

林海峰名局细解（46）

第7届棋聖最高棋士决定赛

1982年10月21日弈于东京市谷日本棋院会馆

白 林 海峰 九段

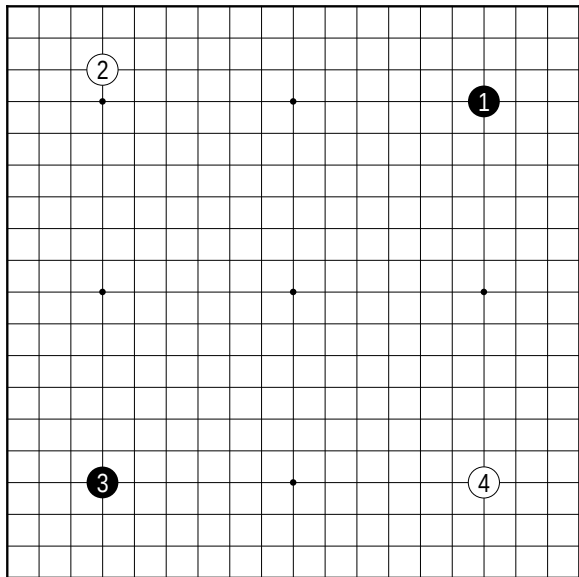
黑 石田芳夫 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

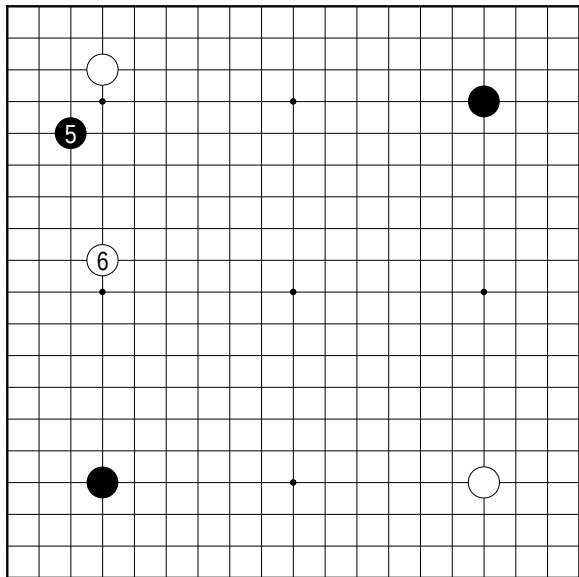
的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-4)

【布局篇】

胜本：棋聖赛今年已是第七届，这是最高棋士决定赛之一局。林海峰、石田芳夫过去争夺名人、本因坊，陶醉全国棋迷，记忆犹新。



第 2 谱 (5-6)

胜本：白 6 三间高夹，目前非常流行。

林：图 1—

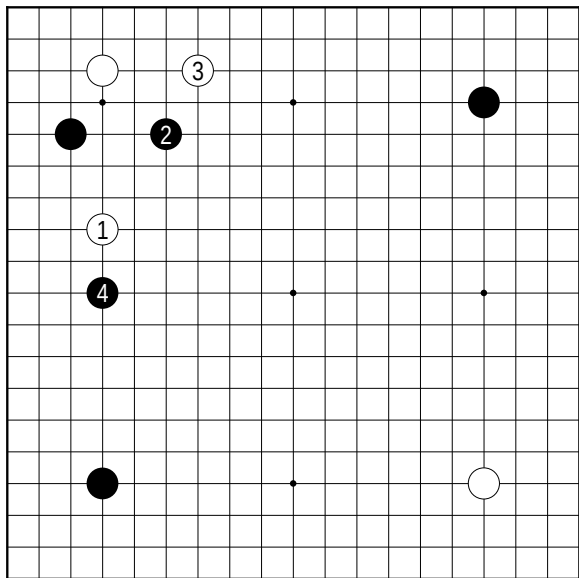
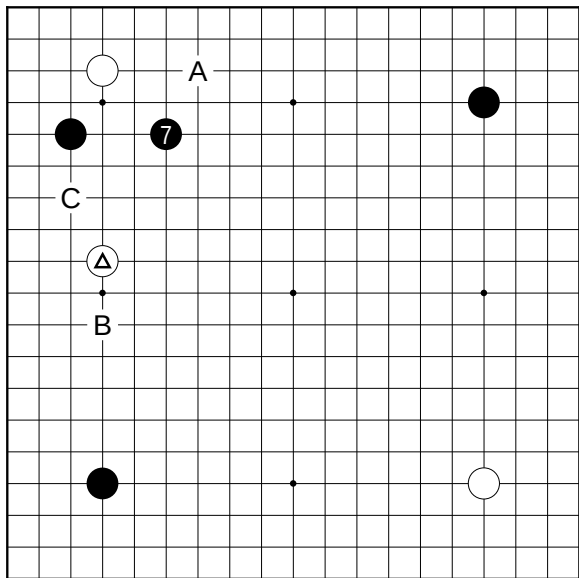


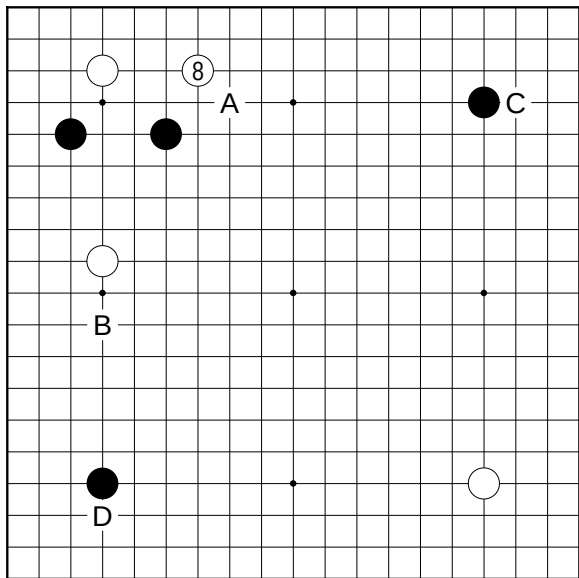
图 1 (1-4)

林：过去白 6 大多是本图白 1 二间高夹，后成为黑 2、白 3 时黑 4 夹。



第 3 谱 (7-7)

林：谱白▲三间高夹，黑 7、白 A、黑 B，白▲之子所受的压力较轻，且还留有白 C 之迫，这是最近三间高夹非常流行的主要原因。

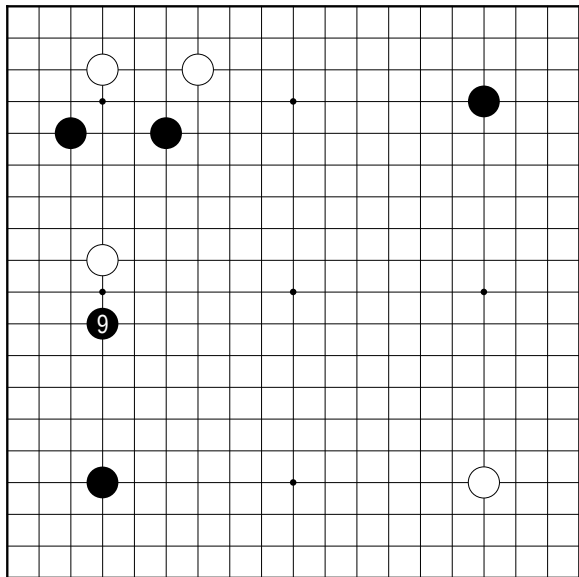


第 4 谱 (8-8)

胜本：与上一次你与石田章所弈的一局很像。

林：是的。白 8 时，黑先 A 飞挂好呢？还是黑先 B 迫好呢？问题不简单。

胜本：上一次你与石田章所弈的一局，右上与左下二个角隅的黑子都在 C 与 D 之小目。



第 5 谱 (9-9)

林：图 2、图 3—

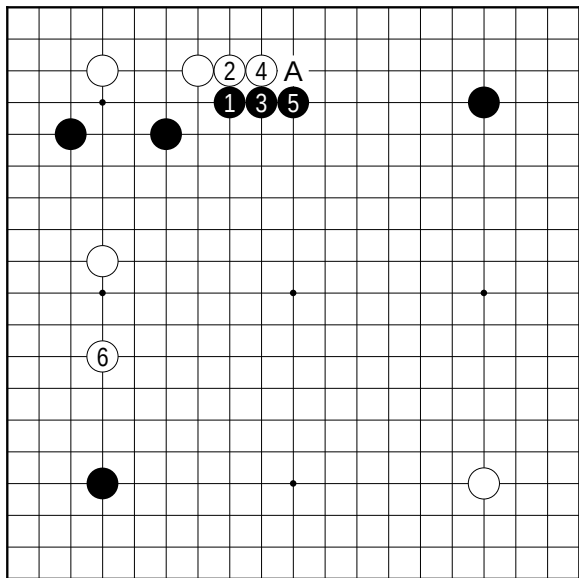


图 2 (1-6)

林：黑棋如先 1 飞挂，则白 2、4 连托二手后白 6 拆，次黑如 A 拐挡，则白棋进右上角三·三。

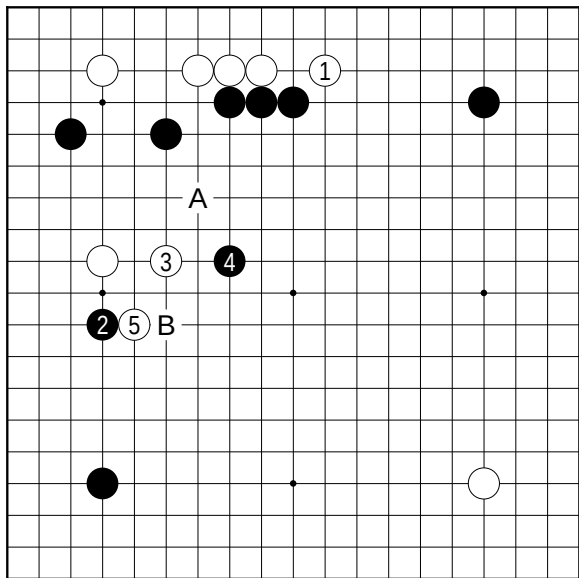
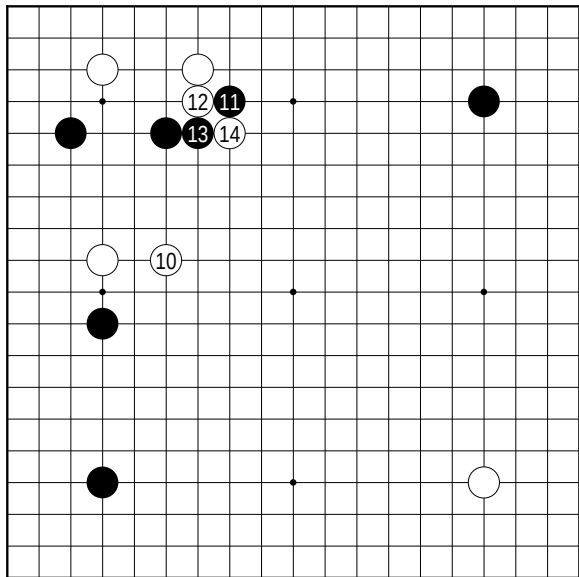


图 3 (1-5)

林：又，白如 1 跳出，则成黑 2 以下白 5 之进行。

胜本：上一次你白 5 于 A 飞，是吗？

林：是新手，但后来没有人模仿，大概一般的评价不高……，普通是白 5 碰或 B 曲。



第 6 谱 (10-14)

胜本：没有白 10 跳时，白棋于 12、14 冲断是无理一图 4 是其证明。有白 10 之跳，则白 12、14 冲断才能成立。

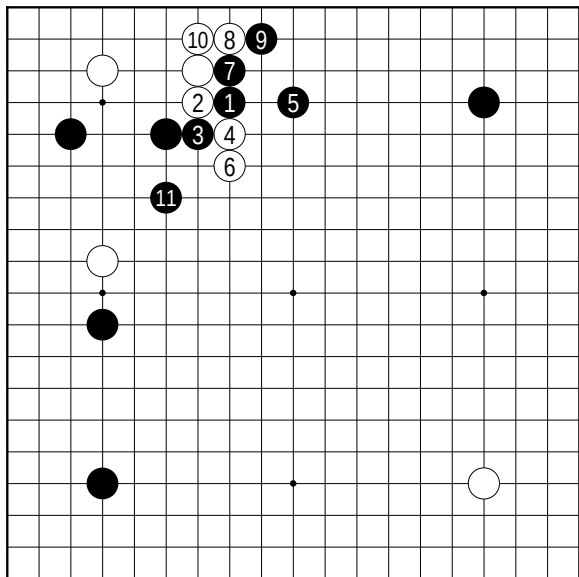
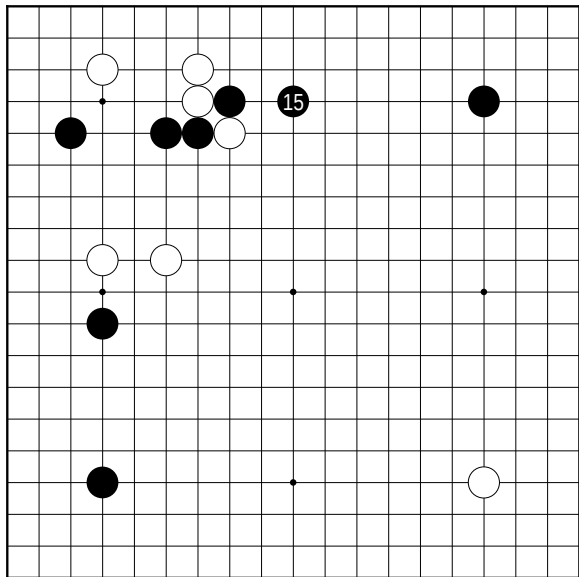


图 4 (1-11)



第 7 谱 (15-15)

林：黑 15 是手筋，此棋如一图 5、图 6

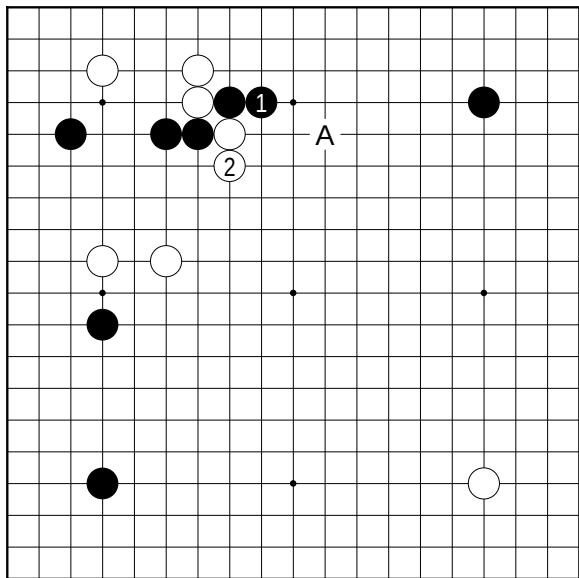


图 5 (1-2)

林：黑 1 长，则白也 2 长，后来白 A 跳挂严酷，而黑 1 长是违筋。

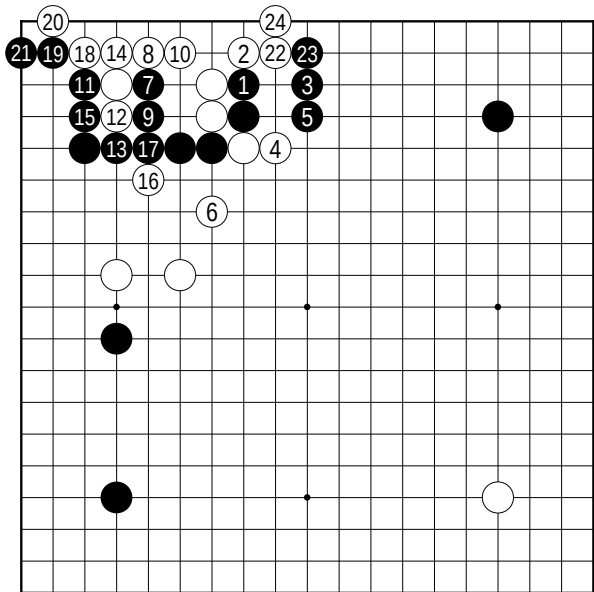
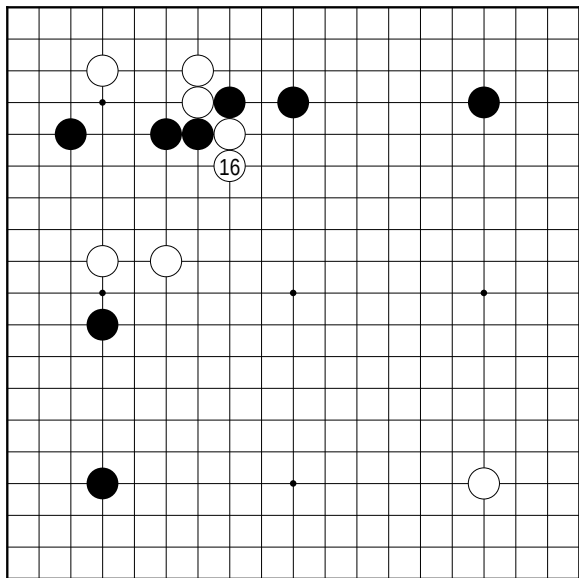


图 6 (1-24)

林：又，黑棋如 1 压，则白 2 扳，黑 3、5 时，白 6 飞封，再看黑 7 碰，白 8 以下 24 大致如此进行，我认为白棋稍微有利。

胜本：故，谱黑 15 跳才是手筋。



第 8 谱 (16-16)

胜本：白 16 如一图 7、图 8

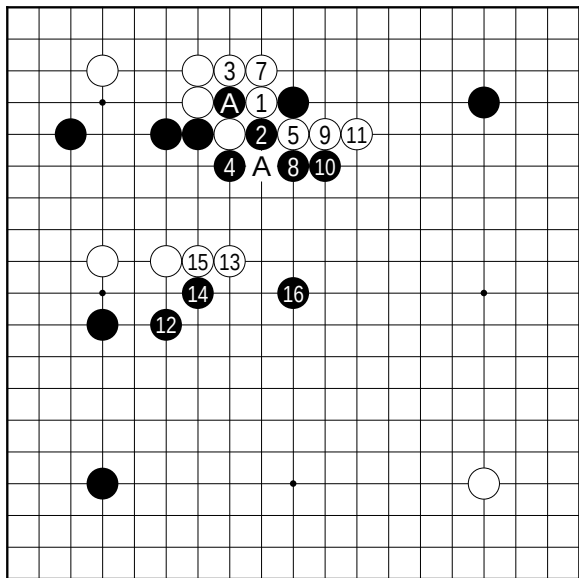


图 7 (1-16)

⑥=A

胜本：白如 1 打，则黑 2、4 封塞，白棋正中黑意，是吗？

林：不，白棋也可以这样下，弈本局之后我与赵治勋所弈的一局，赵治勋就是这样下的（黑白颠倒）。后来成为白 5 以下黑 16 之进行；但藤泽秀行说“黑 6 提劫是恶手，此棋应单 A 位粘”——图 8

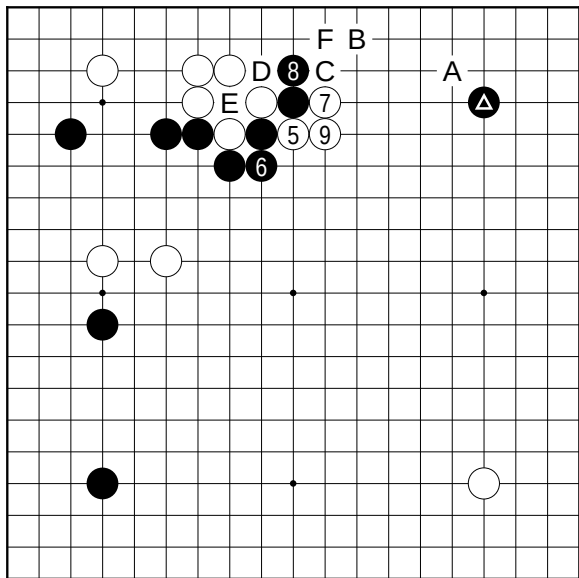
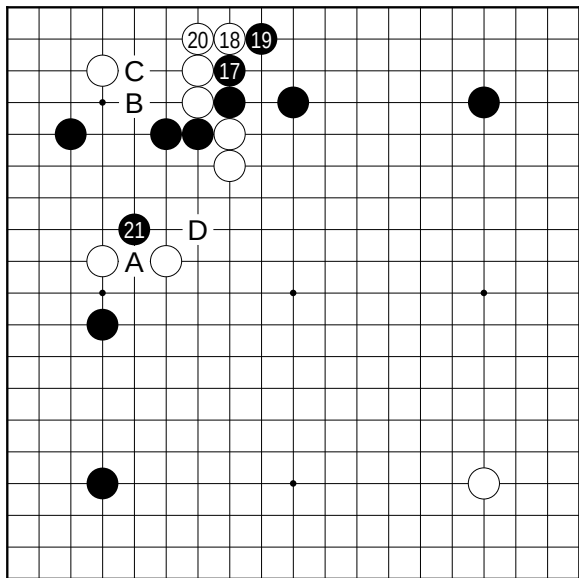


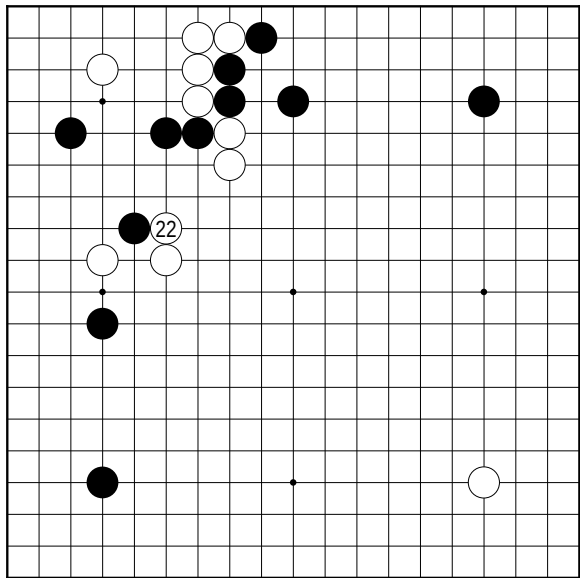
图 8 (5-9)

林：但白7打、9粘，右上角黑▲之子如在A位，则黑B飞很有力（白C、黑D、白E、黑F），但在黑▲之星位，黑棋不能马上B飞引出。



第 9 谱 (17-21)

林：黑 21 觑是好棋，白棋如 A 粘，则黑 B、白 C、黑 D 把白棋分断为二，黑棋只有一块弱棋，白棋有二块，且右上与左下都是属黑棋的势力，白棋不利甚明。



第 10 谱 (22-22)

林：故，白 22 压，但其实此棋也不好一，白 22 压之意是一图 9，白 22 应一图 11（在第 12 谱中补叙）

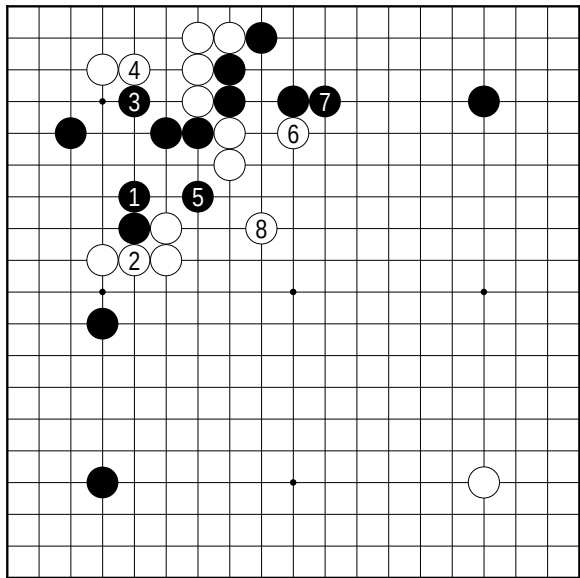


图 9 (1-8)

林：谱白 22 是希望黑 1 退，白 2 粘，黑 3、5 时，白 6、8 可以封塞。

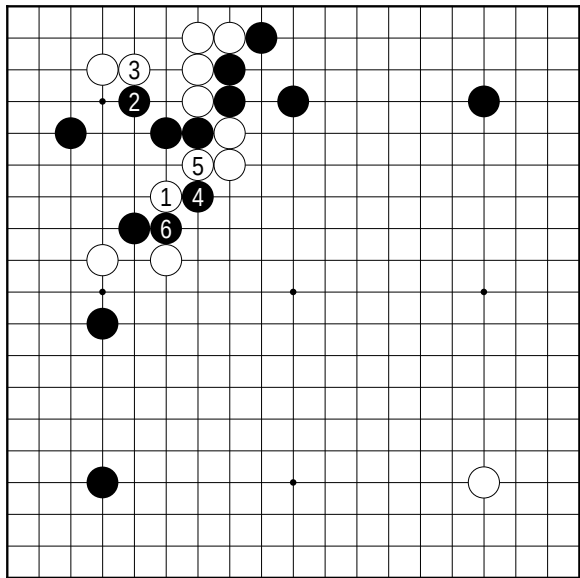
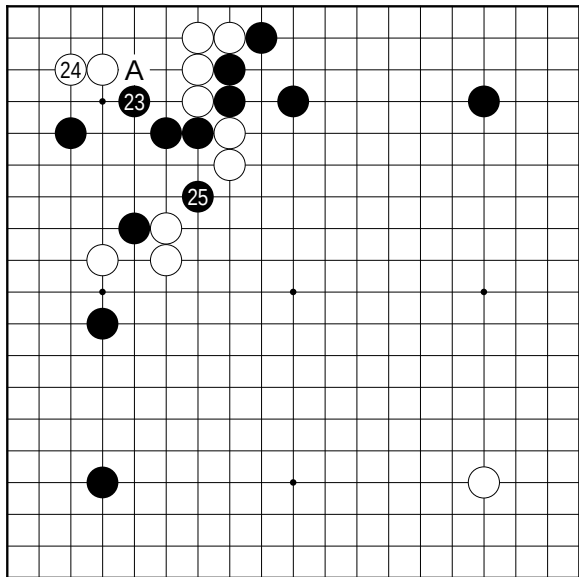


图 11 (1-6)

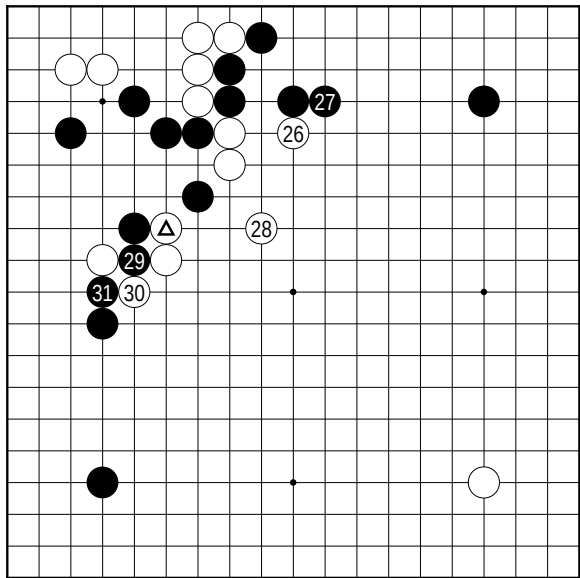
林：白1挂，黑2、4、6成为难战，这是新型，还需要作彻底之研究，目前虽不能说好坏，但谱白22是明显的恶手，而不管好坏白棋要1挂。白1挂，最后可能成为交换……



第 11 谱 (23-25)

林：白 24 应 A 挡，谱白 24 意图在角上取利，但形态薄弱，结果白棋不见佳。

胜本：白 24 与 A 之不同点是？容后说明。黑 25 出头。



第 12 谱 (26-31)

胜本：白 26、28 封塞，林海峰早就计画好一

胜本：但黑 29、31 冲断，白棋不好应付，白 32 如一图

10

林：乃白 22（本谱白▲）之过；故，白 22 应一[图 11](#)（解说图回溯查看）

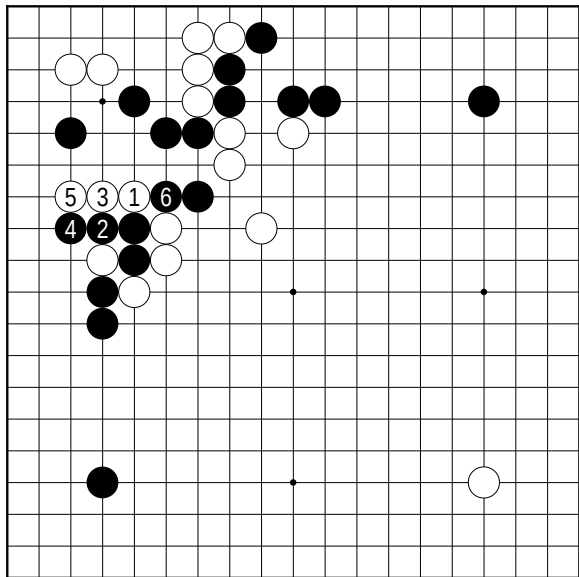
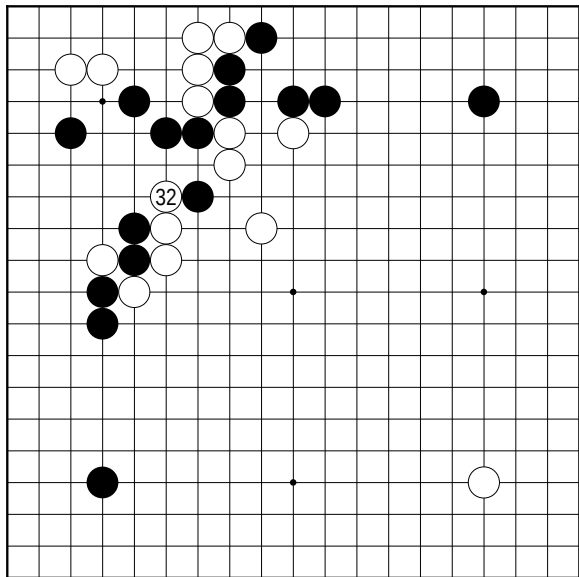


图 10 (1-6)

林：白 1、3、5 冲出，则黑 6 断，白棋被判三振出局。



第 13 谱 (32-32)

参考图：【攻杀的手筋】一图 12、图 13、图 14

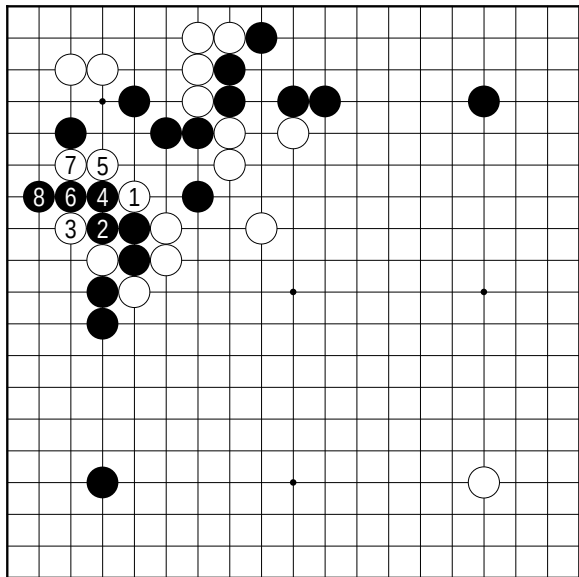


图 12 (1-8)

林：白 1、黑 2 时，白 3 以下滚打能否成立？黑 8 止是单行道。

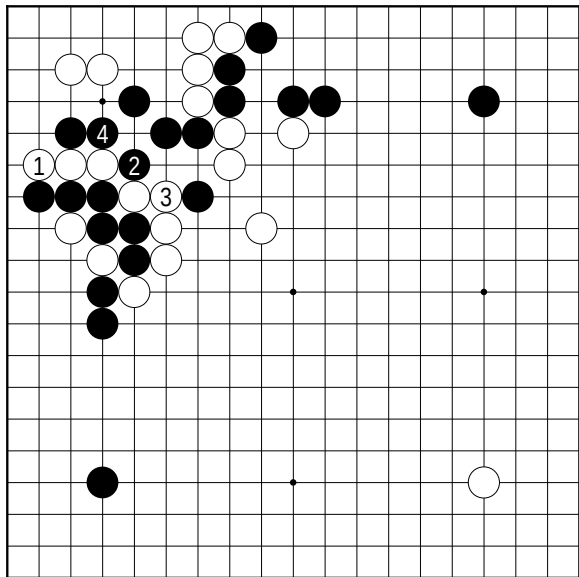


图 12（续）（1-4）

林：白如 1 冲出，则黑下 2、4，白棋简单被吃。

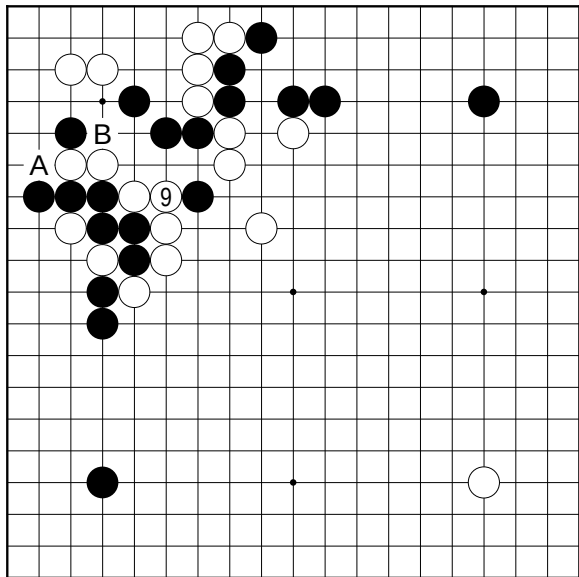


图 13 (9-9)

林：所以白棋只好 9 粘，黑如 A 挡，则白 B 可以割取中间四黑子，白棋收获很大。

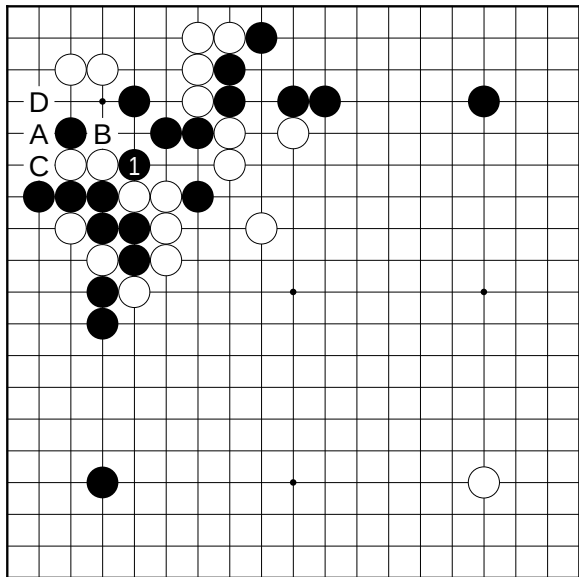


图 13 (续1) (1-1)

林：黑1断，变化如何？白如A扳，则黑B、白C、黑D可以吃掉白棋，但这是黑棋一厢情愿的如意算盘。

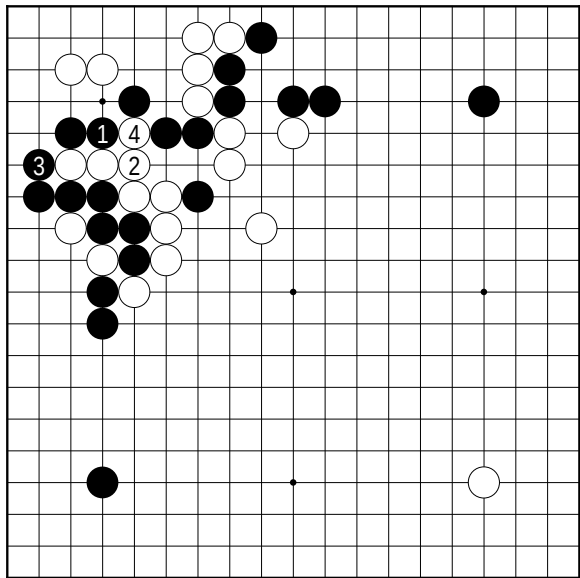
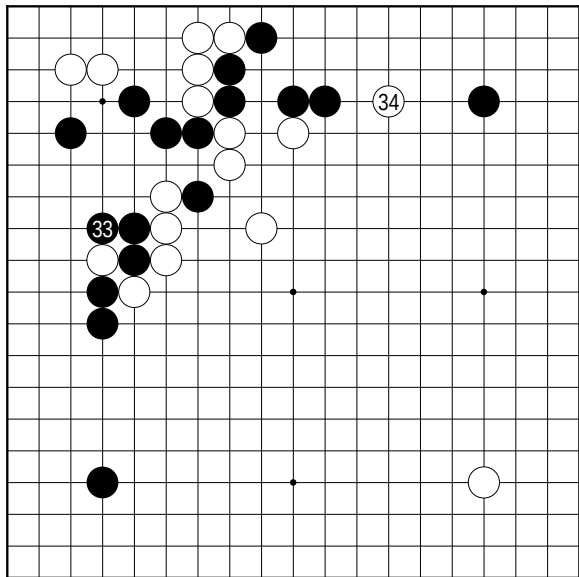


图 14 (1-4)

林：黑棋有 1 压之筋，白 2、4 小吃没有意思。就是说图 12 之白 1 以下的手段不能成立。



第 14 谱 (33-34)

林：白 34 于一图 15、图 16

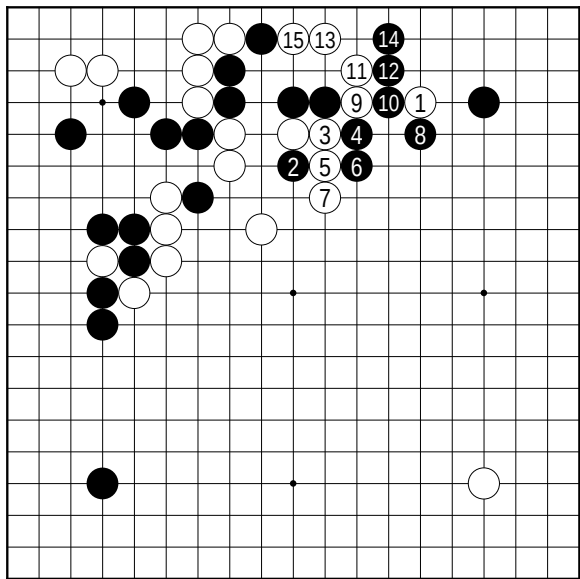


图 15 (1-15)

林：白1占据右一路较好也未可知。局后石田芳夫说“白如占据右一路1位，则我打算2夹碰”。白棋如3、5冲出，则黑6压之后黑8碰挡，白如A断，则黑10打，白11长出时，黑12、14舍弃左边五黑子，且白15落后手，右上角黑棋已是实空，当然白棋吃亏。故，白9要一图16

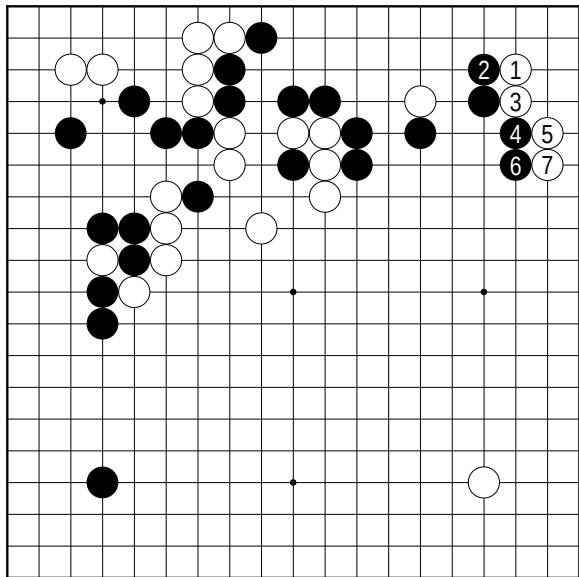
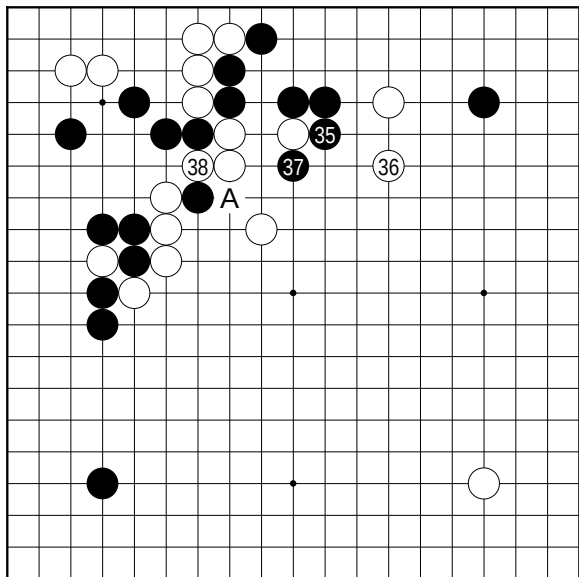


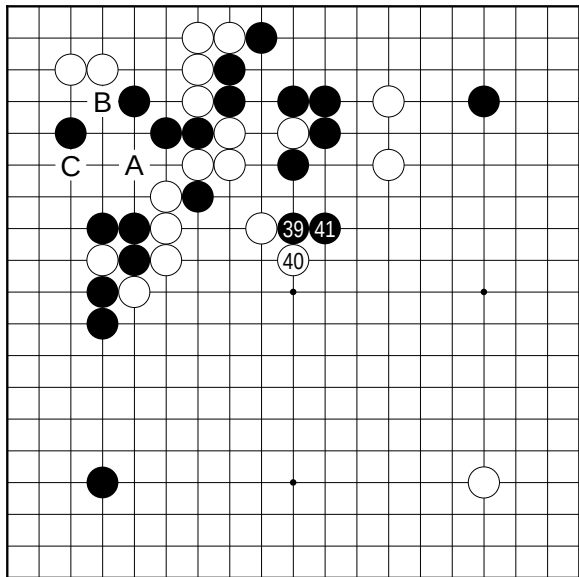
图 16 (1-7)

林：白1进三・三。



第 15 谱 (35-38)

林：白 38 如不下，则黑 A 可以割取二白子。



第 16 谱 (39-41)

林：读者之中，可能认为左上边还不是属于黑空，白棋还有 A、黑 B、白 C 侵入之余地一图 17

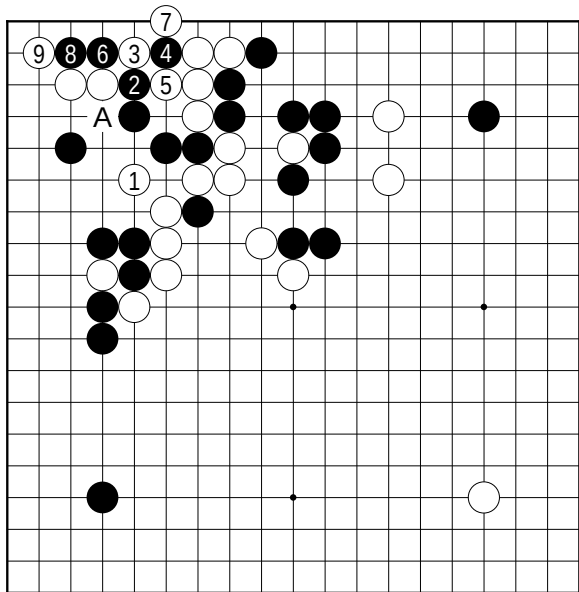


图 17 (1-9)

林：白 1 时，黑棋有 2 冲、4 挖之手段，白 5 以下 9，黑棋先手阻白 A 之冲断。

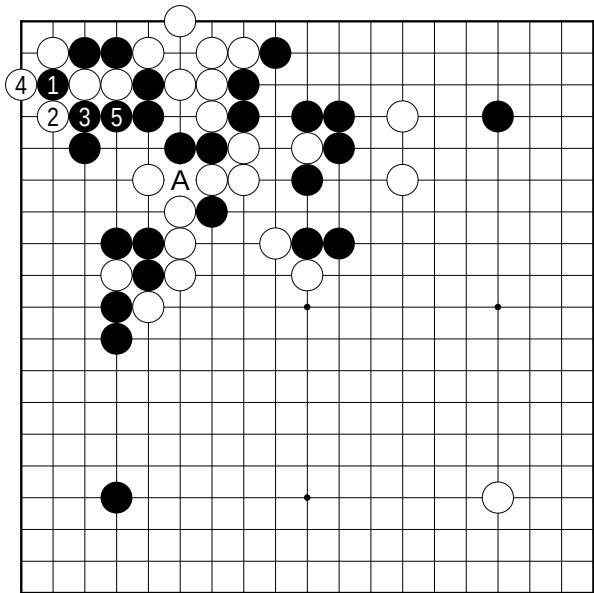
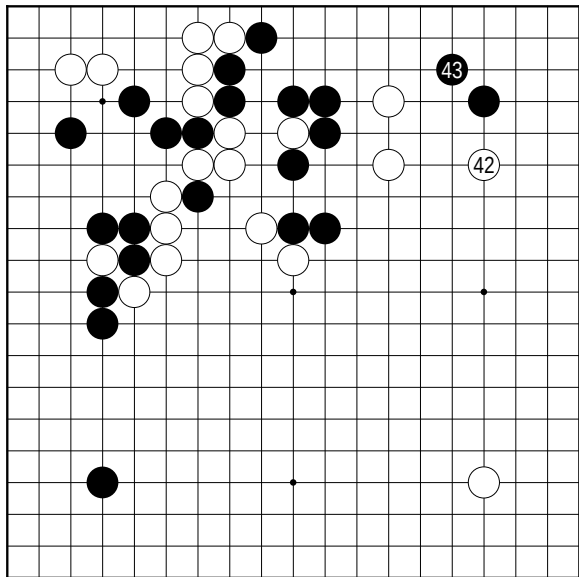


图 17 (续) (1-6)

⑥=①

林：这是后来的进行，黑 1 断，白 2 打时，黑 3、5 绞封，且黑 A 还是先手利，好处多多。



第 17 谱 (42-43)

林：白 44 如一图 18

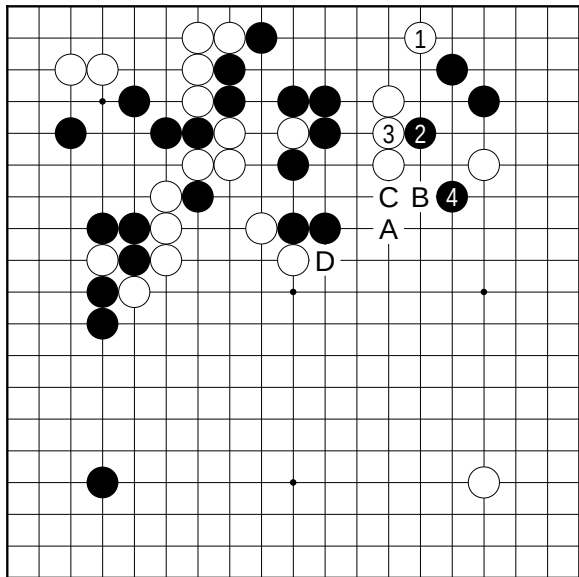
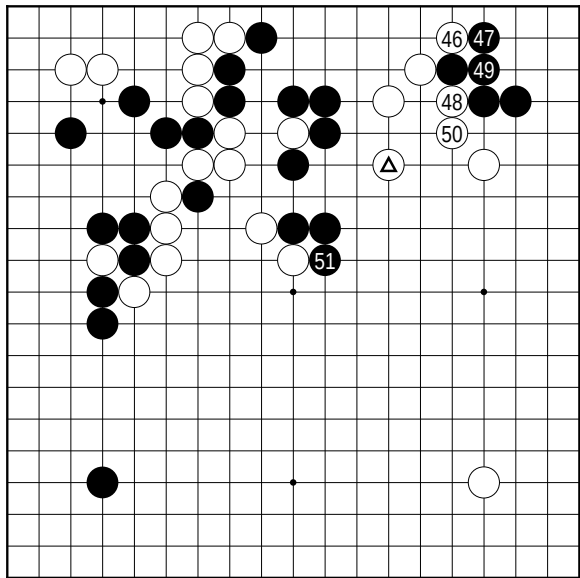


图 18 (1-4)

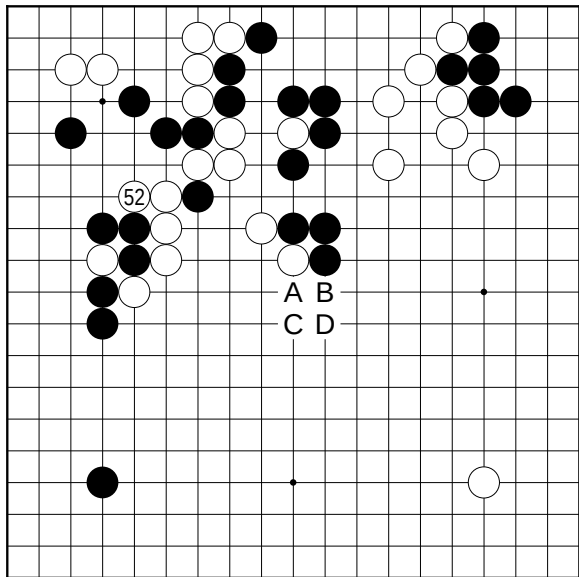
林：白1飞，则黑棋一定会2、4逆袭，次白棋如A跳，则黑B觑非常舒适，待白C粘之后黑D拐，可以同时攻击左右二块白棋。



第 20 谱 (46-51)

林：但我认为黑 45 并，白 46、48 时，黑 47、49 照应，没有什么不好。白 50 止，从表面上看来白棋形态整齐，但仔细一看，白▲之子成为闲手。

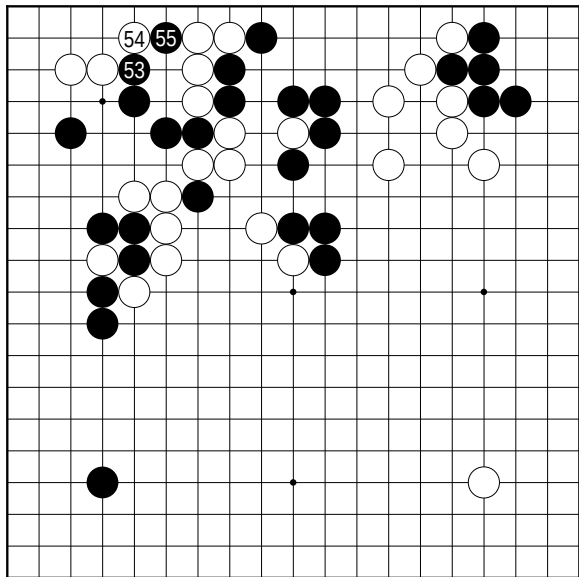
胜本：围棋术语称之为“凝形”；故，林海峰说黑 45、47、49 进行没有什么不好，就是这个道理。



第 21 谱 (52-52)

【中盘篇】

林：白 52 如 A 长，则黑棋一定会 B、白 C、黑 D 连压，白棋不好。



第 22 谱 (53-55)

林：黑 53 如—图 19

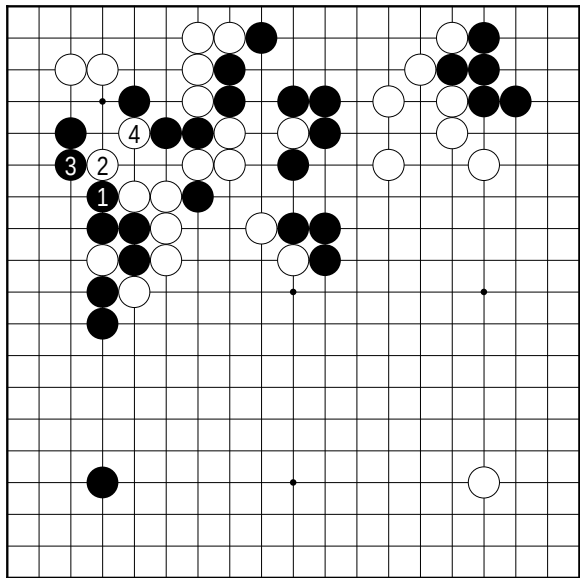
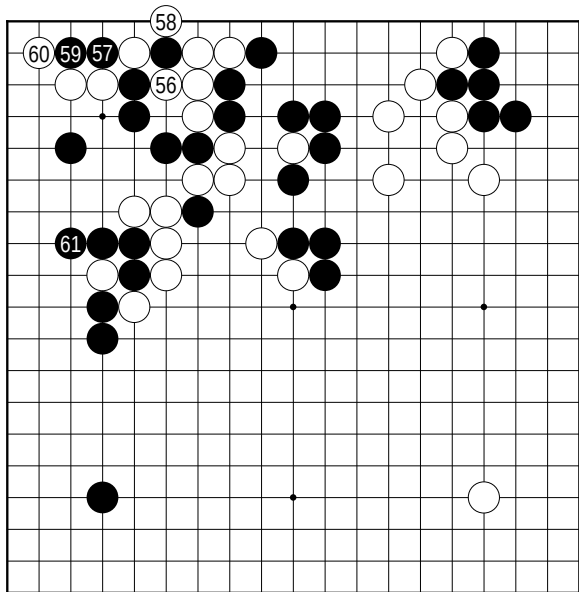


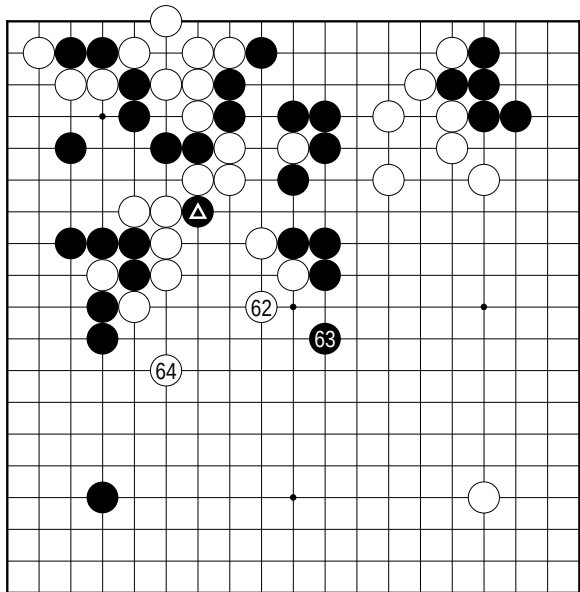
图 19 (1-4)

林：黑 1 挡，则白 2、4 可以割取二黑要子，中央孤棋安定，黑棋不好。



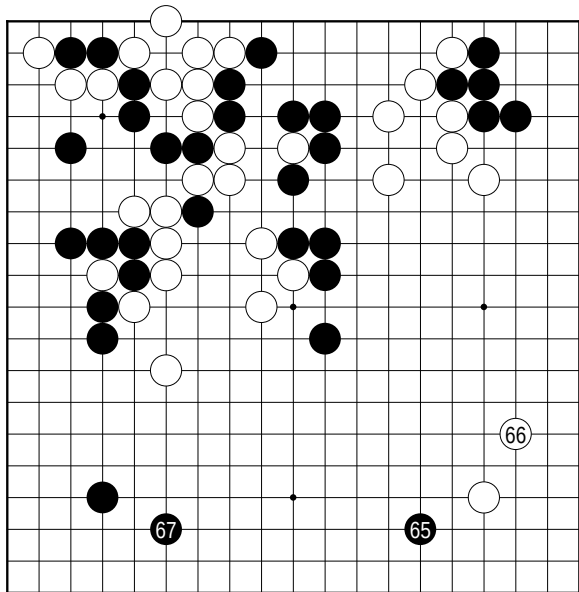
第 23 谱 (56-61)

胜本：黑 53 以下 59 是舍弃战术，白 60 时，黑 61 味好围到左边之空。就是林海峰前面所说白 24 (△) 是薄棋，由此可以证明。



第 24 谱 (62-64)

胜本：黑棋在左边围到相当大的空，且右上角也围到 10 目，白棋在左上边约有 15 目，另外割取中间黑▲之子，地域目数黑多于白，形势黑棋有利。



第 25 谱 (65-67)

林：大概石田芳夫认为形势黑棋有利而老实地黑 67 飞，
但一图 20、图 21

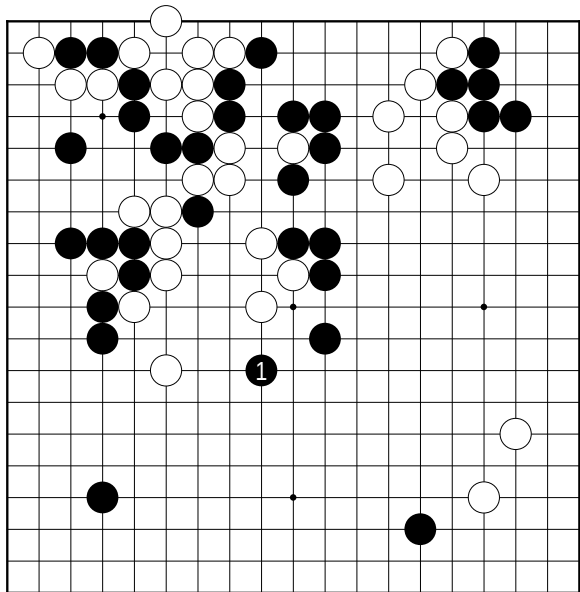


图 20 (1-1)

林：黑于 1 飞是无上的好点，白棋如手拔，则一

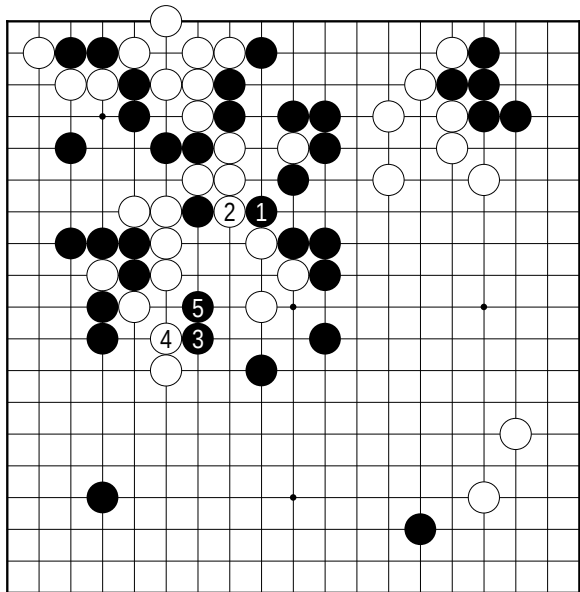


图 20 (续) (1-5)

林：黑 1、3 一来，白棋穷于应付，白如 4 挡，则黑 5 长
 觑，白棋怎能吃得消。

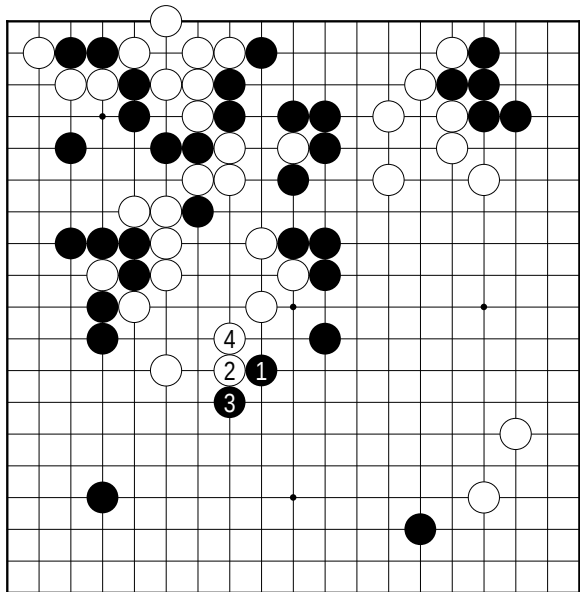
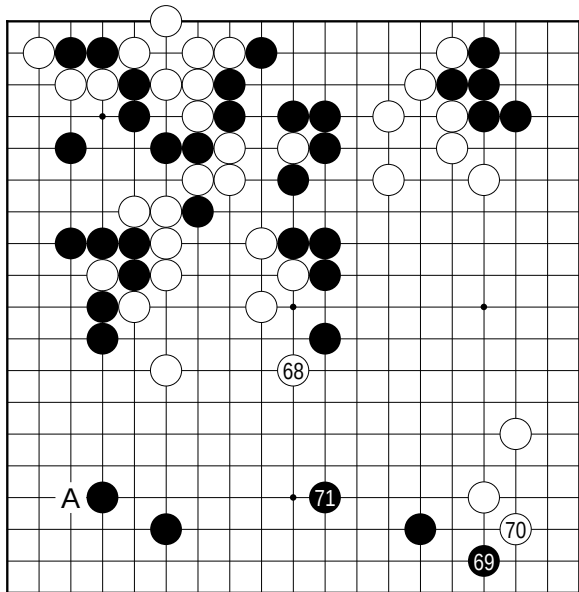


图 21 (1-4)

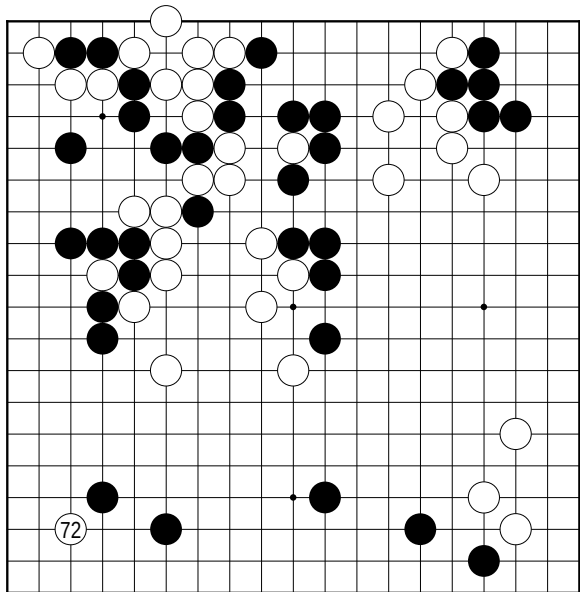
林：故，黑 1 时，白棋只好 2、4 应，形势不利时，白 2、4 屈服是痛苦的事。



第 26 谱 (68-71)

林：白得 68 飞，中间白棋纾解。

胜本：但话要说回来，黑 71 围，黑地域目数压倒性地多。白棋在右边围不到什么空。黑棋如再得 A 并守角，本局告终。



第 27 谱 (72-72)

林：对，白 72 如不进三·三，则一图 22

胜本：故，白棋一定要 72 进三·三。

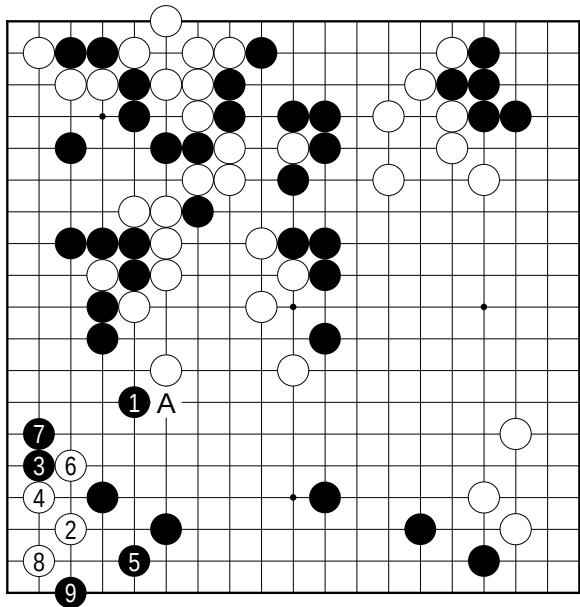
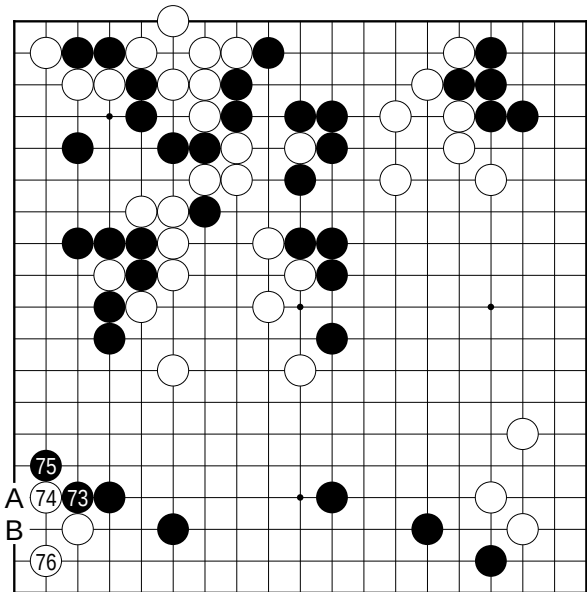


图 22 (1-9)

林：黑棋于1飞，后来还可A压，此时白2进三·三已经来不及，黑3飞可以无条件吃白。白如4尖碰，则黑5尖，白6、8时，黑9飞，白棋无法做活。



第 28 谱 (73-76)

林：黑 75 也可一图 23

胜本：黑 75 方面挡是强手。白 76 虎，次黑如 A 打，则白 B 劫应。

林：我以为黑棋一定会这样下一图 24

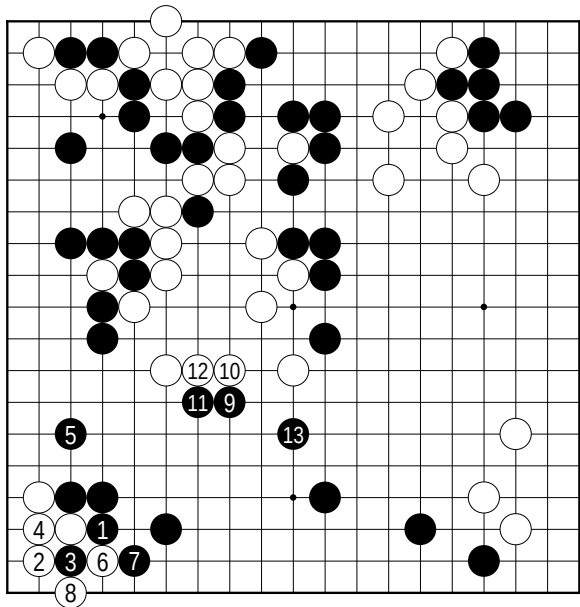


图 23 (1-13)

林：黑1方面挡，白2以下8时，黑9、11、13围空，简明。黑棋的下法虽不够积极，但黑棋可以确保优势，走现实的路线何乐而不为。

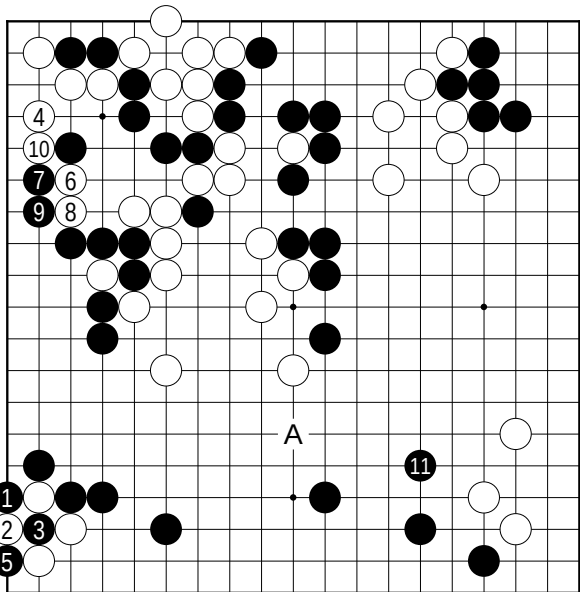
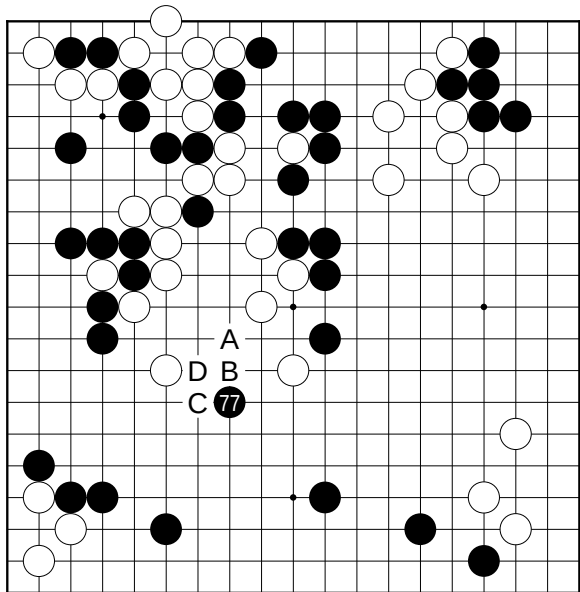


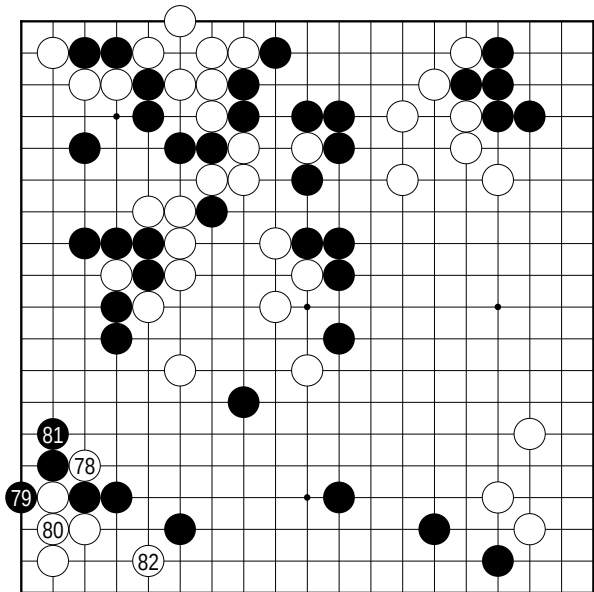
图 24 (1-11)

林：黑 3 提劫时，白棋只好找 4 之劫材，黑 5 解消劫争，白 6 以下 10 割取五黑子，中间白棋虽告安定，但黑 11 跳或 A 飞，黑棋优势确定。



第 29 谱 (77-77)

胜本：黑 77 有怎样的意思？大概黑 77 时，白棋如不理，则黑 A 跳入，白棋眼位靠不住，而希望白 B、黑 C、白 D 应。



第 30 谱 (78-82)

胜本：林海峰竟然不理而白 78 断，这是痛快的一着。因为征子黑棋不利，而黑棋只好 81 长。白 82 飞，黑棋麻烦来了。

林：黑 83 如一图 25、图 26、图 27、图 28、图 29

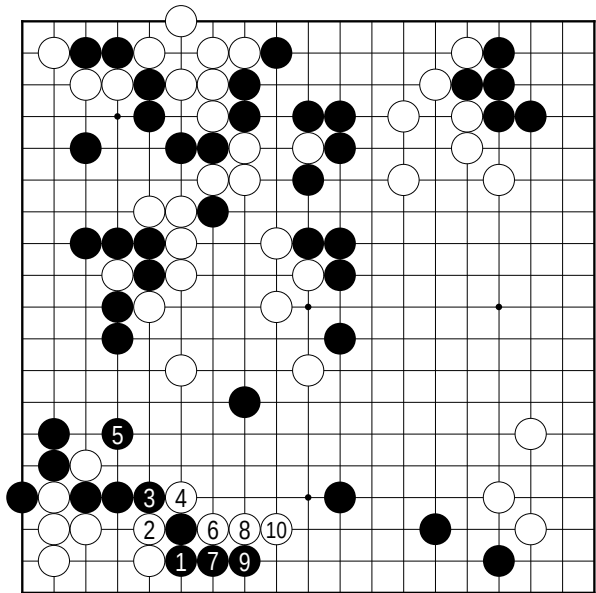


图 25 (1-10)

林：黑如1挡，则白2、4冲断，黑如5门，则白6扳，黑7以下在第二线上托进，自是不可。故，黑5要下一图26

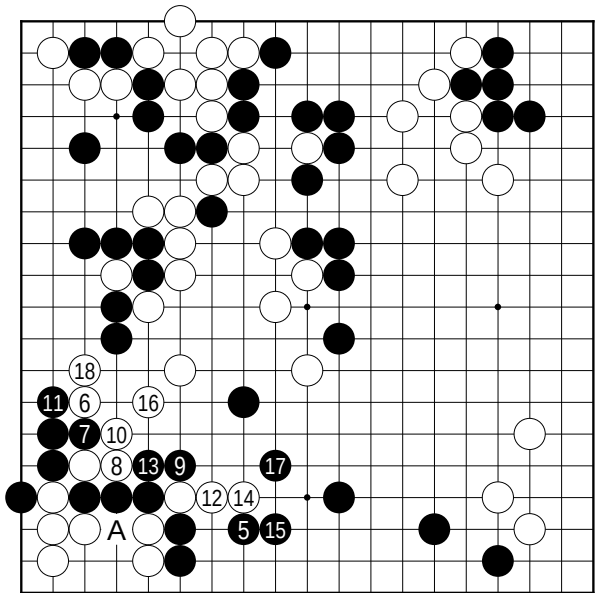


图 26 (5-18)

林：黑要下5跳，白也6跳，这是无上的好手筋。黑7冲打，白8长出，黑9打时，白10与黑11交换一手之后白12长出。林：黑13粘，白14、16时，黑17只好吃三白子，白18长，左边黑棋无法收拾（白A是对中间黑棋的先手利，角上白棋不死）。白18也可一图27

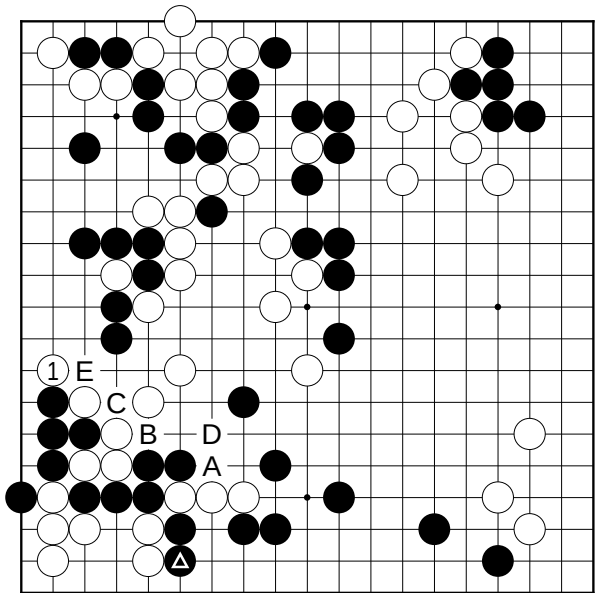


图 27 (1-1)

林：白也可1连扳，更为严酷，因白棋次A压，后成黑B、白C、黑D，而白棋不怕E之断点。故，黑▲之挡不能成立。

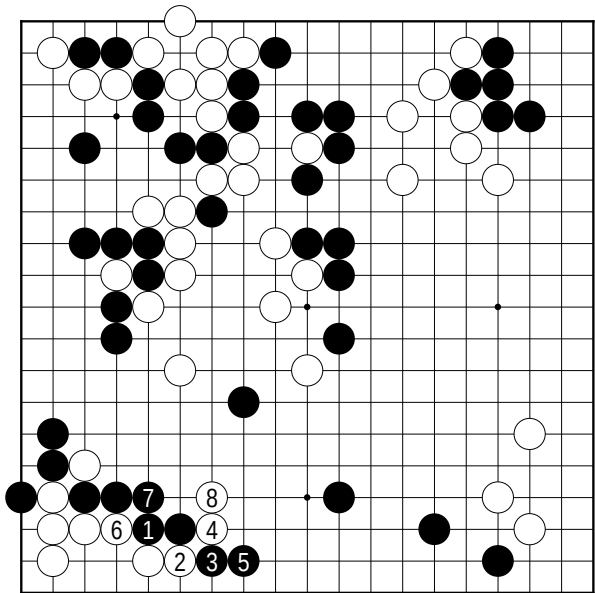


图 28 (1-8)

林：那么，黑 1 压如何？白 2 托进，黑如 3 扳挡，则白 4、6 先手活角之后白 8 长，黑棋形态不佳，黑也不好。手顺中，黑 3 如 4 长，则角上白棋已经活定。

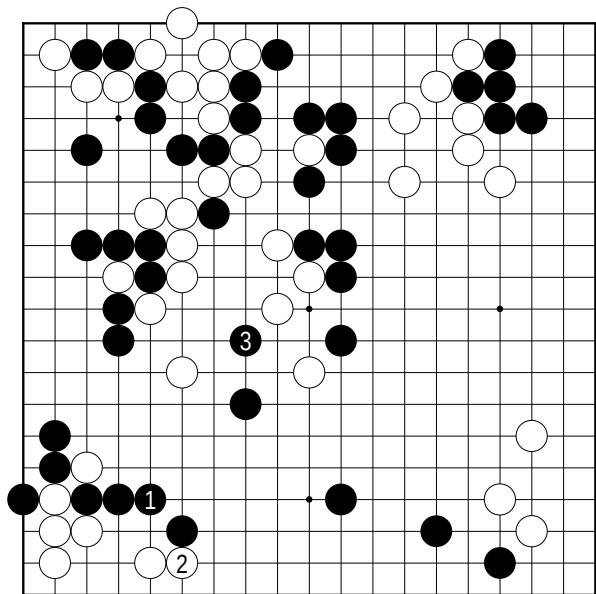
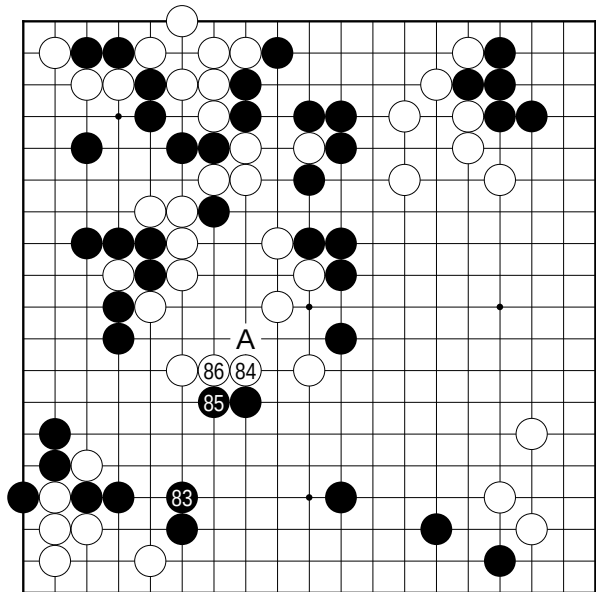


图 29 (1-3)

林：留下来的手法只有黑 1 并，白棋闭着眼睛 2 托，黑 3 跳入威胁白棋眼位，白棋拼命处理即可，我有把握做活。

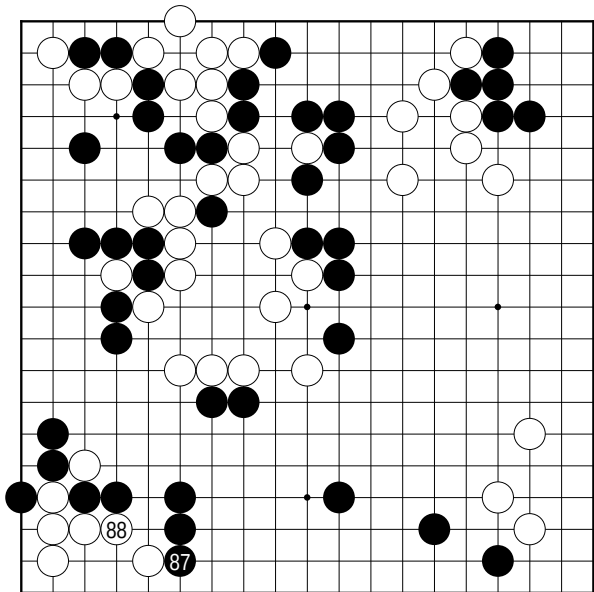


第 31 谱 (83-86)

胜本：所以黑棋只好 83 应，没有办法。

林：不料，不久之后发生大变化。

胜本：白棋准备劫活的左下角成为无条件活，且黑棋失去 A 跳入威胁白棋眼位之机会。

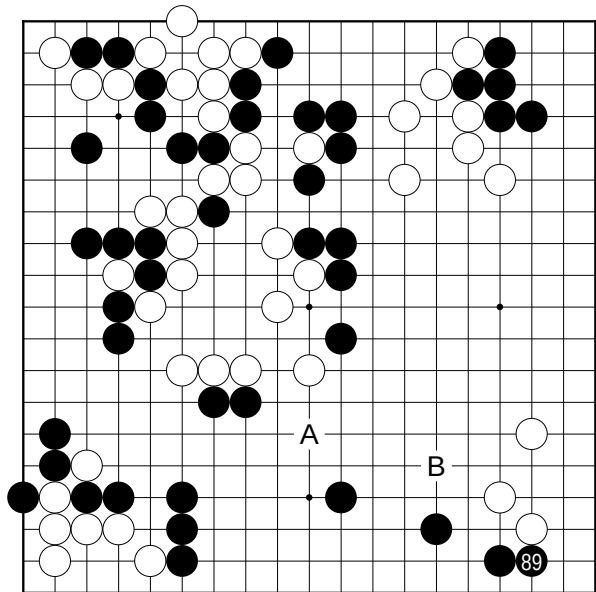


第 32 谱 (87-88)

林：黑 87 挡，虽是先手利，但黑棋形态尚未完整。

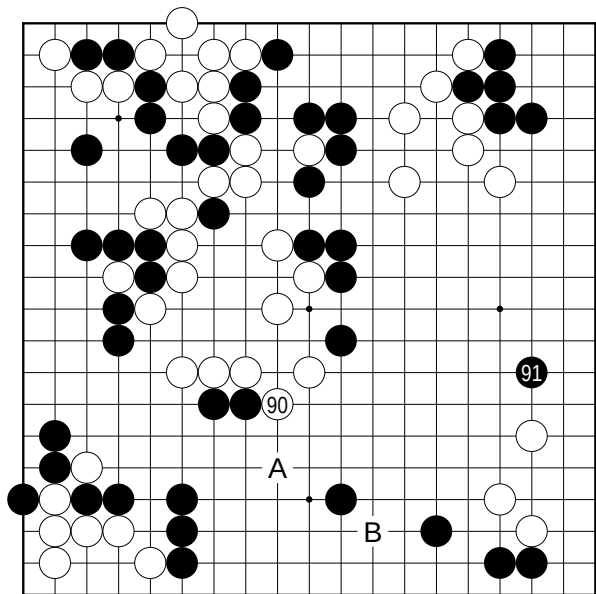
胜本：白棋挽回一点颓势，是吗？

林：但形势还是黑好。



第 33 谱 (89-89)

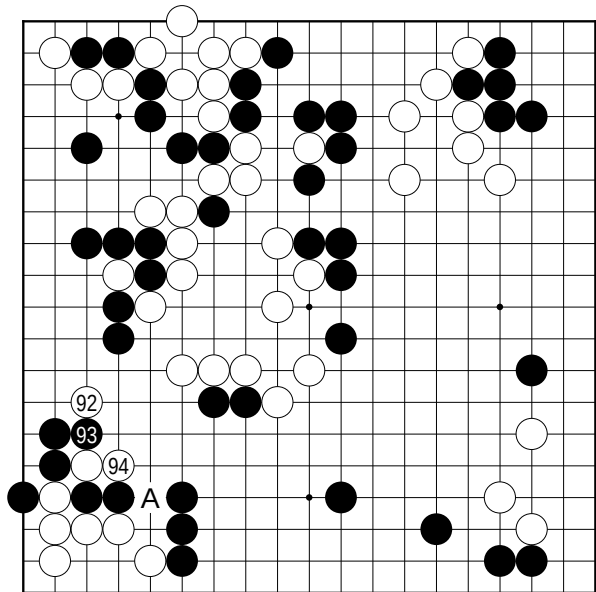
林：黑 89 托有 10 目以上的大小，但为时过早，此棋应 A 飞，白如 89 挡，则黑 B 围到下边大空，黑棋这样下仍可保持优势。



第 34 谱 (90-91)

林：白 90 虎，味好，意图侵入下边黑阵。黑 91 如 A 应，则下边之空比上谱所述小了很多，且白棋还有 B 打入之余地，黑棋不肯，黑 91 迫是气魄。

胜本：石田芳夫也知道被白棋追上，而黑 89 获取实利，黑 91 攻击，这二手棋可以看出石田芳夫内心焦急。



第 35 谱 (92-94)

林：白 92 是早就有的狙袭。

林：黑 95 如 A 粘，则一图 30、图 31

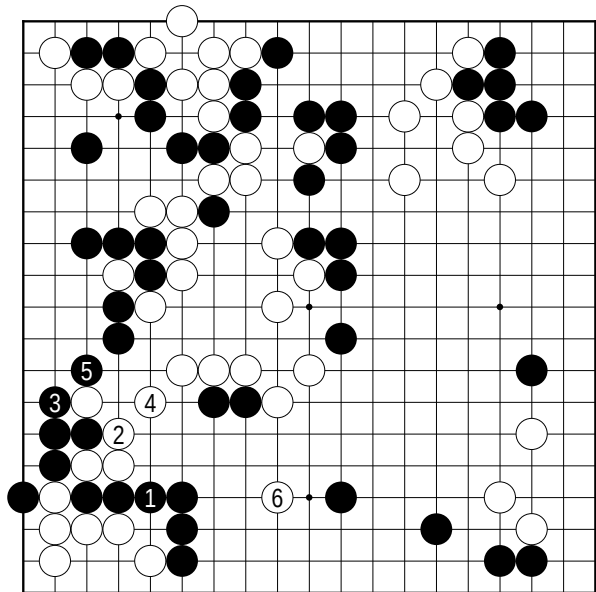


图 30 (1-6)

林：黑 1 粘，则白 2 拐挡，黑如 3 托，则白棋取得 4 之先手利后白 6 打入下边黑阵，黑棋大恶。

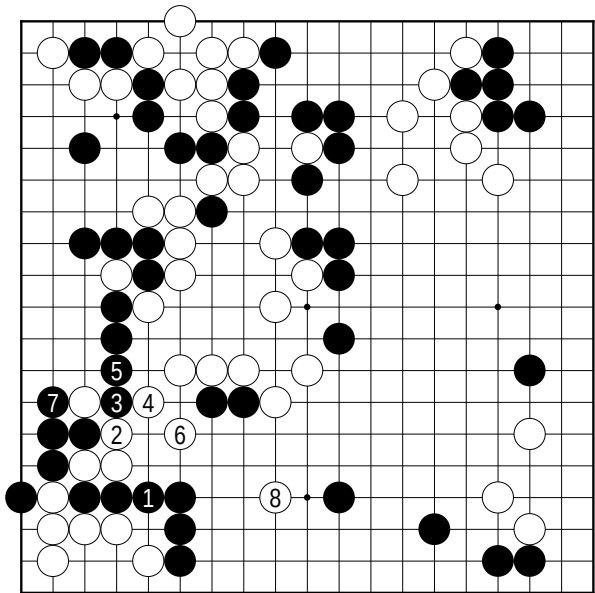
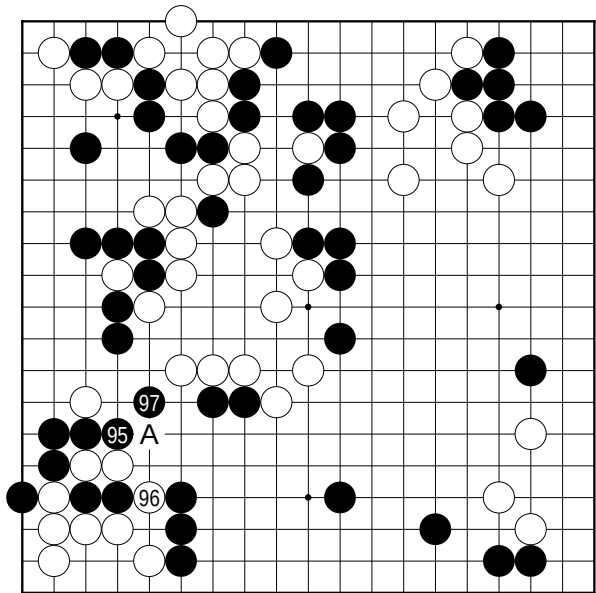


图 31 (1-8)

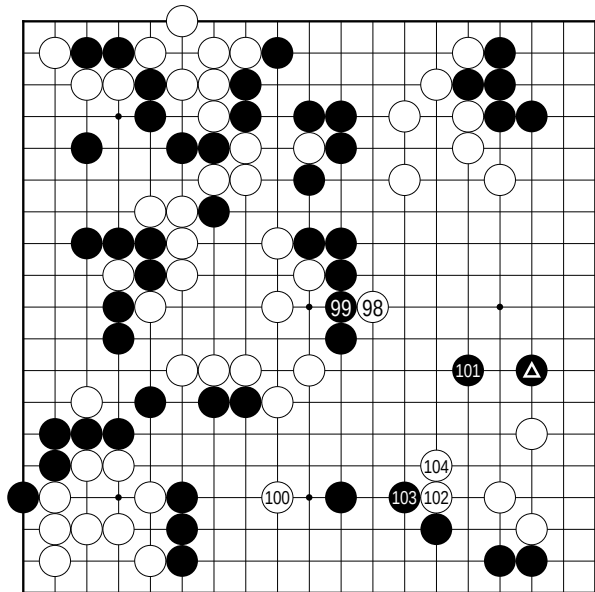
林：黑如 3 断，则白 4、6 也是先手利，而白仍得 8 打入，黑棋比图 30 更坏。



第 36 谱 (95-97)

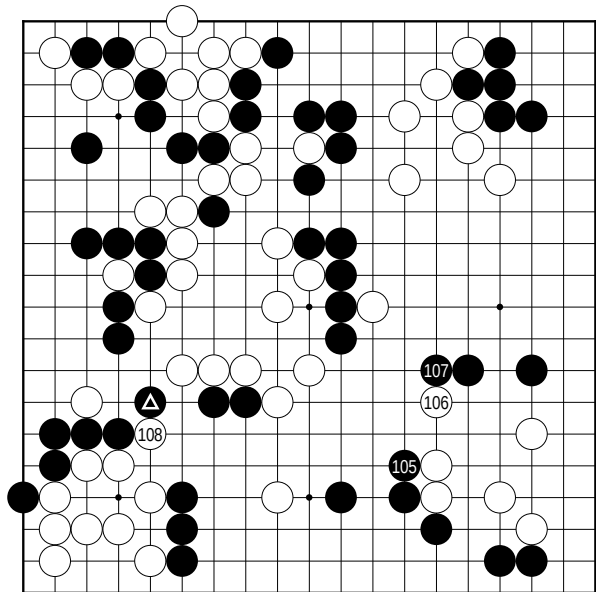
林：黑 97 是违筋，此棋于 A 长是本筋。

胜本：林海峰看到黑 97，就知道是违筋。黑 97 是超一流棋士所弈出的假手，但一般业余棋友无法冲到其缺陷。尖与长，差在哪里？林海峰说“弄不好，黑 97 可能成为败着”。



第 37 谱 (98-104)

胜本：黑棋既然▲迫，而黑 101 跳攻击右下边白棋。



第 38 谱 (105-108)

林：白 108 挤，冲黑▲之缺陷。黑 109 不能一图 32

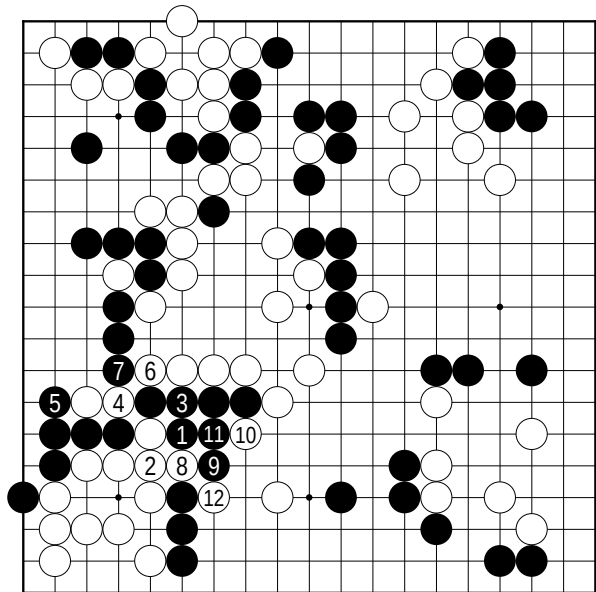
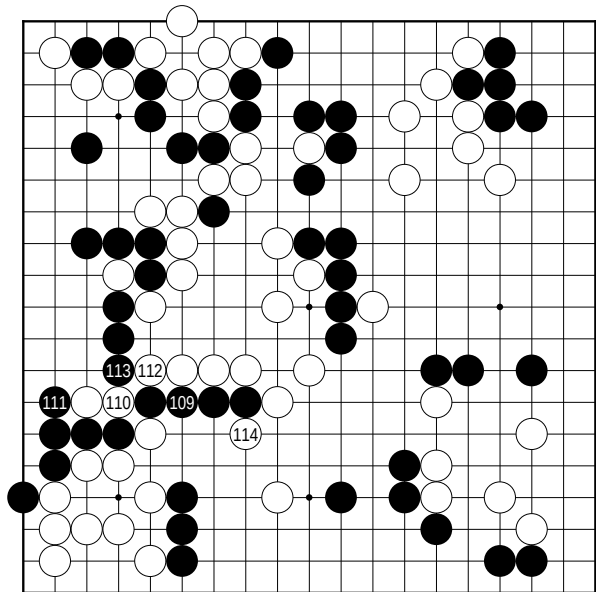


图 32 (1-12)

林：黑 1 打，白 2、4 断时，黑 5 压，白 6 以下黑 11 时，白 12 断，可以吃掉下边三黑子，乃黑 1 之过。



第 39 谱 (109-114)

胜本：故，谱黑单 109 粘，下得正确，但白 110 以下 114，上下黑棋被分断为二。

林：但白 114 手顺错误，此棋应一图 33、图 34

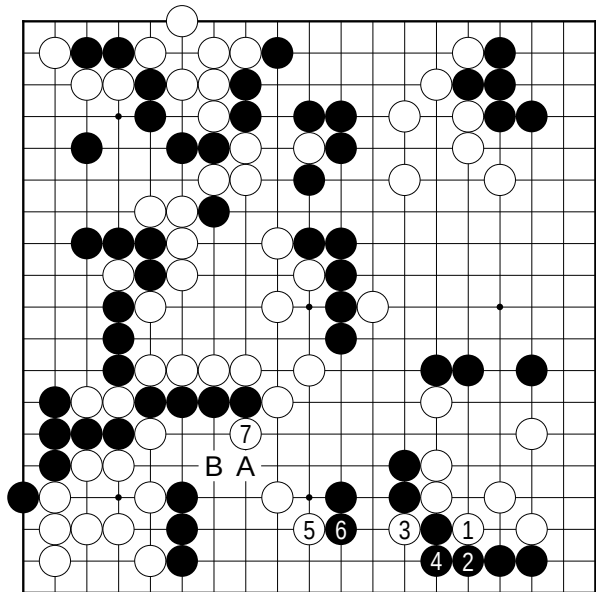


图 33 (1-7)

林：白 1、3 取得先手利之后白 5 尖，黑如 6 挡，则白 7 可以割取三黑子，黑如 A 夹碰，则白 B 应即可，下边三黑子被割取，黑棋形势不利，而黑 6 一定会一图 34

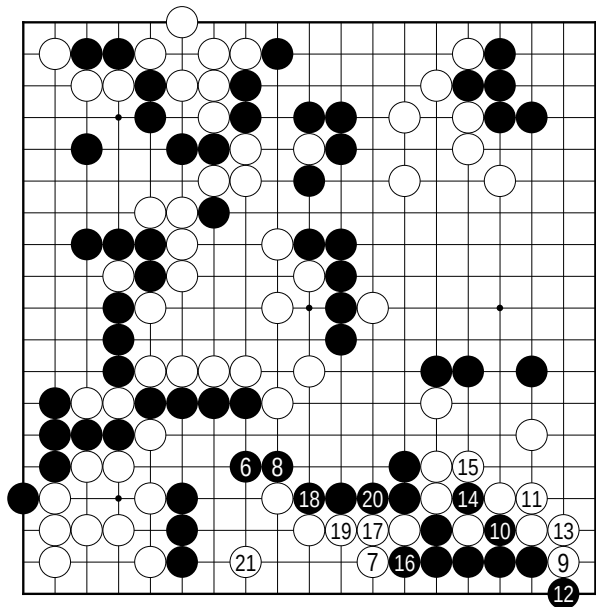
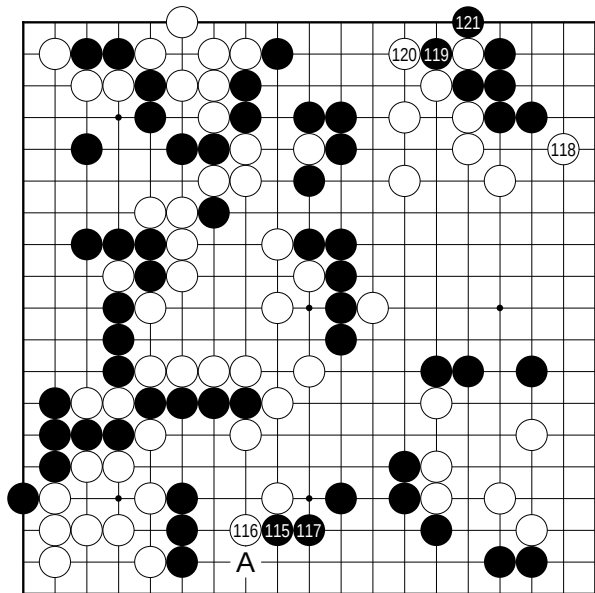


图 34 (6-21)

林：黑 6 跳，白 7、黑 8、白 9 成为攻杀。黑 10 以下 18（黑 18 如不下，则白 20 冲断，黑棋不行），再看白如 19 挡，则黑也 20 挡，白 21 飞，攻杀白棋有很大的获胜机会。



第 40 谱 (115-121)

林：黑 119 如不断吃，则一图 35

胜本：下边白 A 立下，能否吃掉左边三黑子？

林：图 36—

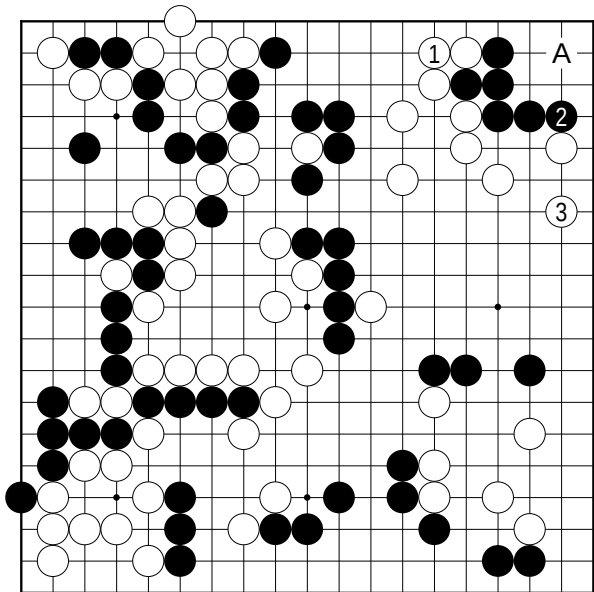


图 35 (1-3)

林：白 1 粘，黑 2 挡，白 3 附近有白子，角上成为金柜，黑棋如不理，则白 A 点入，成为一手宽气劫。

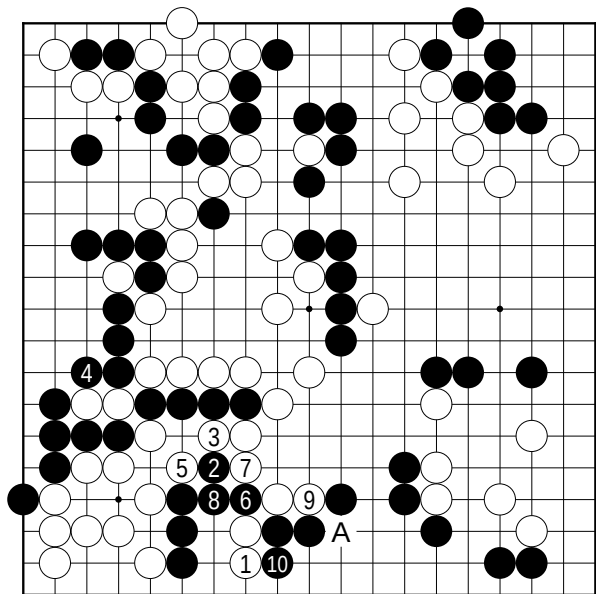


图 36 (1-10)

林：黑 2 尖，白 3 是先手利，黑 4 提取时，白 5 挤，黑 6 断，白 7、9 时，黑如 A 粘，则攻杀黑负，而黑棋要 10 紧贴。

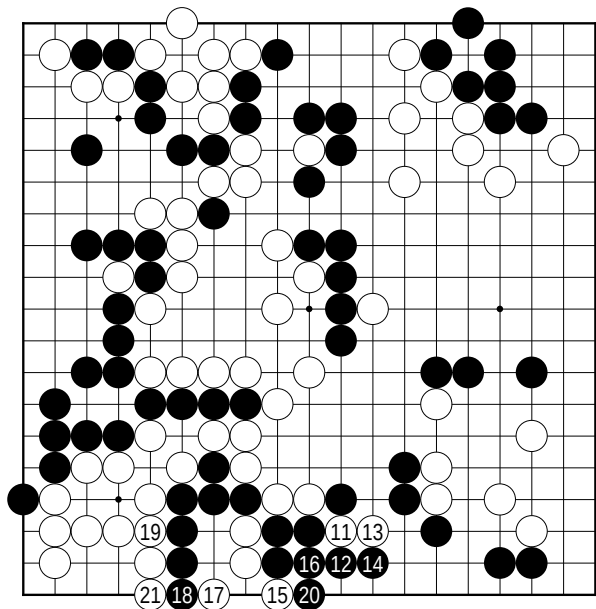
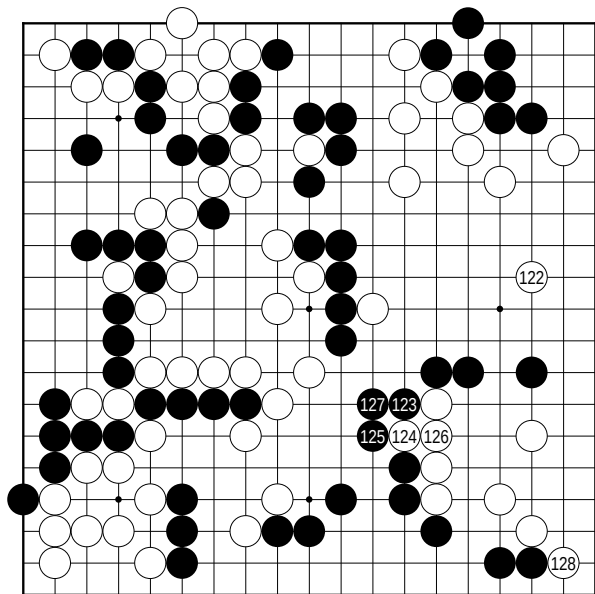


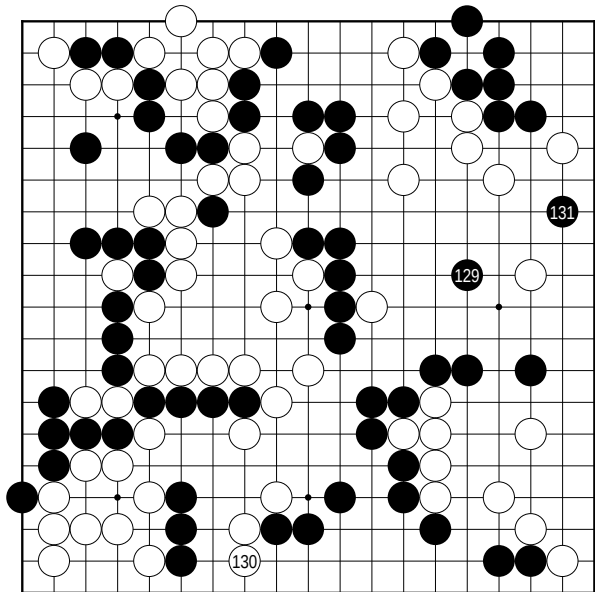
图 36 (续) (11-21)

林：白 11 以下 21，成为劫争。



第 41 谱 (122-128)

林：白 128 扳，黑棋的次一大场是？



第 42 谱 (129-131)

林：黑 129 镇与黑 130 渡过是相等的大场。

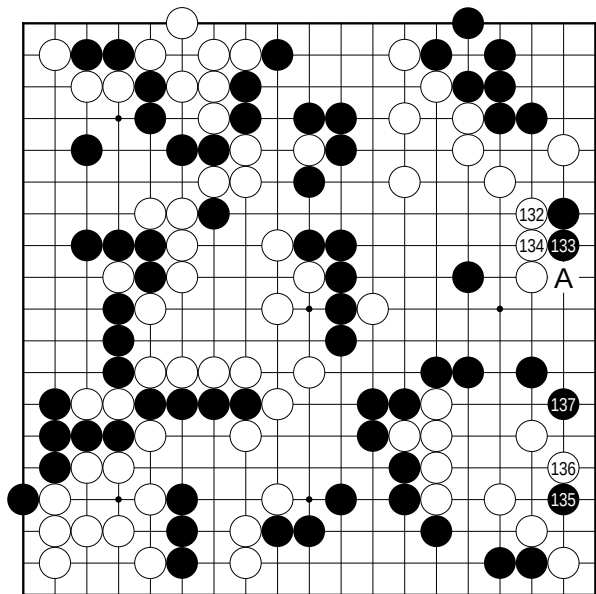
胜本：形势如何？

林：白棋在左边获利不少，挽回了颓势，稍好一点。

胜本：白 130 立下，开始劫争，是吗？

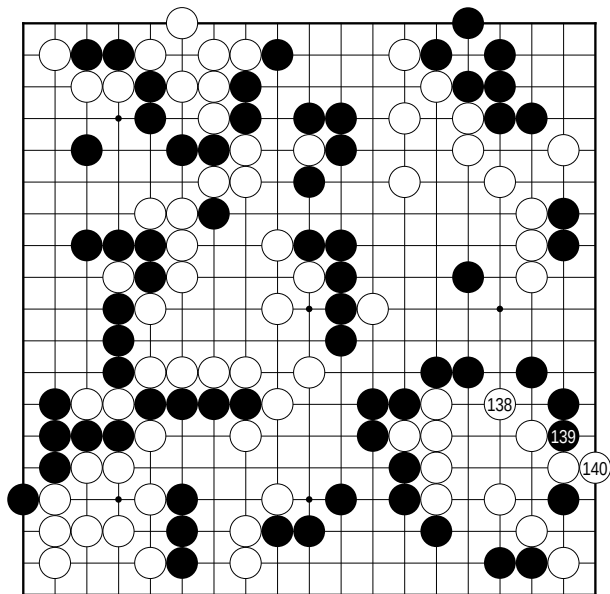
林：图 36 的进行之外，白棋也有别种下法，容后说明。

黑 131 是黑 129 镇的次一狙袭，如果形势黑好，则黑 129 一定会 130 渡过，大概石田芳夫也认为形势黑稍不利，而选择黑 129。



第 43 谱 (132-137)

林：白 132 不得已。黑 A 渡过之前，黑棋先以 135、137 问白应手。



第 44 谱 (138-140)

林：白 138 是大失着，右下边白棋不活（目前暂时不死），本局如果输掉，则白 138 要负责任。白 138 应一图 37

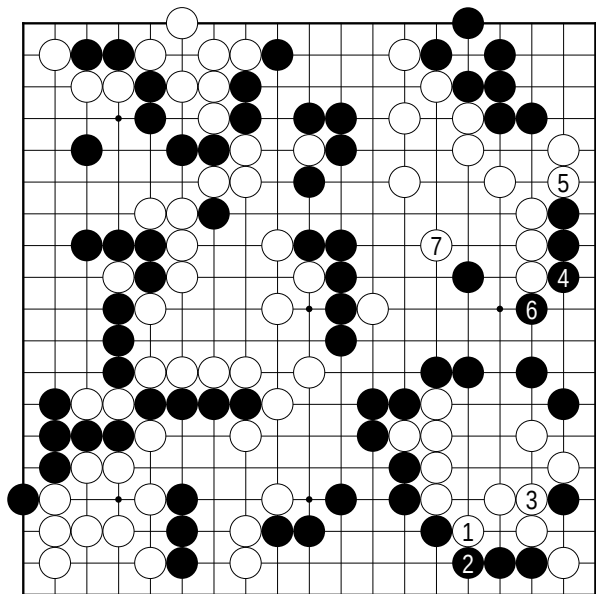
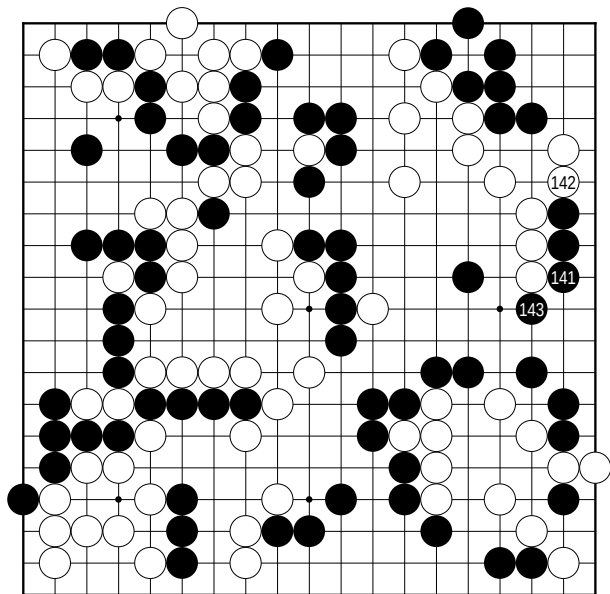


图 37 (1-7)

林：白 1、3 味好做活，黑如 4 渡过，则白 5、黑 6 时，白 7 强化阵地，白棋胜定。



第 45 谱 (141-143)

林：黑 141、143 来子，右下边白棋不活，请看一图 38

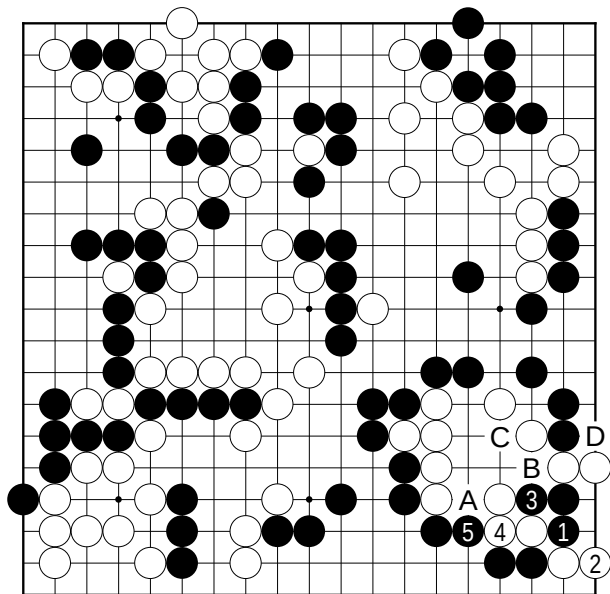
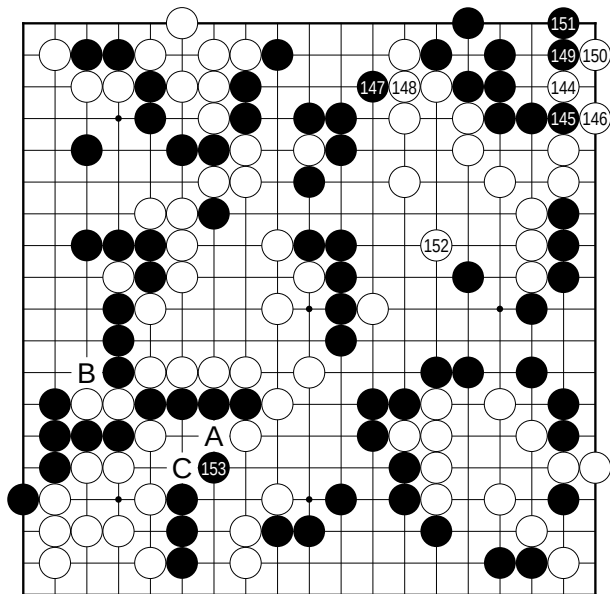


图 38 (1-5)

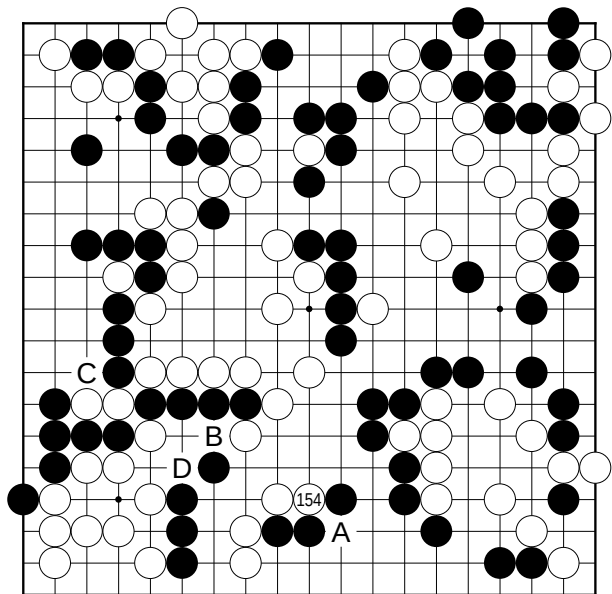
林：黑 1、3、5 一来，白棋简单不活，白如 A 挡，则黑 B 断，次黑 C 与 D 为相等之点。



第 46 谱 (144-153)

胜本：白 144 以下黑 151 止，大致如此进行。黑 153 救出三子。

林：白 154 如 A、黑 B、白 C 进行，则成前述之劫争，但黑棋劫材比白棋多，白棋不能这样下。



第 47 谱 (154-154)

林：就是白 154 挤，黑如 A 粘，则白 B、黑 C、白 D，攻杀白多一气吃黑；黑棋如要处理左右二块黑棋，只好一图 39

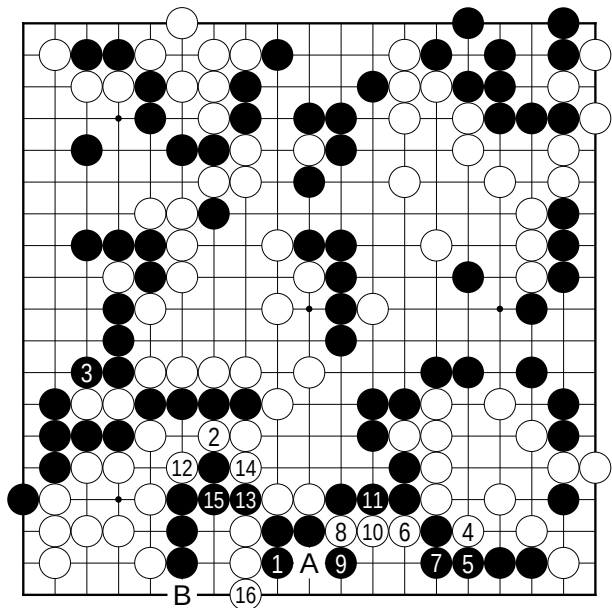
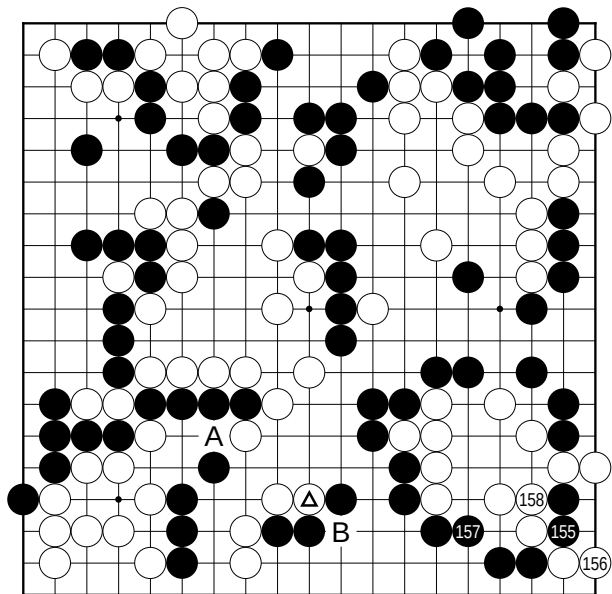


图 39 (1-16)

林：黑 1 紧贴，白 2 以下着着是先手利，黑 11 时，白 12 紧贴，攻杀黑仍无法获胜，再看黑如 13 断，则白 14 打、16 立下，次白 A 之接不归与白 B 之渡过为相等之点。



第 48 谱 (155-158)

胜本：白▲挤就是把白 A 与 B 作为相等之点，我知道了。

黑 155，来了来了。

林：补充说明一下，黑 155 时，白 156 的变化一图 44（在第 54 谱中补叙）

林：黑 157 疏忽，此棋应照一图 40

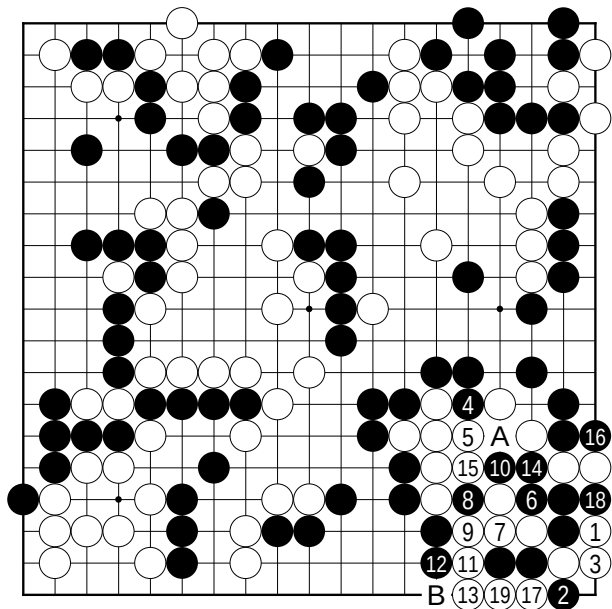


图 44 (1-19)

林:白1扳,做活是没有问题,但黑6、白7时,黑8挖是好棋。经本图手顺之后,白19止虽可做活,但黑棋留有A之割取,且黑B也是先手挡,白棋输定。

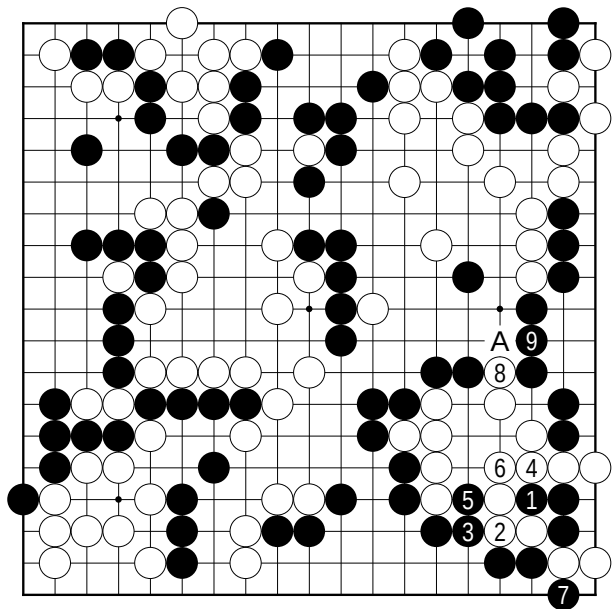
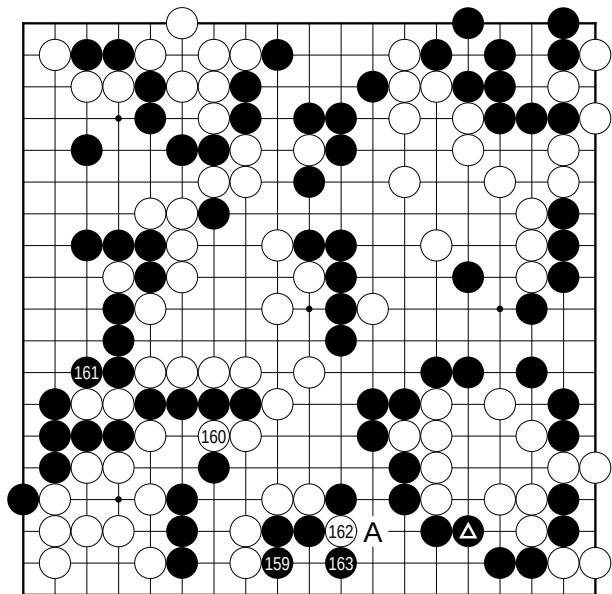


图 40 (1-9)

林：黑 1 以下进行，角上白棋不活，白 A 冲出，没有用处。



第 49 谱 (159-163)

林：因黑 157 (▲) 来子，而白 164 再也不能 A 长出一图

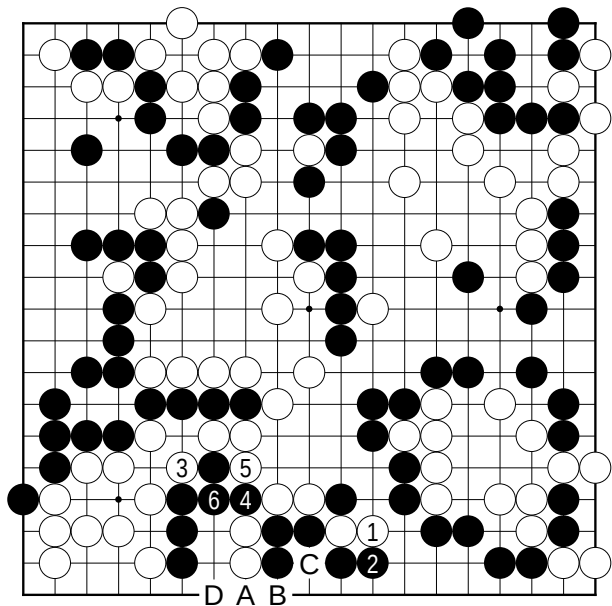
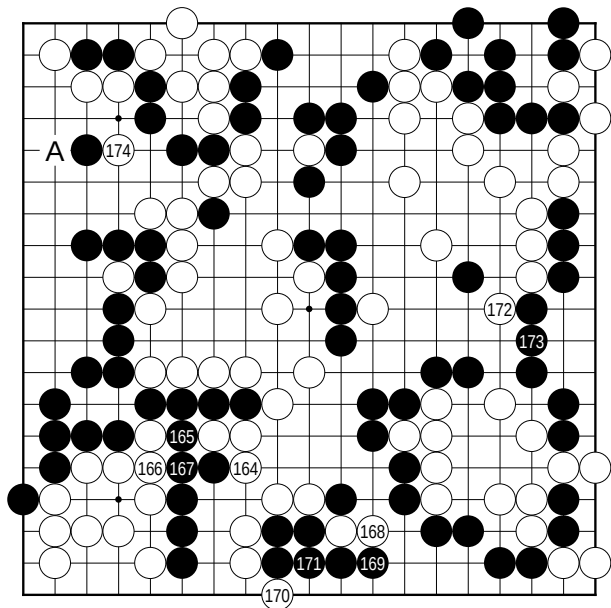


图 41 (1-6)

林：白 1 长出，黑 2 压，白 3 以下黑 6 时，白 A 立下不能使黑棋接不归，而白棋只好 B、黑 C、白 D 弄成劫争，因为劫材黑多，而白只好下谱 164 退让。



第 50 谱 (164-174)

【终盘篇】

胜本：形势虽细，但白棋少许领先。

林：白 174 是损官，酒井猛说“白 174 应 A 托碰”一图

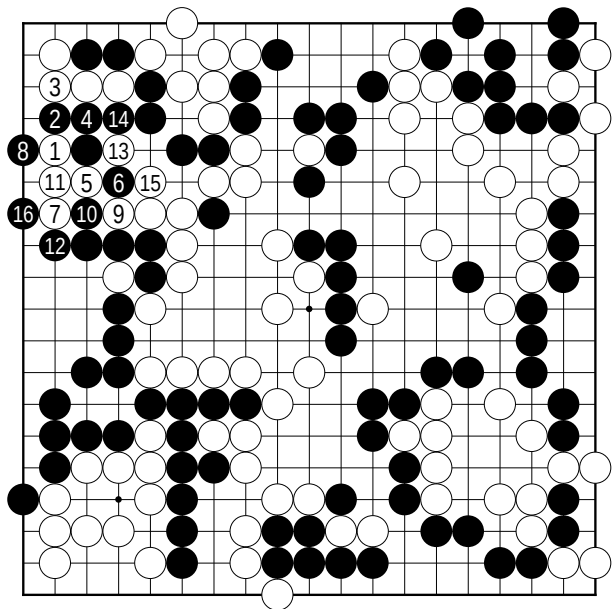


图 42 (1-16)

林：黑棋如 2 扳出，则白 3 粘，黑 4 粘时，白 5 扳、7 虎。黑 8 以下 16，白棋便宜。

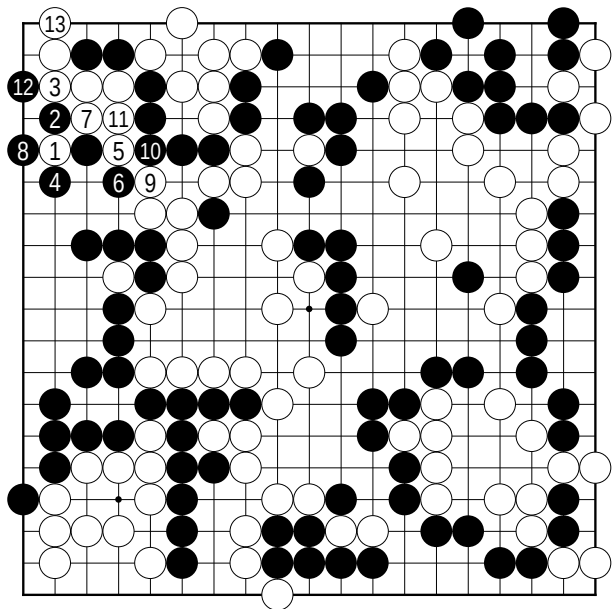
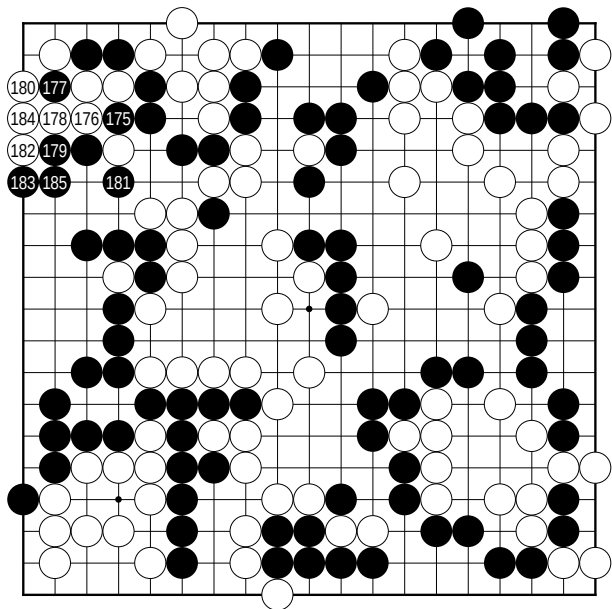


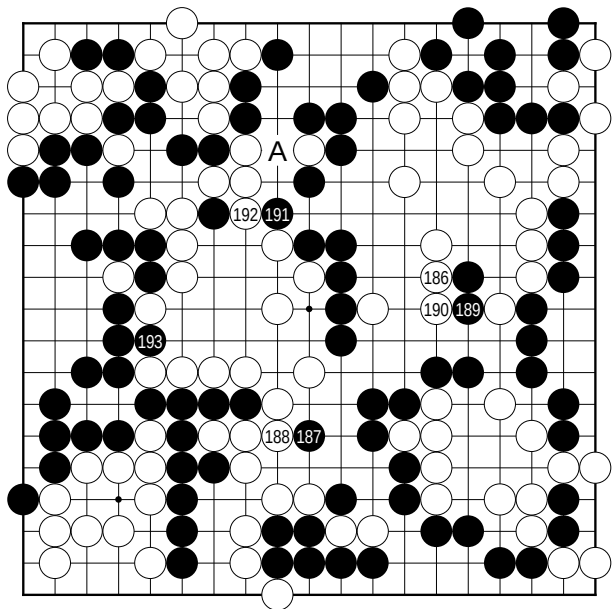
图 43 (1-13)

林：故，黑要4打，白5以下13，舍弃中间五黑子，黑棋损失较小。白棋比谱之进行便宜3目棋。



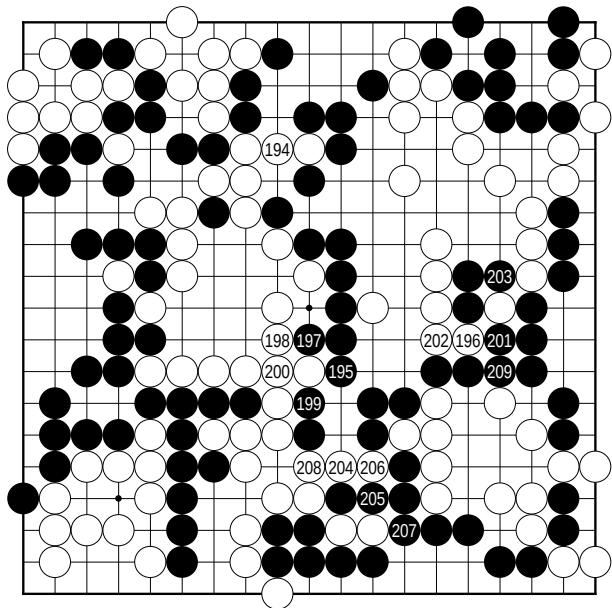
第 51 谱 (175-185)

林：因为白棋没有劫材，而白 184 不能 185 强行。



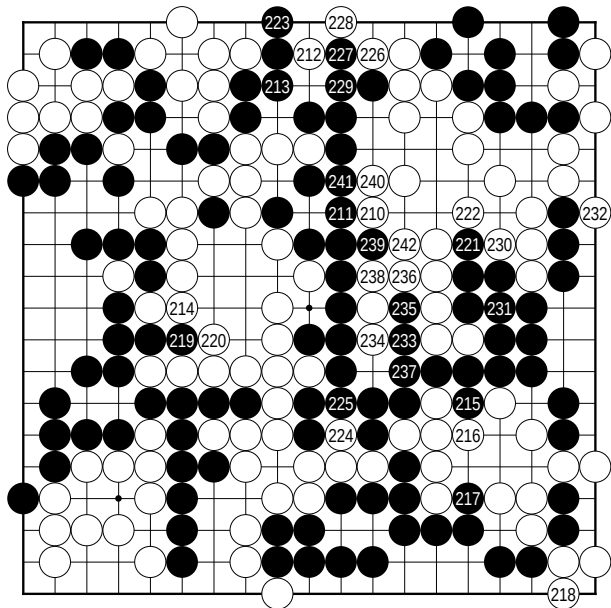
第 52 谱 (186-193)

林：黑 193 是最后的败着，此棋有先手 3 目、后手 6 目之大小，但黑 A 提取一子较大，如此成为半目输赢。



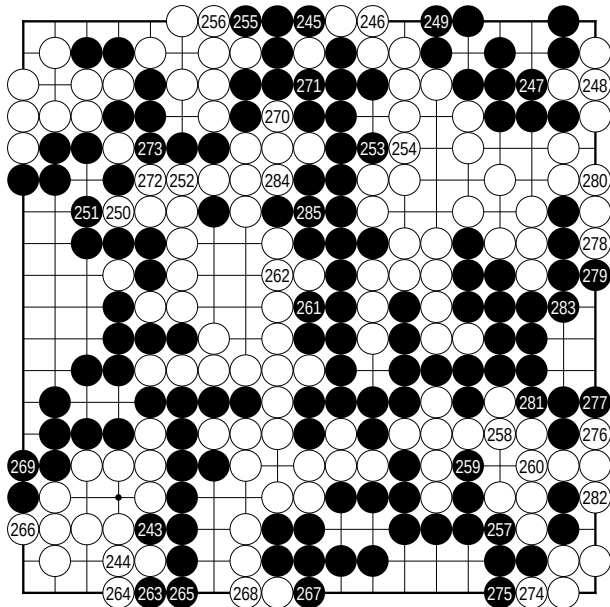
第 53 谱 (194-209)

胜本：白 194 粘，中上黑棋的眼位受到威胁，而黑棋不得不下 195 或 209 等的单官。



第 54 谱 (210-242)

林：补充说明一下，黑 155 时，白 156 的变化—[图 44](#)
(解说图回溯查看)



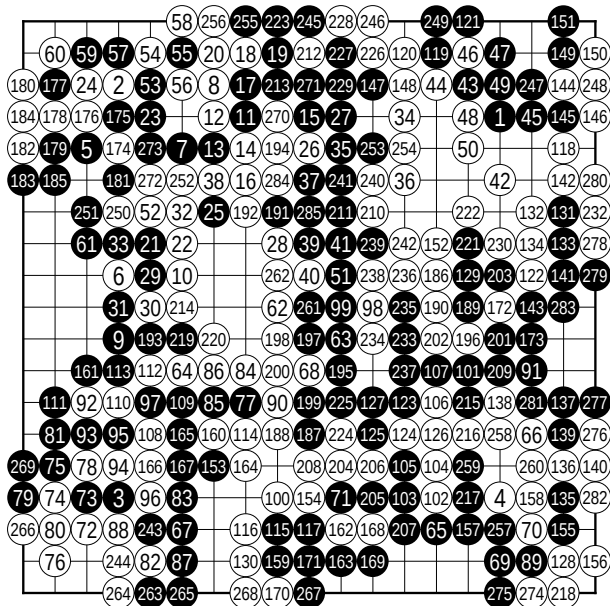
第 55 谱 (243-285)

285 手止，白 1.5 目胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 59 分

白：5 小时 59 分



总谱 (1-285)

231=172

第7届棋圣最高棋士决定赛

白 林海峰 九段

黑 石田芳夫 九段

黑贴5.5目，285手止，白1.5目胜