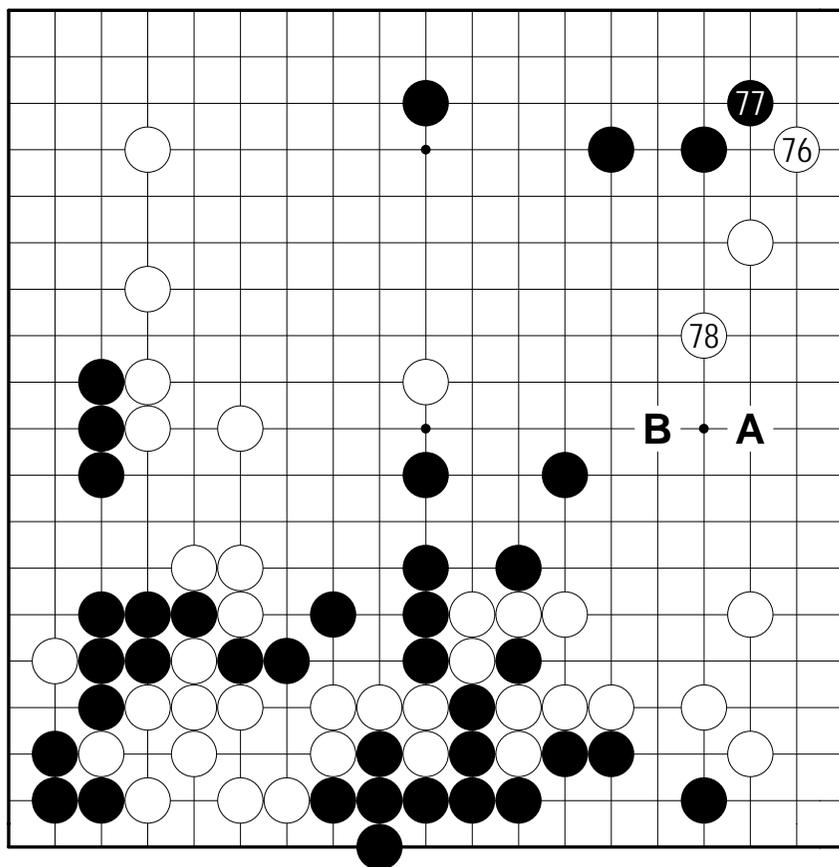
谱 45 (73-73)

林：把黑棋往 73 的方向赶，让黑棋跑到白棋可能跑到的地方，故有弄错攻击方向之虞。



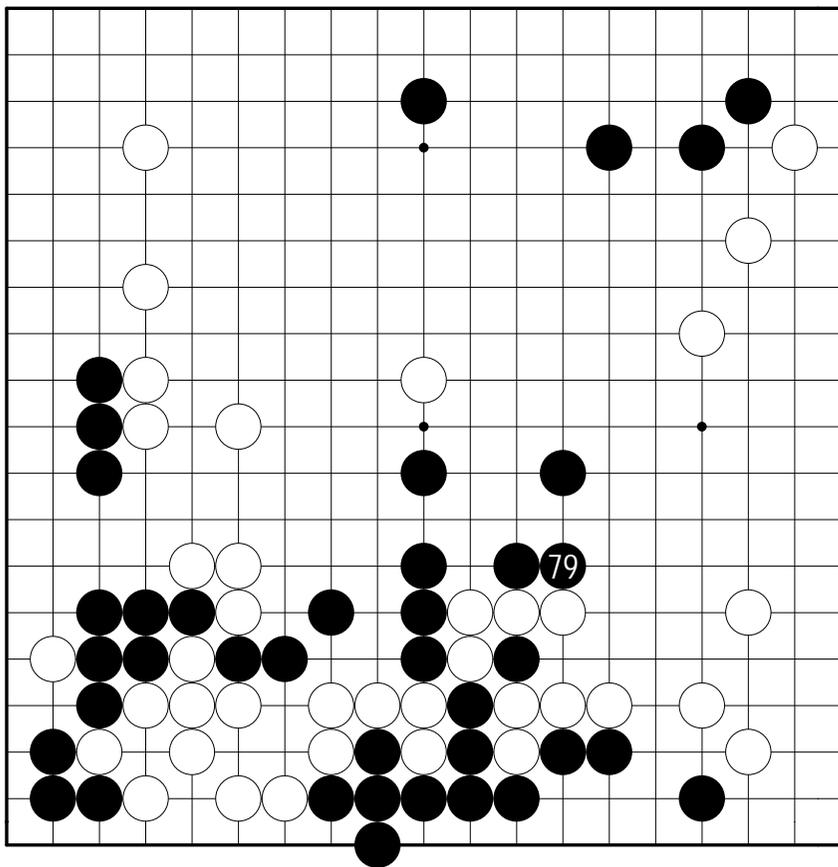
谱 46 (74-75)

胜本：黑下到了 73，次白无好的攻法，故白棋改变战略于右边构阵。



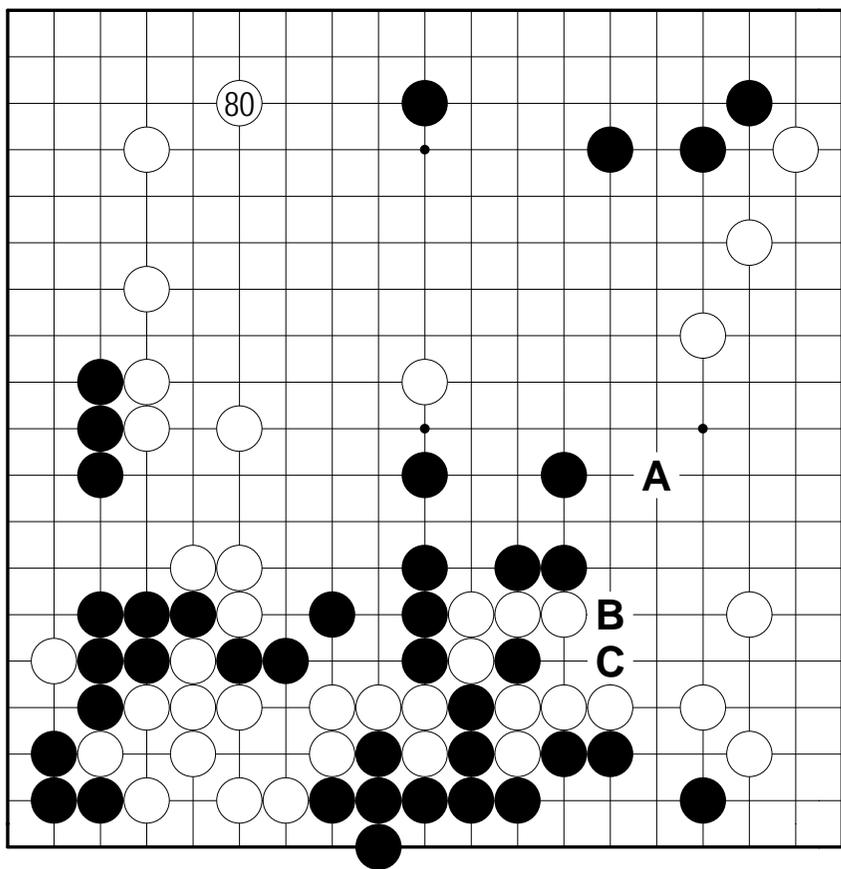
谱 47 (76-78)

林：白 78 构阵止，黑若深入至 A 位，白棋准备 B 位分断，双击左右黑子。这样的话，黑也真的要害怕吧。



谱 48 (79-79)

林：黑 79 先补强这块棋，次有打入右边的手段。



谱 49 (80-80)

-重点 3-大场有二

林：白 80 也是大场，但这手棋于白 A 围右边比较好。白 A 时，次黑棋虽有 B 位扳的手筋（如果手拔，黑 C 可吃到白四子），但是——图 23

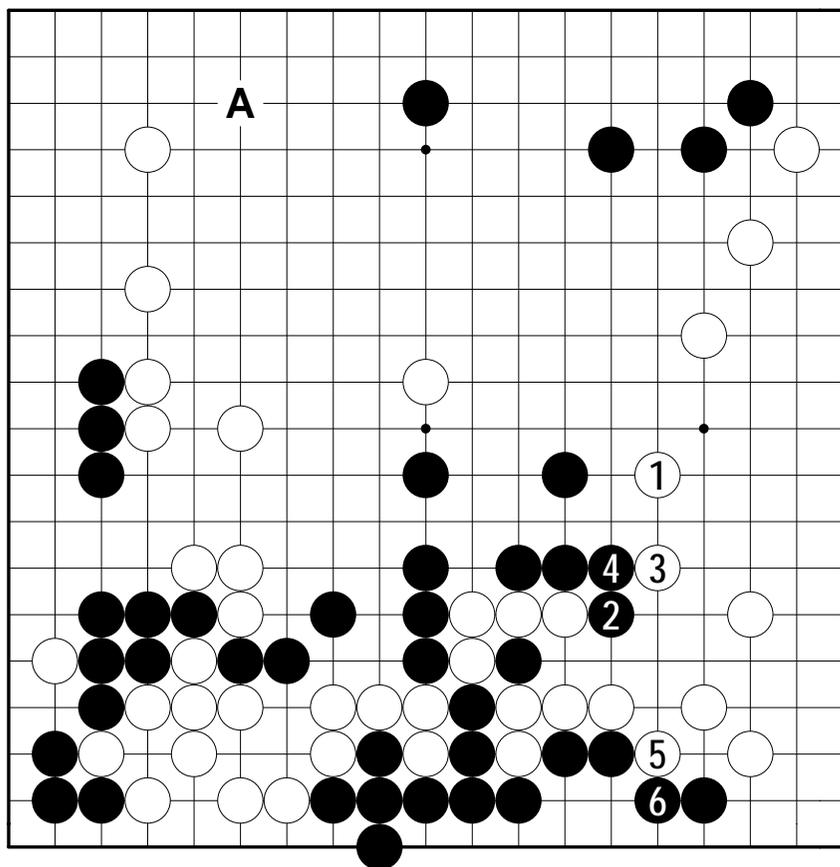
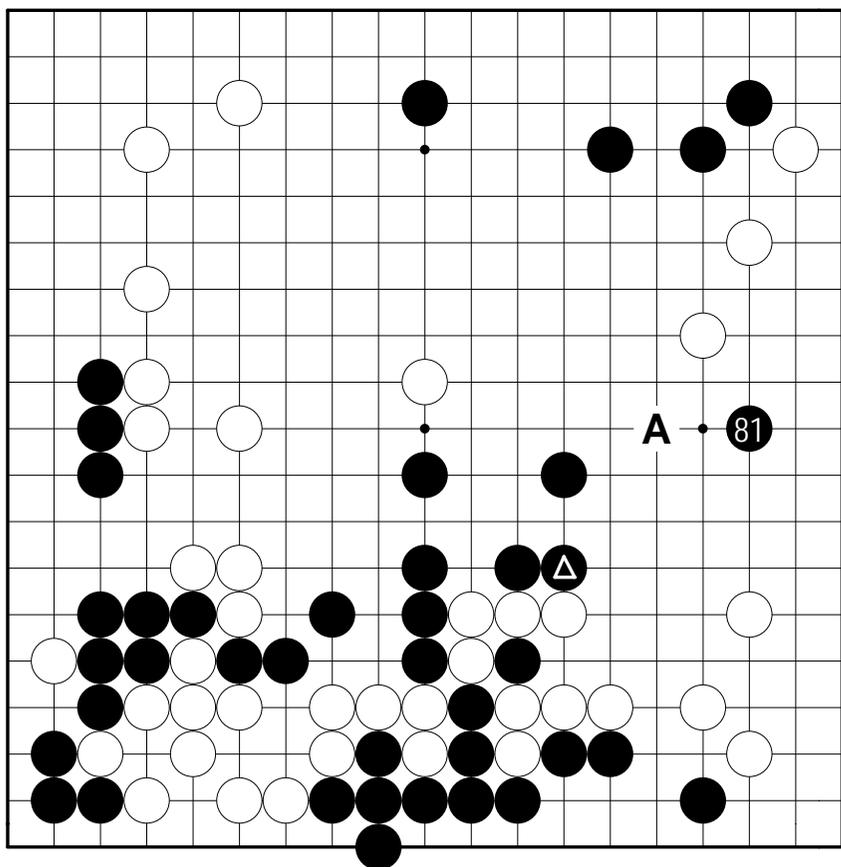


图 23 (1-6)

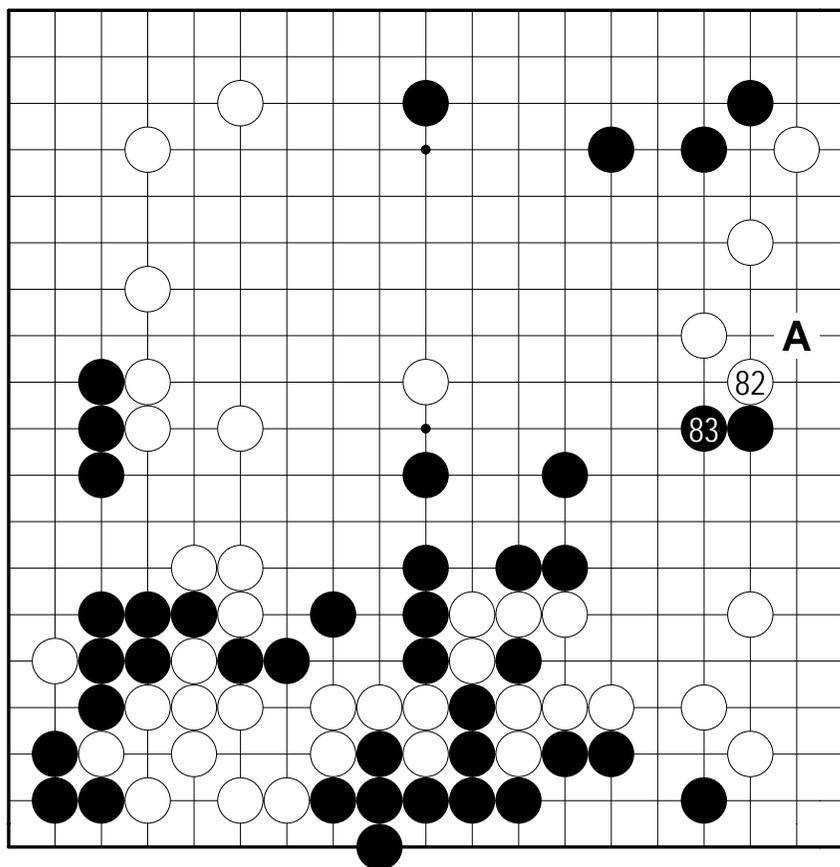
林：黑若 2 则白 3 处理，黑若 4 则白棋及时于 5 位交换一手，可回手下到谱 80（A 位）的大场。



谱 50 (81-81)

林：由被黑 81 打入来看，这次黑中央已经用▲补强，白棋若想 A 位分断，并无成算。

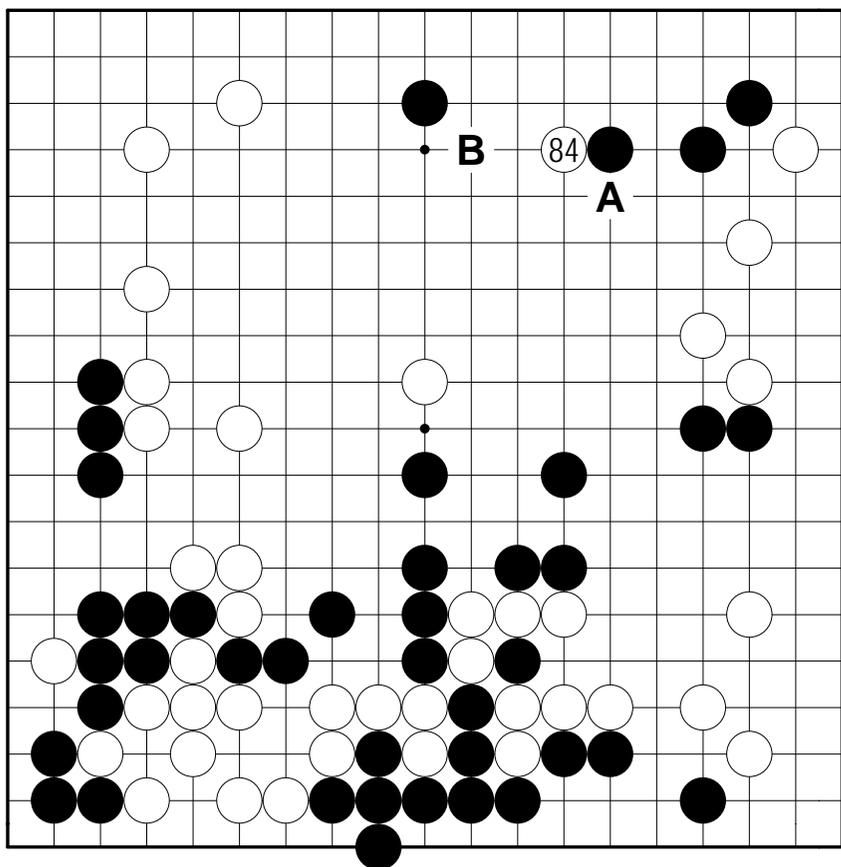
胜本：后来，右边上下白子都活得很小。若用图 23 的办法，右边会形成大地。故价值大于白 80。



谱 51 (82-83)

胜本：为防黑 A 飞，白于 82 位尖踢，但被黑 83 长到来看，白已经没有分断黑子的手法。

林：黑 83 立足右边，不但破坏了白地，同时补强了全体黑棋。

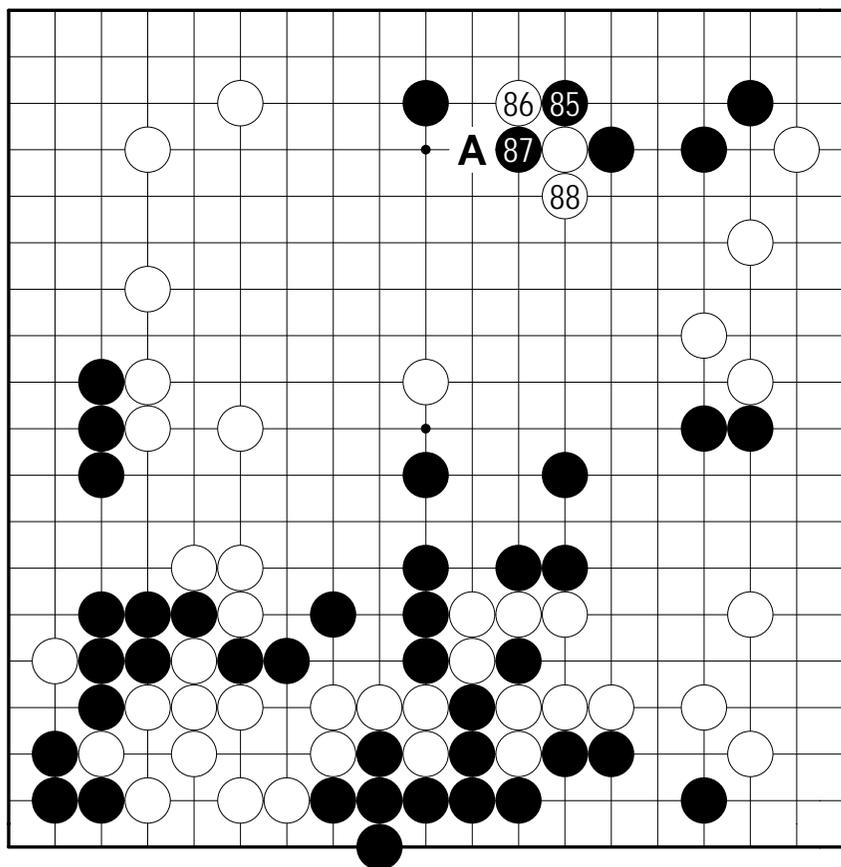


谱 52 (84-84)

-重点 4: 回敬一枪

胜本: 白 84 回敬一枪。

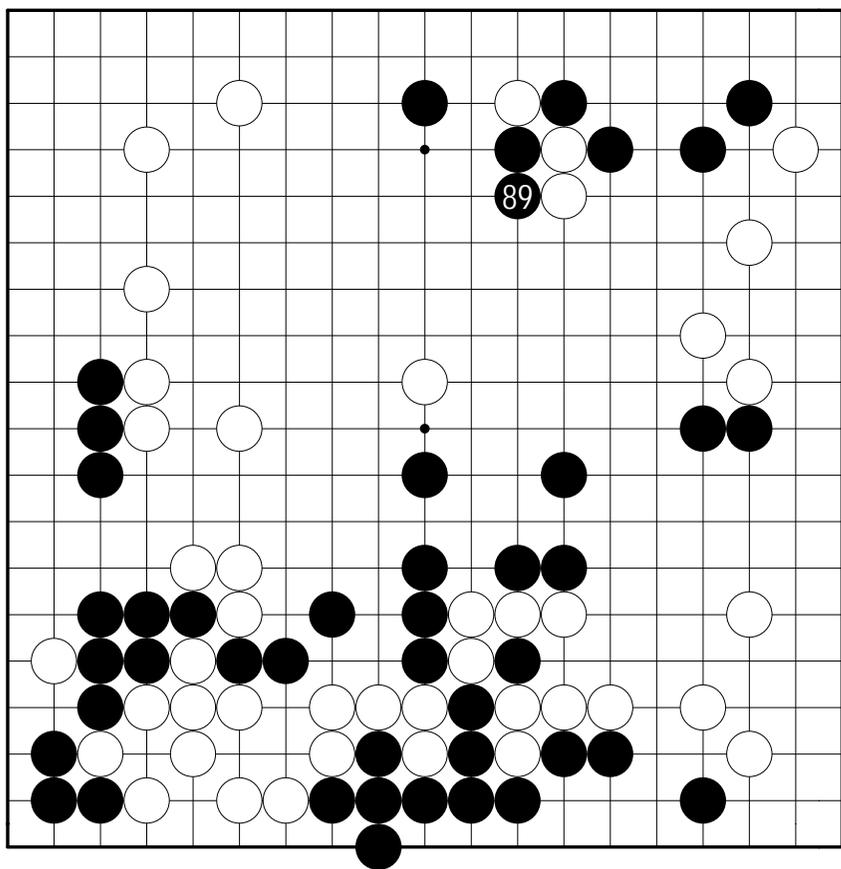
林: 黑 85 若 A 位立, 则白 B 裂开黑地。因为右边白子已经是活形, 故黑 A 立没意思。



谱 53 (85-88)

林：白 88 若 A 位扳，被黑 88 空心提，虽然破掉一些黑地，但并不合算。白 88 为本手。

胜本：这是各位下让子棋时候经常碰到的定石。然而，顶尖专家棋士的实战，很难得照书上所讲的那样下的。



谱 54 (89-89)

胜本：“要从切断白子的方向黑 89 压”。指导老师这么教，书上也是这样写的。这样的话，定石是照一一图 24 般进行的。

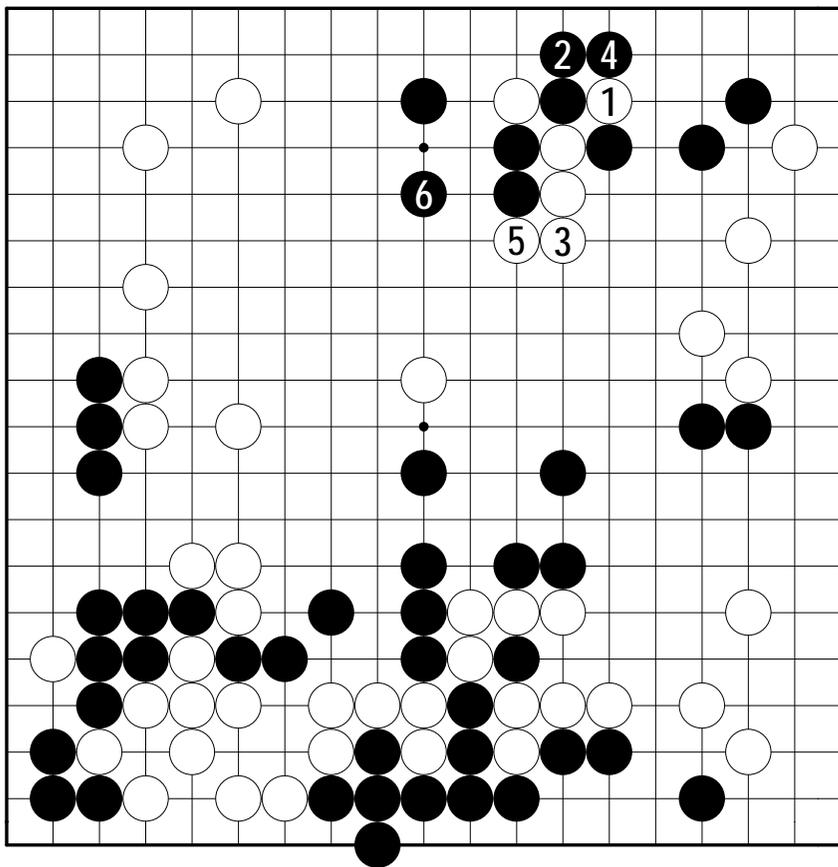
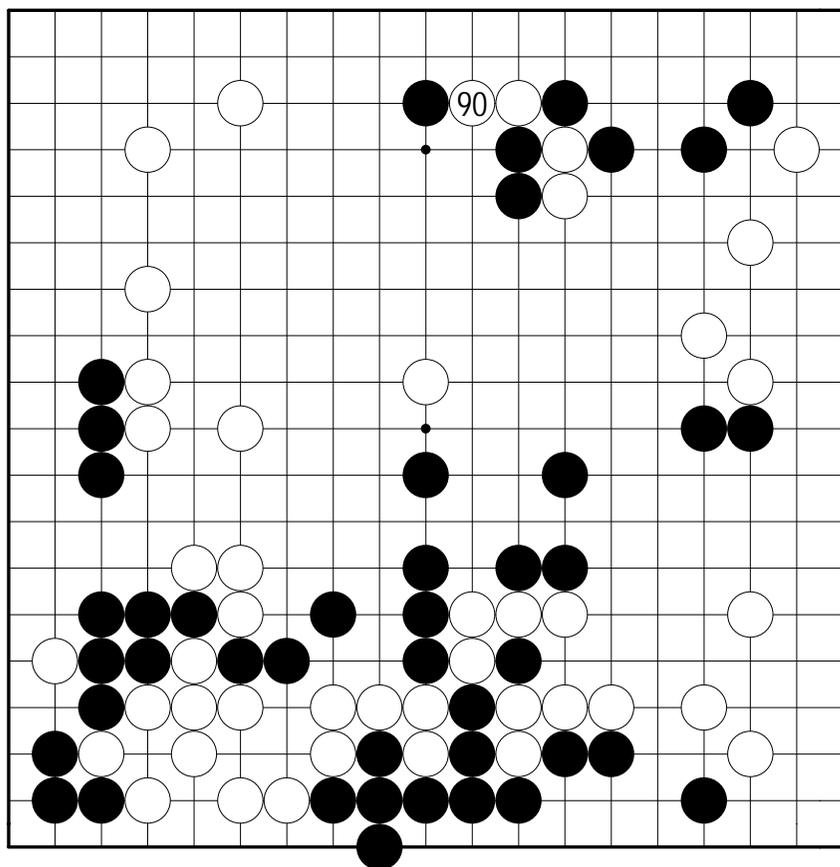


图 24 (1-6)

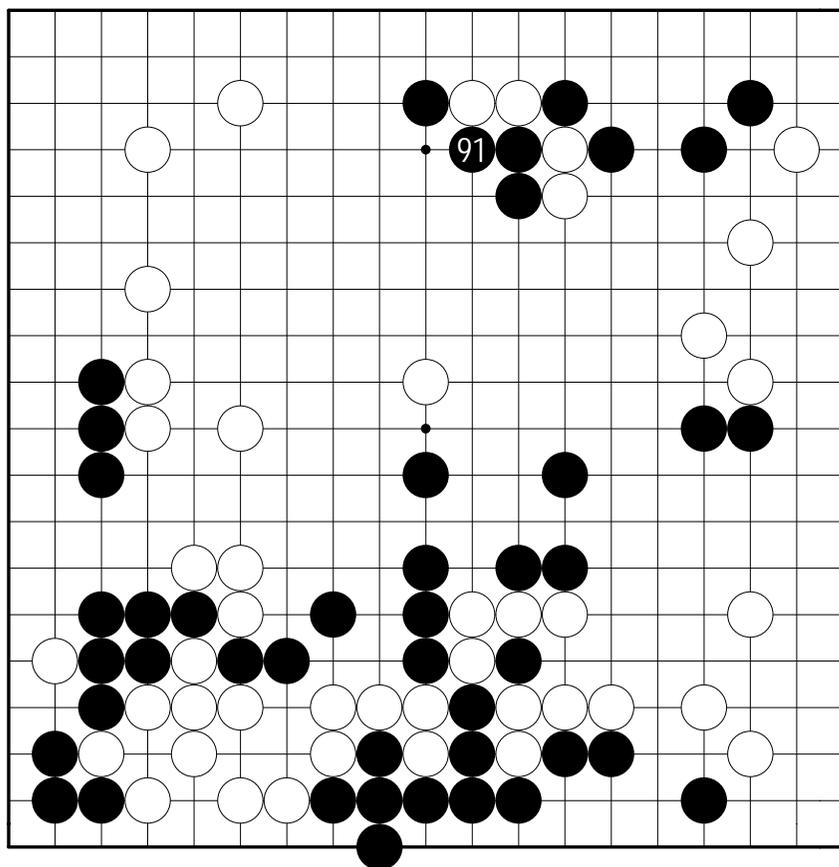
林：本图虽然是定石，但本局白棋着厚背部并无作用。



谱 55 (90-90)

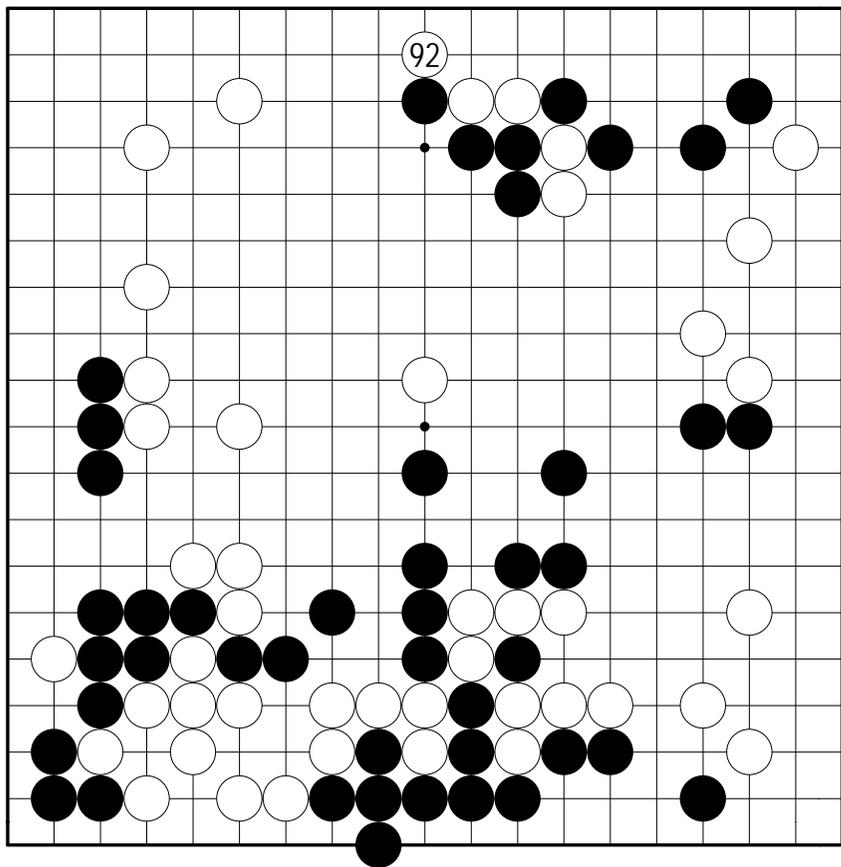
-重点 5: 本来无理手

胜本: 白 90, 读者下让子棋的时候有过经验吧? 多数定石书亦未记载此一手法, 编者也用来骗过人家, 但一一



谱 56 (91-91)

胜本：编者所下的骗棋和林先生所下的作用不同，石田先生怎么会上当呢？黑 91 正确。

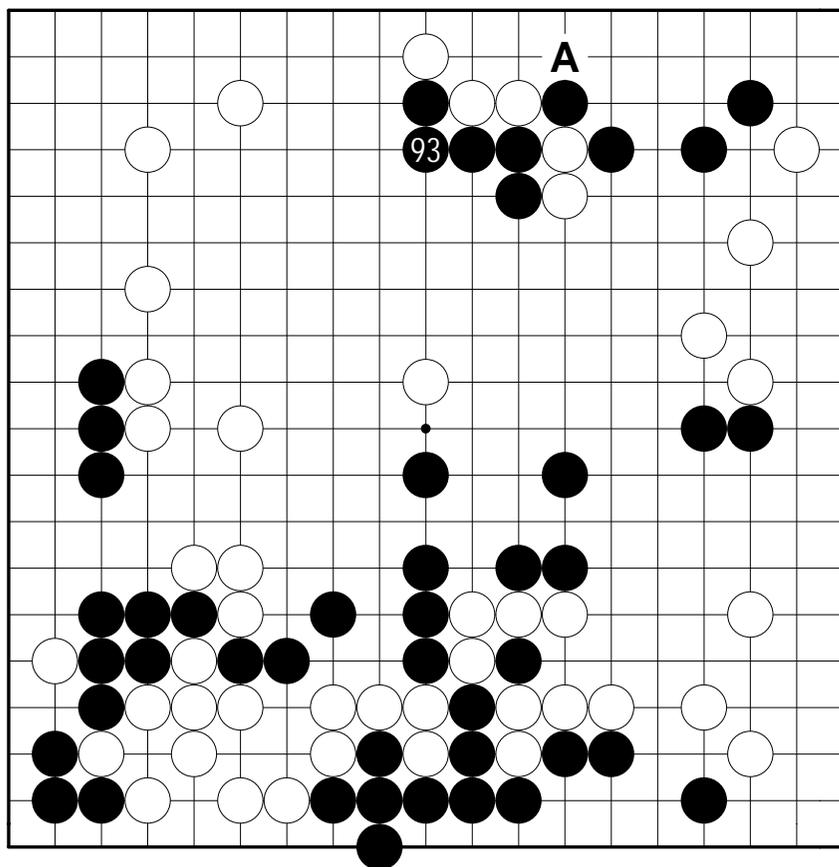


谱 57 (92-92)

胜本：凌厉手法。

林：不，本来是无理的，“不成棋”。

胜本：下出不成棋的棋，会有什么演变呢？



谱 58 (93-93)

-重点 6: 稍损

胜本: 如果征子有利的话, 黑 93 走 A 位立就行——图 25

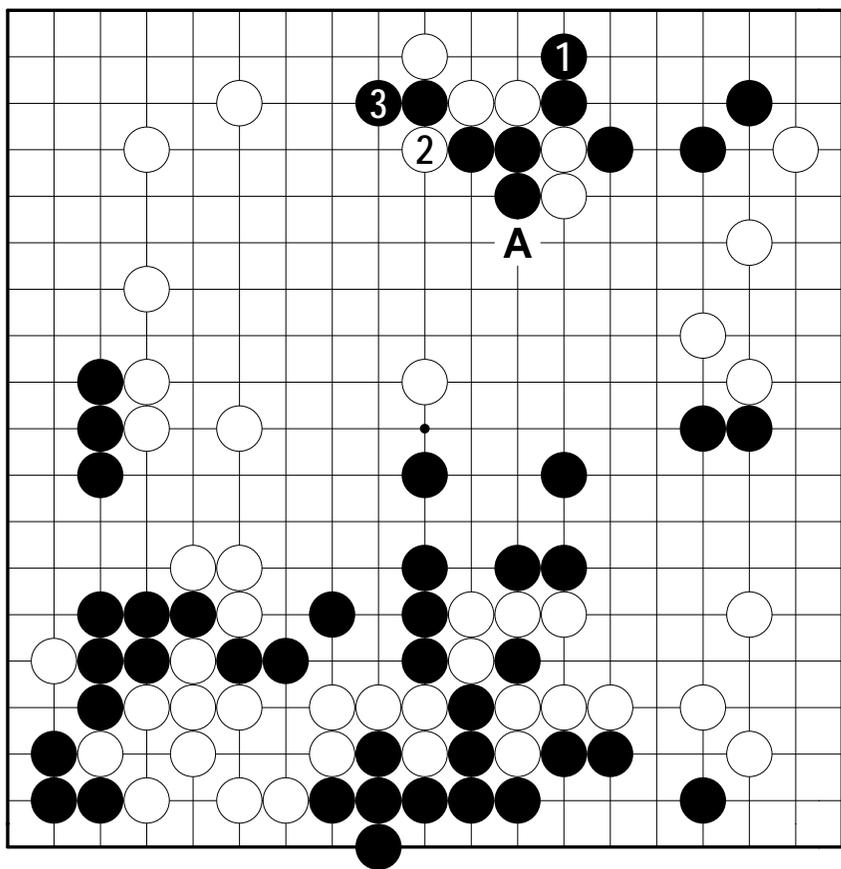
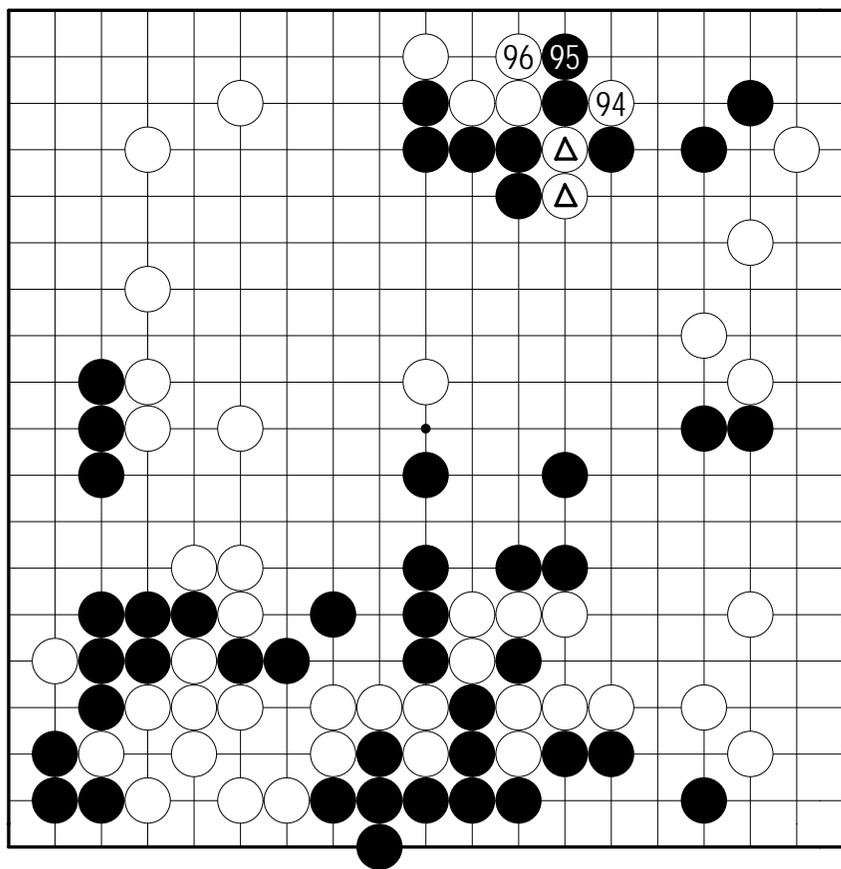


图 25 (1-3)

胜本：如果征子有利，黑 93 于本图黑 1 立就行——

胜本：征子指的是白 2、黑 3、白 A。本局黑 1 不能成立。

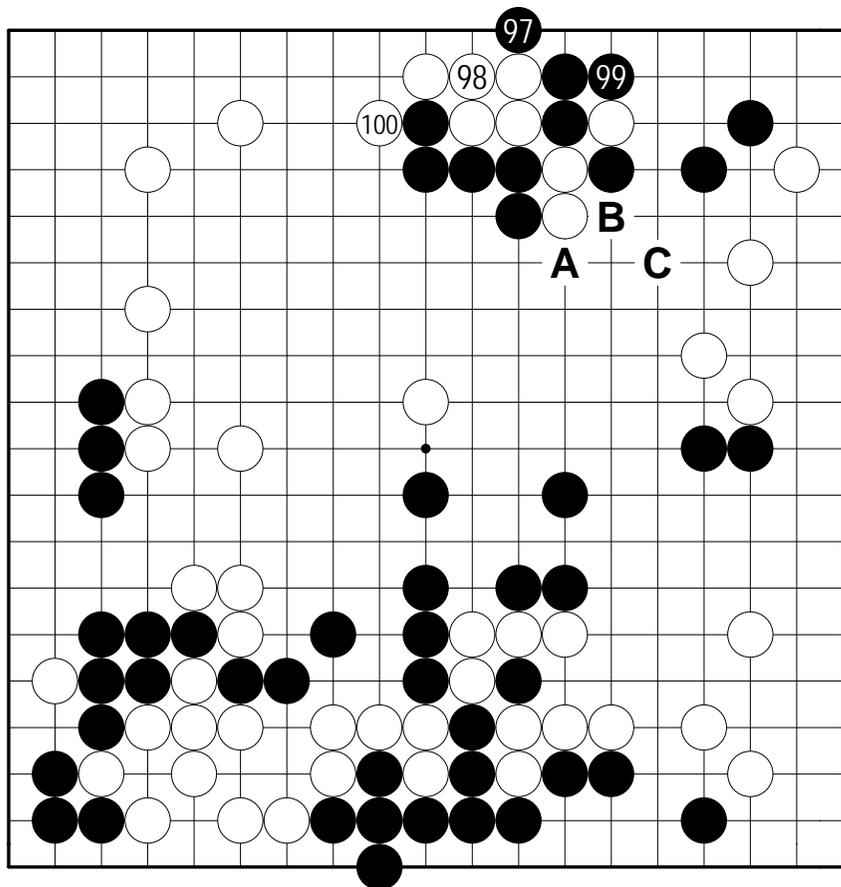


谱 59 (94-96)

胜本：以黑棋的立场而言，就算上边黑地被破坏，只要能吃掉白▲二子就行——请用这种思想去考虑。

胜本：反过来讲，对白棋而言，上边白子不能被吃，连▲二子也不能被吃。

胜本：果真能下得这么巧妙吗？



谱 60 (97-100)

林：黑 97 至白 100 止接应。

胜本：这样，林先生不是完了吗？黑 A、白 B、黑 C，上边二子被吃掉了——图 26、图 27

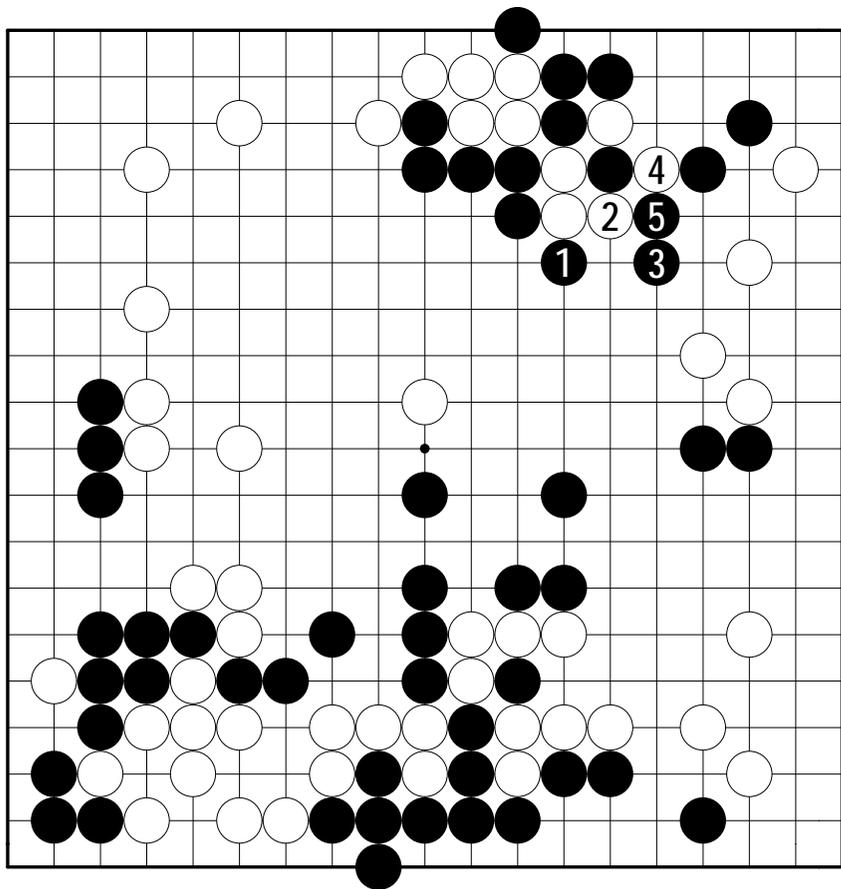


图 26 (1-5)

胜本：黑 1、3 时，白若 4，黑 5 可吃到白子。石田先生不是这么想的，没有这么好的事——图 27

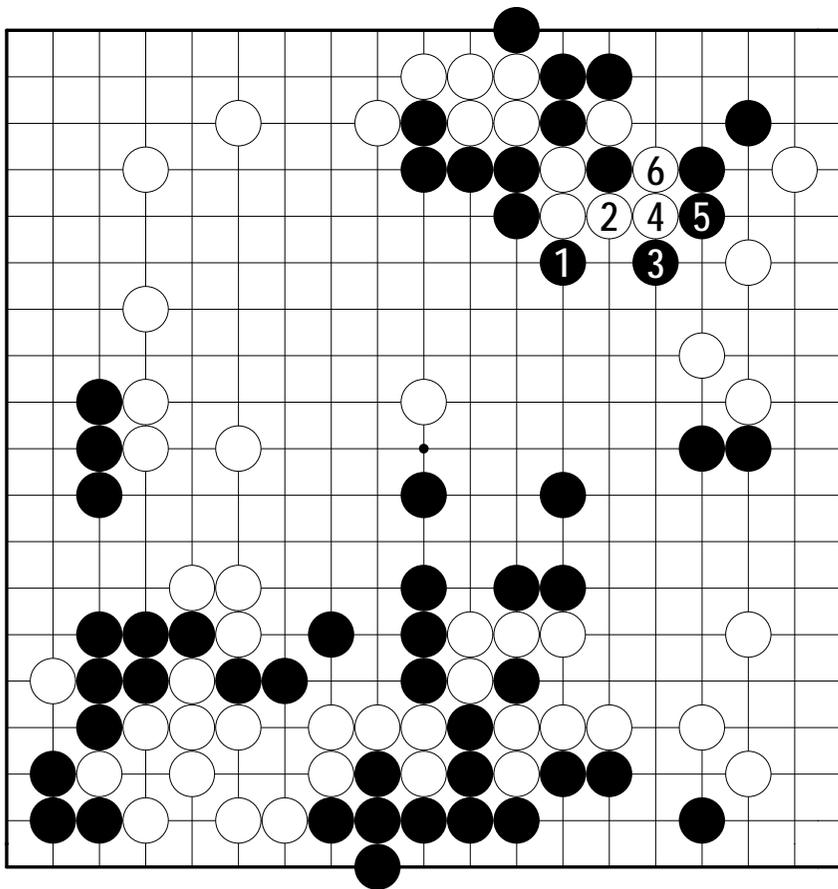


图 27 (1-6)

胜本：黑 3 跳封时，白有 4、6 的鬼手。

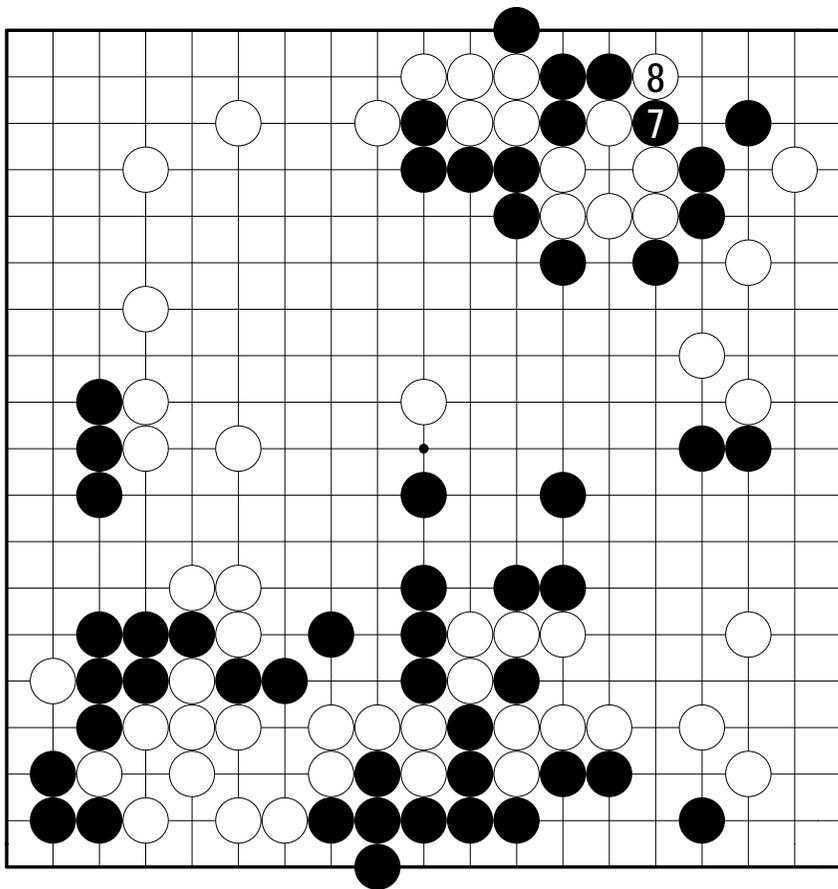
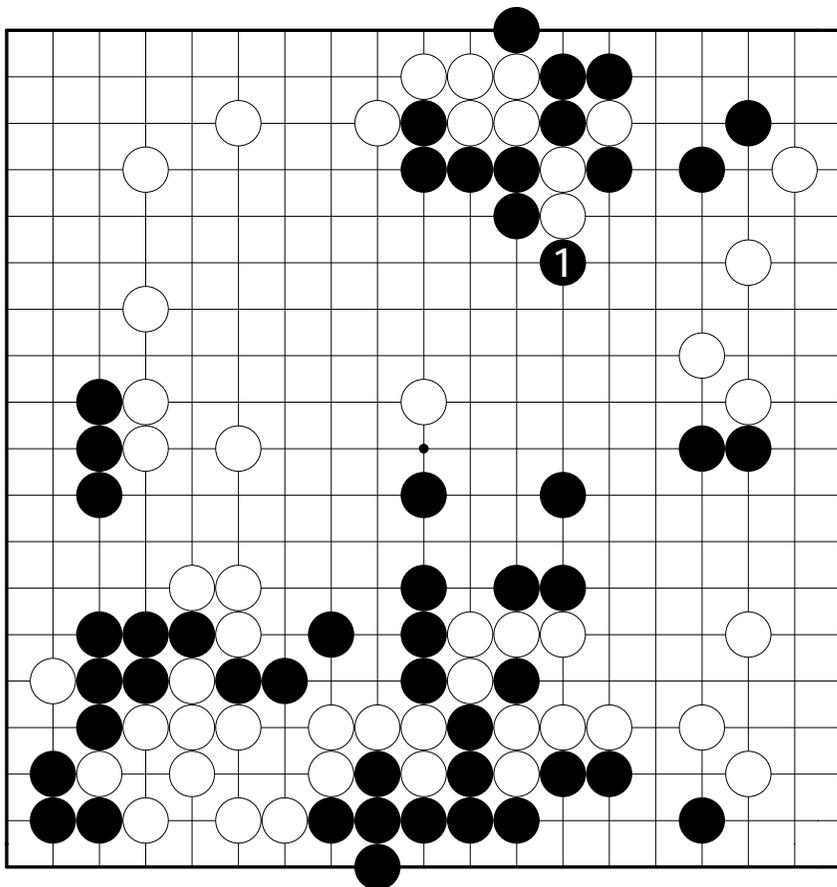


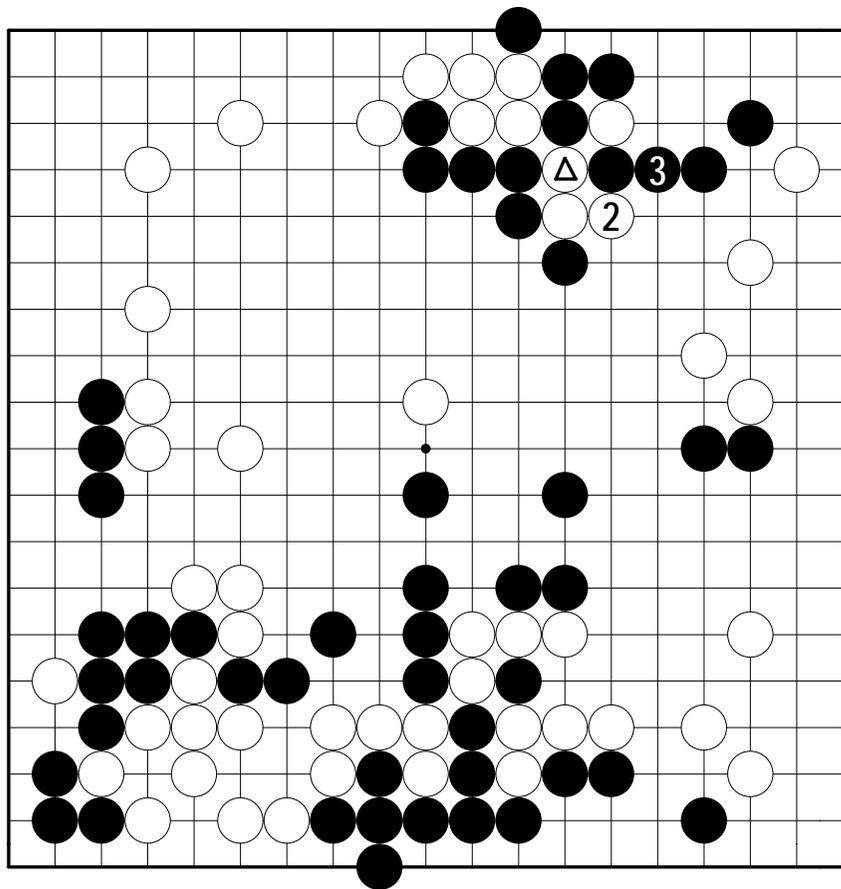
图 27 续1 (7-8)

胜本：黑 7 只此一手，白 8 切断变成大棋。



谱 61 (101-101)

1=101，以下类同。

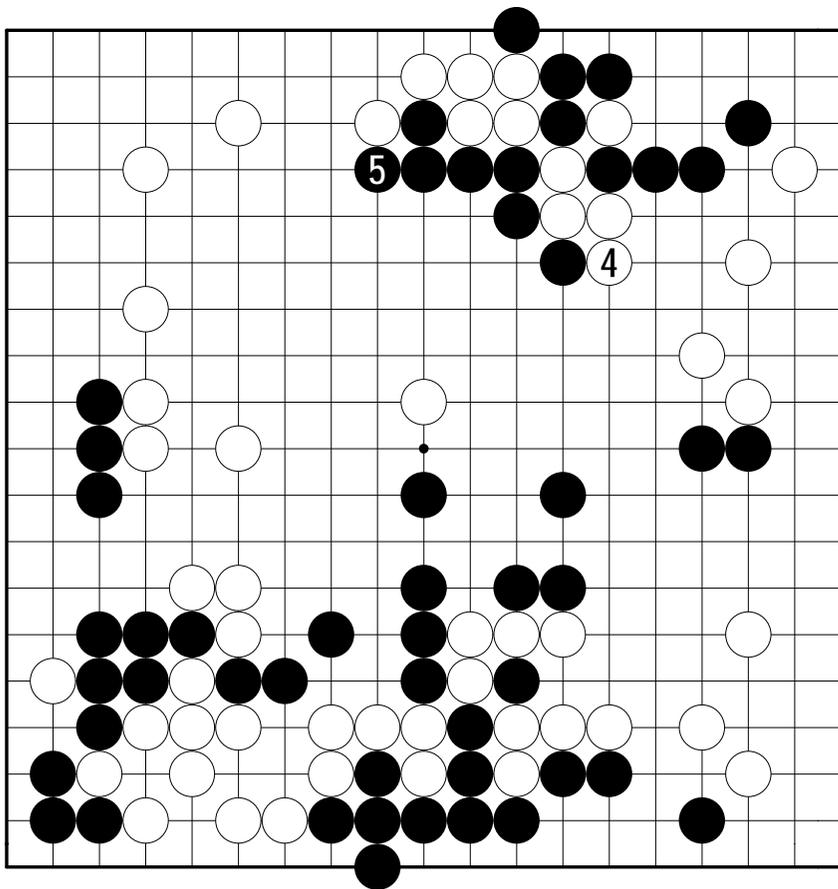


谱 62 (102-103)

-强手

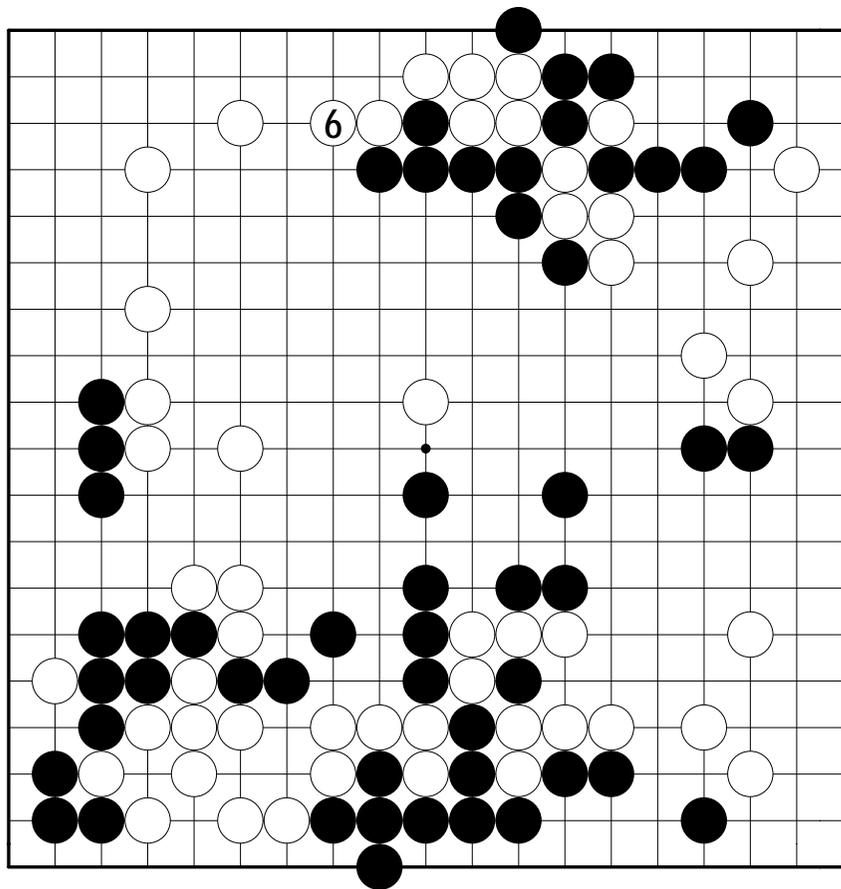
胜本：石田先生也算到这里（图 27），委屈地于黑 3 粘了。

胜本：白的无理变有理。虽说没有这样的手法，但先就本局而言，却是成立的。相信白 84（▲）碰的时候，已经算到这些变化，可真要得，不是吗？



谱 63 (104-105)

(自注：黑 5 压的理由——图 29)



谱 64 (106-106)

胜本：白 6 止破坏黑地，上边围到白地，又分断了黑子，可以说白棋成功吧。现在只剩一个问题，黑的应手之中有没有出现疑问手呢？

林：回到黑 93 这手棋——图 28、图 29

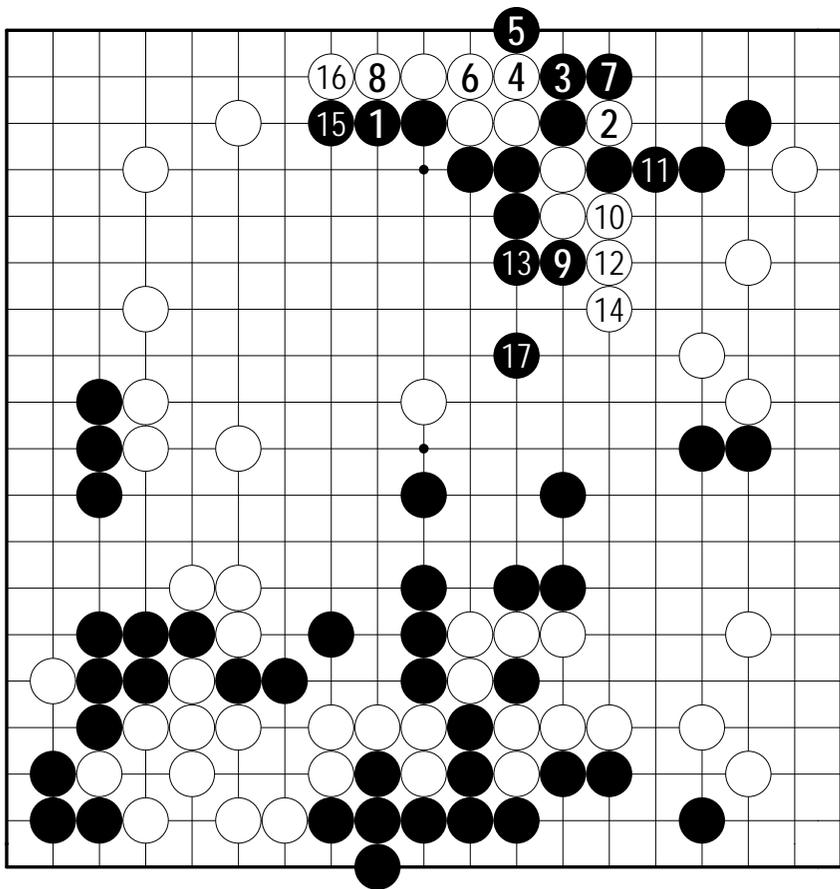


图 28 (1-17)

回到黑 93 手的前一时点。

林：黑 93 于 1 长比较好，黑 1 长之后的进行，大体和谱着一样。

林：白 2 至黑 17 这样进行，和谱不一样的是上边的白地。本图之下法，压缩了白地。

胜本：虽然差别有限，但本局大致上会以细棋结束。尽管差别有限，也许会影响到胜负也说不定。

林：图 29——

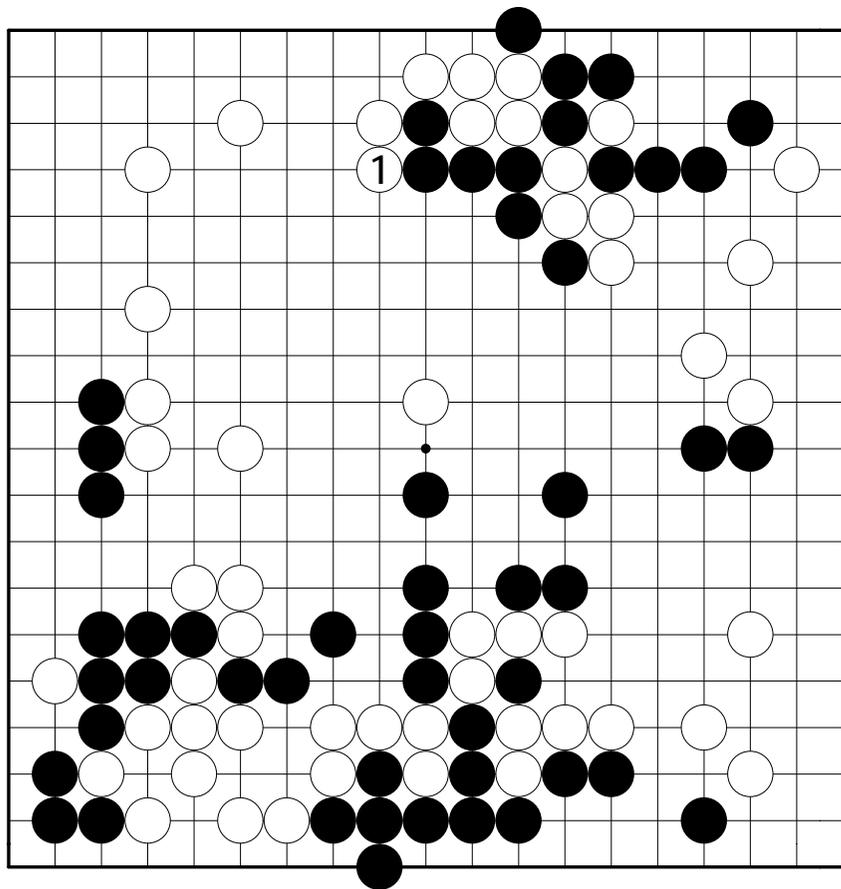
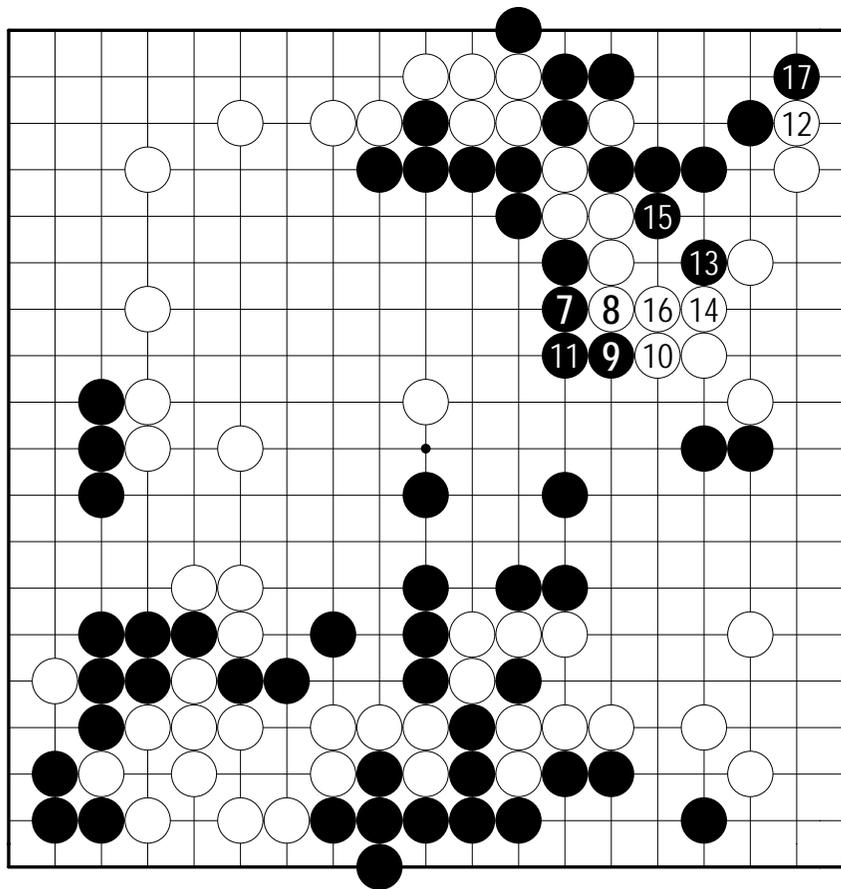


图 29 (1-1)

实战的形状。

林：兼顾角上的味道，白棋马上于 1 位压是好点，故黑棋必须象谱那样先于黑 5 压。这样的话，也失去狙袭角上味道的机会，故黑棋还是要照图 28 的下法比较好。



谱 65 (107-117)

林：黑 17 就算手拔也不会死。黑 17 也可以考虑在左上下手，但——图 30

林：黑 17 挡，白棋尚未活透，虽然现在吃不到——图 31

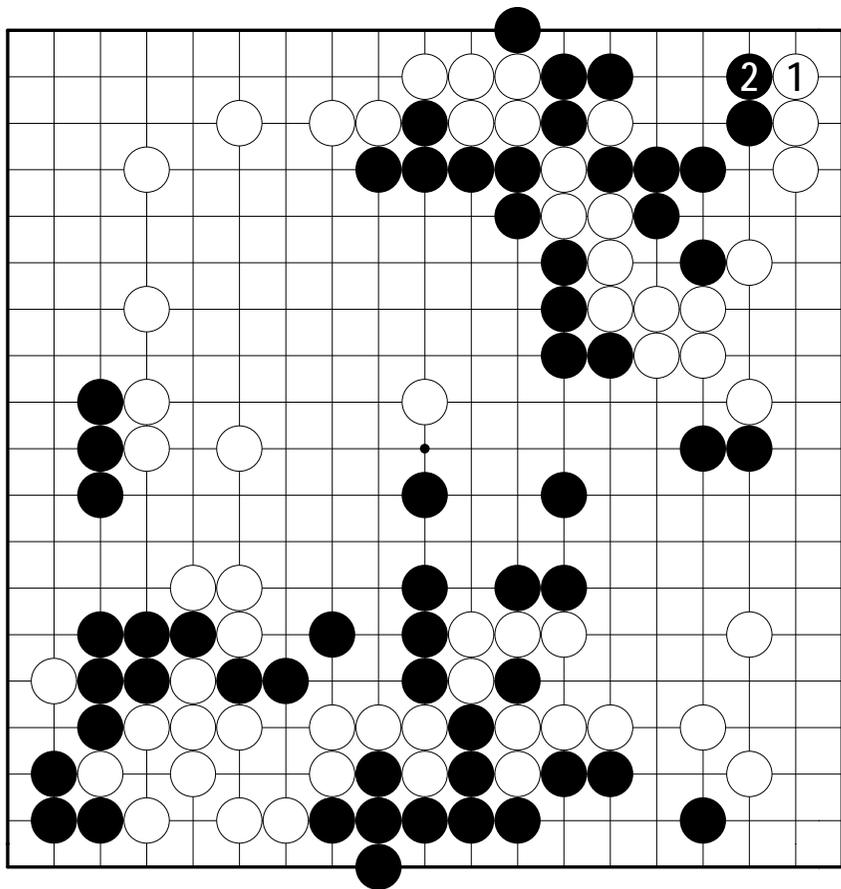


图 30 (1-2)

林：白 1 大，先手六、七目的棋，何况白棋完全活了。

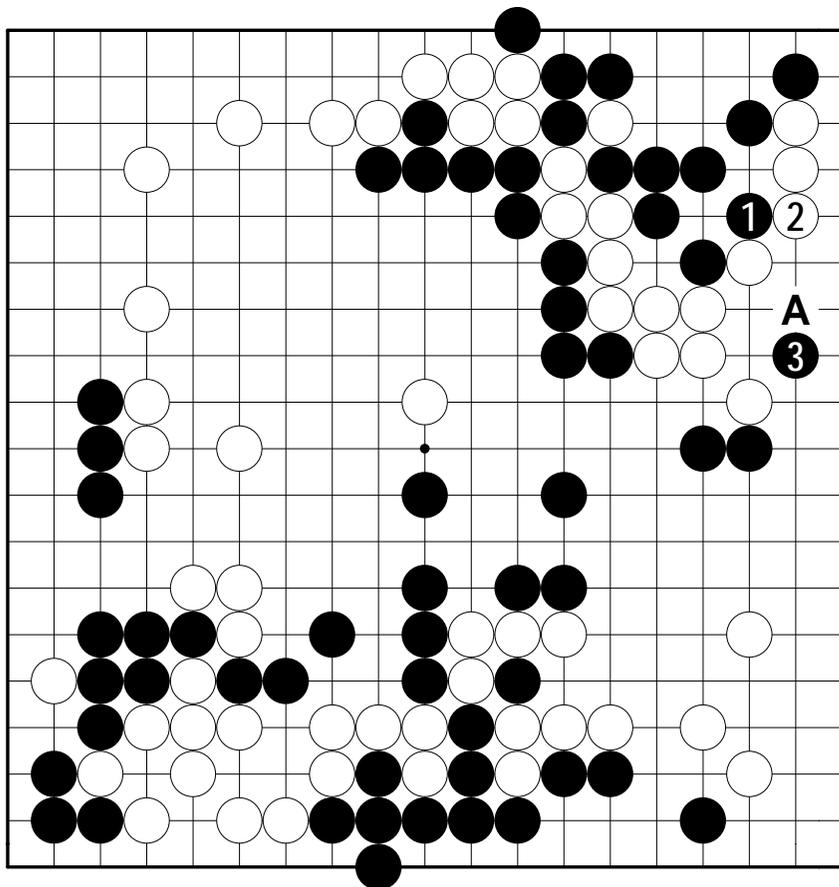


图 31 (1-3)

(自注：A 点做活不到万不得已时不能考虑)

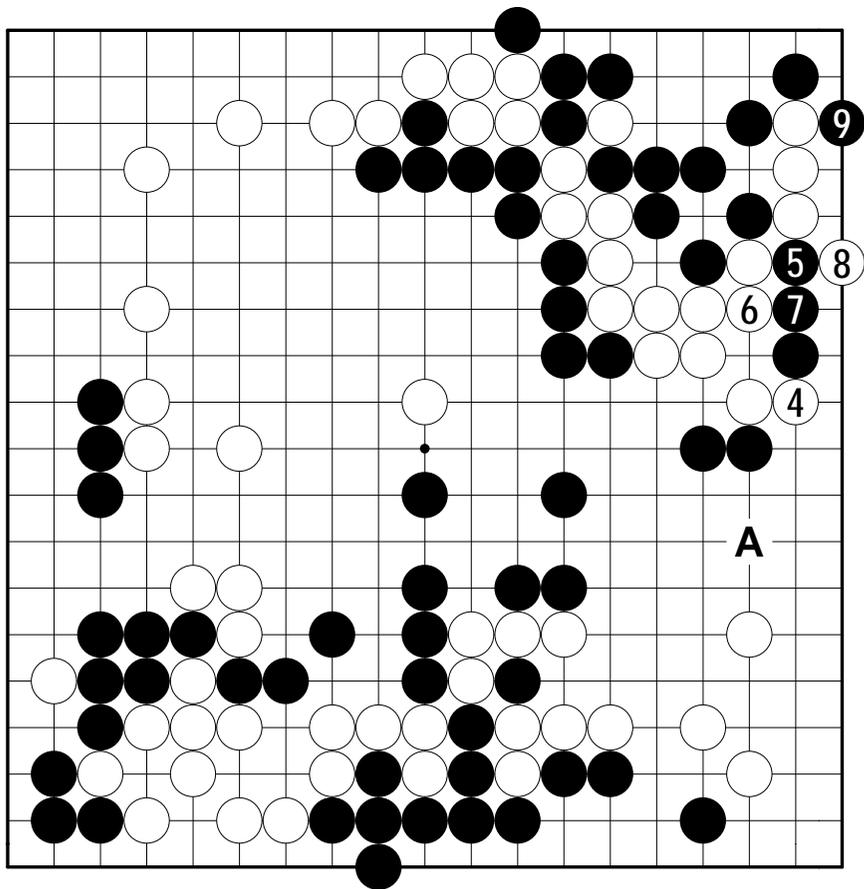
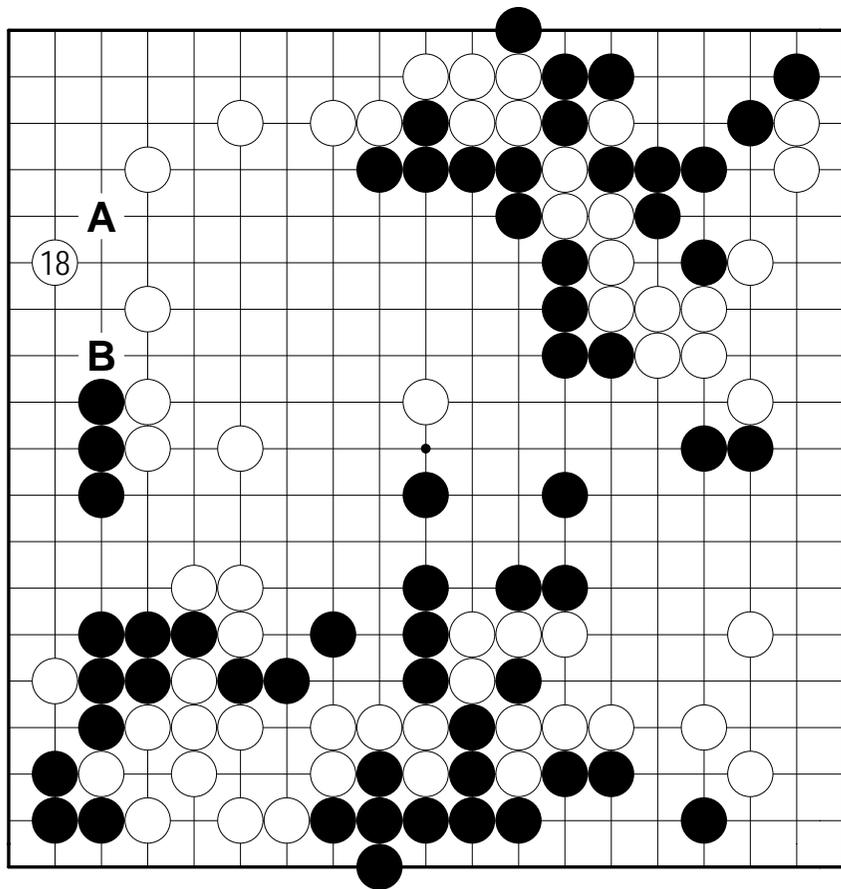


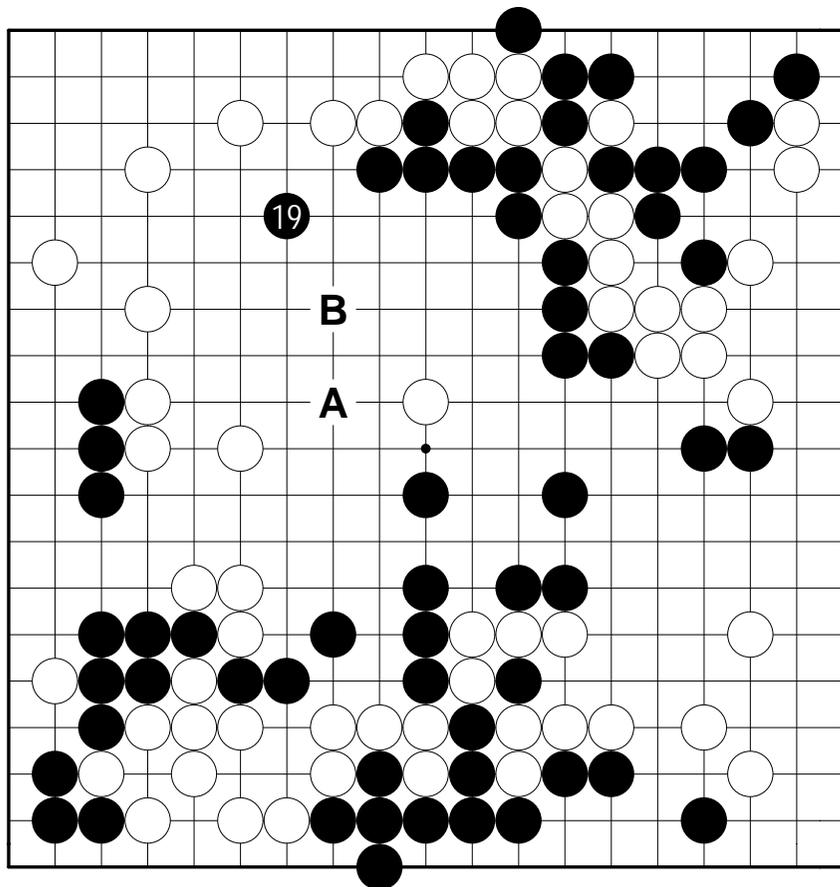
图 31 续 (4-9)

林：黑 1 至 9 大致上可破掉眼位，不过，白棋可以从下方渡过，故 A 处若无黑子，白不会死。



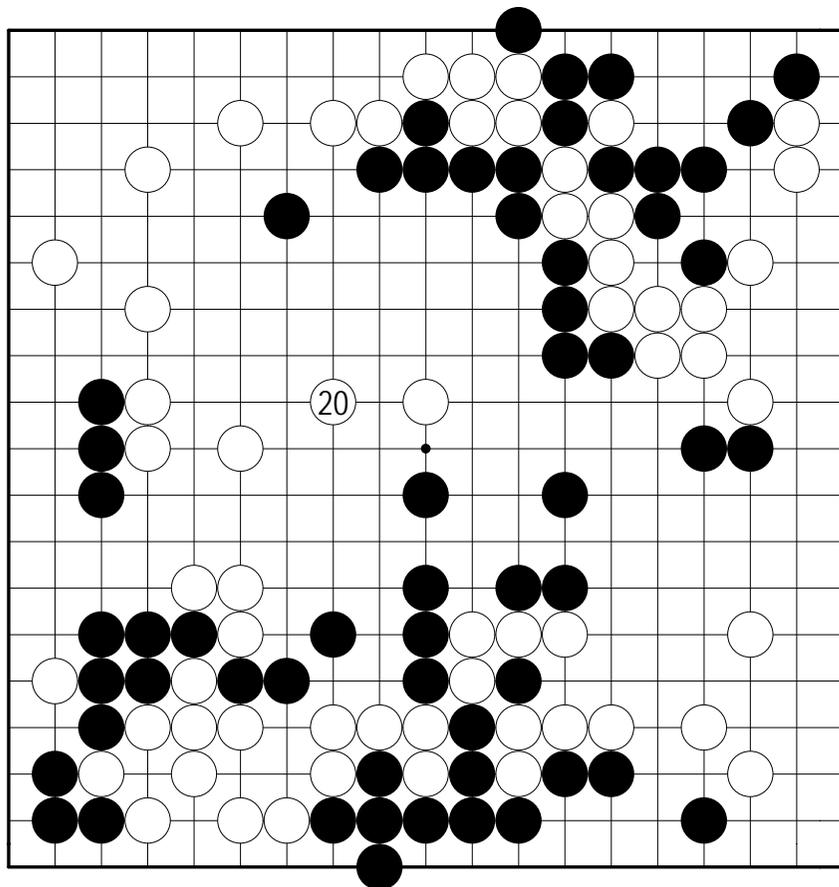
谱 66 (118-118)

林：白 18 要怎么围？白若 A 则坚持，但有点不满；白 B 挡想全部围成地则无自信。



谱 67 (119-119)

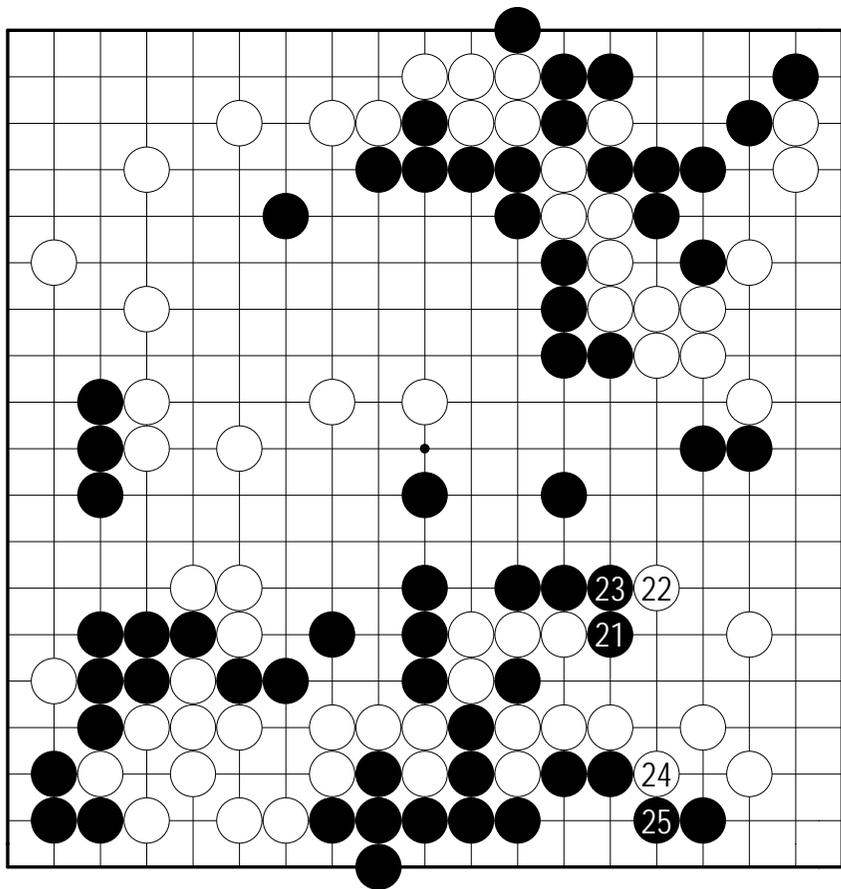
林：黑 19 为好点。黑 19 若 A，则白 B 附近侵削。黑棋虽然能在中央围到地，但白棋背部也会成地，没什么大不了。



谱 68 (120-120)

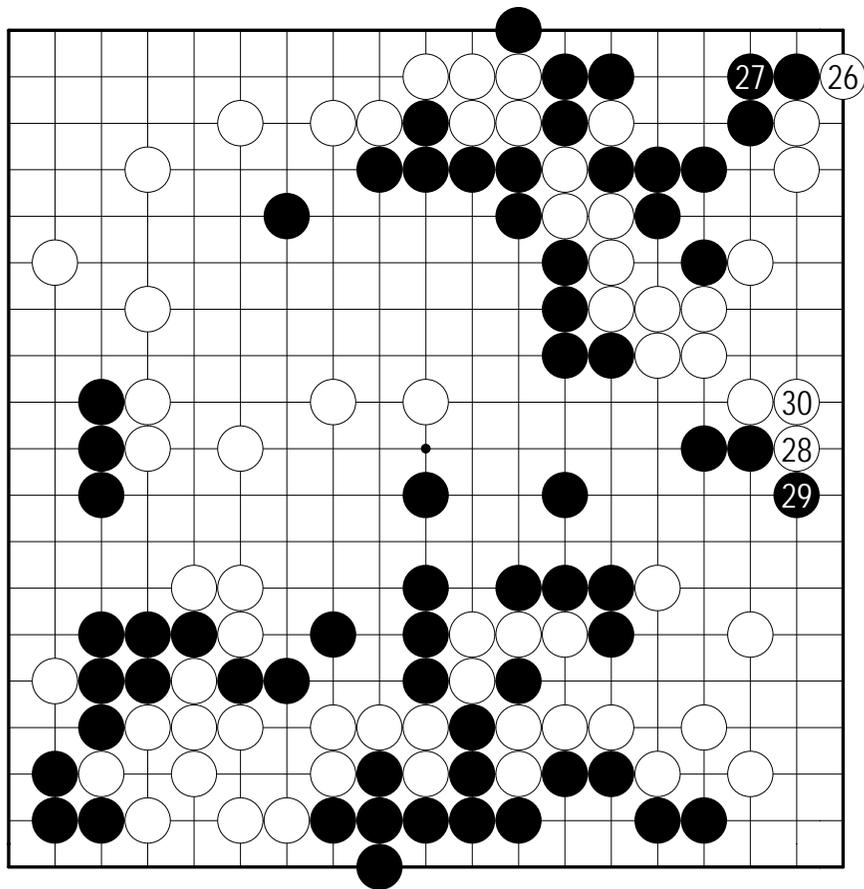
-对等的地方

林：这次被黑棋下到 20 位则吃不消。



谱 69 (121-125)

林：白 24 不想下（自注：此是大俗手，以后角上官子大不一样），但为了取得先手，只好如此。右上白棋味道本来就不好，希望明白活净才安心。



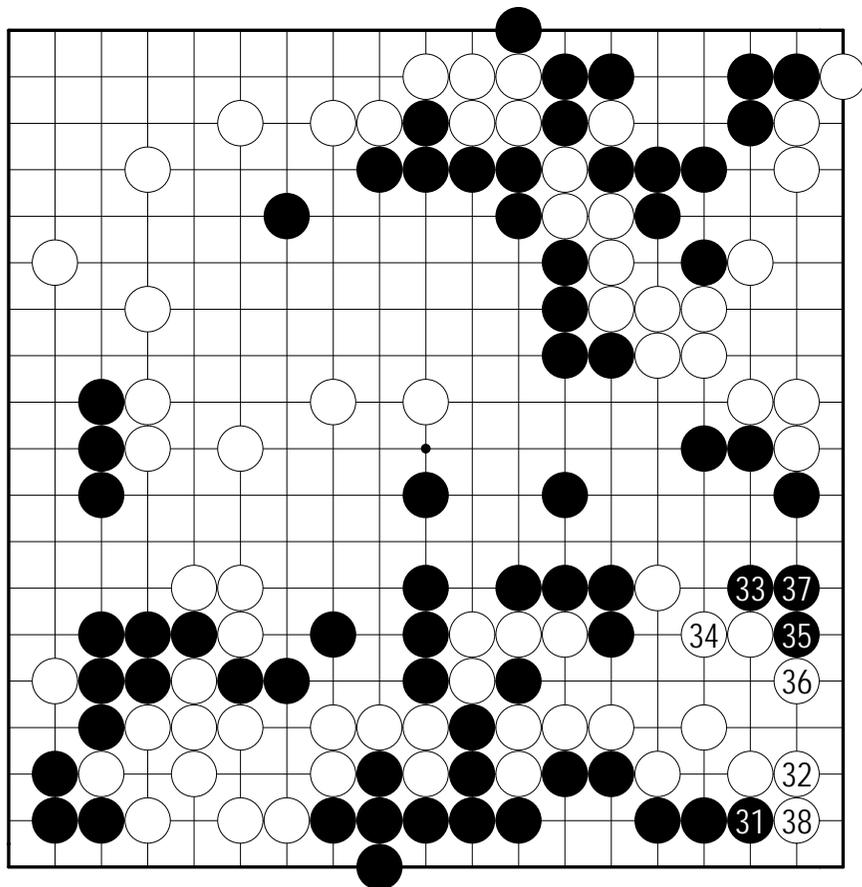
谱 70 (126-130)

胜本：十段战中，你曾经常和石田先生碰面嘛。

林：是的，上一届的十段战下过两次。

胜本：那一届淘汰赛中，败给石田先生，石田先生就这样拿到胜部冠军。另一方面，林先生于败部复活战中赢得冠军，两人于决赛再度碰面，林先生获胜而成为挑战者。那盘棋曾经在本名局细解中解说过。

林：是啊！所以今年我和石田先生在十段战下了三局。撇开头衔赛不提，一项棋赛，一年碰三次面的情况罕见。



谱 71 (131-138)

林：白 38 若省略——图 32

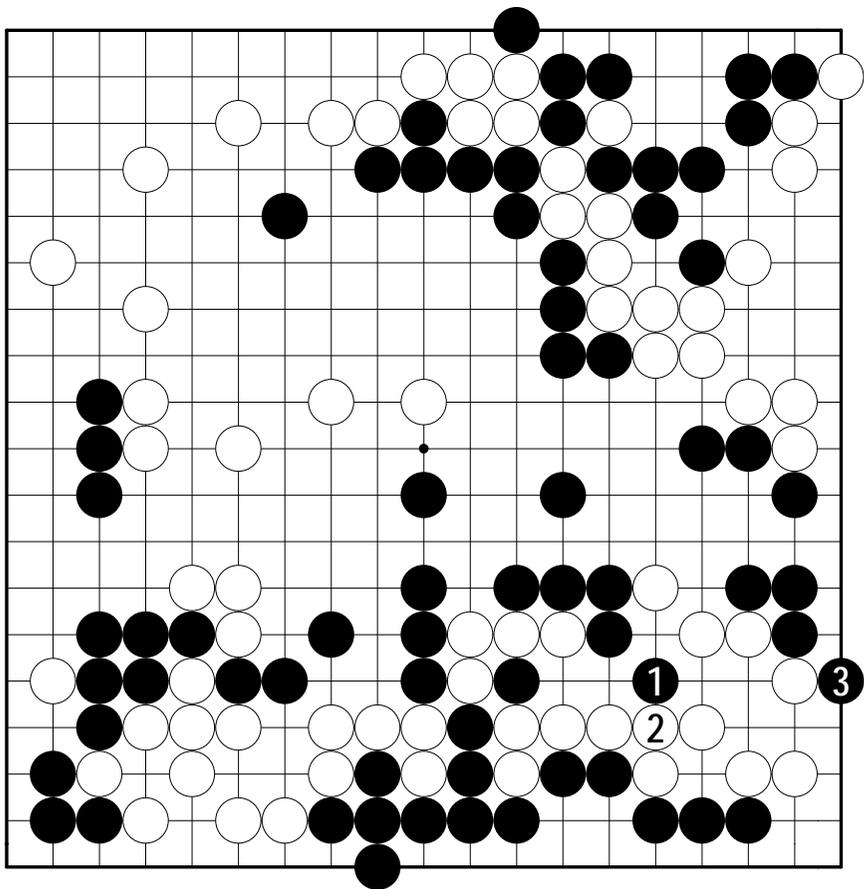
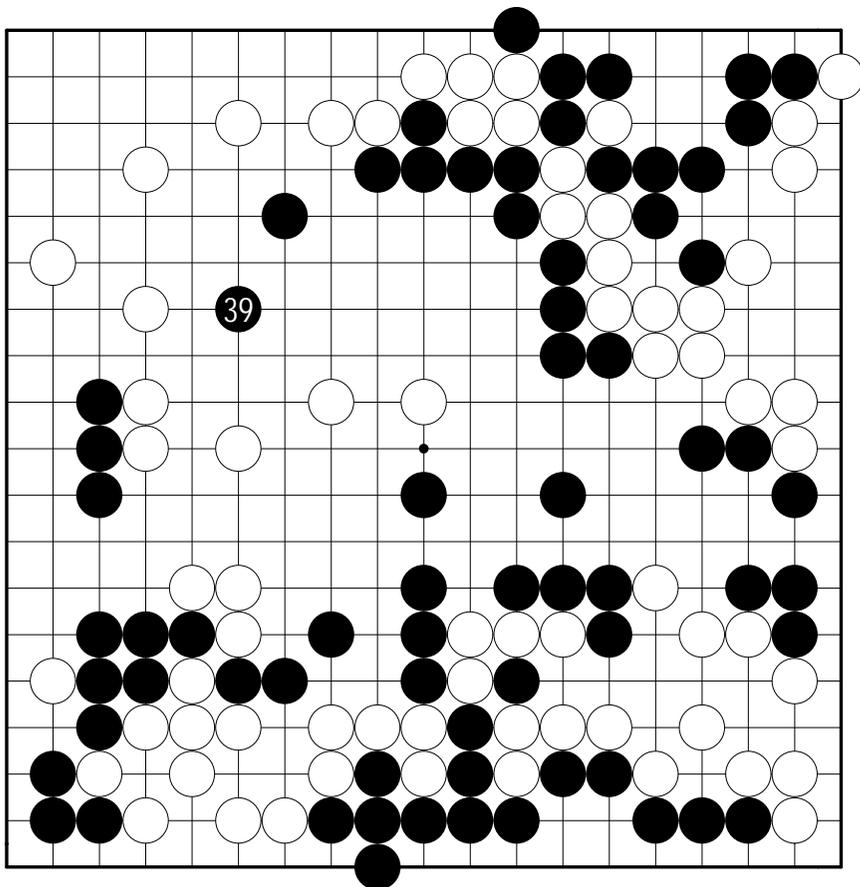


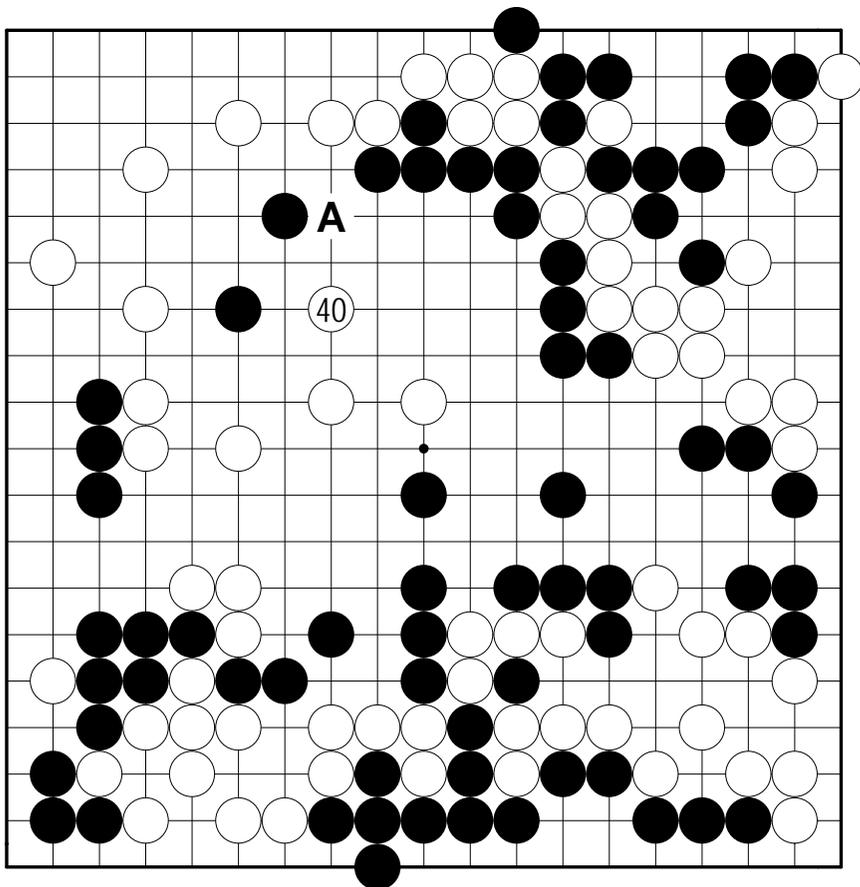
图 32 (1-3)

林：白 38 若省略，会被黑 1、3 修理。



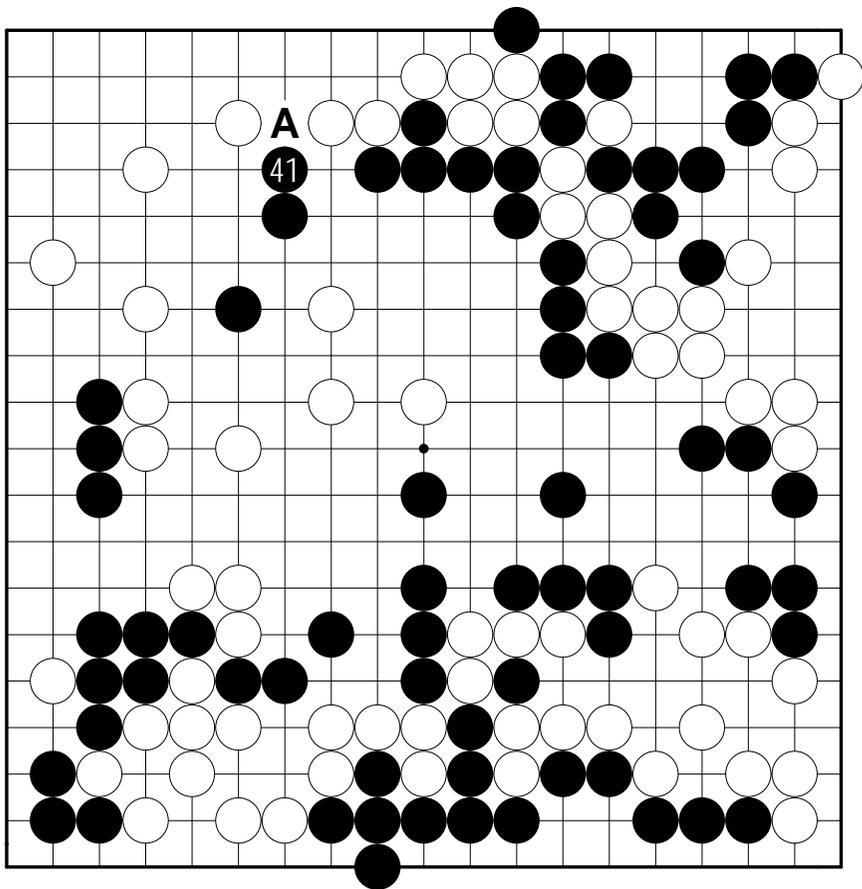
谱 72 (139-139)

林：黑 39 一直盯着白棋的薄味。



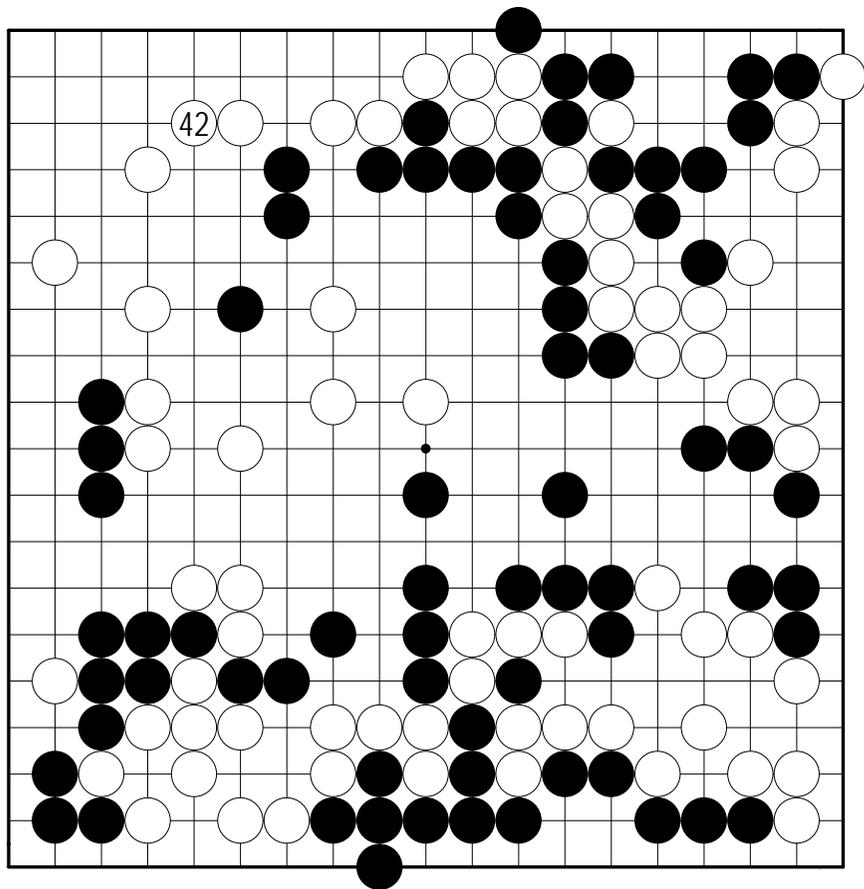
谱 73 (140-140)

胜本：白也 40 反击，次可用白 A 切断。



谱 74 (141-141)

胜本：故黑 41 先手保持联络。白棋怎么连结呢？最便宜的粘法是白 A。



谱 75 (142-142)

胜本：考虑到角上的味道，故于 42 位防守——图 33

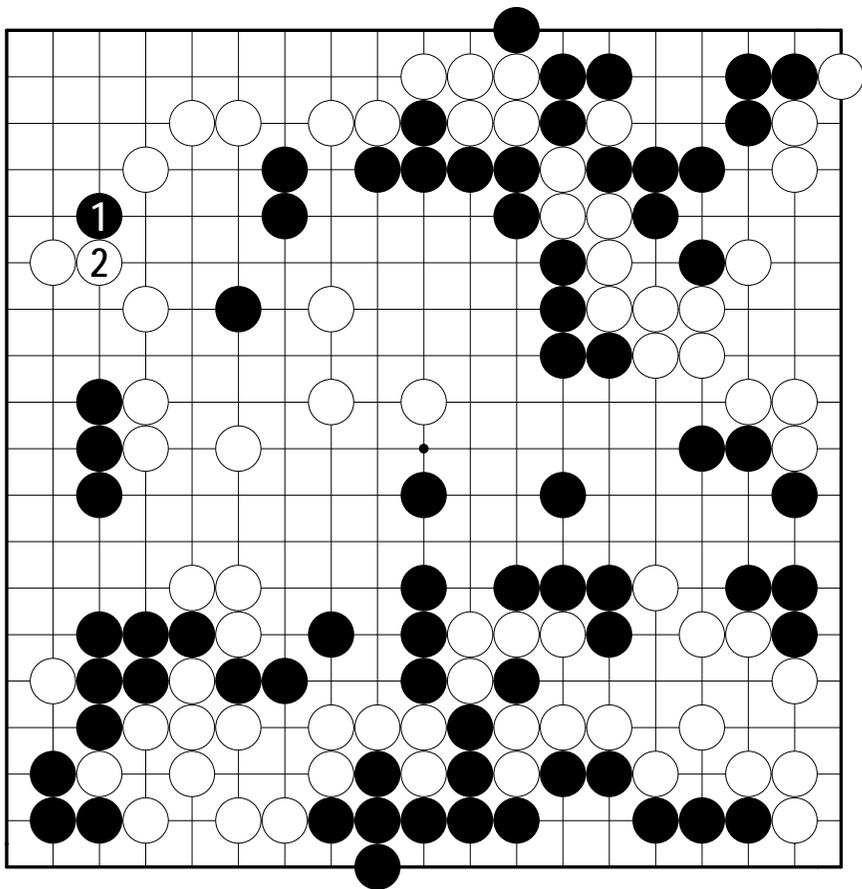
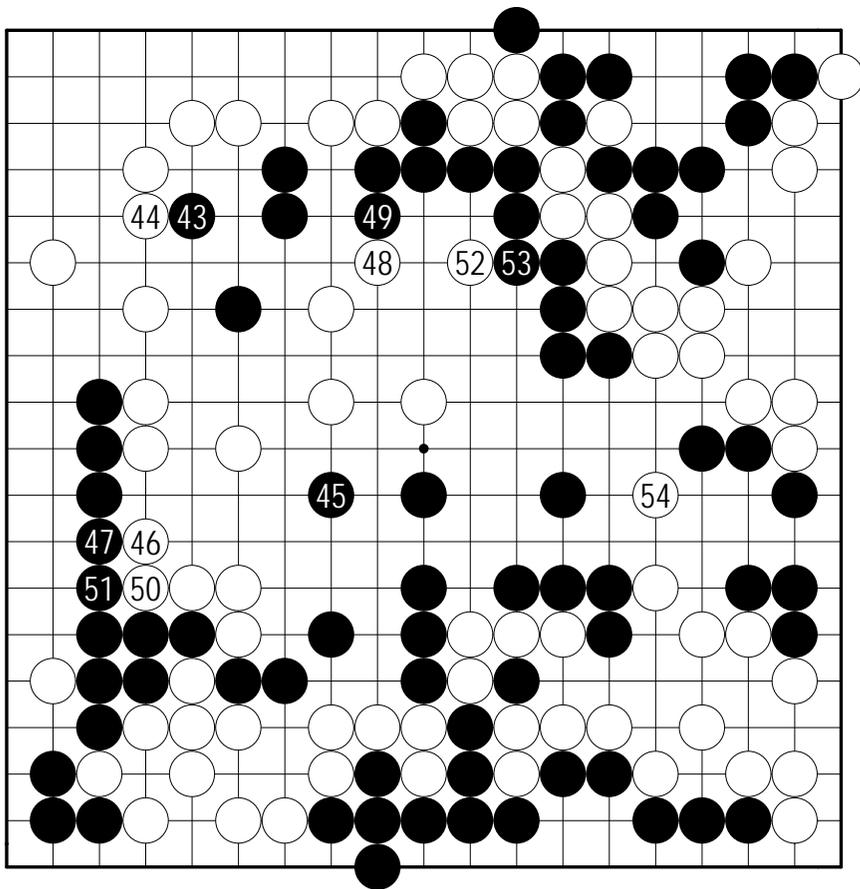


图 33 (1-2)

胜本：黑 1 穿象眼是否可行呢？

林：白 2 将之收下。



谱 76 (143-154)

胜本：白 54 是因为——图 34

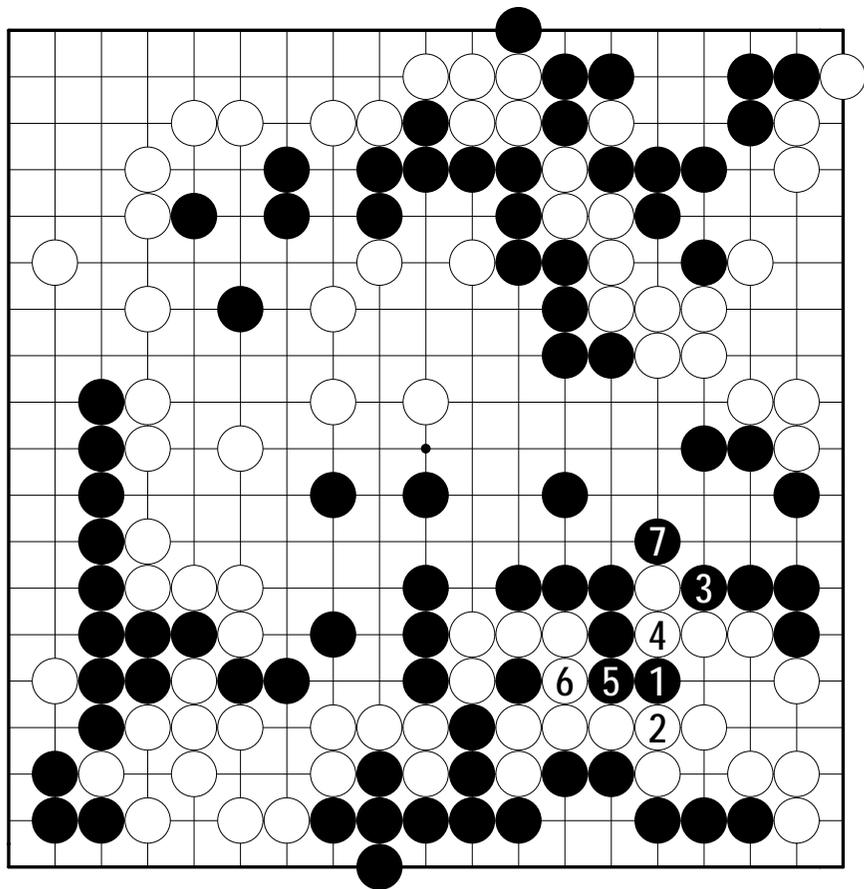
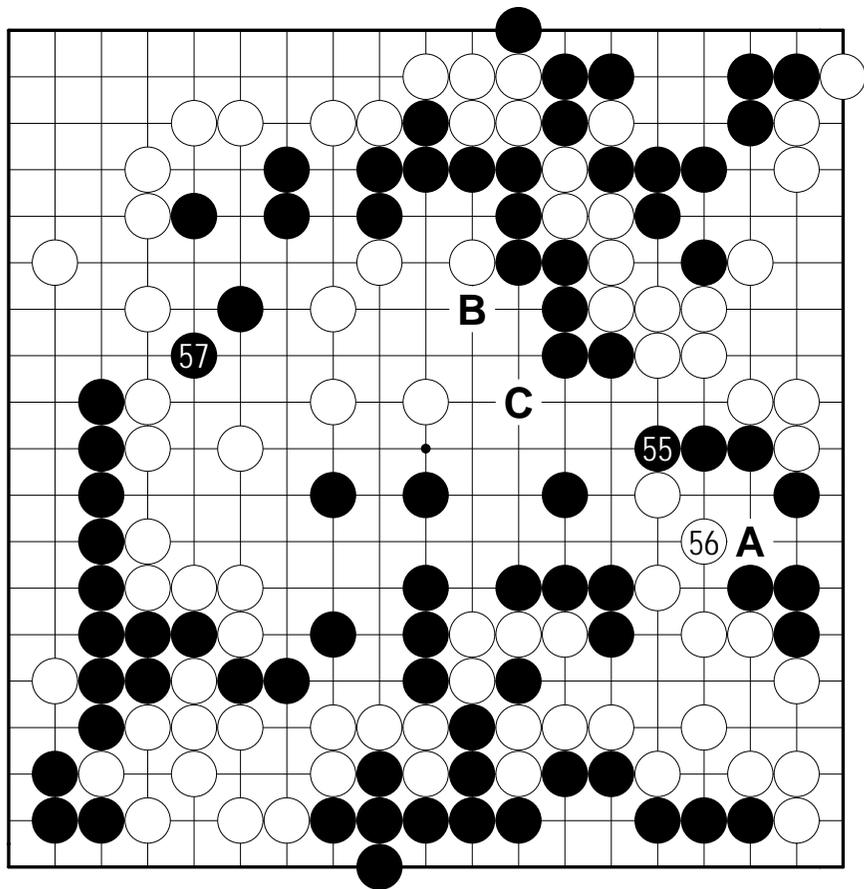


图 34 (1-7)

胜本：黑 1 至 7 着手大，故白 54 先手妨碍之。

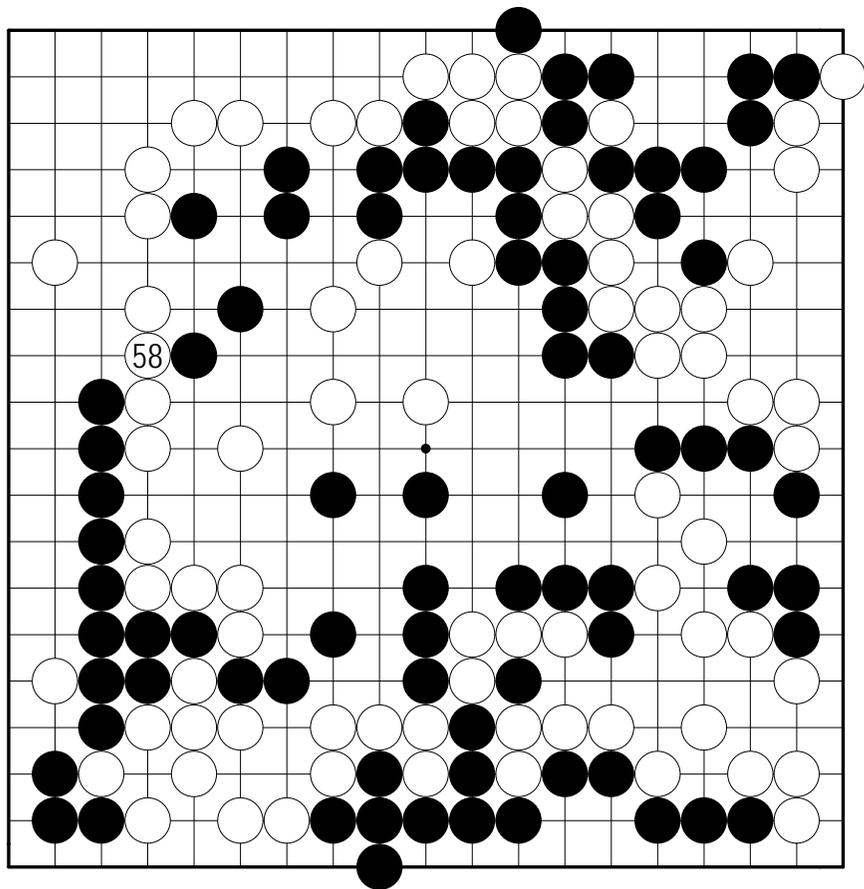


谱 77 (155-157)

-黑反击

林：黑 57 若 A，白棋准备 B，白 B 之后，白 C 为急所，黑也没办法应吧。

胜本：看到情势已非，黑用 57 切断白子了，中央一团白子面临危险。



谱 78 (158-158)

-便宜的活法

林：白 58 按——图 35 做活较好。

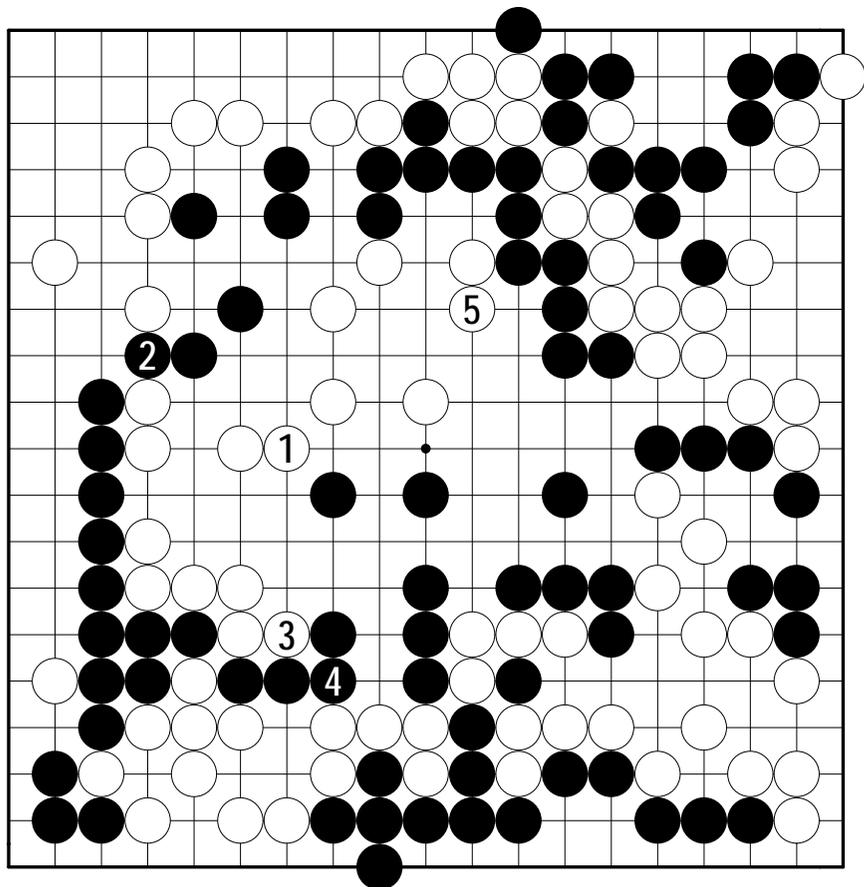
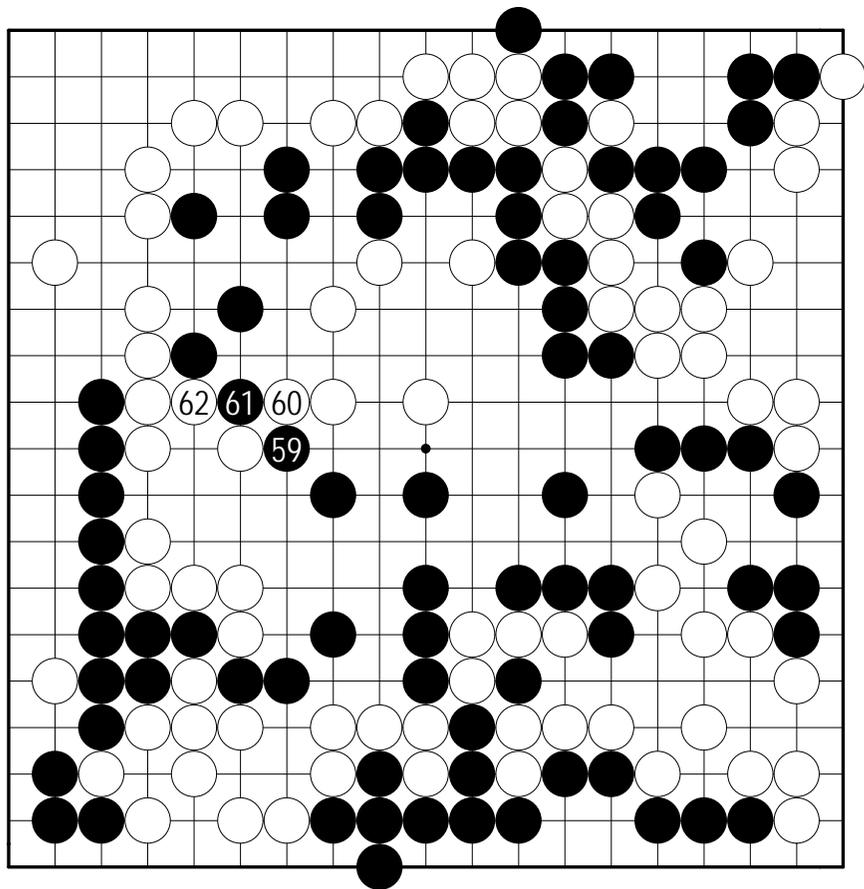


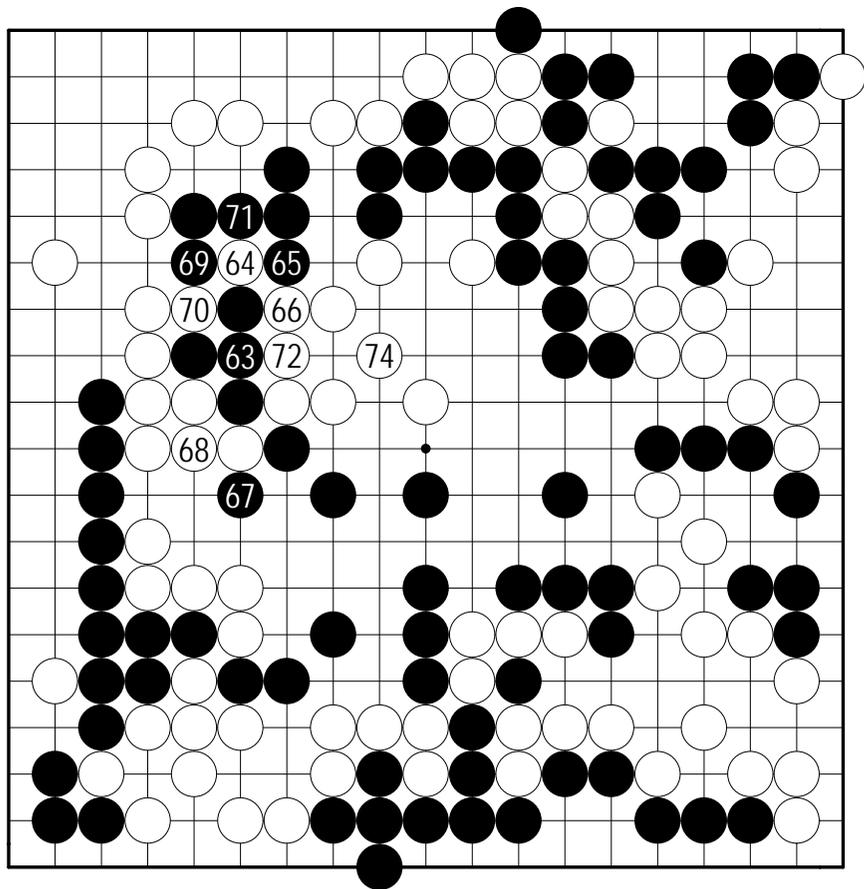
图 35 (1-5)

林：白 58 于本图白 1 连结比较好，黑若 2 则白 3 先手交换，确保此处一眼，白 5 活了。



谱 79 (159-162)

三、终盘篇

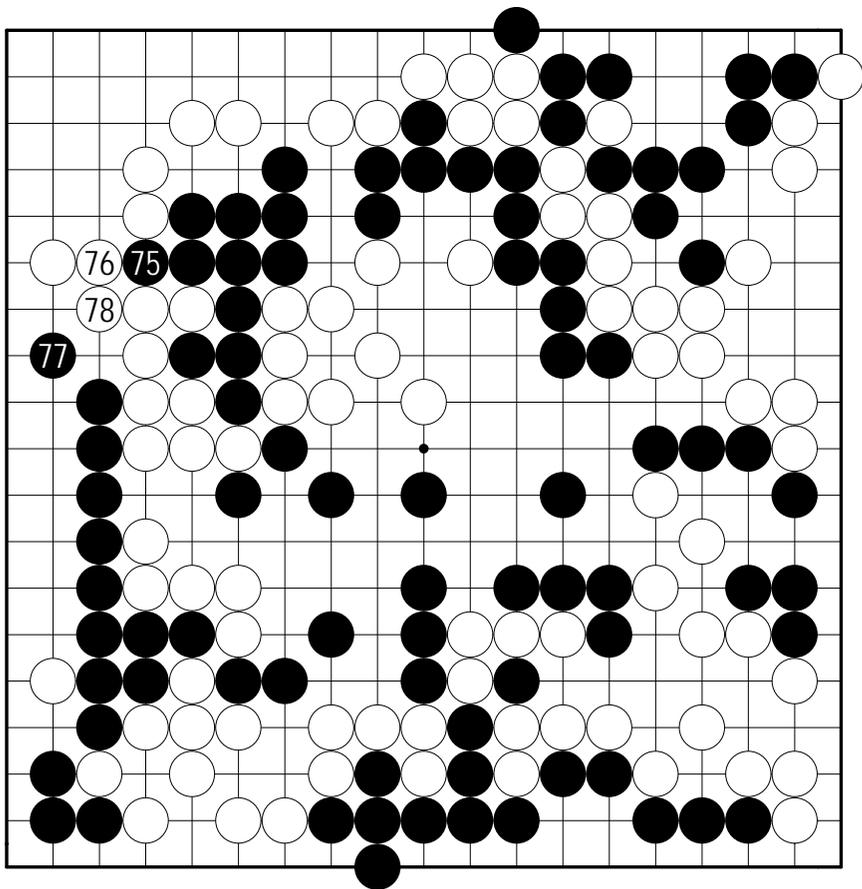


谱 80 (163-174)

$$\textcircled{73} = \textcircled{64}.$$

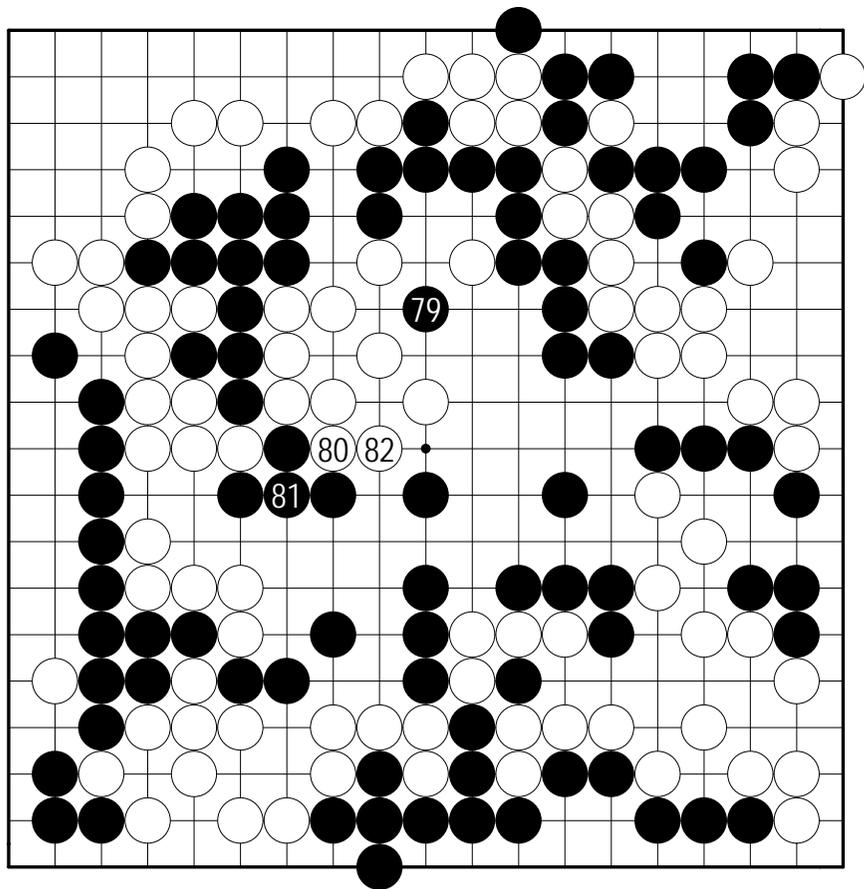
胜本：虽然被切断，但白有 64 碰以下的缓封手筋至白 74 做活。不过，照图 35 的活法比较便宜。

林：用图 35 的活法，则连盘面也是和棋，白乐。



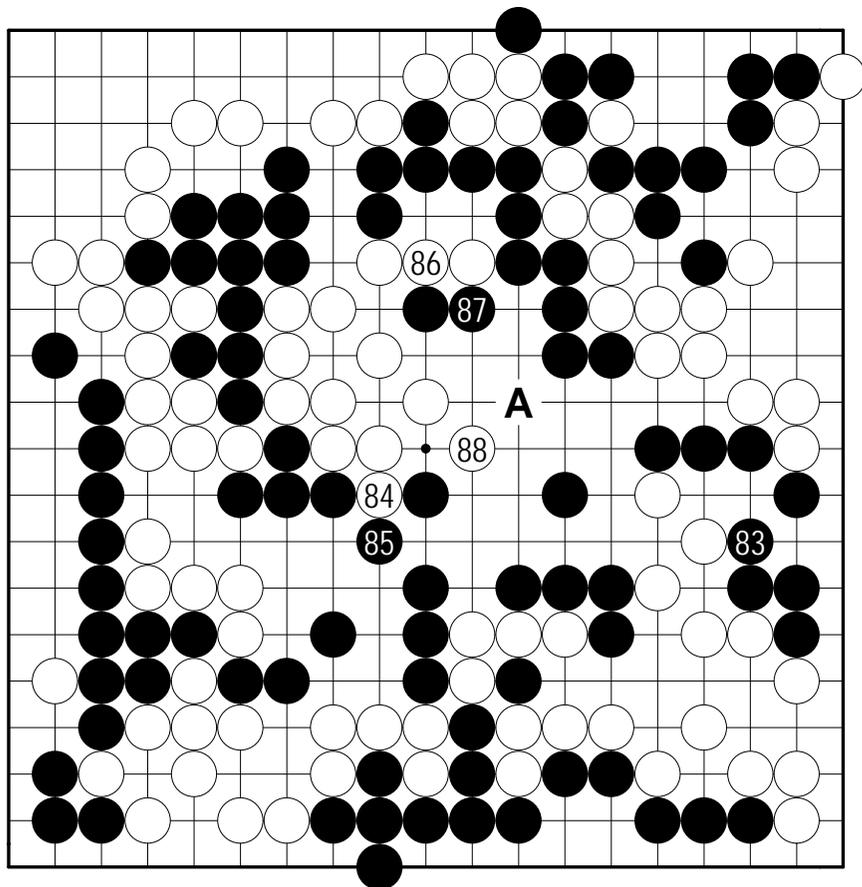
谱 81 (175-178)

林：谱被黑 77 先手揩油，难过。感觉上黑有点追上的趋势。



谱 82 (179-182)

胜本：黑虽 79，白 80、82 仍有眼位。下到这个阶段，白棋已经没时间，黑方则有利（时间有利），但下得很快。



谱 83 (183-188)

林：白 88 于 A 位跳比较好。

胜本：白 88 危险喔——图 36

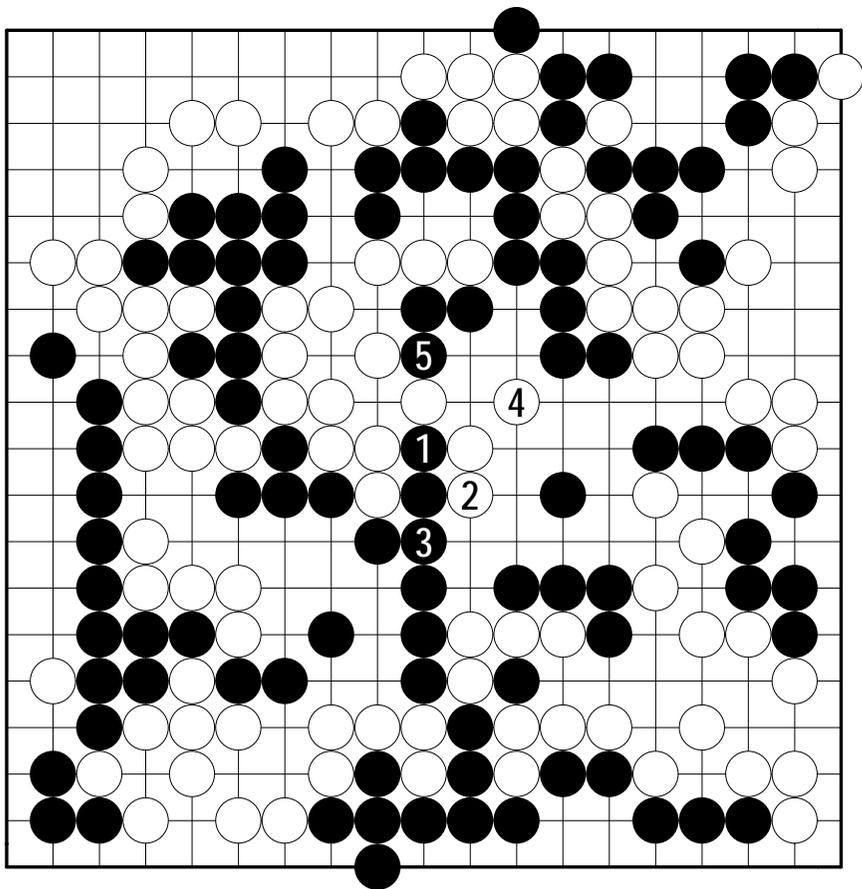


图 36 (1-5)

胜本：黑 1 至 5 去破眼的话——

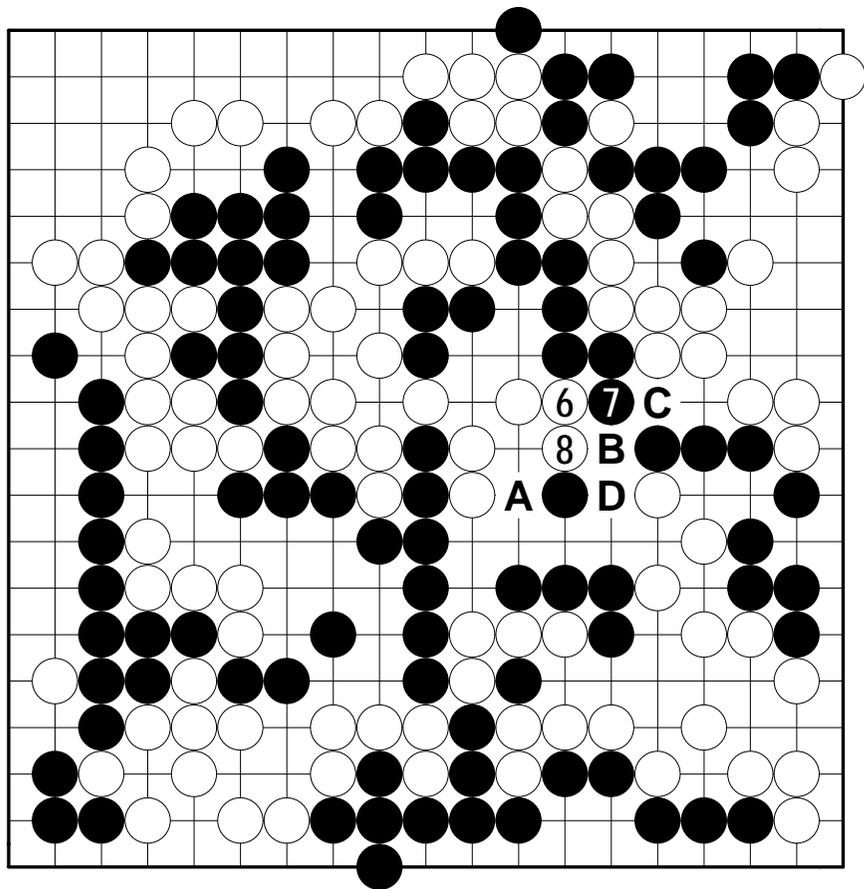
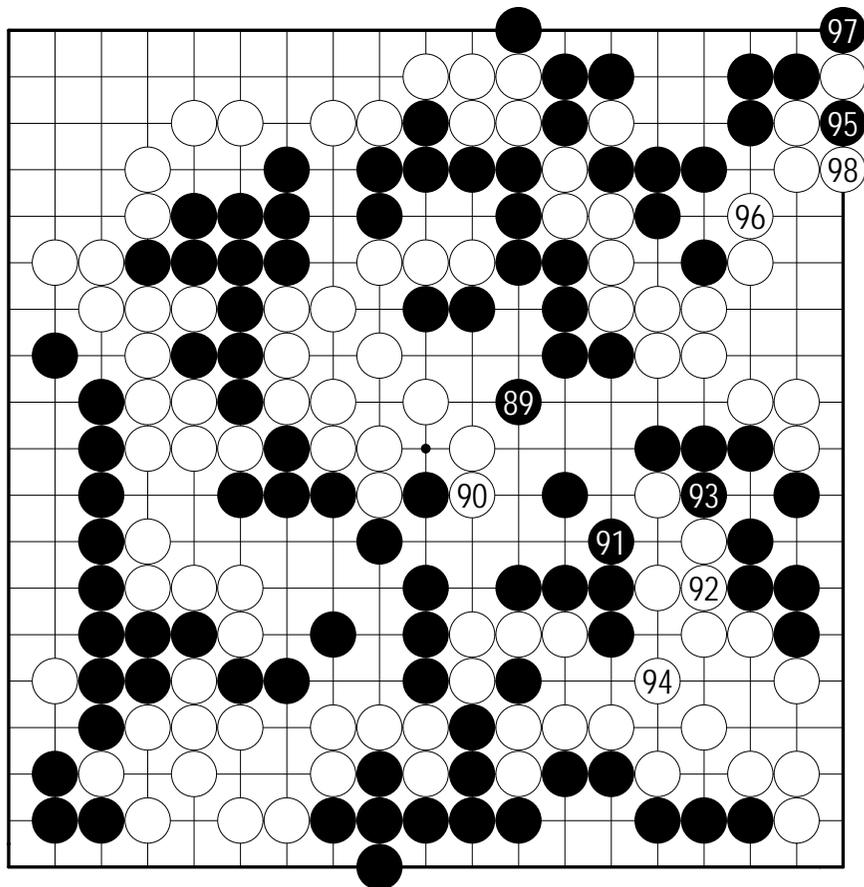


图 36 续 (6-8)

林：白 6、8 接应，次黑若 A 则白 B、黑 C、白 D 联络；黑 C 若 D 切断，则白 C 切断，攻杀白胜。

胜本：已经没有时间了，还能算得这么清楚。



谱 84 (189-198)

胜本：白 96 不能于 98 位提吗？

林：不，也可以这样下，差不多——图 37

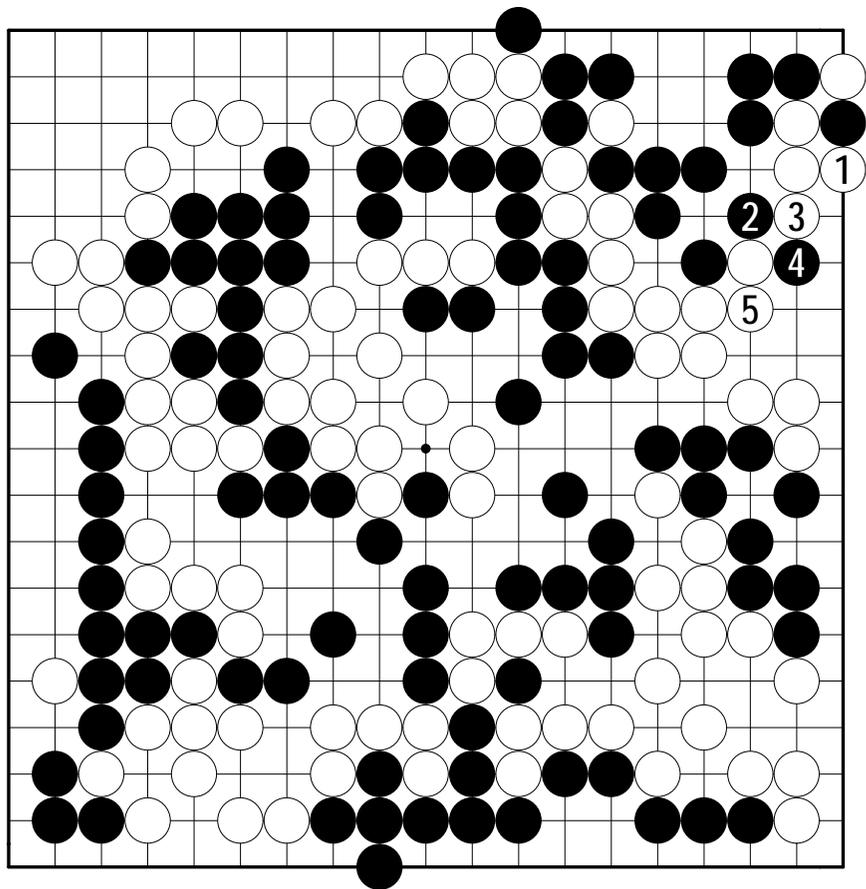
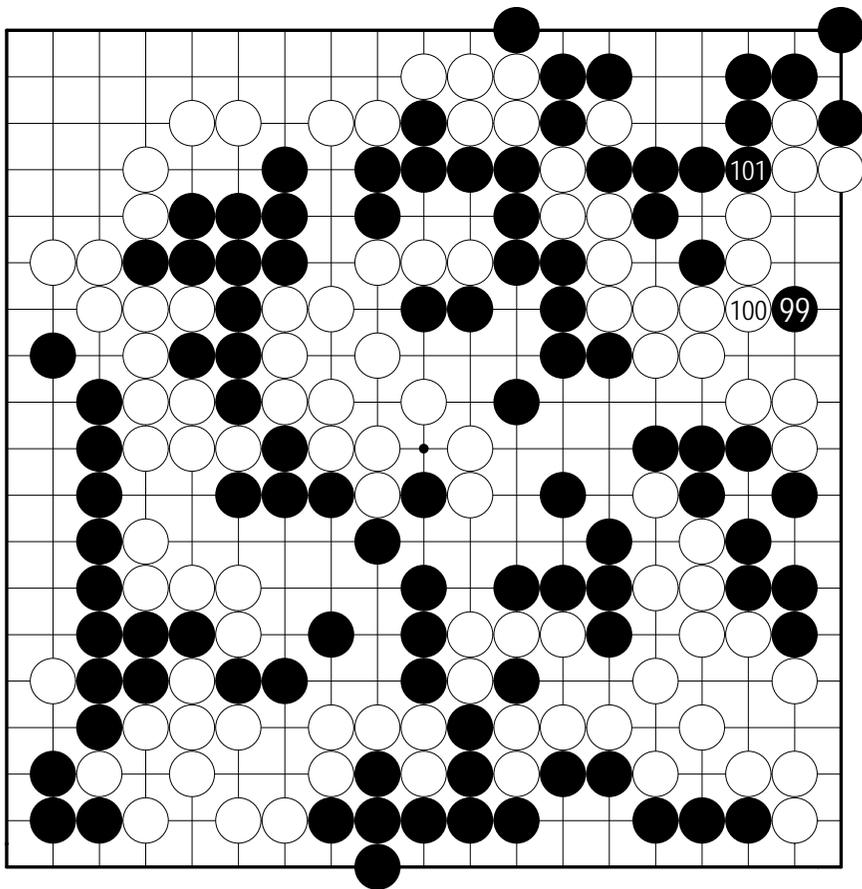


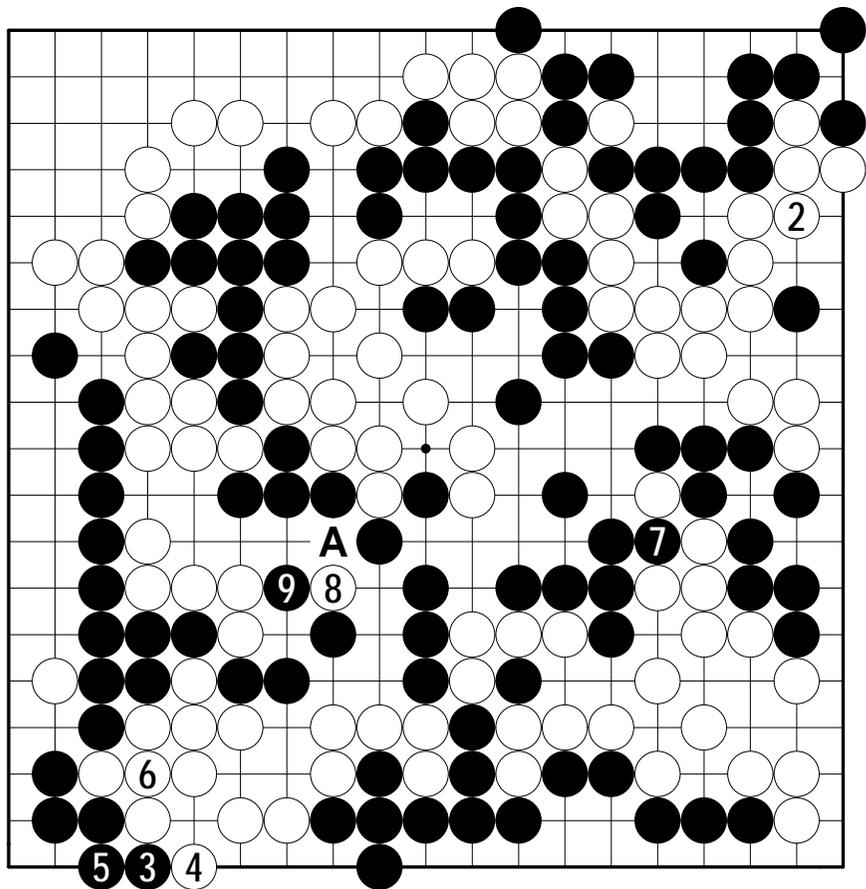
图 37 (1-5)

林：白若提，则黑 2 至白 5 收官。



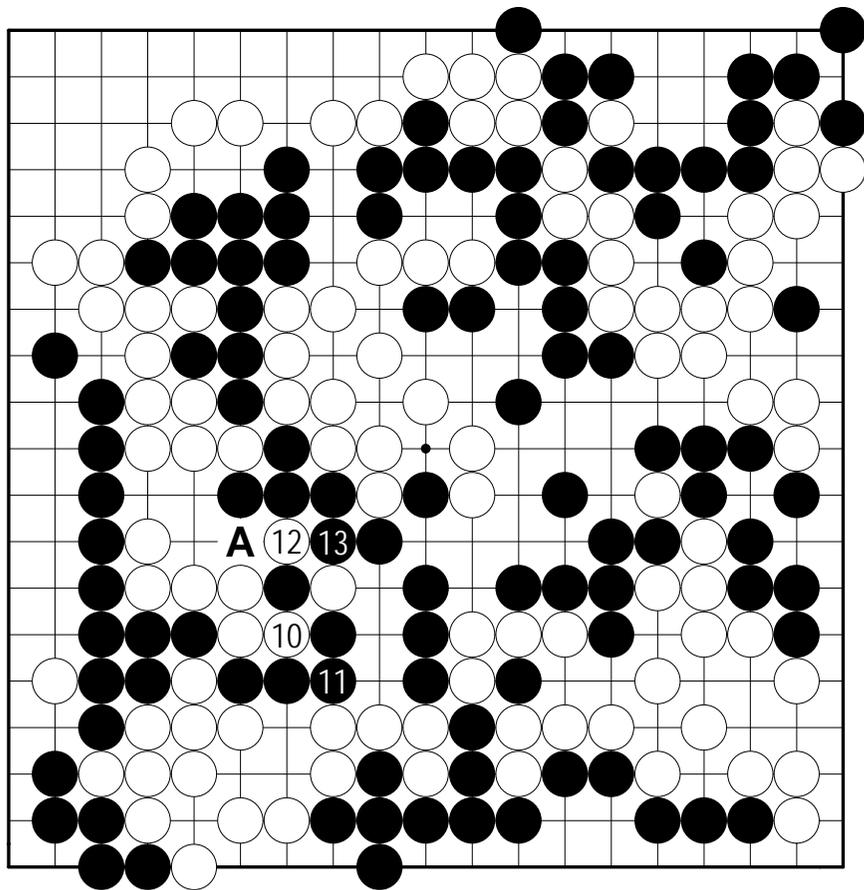
谱 85 (199-201)

1=201，以下类同。



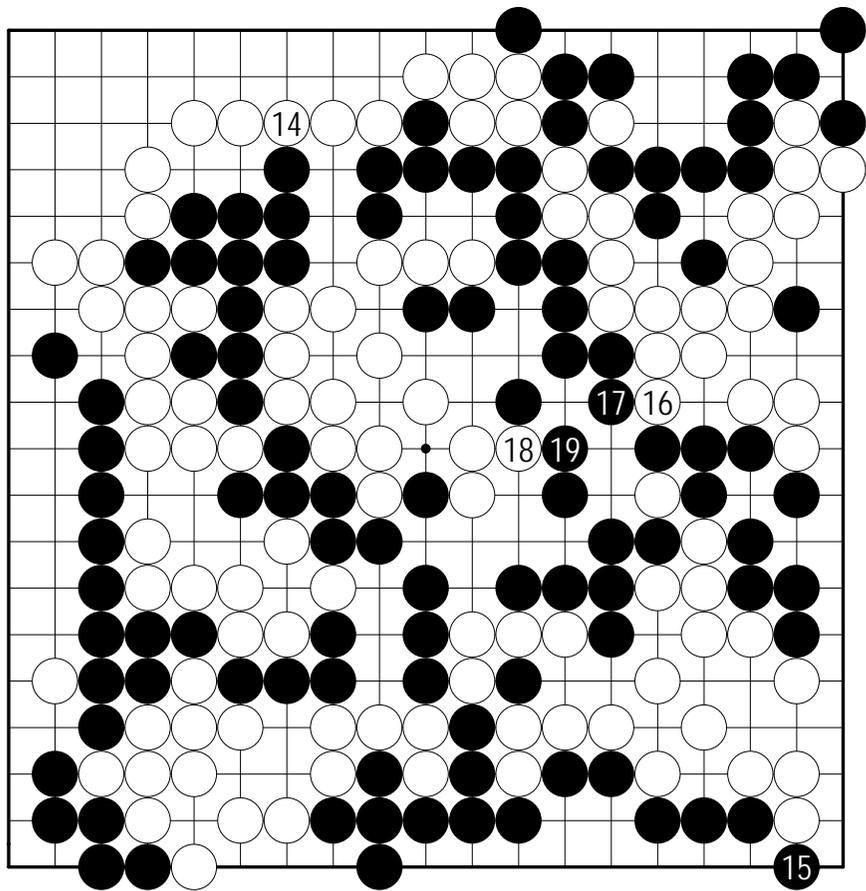
谱 86 (202-209)

林：黑 9 比 A 粘更象手筋。



谱 87 (210-213)

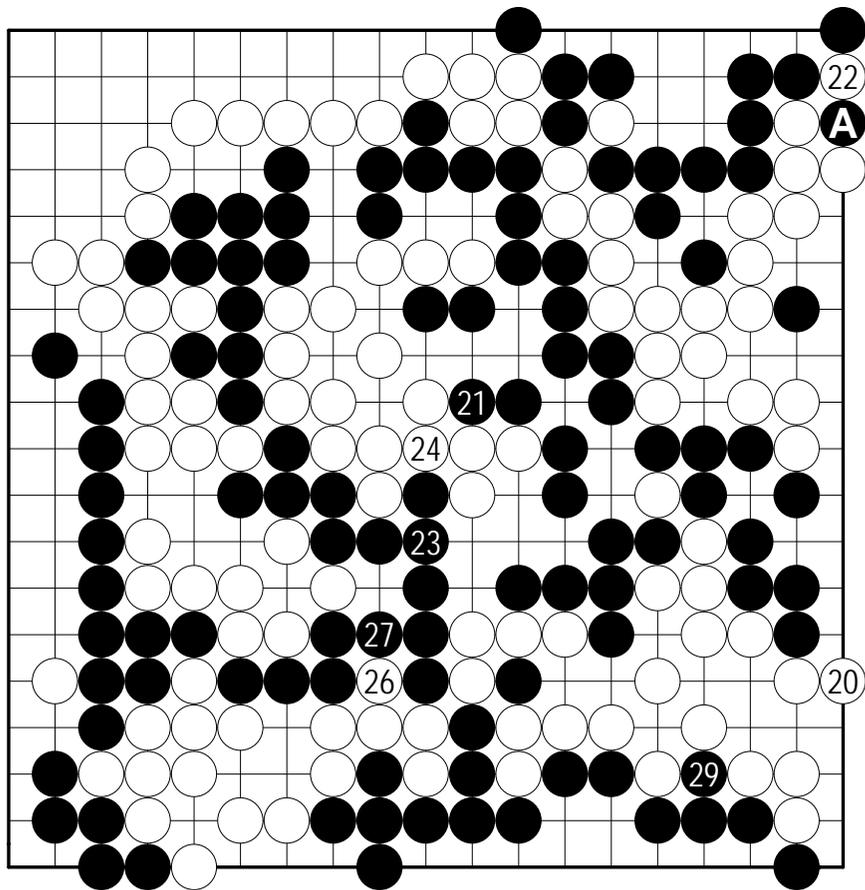
胜本：黑 11、13 止，后面留有黑 A 的劫，故要比单粘便宜。



谱 88 (214-219)

-白胜势

胜本：下到这里，胜负已分。利用贴目，白之胜利不动。

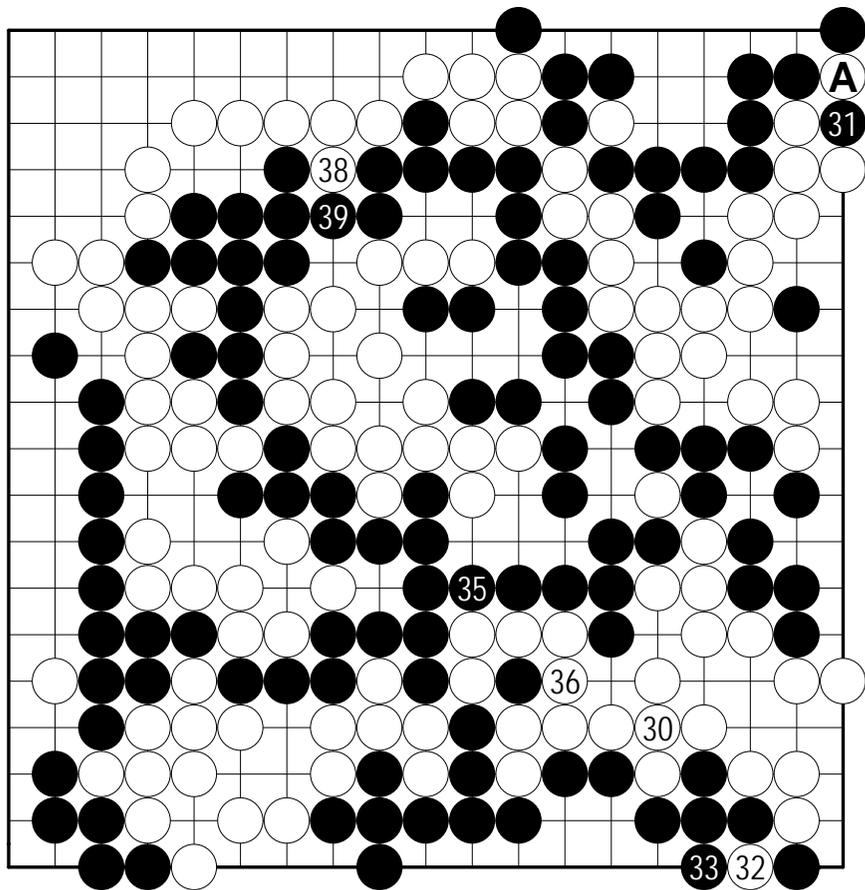


谱 89 (220-229)

⊙25 = A, ⊙28 = ⊙22.

胜本：追忆从前，林、石田的对决，做为棋界代表性的双雄，曾经吸引过全国棋迷眼光一阵子。

胜本：距今二十年之前，为两人的全盛时代。

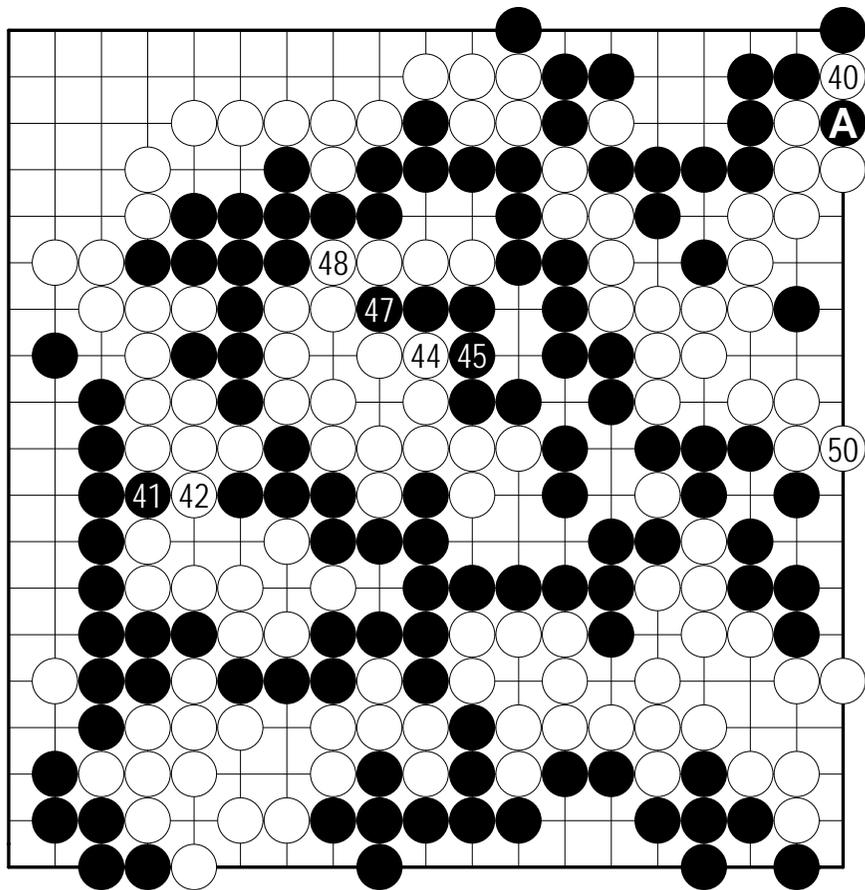


谱 90 (230-239)

③4 = A, ③7 = ③1.

胜本：当时的头衔战有名人战和本因坊战两大比赛。棋圣战、十段战都未诞生。

胜本：如众所知，名人战于1961年诞生，62年，藤泽秀行成为第一届名人。

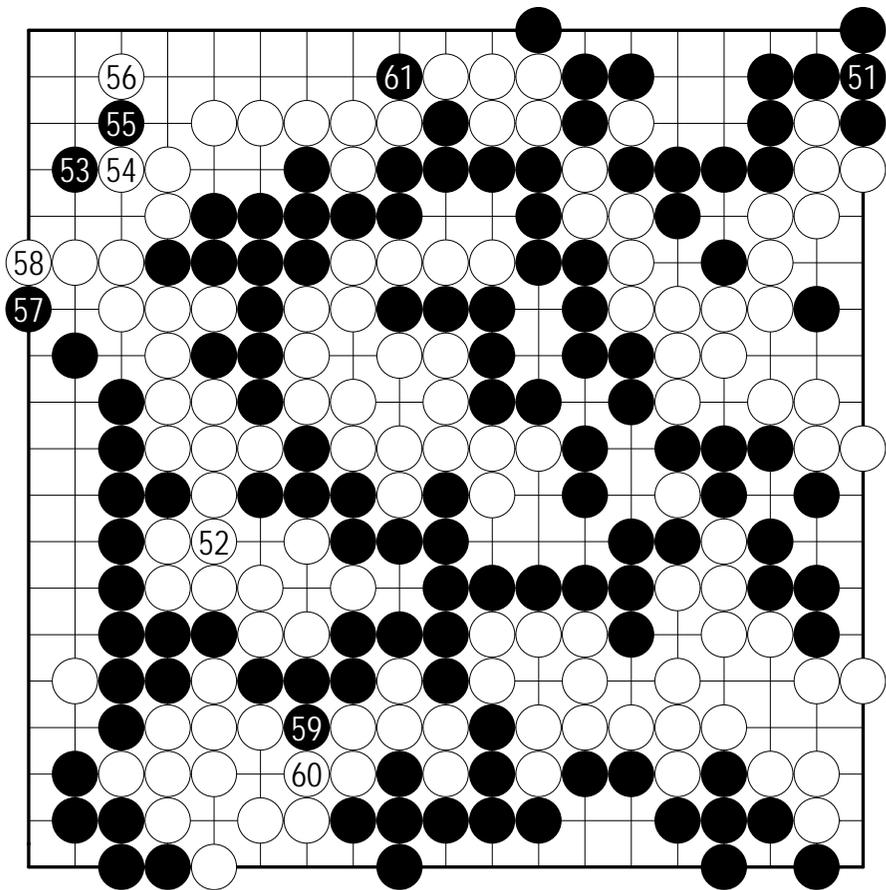


谱 91 (240-250)

④③ = A, ④⑥ = ④⑩, ④⑨ = A.

胜本：当时，坂田为头号打手，第二届以四比三击败藤泽，夺得名人宝座，第三届也卫冕，进入坂田、藤泽的时代。

胜本：然而，1965年的第四届，出现大骚动。22岁弱冠之年的林海峰七段成为挑战者。

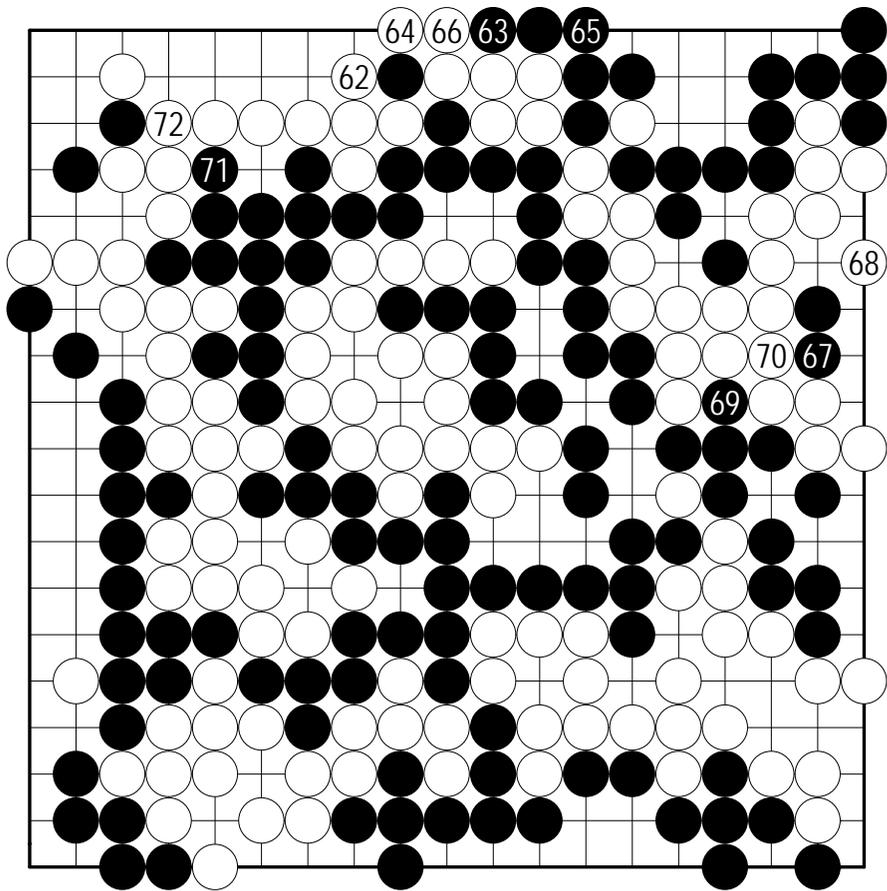


谱 92 (251-261)

胜本：坂田战前狂言：“名人头衔可不是22、23岁的人拿得动的。”坂田自己有过痛苦的经验（本因坊战虽然三胜一败领先，还是输给了桥本宇太郎），才会说出这样的话。

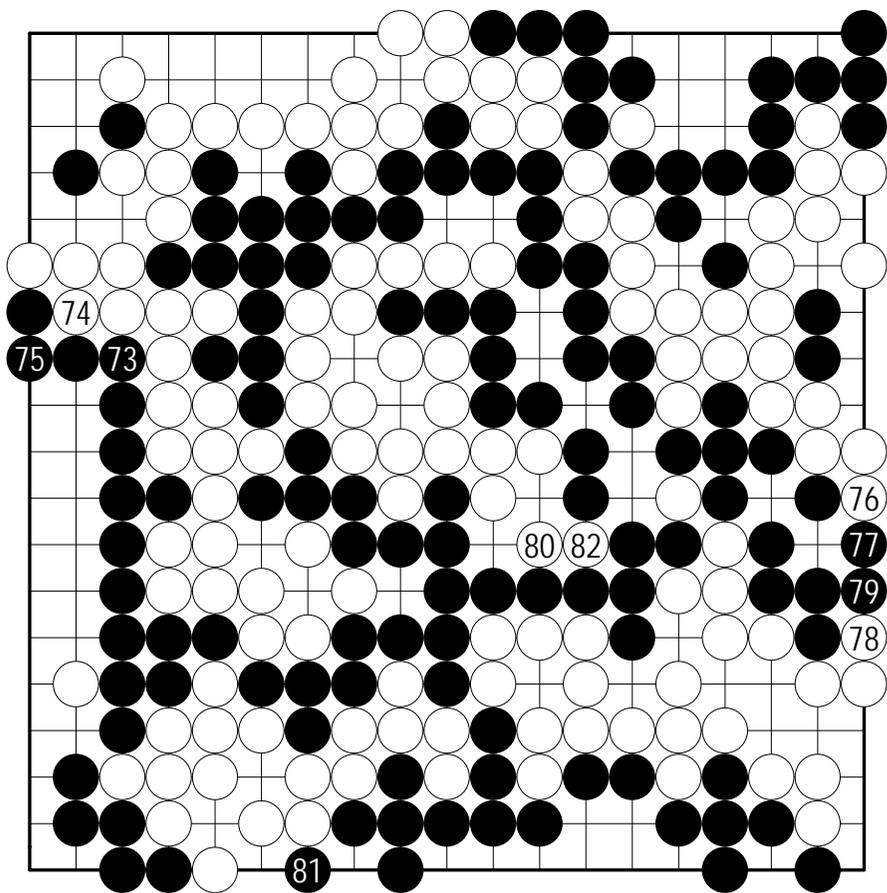
胜本：事实上，由内容来看，坂田高了一筹，只因出现无法置信的失误，而诞生了青年名人林海峰。

胜本：说是幸运也罢，胜利终究要靠实力的。四、五、六届三连，第七届虽然被高川夺走，但第八届马上夺回。第九届秀行拿到，第十届重新夺回，然后再度三连霸。连本因坊战也自1968年开始三连霸，成为名实都居第一的棋士——



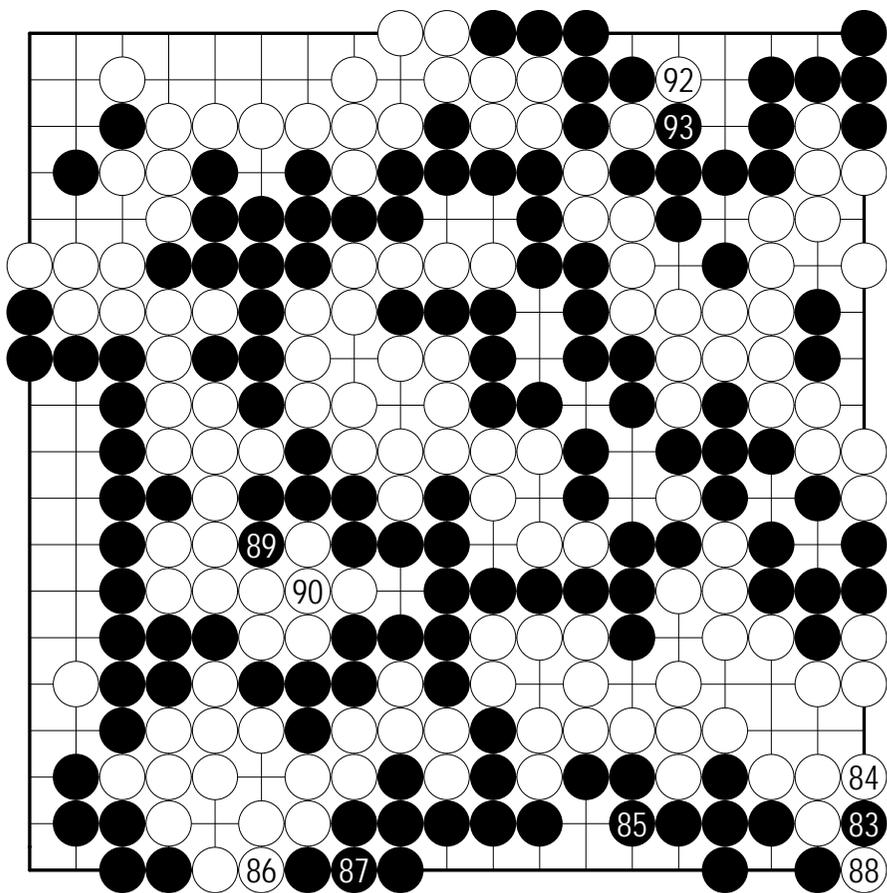
谱 93 (262-272)

胜本：此时，石田冒出来了。首先于 1971 年本因坊战成为挑战者，打倒林本因坊。接着，72 年、73 年成为挑战者的林，也未能夺回，石田变成林的克星。



谱 94 (273-282)

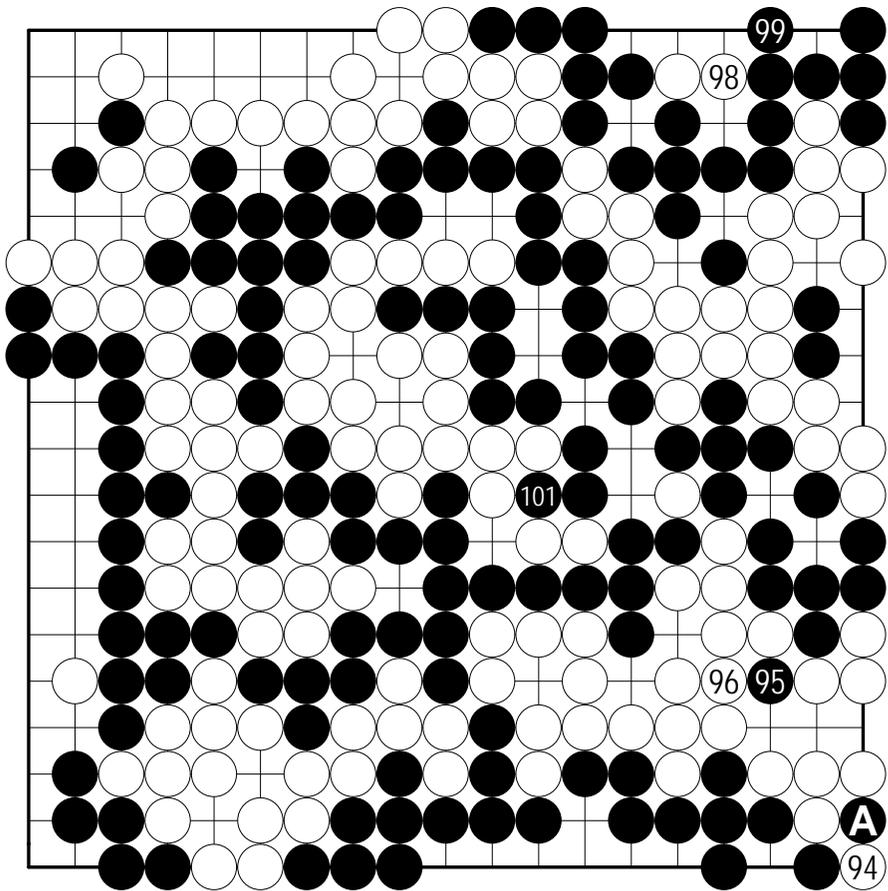
胜本：另一方面，名人战于73年石田出来挑战，马上连赢三局。包括本因坊战在内，林连续输给石田九盘棋。后面出现奇迹，林以四连胜大逆转。不过，翌年，石田以四胜三败雪辱。两人的对战，缘份实在够深。



谱 95 (283-293)

$$\textcircled{91} = \textcircled{83}.$$

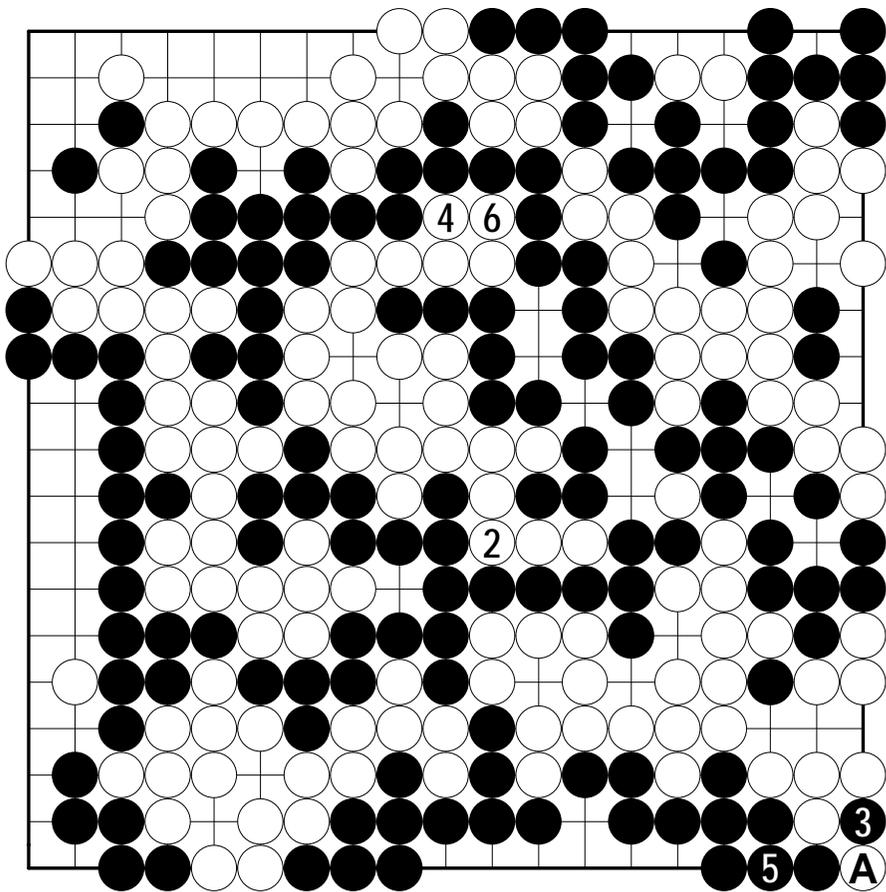
胜本：石田全盛时期，以电脑的绰号闻名棋界。称赞他的头脑有如电脑般计算精确，但编者以为，电脑的能力很难比得过石田精致的头脑。毕竟，围棋中感觉的成份是无从计算的。



谱 96 (294-301)

97 = A, 100 = 94.

1=301, 以下类同。



谱 97 (302-307)

⑦ = A.

307 手止

白 2.5 目胜 时限各 5 小时： 黑 1 小时 42 分 白 4 小时 59 分