

林海峰名局细解（41）

第6届棋聖决赛（7局胜负）第4局

1982年2月17、18日

弈于和歌山县古贺之井大饭店

白 林海峰 九段

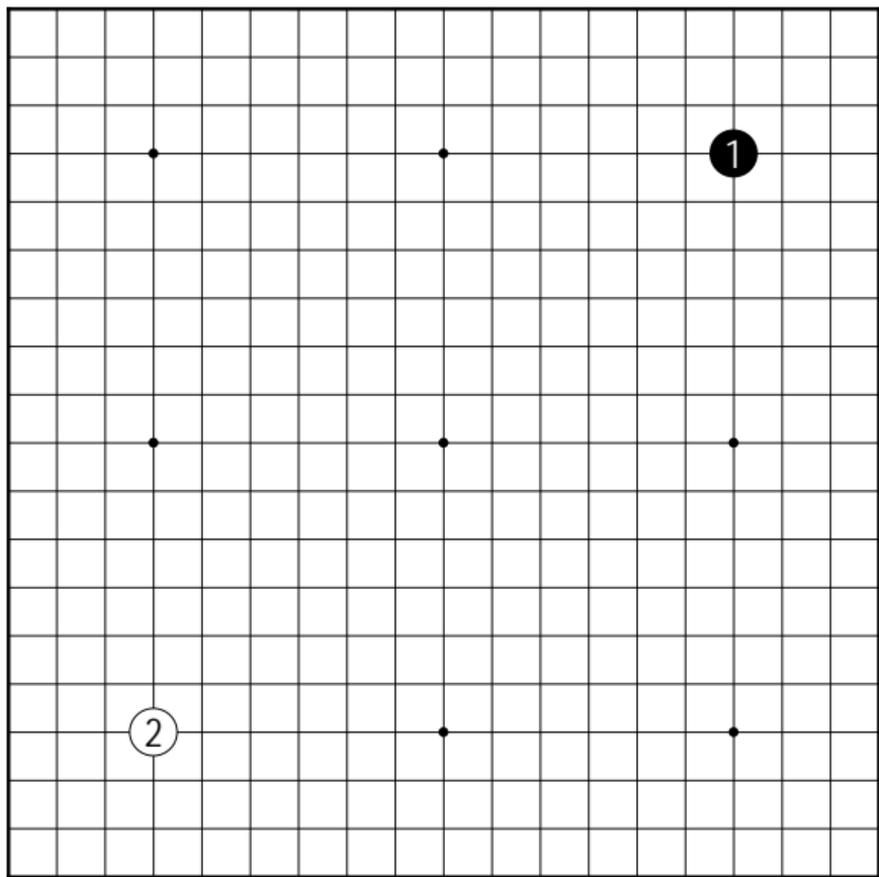
黑 藤泽秀行 棋聖

黑贴5.5目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

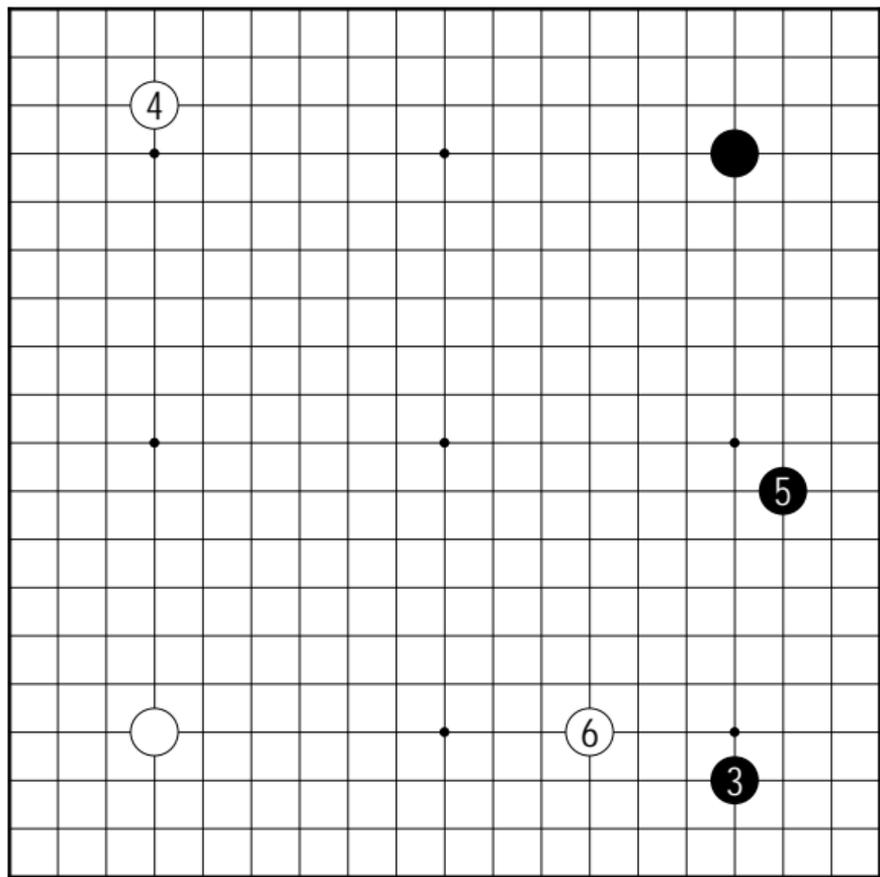
的SGF文件编排，谨向太极神球表示衷心感谢！



第 1 谱 (1-2)

【布局篇】

胜本：第一局林海峰赢到底，第二局是藤泽秀行的好局，最后林海峰拼命与藤泽秀行攻杀，结果黑多一气吃白，成为一比一平手。第三局轮到林海峰拿黑，藤泽秀行逆转获胜。



第 2 谱 (3-6)

胜本：这是第四局，四局中变化最为复杂难解的就是本局。

林：白 6 去定型，此棋如一图 1

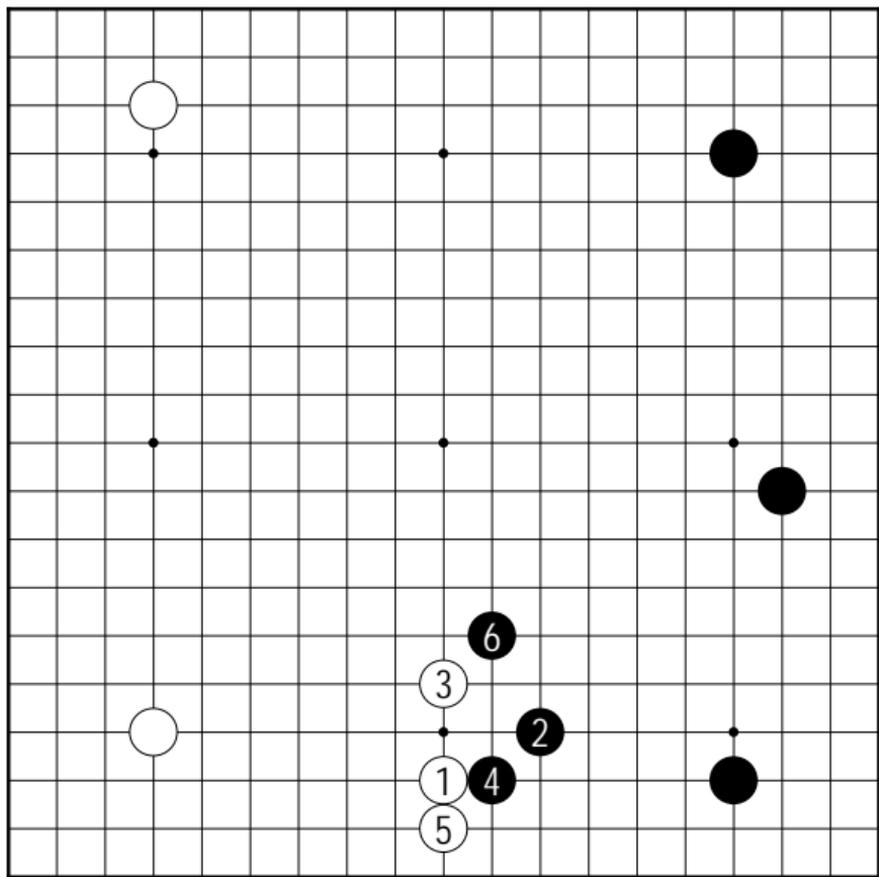
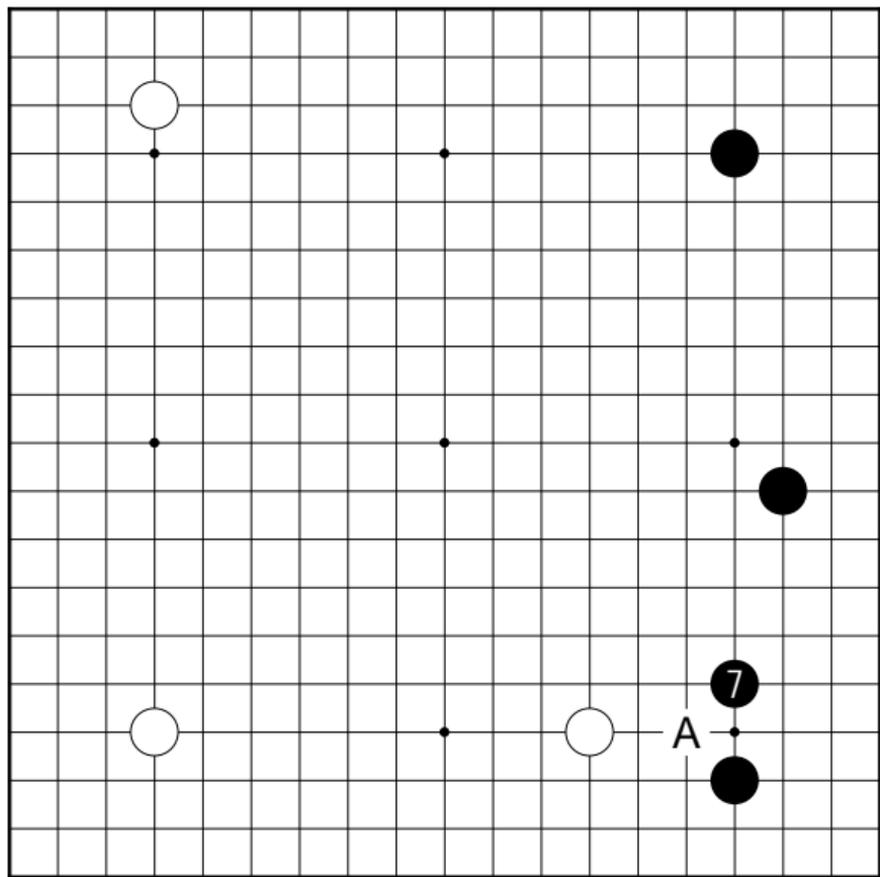


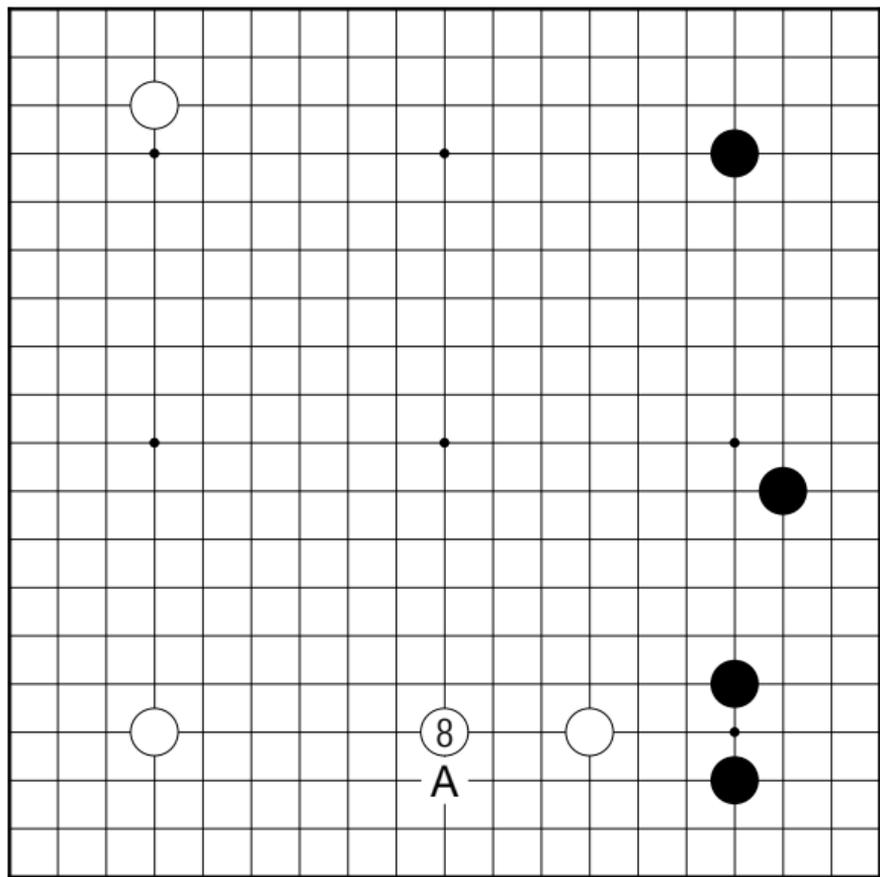
图 1 (1-6)

林：白1拆，则黑2高据，白如3跳，则黑4、6扩大右下边模样，发挥中国流布局之特长。



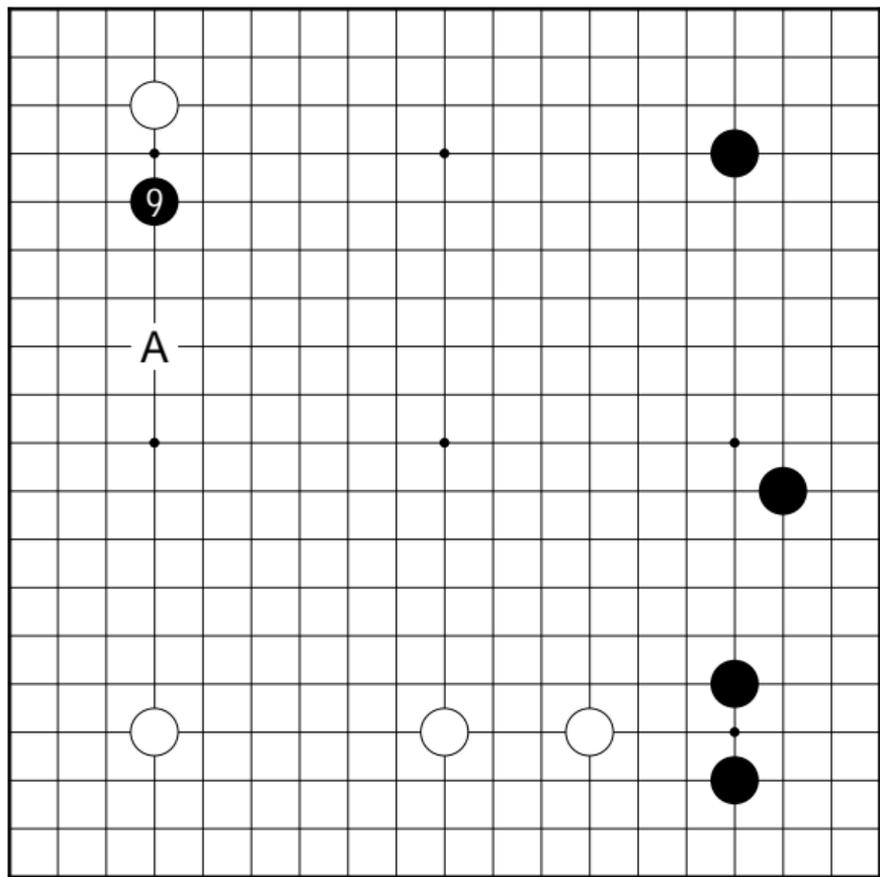
第 3 谱 (7-7)

林：白 6 马上 7 挂，中国流布局不多。黑 7 一间高缔是正统的下法，此棋于黑 A 尖是变通手法。



第 4 谱 (8-8)

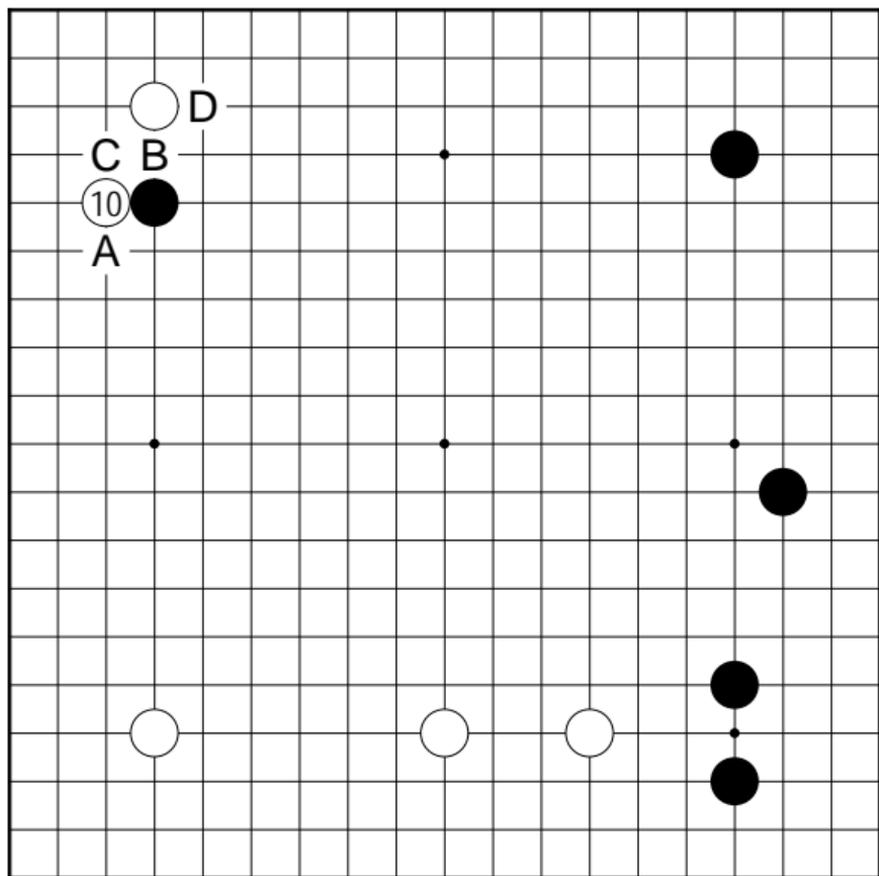
林：白 8 高据是白下 6 时已经决定，但以结果来说还是白 A 低据较好。



第 5 谱 (9-9)

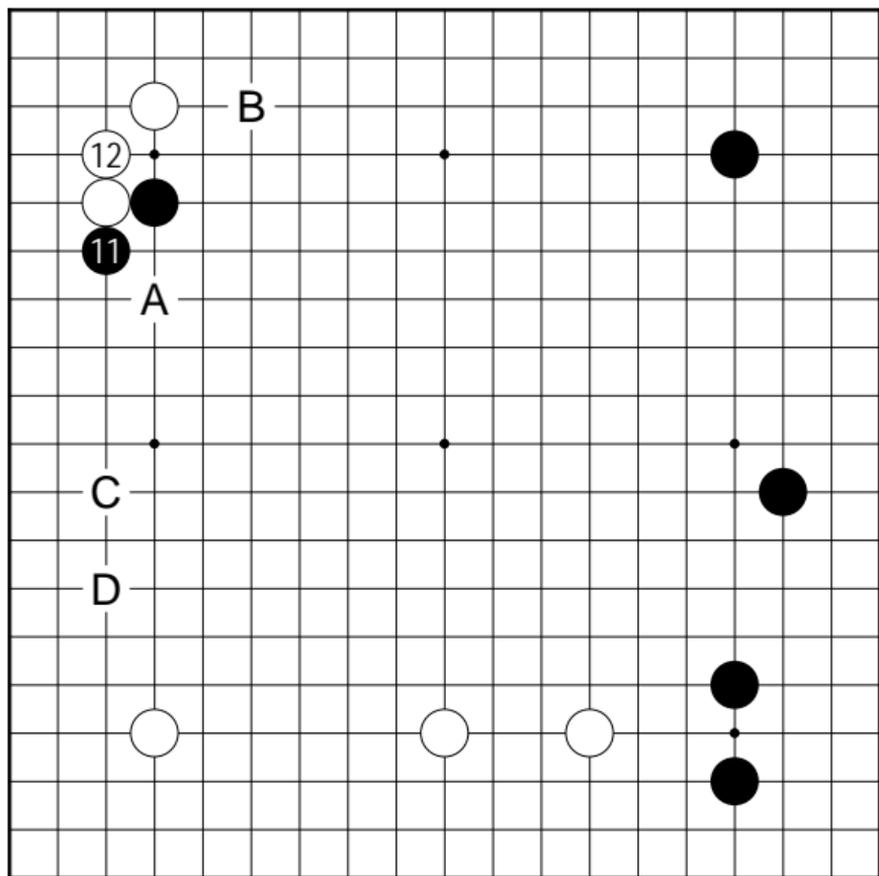
胜本：本局 1982 年 2 月 17、18 两天弈于和歌山县白滨温泉古贺井大饭店。

林：黑 9 挂左上角是当然的大场，白 10 也可 A 妖刀。



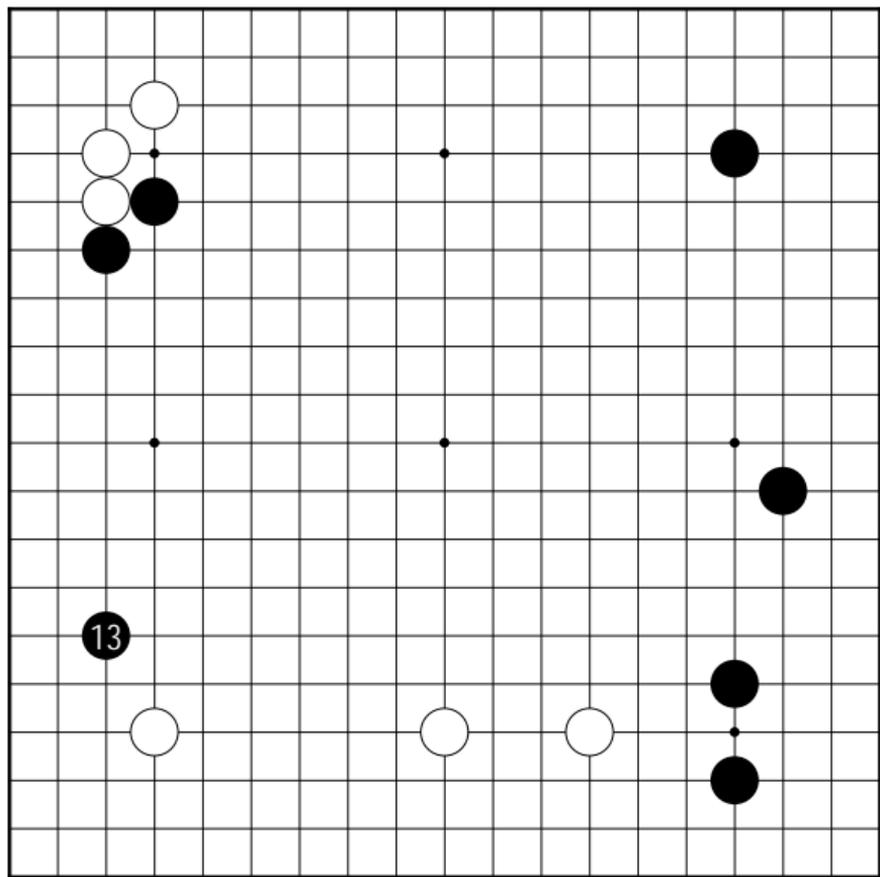
第 6 谱 (10-10)

林：黑 11 于 A 扳挡之外，当然也可选择 B、白 C、黑 D 之雪崩型。



第 7 谱 (11-12)

林：黑 13 如 A 虎，则白 B 跳，黑 C 拆，此时白 D 缔迫是绝好点，黑棋这样下正中白意。



第 8 谱 (13-13)

林：故，黑 13 先挂左下角，不给白棋以如意。白 14 如一

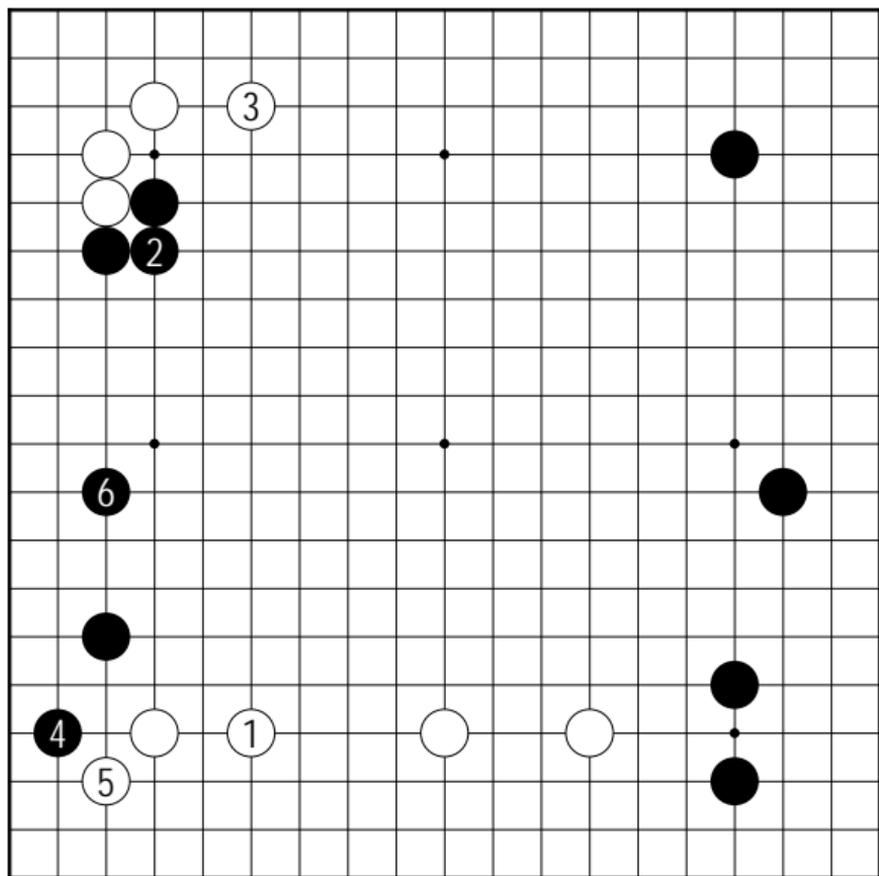
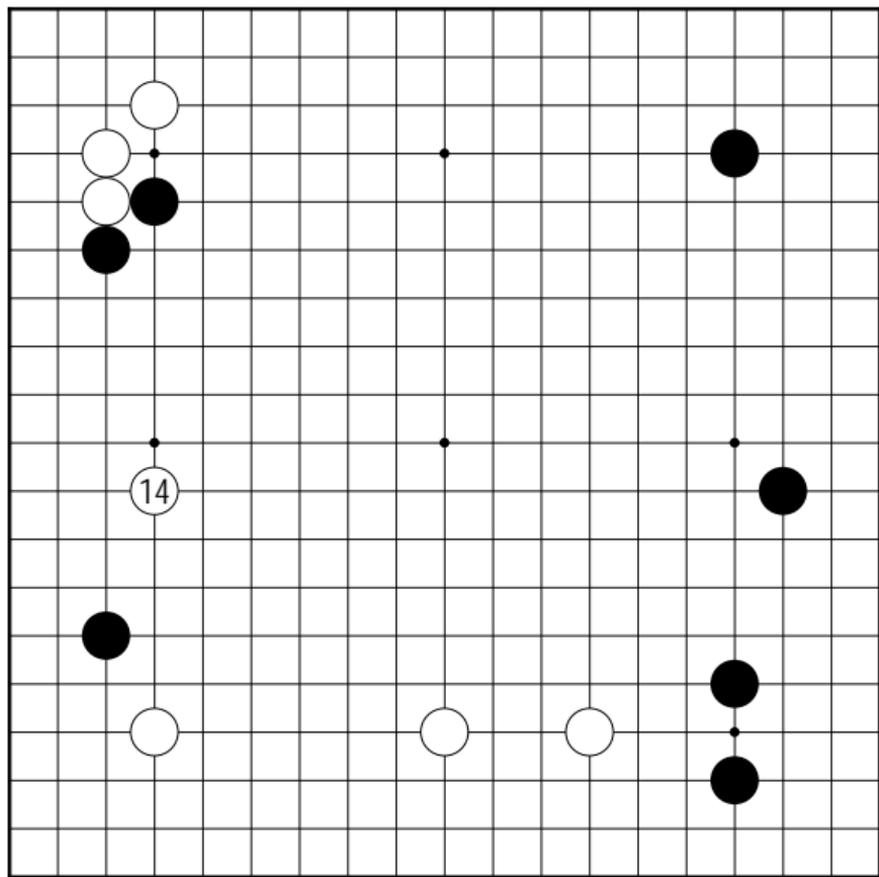


图 2 (1-6)

林：白如平凡地 1 跳，则黑 2、4 之后黑 6 拆二，白棋正中黑意。



第 9 谱 (14-14)

林：故，白 14 夹。黑 15 如一图 3

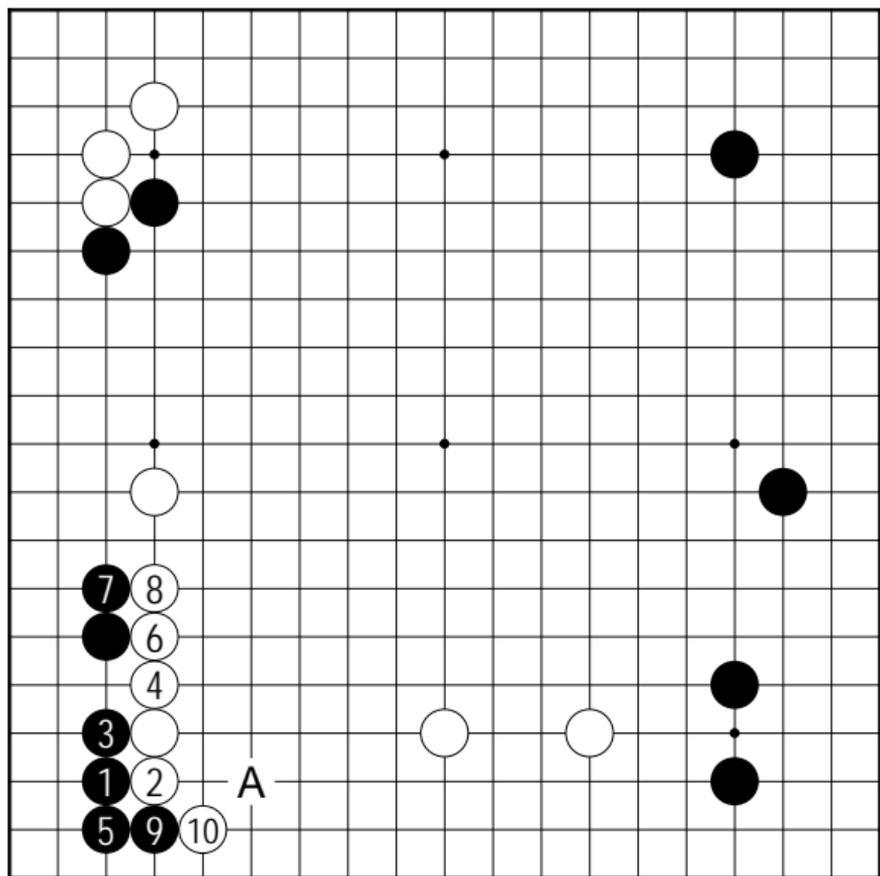
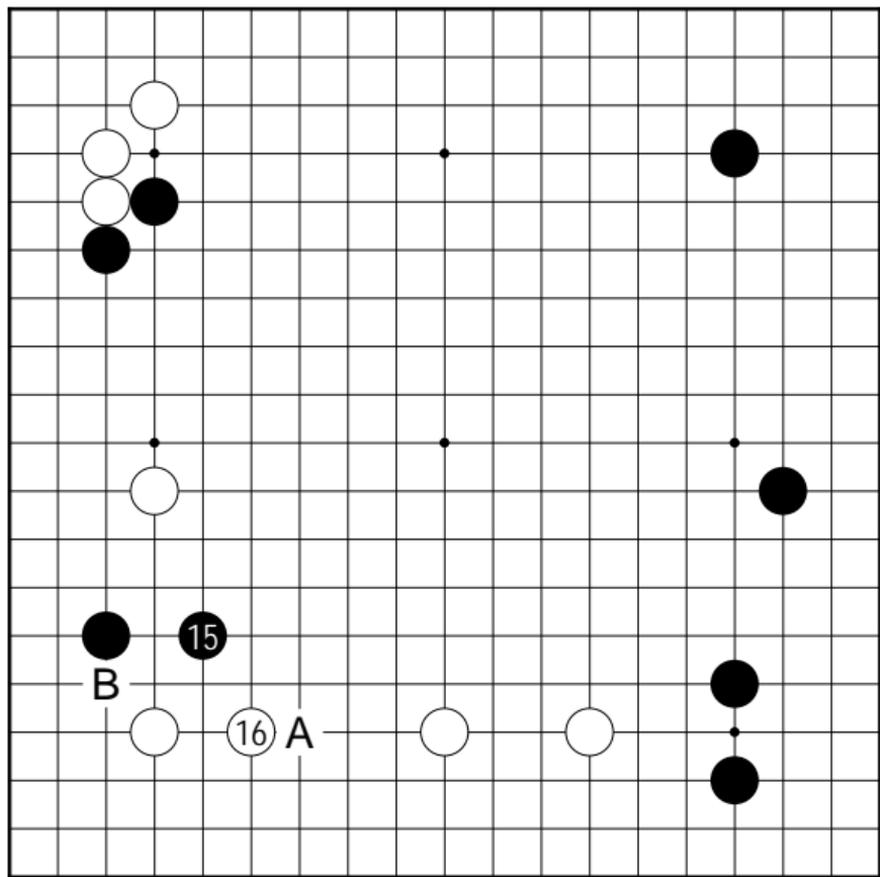


图 3 (1-10)

林：黑 1 进三·三，则成白 2 以下 10 之进行；手順中，白 10 于 A 跳有过缓之嫌。



第 10 谱 (15-16)

林：白 16 跳，见似当然而实非，欠考虑，此棋应远一路白 A 跳或白 B 尖碰—图 4、图 5、图 6

胜本：林海峰所说的都是新手法，白 16 跳是基本手法，但为什么不好？此型将来弈出的机会一定很多，请你详细解说一番，好吗？

参考图：【布局的焦点】—图 7、图 8、图 9

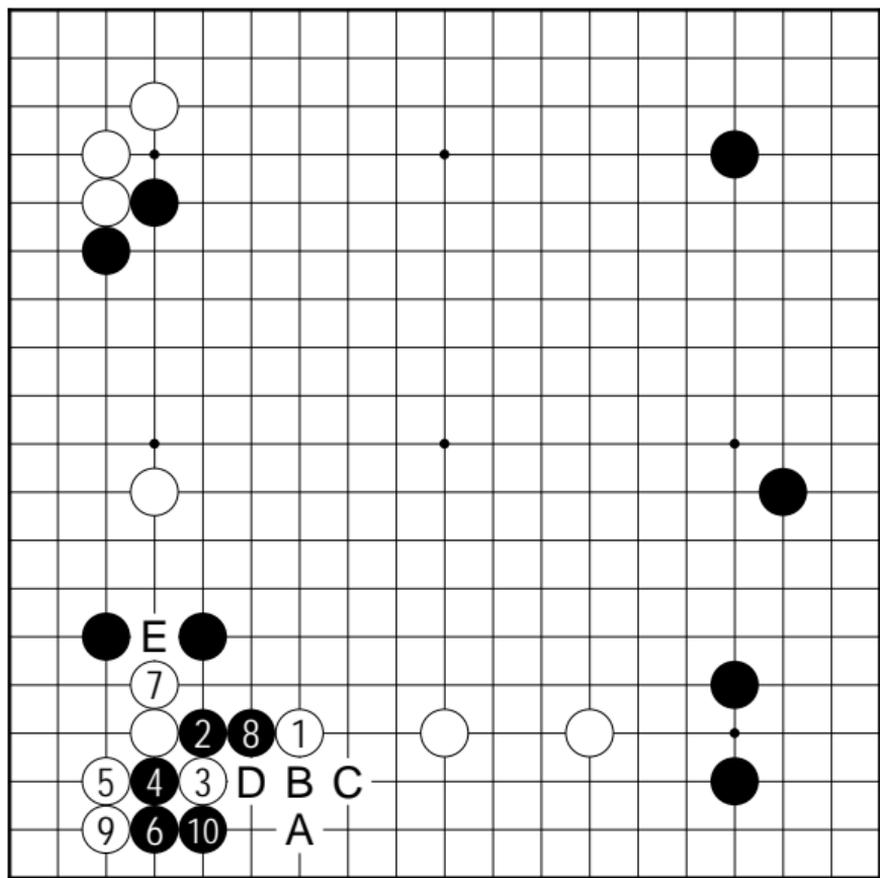


图 4 (1-10)

林：白1远一路跳，则黑棋一定会2、4扭断，白5以下黑8，白9、黑10时，白如A跳下，则黑B、白C、黑D挖提，这是未完成的新型，过去与小林光一所下的一局曾经弈出过一次，白如E冲，则一

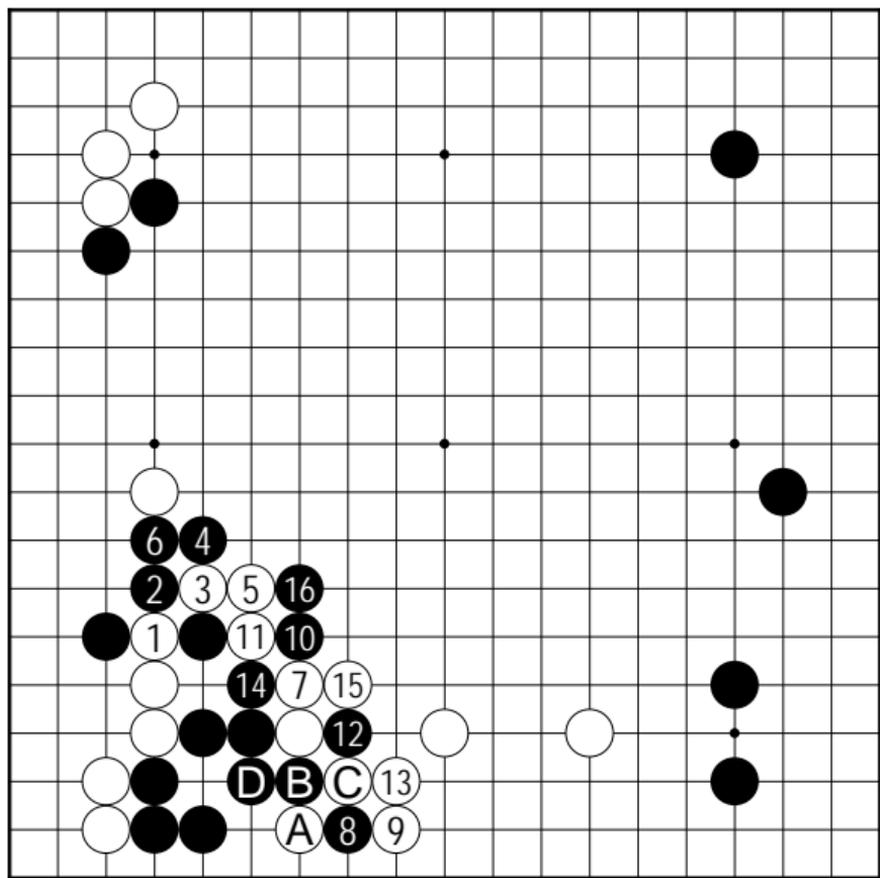


图 4 (续) (1-16)

林：黑 2 挡，白 3 断时，黑 4、6 出头，白如 7 长，则黑 8 断，白如 9 打，则黑 10 跨，白 11 以下 15 时，黑 16 可以征取，白棋崩溃。这只是其中的一个变化。

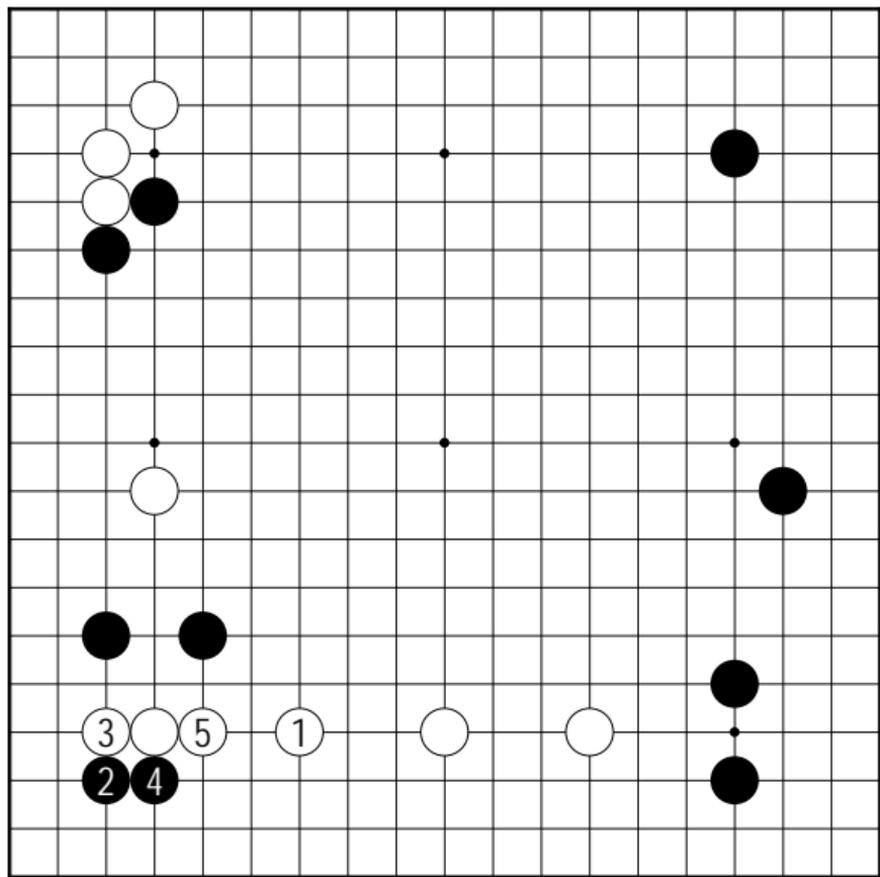


图 5 (1-5)

林：白1远一路跳时，黑棋如2进三·三，则白3方面挡，黑4、白5，白好。

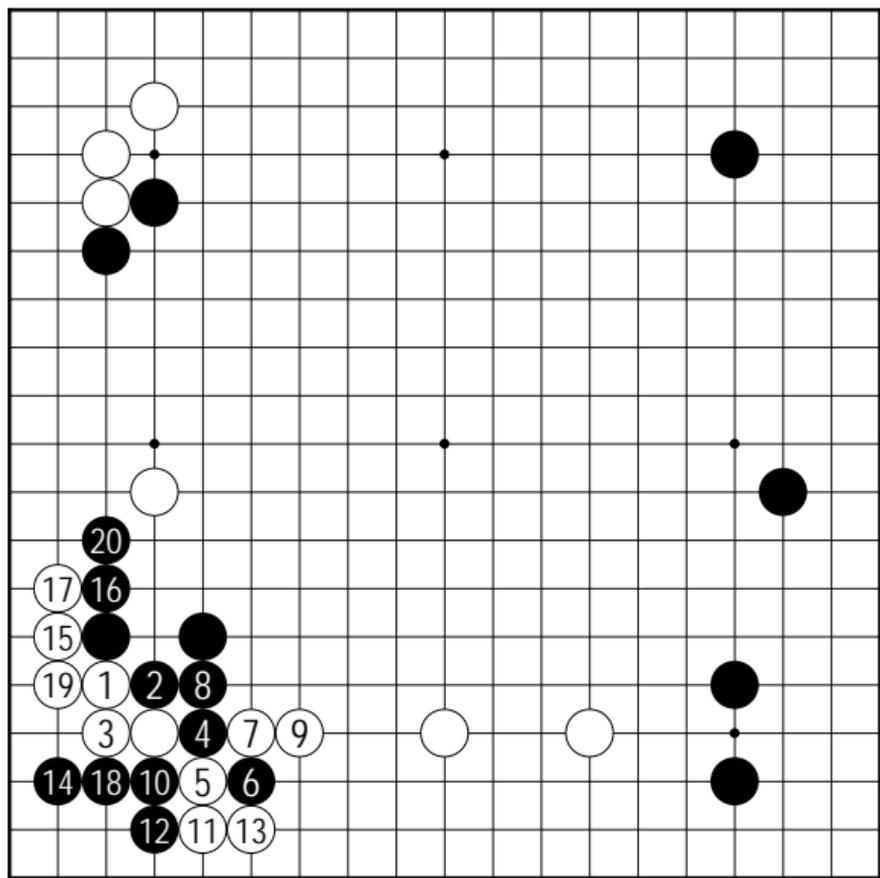


图 7 (1-20)

林：白1尖碰时，黑2挤，也很有力，白如3粘，则黑4、6连扳，严酷，白棋穷于应付。白如7断打、9长，则黑10以下14，左边三白子被吃。白如15扳，则黑16长，白17以下黑20，攻杀黑胜。那么，白棋没有对策了吗？有一图8

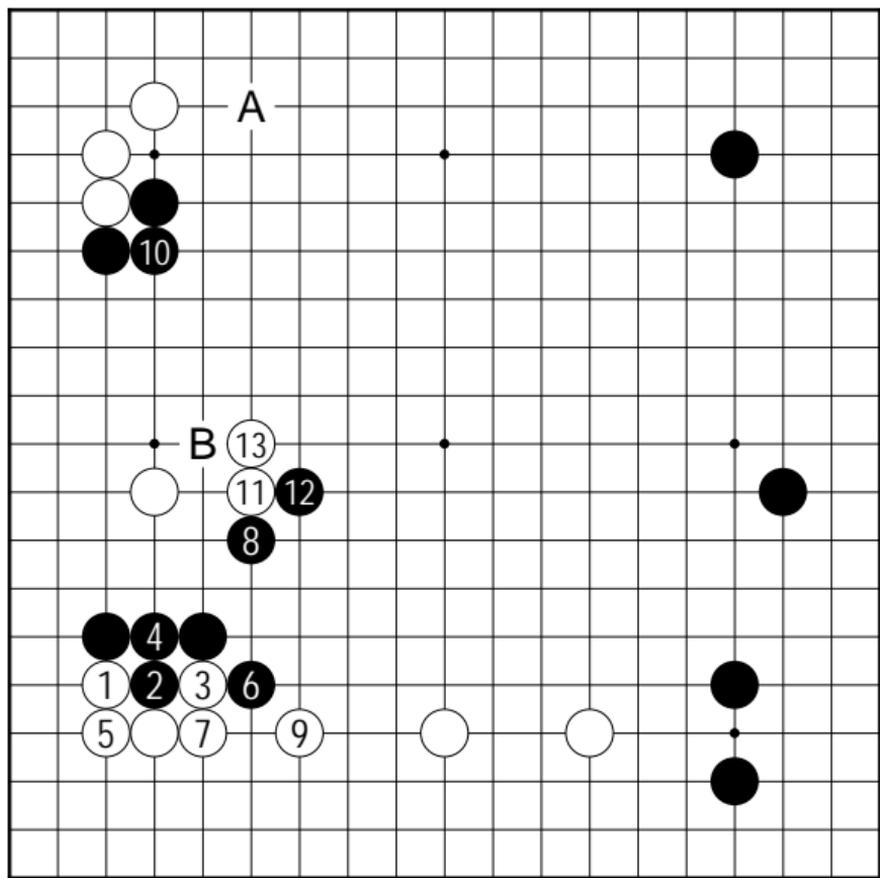


图 8 (1-13)

林：黑 2 挤时，白 3 打、5 粘是好应手，黑棋只好 6 打、8 飞。白 9 大围左下边之空，黑 10 粘时，白棋没有 A 跳之余裕（黑 B 飞挂，白棋大恶），而要白 11、13 碰长，左下边白空很大，白棋可着。

胜本：那么，谱白 16 跳为什么不好？

林：图 9—

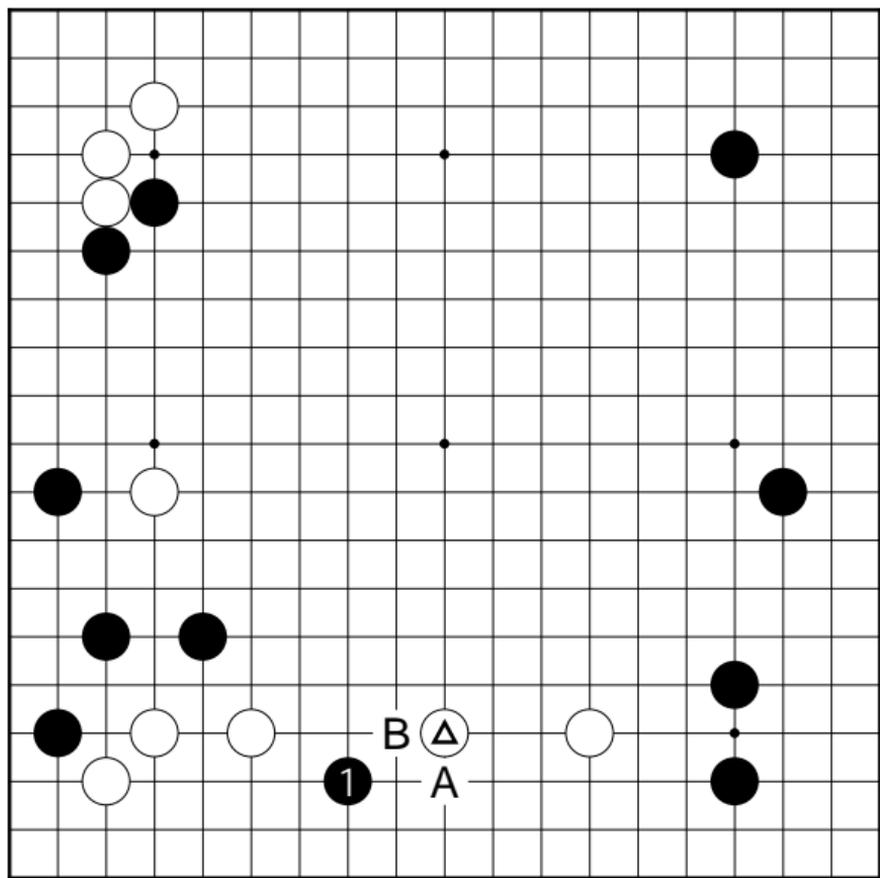


图 9 (1-1)

林：黑 1 打入，白棋没有适切的应手（后来会出现），白▲之子如在 A 之低位，则黑 1 打入时，白 B 尖，但白▲之高位，白棋没有适切的应手。

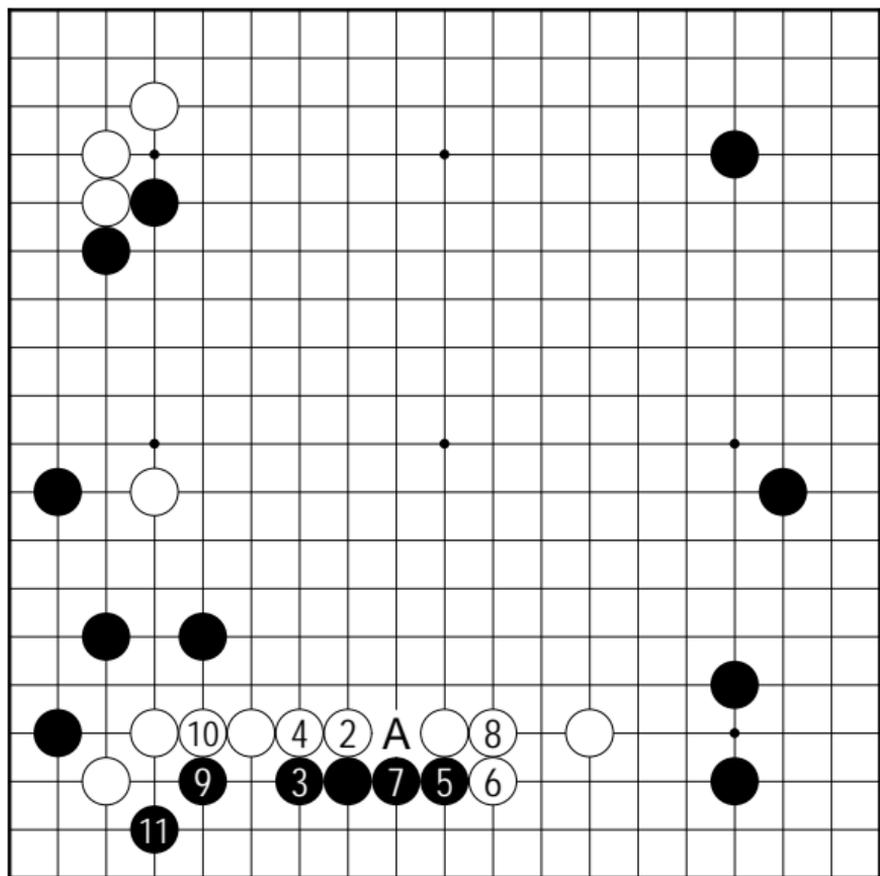
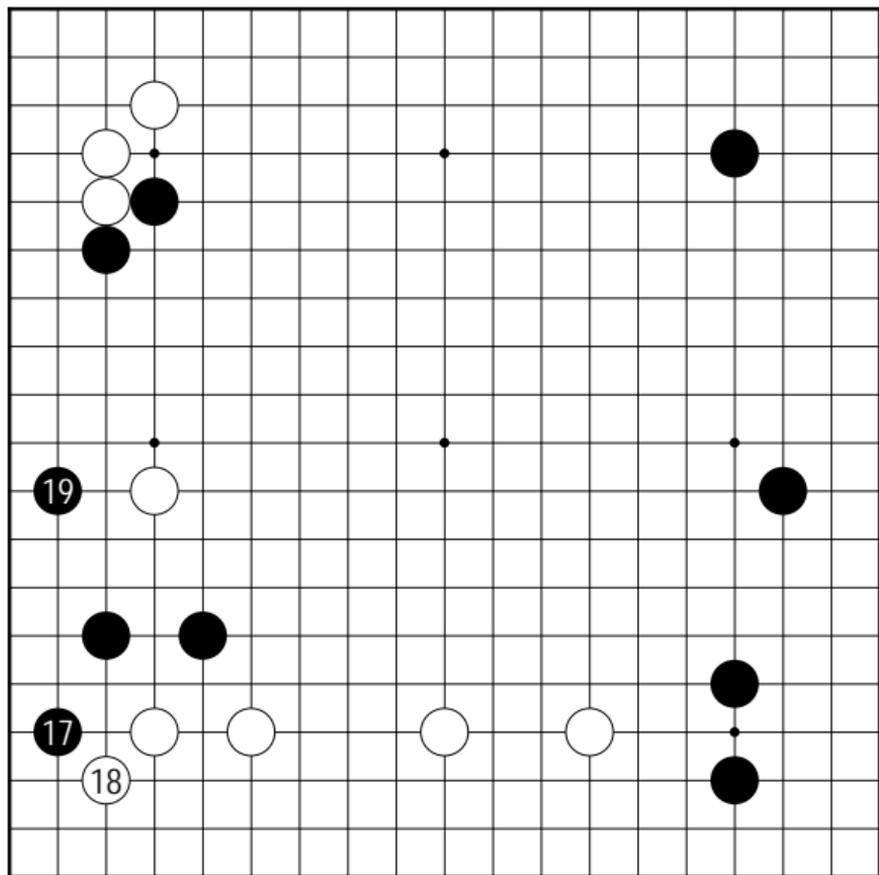


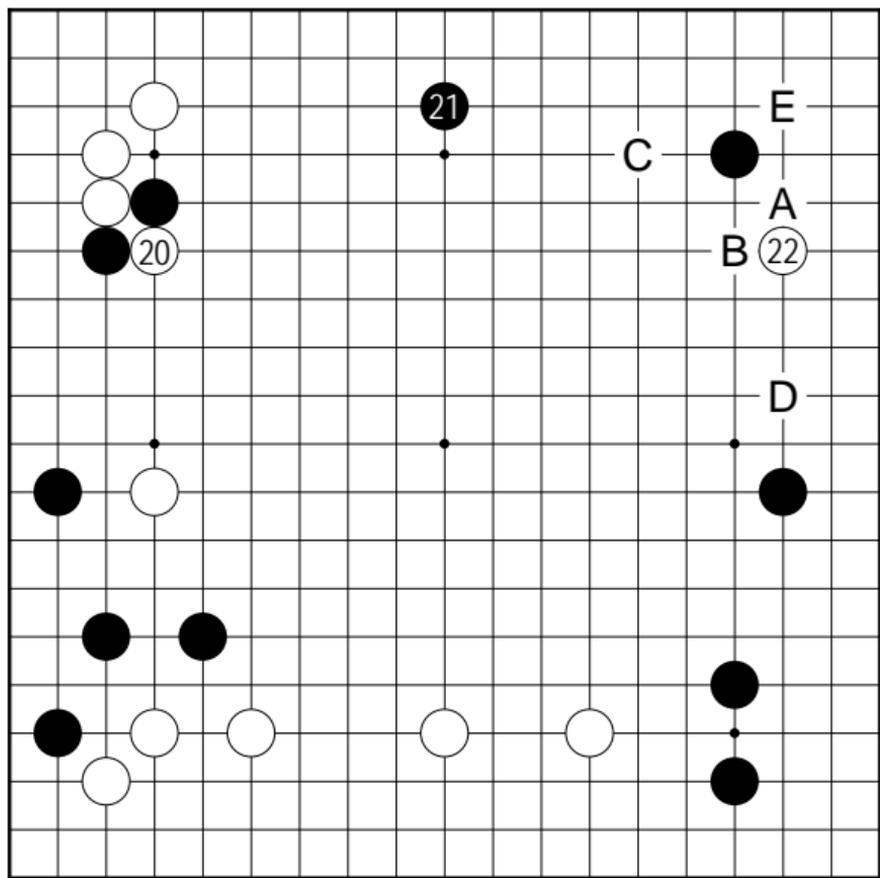
图 9 (续) (2-11)

林：白棋如 2 碰挡，则黑 3 以下 11 做活，左下边白棋变成“零”，且白棋留有 A 之漏洞，自是大恶。



第 11 谱 (17-19)

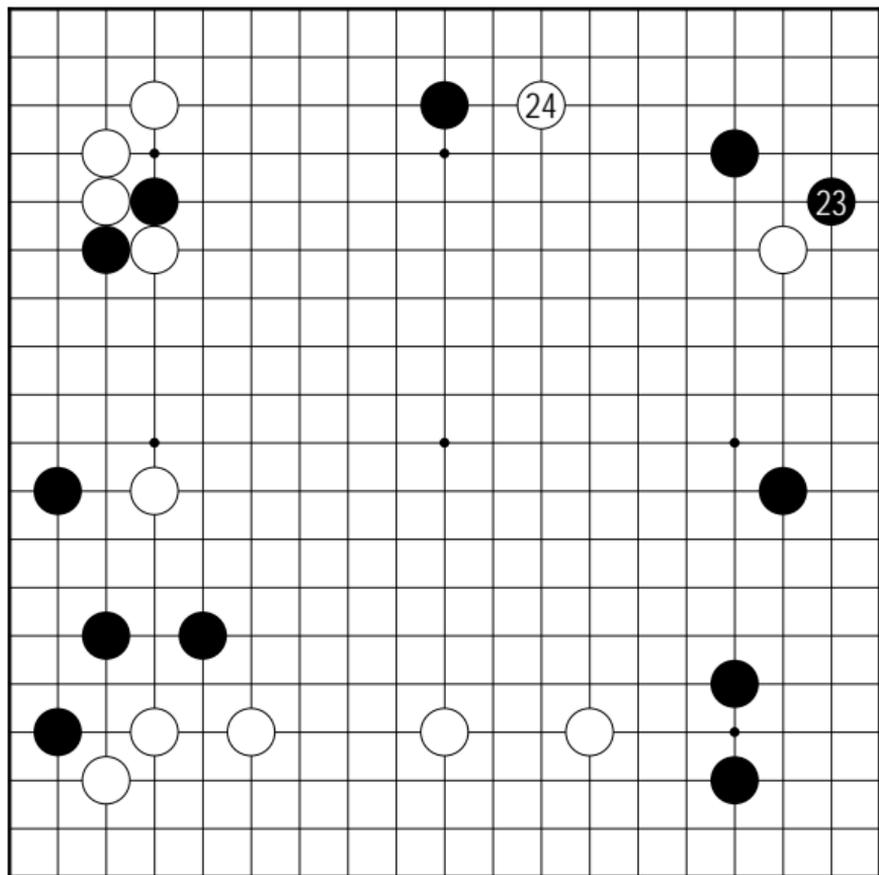
胜本：黑 17、19 可以说是边上定石。



第 12 谱 (20-22)

胜本：白 20 断当然，黑 21 拆是大场。

林：白 22 挂右上角时，黑棋如 A 尖碰，则白 B、黑 C、白 D，将来白棋还有 E 进三·三之乐趣。



第 13 谱 (23-24)

林：白 24 不能下一图 10

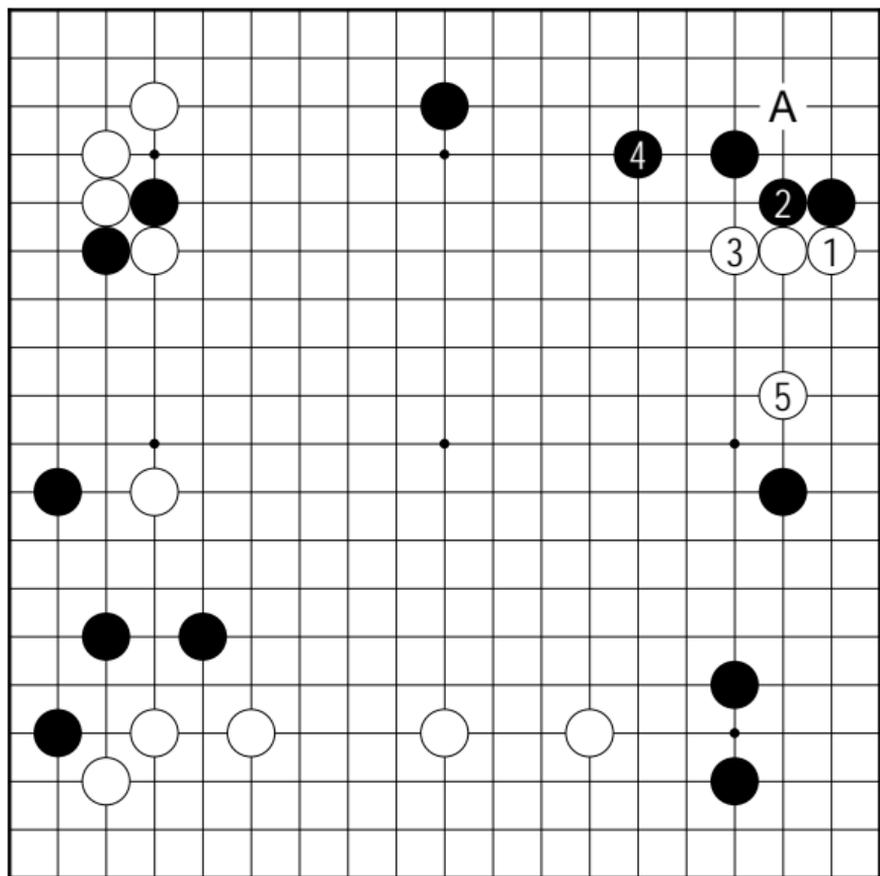
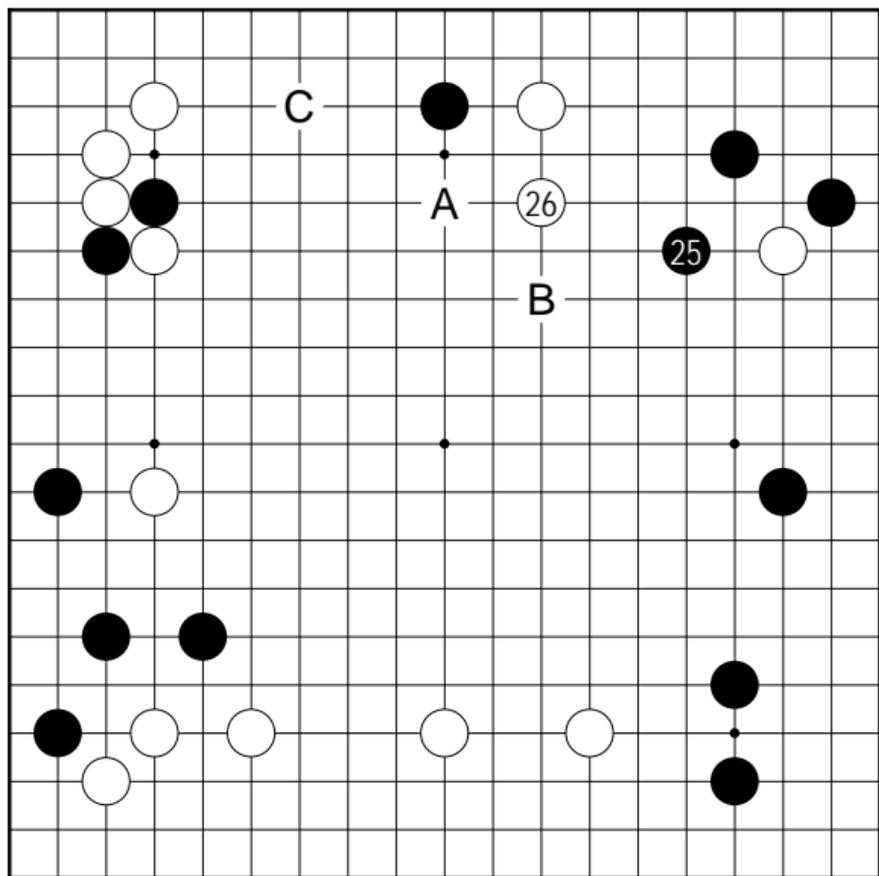


图 10 (1-5)

林：白 1 挡，黑 2 以下白 5，白棋再也不能 A 进三·三，白棋不好。

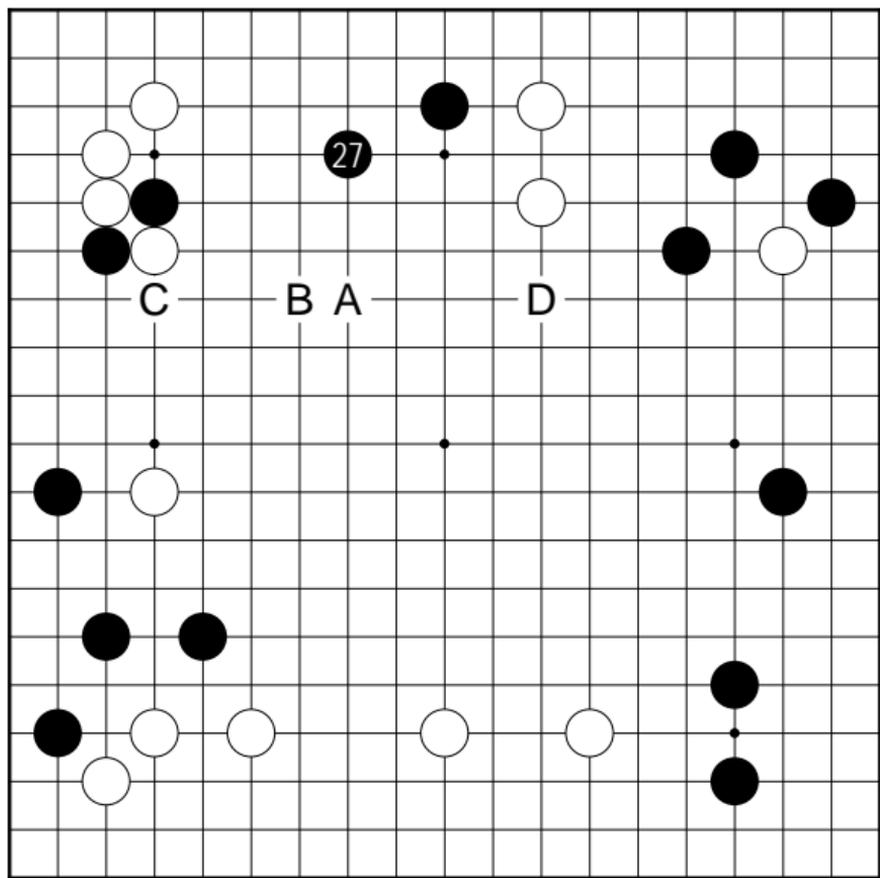


第 14 谱 (25-26)

胜本：黑 25 飞攻，白棋再度不理而白 26 跳，纾解上边一白子。

林：黑 27 如跟着 A 跳，则白再 B 跳。

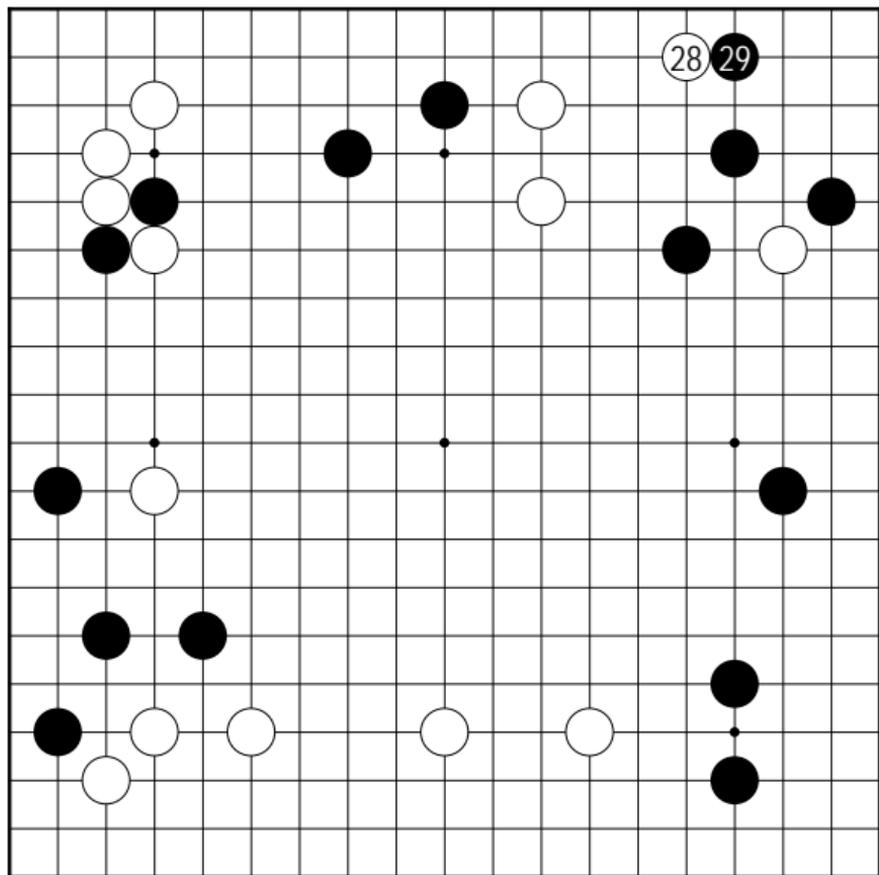
胜本：因左上边白阵坚实，而黑 27 不能 C 拆二。



第 15 谱 (27-27)

胜本：黑 27 飞是不容易想到的好棋。

林：次黑 A 或 B 是先手利，白棋如不理，则黑 C 打是严酷的一着，且右边黑 D 镇，右上边二白子也趋薄，黑 27 是藤泽秀行会心的一着。



第 16 谱 (28-29)

林：白 30 如一图 11

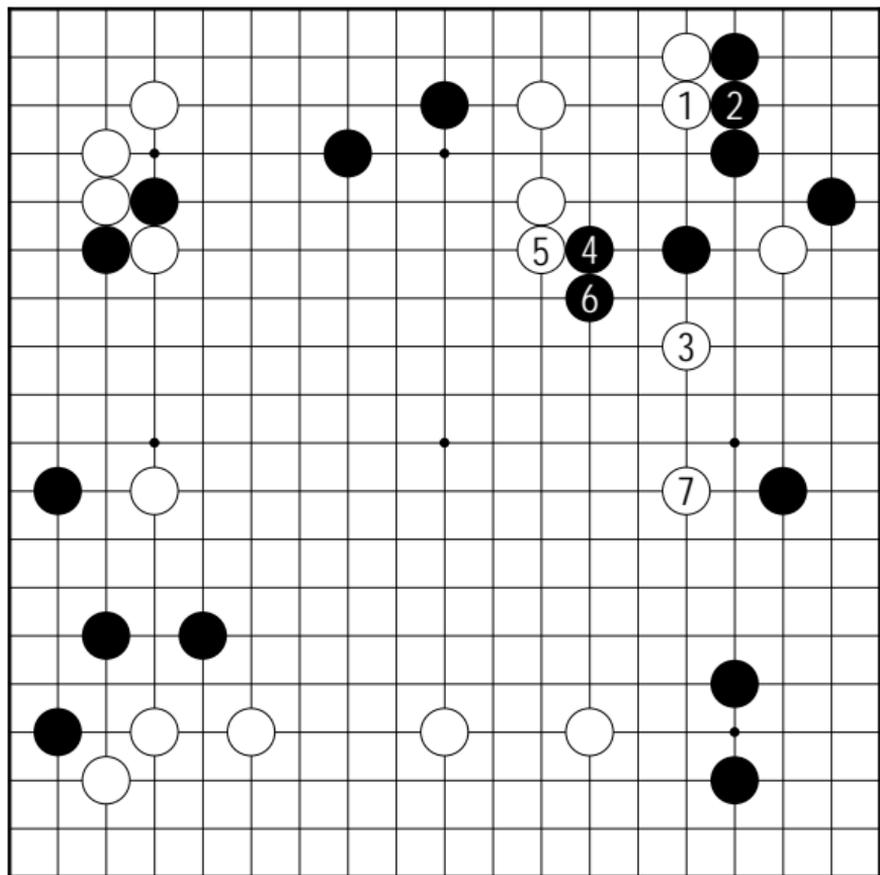
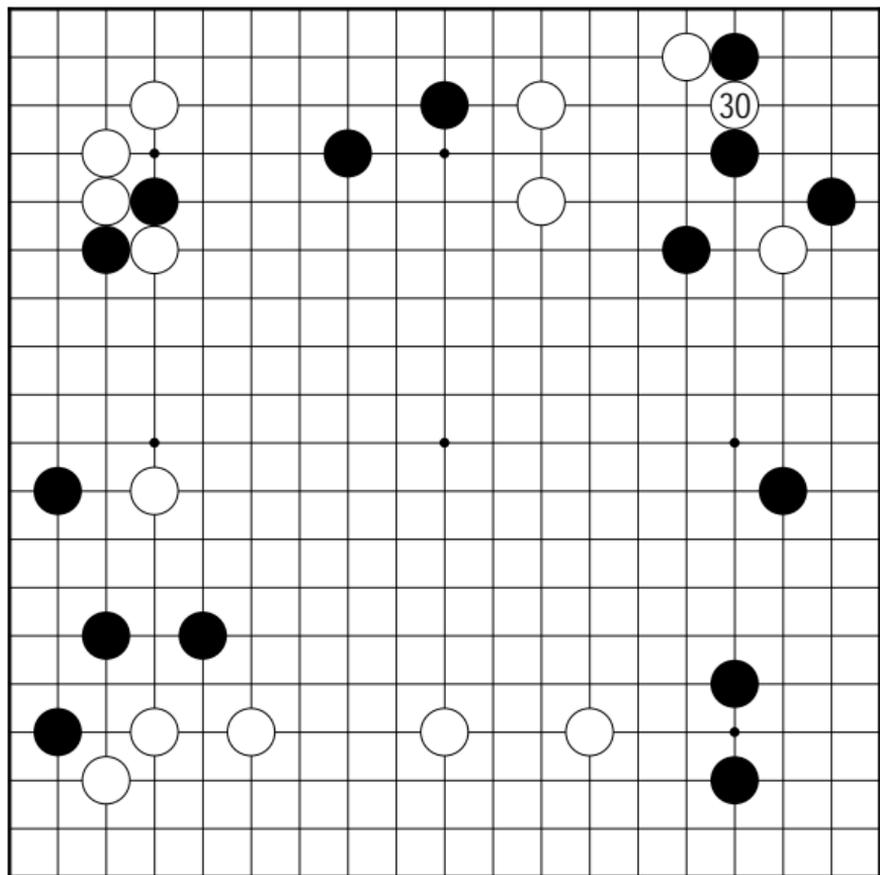


图 11 (1-7)

林：白 1 长，则黑 2 粘，白 3 以下 7，左右二块白棋被双击，白棋陷入苦战。



第 17 谱 (30-30)

林：故，白 30 挖，只此一手。黑 31 如一图 12

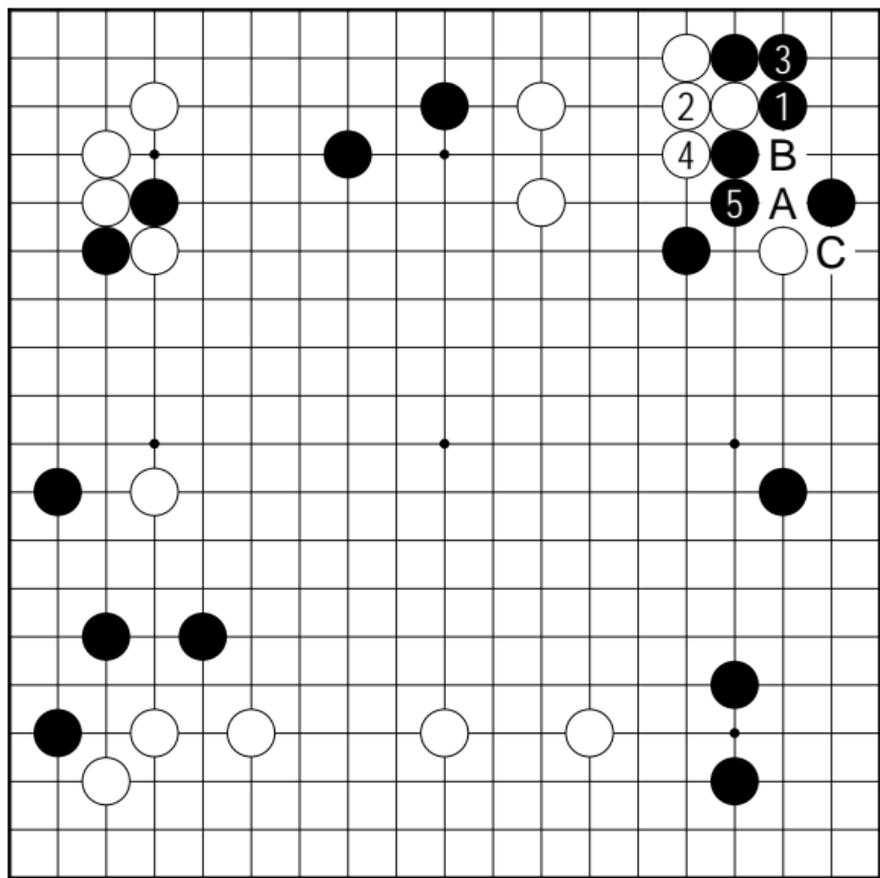
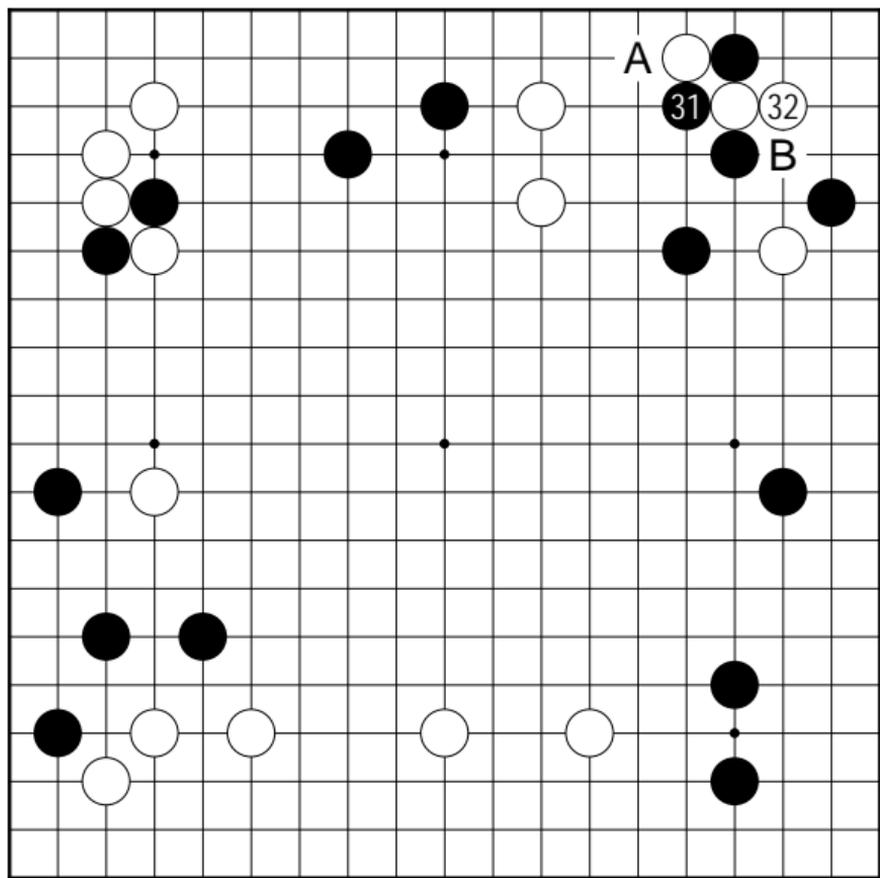


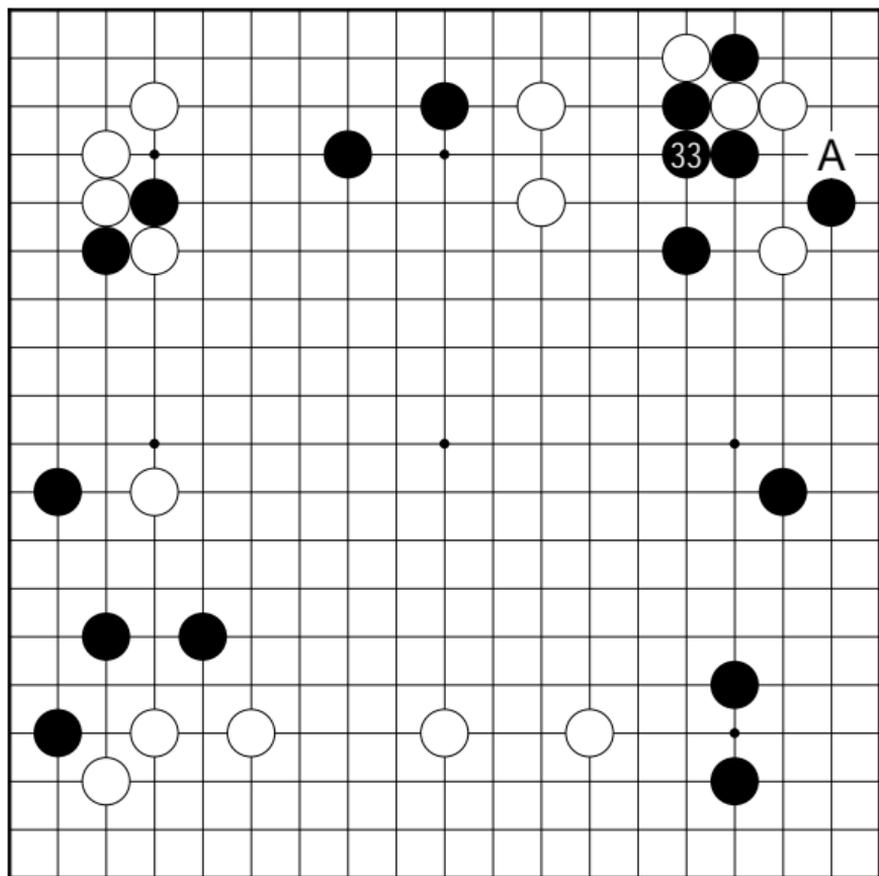
图 12 (1-5)

林：黑 1 挡打，则白 2、黑 3 时，白 4 成为先手利，且将来白 A、黑 B、白 C 也是先手利，黑棋不好。



第 18 谱 (31-32)

林：故，黑 31 断打，也只此一手。黑 33 如 A 打，则白 B 冲，黑棋不行。



第 19 谱 (33-33)

林：故，黑 33 粘，只好如此。白 34 如一图 13

胜本：白 34 我以为 A 尖碰一

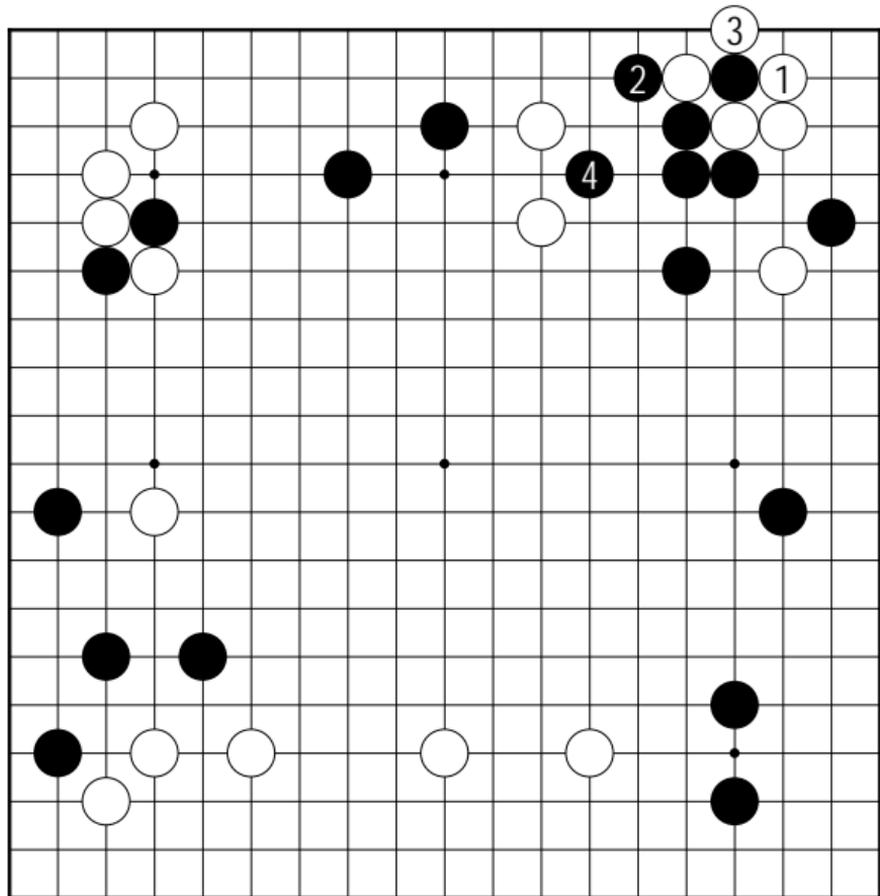
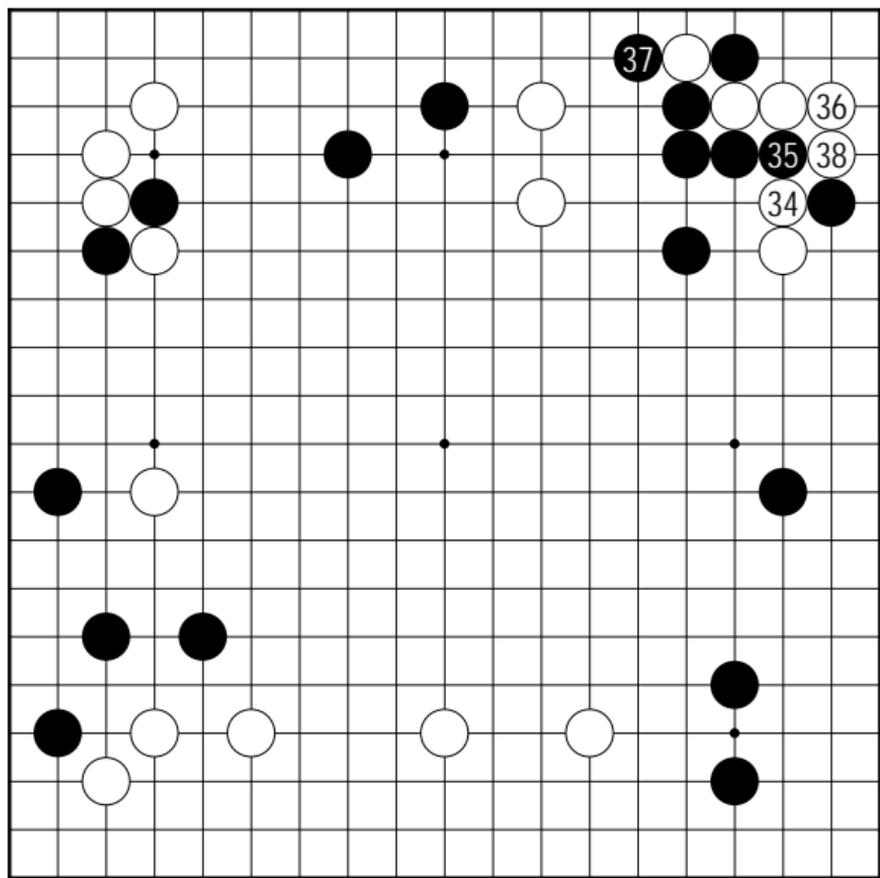


图 13 (1-4)

林：白 1、3 活角，则黑 4 觑，白棋不好。



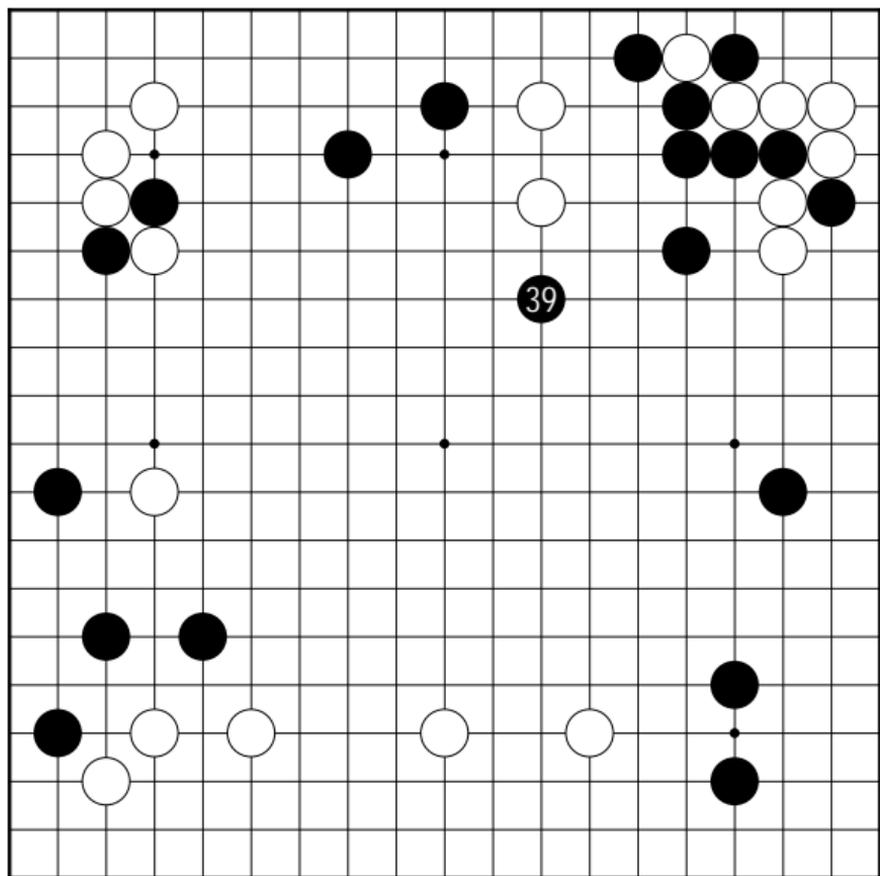
第 20 谱 (34-38)

胜本：但林海峰白 34 压，大出我意料之外，做梦也没有想到。

林：黑 37 如 38 粘，则白 37 长，黑棋不利。白 38 断，白 34 与黑 35 之交换成为好棋。

胜本：我还看不懂。

林：白 30 挖以下白 38 止可以说是单行道。



第 21 谱 (39-39)

胜本：黑 39 镇，攻击上边二白子，何方有利？请你作一次局部分析，好吗？

参考图：【局部之分析】一图 14

林：白 40 如一图 15

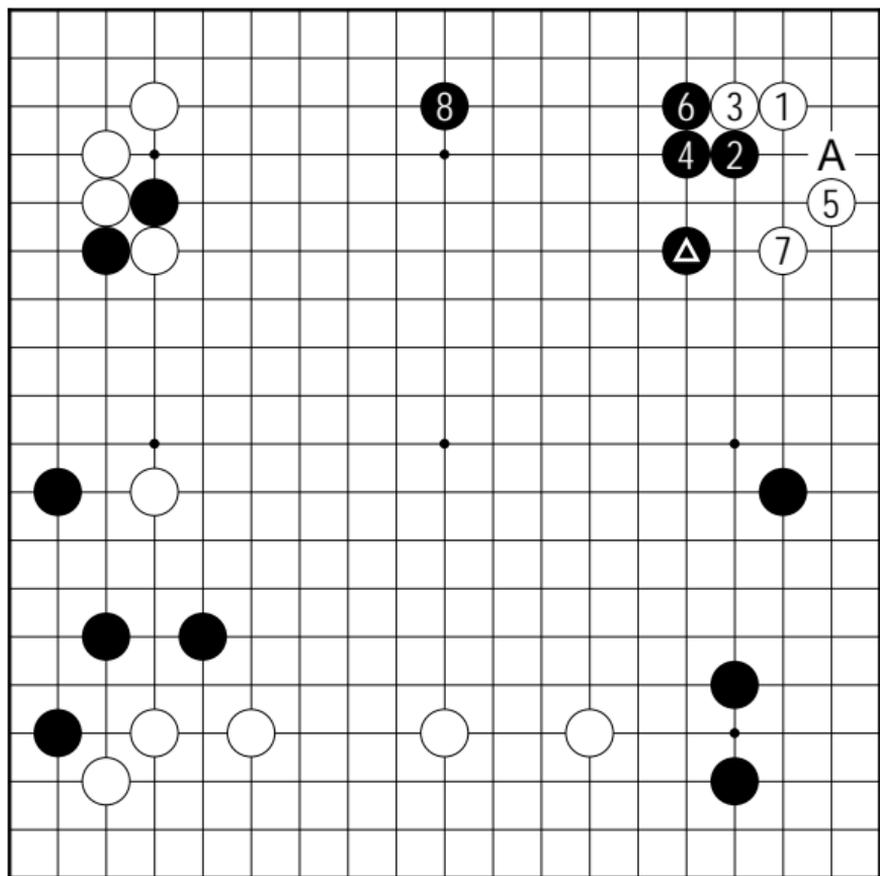


图 14 (1-8)

林：从白1以下黑8出发，实战是白5于A尖，另再加一颗黑▲之子。

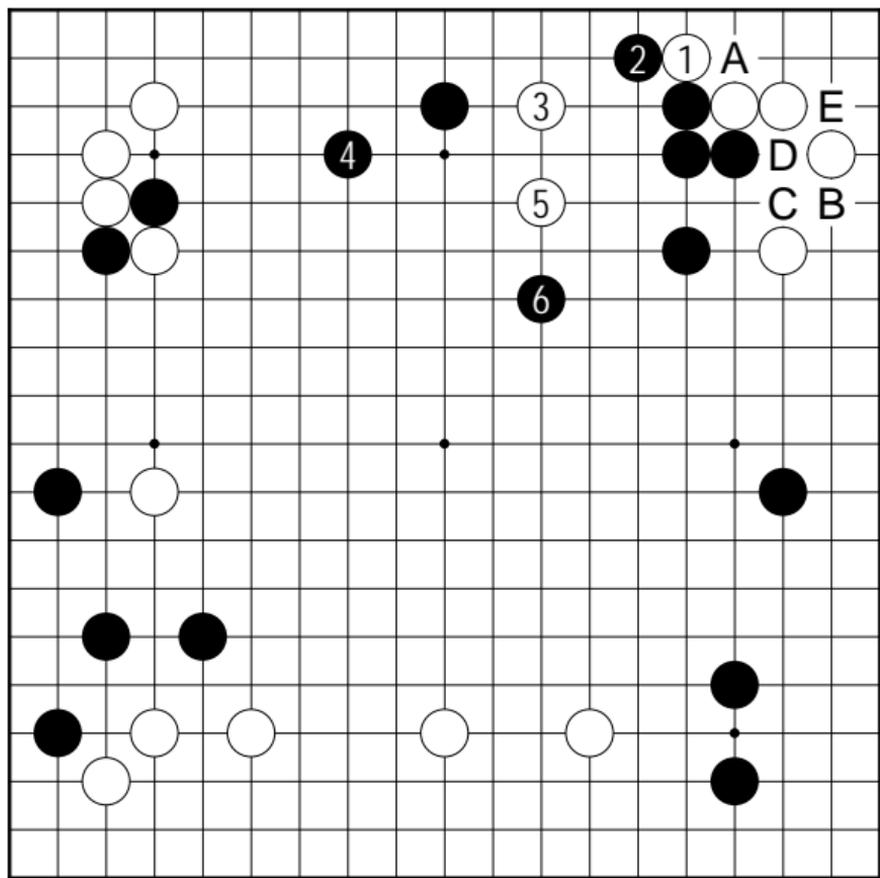


图 14 (续) (1-6)

林：白 3 以下黑 6 当然是白棋不利，黑 A 断打就是谱之进行，黑棋不利之点只是 B、白 C、黑 D、白 E 紧贴，这一形态，我的判断是白棋不利。

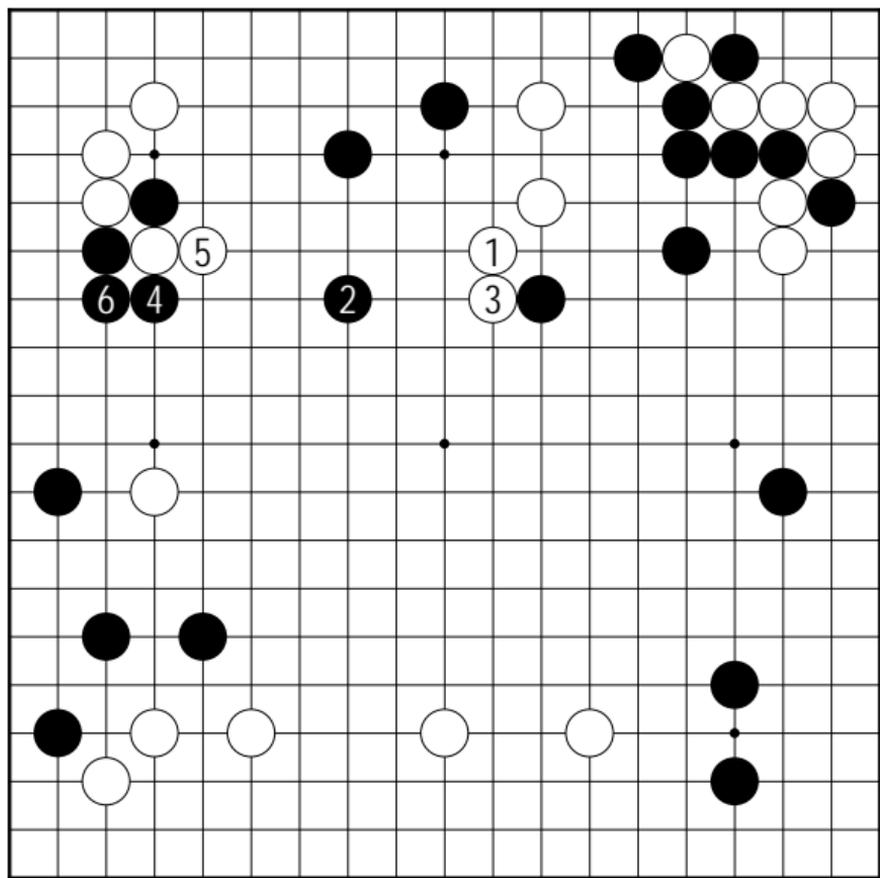
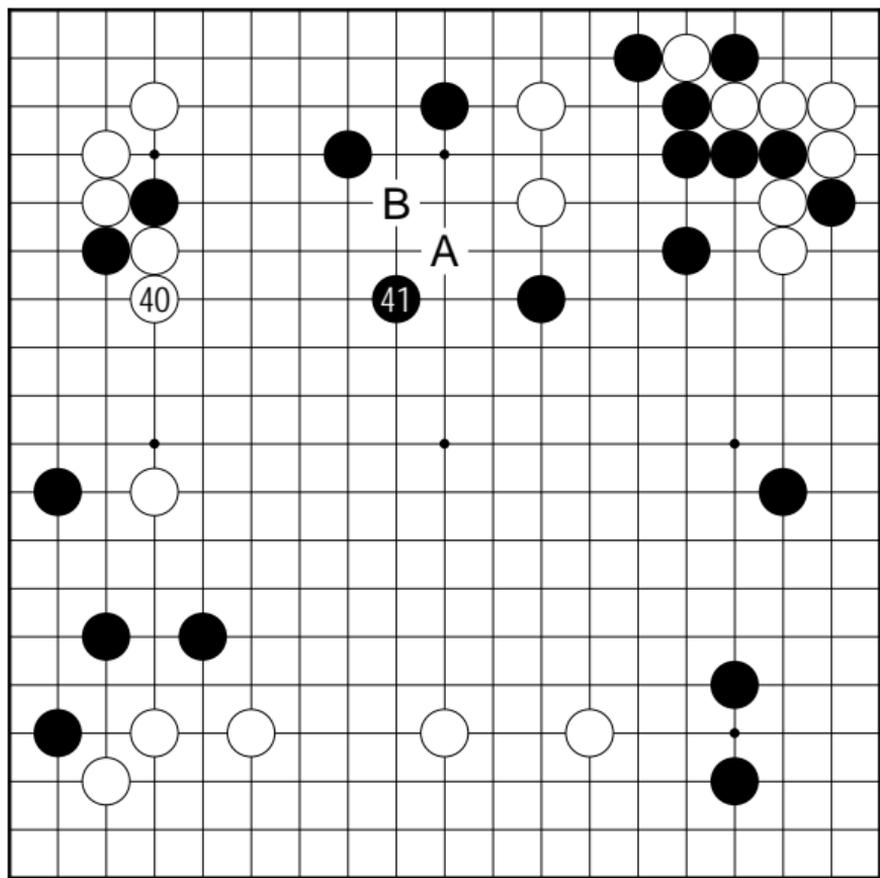


图 15 (1-6)

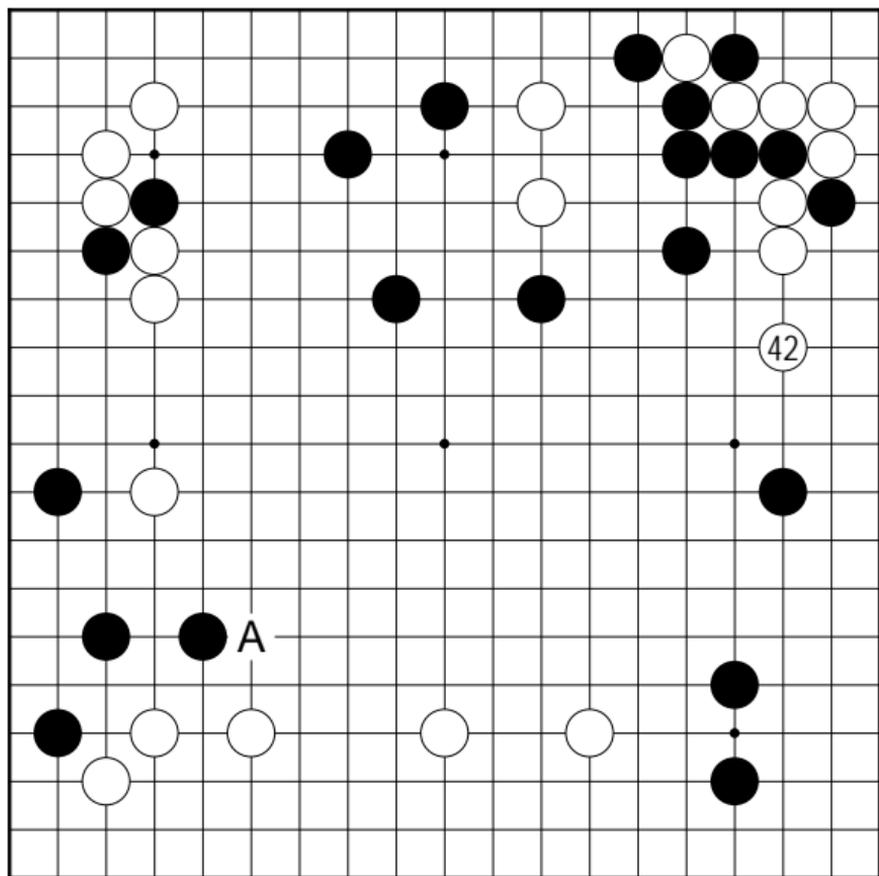
林：白1尖出，则黑2跳，白3压不能省，黑4打、6粘，白棋有很多块弱棋，自是不好；因黑2跳对左边白棋是先手利，而一



第 22 谱 (40-41)

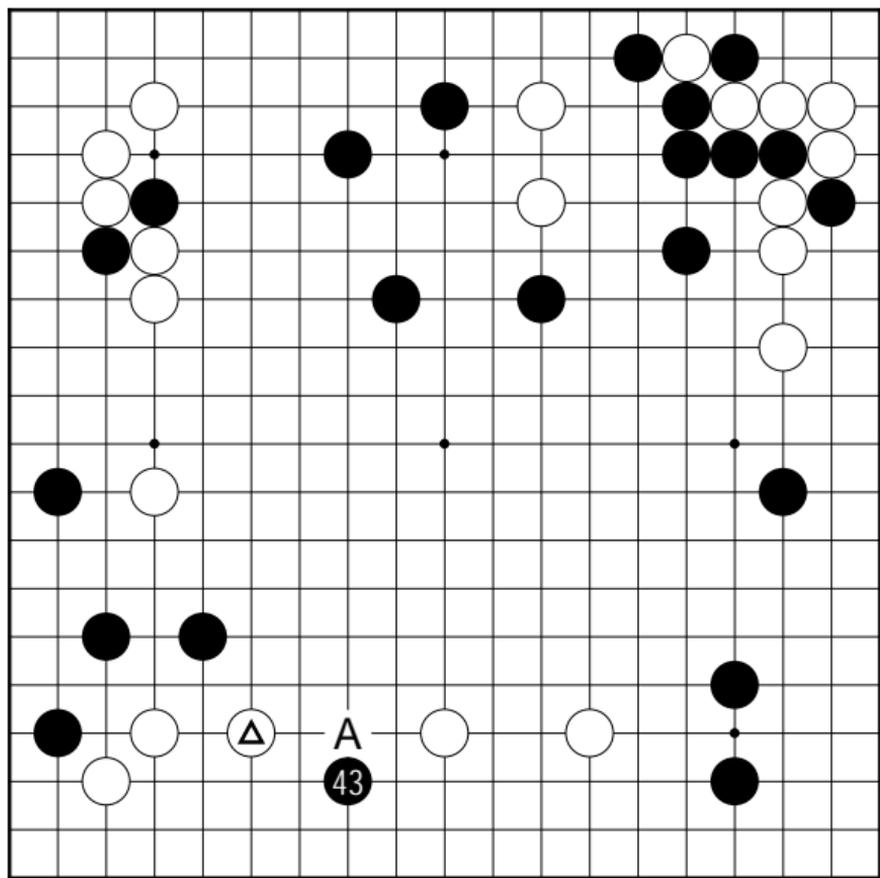
林：白 40 长，这里没有白子，白棋马上输掉。黑 41 封塞，大致要这样下，此棋如 A 飞，则白棋留有 B 之穿象眼。

胜本：白棋的次一手指向何处？



第 23 谱 (42-42)

林：白棋如果选择左下边，则要白 A 碰挡，但黑 42 位迫是好点，白棋无法出头，且上边二白子再也无法动弹。



第 24 谱 (43-43)

胜本：黑 43 打入，来了来了，白 A 碰挡，黑棋在白阵内可以大活，前已说明，就是说白棋没有适切的应手，乃白▲近一路之过。

林：图 16—

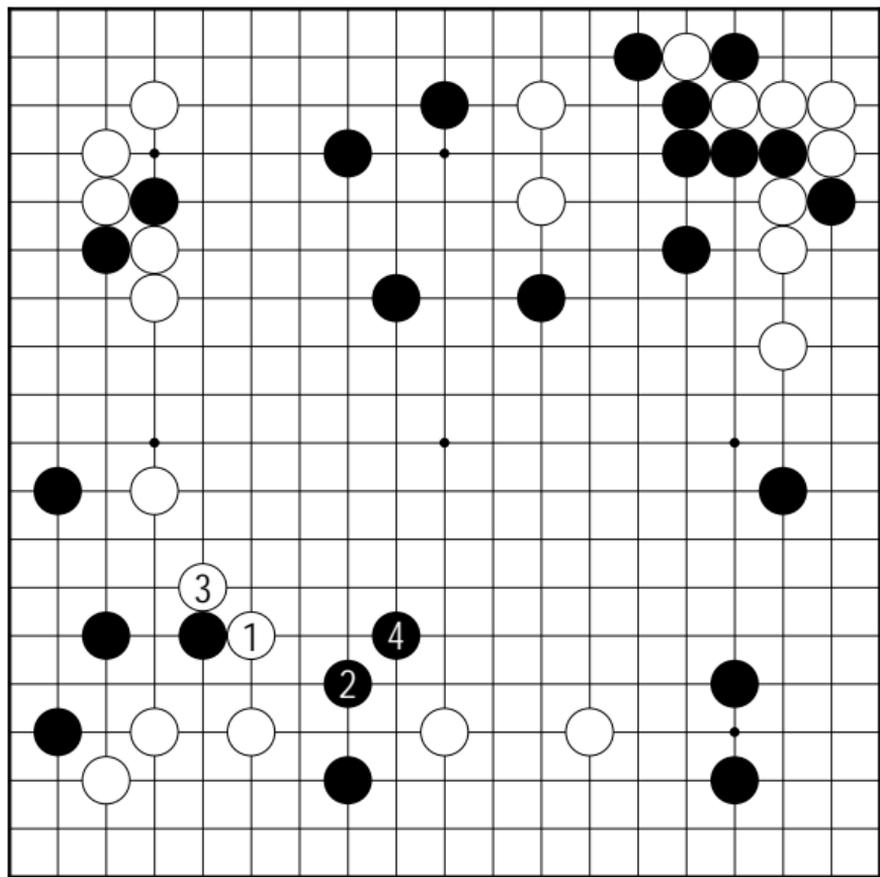
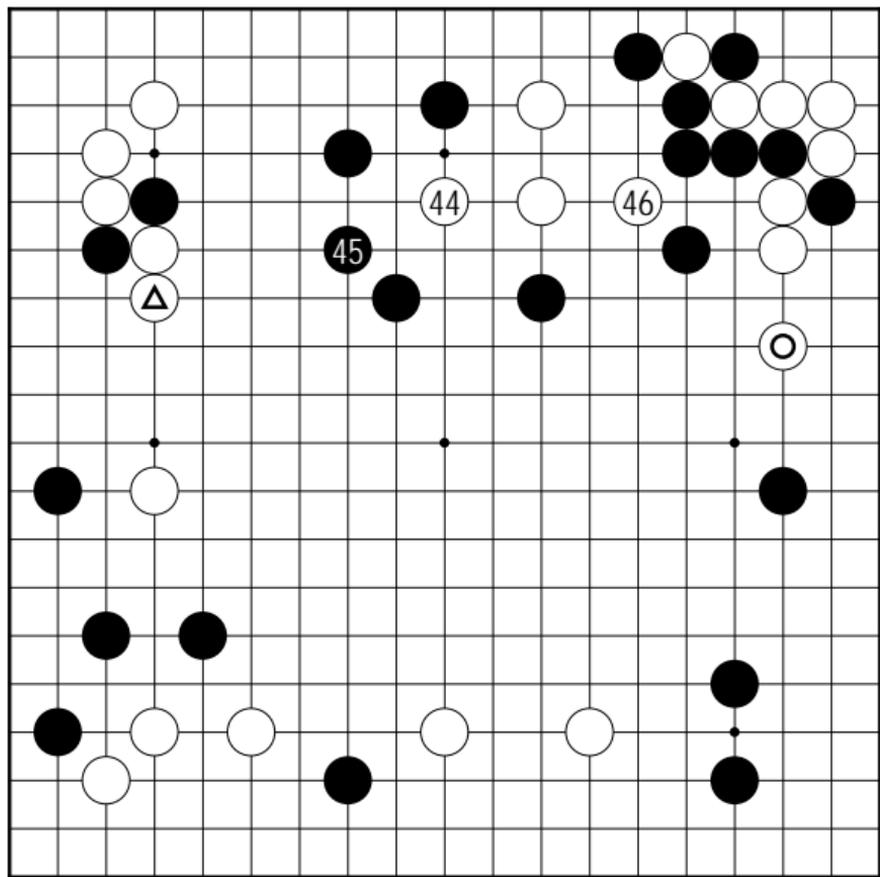


图 16 (1-4)

林：此时，白1碰不能成立，黑2跳出，白如3扳，则黑4尖，右边二白子呈薄。



第 25 谱 (44-46)

胜本：白 44 曲，长考 1 小时 15 分钟。长考的内容是绞尽脑汁考虑左下边之应手。

林：我也考虑一图 17

胜本：白 44、46 是白 40 (▲) 与白 42 (○) 加补后的次一狙袭，但白棋有下错一步满盘输之危险性，白 44 长考 1 小时 15 分钟，大概算好上边一切之变化。

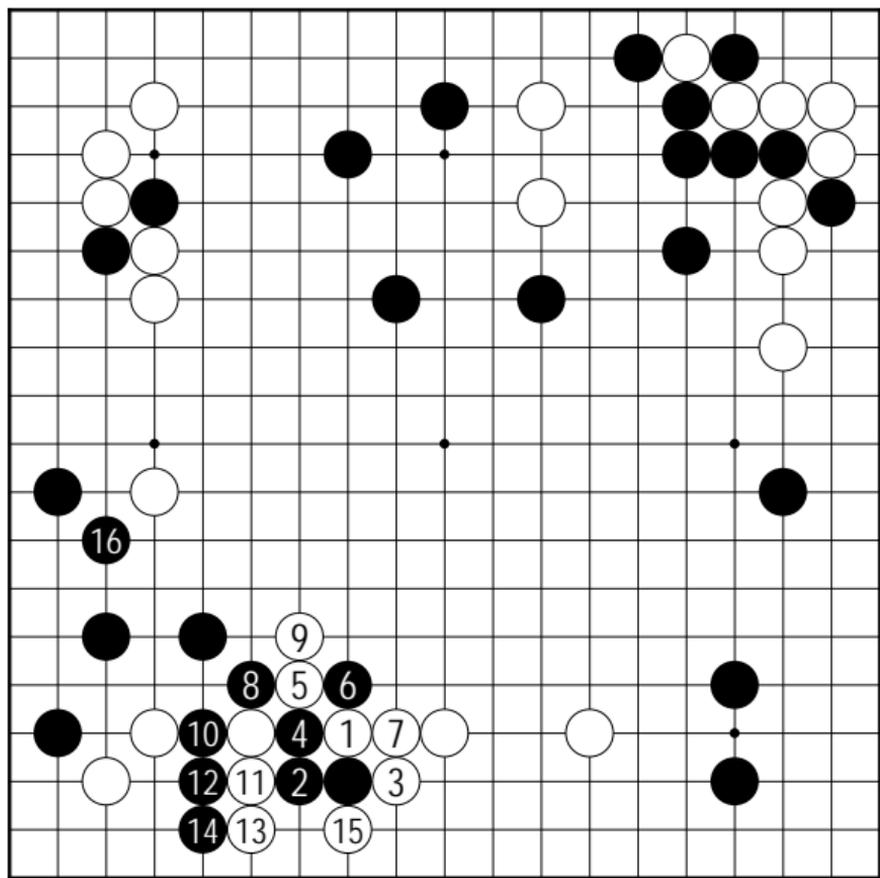
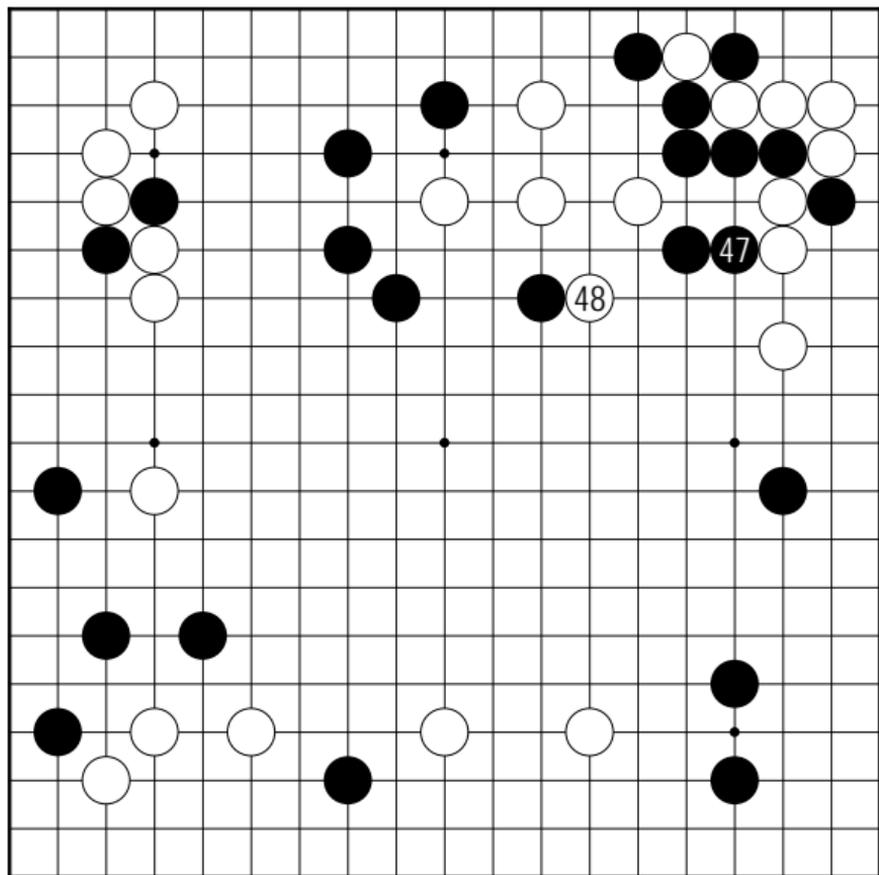


图 17 (1-16)

林：白1碰挡、3虎，黑4冲、白5挡，但黑6以下16割取角上二白子，白棋大损而作罢。



第 26 谱 (47-48)

林：黑 47 如一图 18

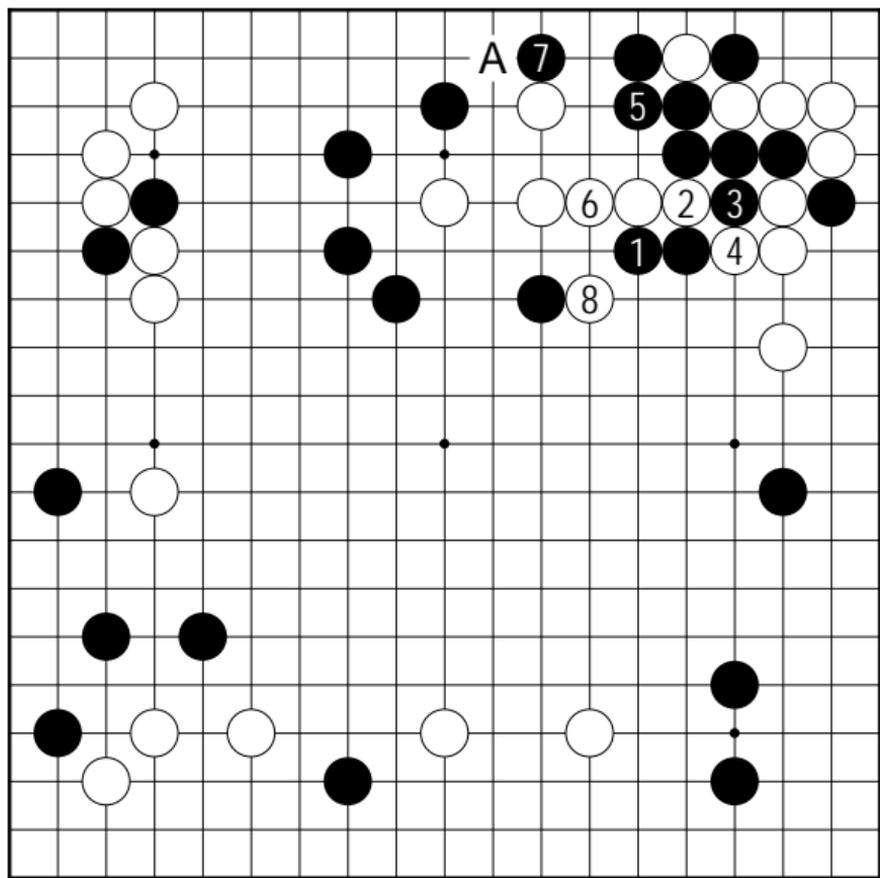
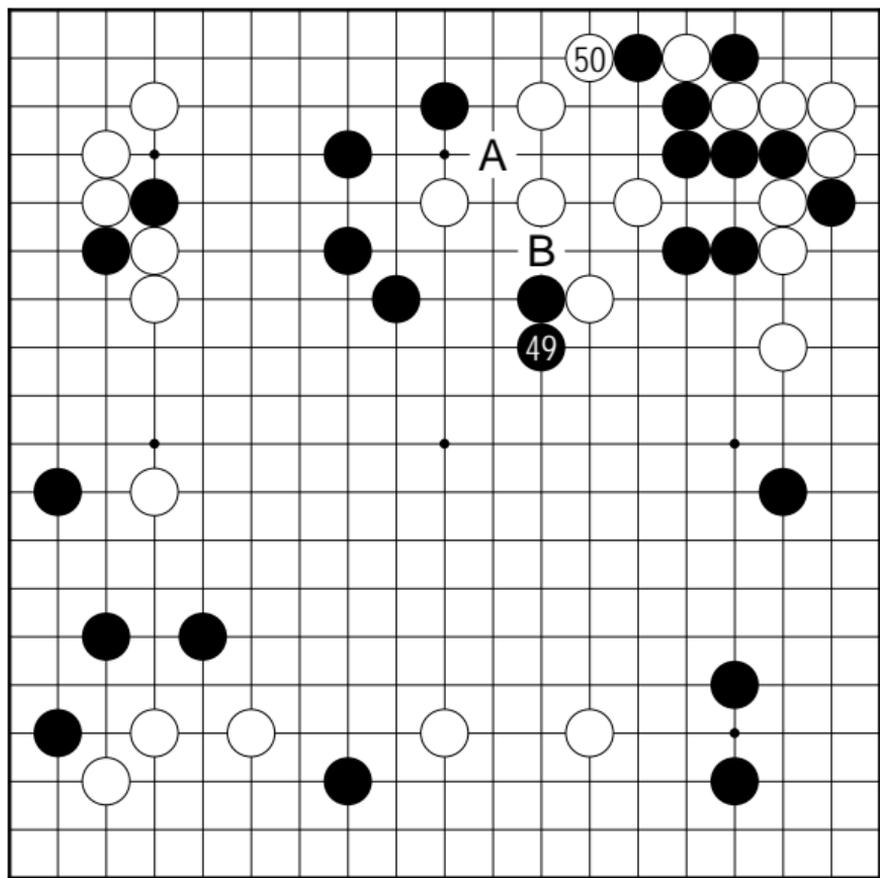


图 18 (1-8)

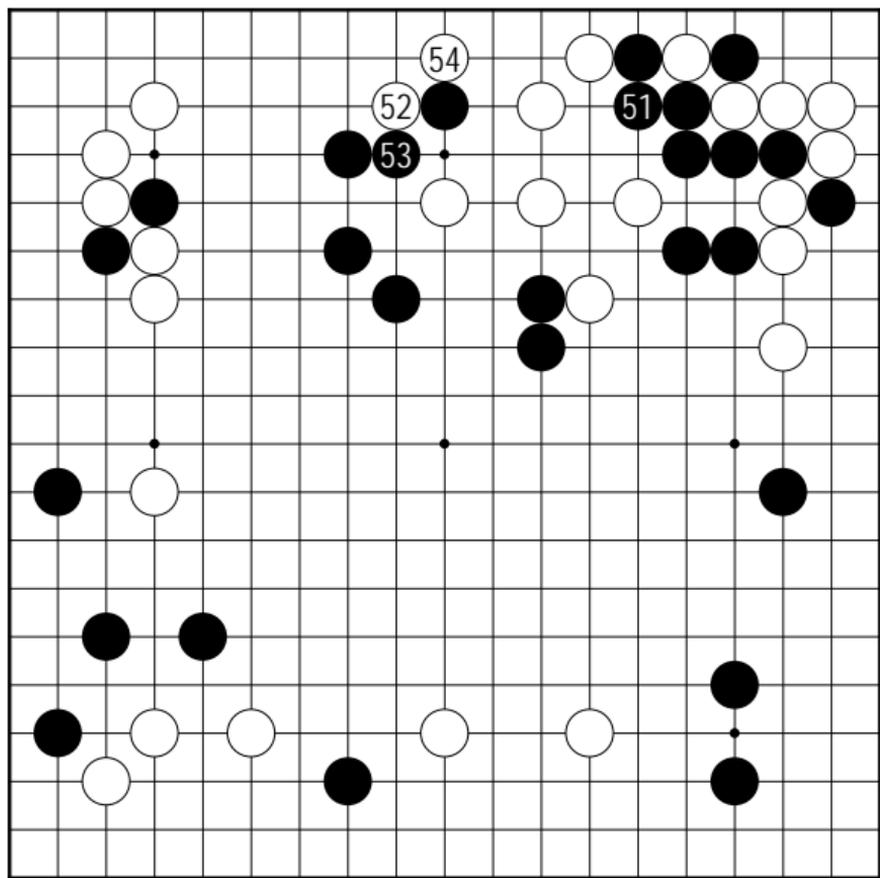
林：黑 1 压，则白 2、4 冲断，黑如 5 粘，则白 6 紧粘，黑 7 托碰时，白 8 跨冲破黑阵，且白棋还留有 A 之扳出。



第 27 谱 (49-50)

胜本：黑棋无法遮断，而只好黑 49 长。白 50 尖碰，一边威胁右上边黑棋，一边意图安定。

林：黑 51 我以为一定会 A 双觑，这样我打算白 B 并撞……



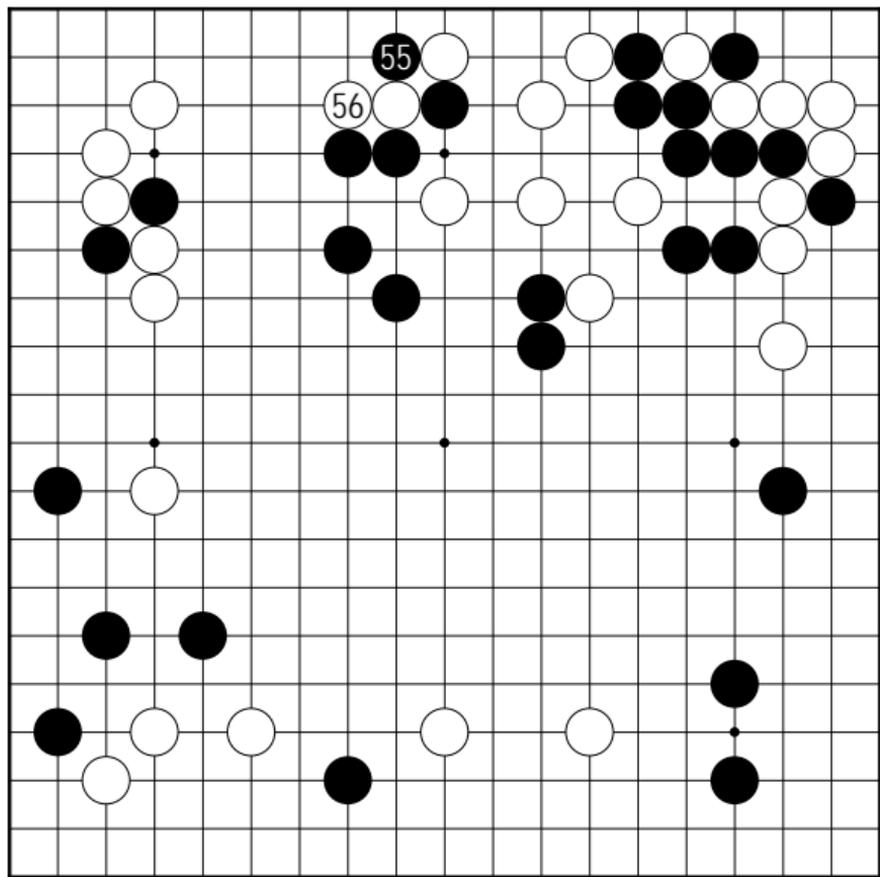
第 28 谱 (51-54)

林：黑 51 粘，我没有想到，我看到黑 51，才知道封住白棋种种的手筋，是强硬的一着。

胜本：黑 51，藤泽秀行也作一次长考。

林：白 52、54 是早就想好的处理手筋。

胜本：第一流棋士的手法到底与众不同，且有强烈的战斗意志。



第 29 谱 (55-56)

林：黑 55 如一图 19

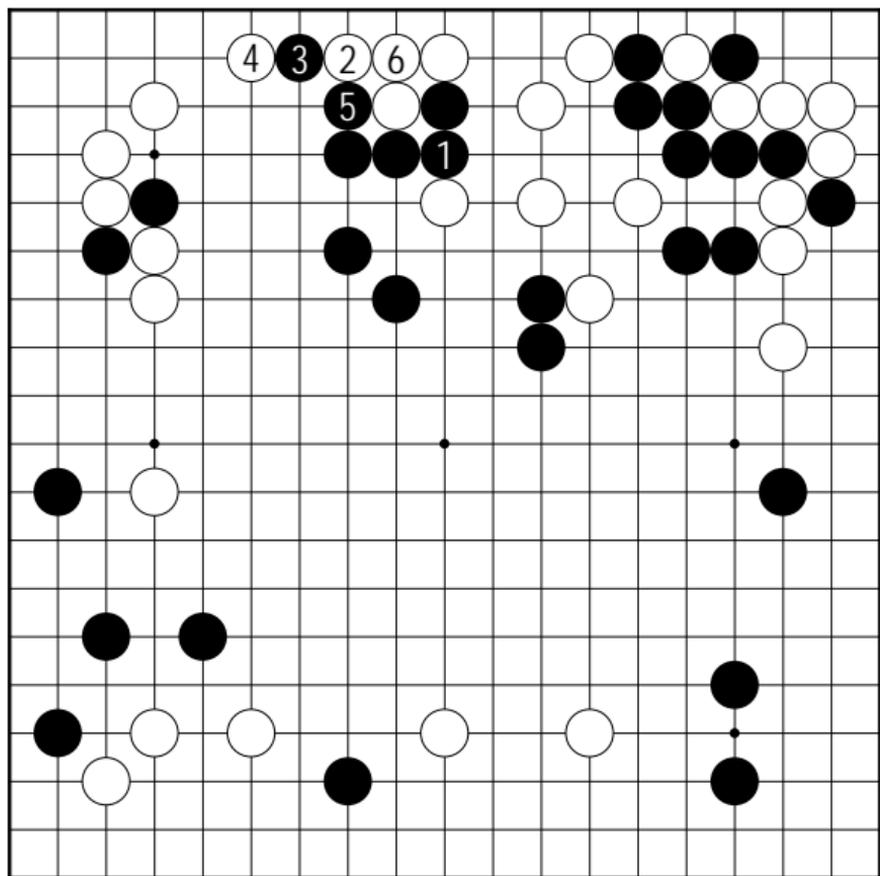
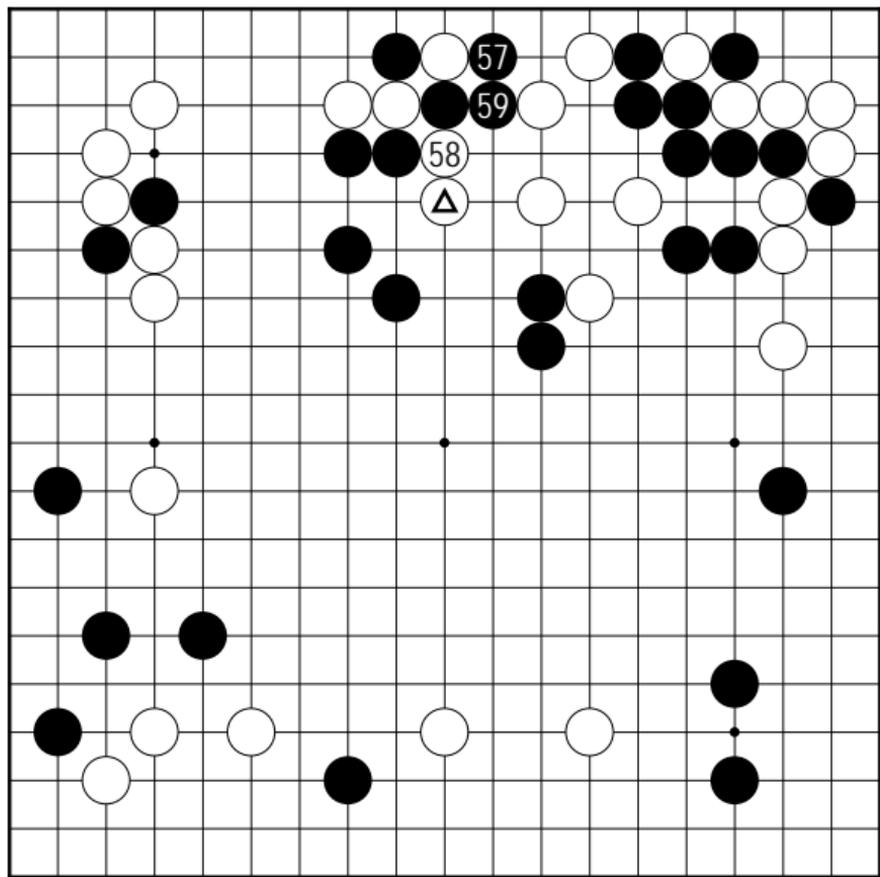


图 19 (1-6)

林：黑 1 粘，则白 2 虎，黑 3 飞碰时，白 4、6 可以渡过，白棋成功。

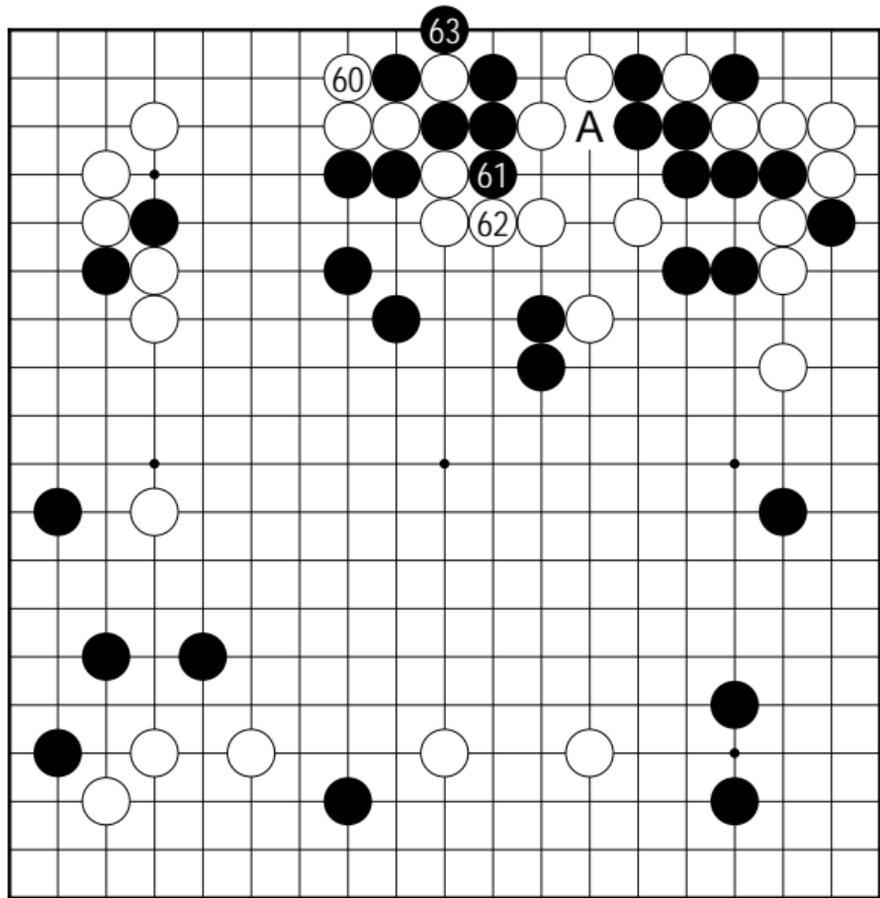


第 30 谱 (57-59)

【中盘篇】

胜本：黑 55、57，势也。白 58 断打，这一战斗的结果如何？

林：白 44（本谱白▲）开始行动，其变化复杂难解，我不知道怎样下最好。



第 31 谱 (60-63)

胜本：白 64 不能 A 强行？

林：图 20—

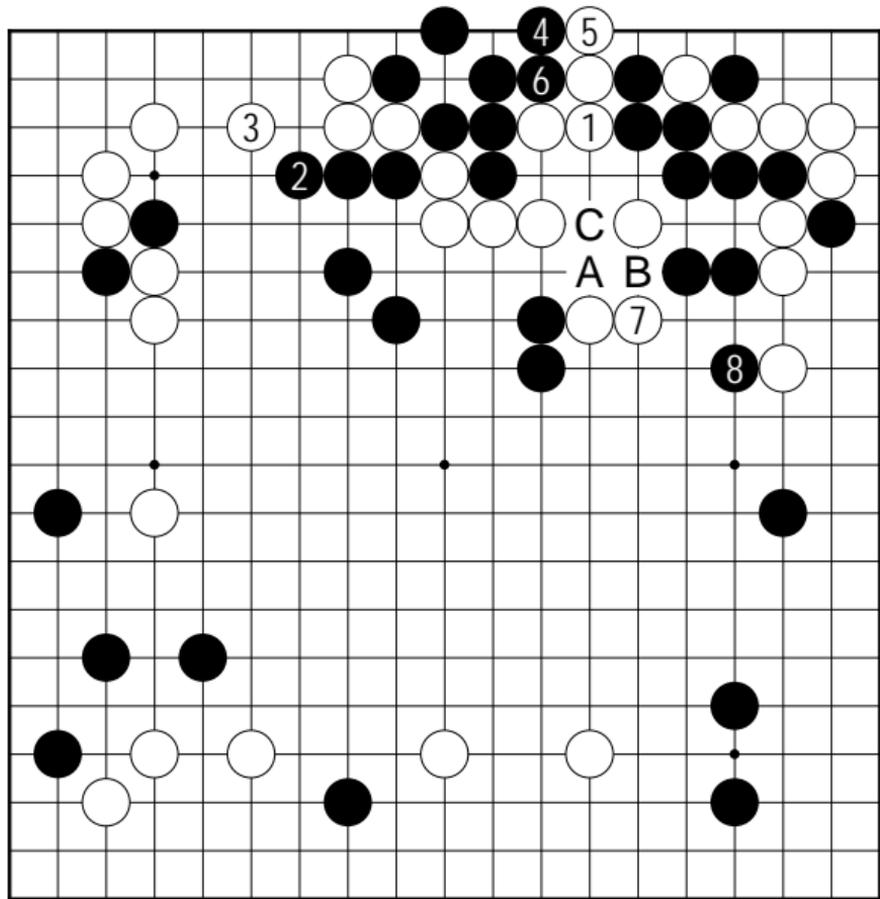
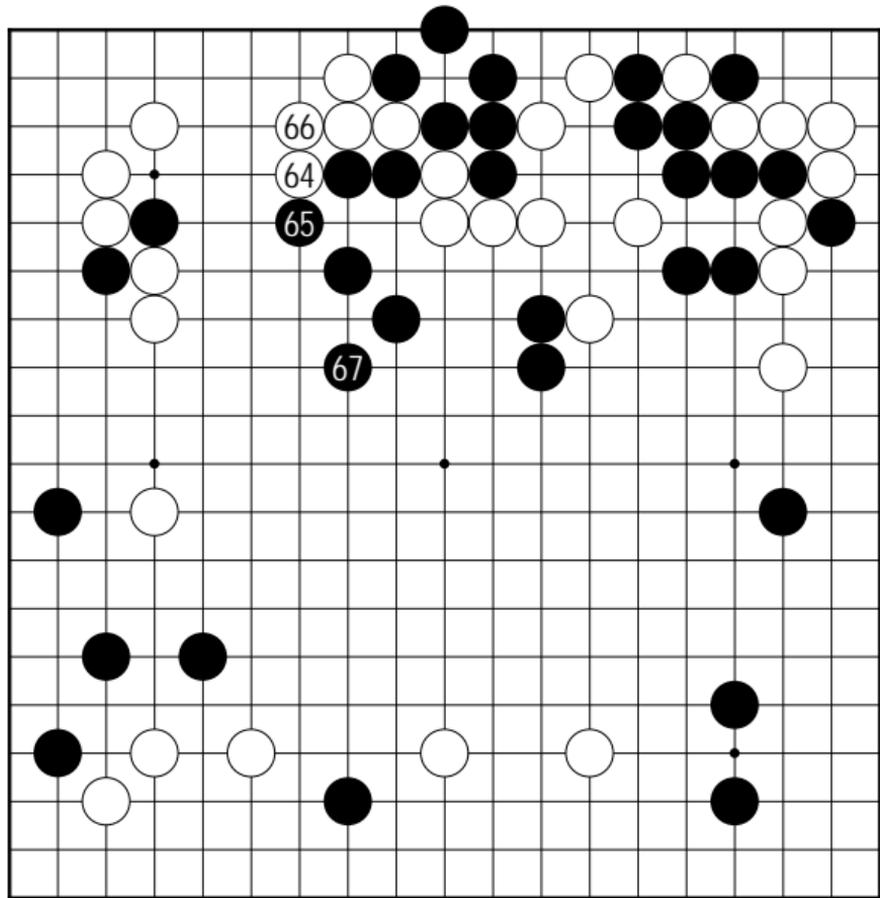


图 20 (1-8)

林：黑 2 与白 3 交换一手之后黑 4、6 做活。之后，白 7 并向外逸出，但黑棋留有 A、白 B、黑 C 之切断，白棋不好。



第 32 谱 (64-67)

胜本：白 64、66 是乐得的先手利。

林：黑 67 如不下，则一图 21

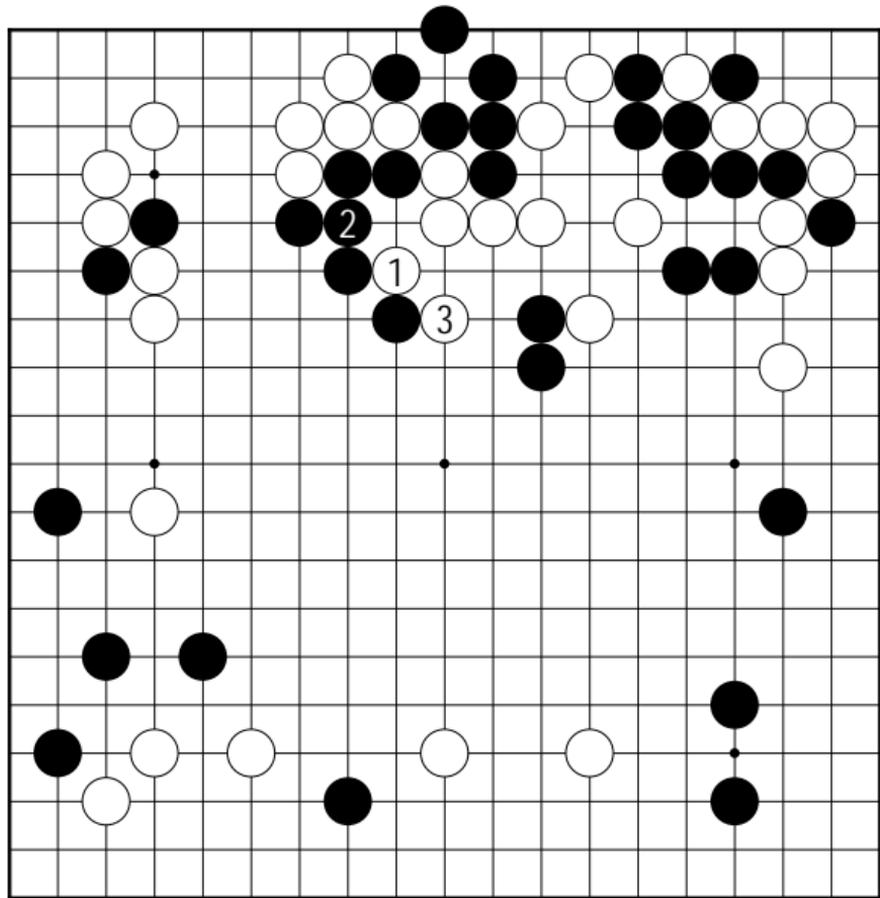
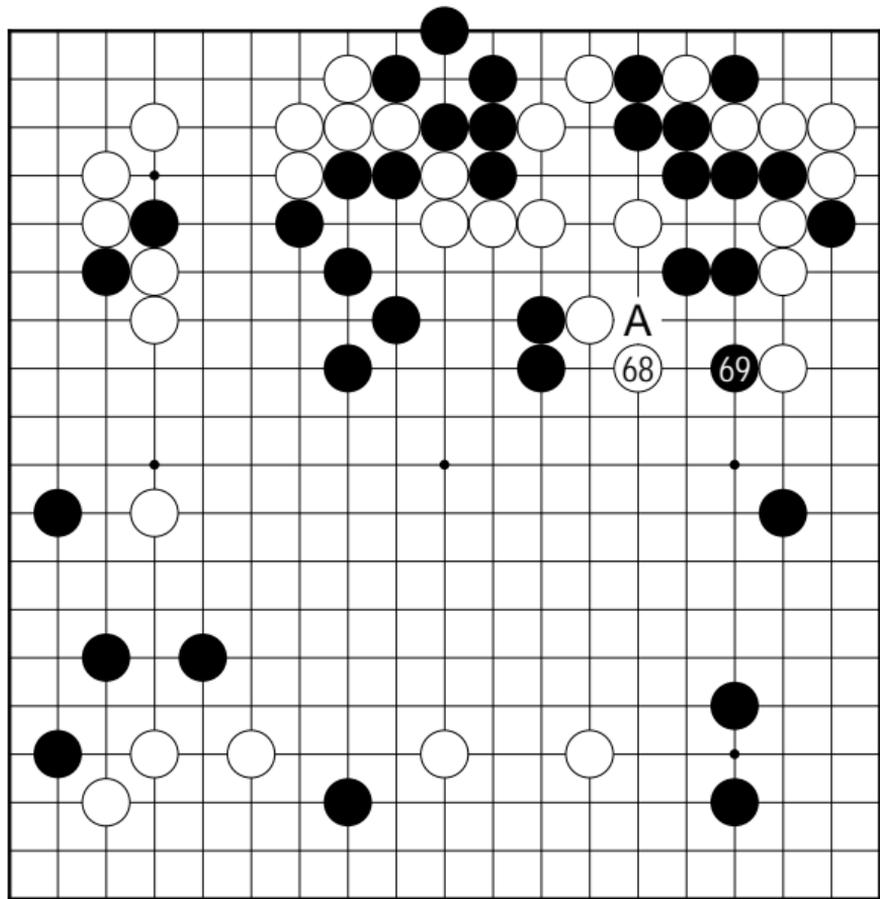


图 21 (1-3)

林：白 1、3 可以简单冲破。



第 33 谱 (68-69)

林：白 68 尖，见似违筋，但此际只此一手，脚步比白 A 并快一步。黑 69 不能一图 22

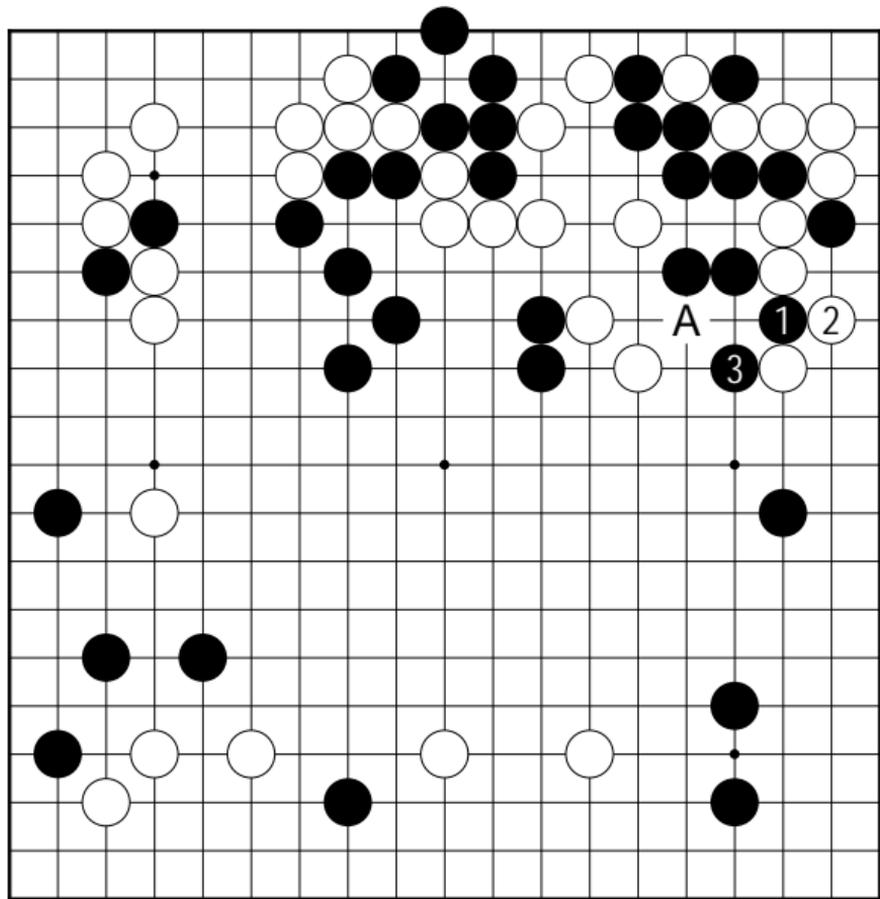


图 22 (1-3)

林：黑不能 1、3 进行，因黑 A 是先手利，而黑棋不虞被断，但一

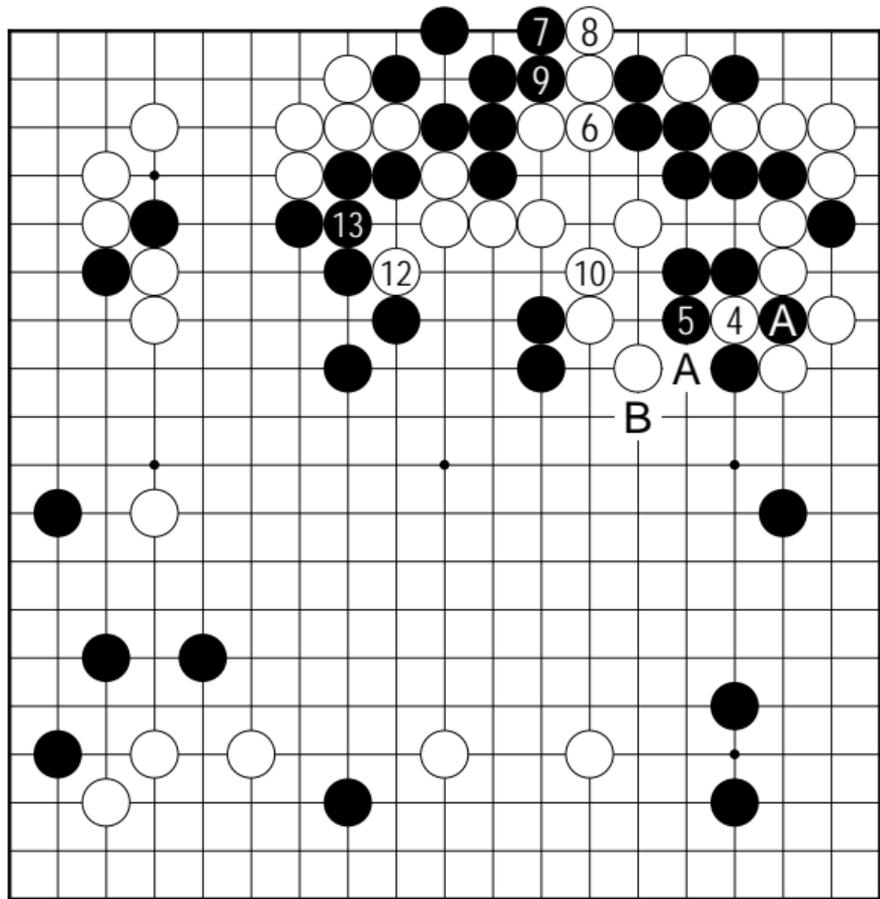
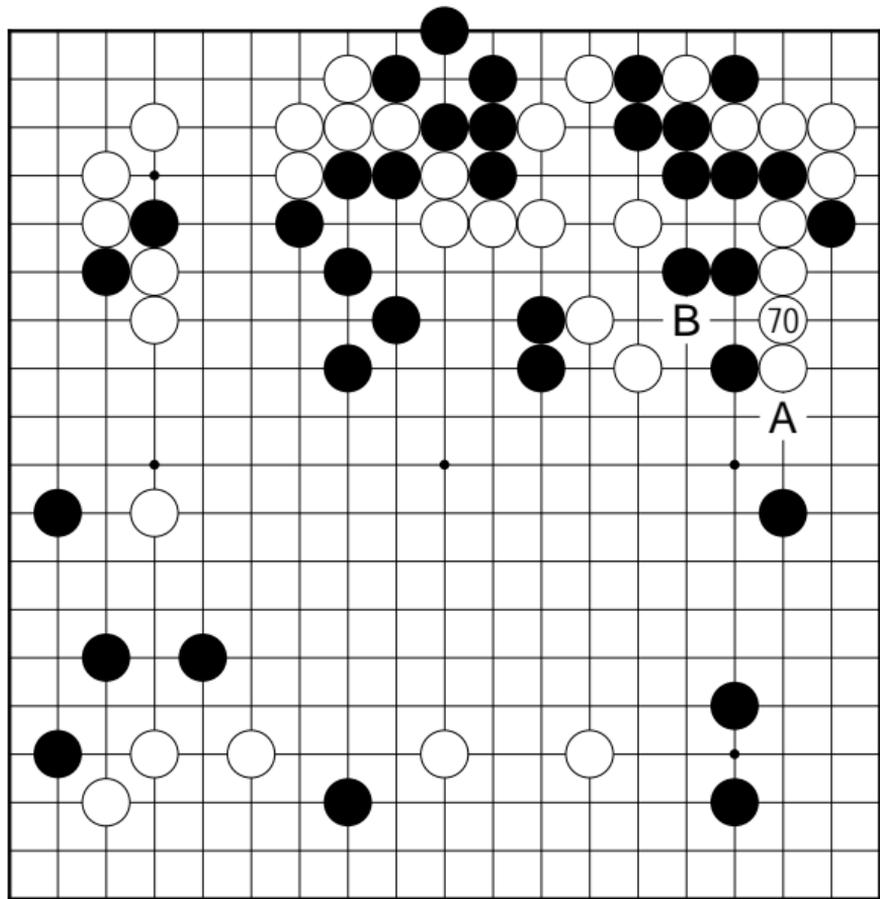


图 22 (续) (4-14)

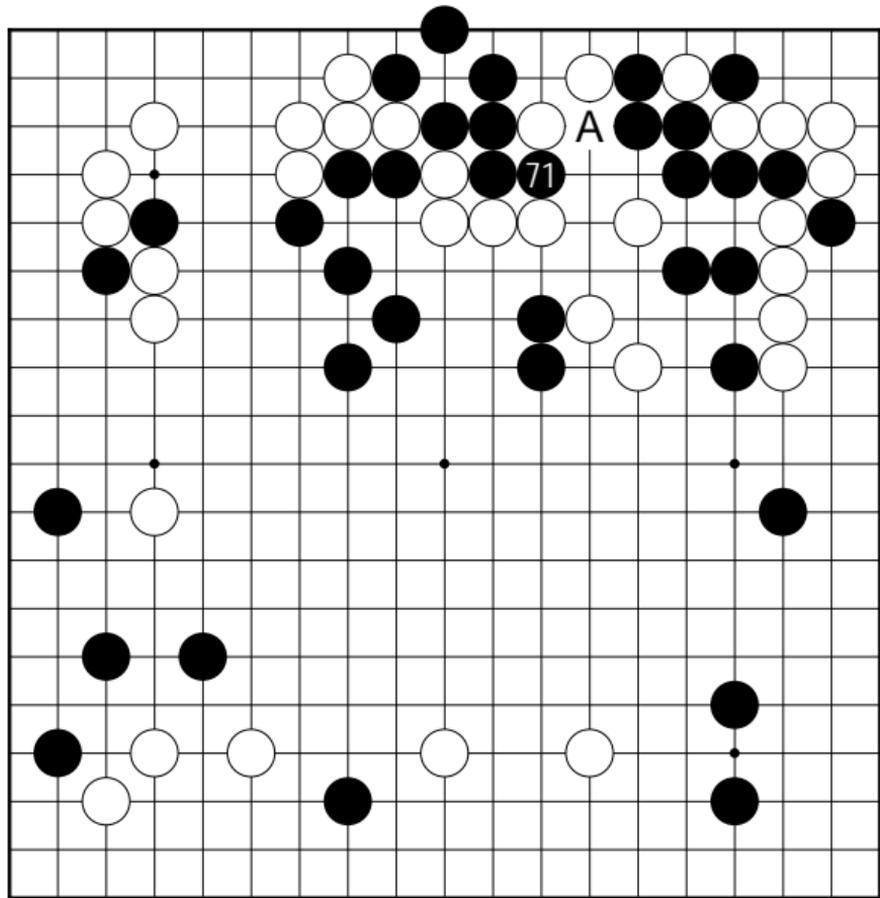
●⑪⑭ ko at A

林：白4以下10结连时，黑11提劫，白棋找12之劫材之后提劫，黑如A粘，则白B长出，黑棋无理。故，本图黑1、3是过强。



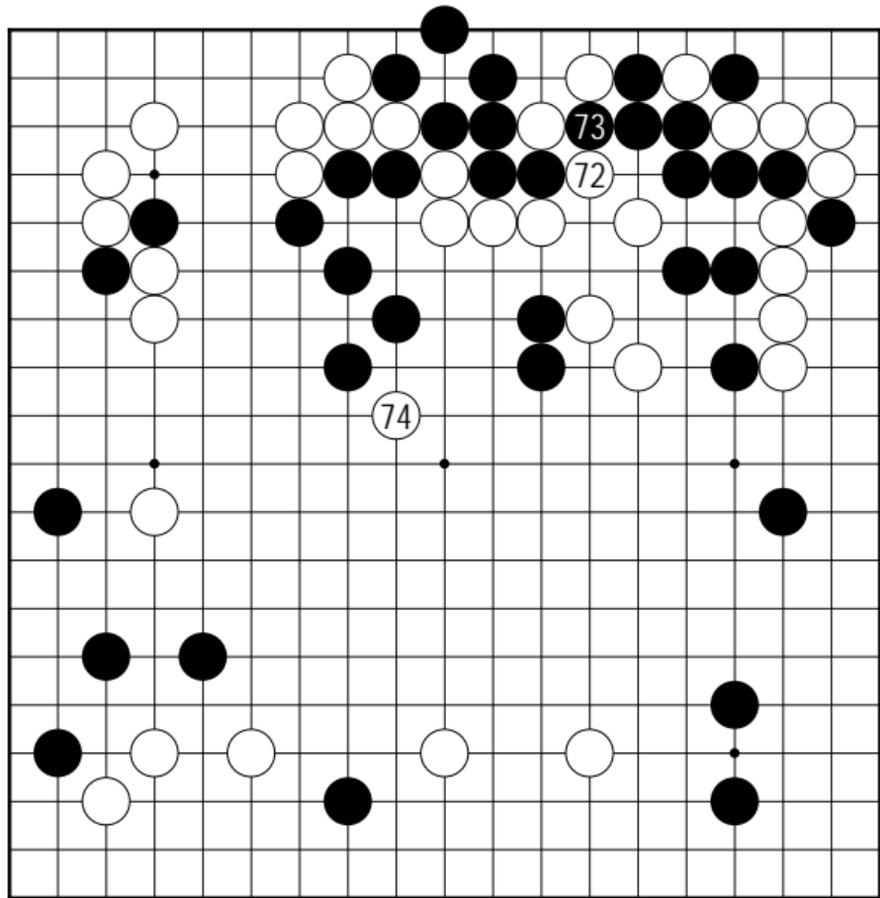
第 34 谱 (70-70)

林：白 70 于 A 长是违筋，因黑 B 是先手利，而留有右边之劫争。



第 35 谱 (71-71)

胜本：白棋总算逸出，黑棋一时没有继续攻击之手段，而黑 71 只好割取二白子，黑 71 如他投，则白 A 接回二子，右上边黑棋有孤立之危险性，且黑 71 本身有 10 目之实利，何乐而不为。



第 36 谱 (72-74)

林：白 74 可以说是“变相的觑手”，黑棋如不应，则一

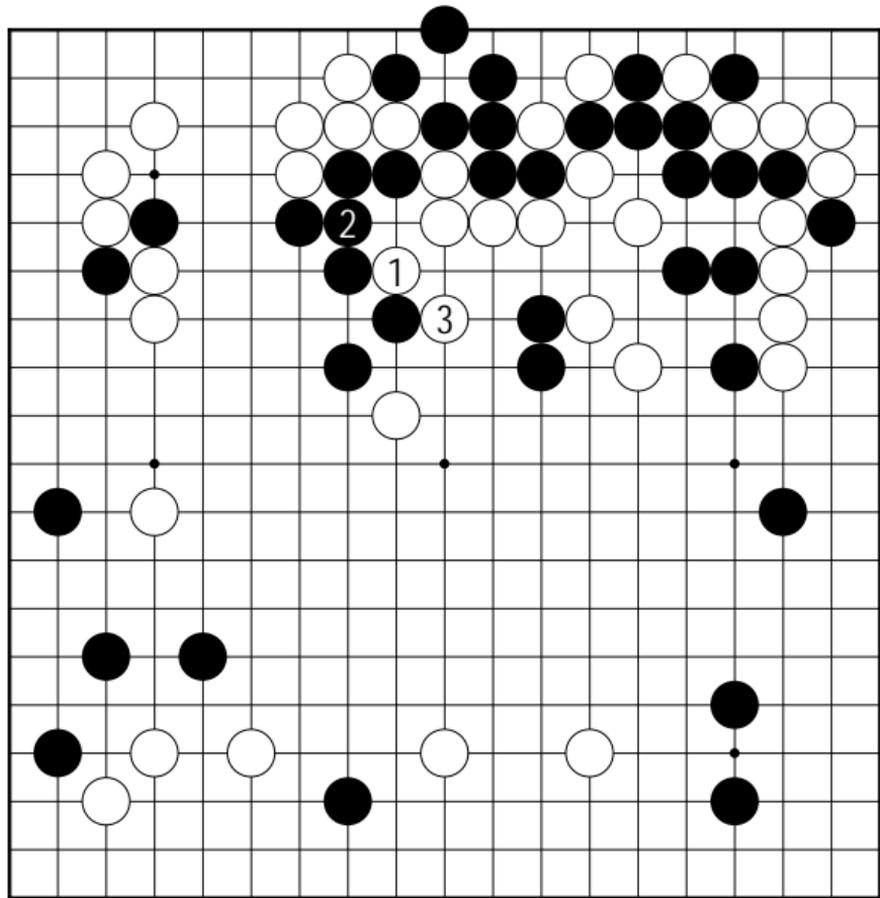
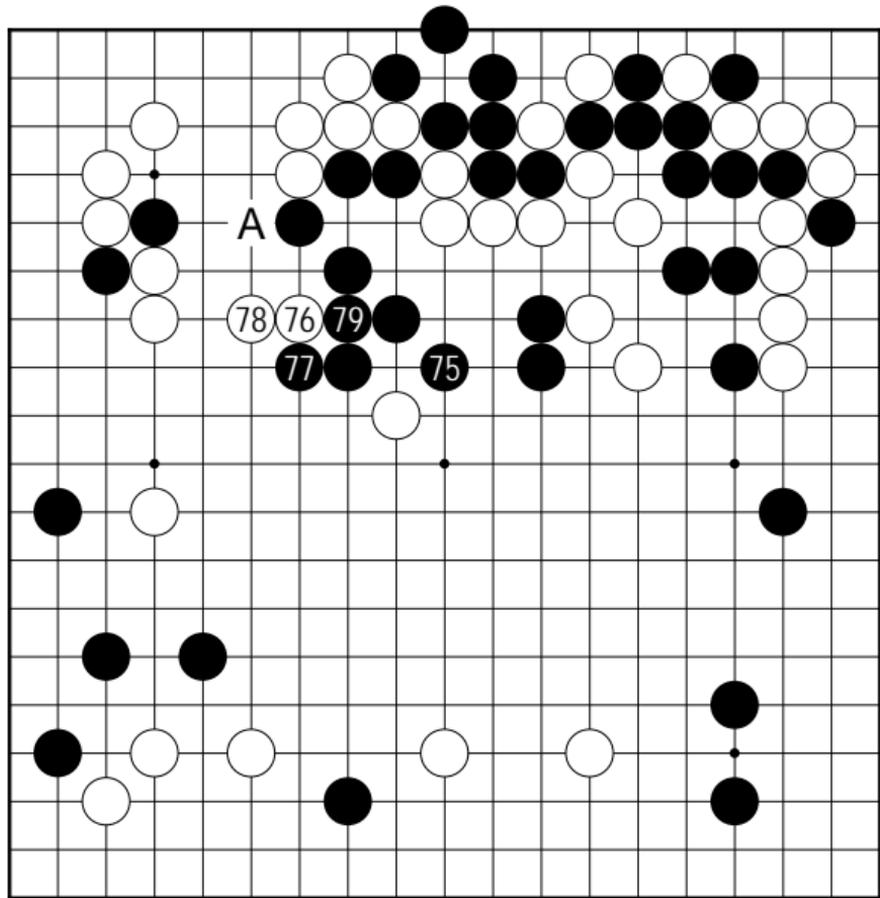


图 23 (1-3)

林：白 1、3 马上可以切断黑棋。

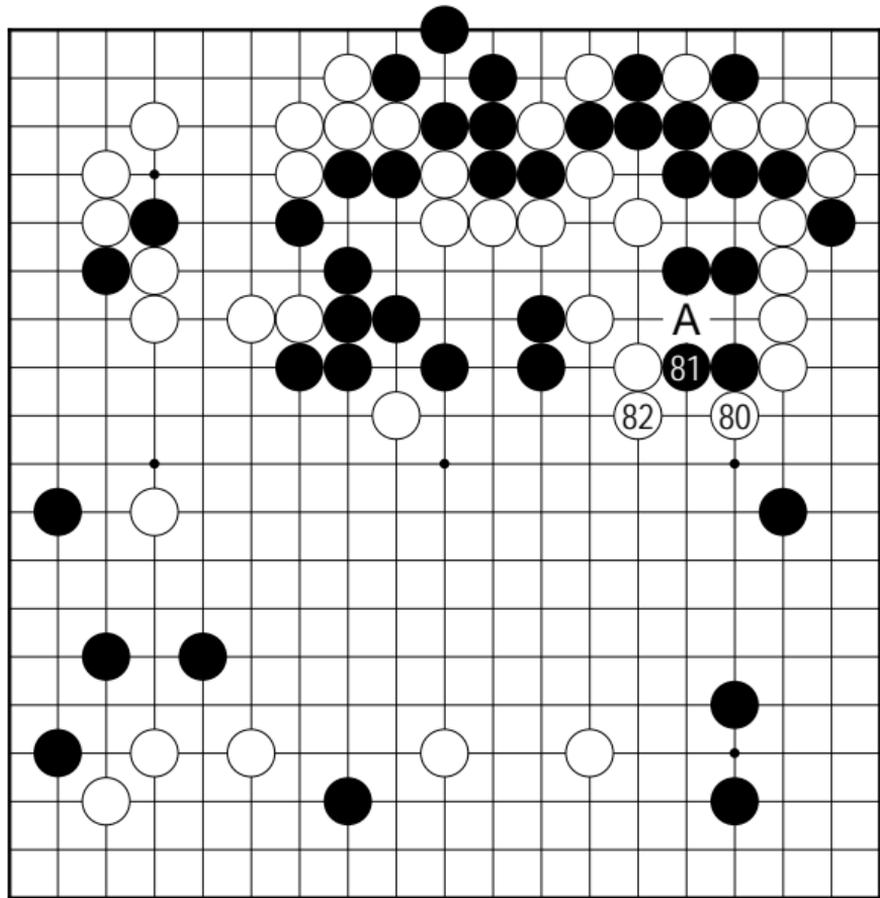


第 37 谱 (75-79)

胜本：故，黑 75 不得已，白 76 再觑时，黑 77、79 也无可奈何。上边一带之战斗还没有结束，但目前为止，何方有利？

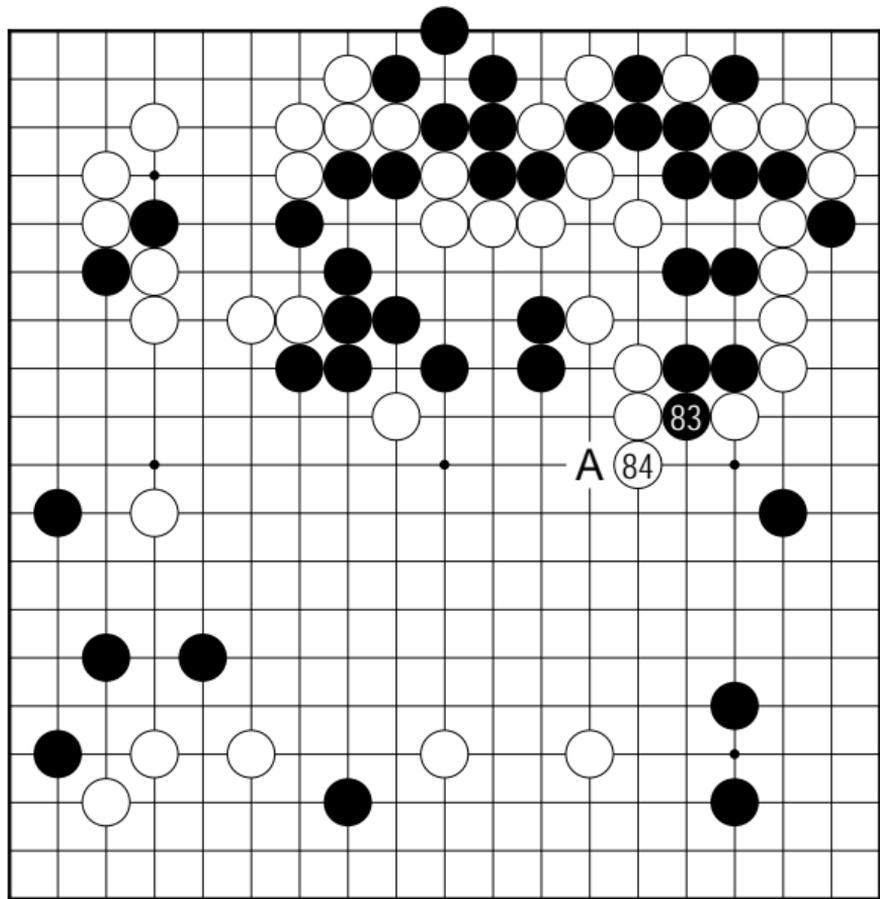
林：右上边黑棋是 13 目，与白 44 着手之前比较一下，黑空减少很多，白棋在左上边赚了很多钱，如得白 A 挡，左上边白空有 28、9 目之多，结论是白棋便宜。

胜本：难解的战斗，白棋获利不少，这是林海峰的真本事。



第 38 谱 (80-82)

林：因黑 A 是先手利，而白 80、82 逃出。



第 39 谱 (83-84)

林：白 84 长，不好，此棋应 A 尖一图 24

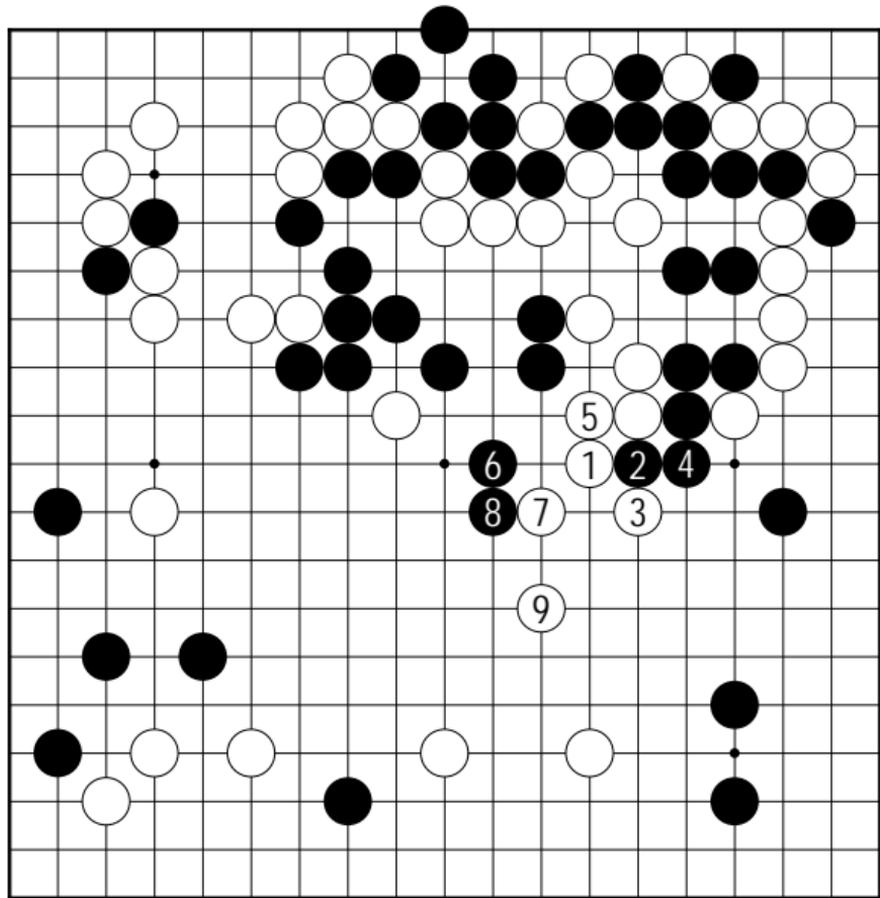
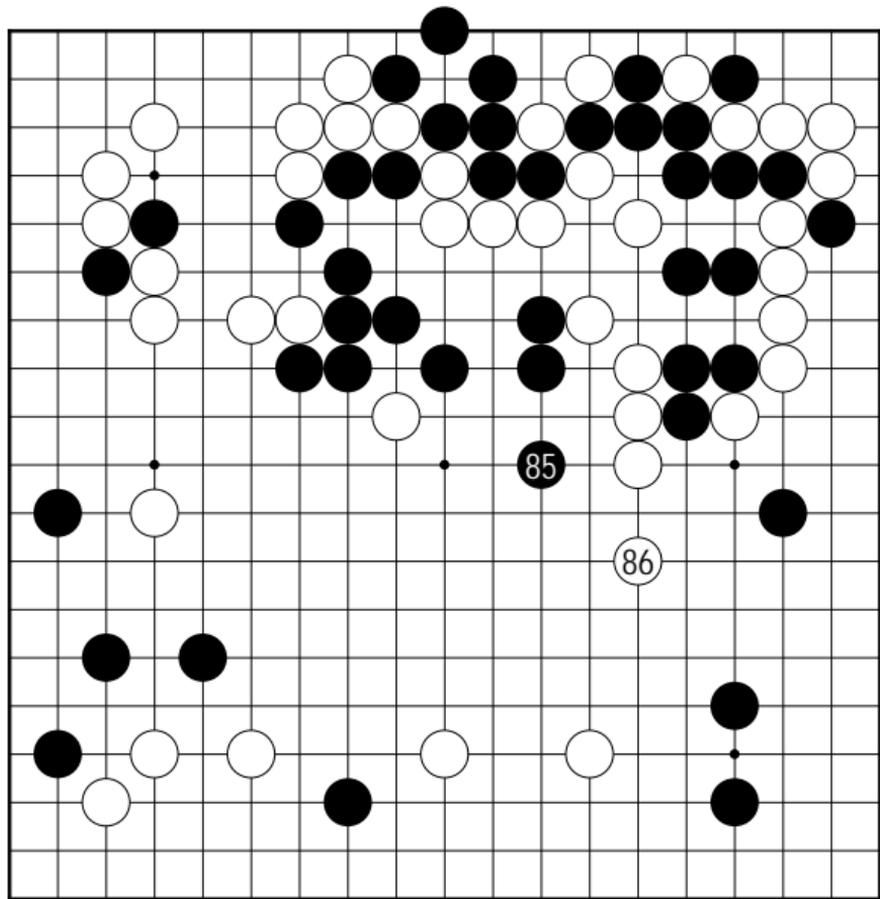


图 24 (1-9)

林：白1尖，黑如2挤，则白3打、5粘，黑6飞时，白7、9可以快脚步逃出。



第 40 谱 (85-86)

林：白 86 跳也不好，此棋应一图 25

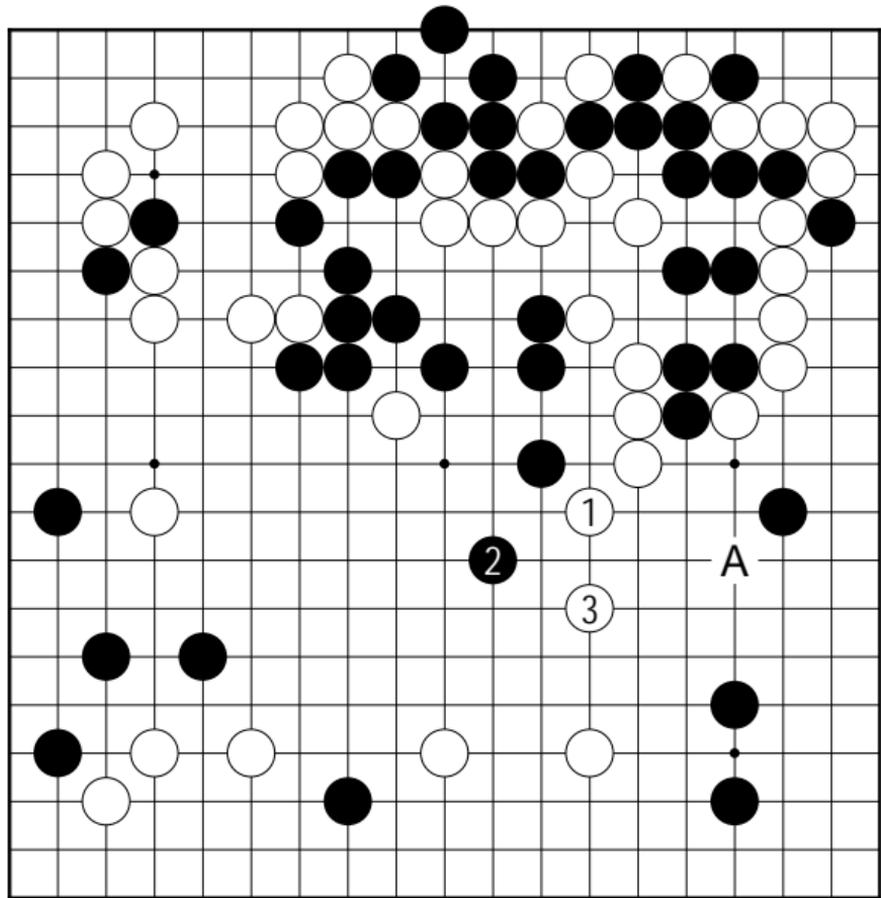
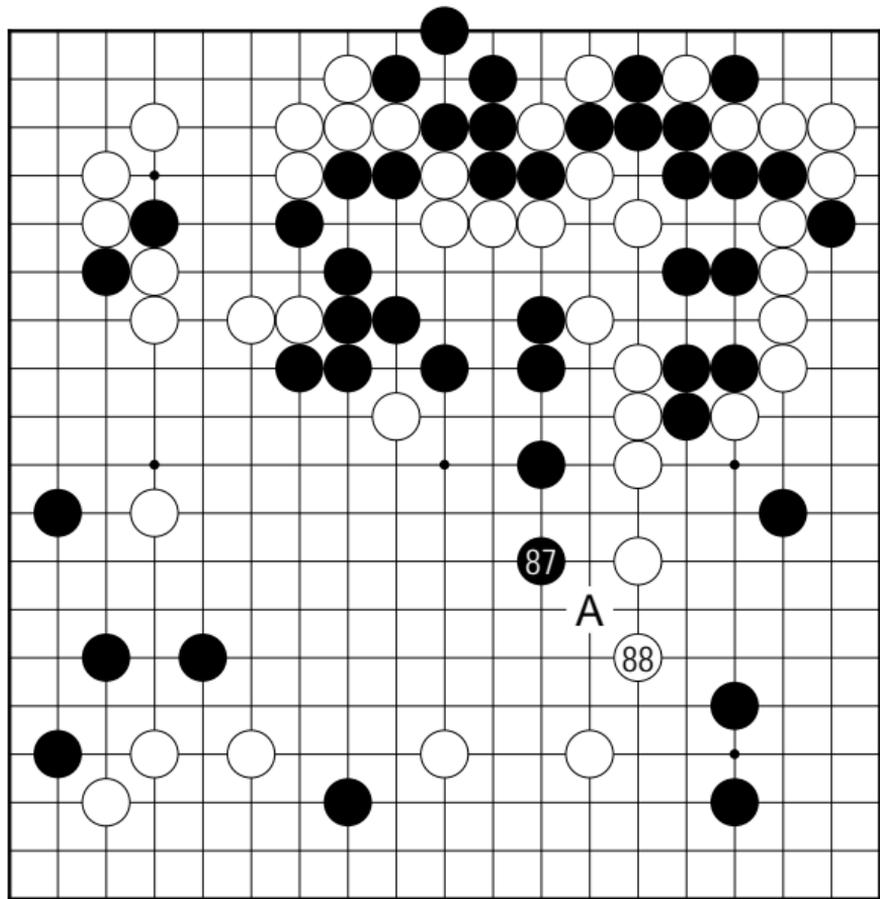


图 25 (1-3)

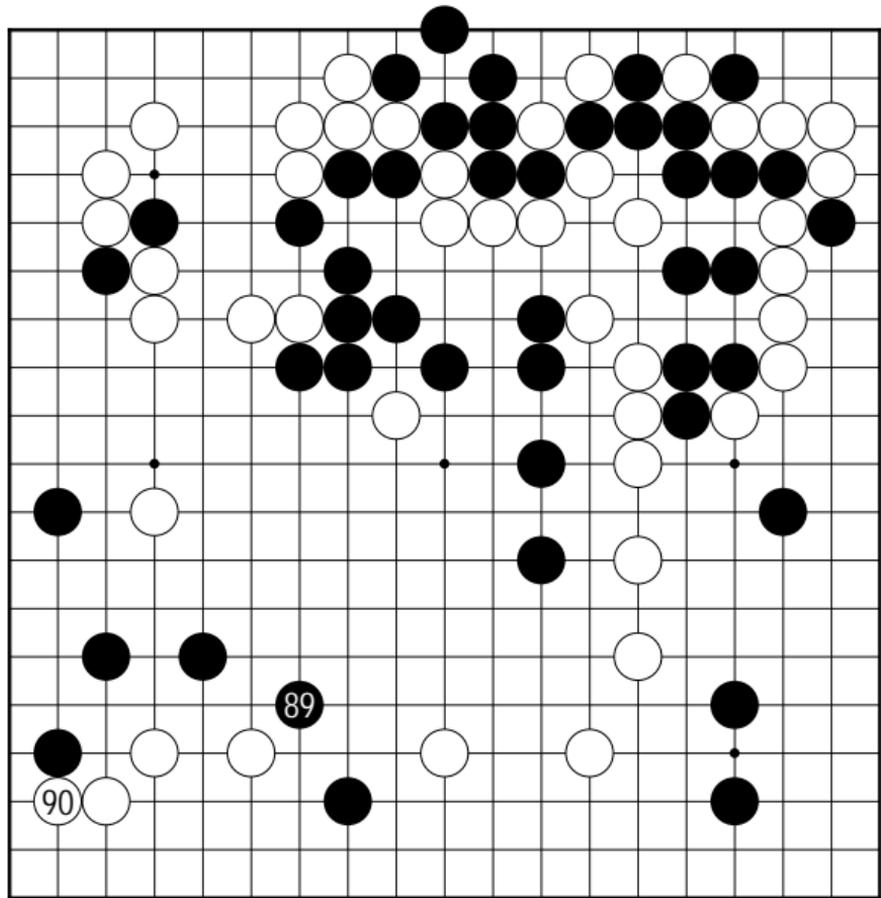
林：白棋仍以 1 尖为是，黑 2 飞时，白 3 跳，容易与下边友军结连，且还留有白 A 之肩，远较谱之进行为优。



第 41 谱 (87-88)

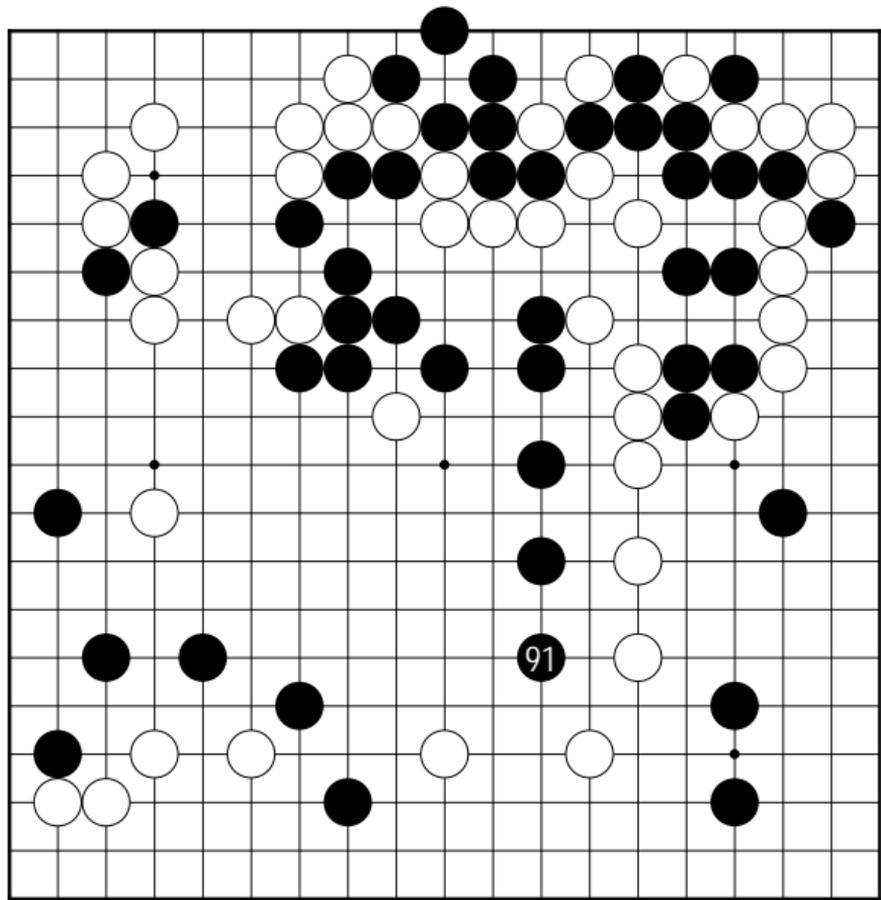
林：白 88 跳，又是恶手，此棋也要 A 尖，连续弈出白 84、86、88 的三着恶手，实在不可思议。

胜本：有一句棋谚“一间跳，没有恶手”，从表面上看来白 86、88 跳有什么不好？但其实是恶手、假手，白留有味恶的隙缝，术语称之为“愚形”。



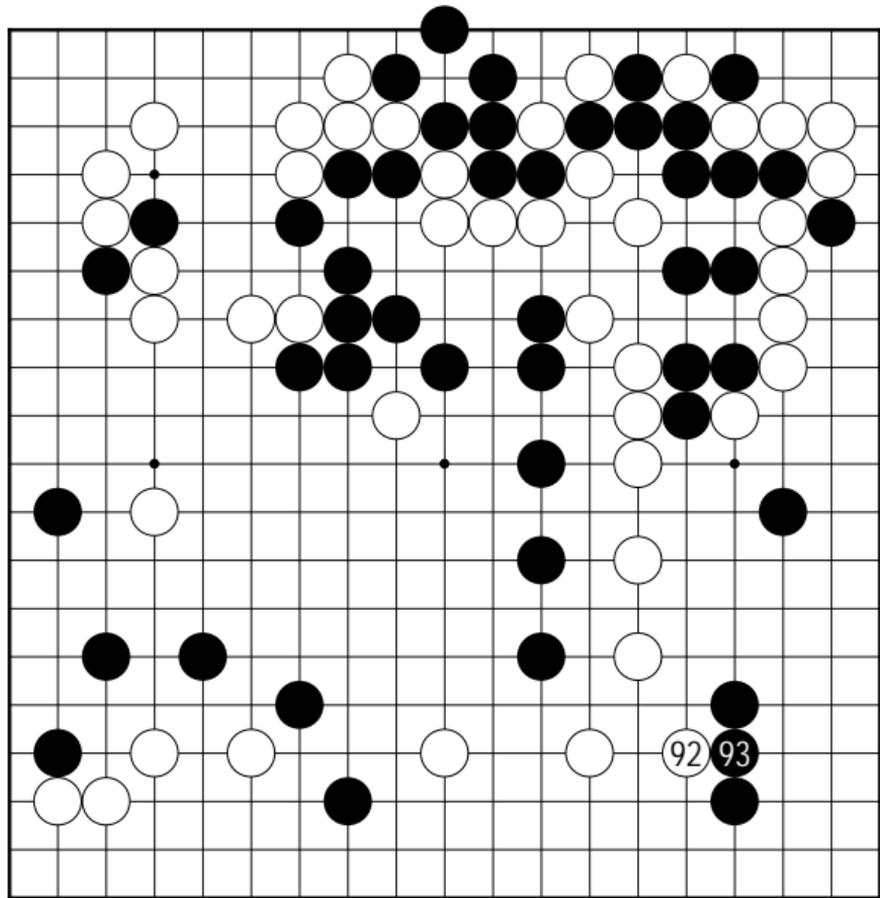
第 42 谱 (89-90)

胜本：白 16 一间跳，也是恶手，这样多的跳手都是坏棋，实在不可想像。像林海峰这样的第一流棋士也会犯错，顺从棋谚不一定好，这是对我们一般业余棋友的教训。棋谚八成可以通用，二成不能通用，围棋实在是可怕的玩意儿。



第 43 谱 (91-91)

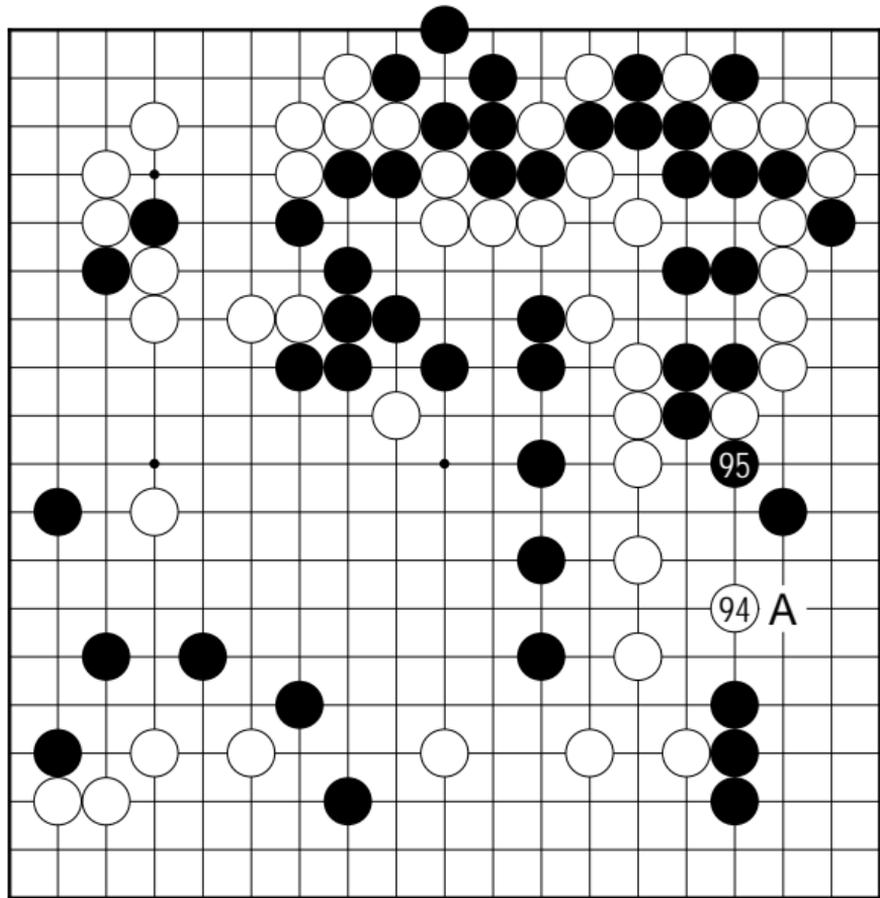
胜本：过去高川格与藤泽朋斋在仙台市弈本因坊决赛，有一手棋藤泽朋斋作一次大长考，担任解说的故前田陈尔预测藤泽朋斋的次一手时说“别的手法都可以，但这一手是绝对不能下，愚手……”，但藤泽朋斋弈出的次一手就是愚手，弄得前田陈尔啼笑皆非。



第 44 谱 (92-93)

林：白 92 觑弄强黑阵，最好不下……

胜本：这是连跳二手为什么不好的理由，白棋为了无事回到下边的家，而只好弈出帮黑棋强化阵地的着手。



第 45 谱 (94-95)

林：白 94 飞，意不在侵入黑阵，而是强化结连。黑 95 如 A 碰挡，我可以满意，但猜想黑棋不会这样老实。

胜本：地域目数白多于黑，右边白棋没事，则白棋可以站在优势地位。黑 95 打，下得对吗？黑棋不能下一图 26？

林：黑 95 打是好棋，白棋麻烦。

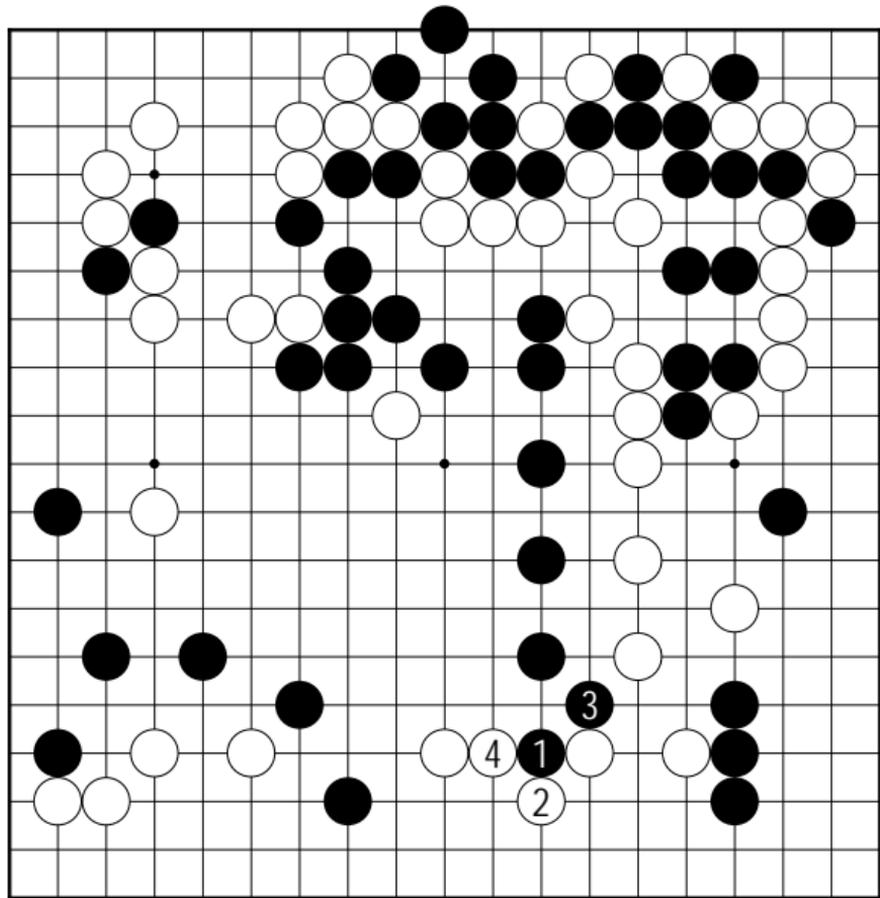
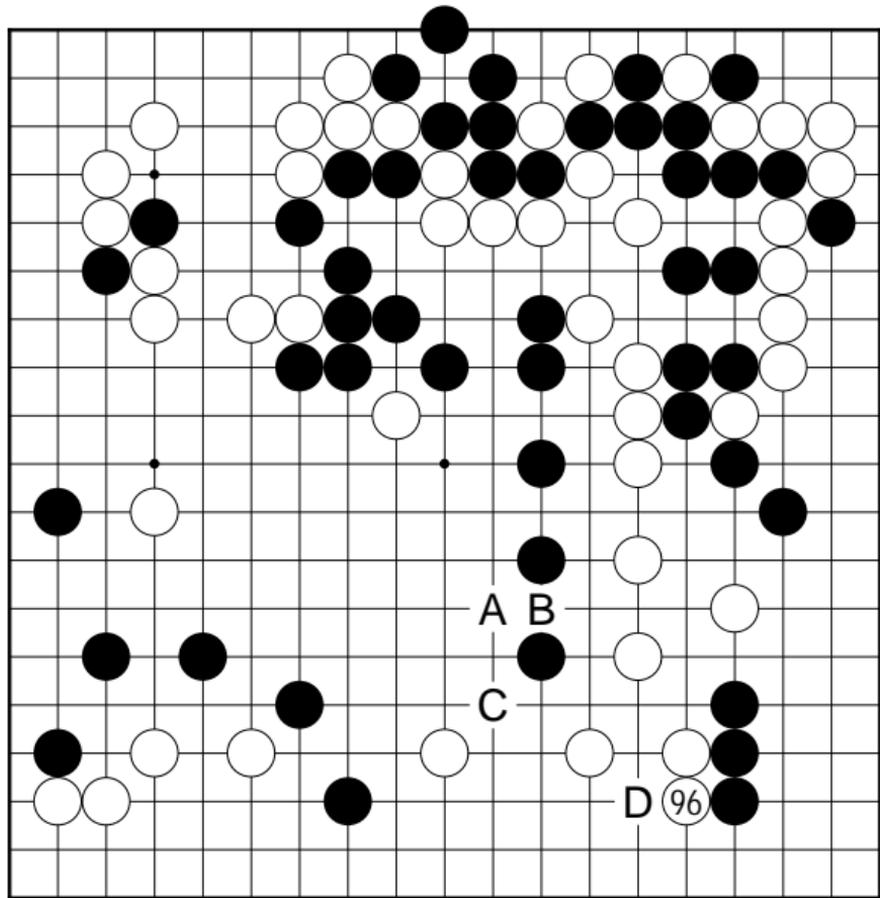


图 26 (1-4)

胜本：黑不能 1、3 进行？

林：白 4 打，把右边白棋之死活作为赌注。



第 46 谱 (96-96)

林：白 96 也考虑 A、黑 B、白 C 之防守，但一图 27，白 96 于白 D 虎，则坚实，但对局时不想退让，是实战心理。

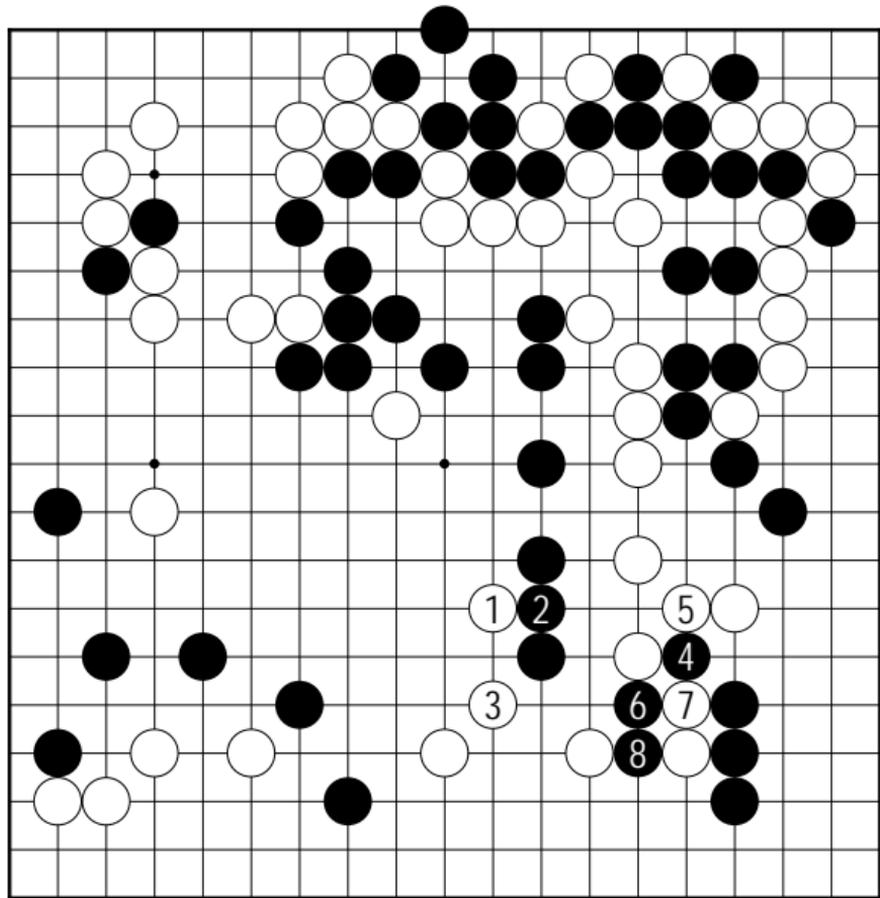
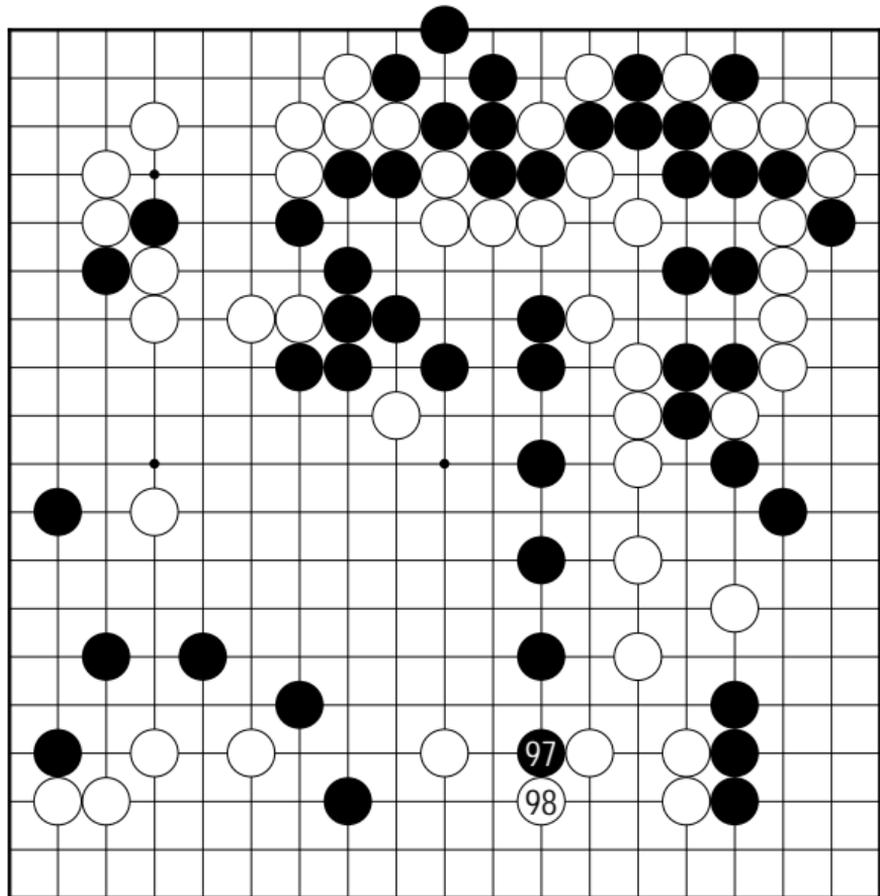


图 27 (1-8)

林：但黑棋有 4、6、8 之筋，白棋大恶。



第 47 谱 (97-98)

林：图 28—

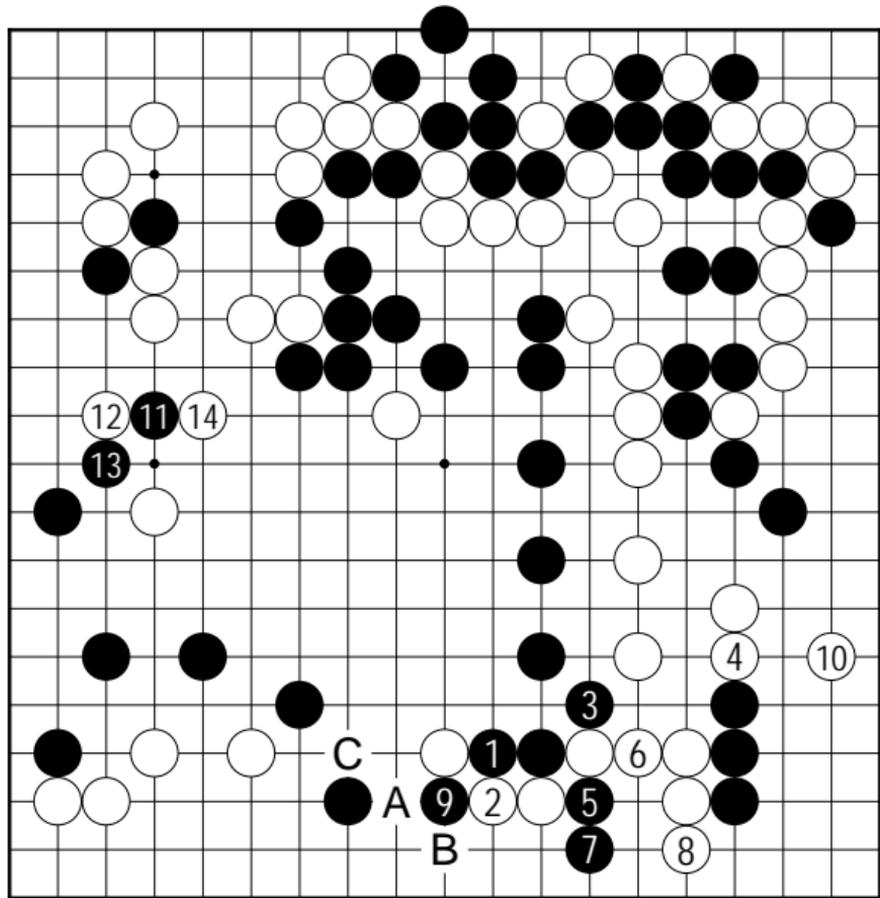
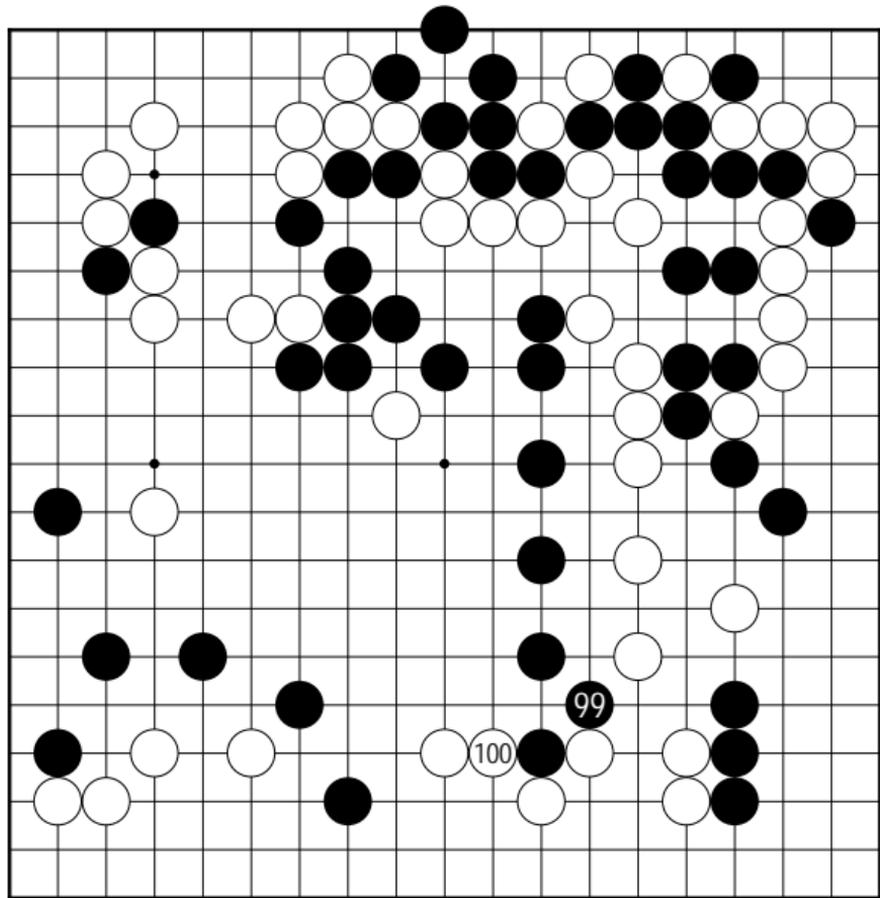


图 28 (1-14)

林：藤泽秀行局后说”黑 99 应本图 1、3 进行“，但我不赞成。白 4 时，黑棋如 5 断打，则白 6、8、10 吃掉角上黑棋。之后，黑 11 把整个中央收为己有，则黑棋不坏，但白棋有 12、14 之侵入手段，且下边白棋也有 A、黑 B、白 C 之手段，黑棋围不到中央大空。藤泽秀行可能是说说而已，本图黑 1、3 是不能成立。



第 48 谱 (99-100)

林：黑单 99 虎是好棋，白棋不好应。

胜本：黑 99 拼命想吃掉这一块大龙。

林：白 100 如一图 29

胜本：林海峰可能没有百分之百做活之把握，就是把生命交给黑棋。

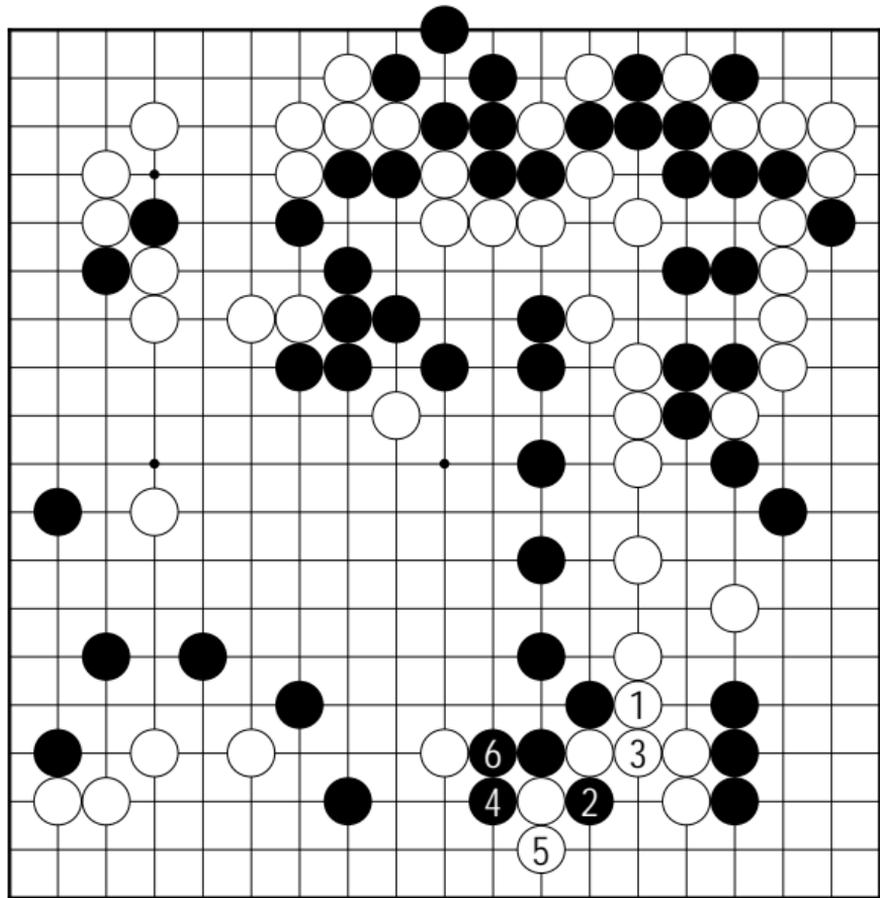
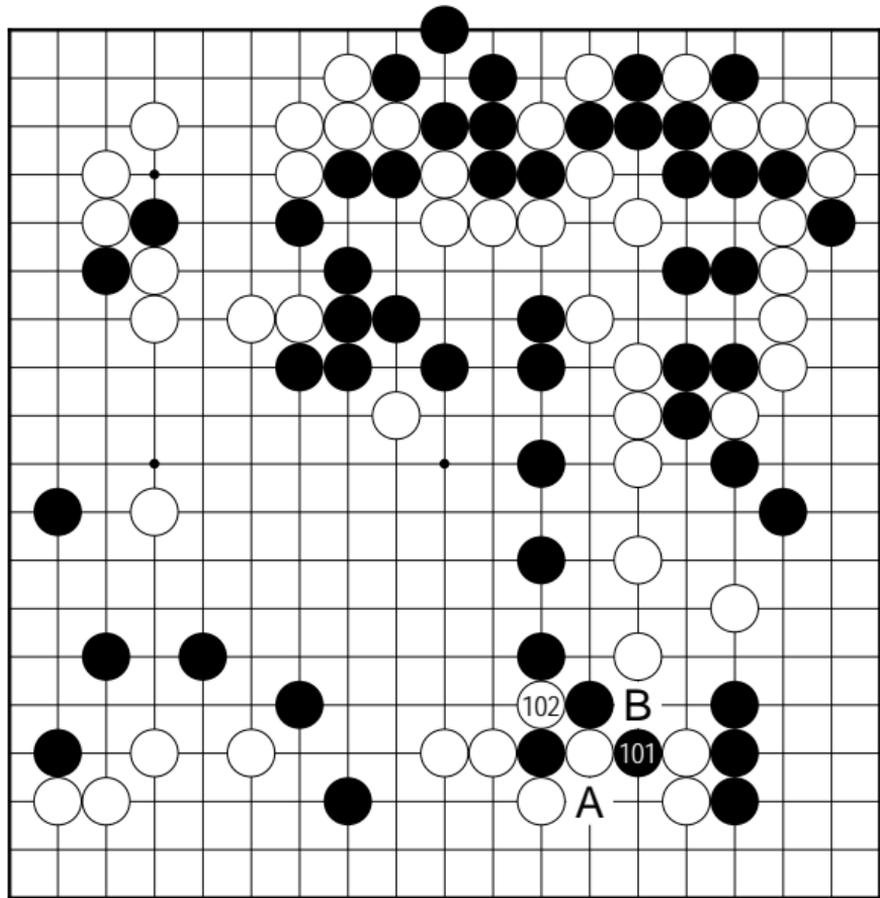


图 29 (1-6)

林：白如老实地 1 挡，则黑 2、4、6 冲破下边黑阵，白棋反胜为败。



第 49 谱 (101-102)

胜本：最后的胜负处来了。报社的速报写着“黑 103（本谱黑 A）打是败着，此棋应 B 粘”。

林：黑 103 是败着，没有错，但一图 30

胜本：那么，黑棋怎样下才对？

林：谱黑 101 打，也有问题，此棋应照一图 31、图 32、

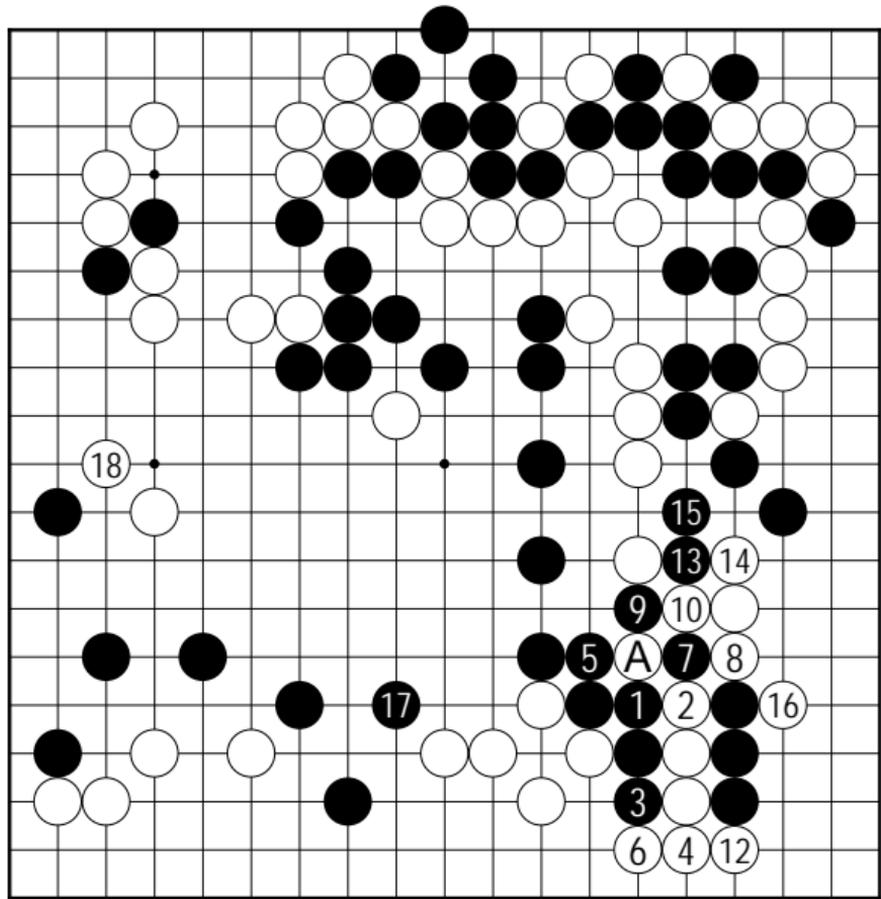


图 30 (1-18)

●11=A

林：黑如1粘，则白2阻黑接连，黑如3冲，则白4长出，黑5粘时，白6渡过，黑7切断虽可以吃掉上边白棋；白8反打，黑9提取时，白10以下16成为大交换。黑17、白18止，不能说黑好，黑棋的实空有55目，白棋有80多目，问题是黑棋在中央能围到多大的空，围到20目也不够。

胜本：大交换，黑棋也无法逆转获胜。

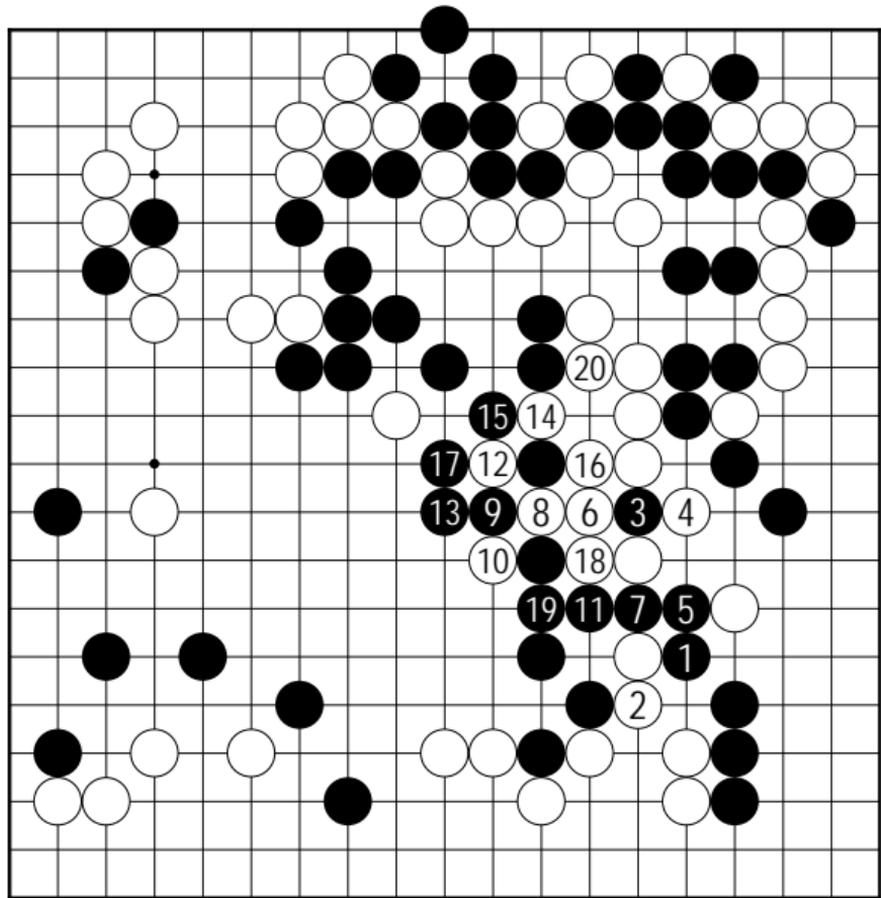


图 31 (1-20)

林：黑应1尖碰，白如2结连，则黑3挖，白如4打，则黑5冲出，再看白6提取时，黑7冲，白8以下黑11，白12断打，黑13以下白20成为劫争，这是有力的下法。黑棋另外还有一种下法，就是一图32

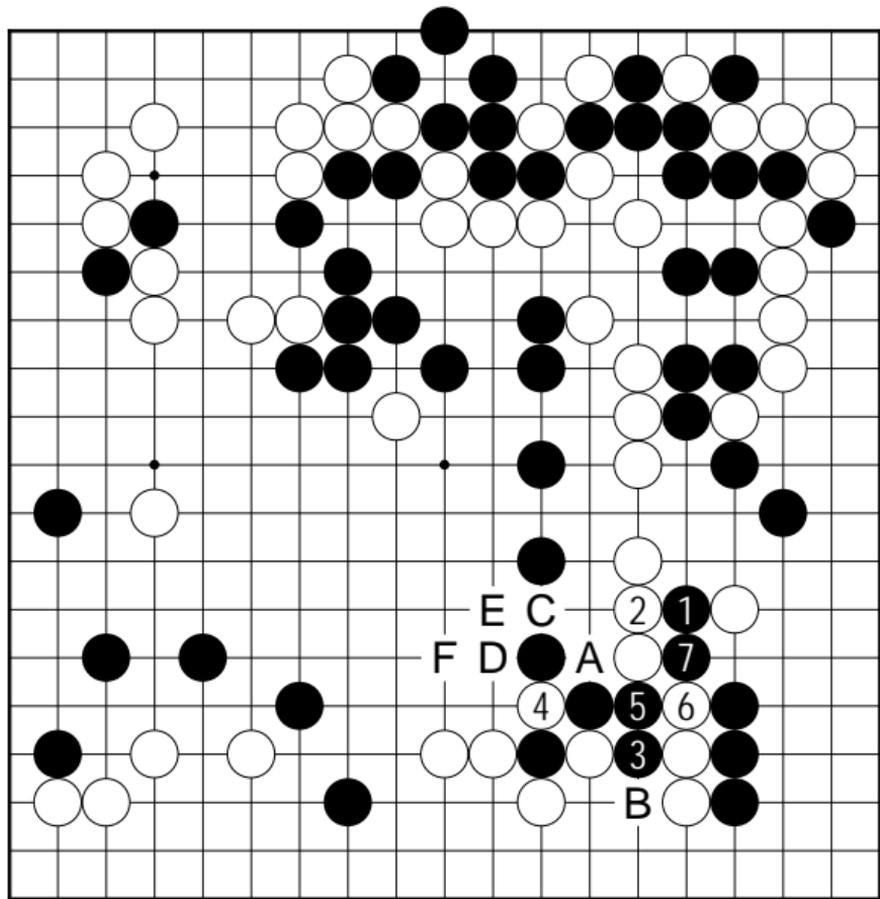


图 32 (1-7)

林：黑 1 碰，白如 2 粘，则黑 3、5、7 切断，之后，白如 A、黑 B、白 C、黑 D、白 E 出头，则黑 F 长，下边白棋也危险，黑好。又，白 2 如一图 33

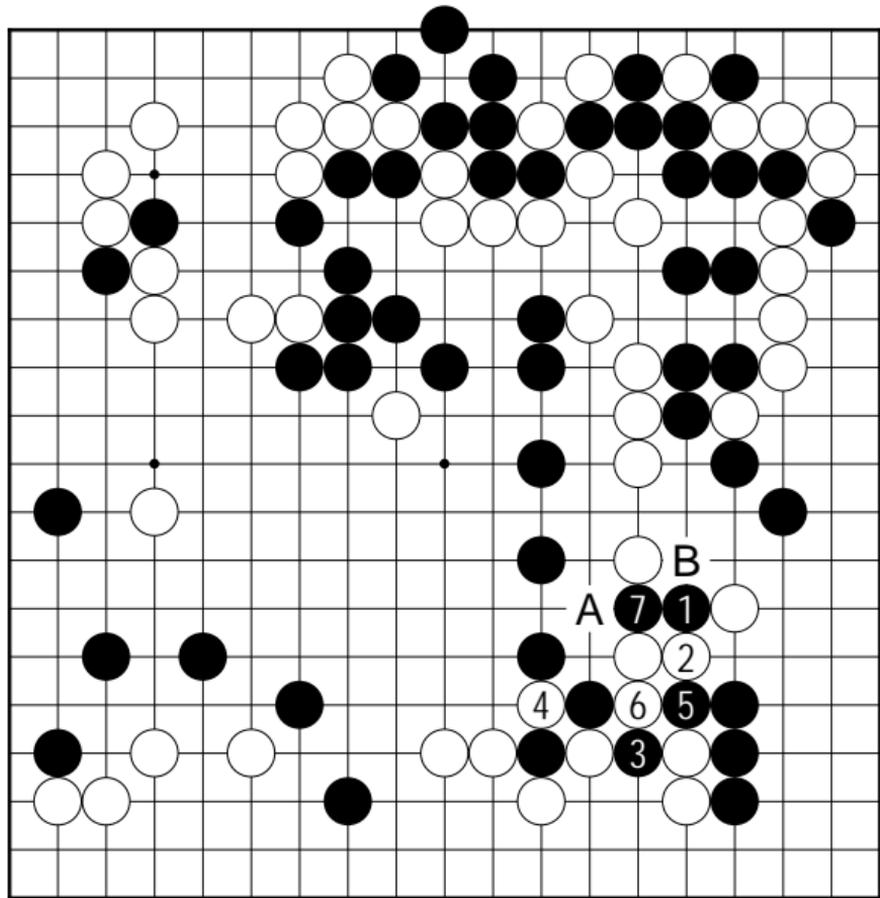
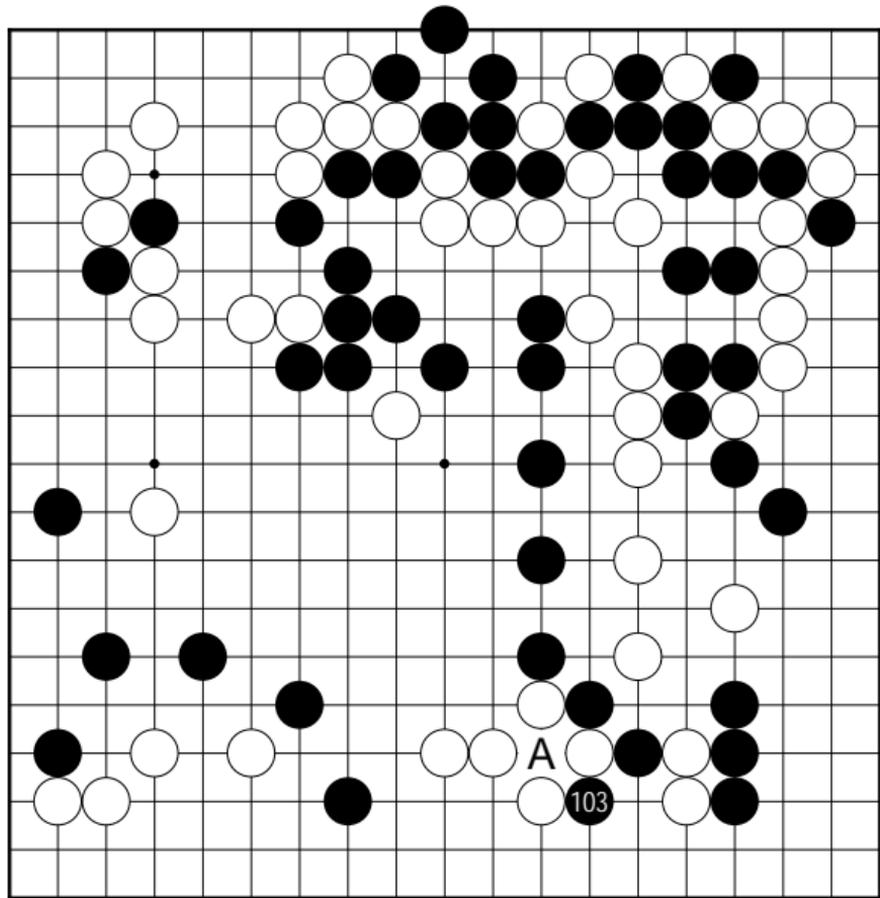


图 33 (1-7)

林：白如2挡，则黑3、5遮断，白6只好如此，黑7冲，这是正确的手顺，白A、黑B，白仍无法结连。



第 50 谱 (103-103)

林：白 104 如 A 粘，则一图 34

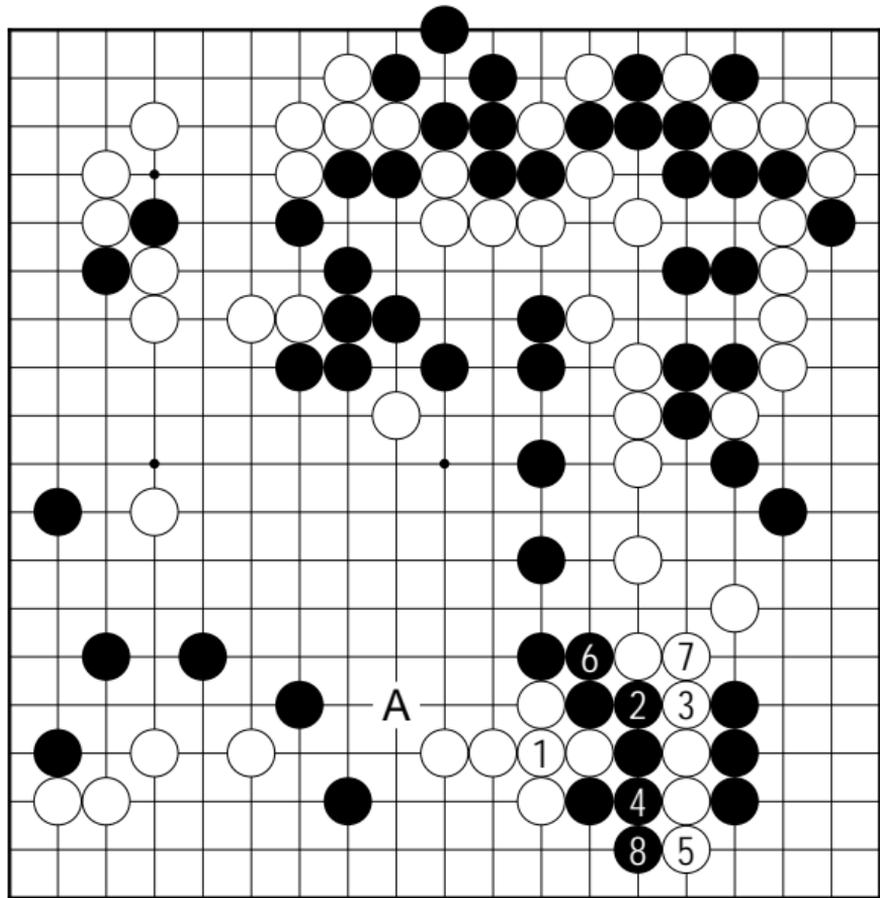
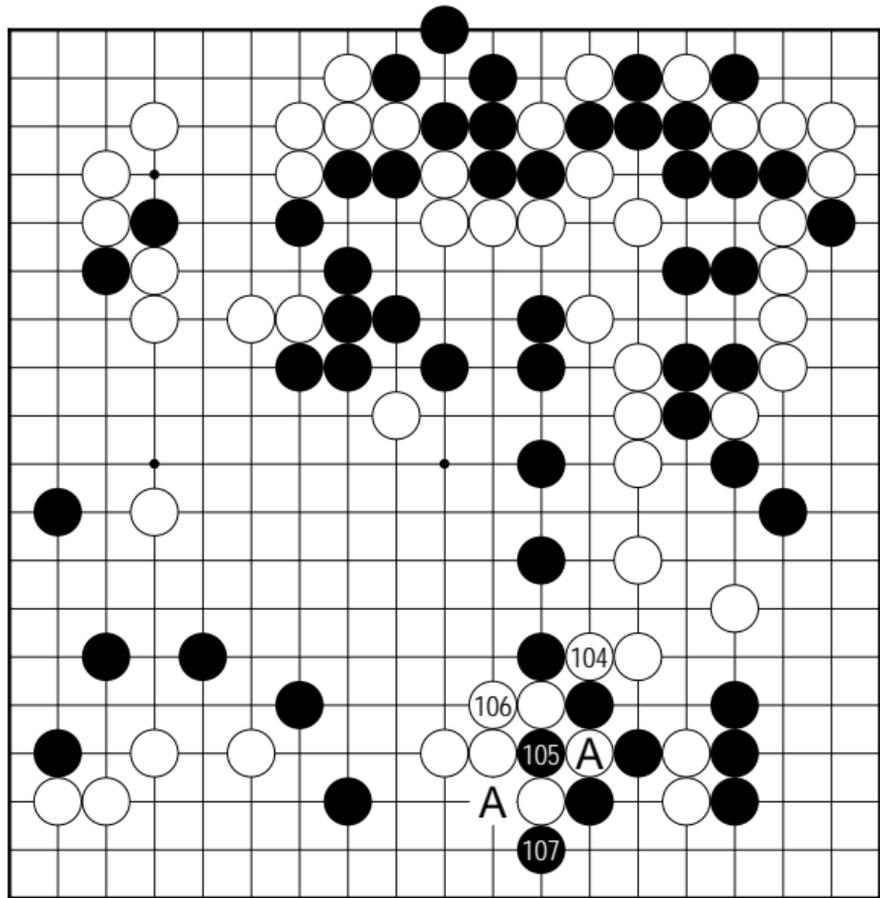


图 34 (1-8)

林：白1粘，则黑2、白3时，黑4粘，白5立下时，黑6粘，白7、黑8，因次黑A跳，下边白棋不活，自是不行。

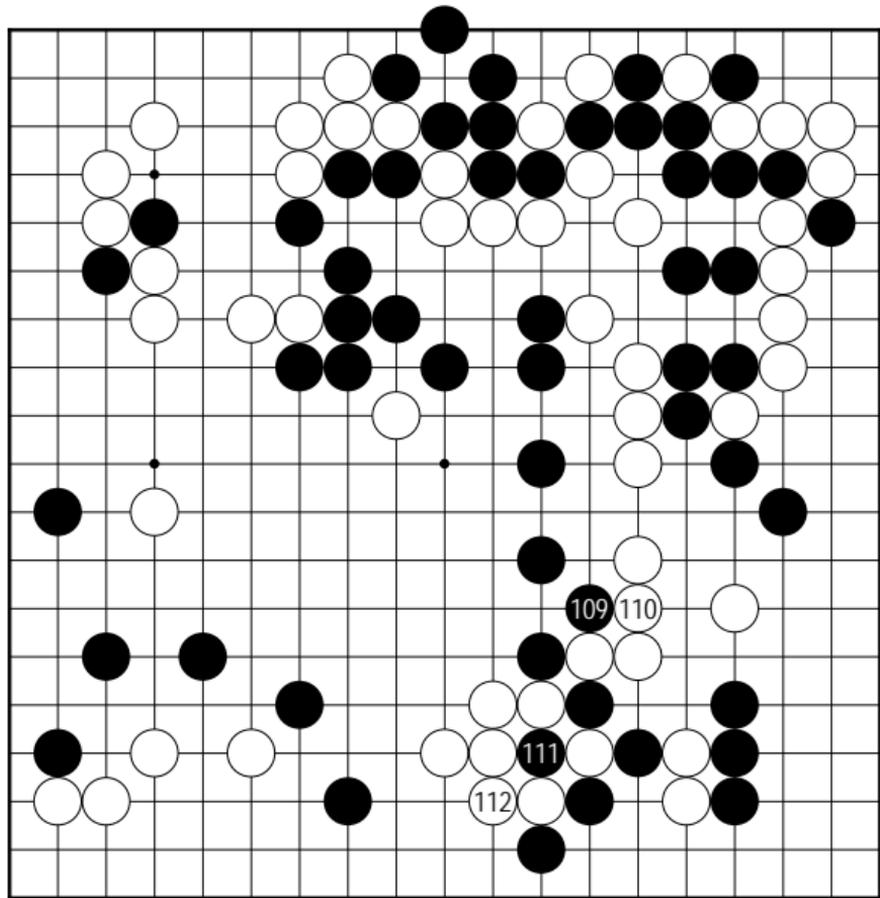


第 51 谱 (104-108)

⑩⑧=A

胜本：故，白 104 断，只此一手。

林：因是万劫不应，而白棋只好 106 粘。黑 107 扳，白棋迟早也要 A 粘，黑棋认为叫白 106 与 A 屈服二次，黑棋无不好之理……但这是错觉。



第 52 谱 (109-112)

林：黑 113 如—图 35

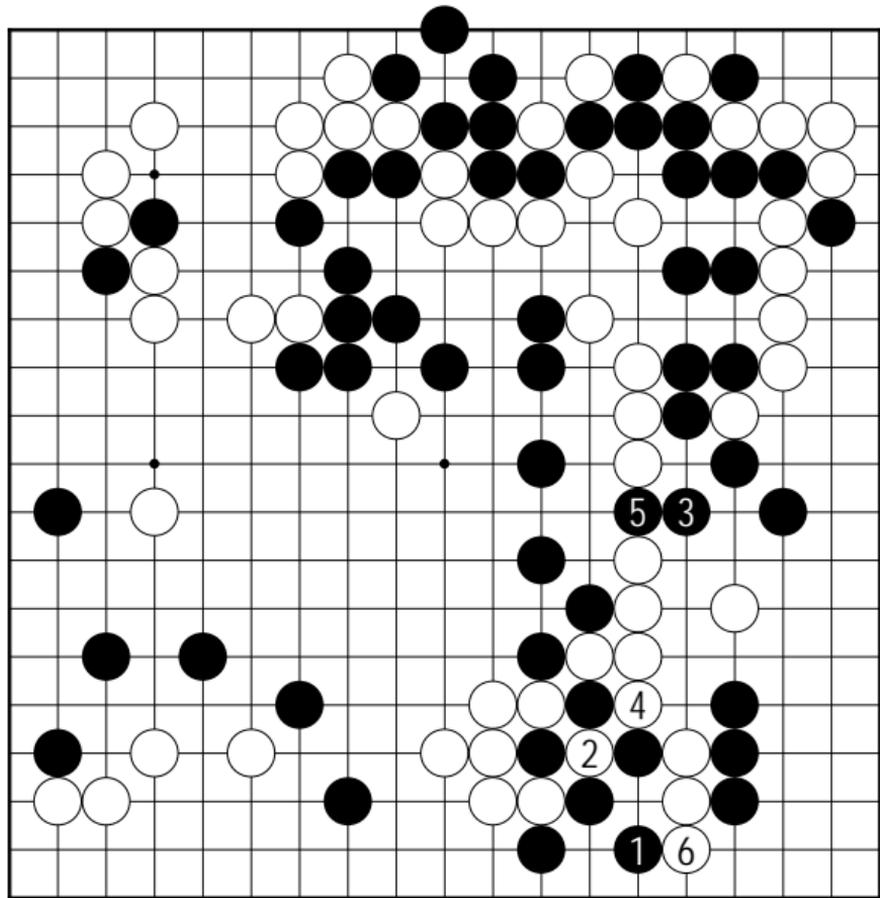
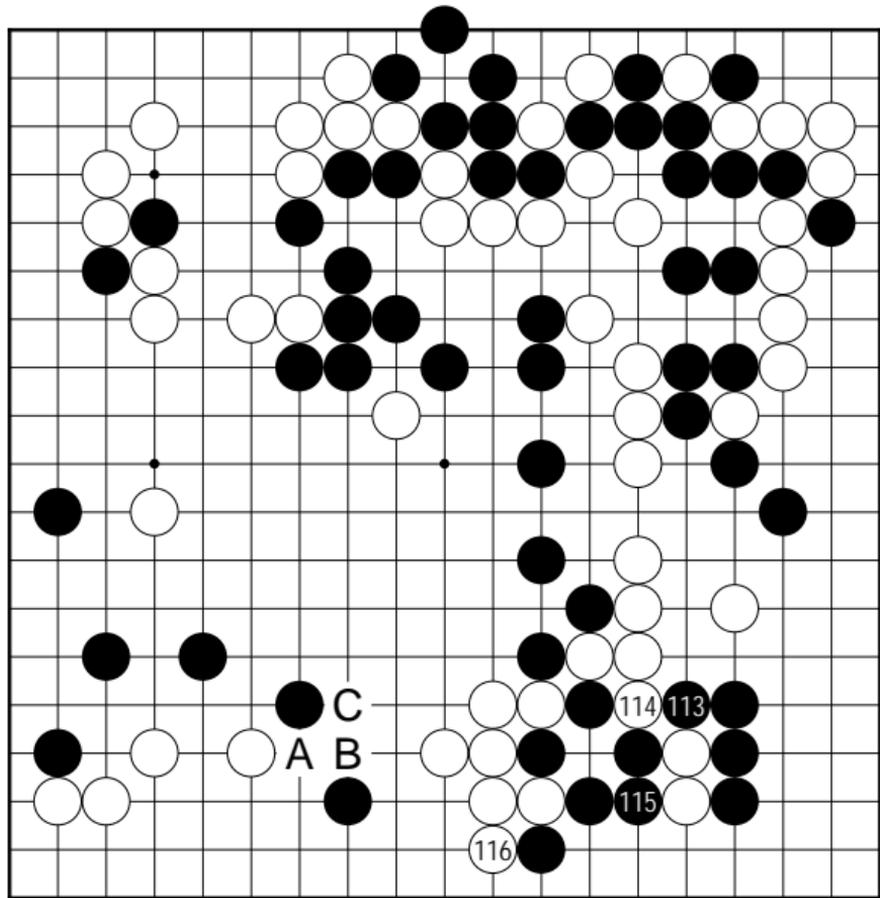


图 35 (1-6)

林：黑 1 虎用强，则白 2 提劫时，黑棋只有 3 之劫材，白 4、6 与黑大交换，黑棋大损。



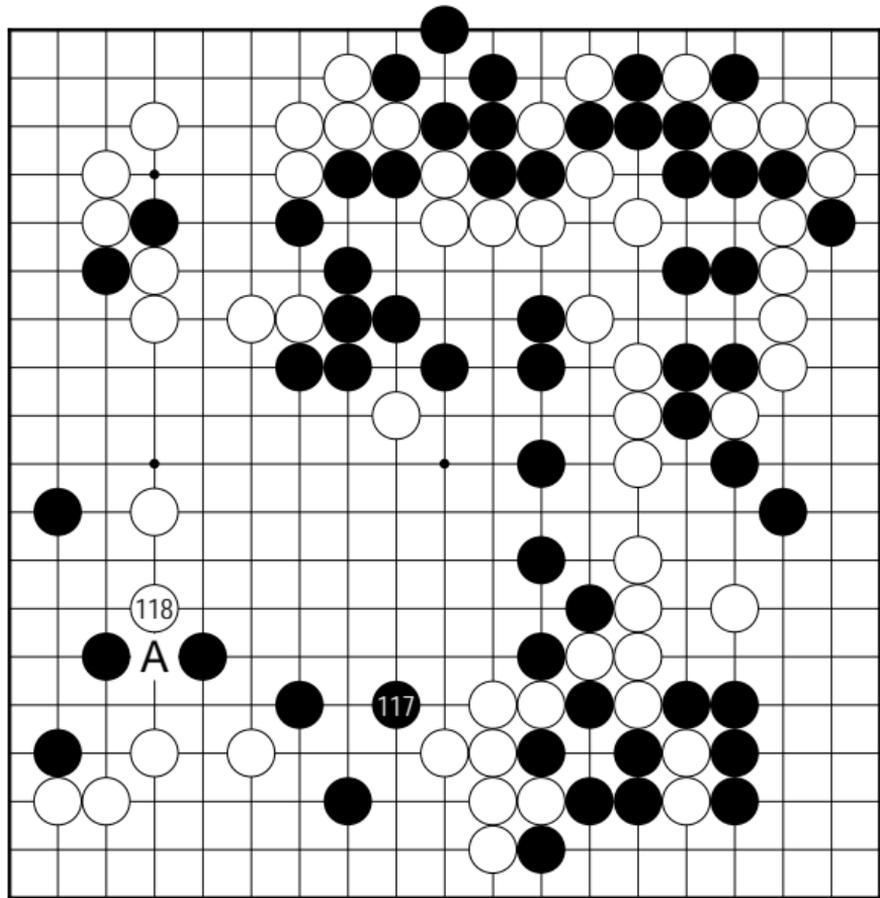
第 53 谱 (113-116)

胜本：故，黑棋只好 113、115 进行，但白棋吃掉中间二黑子而上下二块白棋结连，胜定。

林：白 116 吃掉二黑子，比较便宜。

胜本：次白棋还可 A、黑 B、白 C 冲断。

林：白棋不化代价而安定，本局告终。



第 54 谱 (117-118)

林：黑 119 于 A 粘是违筋一图 36

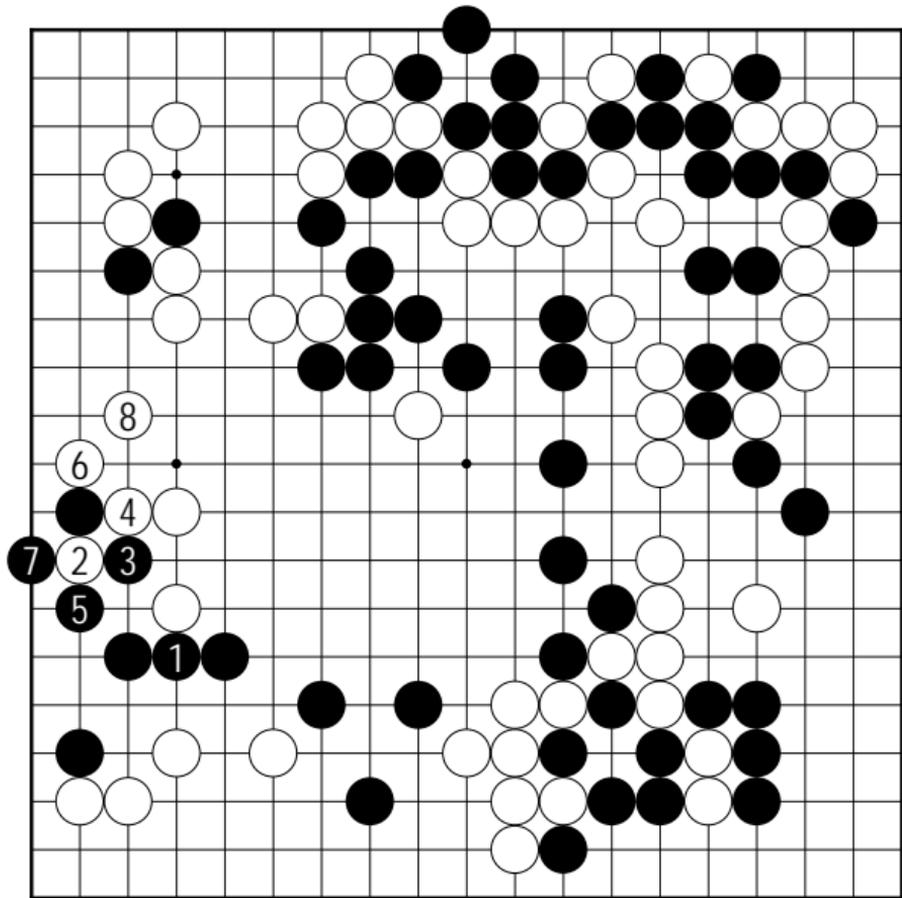
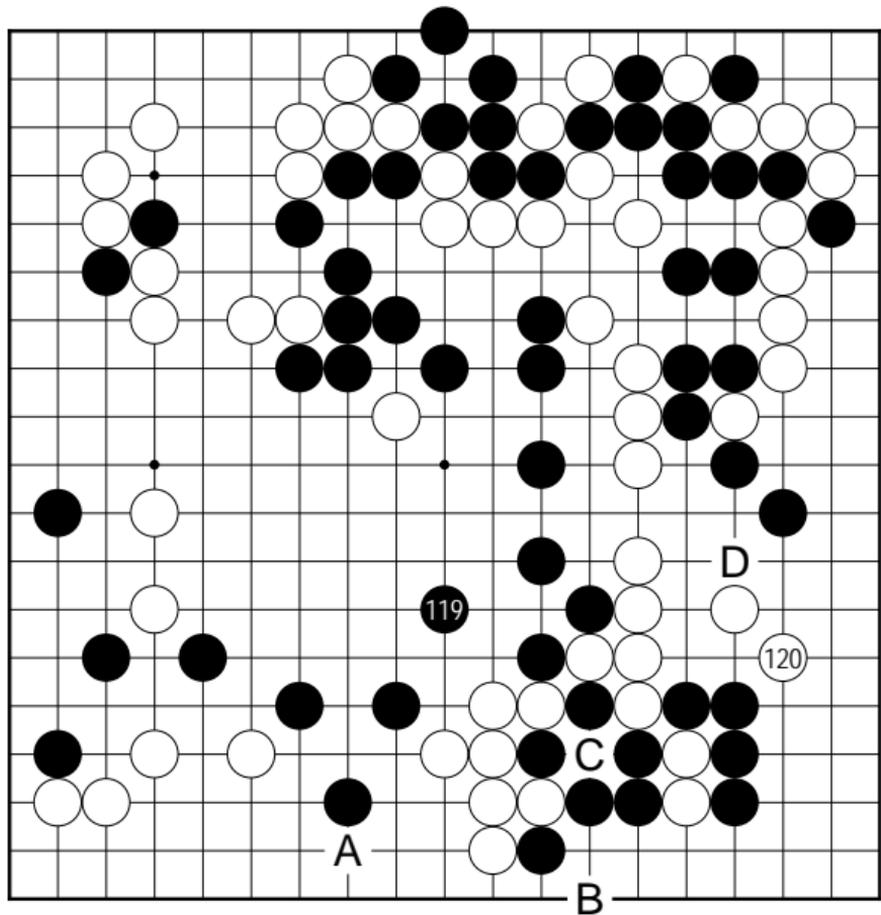


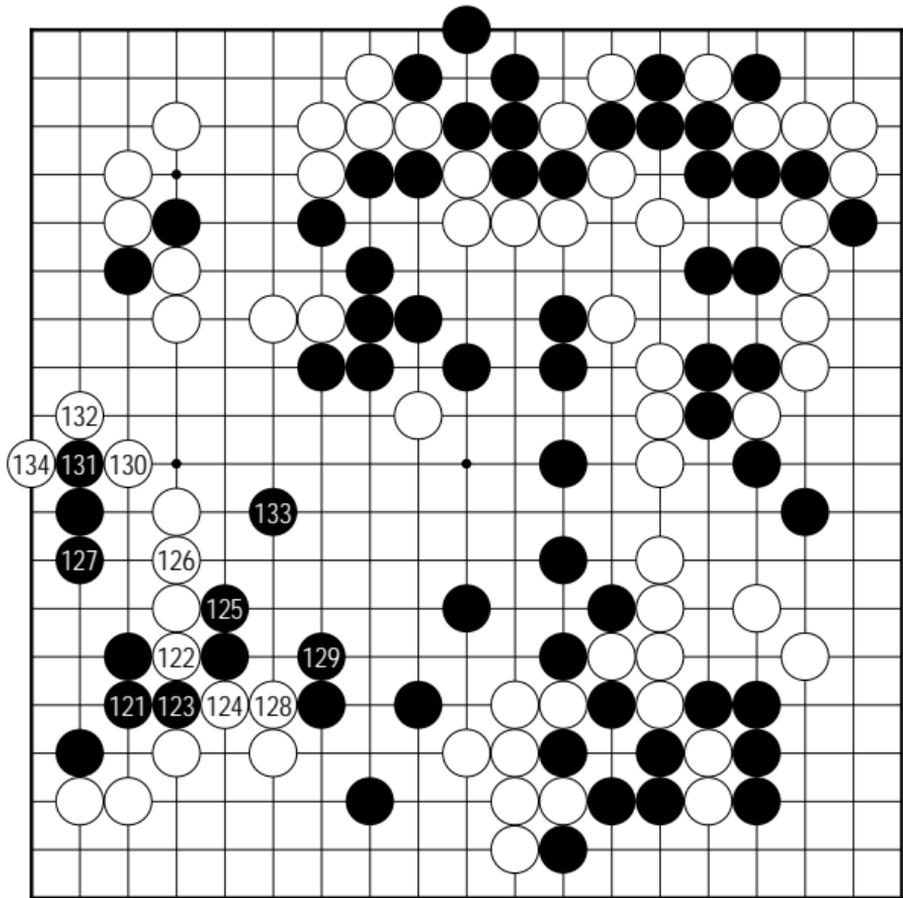
图 36 (1-8)

林：白 2 以下 8 在左边围到大空。



第 55 谱 (119-120)

林：黑 119 飞，意图围中央腹空，且将来黑 A 处来子，则黑 B、白 C、黑 D 尖碰，整个白棋没有眼位。故，白 120 尖，未雨绸缪，且白 120 本身也是大棋。



第 56 谱 (121-134)

林：黑 135 如—图 37。又，白 134 扳，左下边黑棋没有眼位—

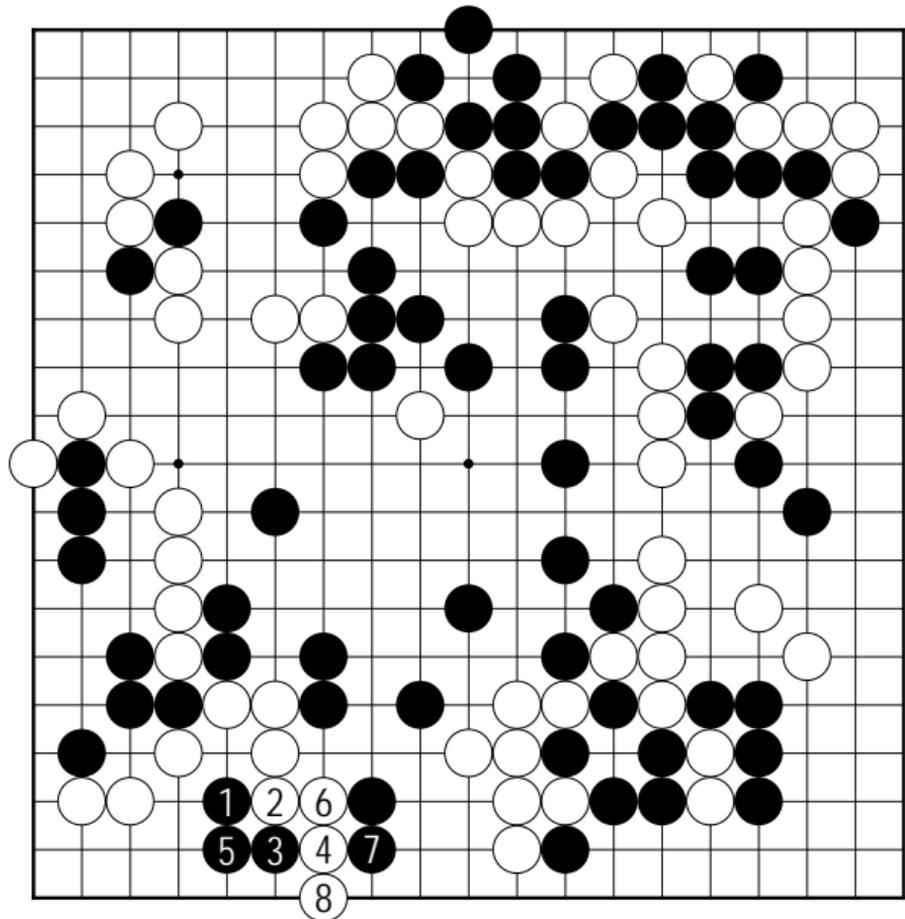
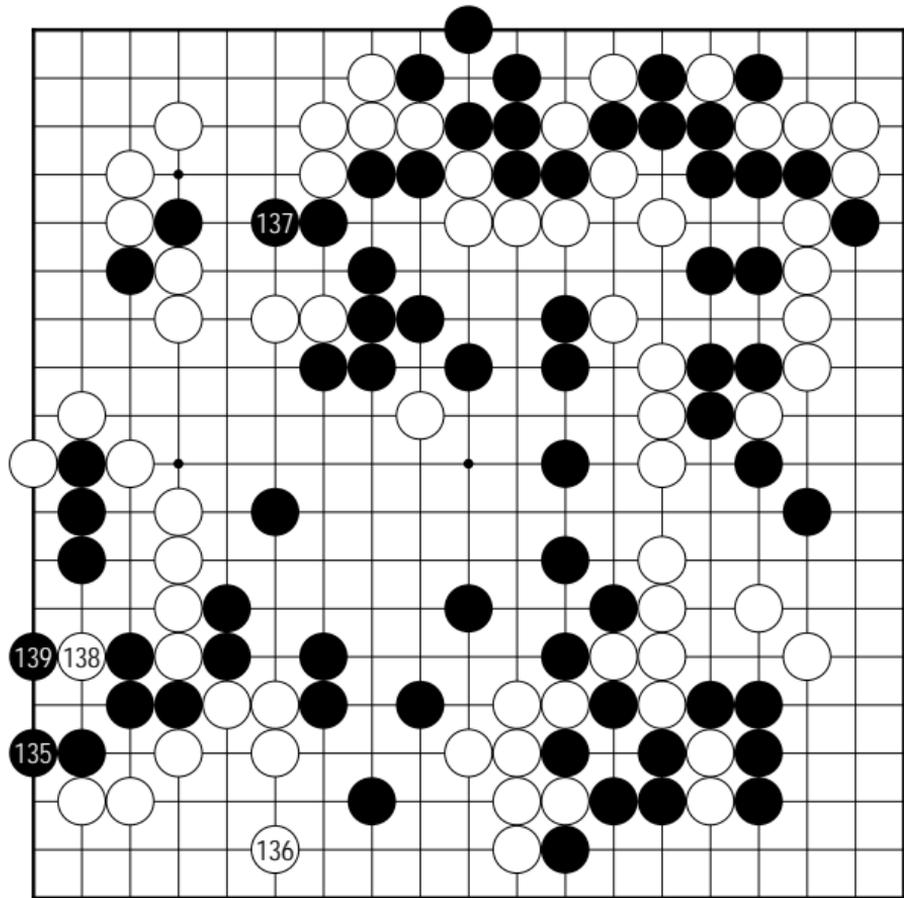


图 37 (1-8)

林：黑1觑，白2以下黑7时，白8立下，没有棋。



第 57 谱 (135-139)

【终盘篇】

林：白 140 于一图 38

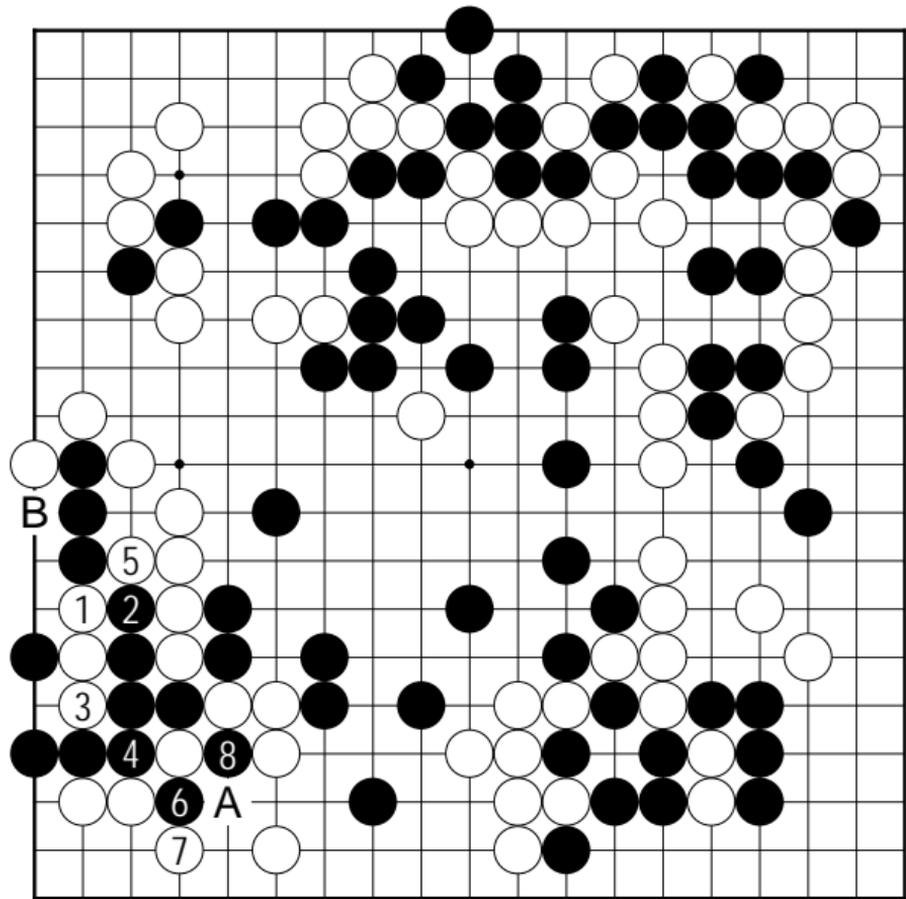


图 38 (1-8)

林：白 1、3 进行，黑棋不活，但黑 4、白 5 时，黑 6、8 提取一子，白如 A 打，则黑 B 可以做活。

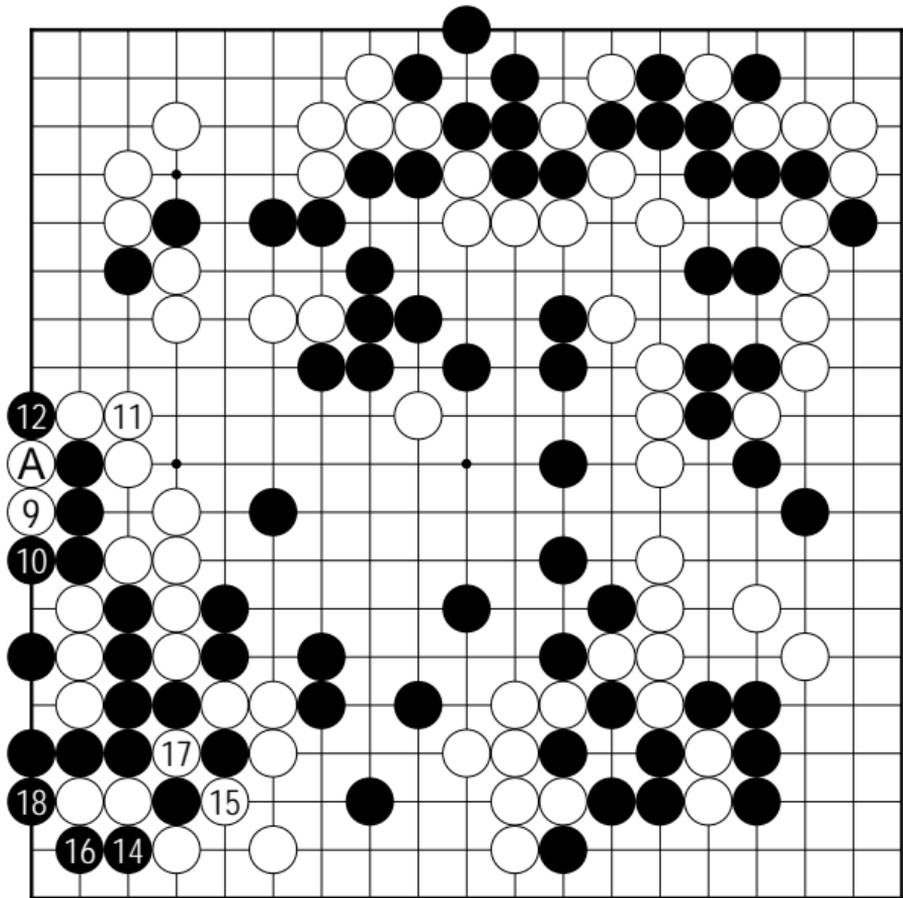
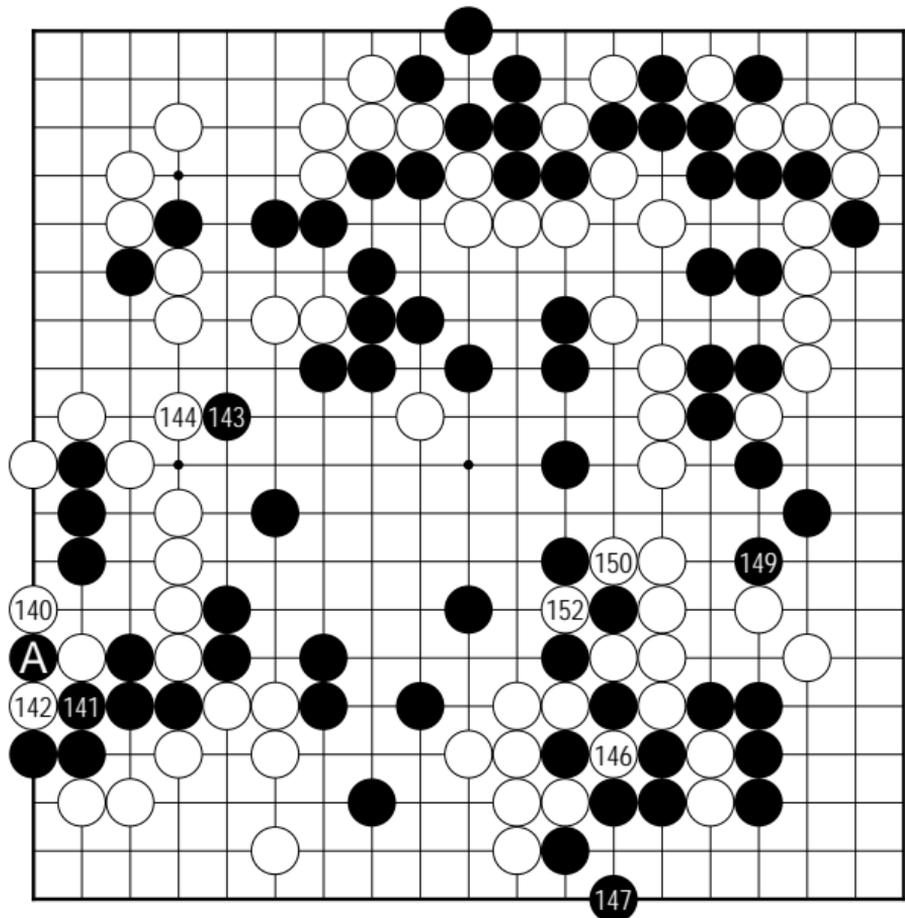


图 38 (续) (9-18)

⑬=A

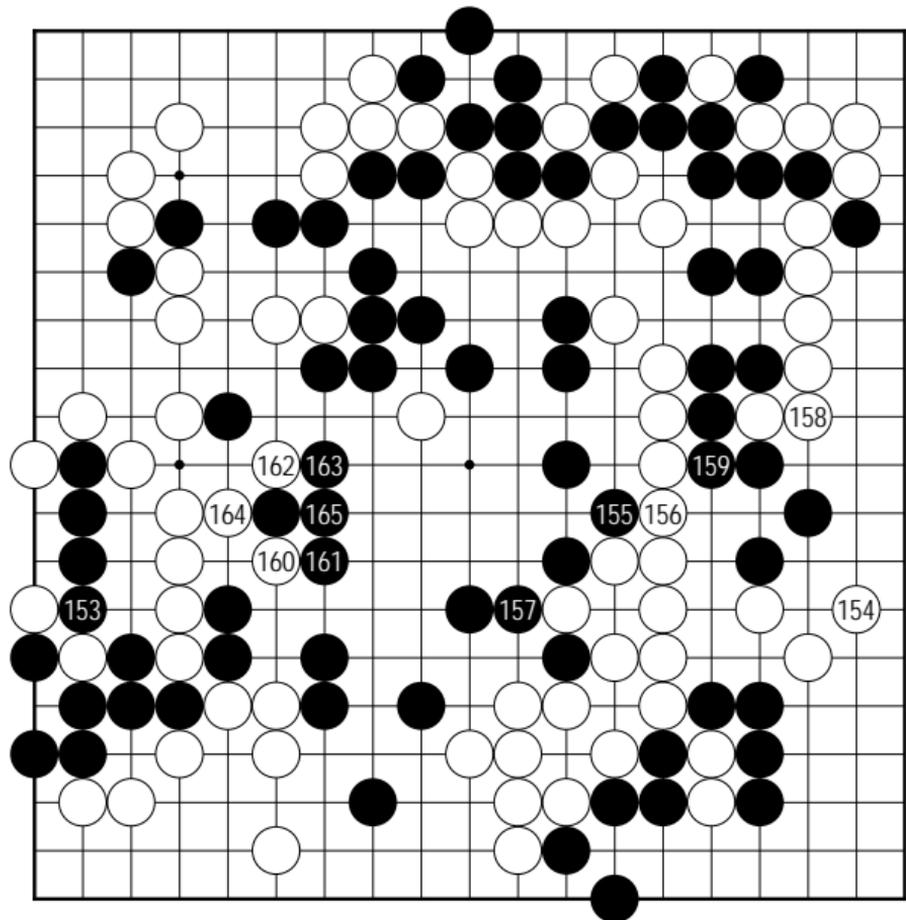
林：故，白9夺眼，但黑10以下白13时，黑14断可以成立，白15以下黑18，黑棋可以做活，白棋大损。



第 58 谱 (140-152)

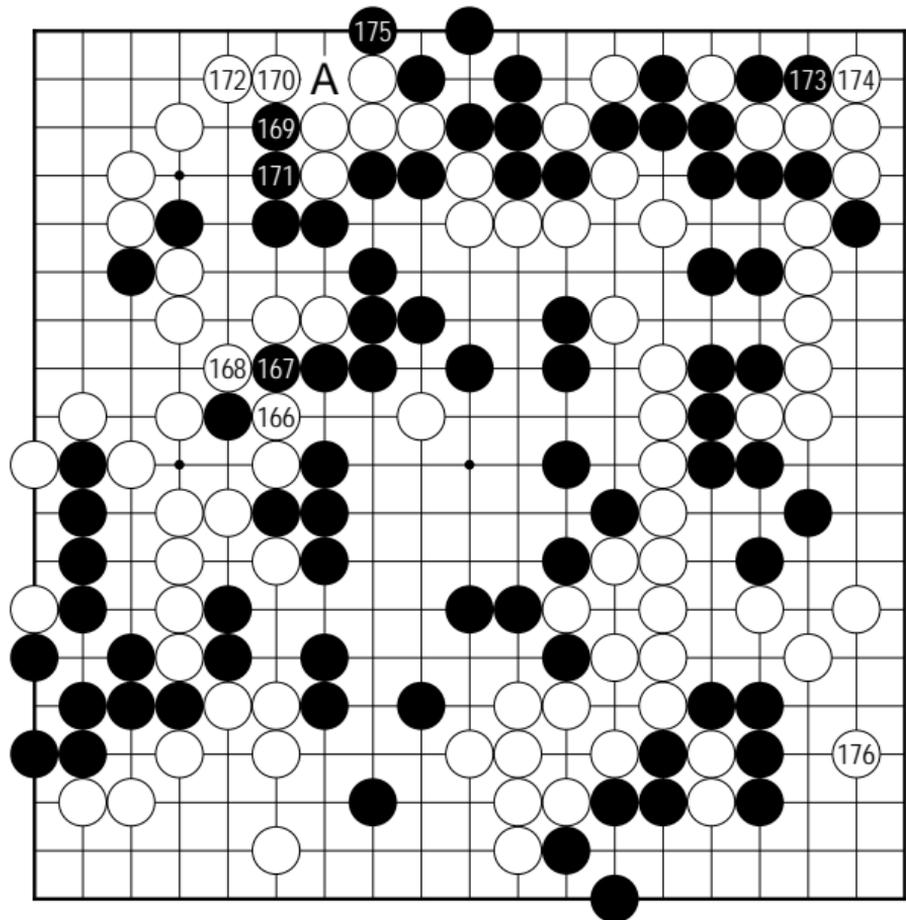
145 148 151 ko at A

林：故，白棋弄成劫争，而白 150、152 提取获利。



第 59 谱 (153-165)

胜本：黑 165 止，围中央腹空的工作完成。



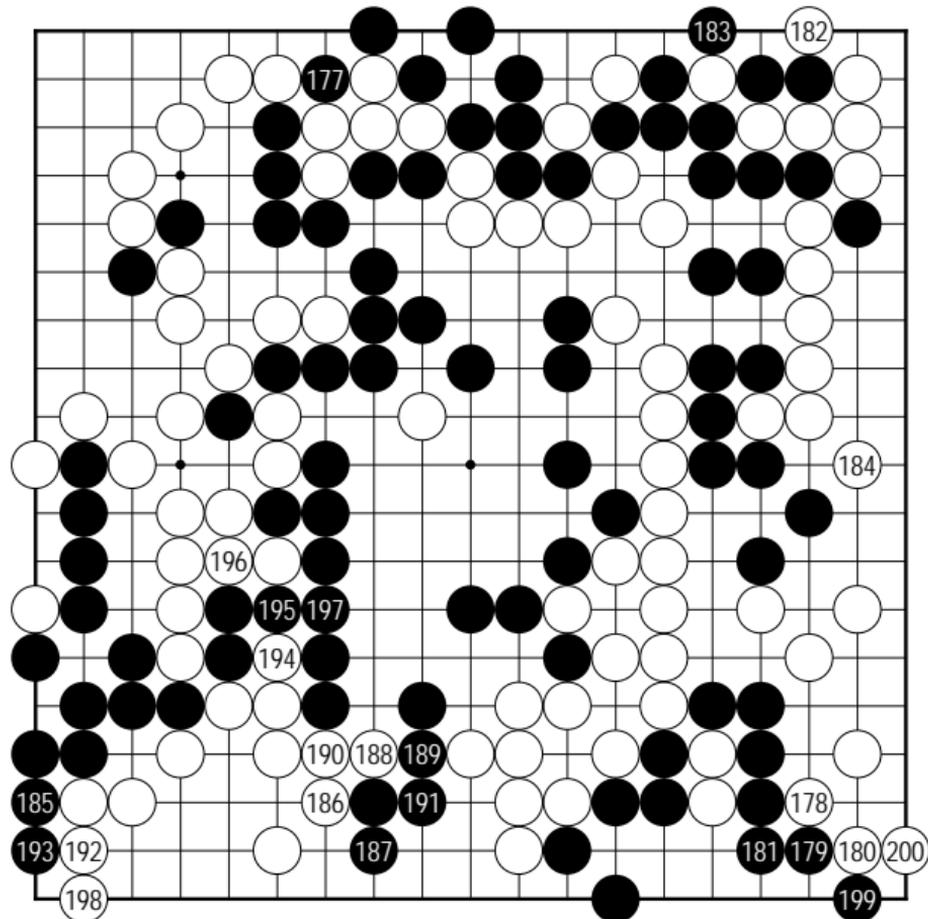
第 60 谱 (166-176)

林：白 176 飞比白 A 粘大。

胜本：大多少？

林：2 目。

胜本：林海峰进入读秒之后，还能正确算出左下边之变化及官子之大小，令人钦佩。



第 61 谱 (177-200)

林：白 198 如不下，则一图 39

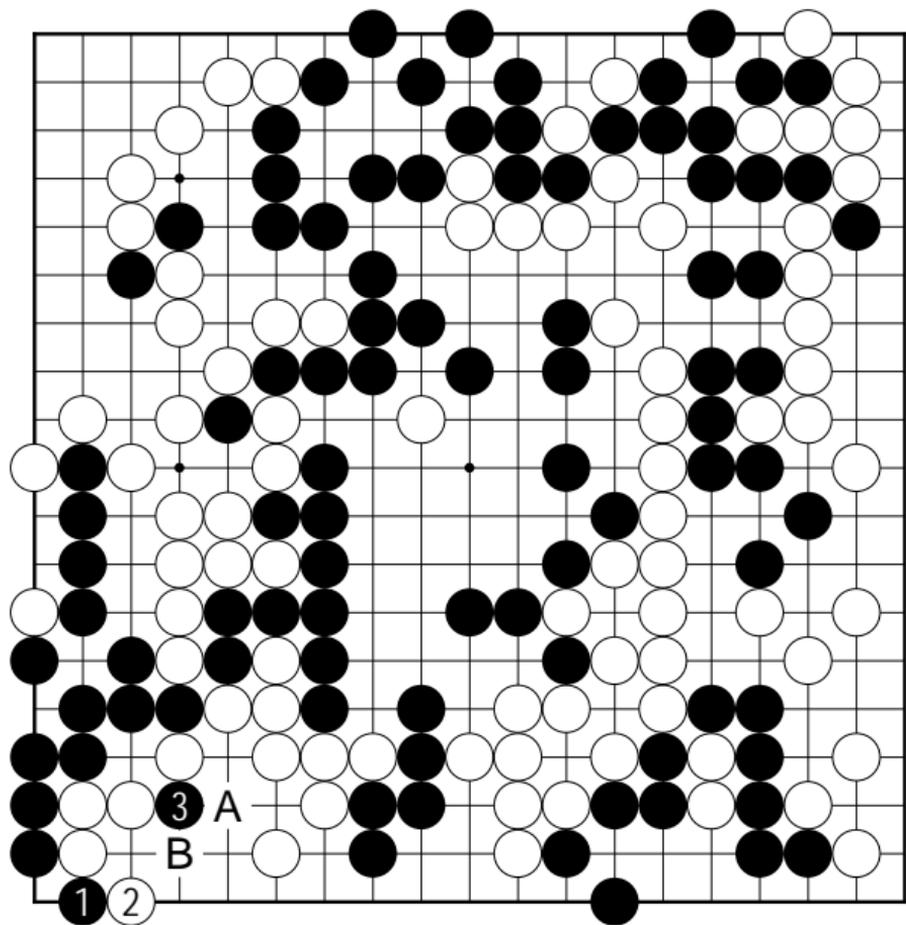
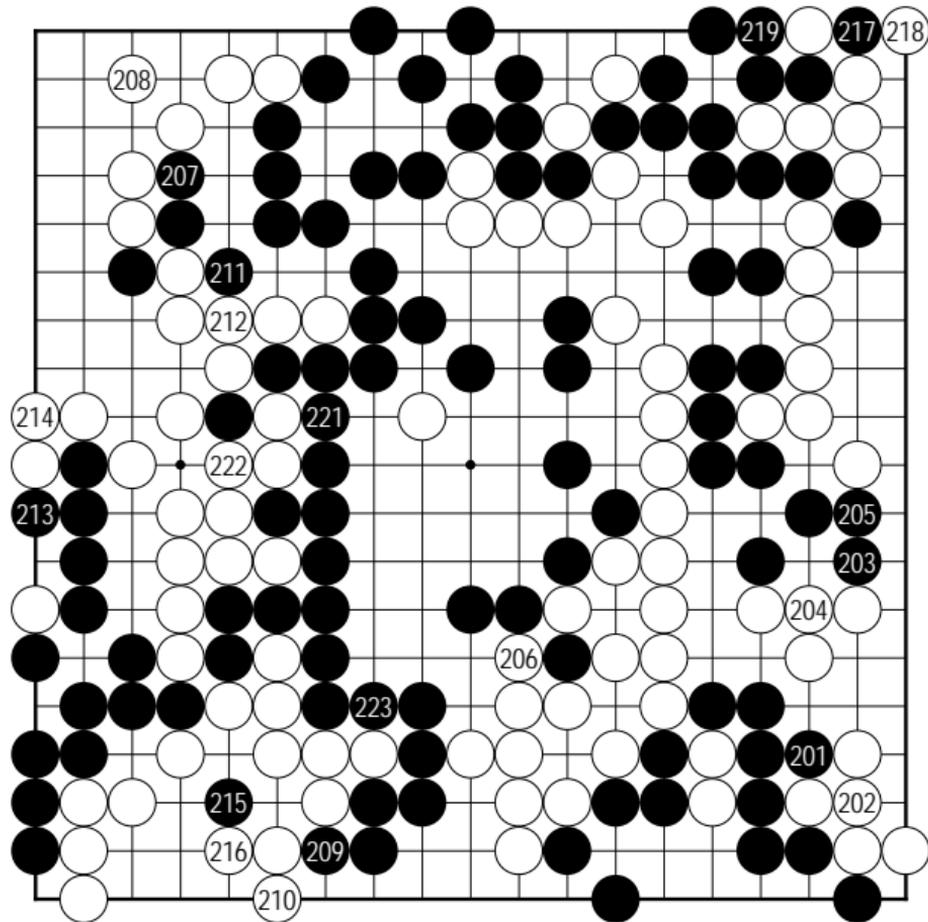


图 39 (1-3)

林：黑 1 扳是大官子，白棋如不当心于 2 挡，则黑 3 可以弄成大劫争，白棋事态严重。所以白 2 要 A 退让，黑 B、白 3、黑 2，白棋只活二眼。



第 62 谱 (201-223)

220=217

林：黑 223 可照一图 40

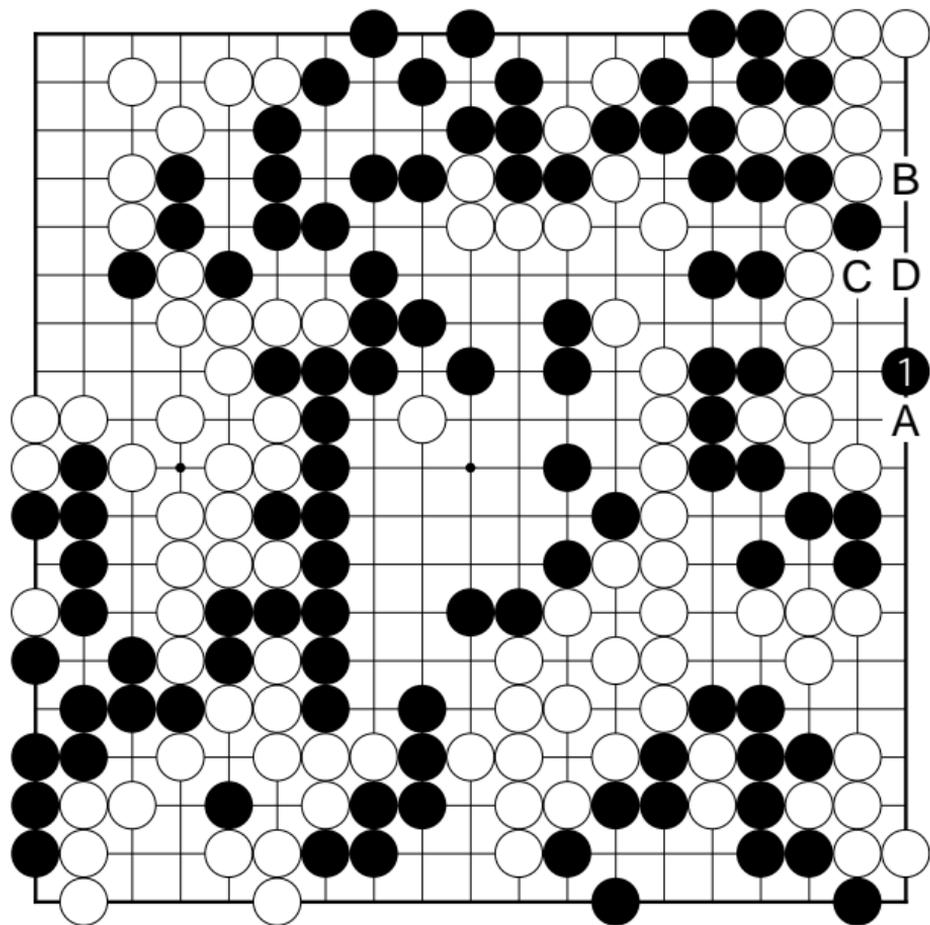


图 40 (1-1)

林：黑 1 点入，白如 A 虎碰，则黑 B、白 C、黑 D 成为劫争。

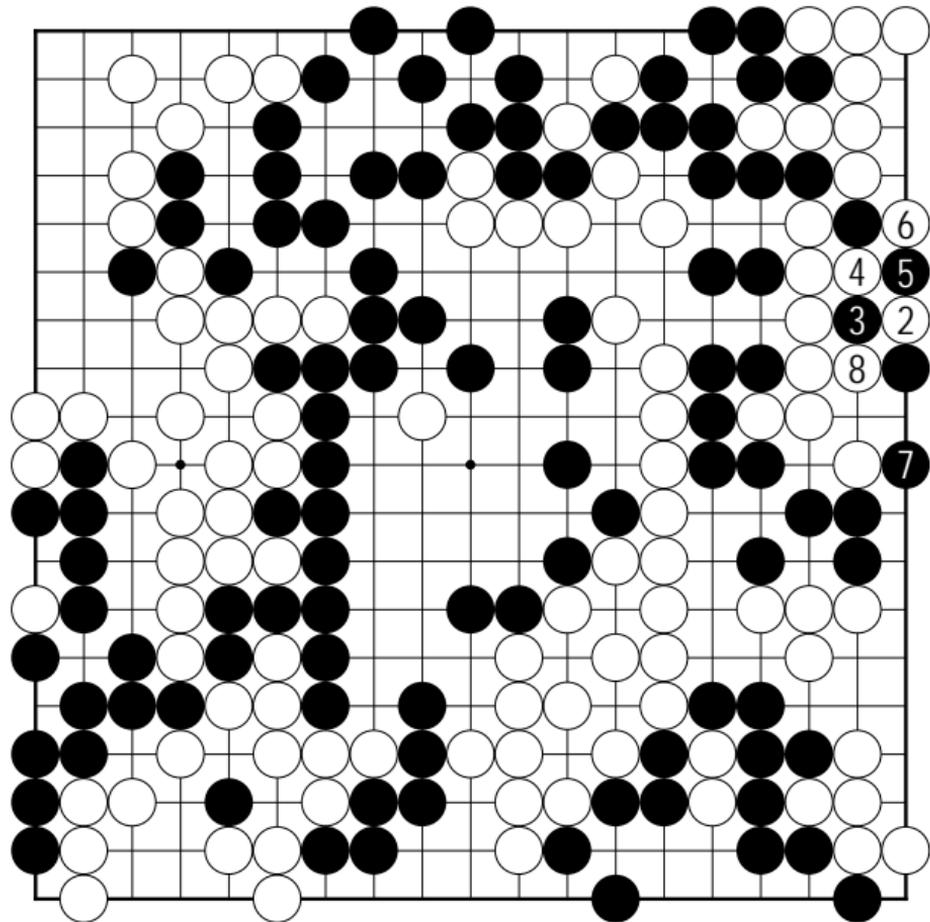
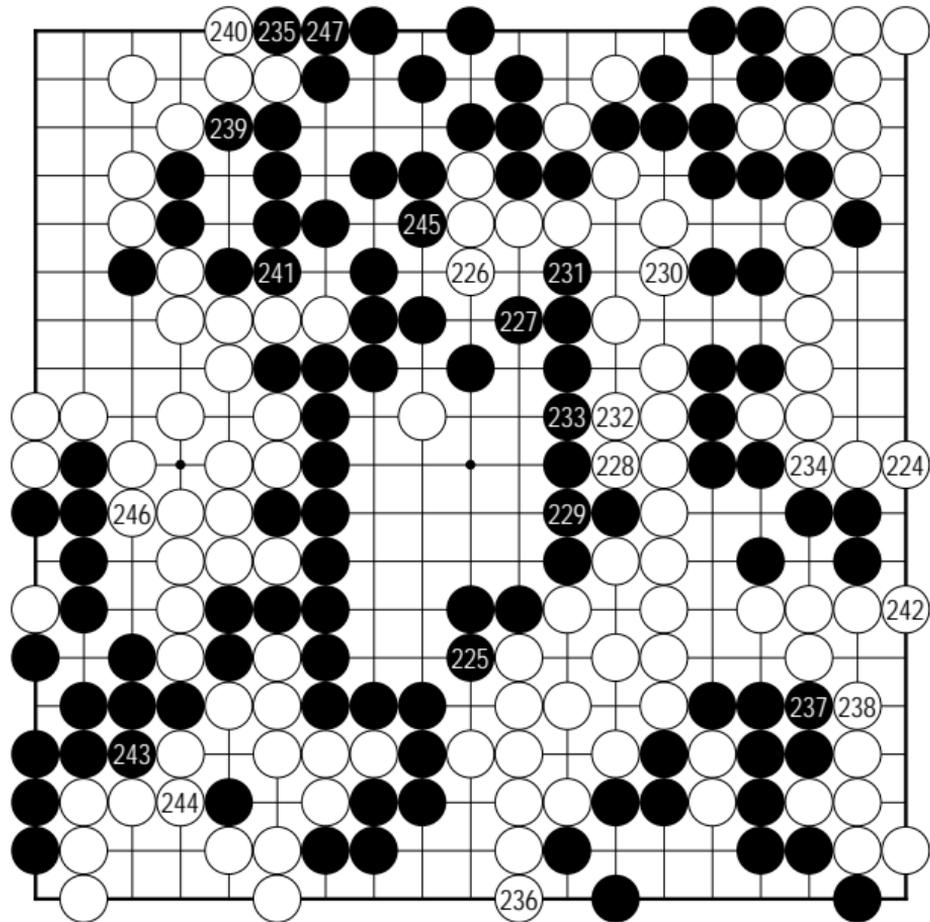


图 (2-8)

林：白 2 以下 8 是黑先手 5 目的大官子，如果是细棋，则黑棋可以逆转获胜。



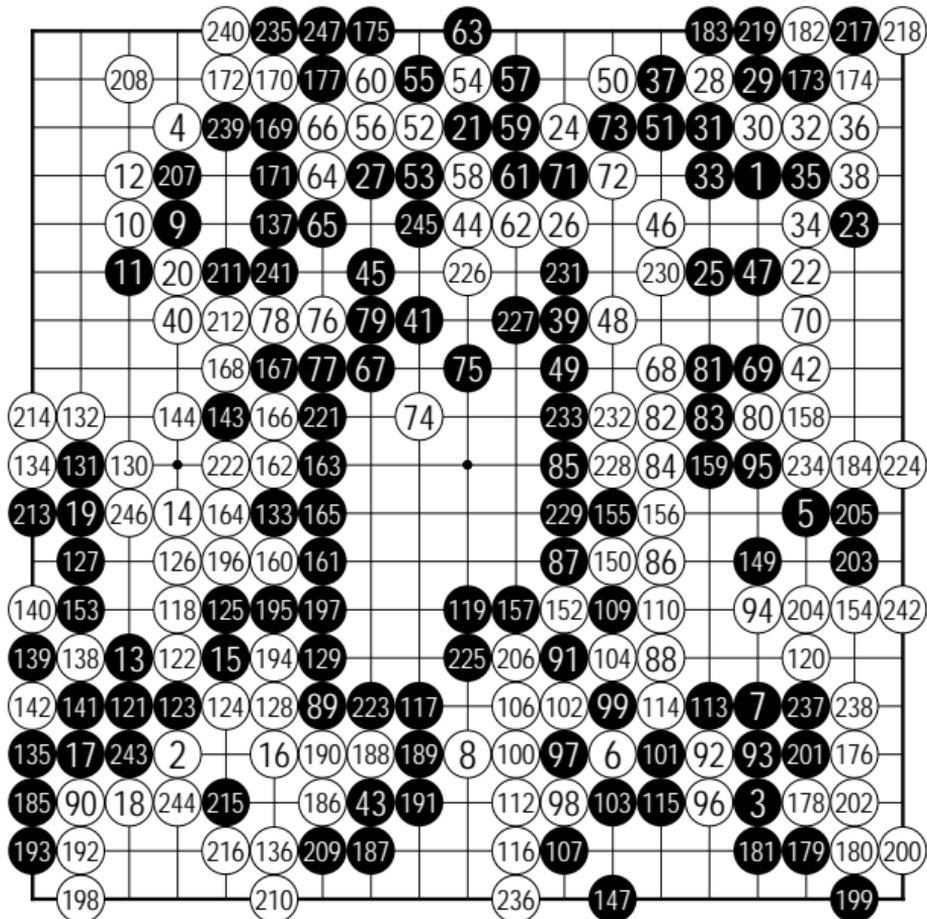
第 63 谱 (224-247)

247 手止，白 7.5 目胜

时限各 9 小时：

黑：8 小时 25 分

白：8 小时 59 分



总谱 (1-247)

105 108 111 ko at 97 145=139 146=6 148 151 ko at 142
 220=217

第6届棋圣决赛(7局胜负)第4局

弈于和歌山县古贺之井大饭店

白 林海峰 九段

黑 藤泽秀行 棋圣

黑贴5.5目, 247手止, 白7.5目胜