

林海峰名局细解（16）

第14届名人循环赛

1975年2月6日弈于东京市谷●日本棋院

白 藤泽秀行 九段

黑 林海峰 十段

黑贴5目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

的SGF文件编排，谨向太极神球表示衷心感谢！

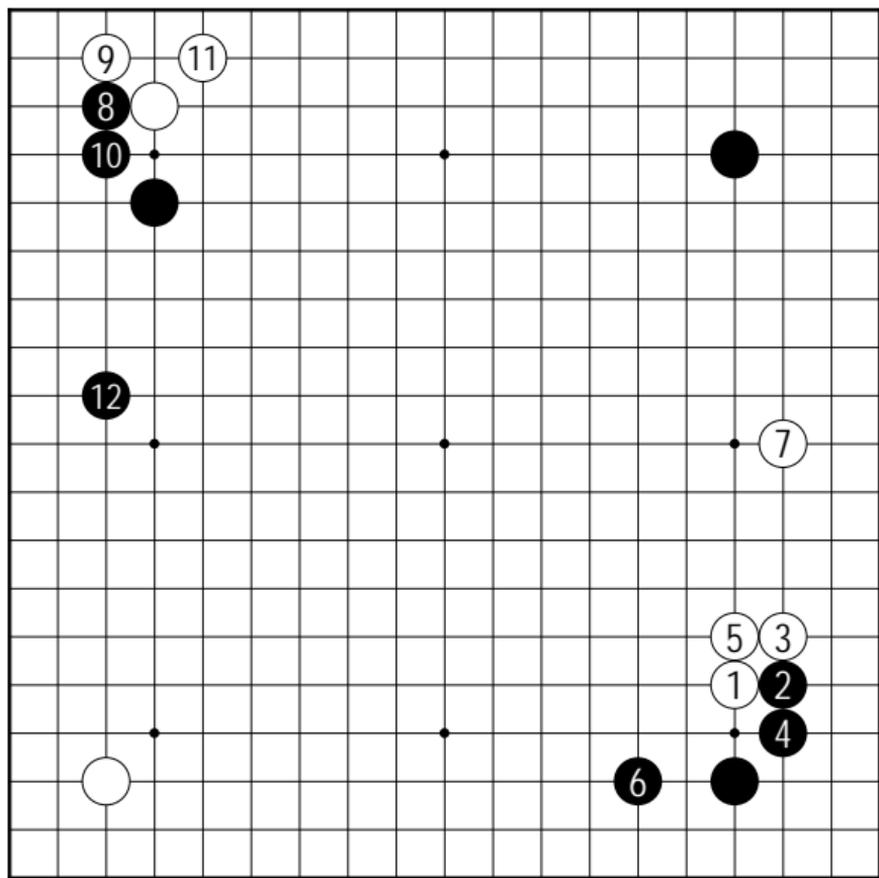
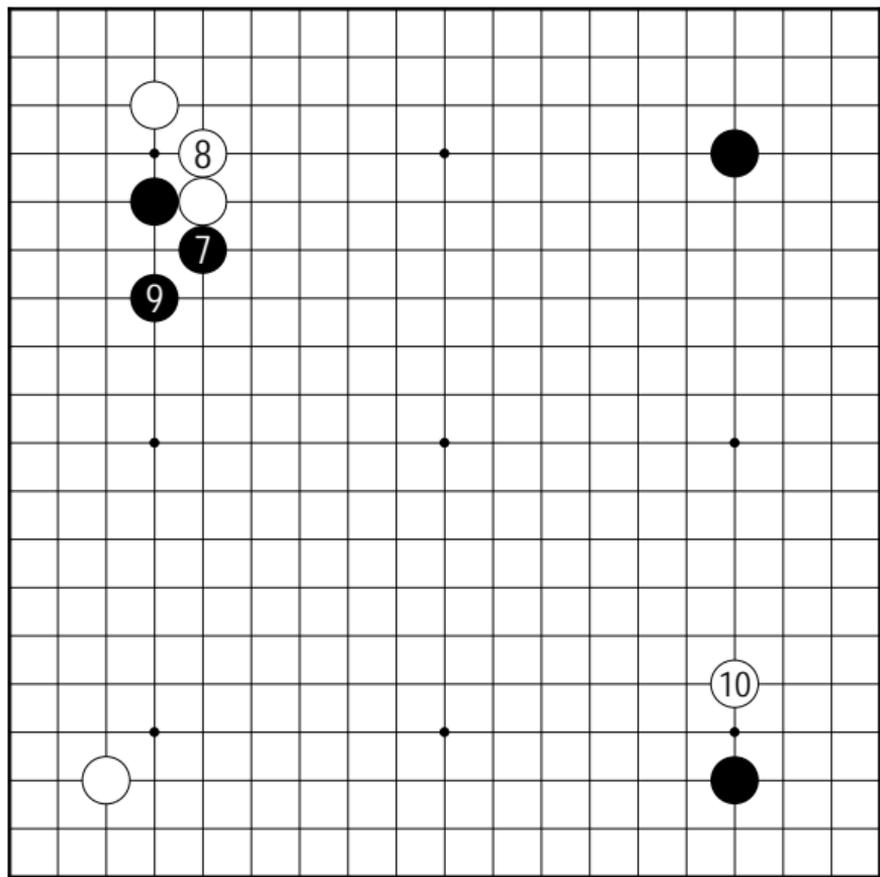


图 1 (1-12)

林：白6如1挂右下角，则黑2下碰，白棋如选择最普通的3、5、7定石，则黑8以下12进行，局面缓慢而简明，为白所不欲。

胜本：故，白1以下黑4时，林海峰往往白不5粘而先鞭左上角。



第 3 谱 (7-10)

胜本：黑 7、9 时，藤泽秀行不理而白 10 挂右下角。白 6 有很多的趣向，每一个人的下法可能都不同。黑 9 虎，过去白棋很少手拔一图 2、图 3

参考图：【吴清源流】一图 4、图 5、图 6、图 7

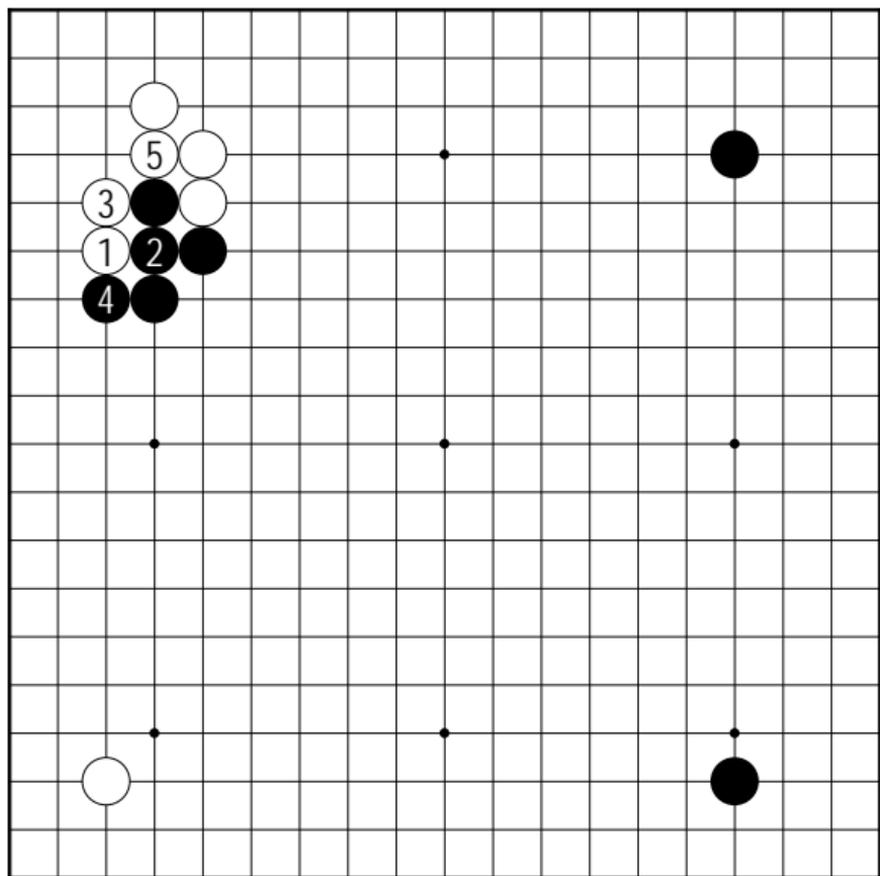


图 2 (1-5)

胜本：白 1、3 是旧定石，黑如 4 拐挡，则白 5 加补一手，白棋不坏，但一图 3

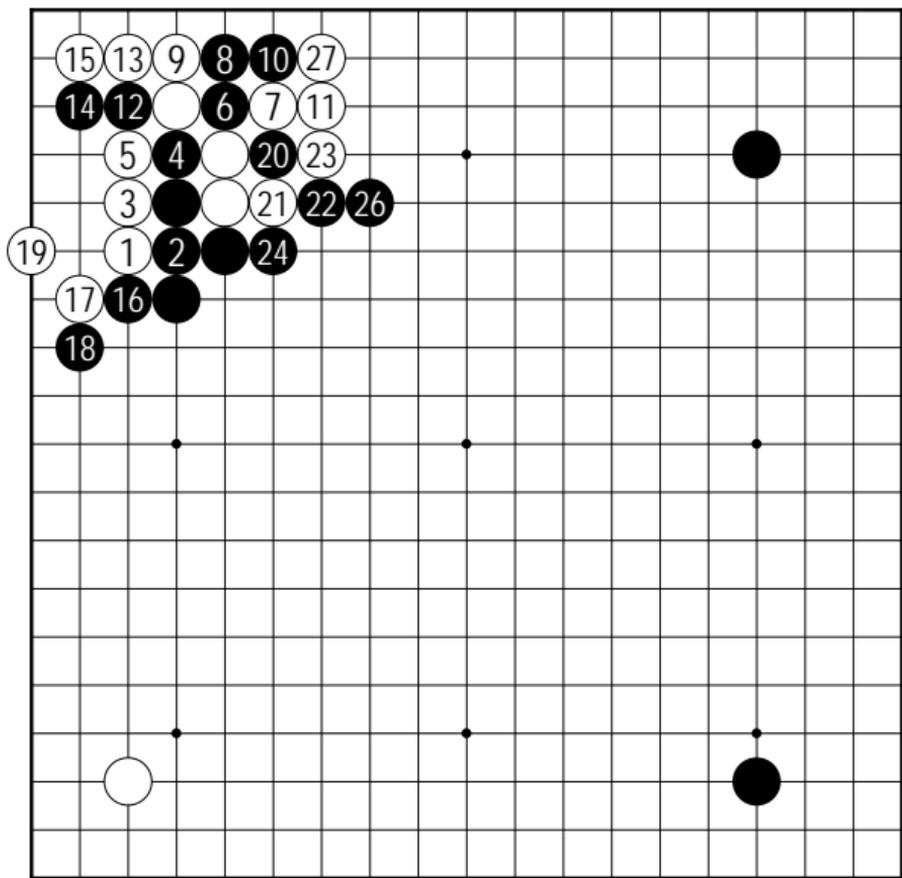


图 3 (1-27)

②5=②0

胜本：黑一定会 4 挤、6 断，白 7 以下 27，黑棋先手筑成厚势，大家都说“黑棋有利”。故，白 1 觑再也没有人下。

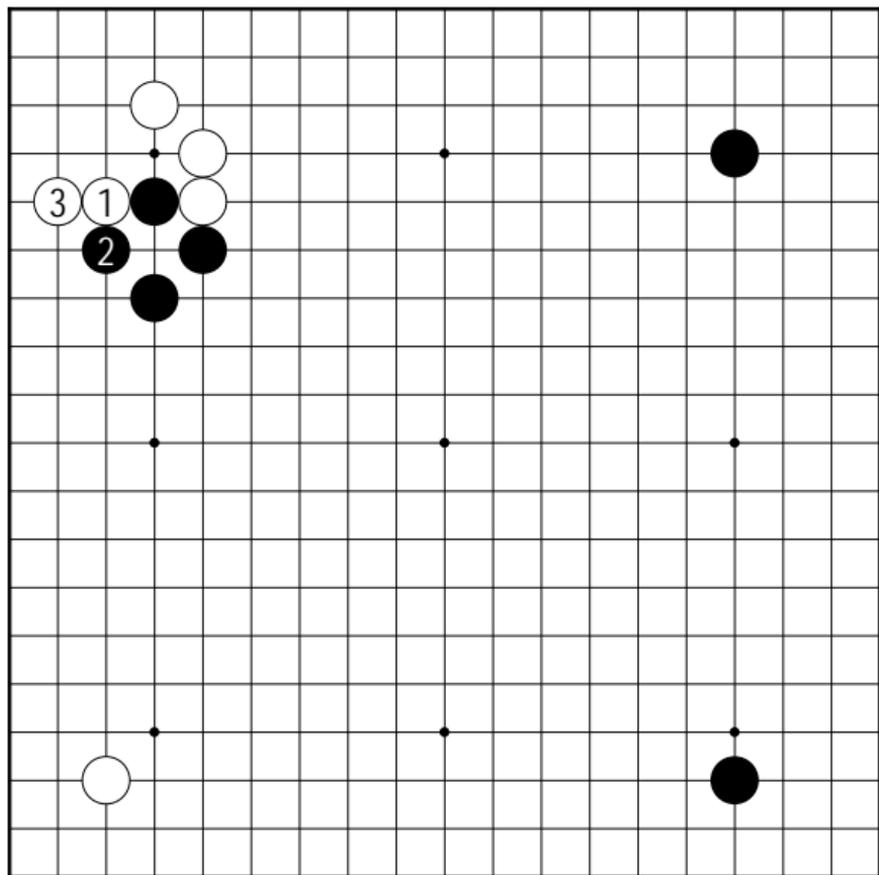


图 4 (1-3)

胜本：后来白棋改下 1 夹碰、3 立下。

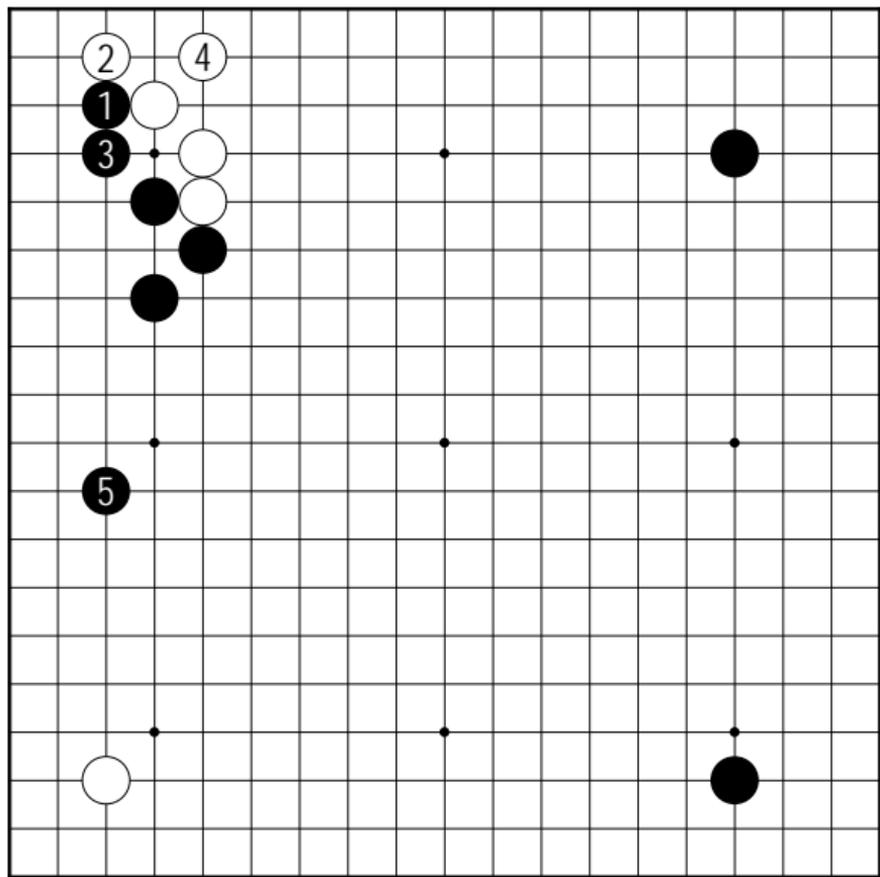


图 5 (1-5)

林：白如手拔，则黑 1 碰角，白 2、4 应有被黑揩了油去之嫌，黑 5 拆，黑棋无不满意。

胜本：故白棋很少手拔，手拔是吴清源所创一图 6

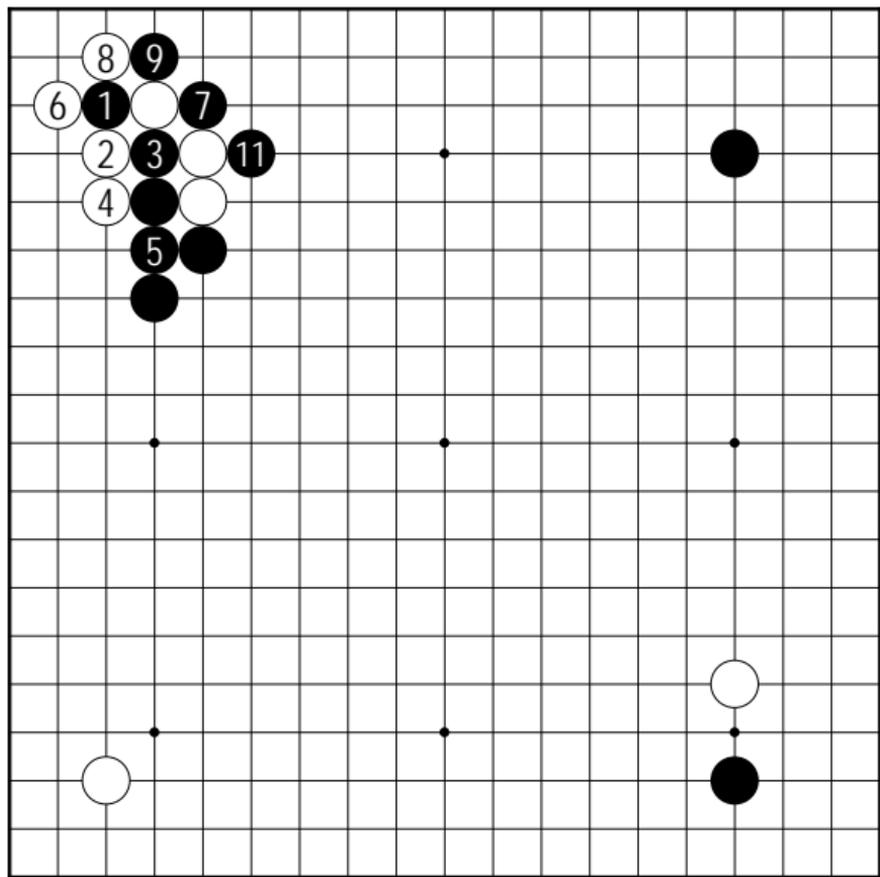


图 6 (1-11)

⑩=①

胜本：他的意思是白棋手拔在右下边引征，就是黑 1 碰时，白棋激烈地 2 扳出，黑 3 以下白 10 时，黑棋只好 11 打，但白棋手拔在右下边已有引征，黑棋不好办。黑 1 碰的结论是？

林：图 7—

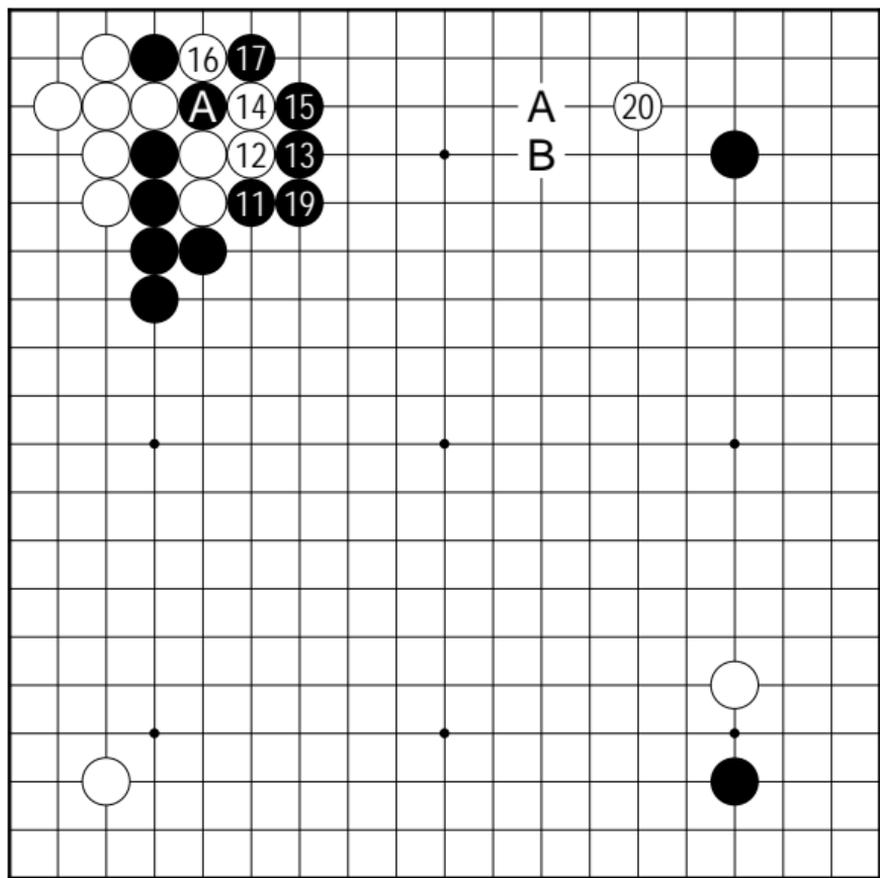
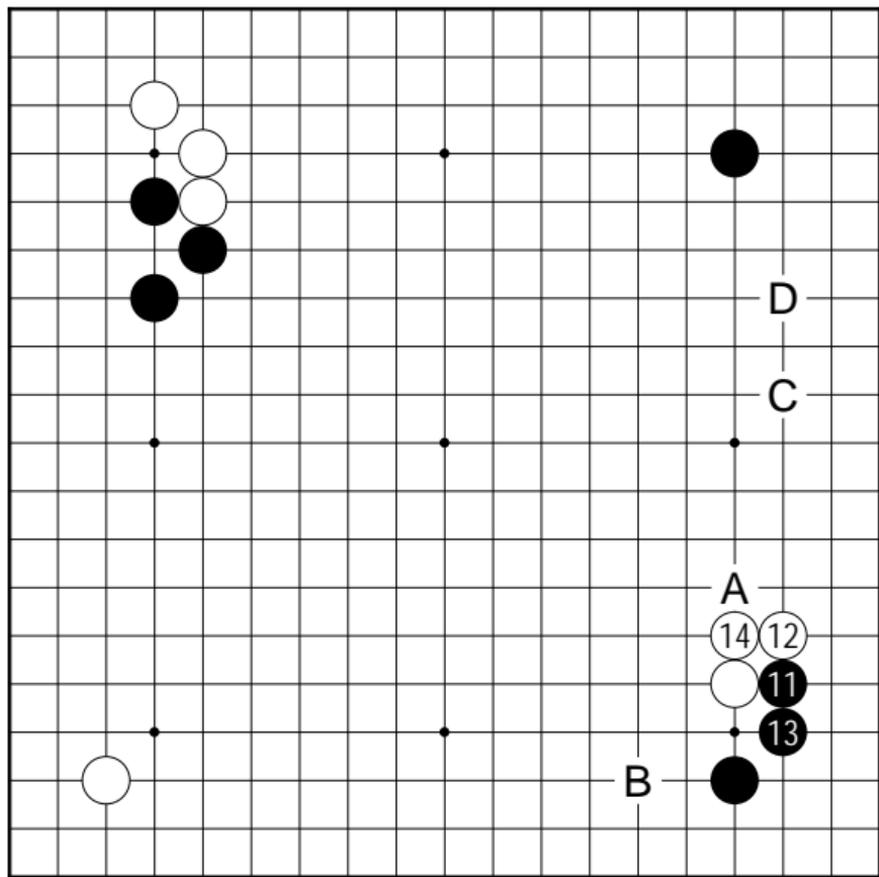


图 7 (11-20)

⑱=A

林：黑棋征子不利时，黑 11 方面打，白 12 以下 18 时，黑 19 紧粘，这是定石。但本局白 20 挂右上角是绝好点，黑如 A 夹，则与左边黑棋之间距过狭，白 B 碰，黑棋不好。所以不管征子有利不利，我不会黑 1 碰角。

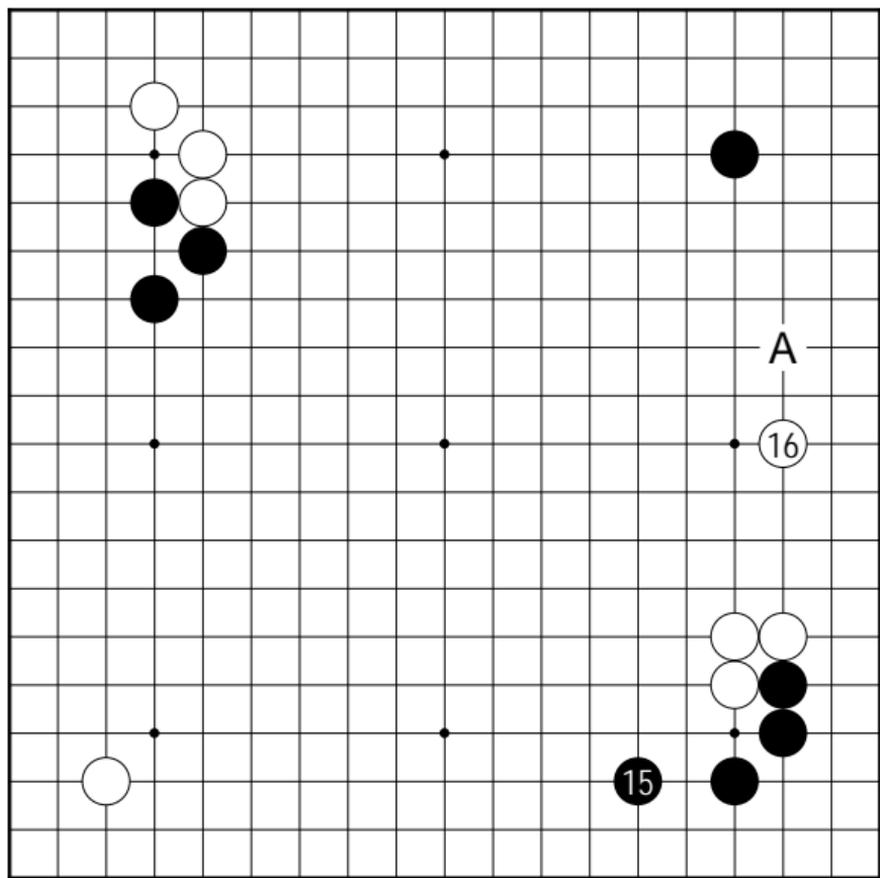
胜本：林海峰是吴清源九段的徒弟，二位的思想不谋而合。



第 4 谱 (11-14)

胜本：白 14 紧粘，最近很少见，是吗？

林：白 A 虎是压倒性的多，但本局这样下，黑 B 白 C 时，黑 D 缔迫是绝好点。



第 5 谱 (15-16)

林：当然，谱白 14、16 进行，黑 A 拆迫，仍是绝好点。但不管白棋怎样下，黑棋的迫手总是绝好点，而上一谱白 A 虎、C 拆之弈出率比本谱白 14、16 多，但藤泽秀行喜欢谱白 14、16 狭一路拆。

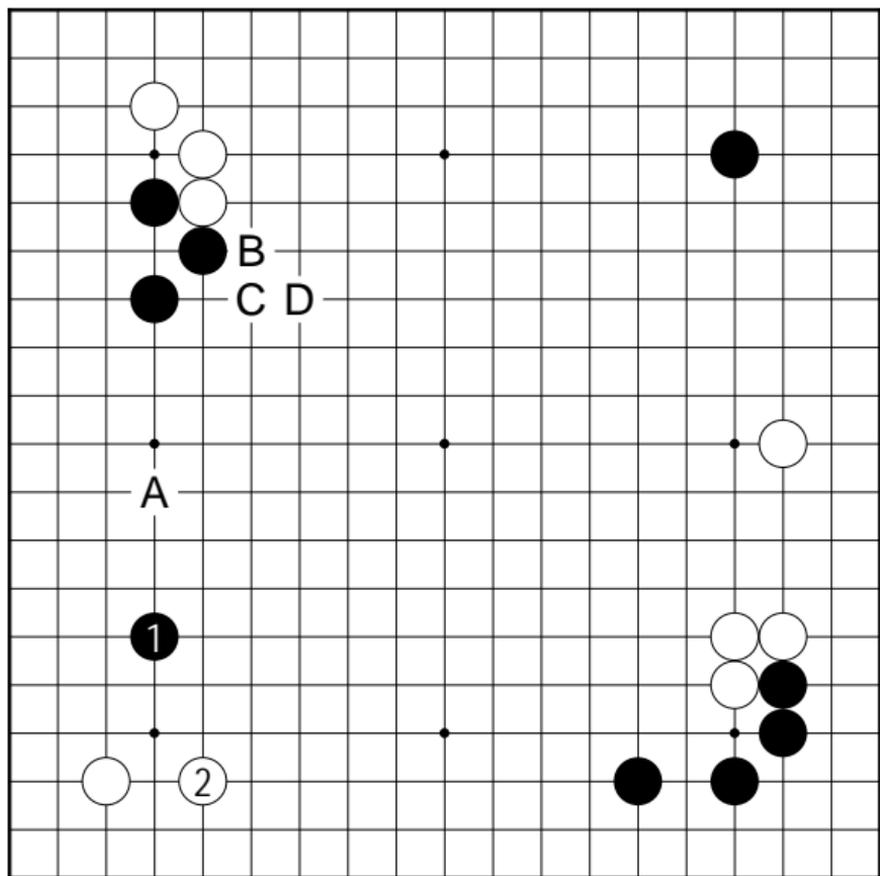
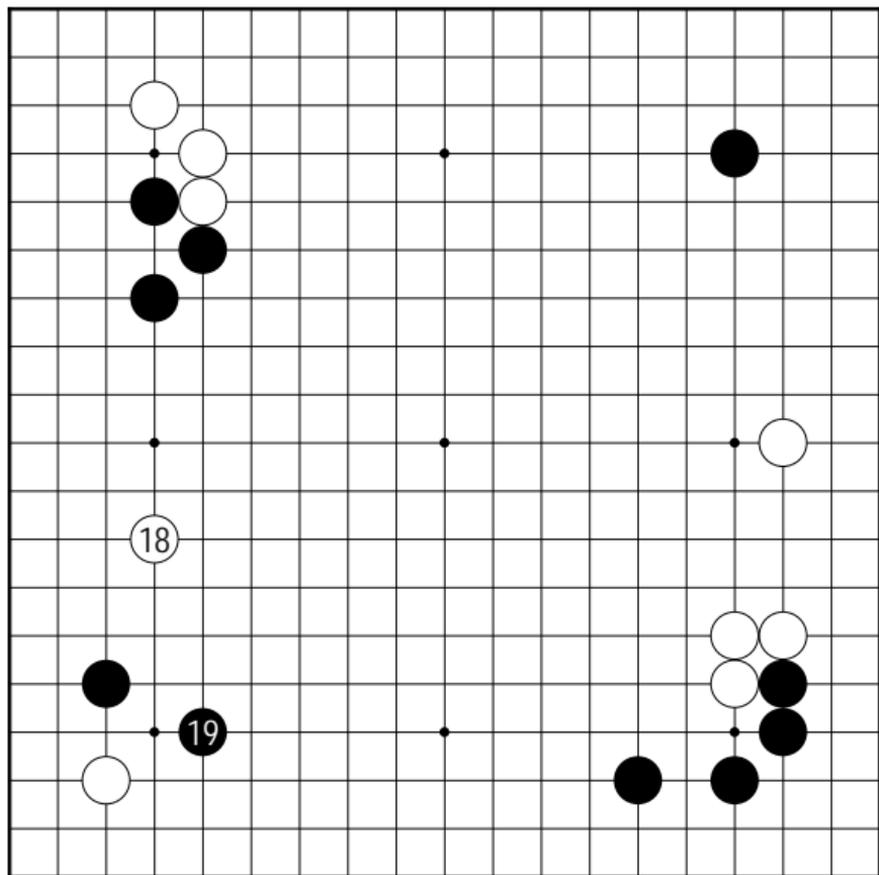


图 8 (1-2)

林：普通是黑 1 大飞挂，但白 2 跳时，黑 A 围有半吊子之嫌，白 B、黑 C、白 D 连扳成为有利的着手。



第 7 谱 (18-19)

林：白 18 如照一图 9

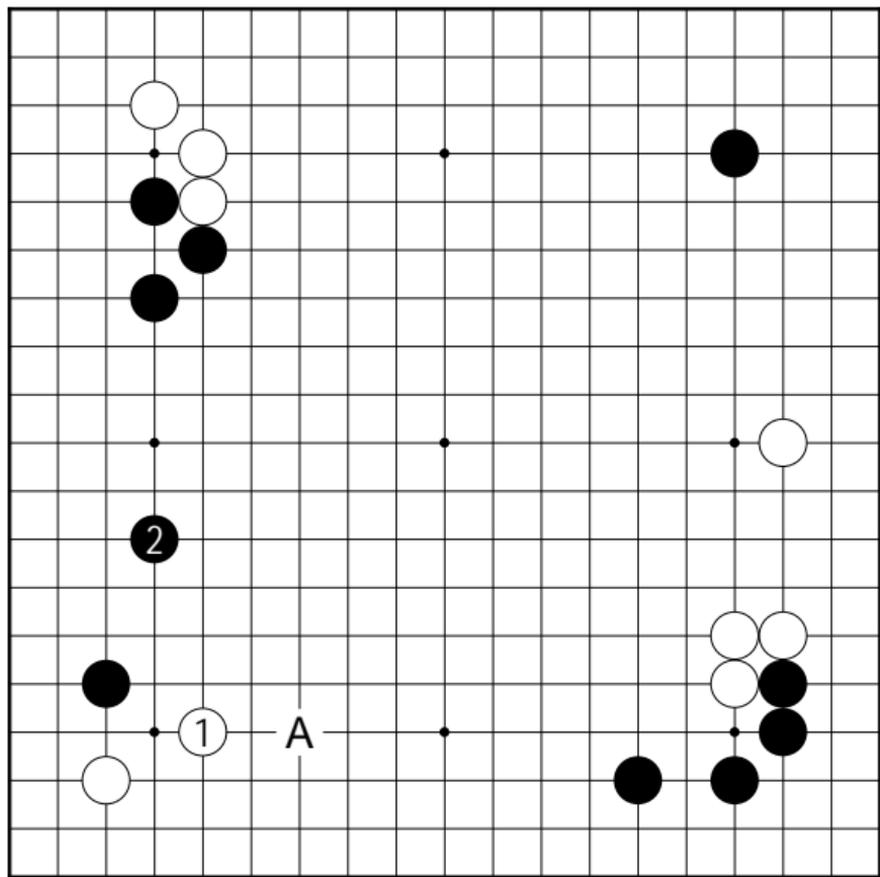
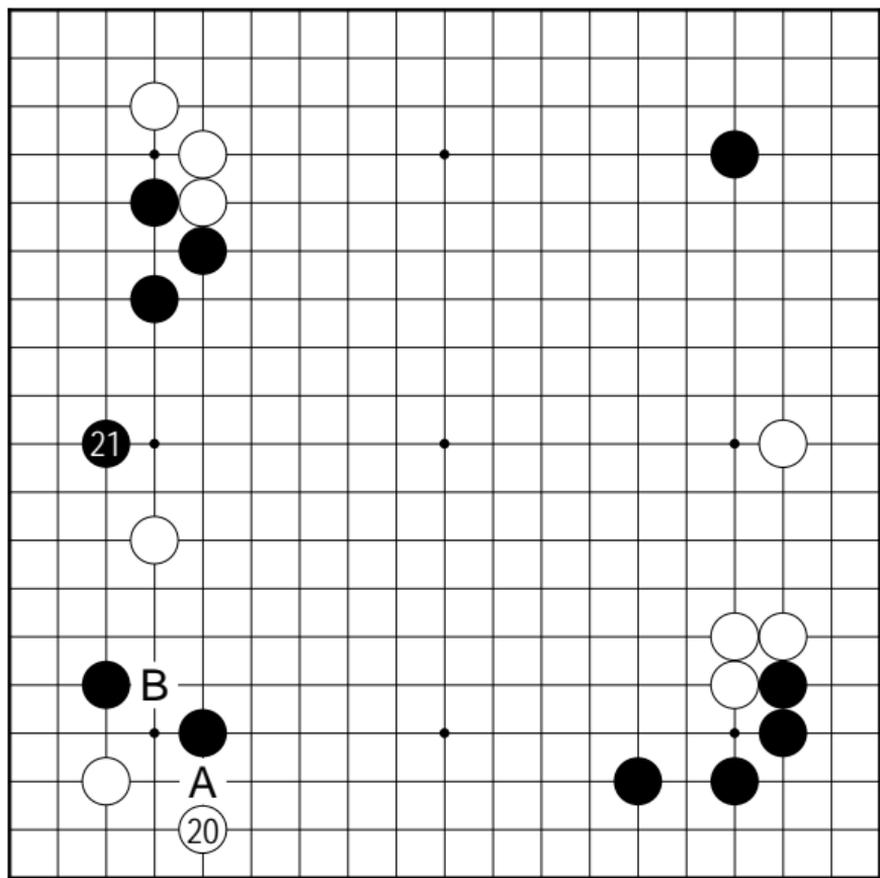


图 9 (1-2)

林：白 1 飞，则黑 2 拆，次黑 A 迫是绝好点，这样黑棋可以满足。

胜本：但以局部上言，黑 17 低挂，白 1 飞，黑棋不利。



第 8 谱 (20-21)

胜本：白 20 飞，也与普通不同，第一感是白 A 托碰，是吗？

林：是，我也以为白棋会 A 托碰，这样下黑棋比较难应付
 一图 10。白 20 飞，次有白 B 跨之狙袭。黑 21 拆迫是绝好点，与图 10 之白 9 相比，一去一来相差很大。

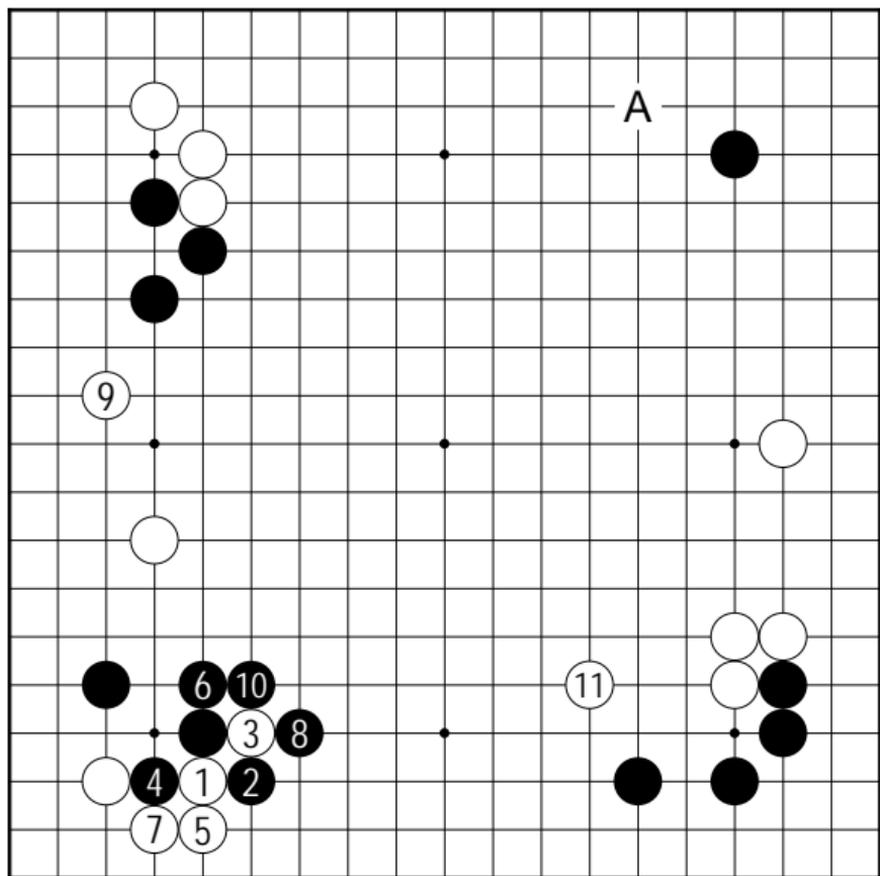
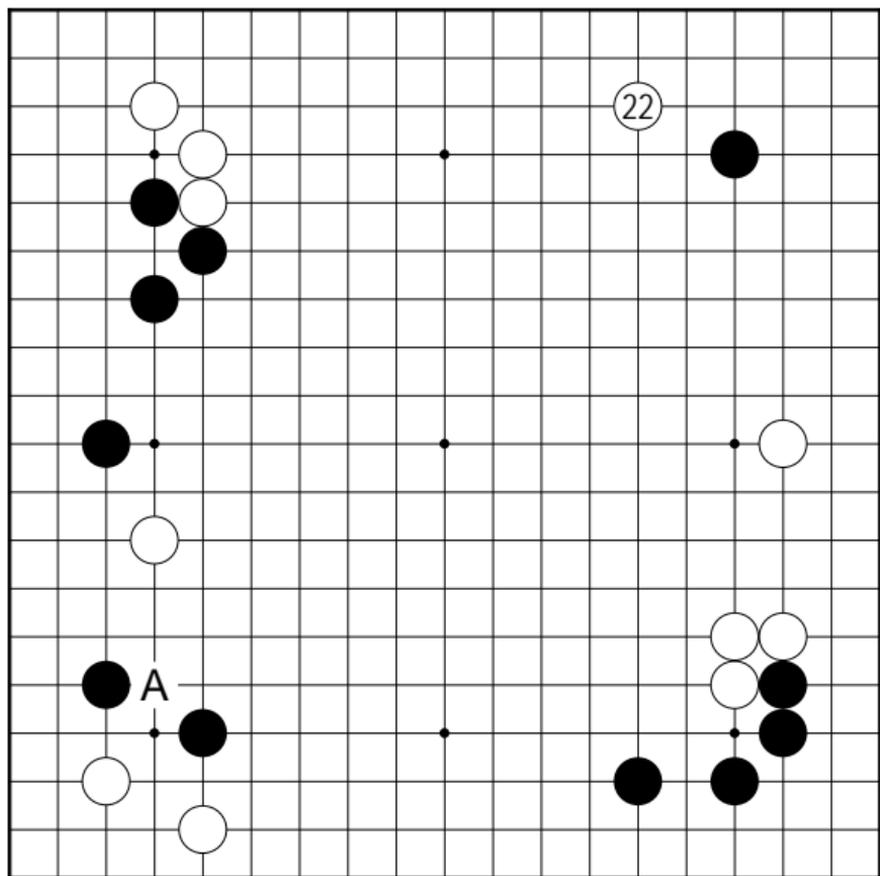


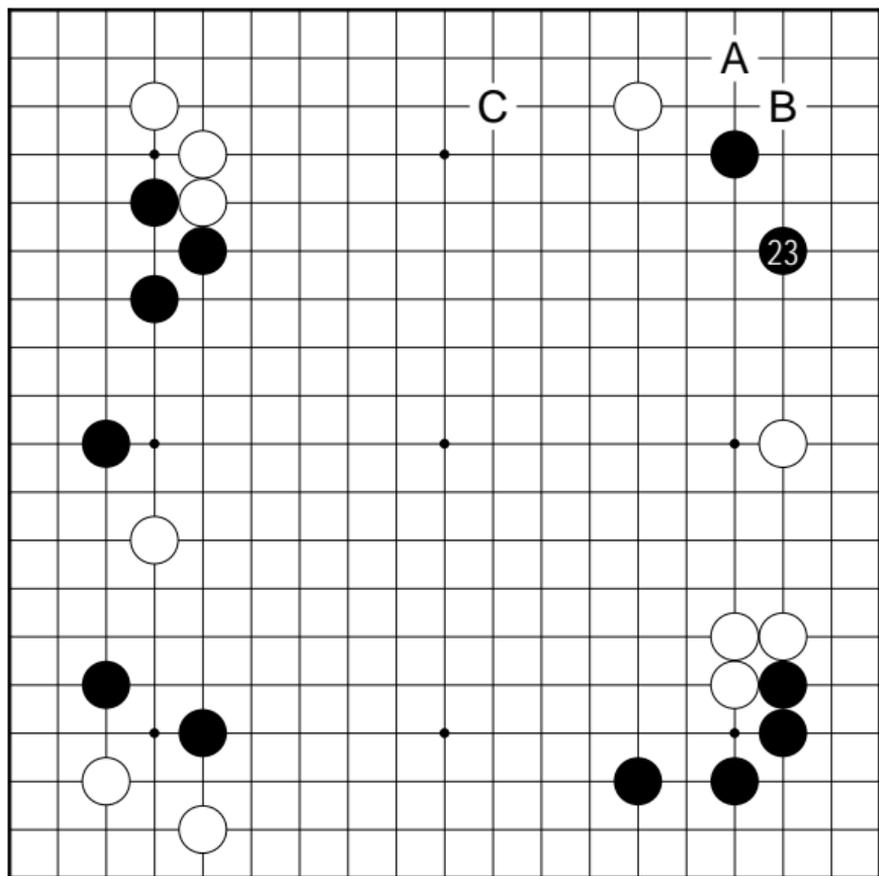
图 10 (1-11)

林：白1托碰时，黑棋大概2以下8进行，不管白9拆或白A挂右上角，黑均10提取，白11跳，为两分之形。



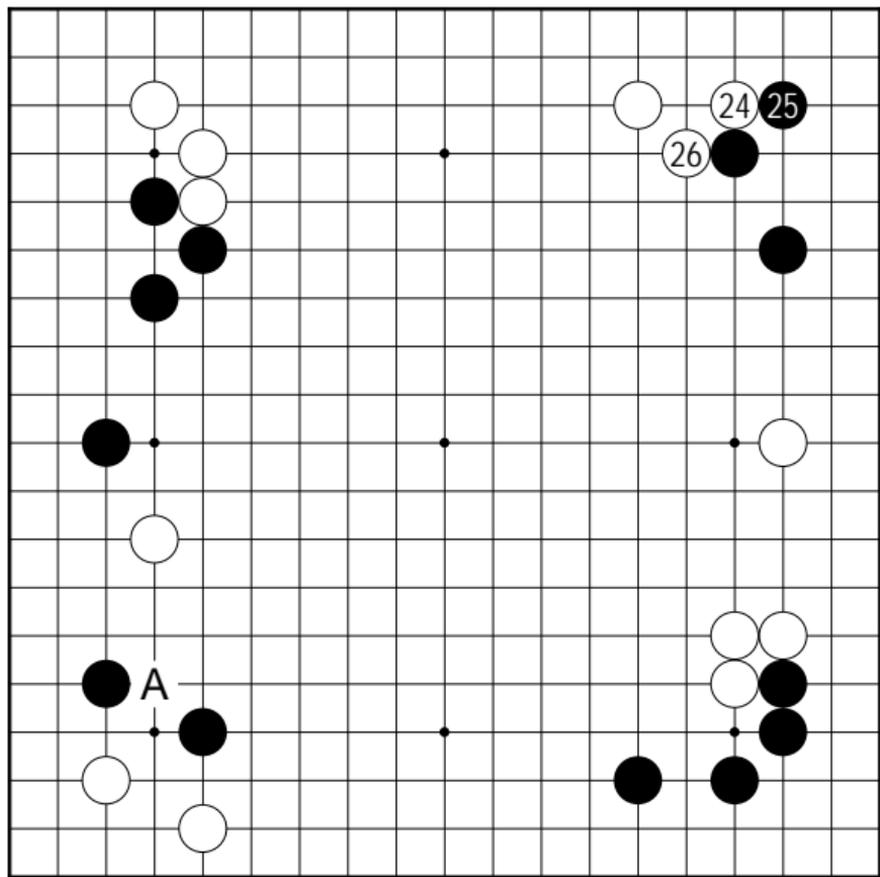
第 9 谱 (22-22)

林：白 22 挂之意是次白 A 跨的引征点（白 22 来子，征子黑仍有利，白 22 是看后来的变化而使征子有利）。



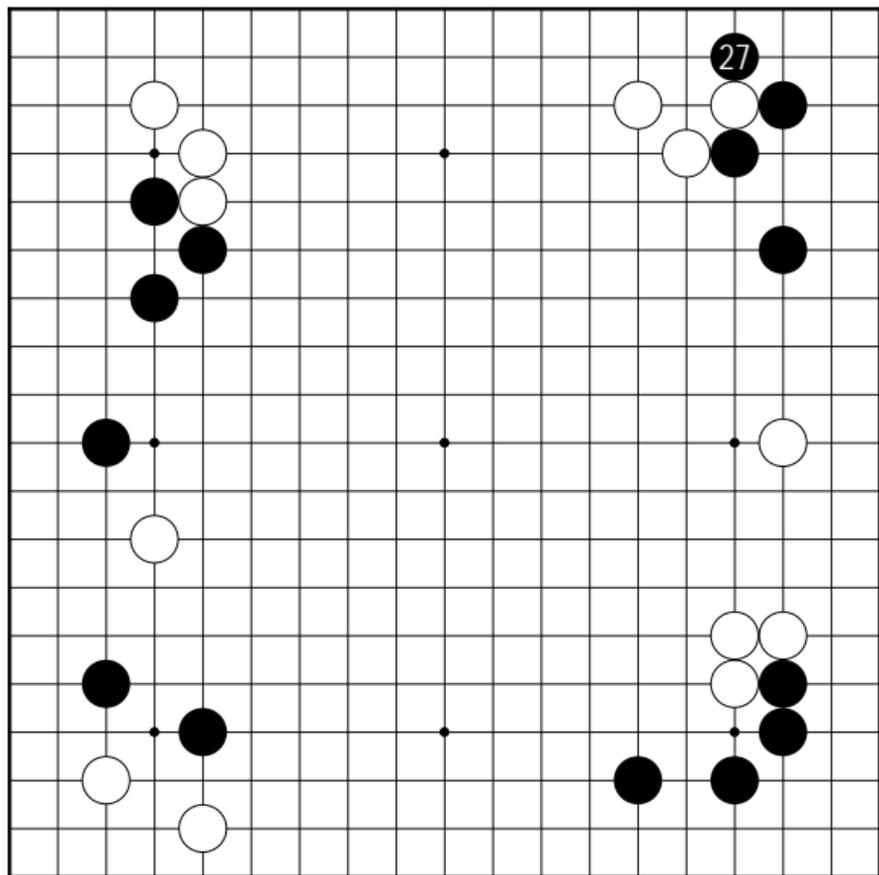
第 10 谱 (23-23)

胜本：白 24 普通是 A 飞角、C 拆二一



第 11 谱 (24-26)

胜本：谱白 24 碰、26 虎也是特殊手法，可以说是白 20 飞，次白 A 跨的后继手段，但林海峰说“白 24、26，我非常高兴”。这一战略，以结果先说是失败。



第 12 谱 (27-27)

胜本：黑 27 于一图 11

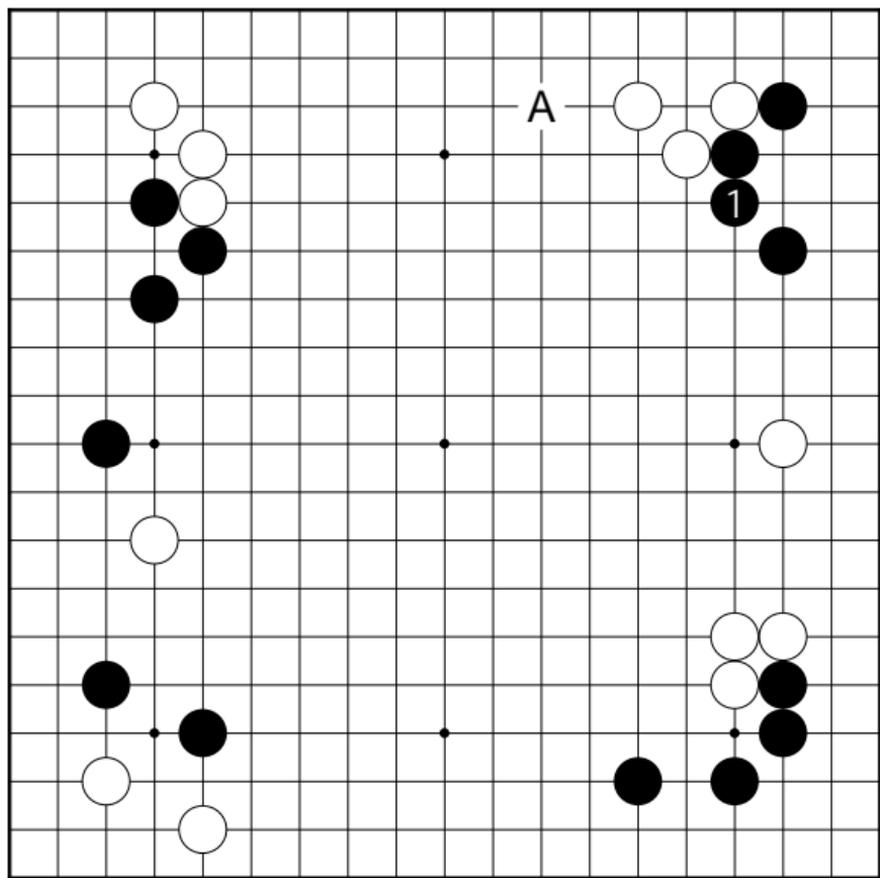


图 11 (1-1)

胜本：黑 1 长如何？受子棋常有看到……

林：A 附近有黑 A 之夹，黑 1 长才能成立，黑棋没有夹手，黑 1 长，过缓。

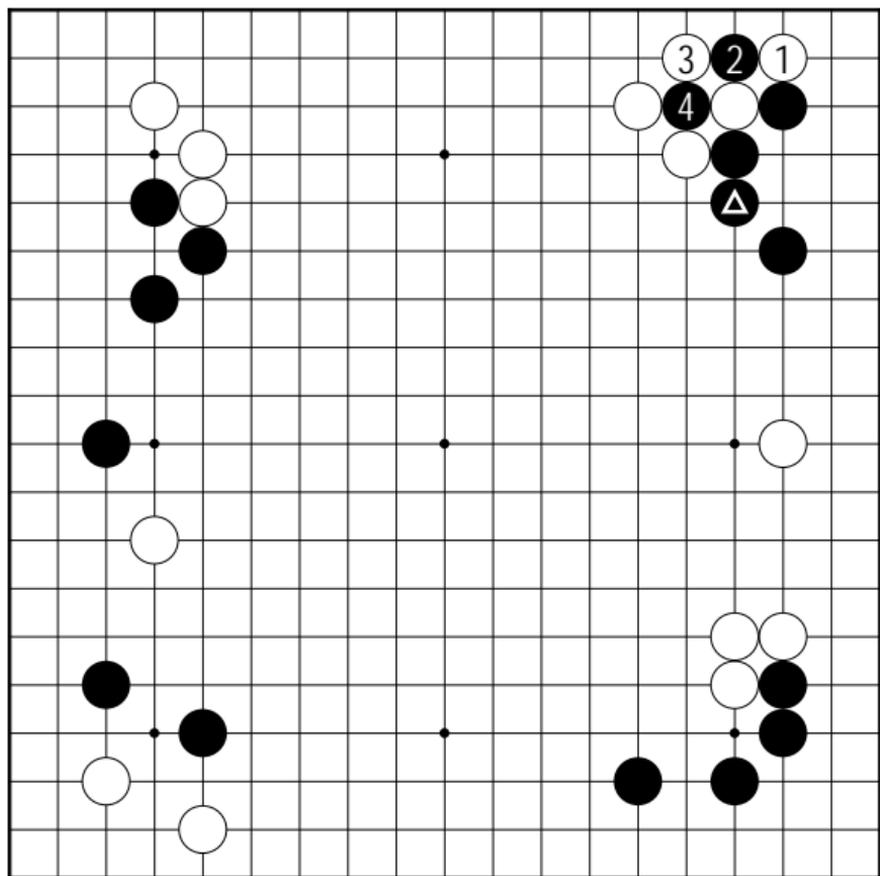
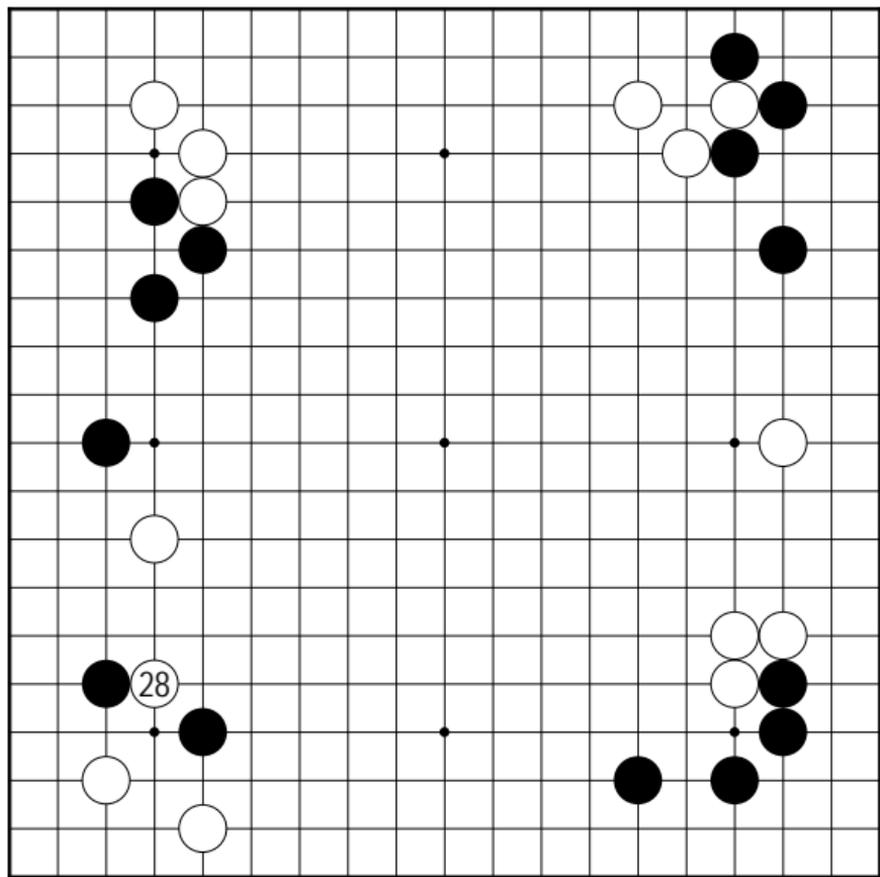


图 11 (续) (1-4)

林：黑▲长，似坚而实非，白棋容易挑起 1、3 之劫争，黑棋劫胜而粘劫，黑▲之子重复，没有一手之价值。



第 13 谱 (28-28)

胜本：白 28 跨，来了来了。

林：黑 29 如照一图 12、图 13

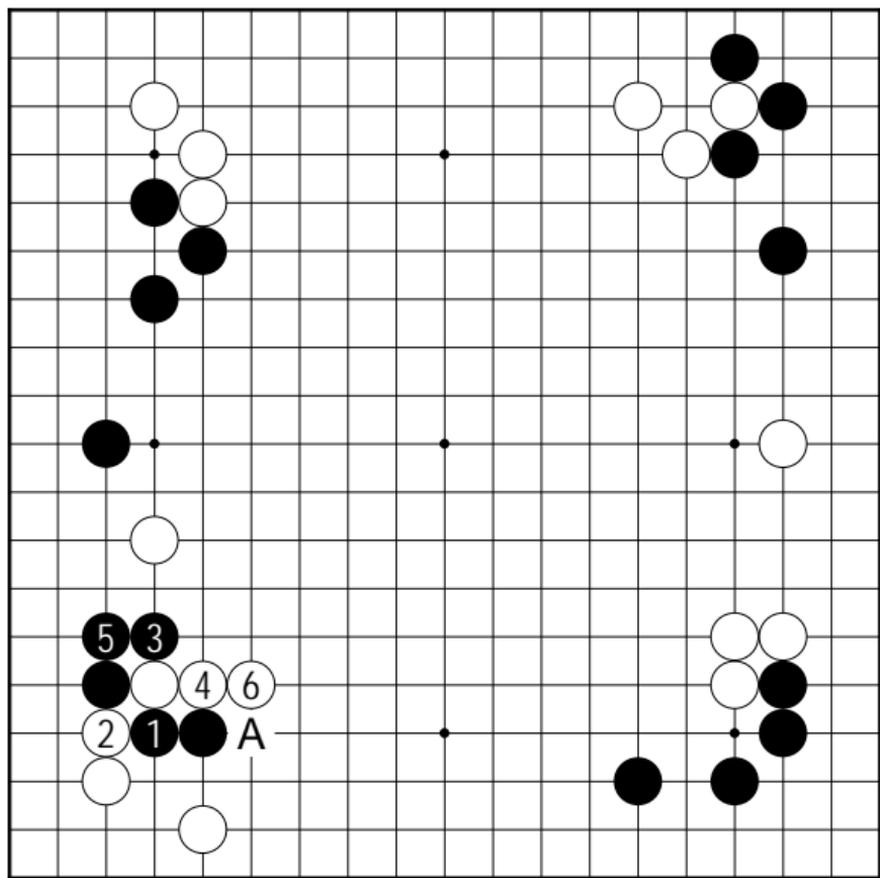


图 12 (1-6)

林：黑 1 与白正面冲突，则白 2 断、4 长出，黑 5 粘时，白 6 长或白 A 扳，1 以下二黑子无法动弹，黑白不行。

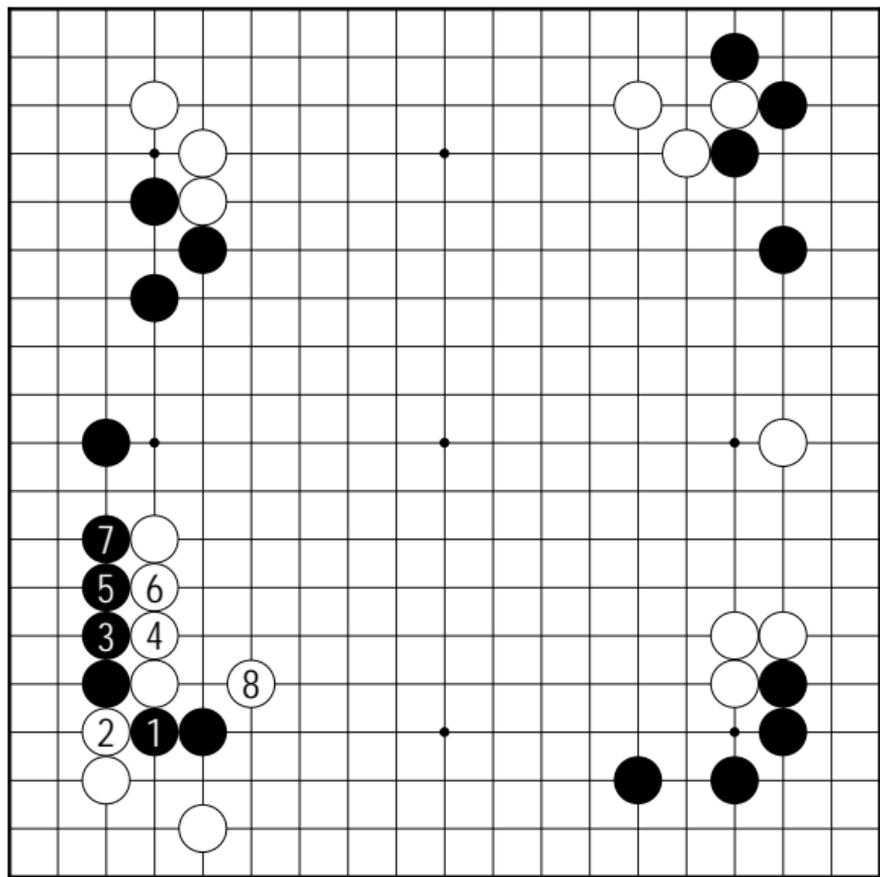
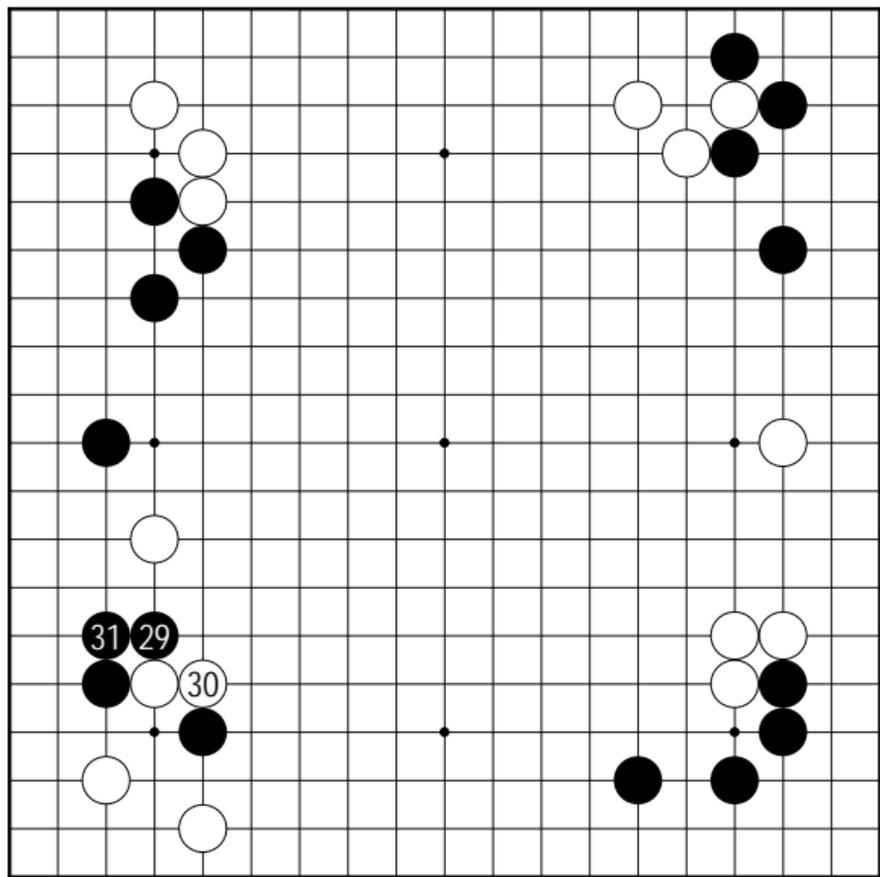


图 13 (1-8)

林：黑 3 长，则白 4、6 连压，黑 7 渡过时，白 8 跳挂，1 以下二黑子仍然无法动弹。



第 14 谱 (29-31)

林：故，黑 29 扳，避免与白一战。黑 31 如照一图 14

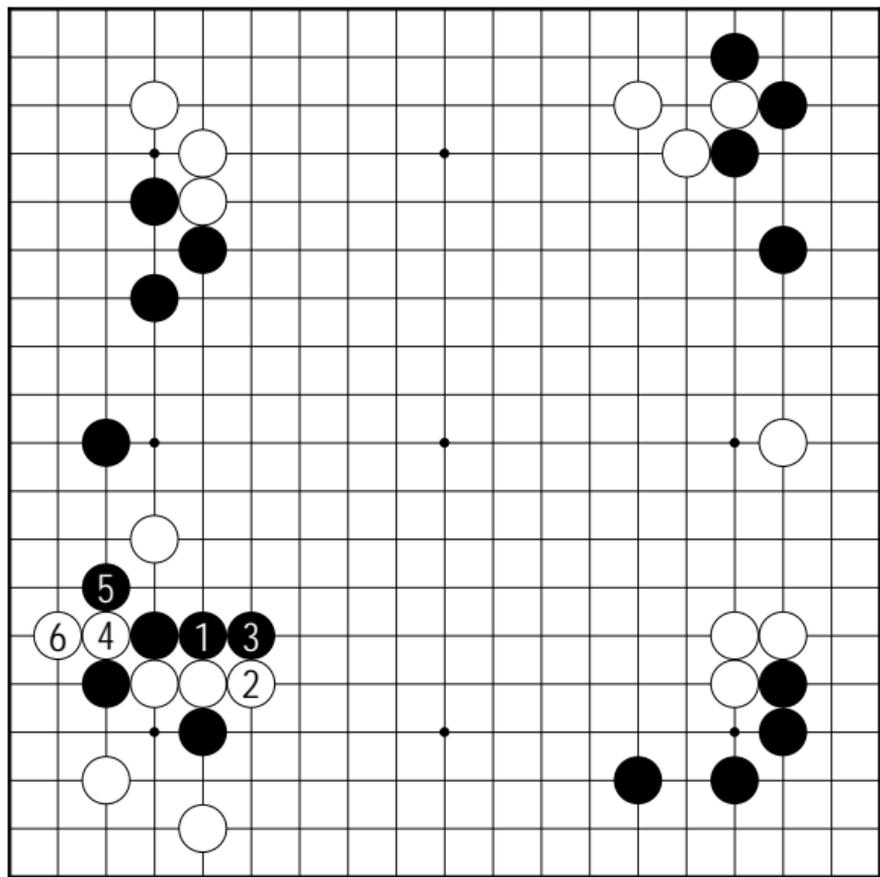
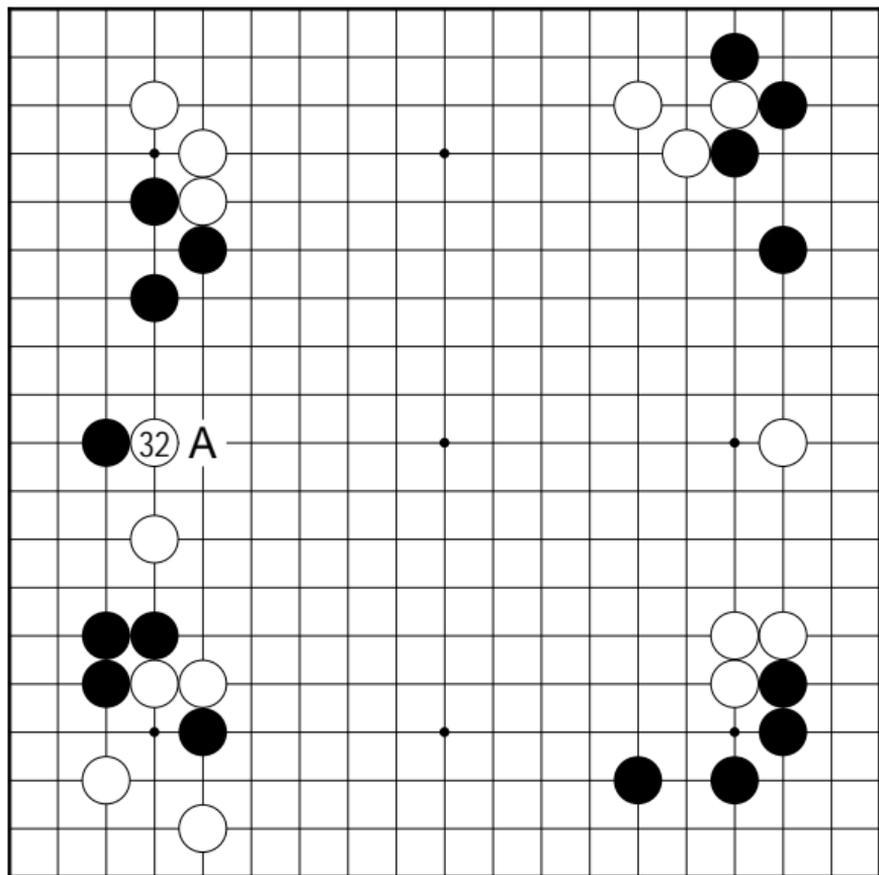


图 14 (1-6)

林：黑 1 压，则白 2 冲出，黑 3 压是势也，白 4、6 割取一黑子，角上白实利很大，黑棋吃亏。



第 15 谱 (32-32)

林：白 32 如照一图 15

胜本：白 32 碰可能是防黑 A 跳而取先手利再说。

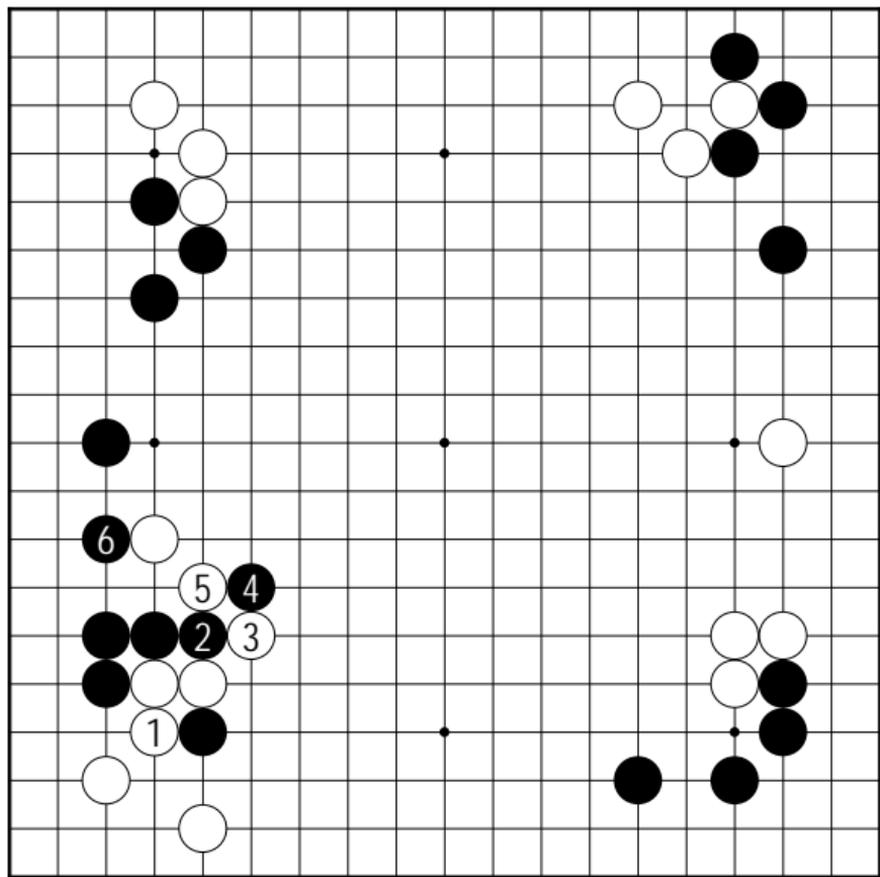
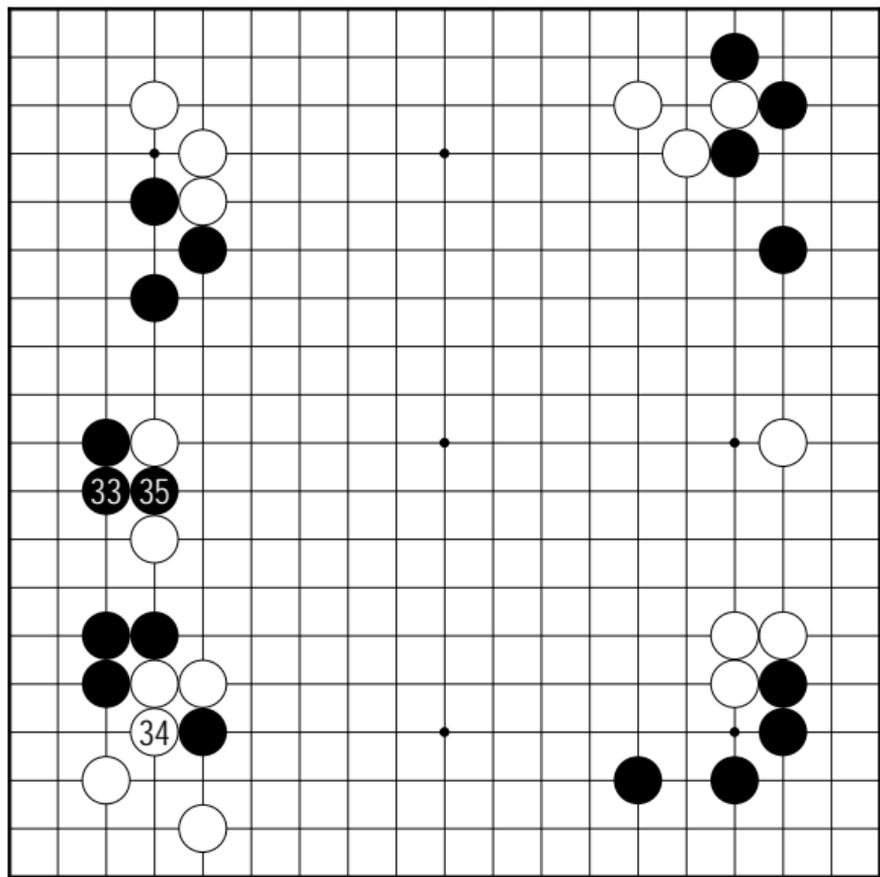


图 15 (1-6)

林：白1结连，则黑2压，白3扳时，我准备黑4、6与白一战。

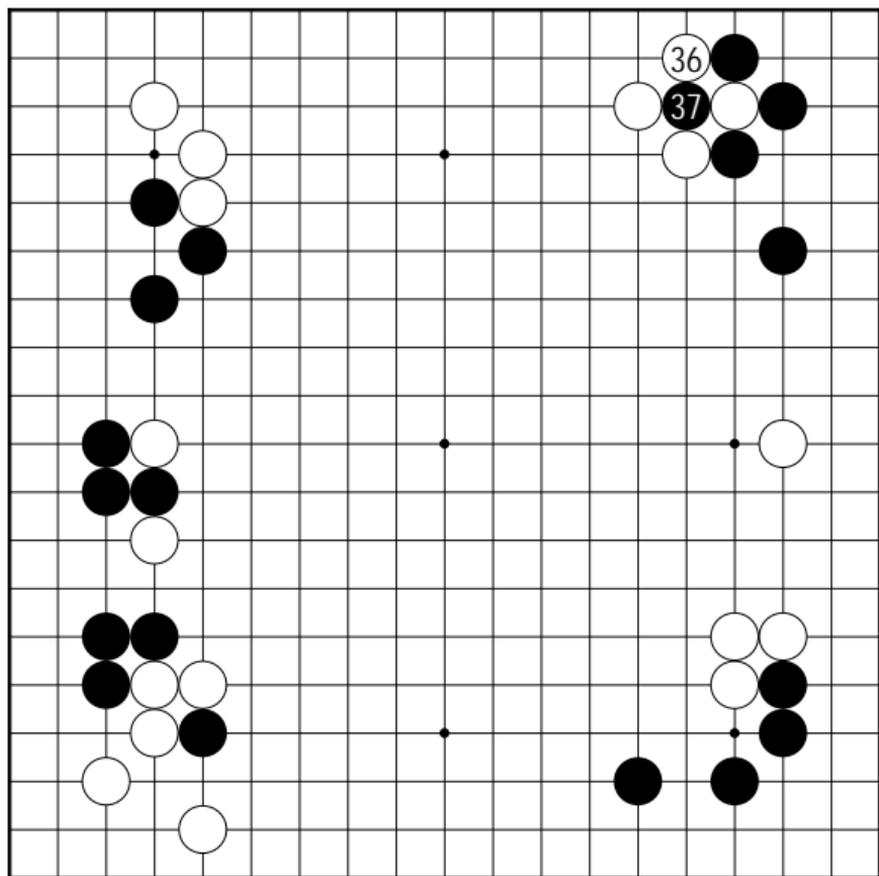


第 16 谱 (33-35)

【中盘篇】

林：黑 35 冲，左下边之折冲告一段落，左边黑空确定，充分之形，且右上角局部也是黑棋便宜，局面黑棋有利。

胜本：白棋的布局趣向失败。



第 17 谱 (36-37)

林：白 36 如照一图 16

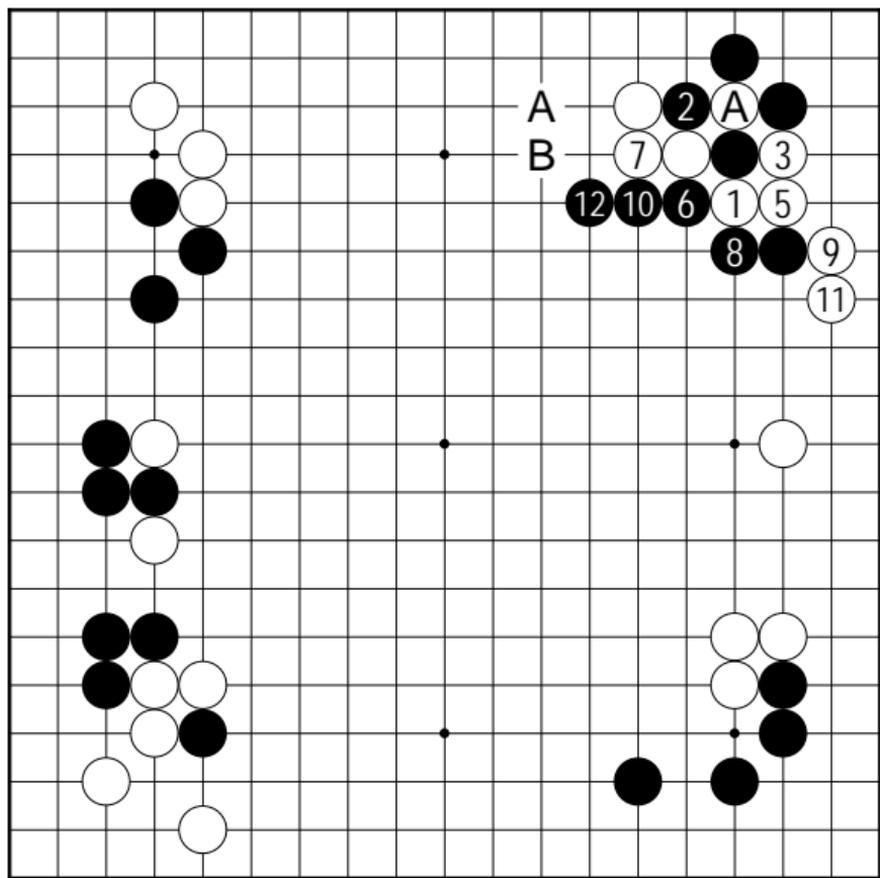
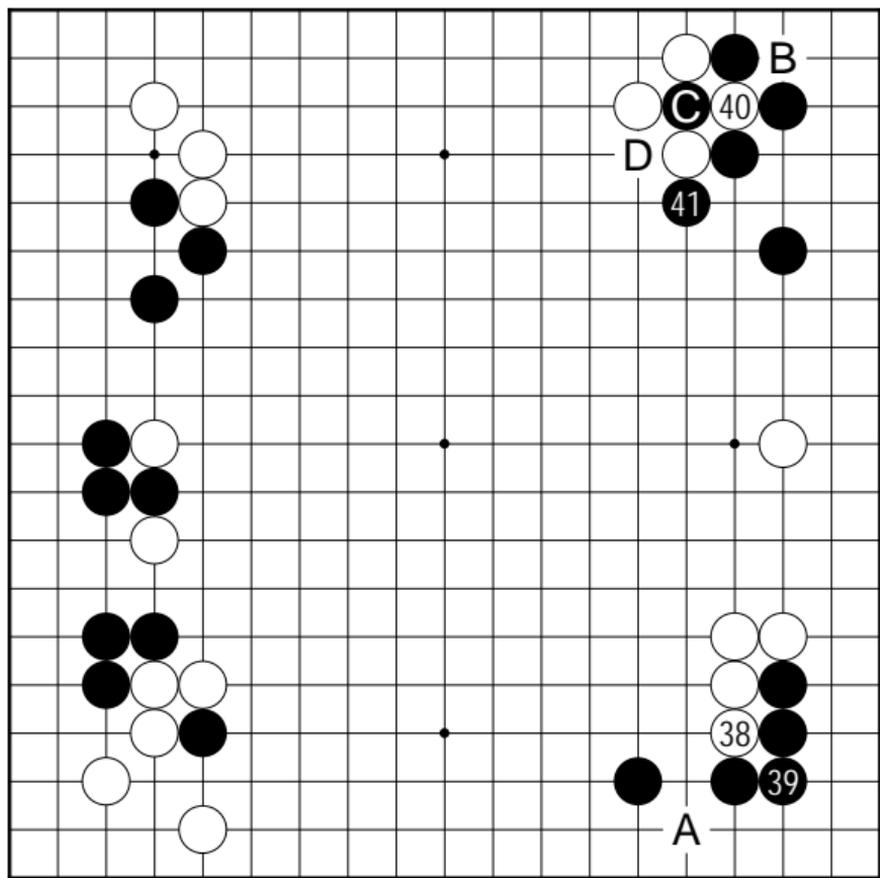


图 16 (1-12)

●4=A

林：白1反打，则黑2以下8，白棋大恶。白如9扳，则黑10压，白11长出时，黑也12长，次白如A跳，则黑B尖碰，白棋救不出右边三子。故，谱白36劫应。



第 18 谱 (38-41)

胜本：此劫目前不大，但也不能小看它，打这样的劫争是最难。

林：双方的劫材都不多，白 A 可以说是最大的劫材。黑 41 扳，白如 B 断打，则黑 C 提劫，万劫不应而黑 D 解决劫争，白棋大吃亏。

胜本：那么，白 42 怎样下呢？

林：图 17—

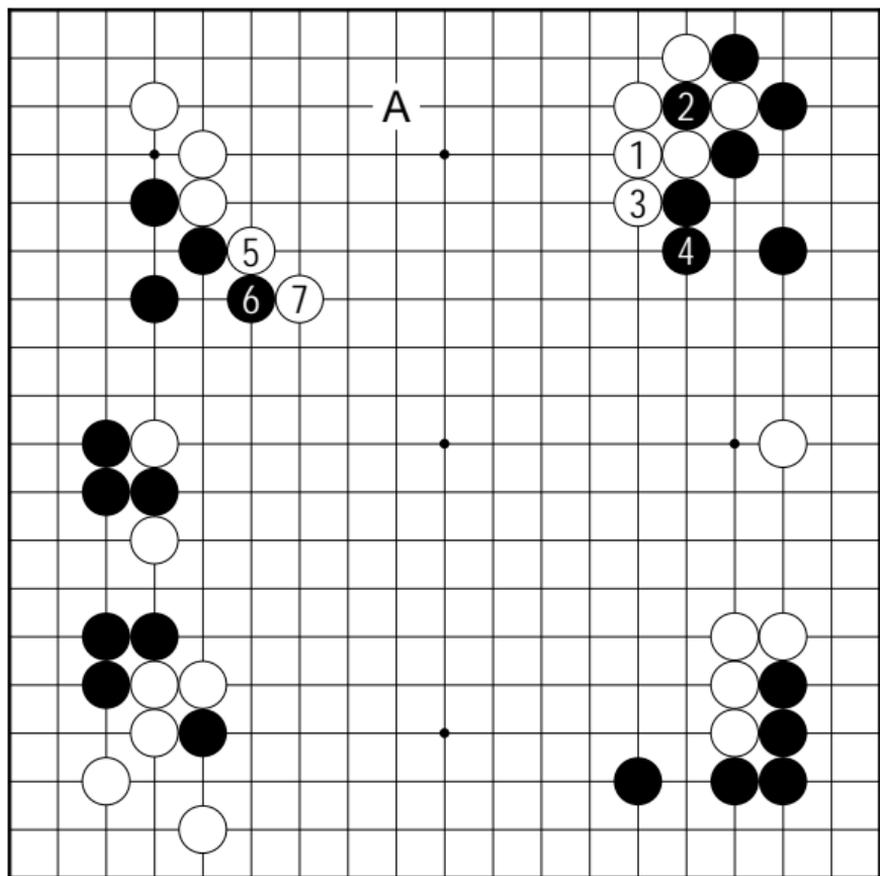
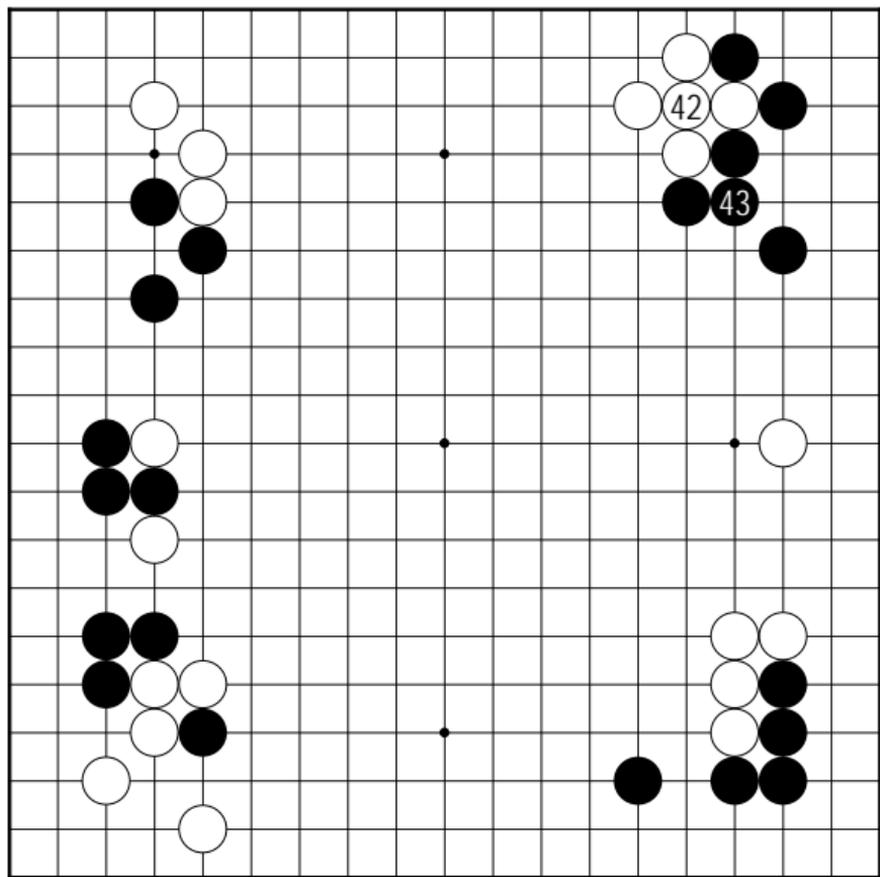


图 17 (1-7)

林：我以为白42会于本图1粘，黑2提劫，白3与黑4交换一手之后，白5、7连扳扩大上边之模样。但白5扳时，黑不6应，而黑A打入也说不定。



第 19 谱 (42-43)

林：白 42 粘劫，可能是不欲图 17 之黑 A 打入。黑 43 怎样补断才对？有三种补断法。正解是黑 43 粘。黑 43 如一图 18、图 19，

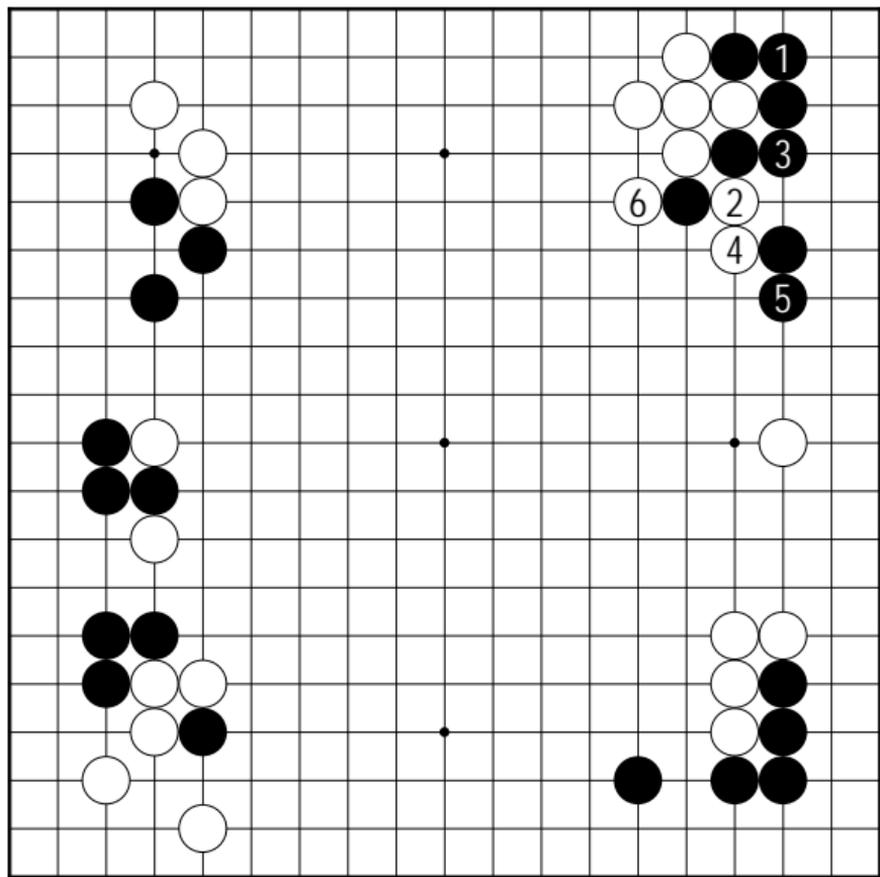


图 18 (1-6)

林：黑如 1 粘，则白 2、4、6 筑成厚势，黑棋不能满意。

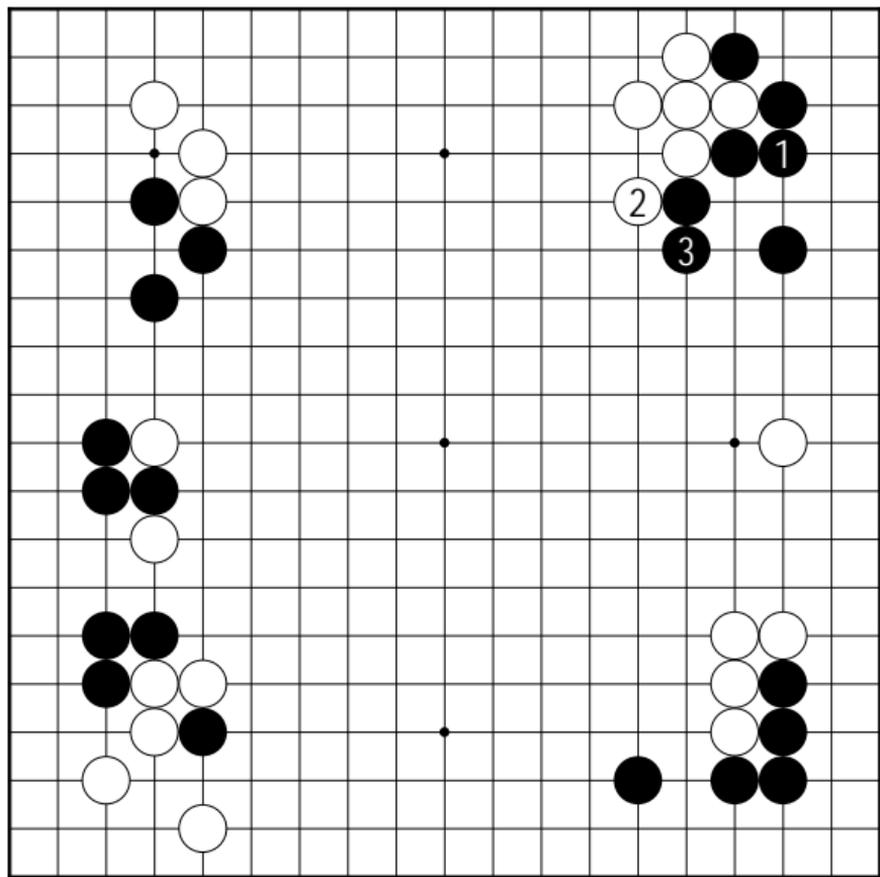
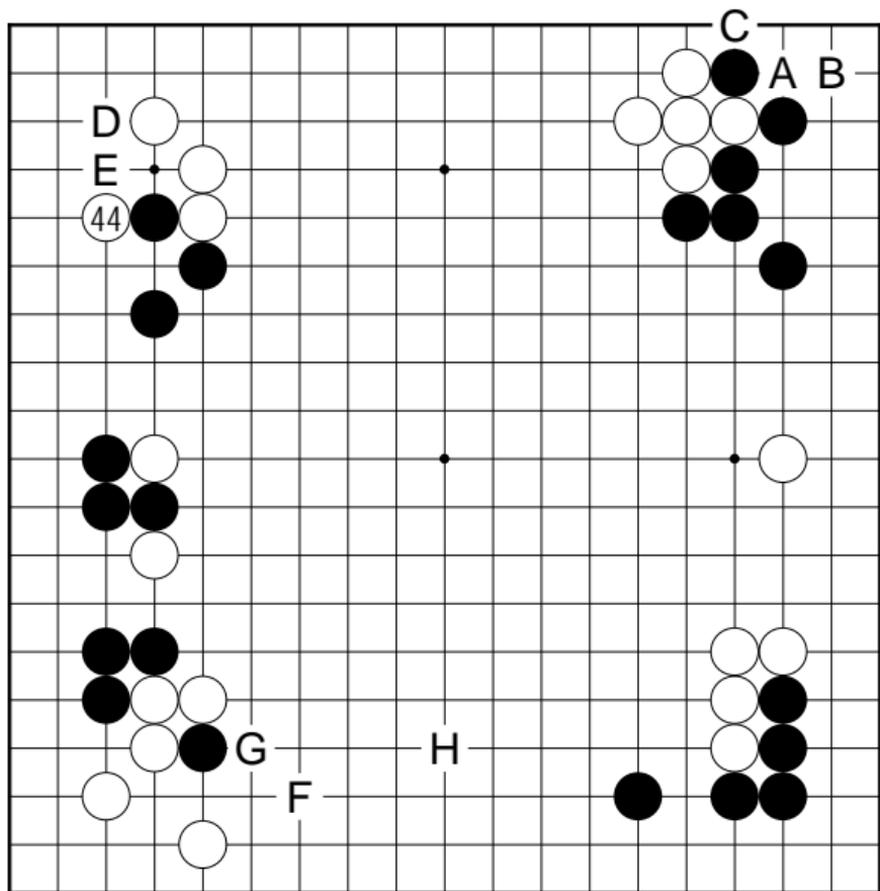


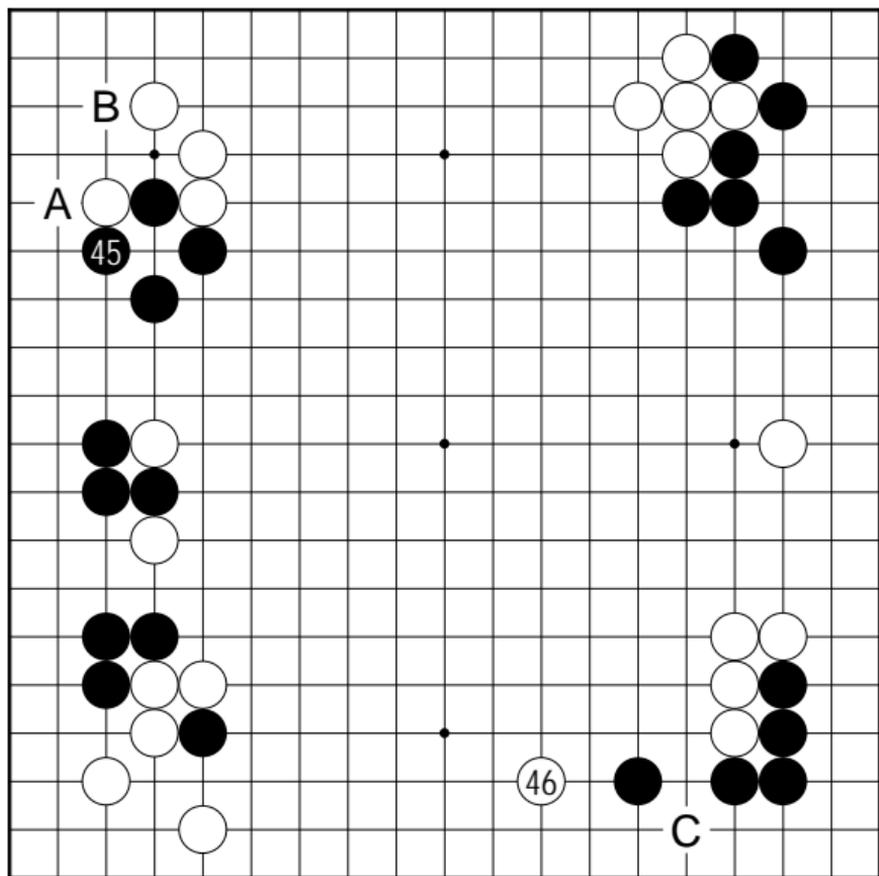
图 19 (1-3)

林：黑 1 方面粘，则白 2 虎扳是先手利，黑 1 粘有半吊子之味道。



第 20 谱 (44-44)

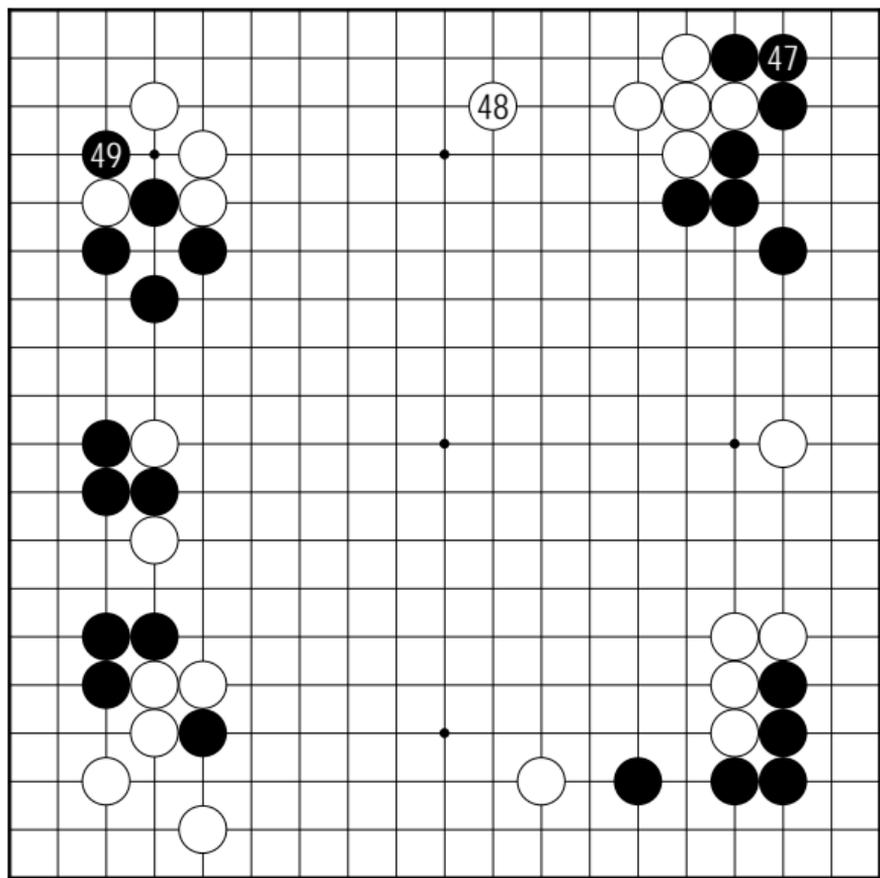
林：白 44 我猜想白棋会 A、黑 B、白 C 断取一子，当然黑棋会手拔，我不想黑 D 碰左上角，白 E 扳出，为我所不欲。所以我考虑黑 F 迫，白 G 时，黑 H 围下边。



第 21 谱 (45-46)

胜本：白棋既然 44 碰角，则黑 45 时，白棋要 A 立下，但藤泽秀行不理而白 46 近迫，可能藤泽秀行不欲被黑 B 碰角，但林海峰根本不打算黑 B 碰，双方的想法不同。

林：白 46 近迫，次生出白 C 点觑之筋。

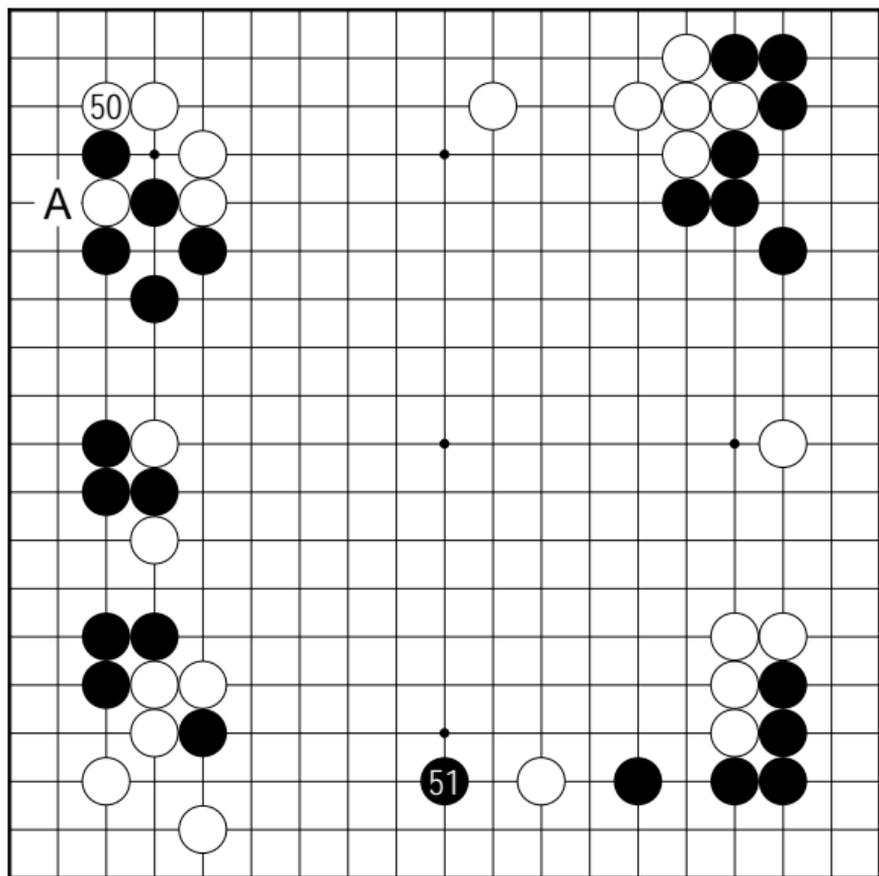


第 22 谱 (47-49)

林：黑 47 粘是眼不见（眼见？）的大棋。

胜本：白 48 如不拆，则黑棋一定会夹攻。黑 47 与白 48 可以说是相等之点。黑 49 下在哪里最佳？看上去没有急着要占据的地方。

林：黑 49 打，实质很大。

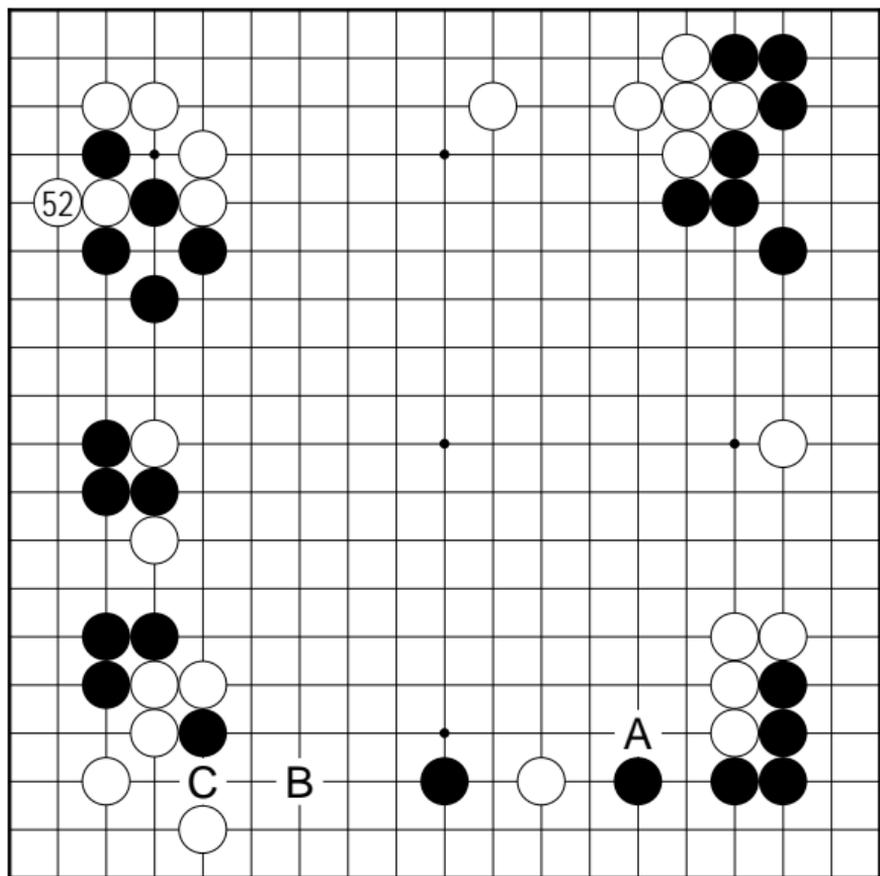


第 23 谱 (50-51)

林：白 50 挡，也是大棋，把一颗黑子放在此处就可以知道，且白棋次可 A 长出。

胜本：形势如何？

林：地域目数明显地黑多。



第 24 谱 (52-52)

胜本：白 52 长出是拘泥于左上边之利益。

林：但藤泽秀行局后说“白 52 应 A 碰挡，黑 B 拆二，次黑 C 并撞非常严酷。”——图 20

胜本：大概藤泽秀行认为形势不利，而白 50、52 获取实利。

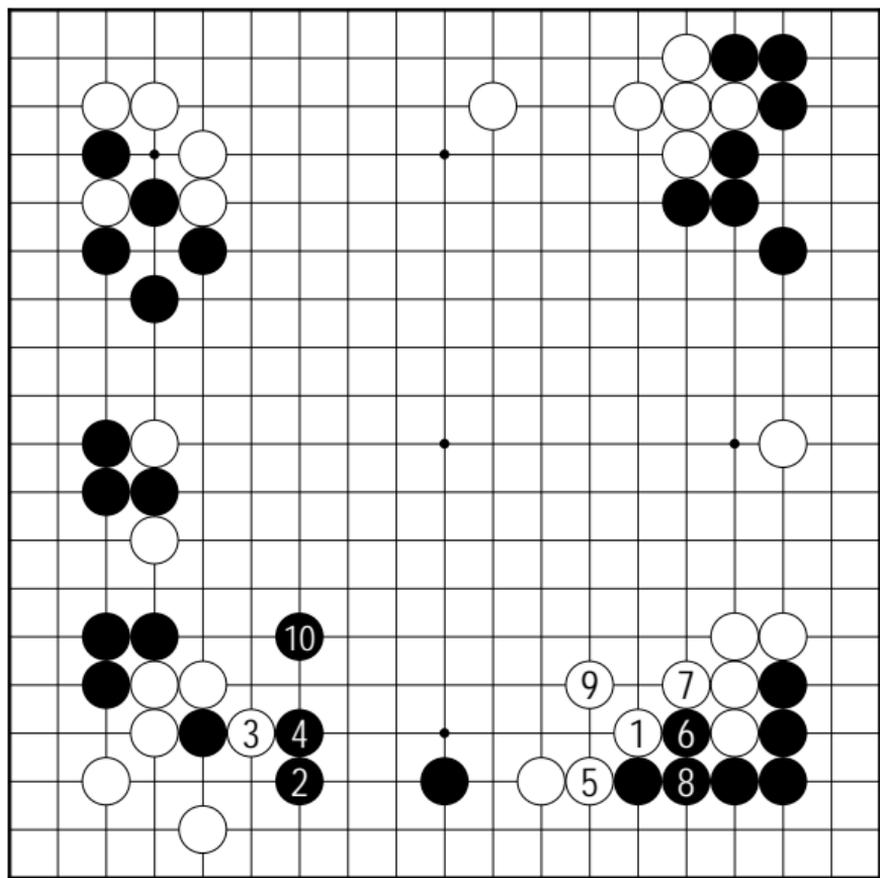
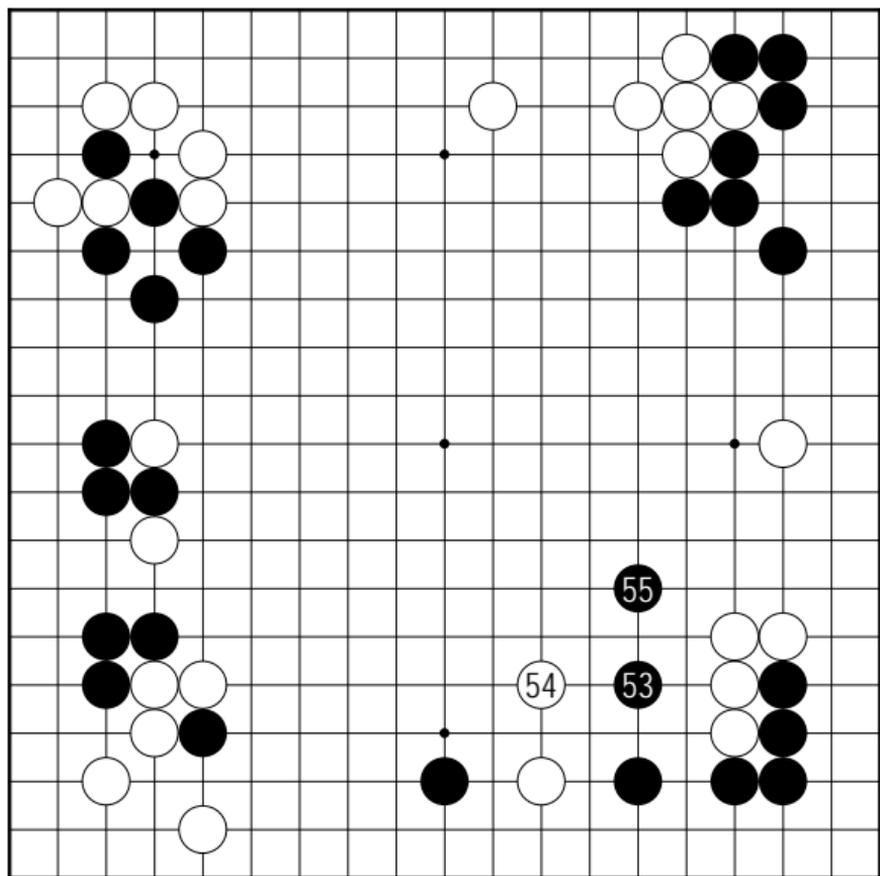


图 20 (1-10)

林：故，白棋要 3 打，黑 4 以下 10 是可以想像的步骤，如此右边白棋趋厚，不会右下边白空变成“零”，请看谱之进行。



第 25 谱 (53-55)

林：黑棋在下边连下二手，局面忙碌起来。黑 55 跳，次可一图 21

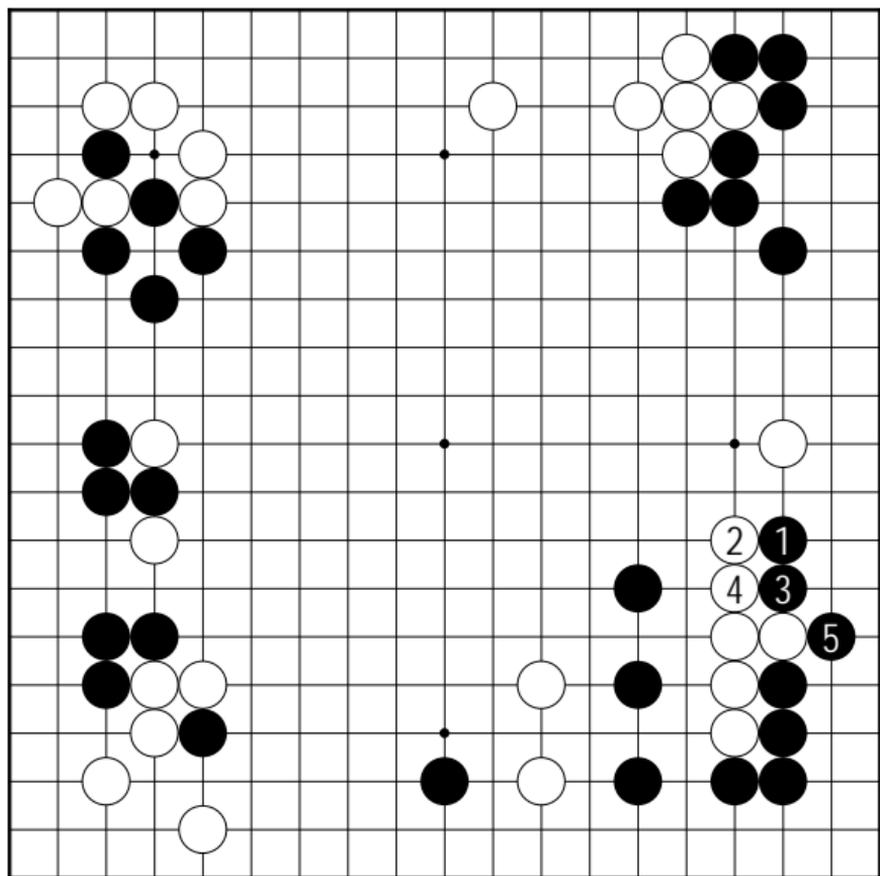
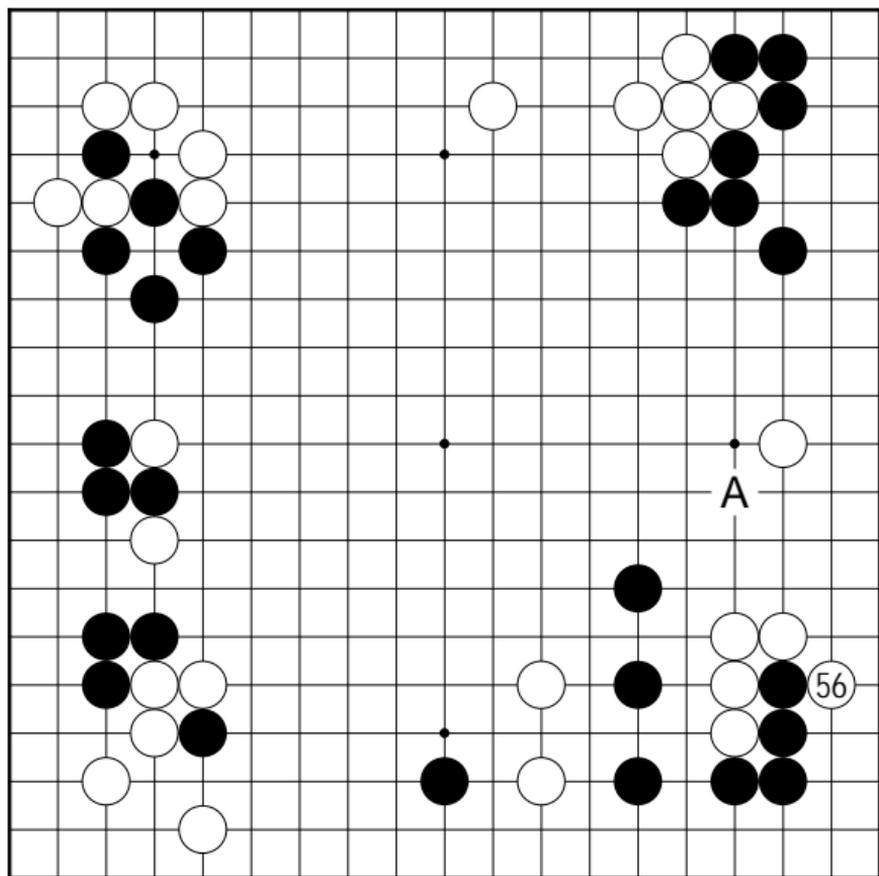


图 21 (1-5)

黑 1 打入，白如 2 碰挡，则黑 3、5 破坏白阵安全回家，实利也大，且白棋根据被夺，黑棋还可继续攻击，白棋怎能吃得消。



第 26 谱 (56-56)

林：白 56 于 A 守则坚实，白 56 扳一图 22、图 23

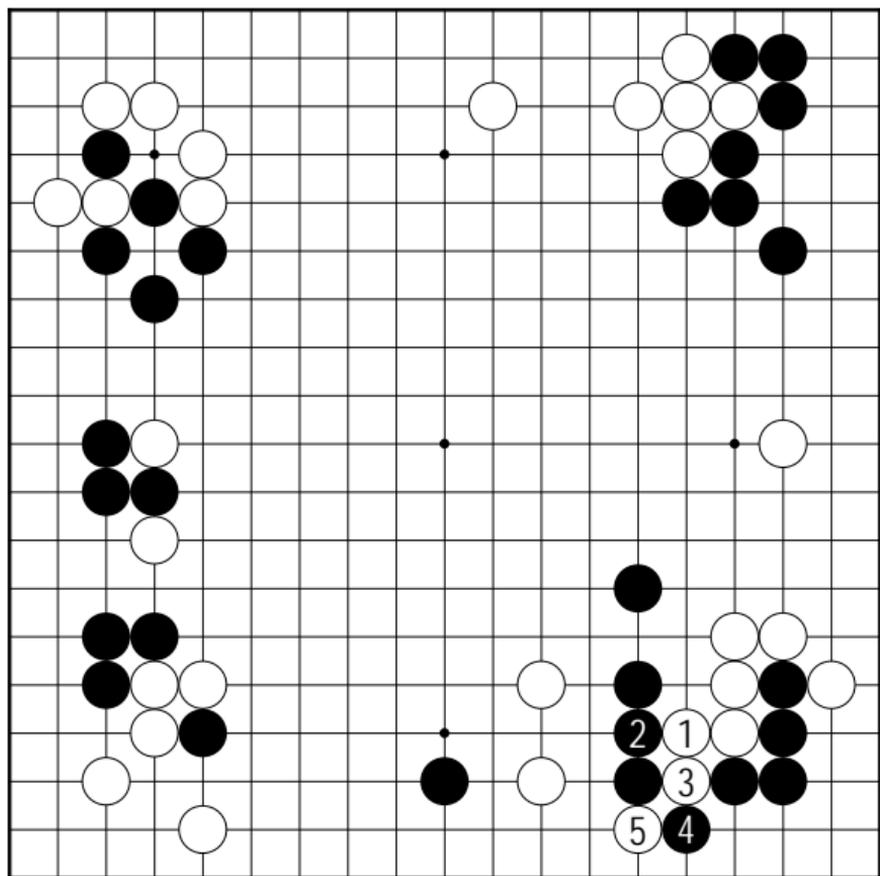


图 22 (1-5)

林：白 1、3、5 冲断为次一狙袭。

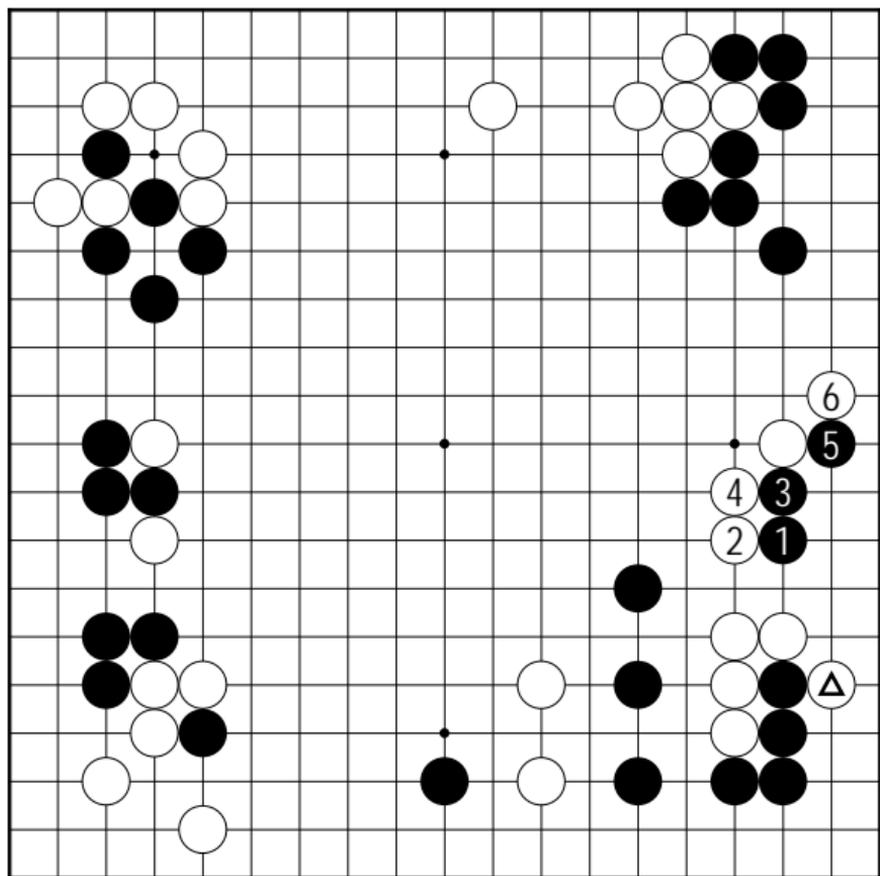
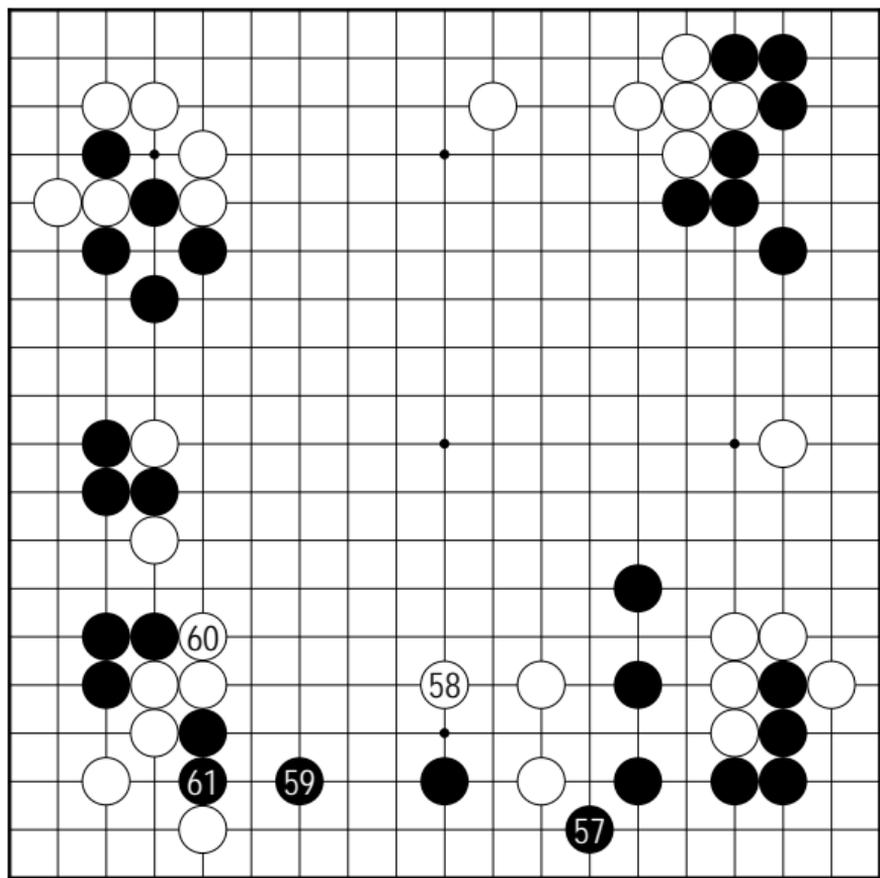


图 23 (1-6)

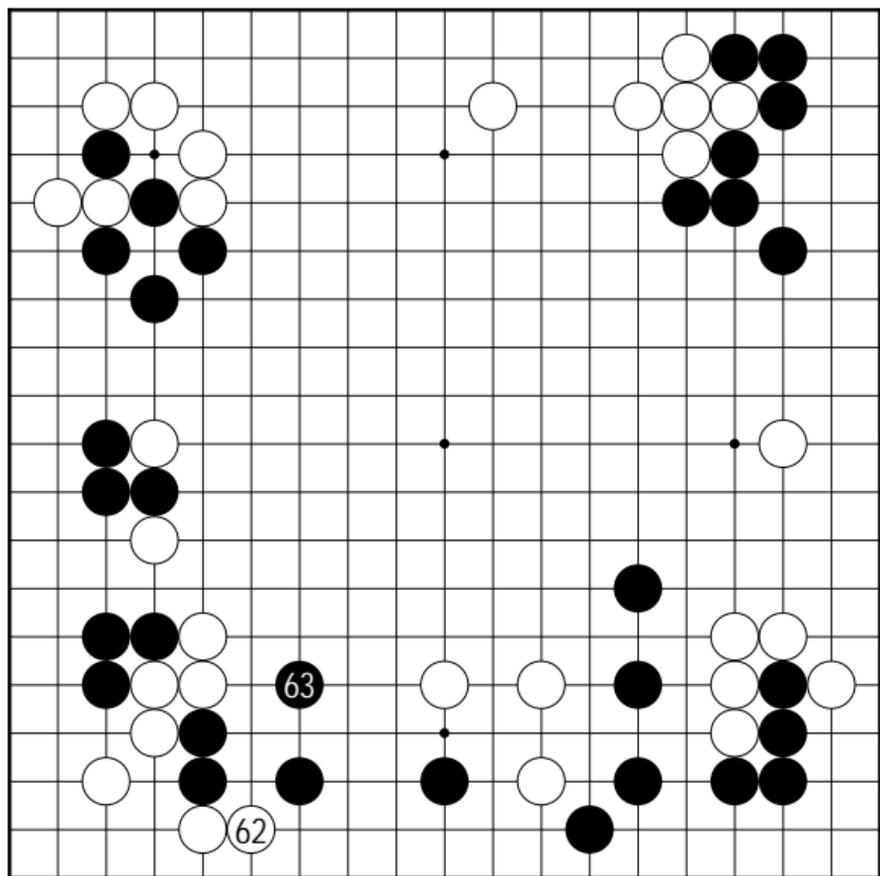
林：黑 1 打入，则白 2 挡可以成立，因白▲有子而黑棋无法回到下边的家。：黑若 3、5 时，白 6 连扳，白棋没事。



第 27 谱 (57-61)

胜本：但我还是觉得白 56 扳有点勉强，是权宜之计，事实上右下边白棋后来被黑破坏殆尽，白 56 是不是有问题的一着？

林：因为白棋地域目数不够而要强抢先手权利，而占据白 58 之要点，有不得已的苦衷。



第 28 谱 (62-63)

林：白 62 长出为形。黑 63 如照一图 24

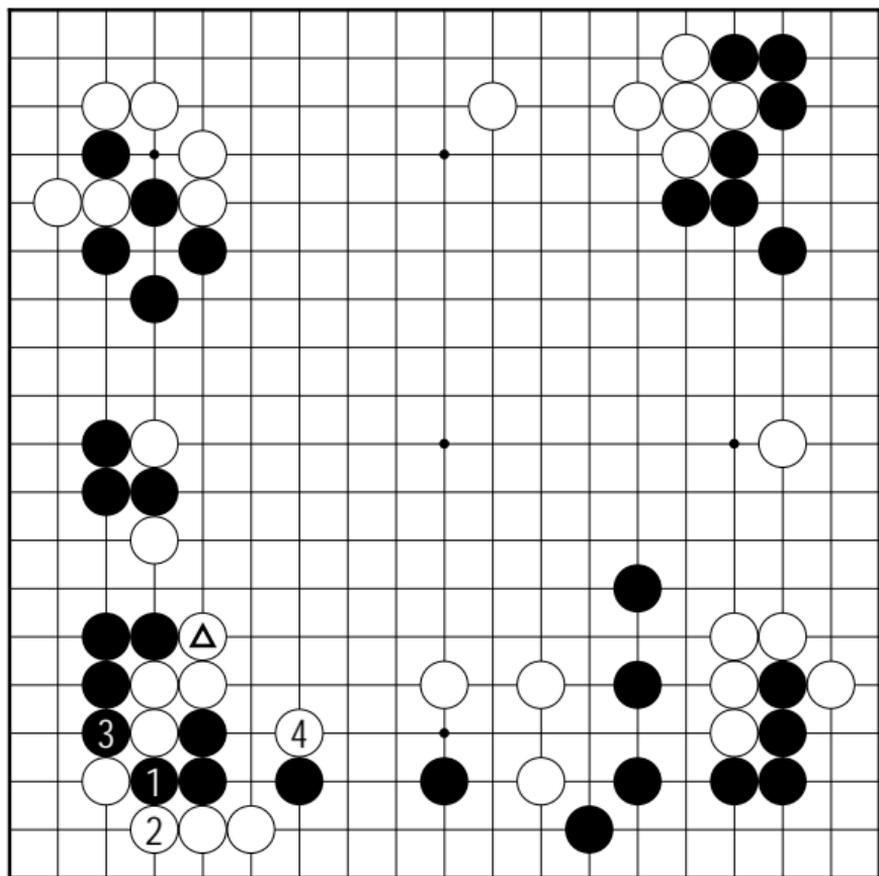
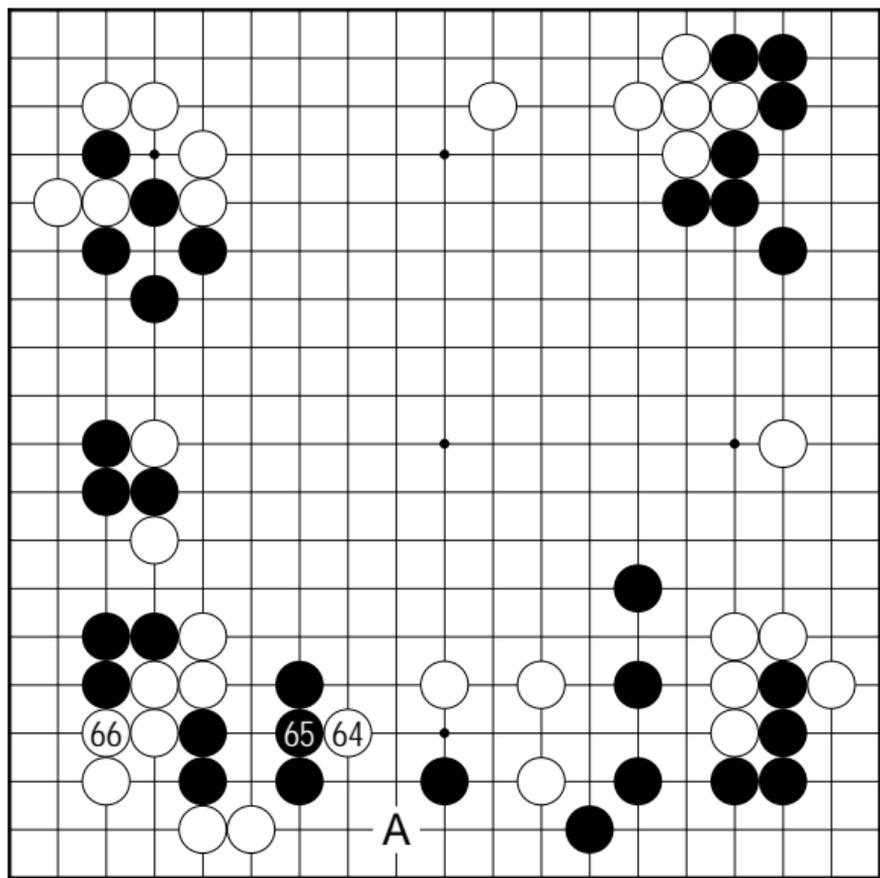


图 24 (1-4)

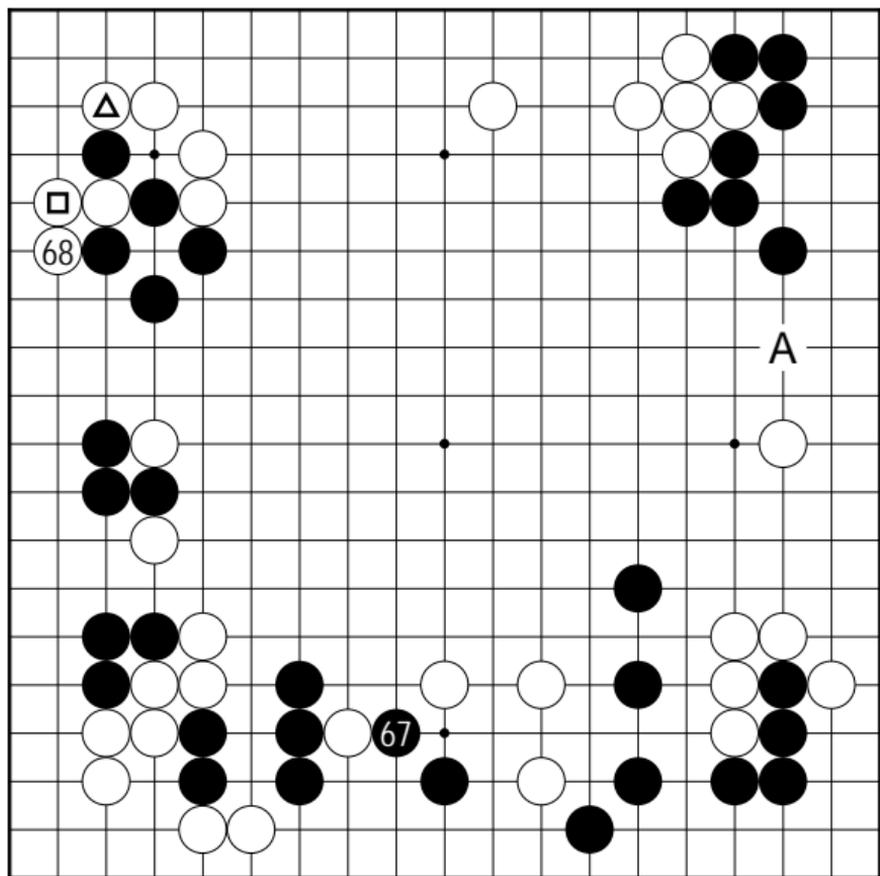
林：黑 1、3 切断，则白 4 碰，黑棋被吃，乃白▲之功
劳。



第 29 谱 (64-66)

胜本：黑 63 来子，则图 24 黑 1、3 之切断再度恢复，而白 66 加补一手不能省。之前，白棋先作 64 与黑 65 之交换，白棋的手顺正确。

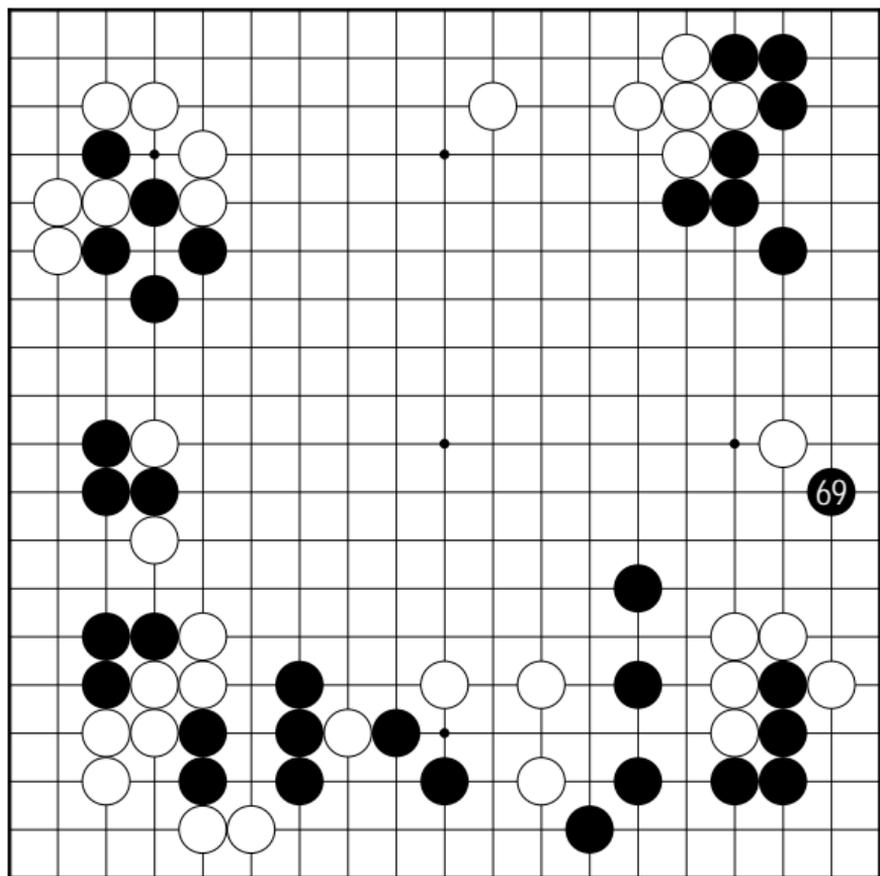
林：白 64 觑，次有白 A 夺根攻击手段。



第 30 谱 (67-68)

林：黑 67 就是防白棋这一手段而设。白 68 拐，实质很大，但此棋于右边 A 拆一也是好点。

胜本：白棋一有空，拼命在左上边着手，一共花费了▲、■、68 三手。



第 31 谱 (69-69)

胜本：黑 69 是锐利的攻击手段。

林：白 70 如照一图 25、图 26

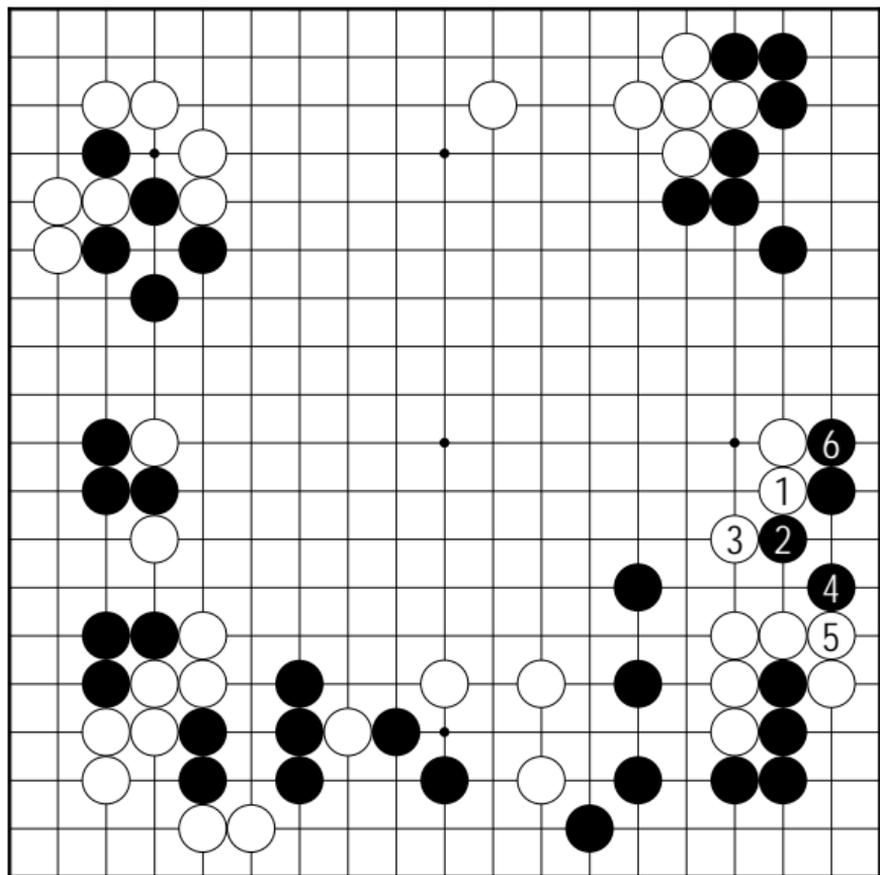


图 25 (1-6)

林：白 1 压，则黑 2、4、6 夺根攻击。

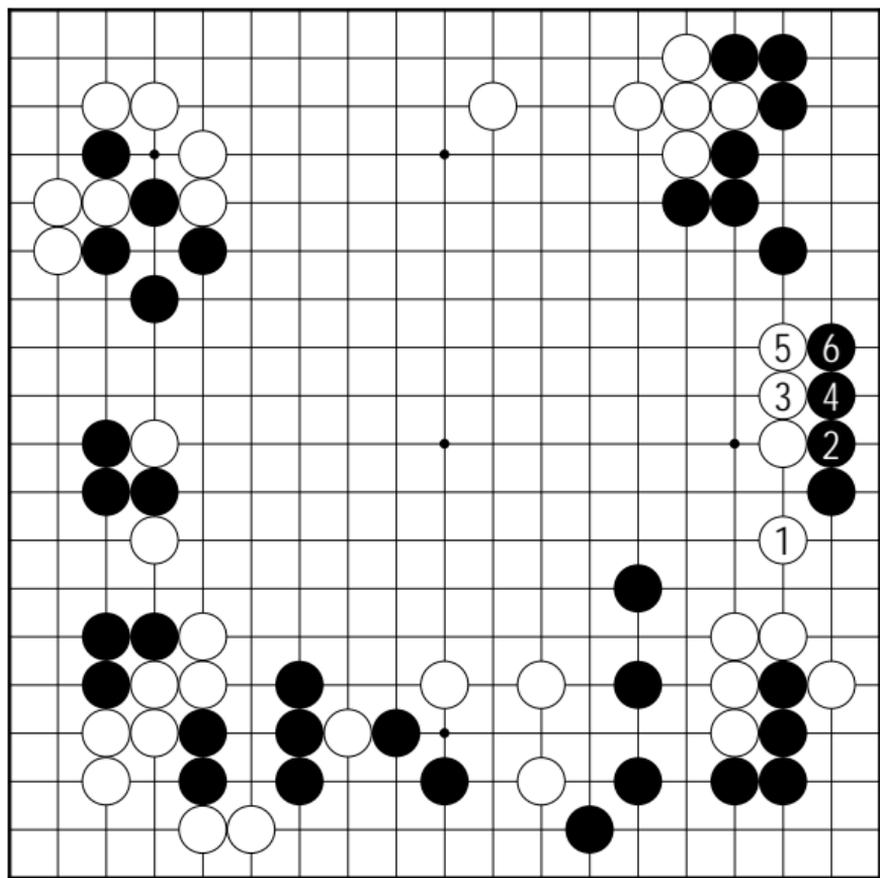
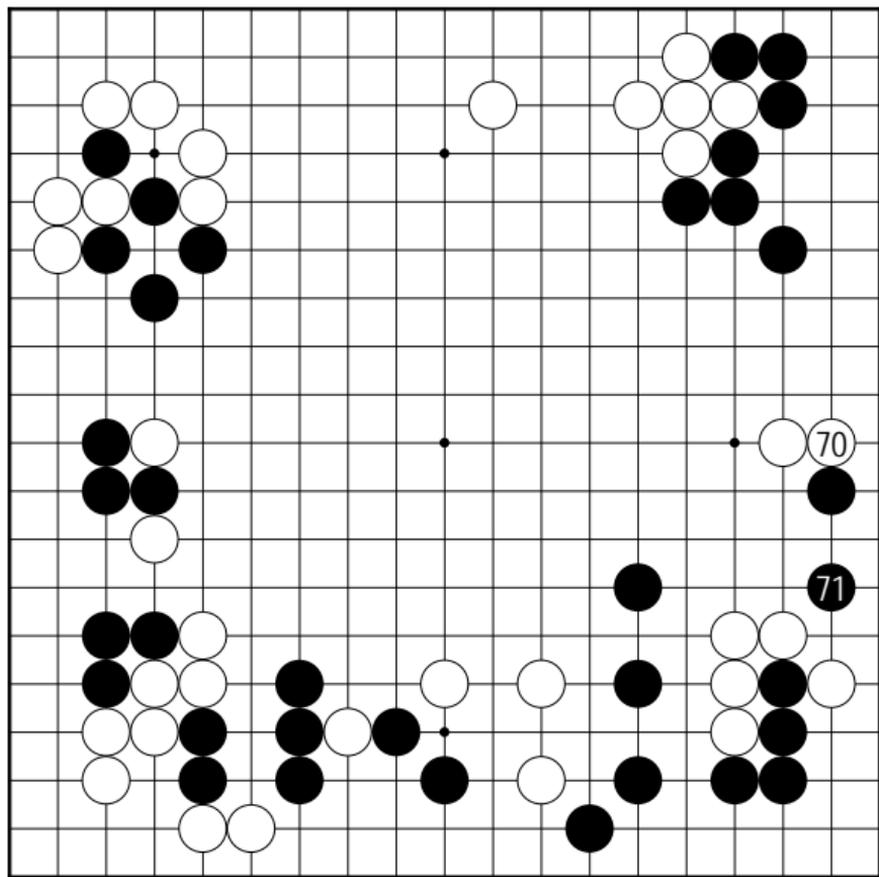


图 26 (1-6)

胜本：白 70 不能 1 位跳吗？

林：黑 2、4、6 渡过，黑棋虽在二线低位上托进，但白棋形态薄弱，绝对没有好处。



第 32 谱 (70-71)

林：白 72 如照一图 27

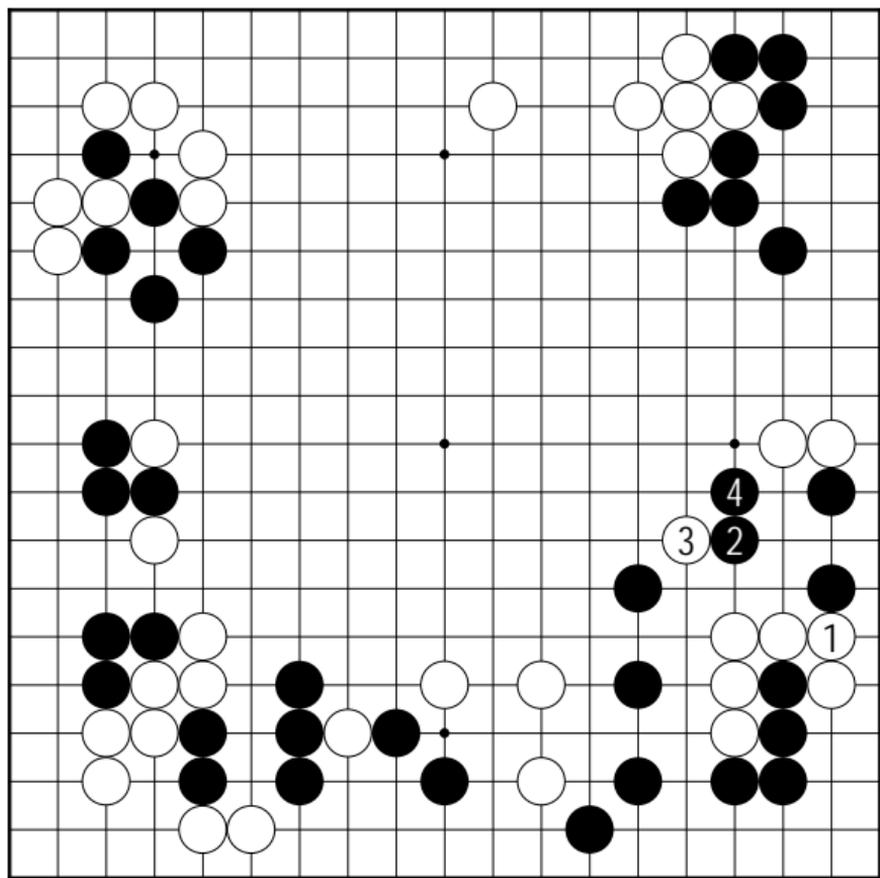
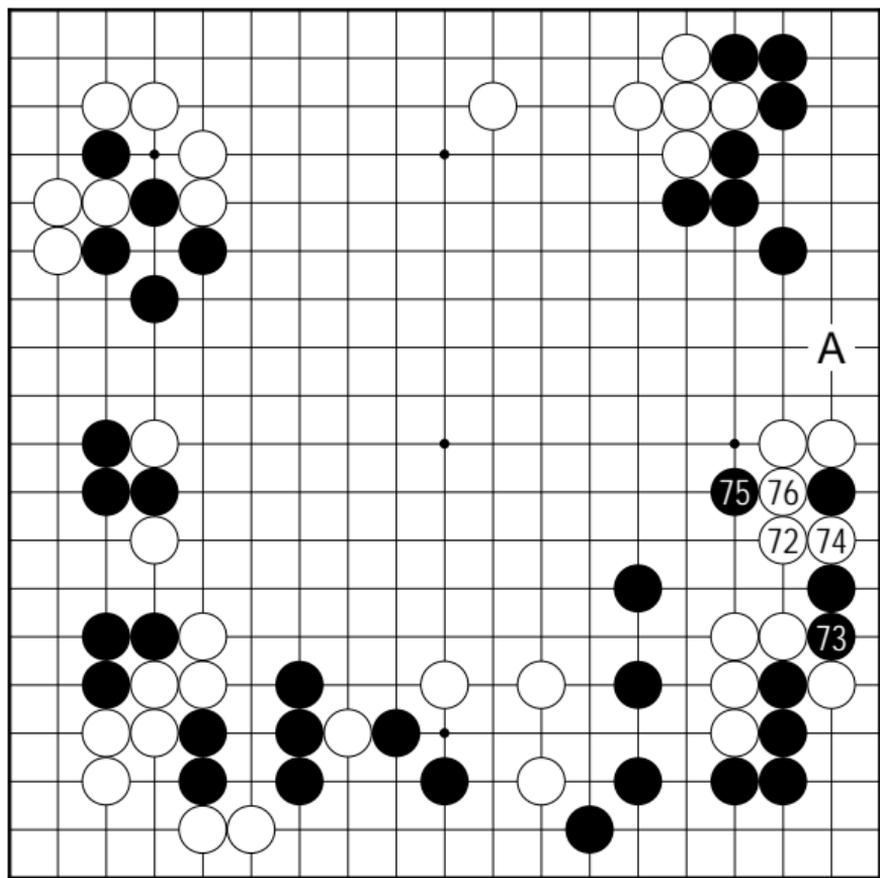


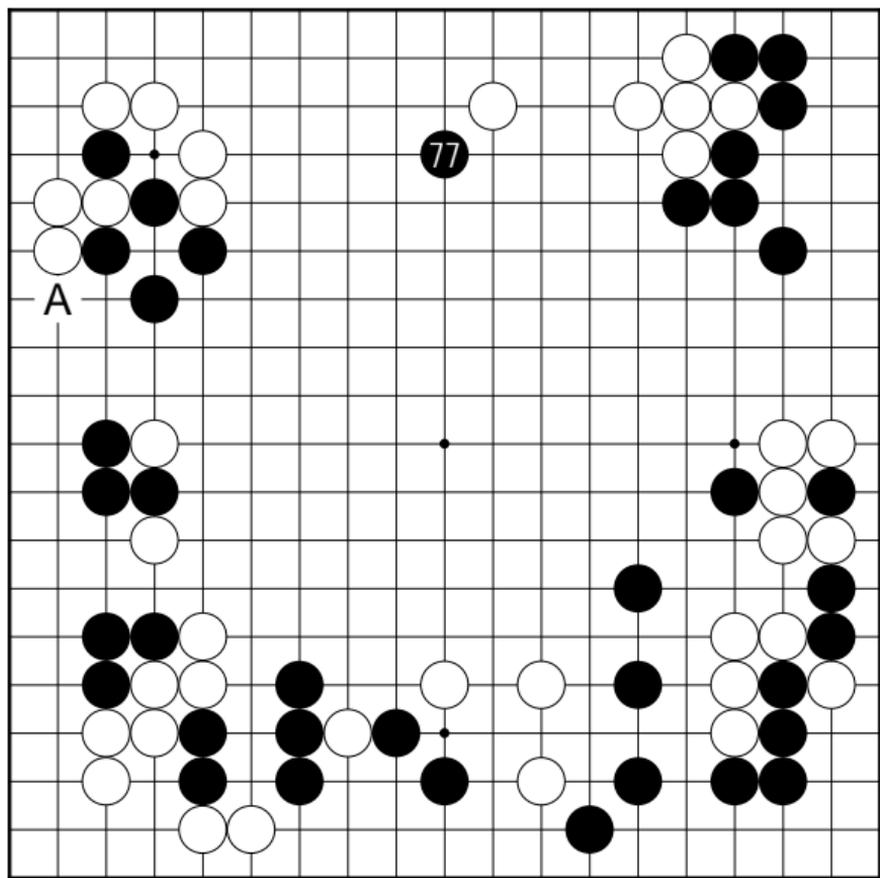
图 27 (1-4)

林：白 1 粘，则黑 2 飞出，白 3 跨时，黑 4 长，白棋分为三块，自是无理。



第 33 谱 (72-76)

胜本：故，白棋只好 72、74 让步，但黑 73 获得实利，且再取得 75 之先手利，可以说黑棋大成功。黑 A 附近落子，右下边白棋还要愁眼位，非常痛苦，白棋遭到这样大的打击，我不知白棋为什么一有空拼命在左上边着手？

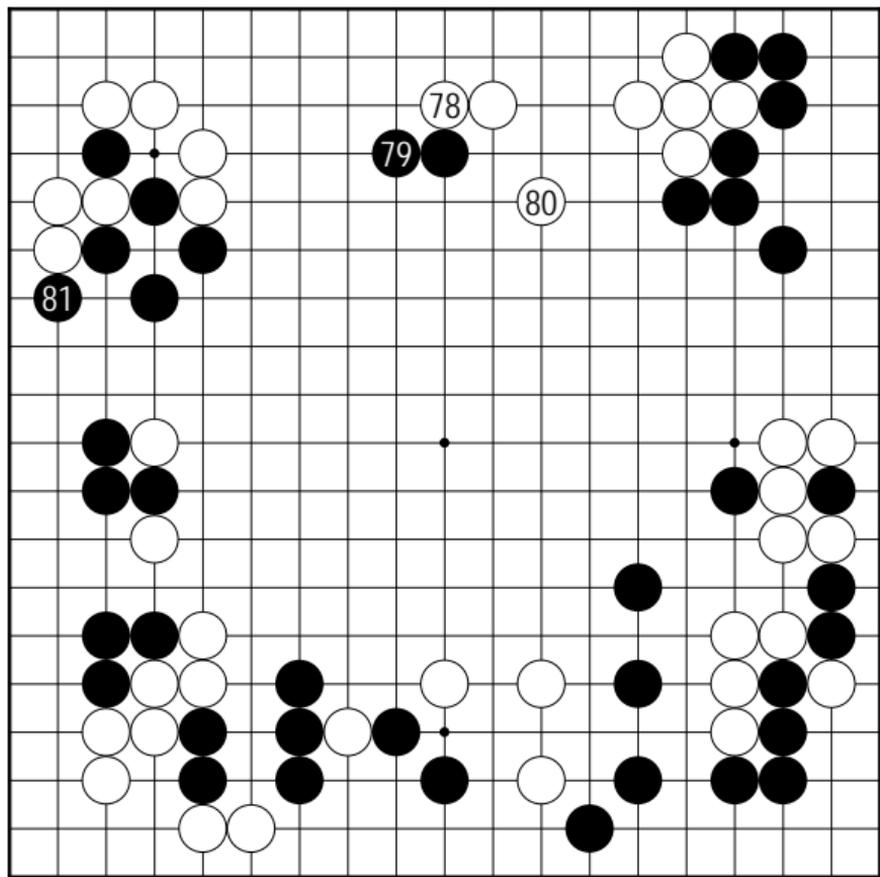


第 34 谱 (77-77)

胜本：黑棋好下。

林：地域目数也是黑多，右边与下边两块白棋也没有安定，而黑 77 肩减削，充分之形。

胜本：大势已定，留下来的大场是黑 A 虎挡。

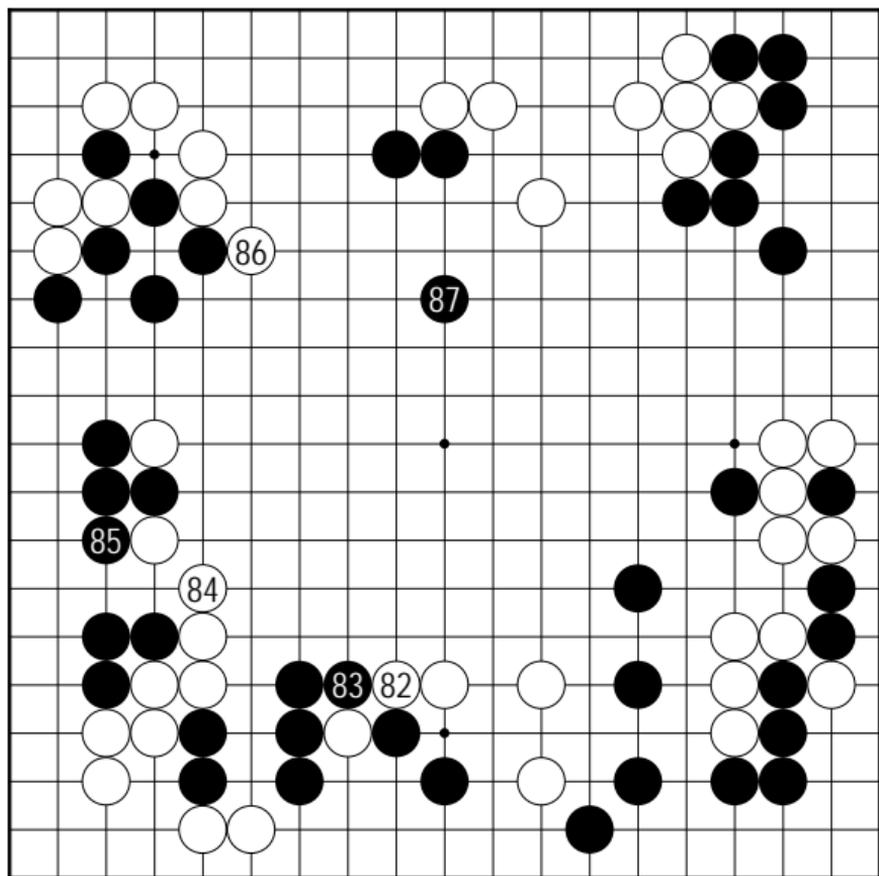


第 35 谱 (78-81)

胜本：白 78 压之后白 80 飞是对黑 77 肩的常用手法。

林：黑 81 虎挡是最后的大场，白棋一时攻击不到 77、79 二黑子，黑棋没有担心的地方。

胜本：黑棋一路领先。白棋一蹶不振的最大理由是序盘所使用的趣向失败。但后来竟发生大暴风雨，一时林海峰面孔发青，围棋不到最后，什么事情都会发生。



第 36 谱 (82-87)

林：白 86 如照一图 28

胜本：白 86 扳，则黑 87 跳出，不受威胁。

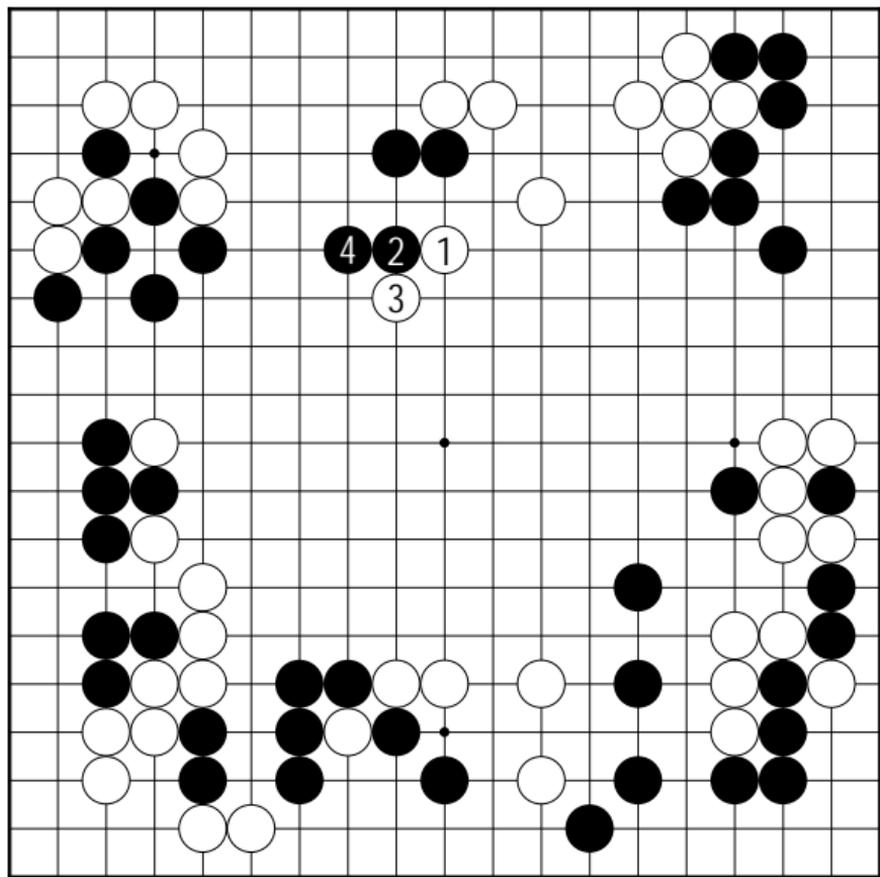
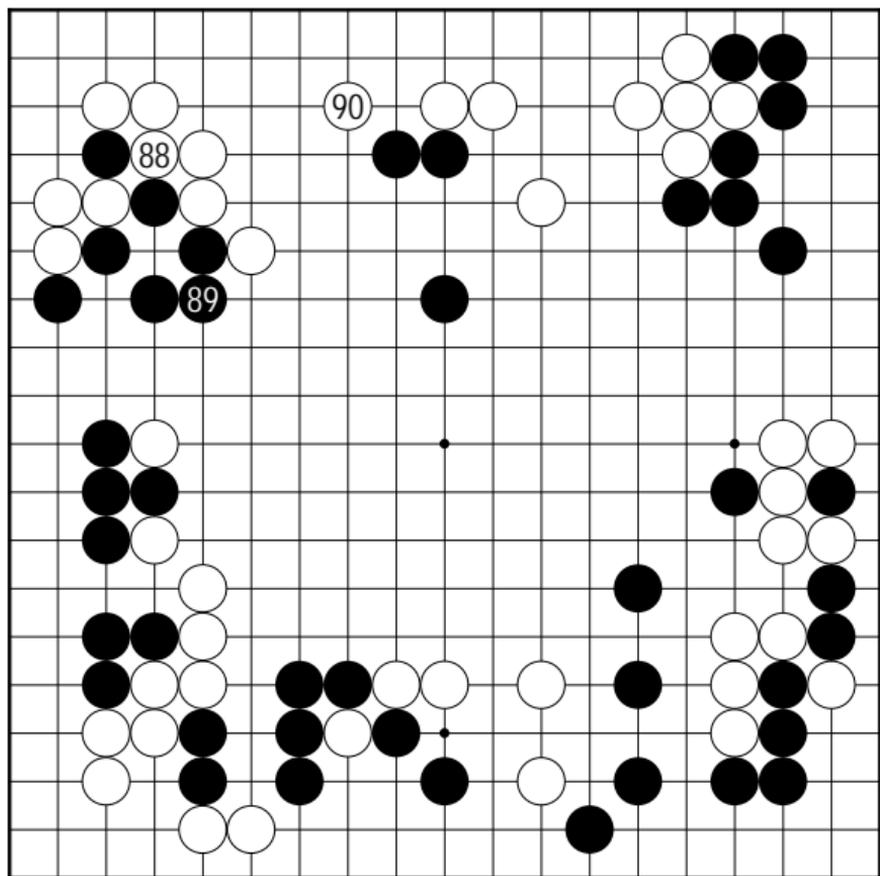


图 28 (1-4)

林：白 1 飞，则黑 2、4 碰长，简单可以出头。

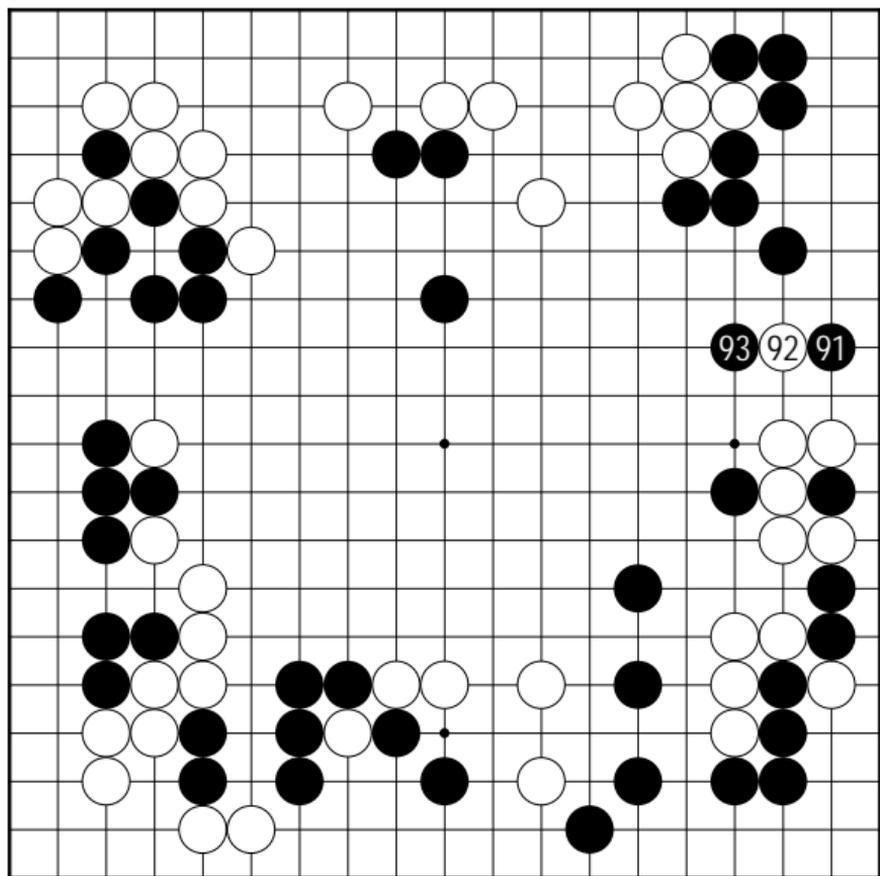


第 37 谱 (88-90)

胜本：白棋没有后继手段，而白 90 获取实利再说。

白棋以地域对抗，没有希望，是吗？

林：但白棋没有弈出胜负手的地方。



第 38 谱 (91-93)

林：黑 91 飞，不但实利大，而且也是攻击右边白棋的急所。

胜本：以攻击取利，弈出这样的手法最高兴。黑棋可以攻击下边四白子吗？

林：不攻击也罢，地域目数已够……

胜本：白 92 碰是处理手法。

林：黑 93 夹碰是手筋。白 94 如照一图 29

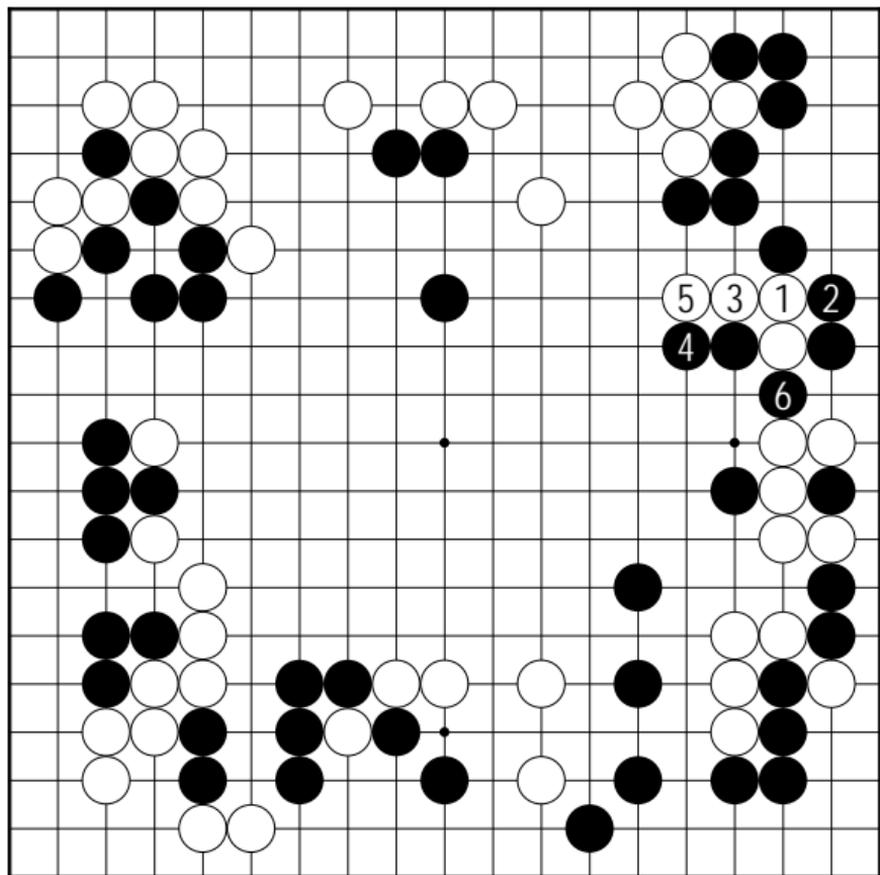
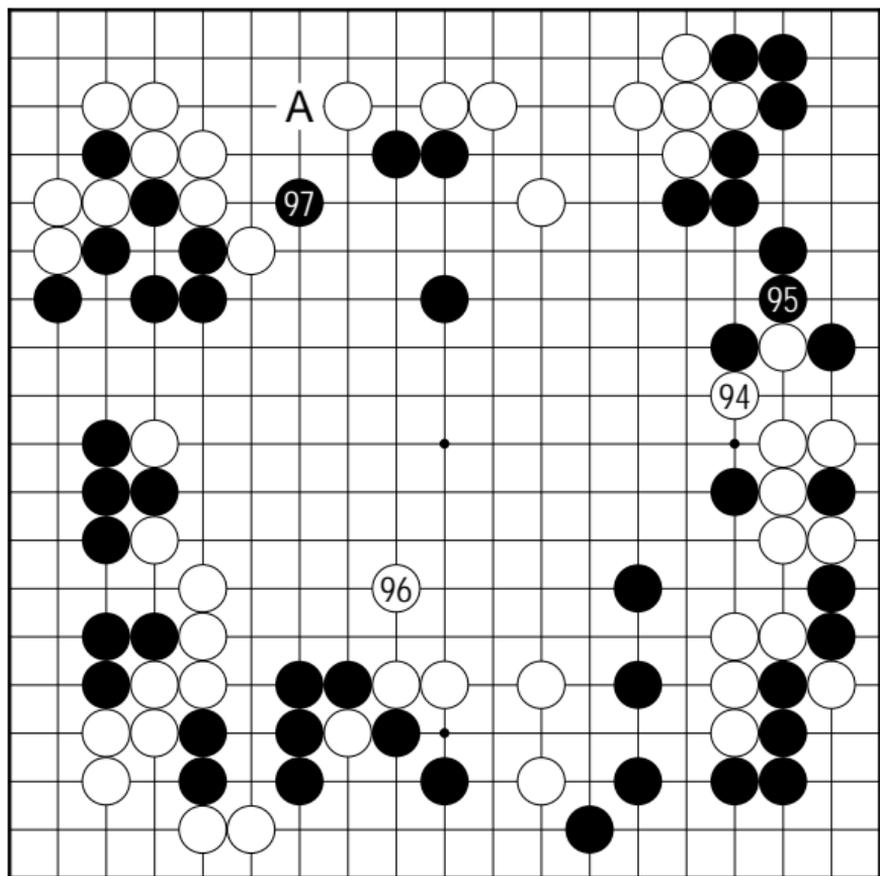


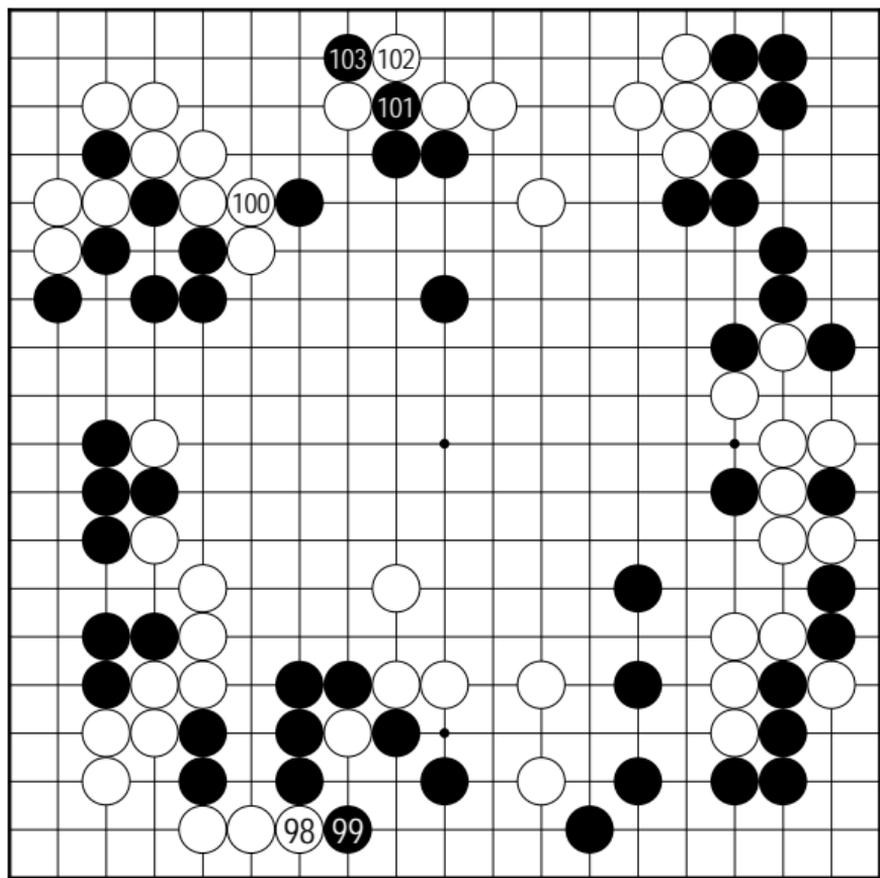
图 29 (1-6)

林：白1冲，则黑2挡、4长，白5压时黑6切断，白苦。



第 39 谱 (94-97)

胜本：白如 94 虎扳，则黑 95 打缓攻。白棋如向中央逃出，则下边四白子要受到不利的影响，看上去下边白棋比右边白棋更难做出眼位。故，白 96 先强化下边阵地，但这样的棋只是防守，没有实际利益，围棋做出弱棋总是吃亏。黑 97 是先手利，将来伺机黑 A 碰侵入上边白阵。



第 40 谱 (98-103)

胜本：白 100 粘，非常痛苦，但这里也不能被黑切断……

林海峰说了很多次“不必吃掉白棋，地域目数已够”。

林：黑 103 断是手筋，此棋如照一图 30

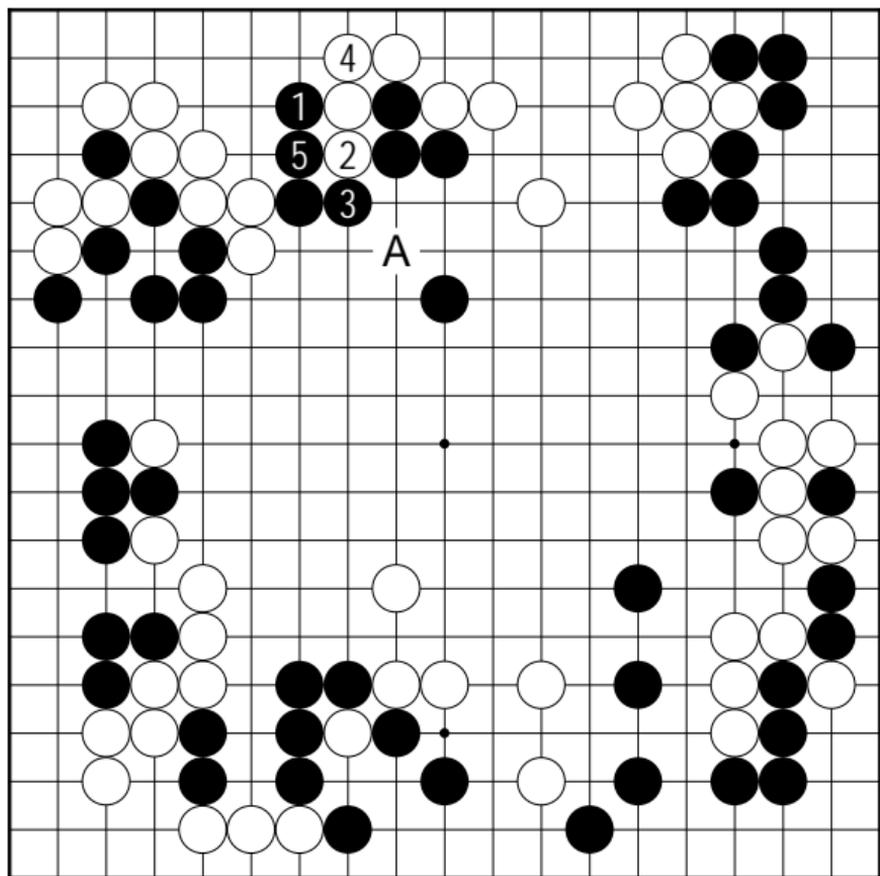
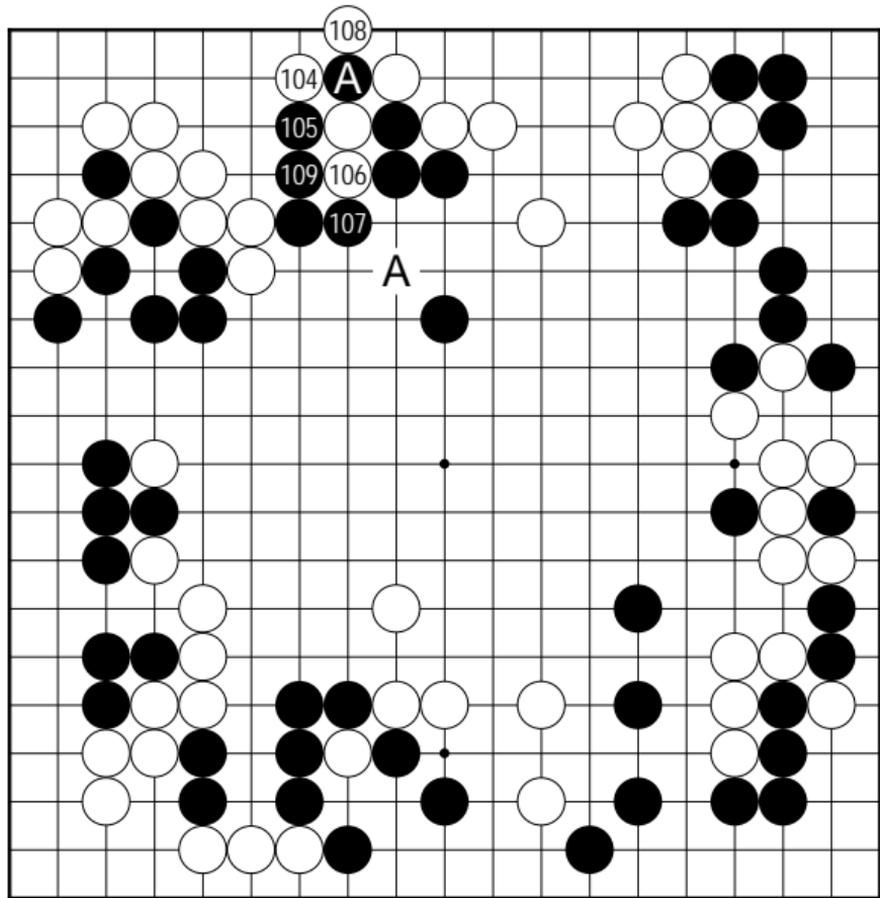


图 30 (1-5)

林：黑 1 碰，则白 2 冲、4 粘，黑 5 只好后手粘。

胜本：且白棋还留有 A 之狙袭。

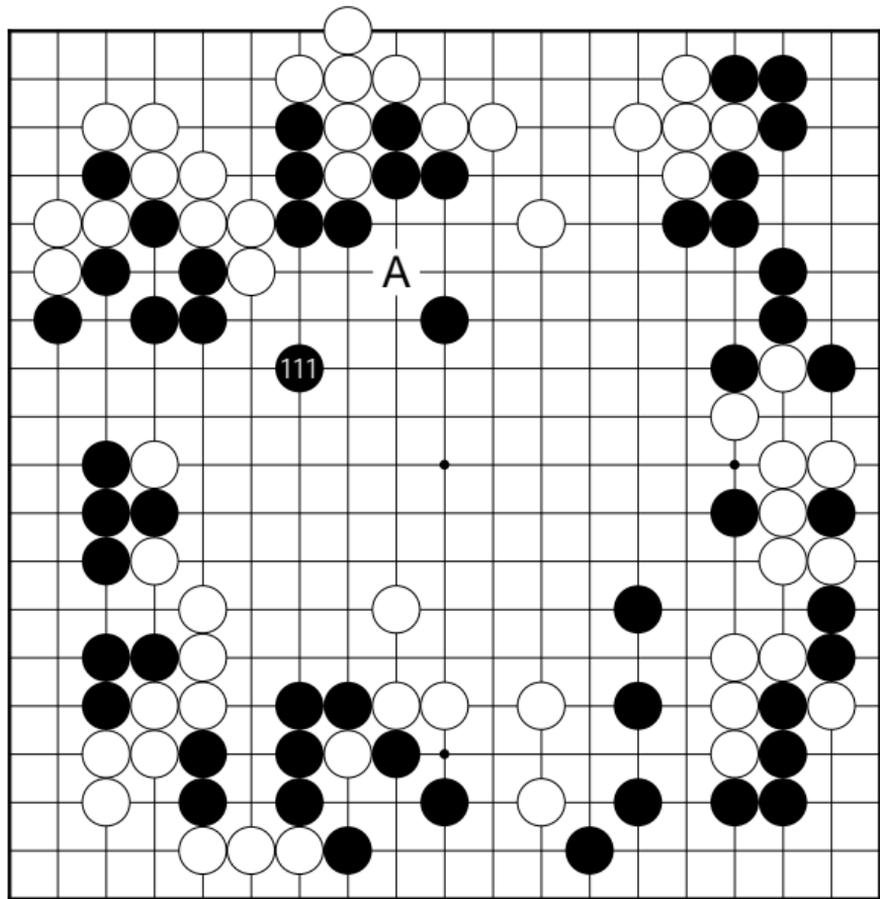


第 41 谱 (104-110)

①10=A

林：黑 103 断，白 104 以下 110，黑棋仍然握住先手权利。

胜本：白 110 要粘，否则白 A 之狙袭自然消失。



第 42 谱 (111-111)

胜本：黑 111 飞是防白 A 穿象眼？

林：是的，图 31—

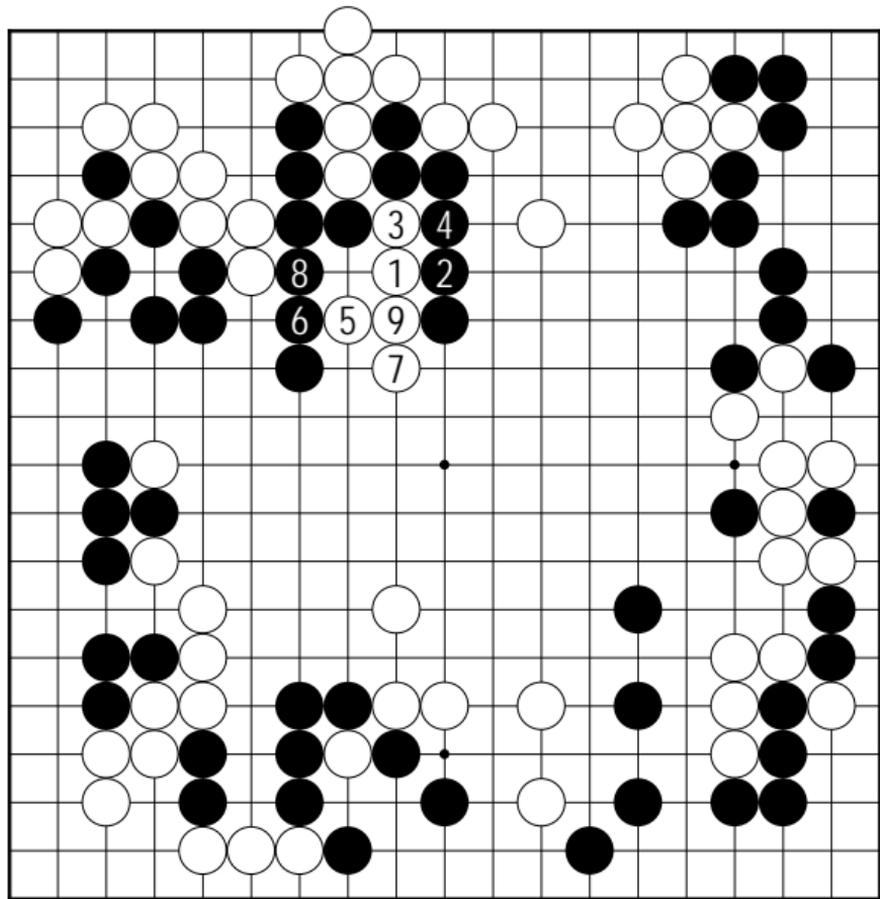
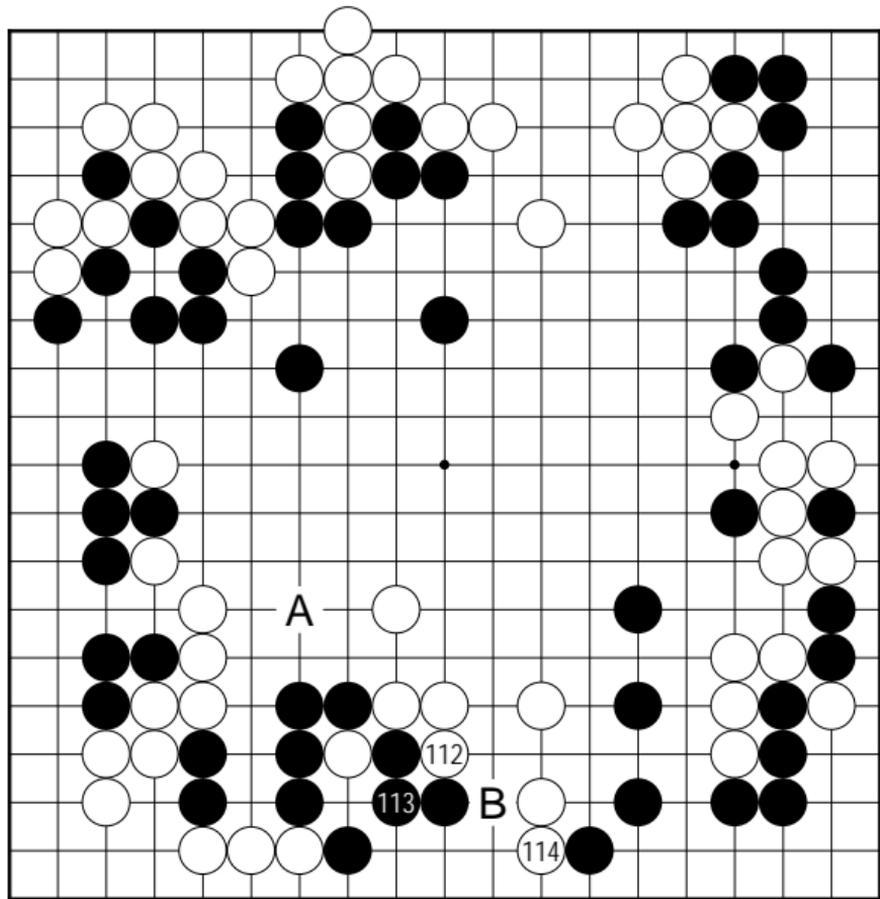


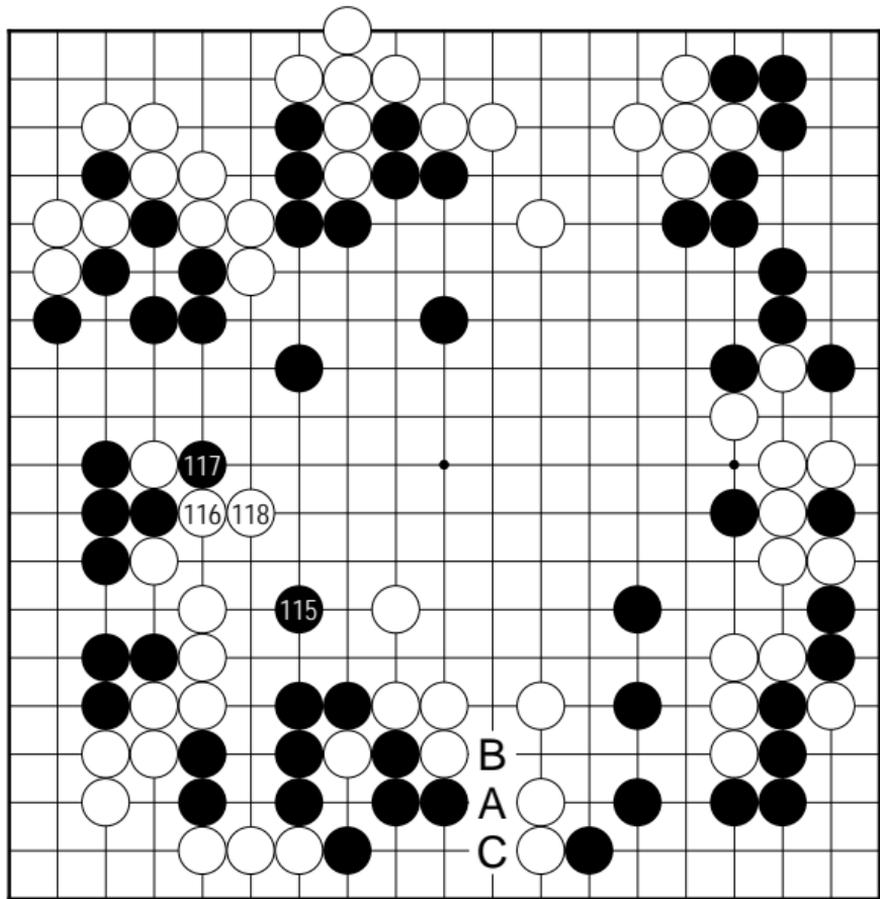
图 31 (1-9)

林：白1穿象眼时，黑2挡，白如3断、5尖，则黑6压，白如7、9向中央出头，则徒然增加负担，且形态不佳，势必受到强烈的攻击。



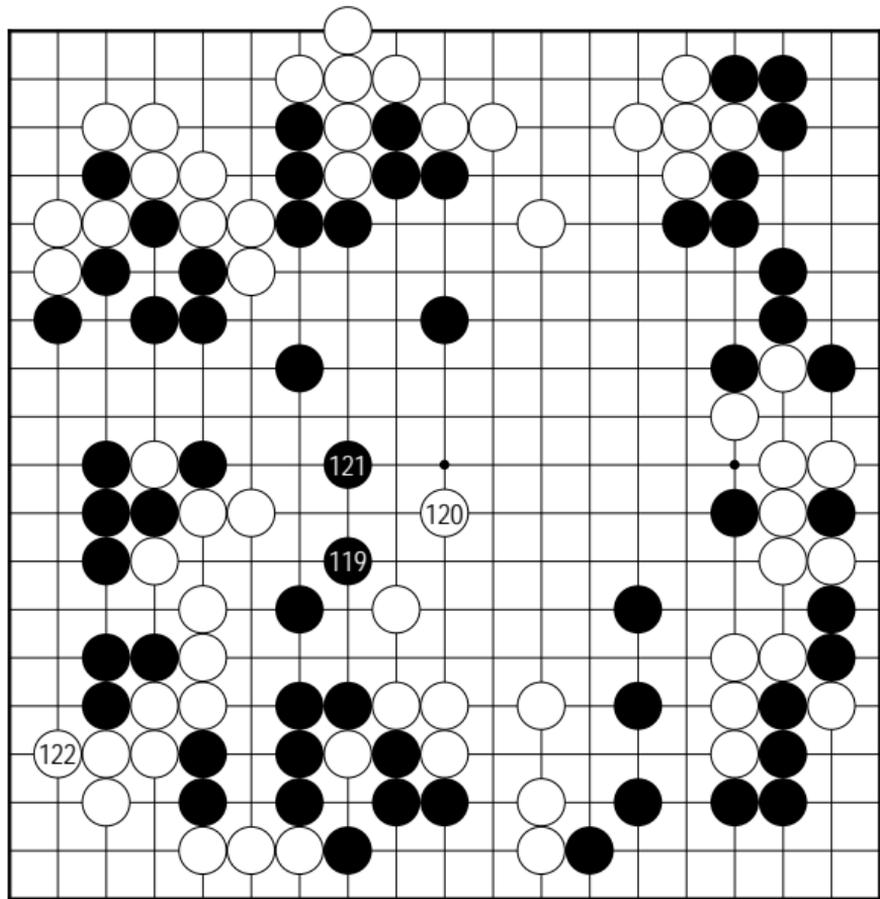
第 43 谱 (112-114)

林：白 114 于 A 结连，坚实，但黑 B 渡过，地域目数相差更多。



第 44 谱 (115-118)

林：白 116、118 是在中央与黑一战的态度。白 118 时，黑棋想单独做活，非常简单，其手順是黑 A、白 B、黑 C，但觉得过于消极—



第 45 谱 (119-122)

林：谱黑 119、121 向外出头，不让中下白棋简单安定。

胜本：白 122 立下，用意何在？我知道这是大官子，但目前为时过早……

林：图 32—

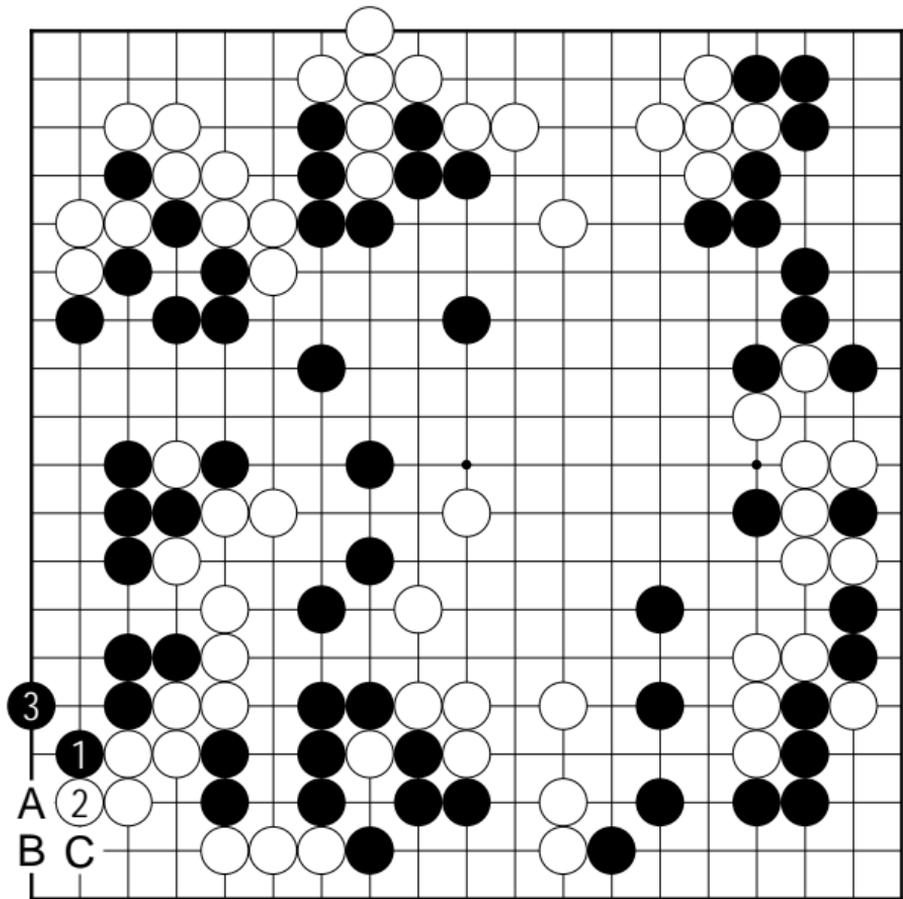
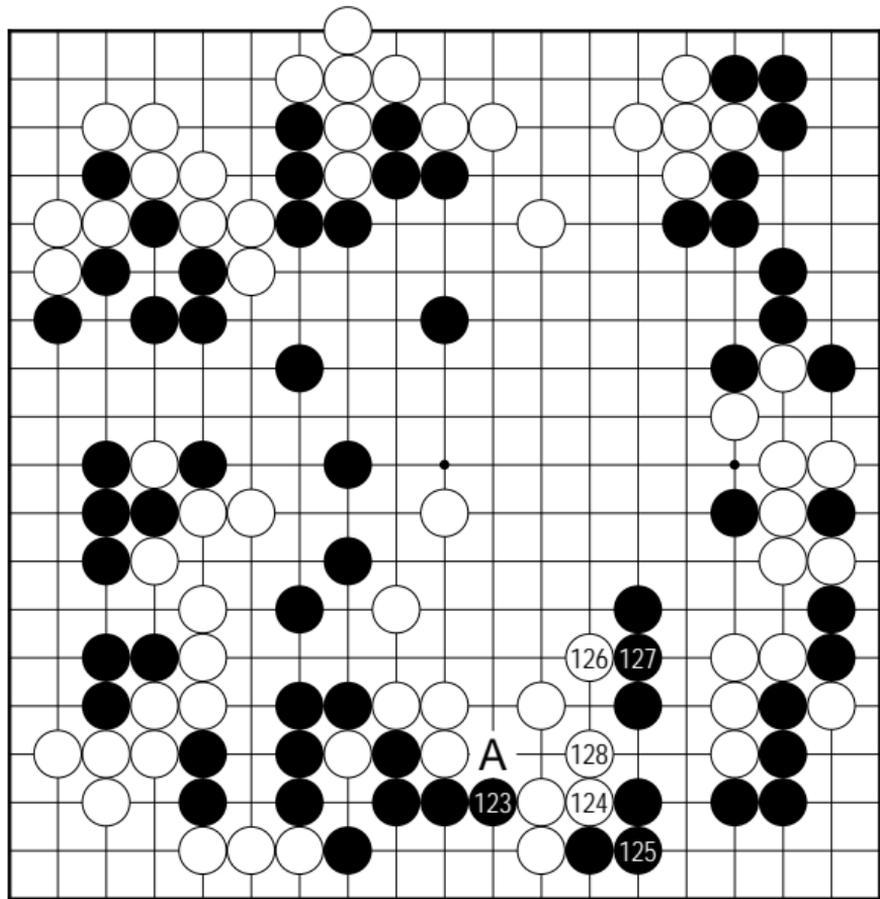


图 32 (1-3)

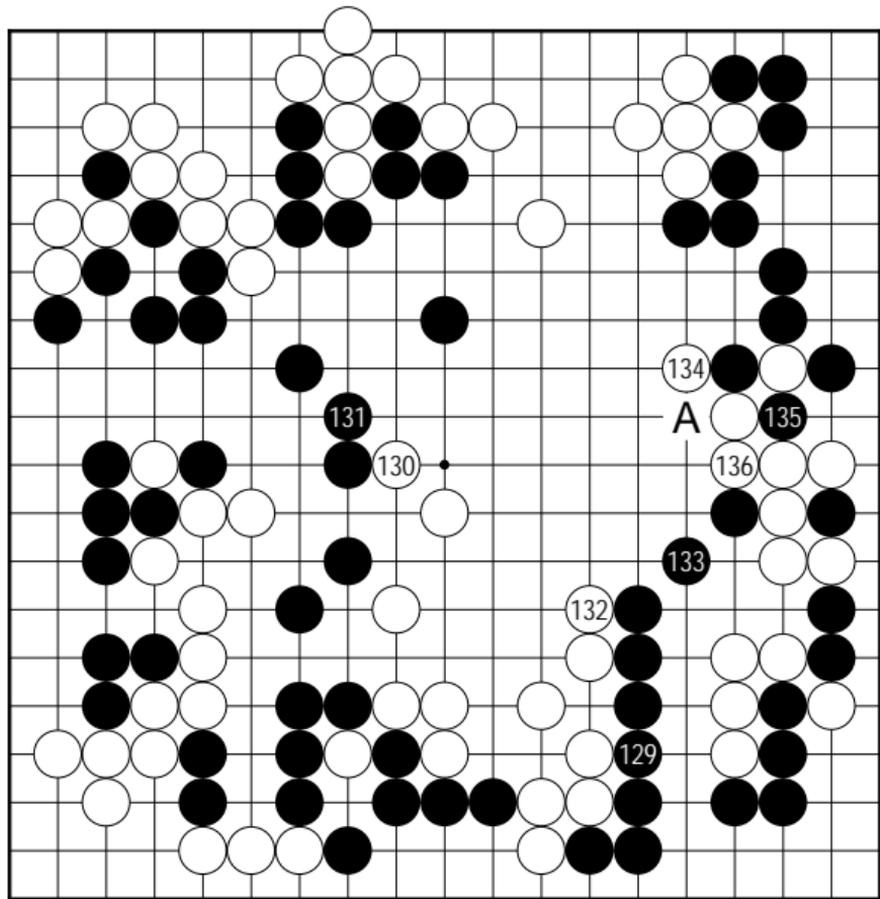
林：大概白棋不欲本图黑 1、3 扳虎，后来黑棋还可 A、白 B、黑 C 挑起劫争，但劫材白棋多，我认为谱白 22 下得过于小心，且此时落了后手……



第 46 谱 (123-128)

胜本：白 124 于 A 结连，最为坚实。谱白 124 以下是想先手结连所作的努力。

林：但黑 125、127 味好且厚实，不会生气。



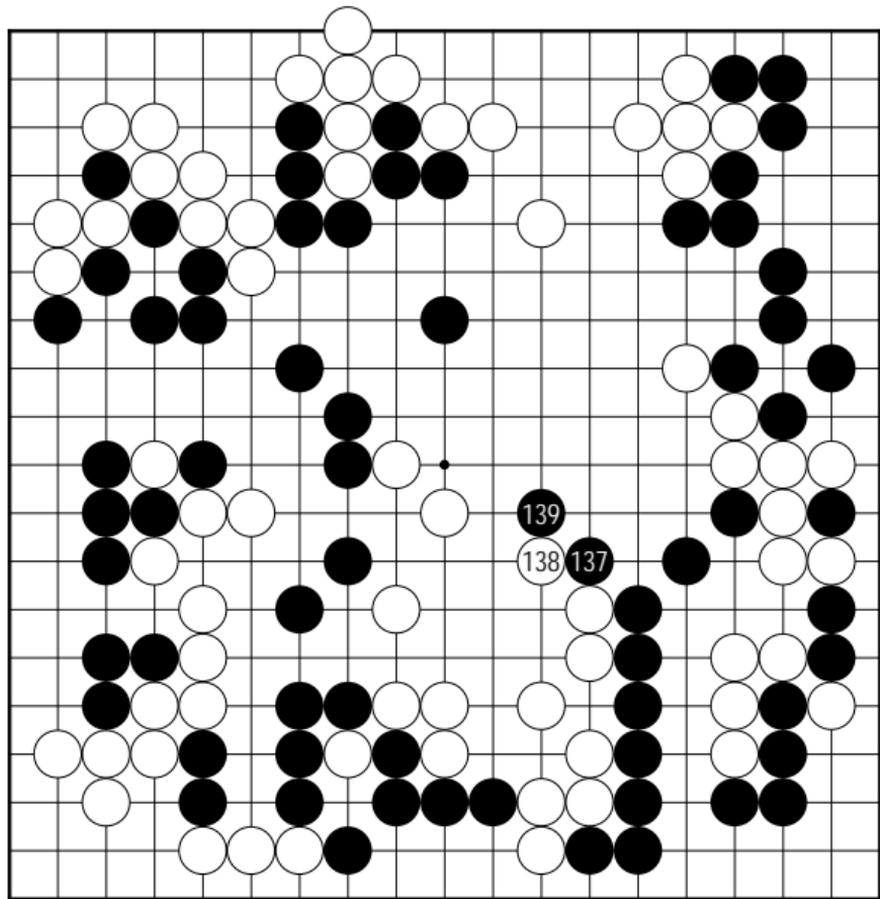
第 47 谱 (129-136)

胜本：但白 130、132 一来，白棋在中间可以围到若干的空。

林：我想决定胜负的时候到了……

胜本：林海峰非常乐观，口口声声说“不想吃掉白棋”，但黑棋作战计划错误，步伐也乱了。

林：黑 133 尖，次有 A 之封塞。所以，白棋要 134、136 结连。



第 48 谱 (137-139)

林：黑 137 下错，此棋应一图 33、图 34，黑 137、139 之意是想挑起劫争。

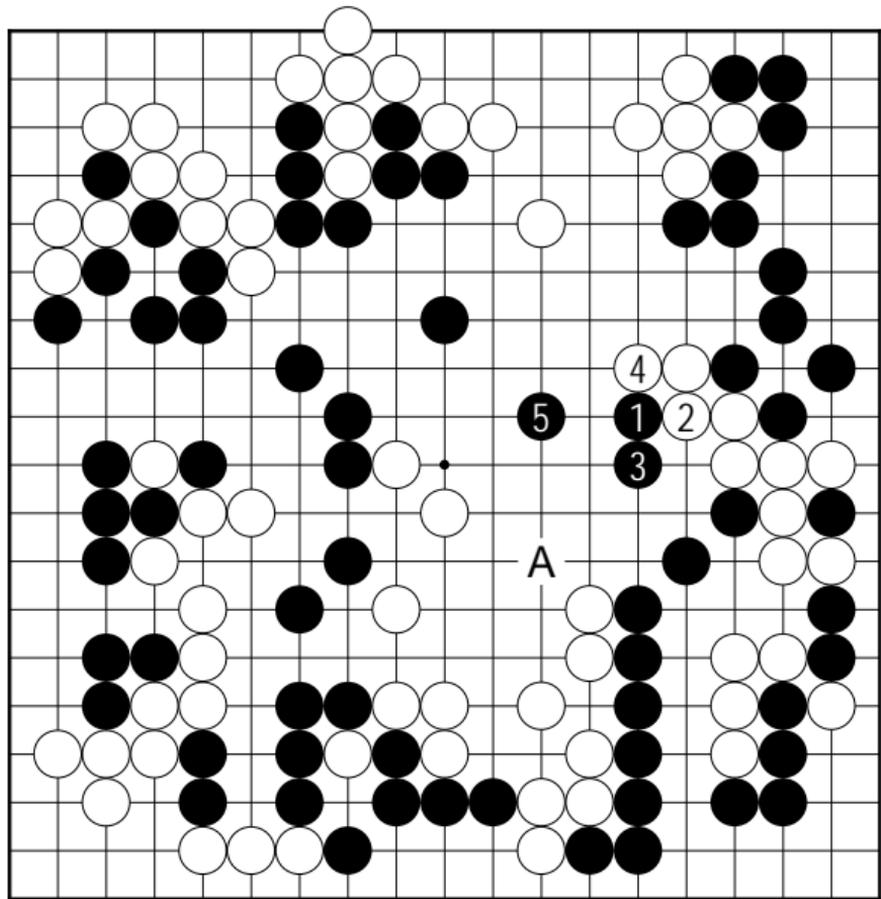


图 33 (1-5)

林：黑 1 觑，白如 2 粘，则黑 3 退，白 4 拐时，黑 5 跳，黑棋平凡地进行即可。之后，黑 A 肩中下白棋没有眼位，势必被黑双击，但黑棋不必吃掉其中一块，以攻击取利恹恹意意获胜。

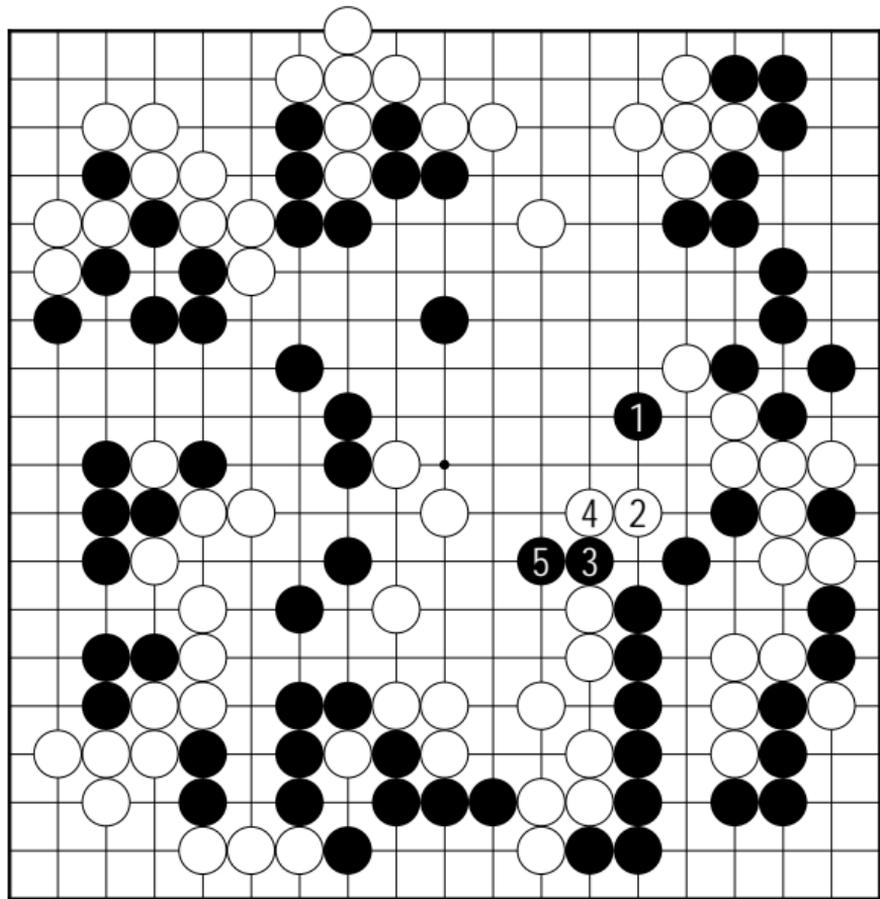
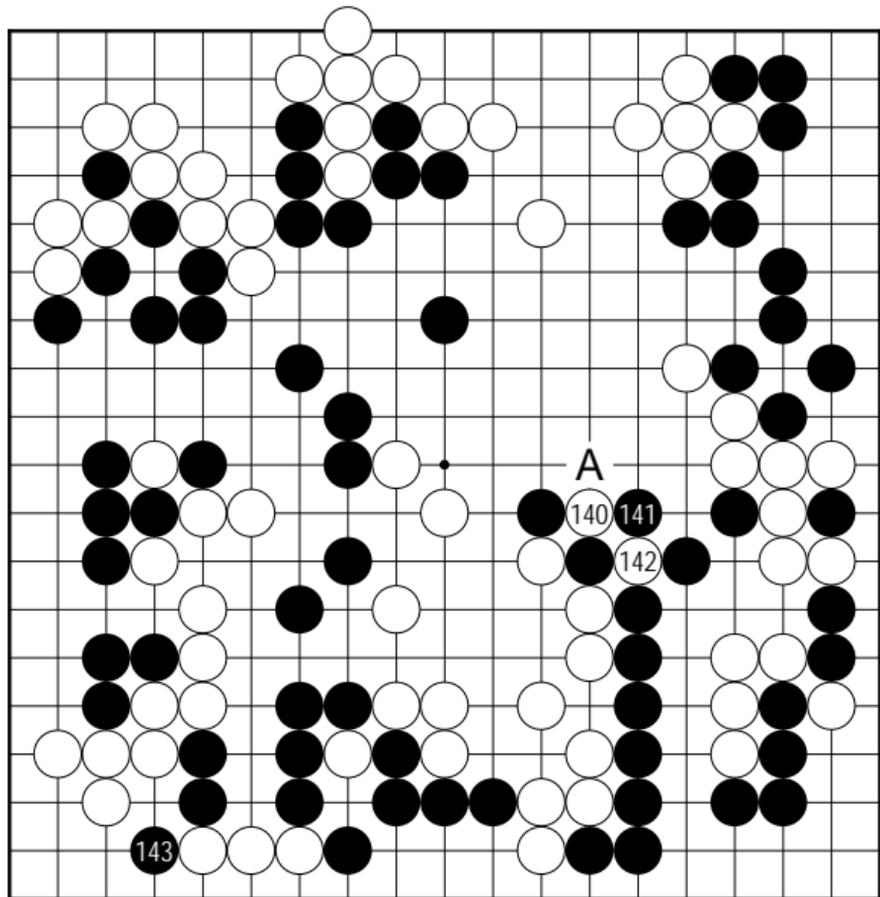


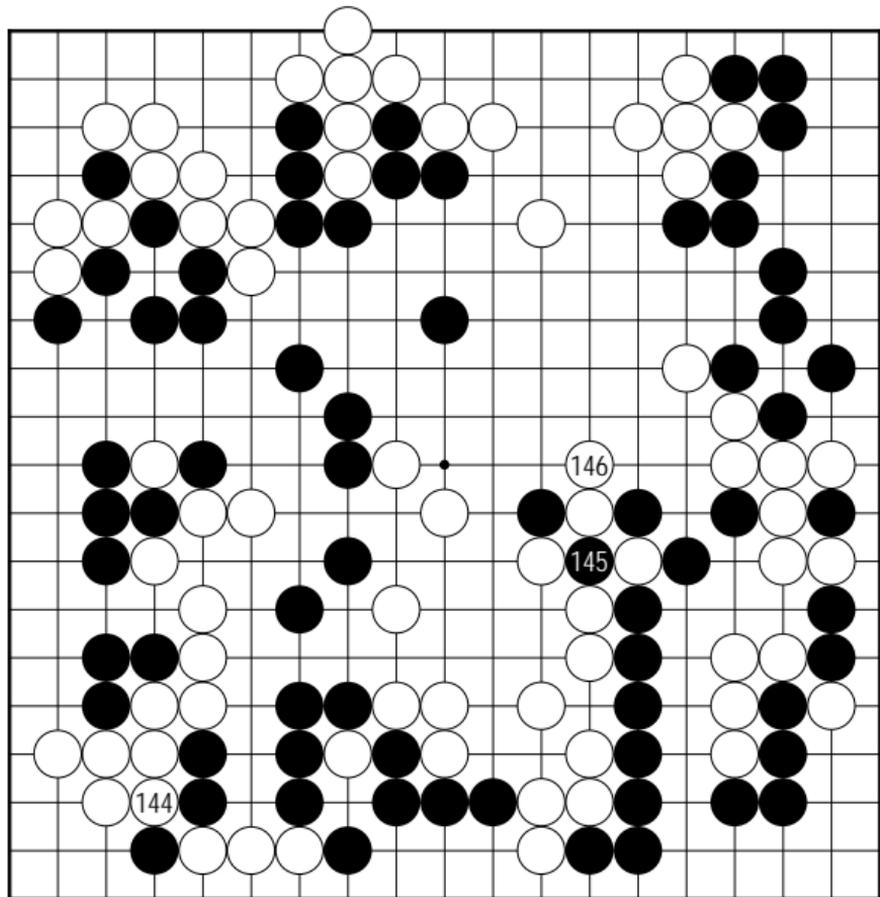
图 34 (1-5)

林：白如 2、4 反拨，则黑 5 长出，白仍然痛苦。



第 49 谱 (140-143)

胜本：这一劫争，黑 A 提取，二块白棋中总有一块被吃。故，白棋不能输劫，问题是黑棋的劫材。黑 143 处有二个。



第 50 谱 (144-146)

胜本：白 146 长出一

林：黑棋不好下，黑如照一图 35

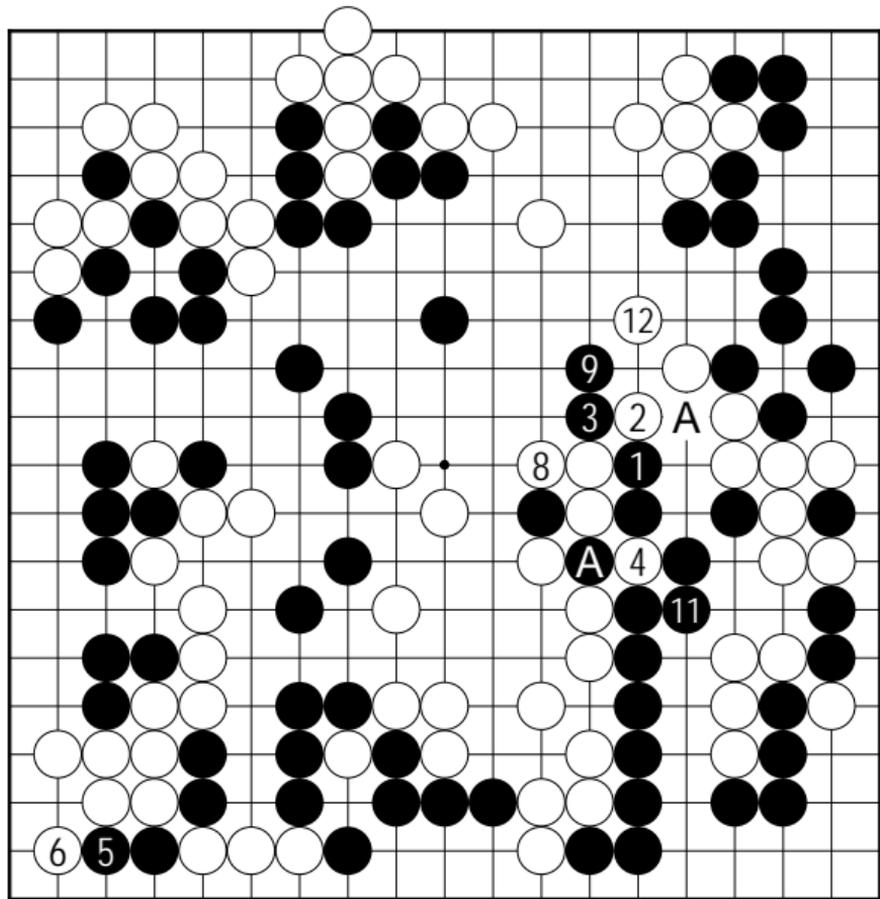
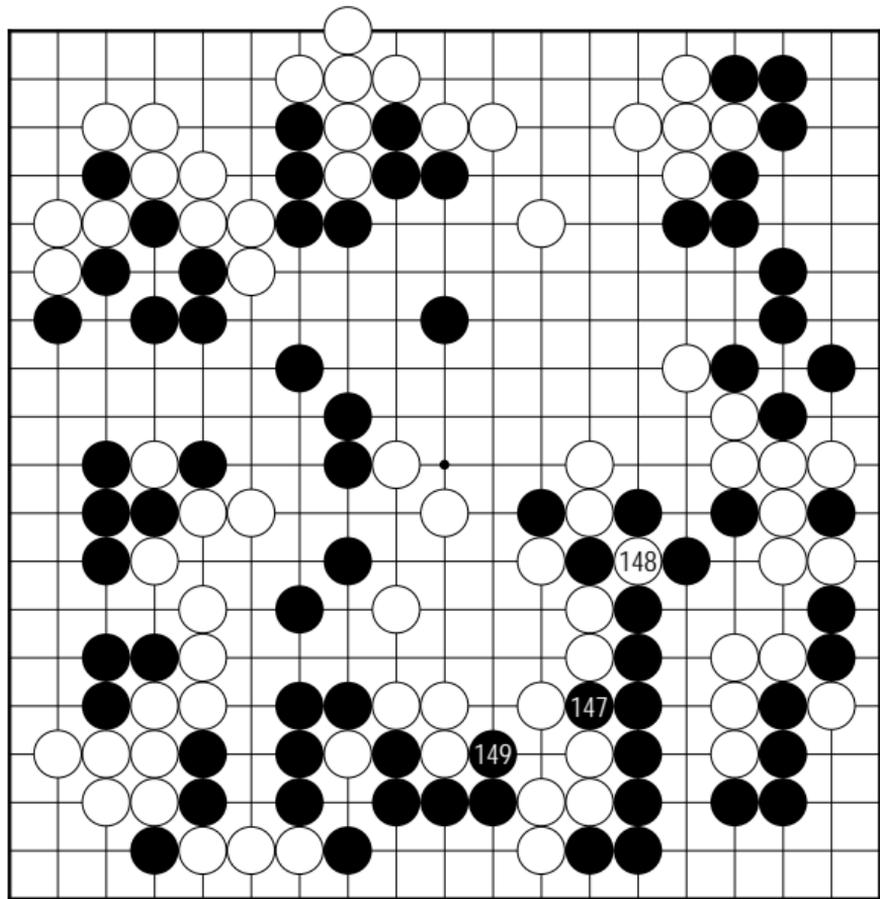


图 35 (1-12)
 7 10 ko at A

林：黑如 1 压觑，则白 2 结连，黑 3 断，白 4 提劫，黑棋只有 5 一个劫材。白 6、黑 7 时，白再 8 长出，黑 9 长、白 10 提劫，黑如 11 粘，则白 12 尖出，因白 A 是先手利，而黑棋无法捕捉。白 8 围到中央腹空，黑棋白白损失 8、9 目棋。



第 51 谱 (147-149)

林：白 150 如照一图 36

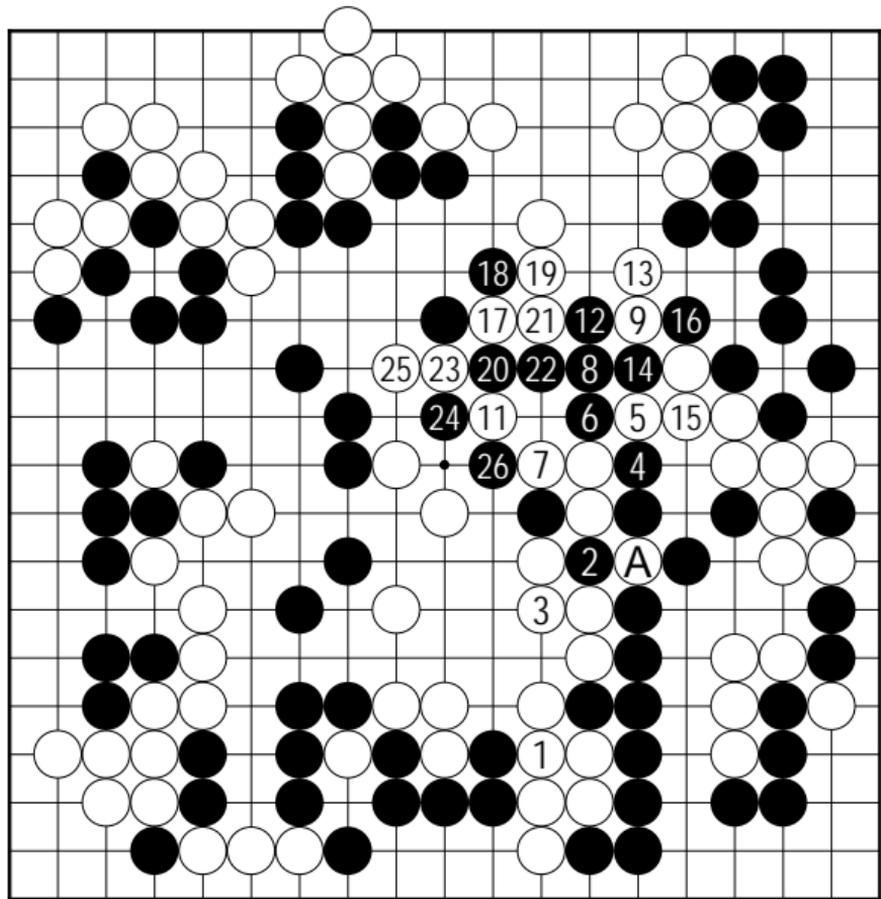
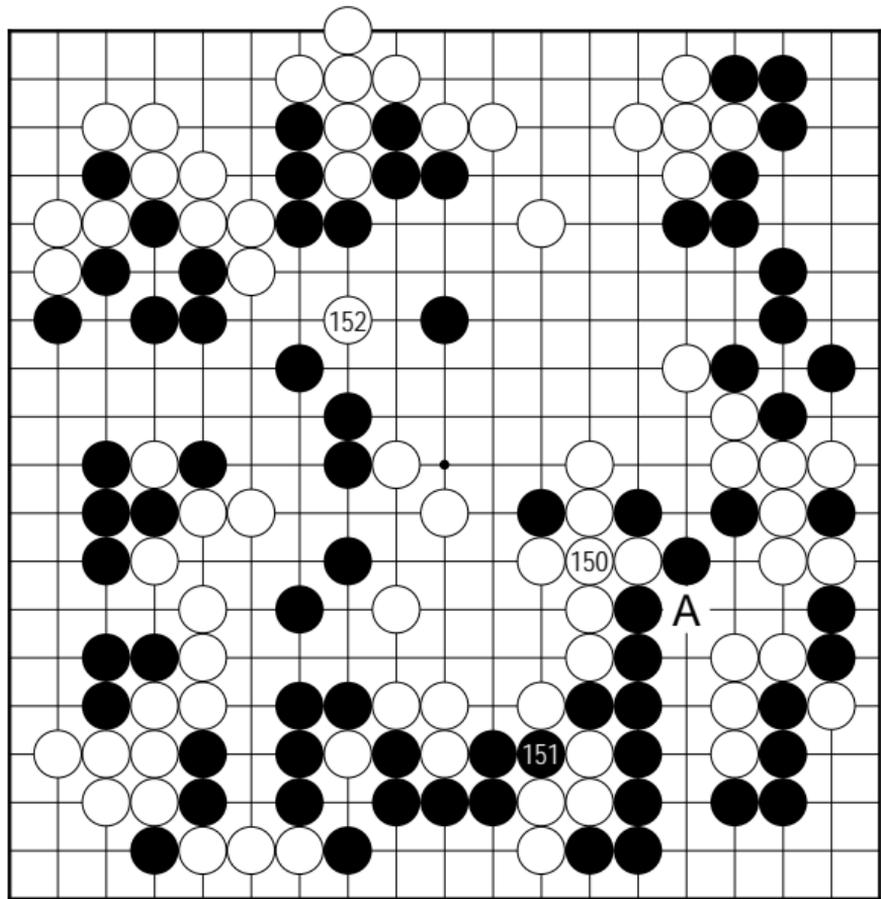


图 36 (1-26)

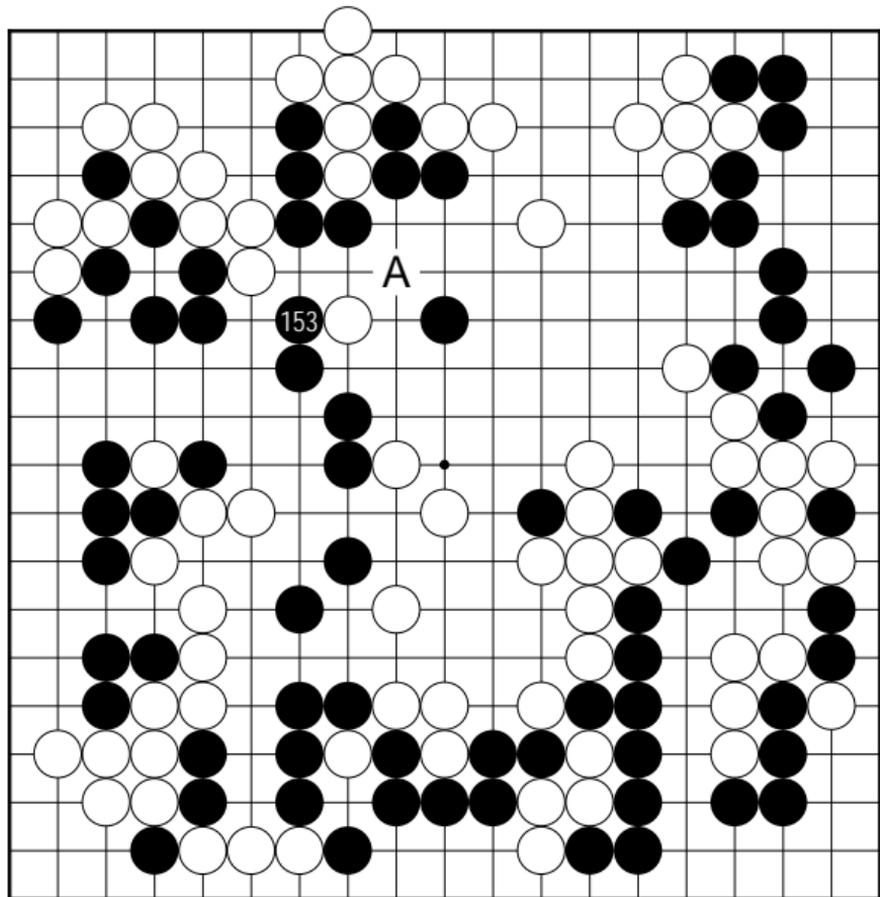
●10=A

林：白如1粘，则黑可4、6断（白7如提劫，则黑棋可以找左边之劫材），白如7、9应，则黑10粘劫，右边白棋不活。以下是右边白棋不活的证明—白11尖时，黑12、14、16切断，白棋无法吃掉中间12以下四黑子。白17碰时，黑18以下26应即可。



第 52 谱 (150-152)

林：黑 151 割取四白子，只有 14、5 目之大小，白 150 粘，中央白棋厚实，且留有白 A 之割取，黑棋没有便宜。右边与中下边二块白棋合而为一，且形态厚实，中上黑棋反而趋薄，白 152 冲黑形态之薄味，黑棋味道不佳。



第 53 谱 (153-153)

林：白 154 如 A 尖，其变化如何？一图 37、图 38

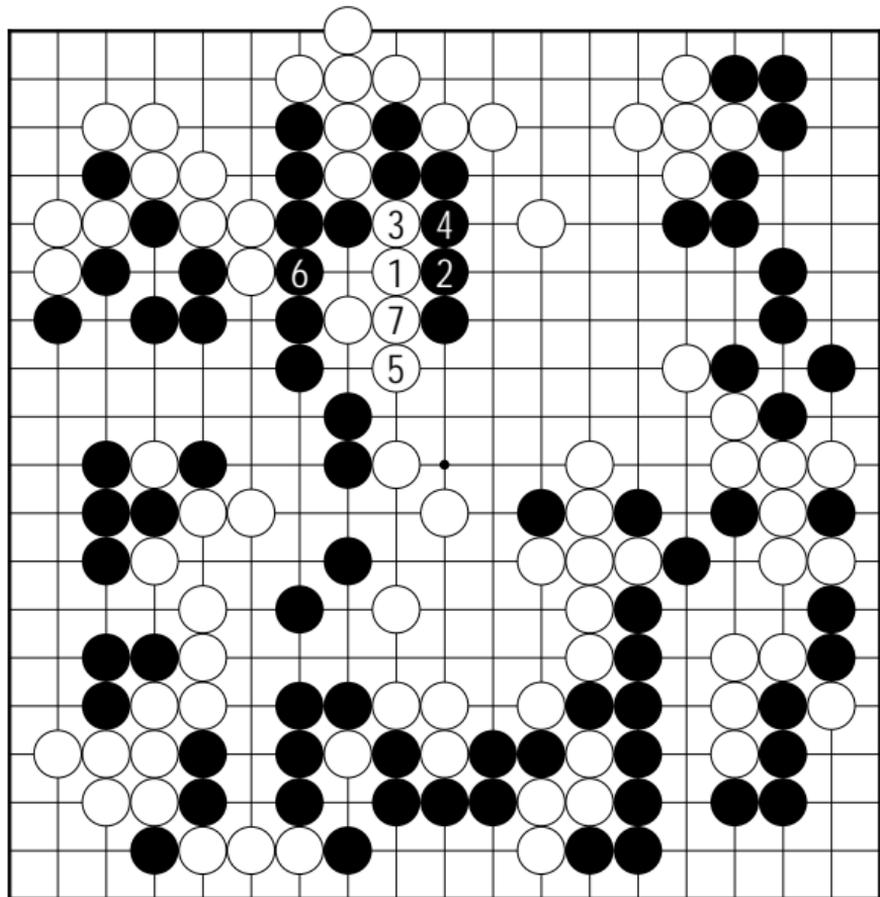


图 37 (1-7)

林：黑如 2 挡，则白 3 以下 7，黑棋危险。

故，黑棋要下一图 38

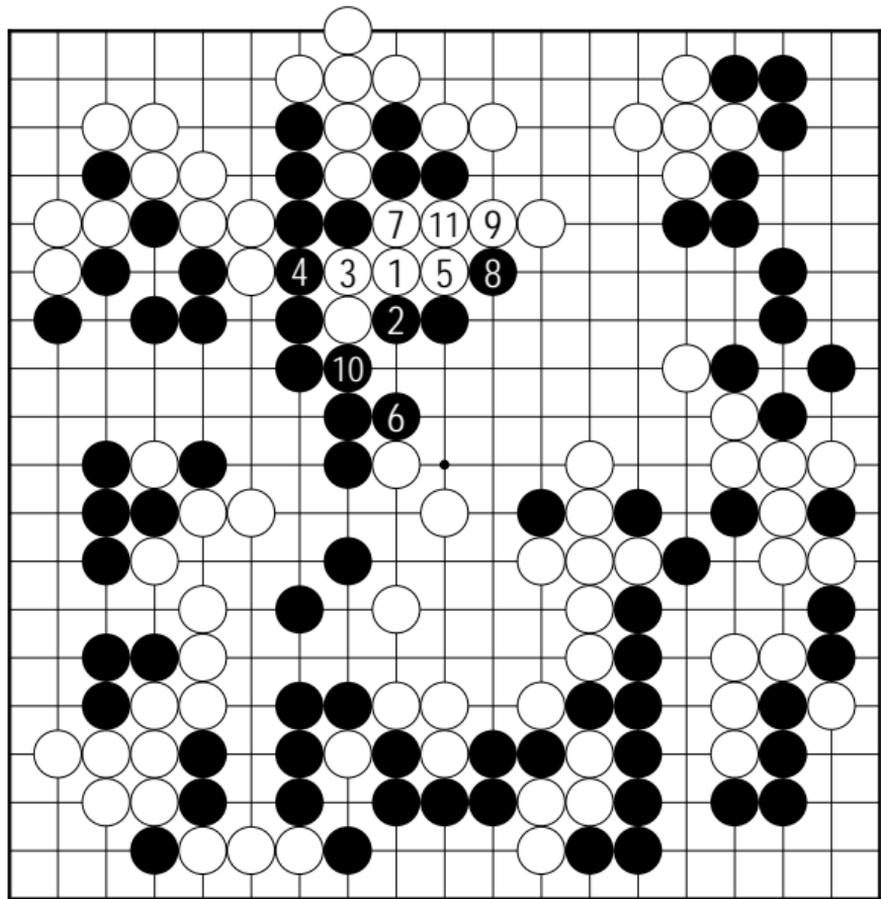
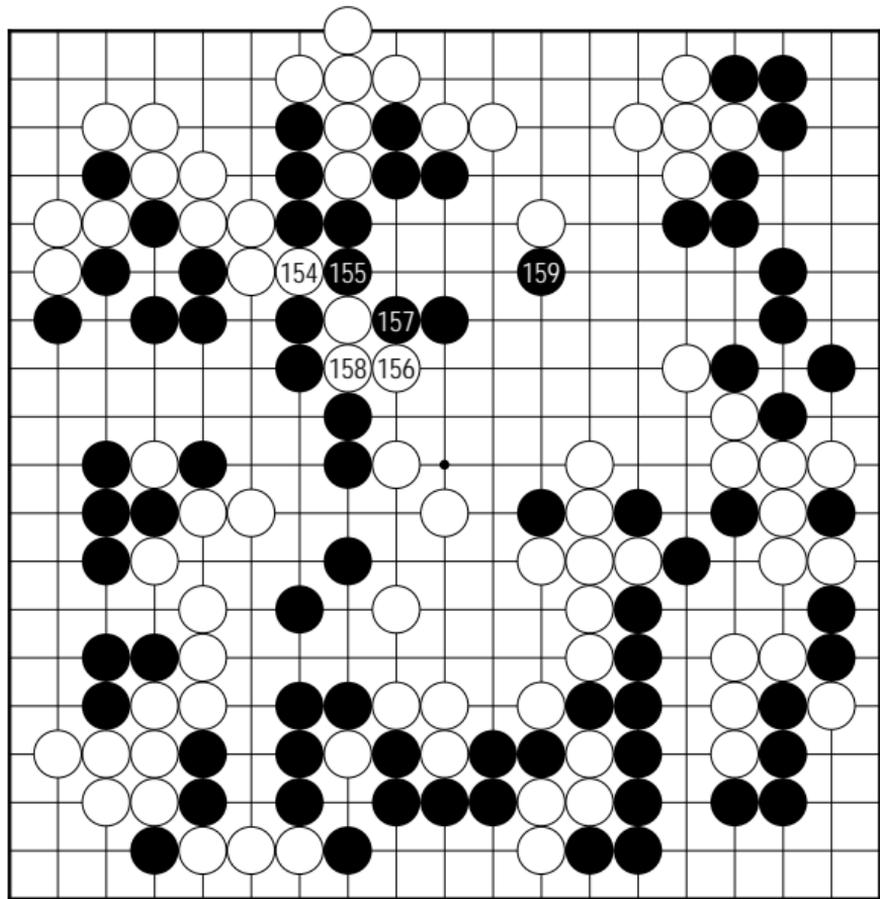


图 38 (1-11)

林：黑要 2 挤，白 3 以下 11，黑棋舍弃三子结连，损失不大。



第 54 谱 (154-159)

胜本：白 154、156 意图大吃，林海峰知道不容易处理，事态严重，面孔发青。

林：我一时认为黑棋崩溃，但后来发现黑 159 碰的处理手法，安心了。

参考图：【绝妙的处理手法】—图 39、图 40、图 41、图

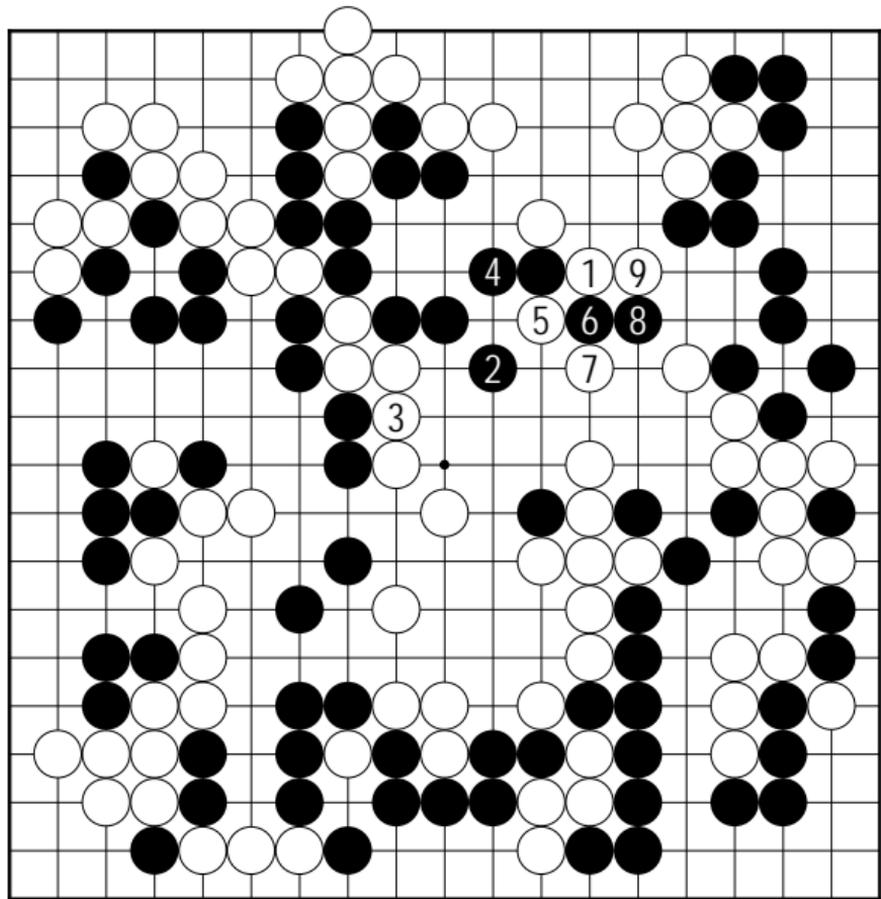


图 39 (1-9)

林：白1扳，黑如2尖，则白3黑4时，白棋一定会5强行夺眼，黑6断，则白7打、9压，黑棋不得救。

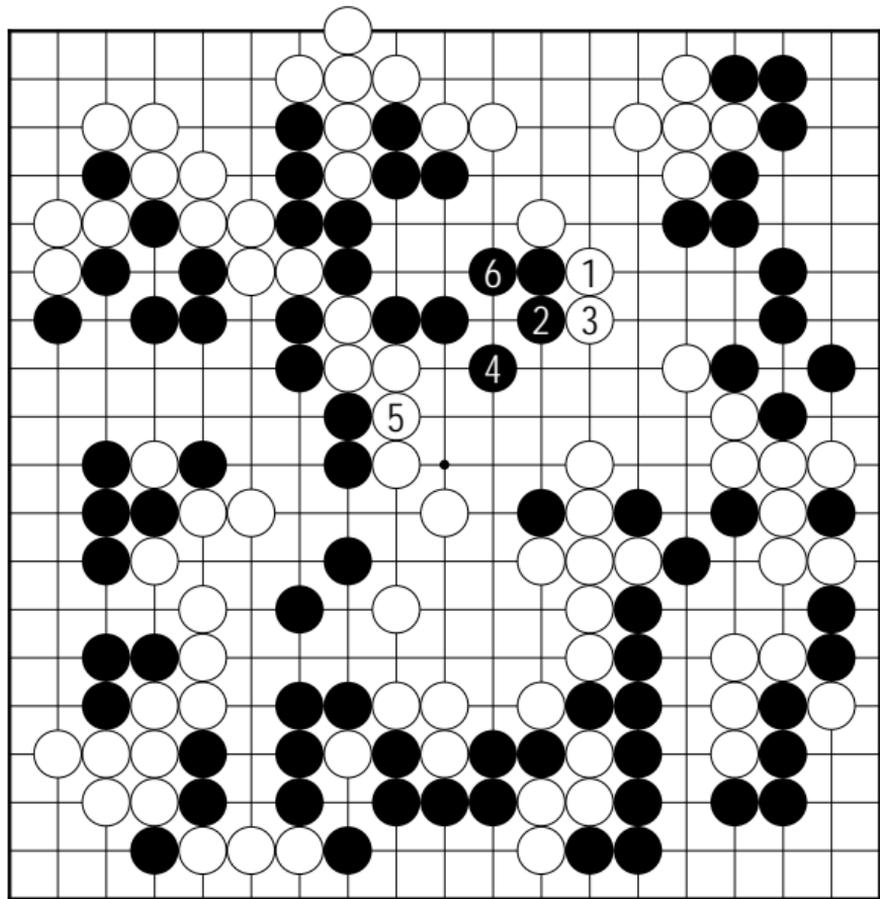


图 40 (1-6)

林：正解是黑 2 长，白如 3 压，则黑 4 取得先手利之后黑 6 可以做活。

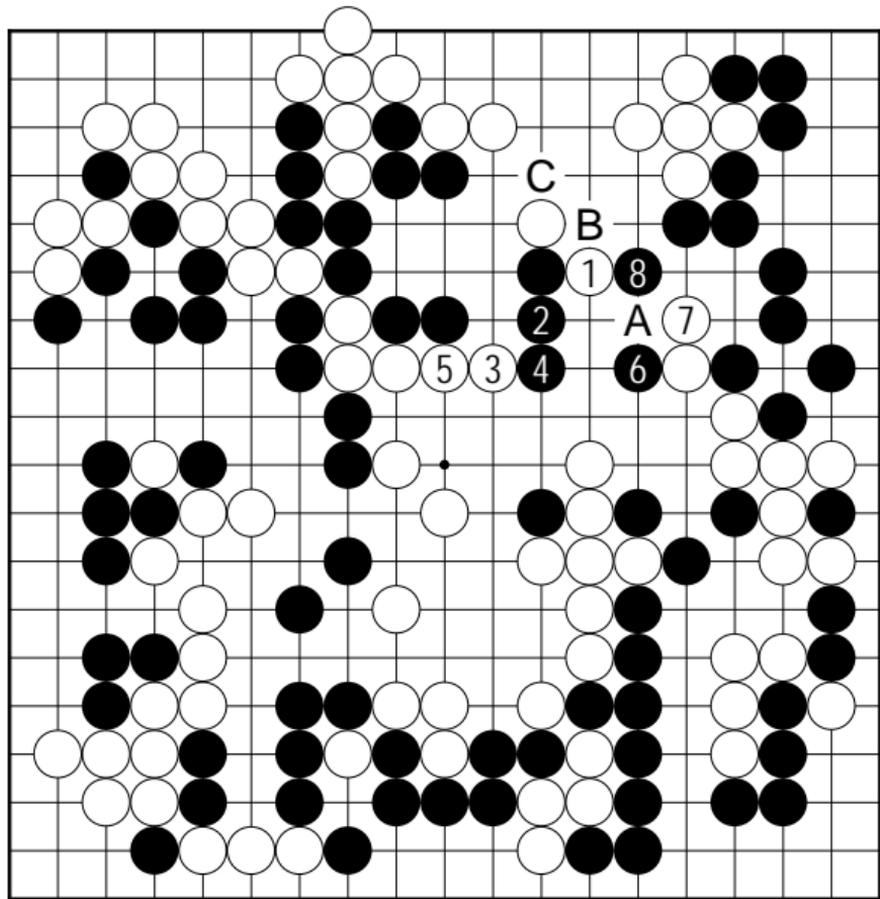


图 41 (1-8)

林：故，黑 2 时，白棋一定要 3 夺眼，如此黑 4 压，白 5 时，黑 6 夹碰，白 7 长出，黑再 8 夹碰，黑棋的处理工作成功。白如 A 断，则黑 B、C 两打即可。

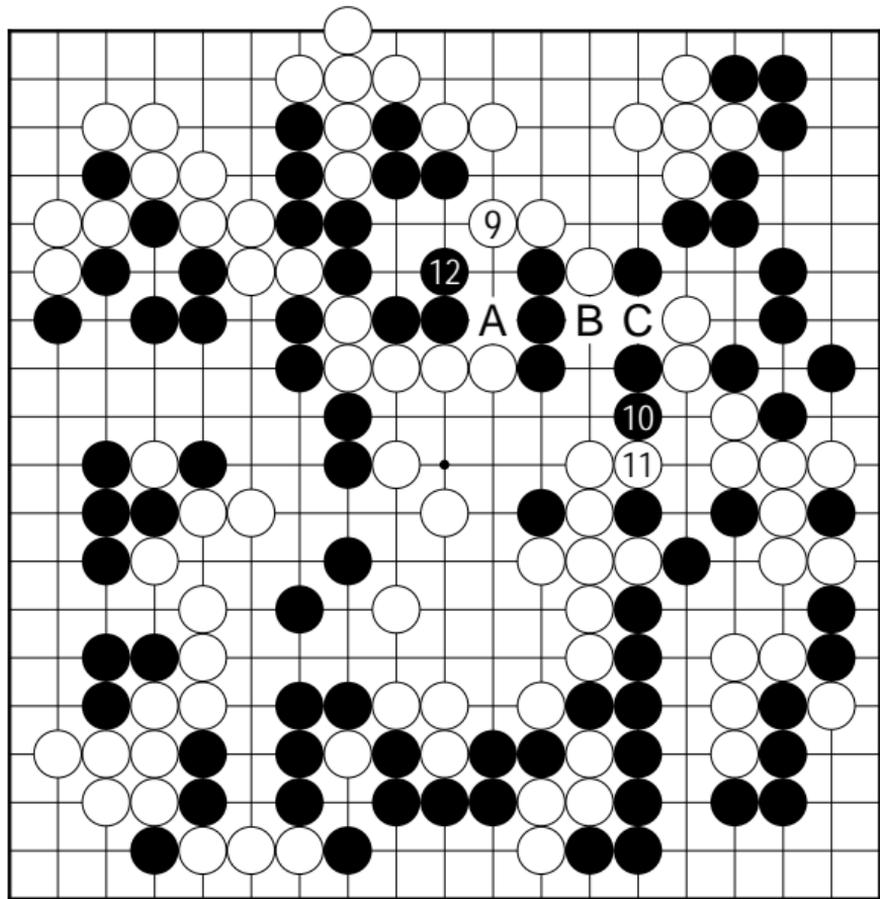


图 41 (续) (9-12)

林：白 9 长，变化最难，黑 10 长与白 11 交换是手顺，黑 12 全部连通。手顺中，白 11 如 A 切断，则黑 11 粘，右边白龙不活。故，黑 10 长时，白棋只好 11 结连，黑 12 时，白 B 则黑 C，没有事。如果黑 10 先 12 结连，则一图 42

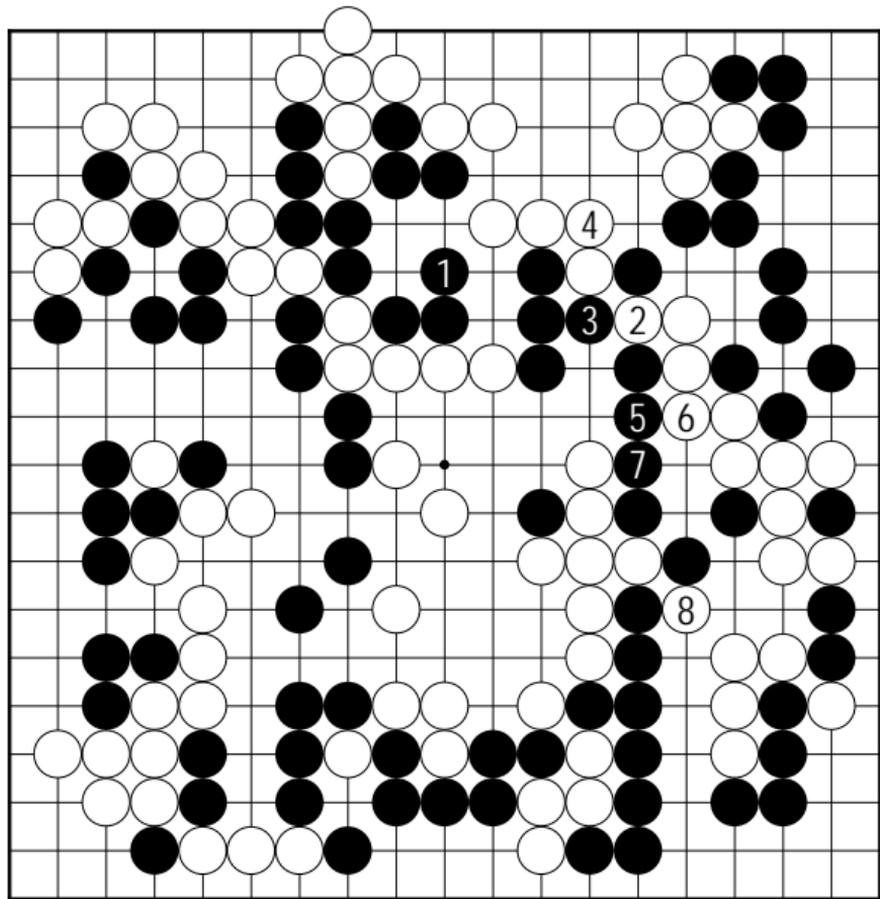
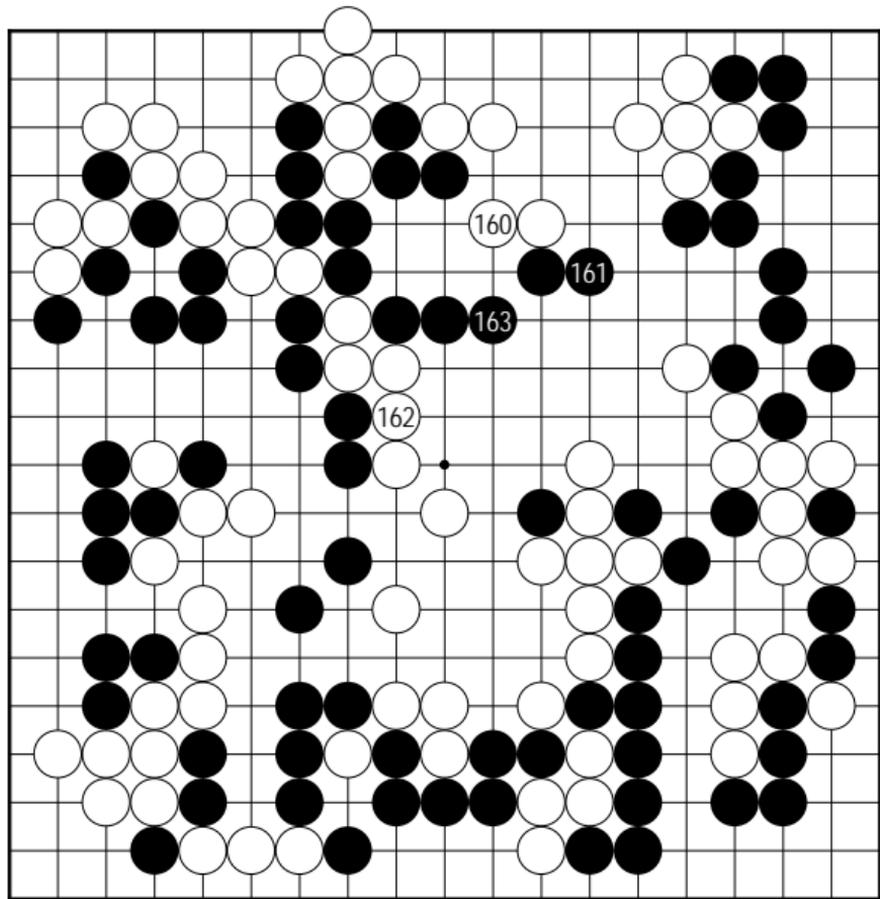


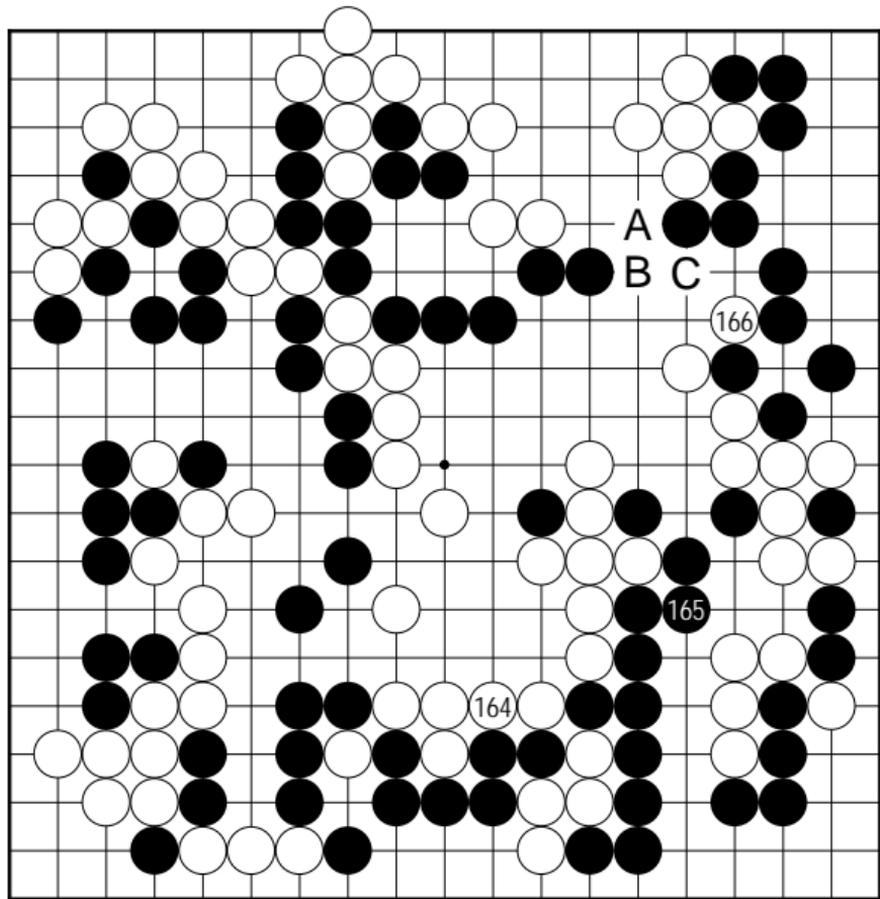
图 42 (1-8)

林：黑如先 1 结连，则白 2、4 切断，黑 5 长时，白棋可以 6 粘，黑 7 白 8，攻杀黑负。



第 55 谱 (160-163)

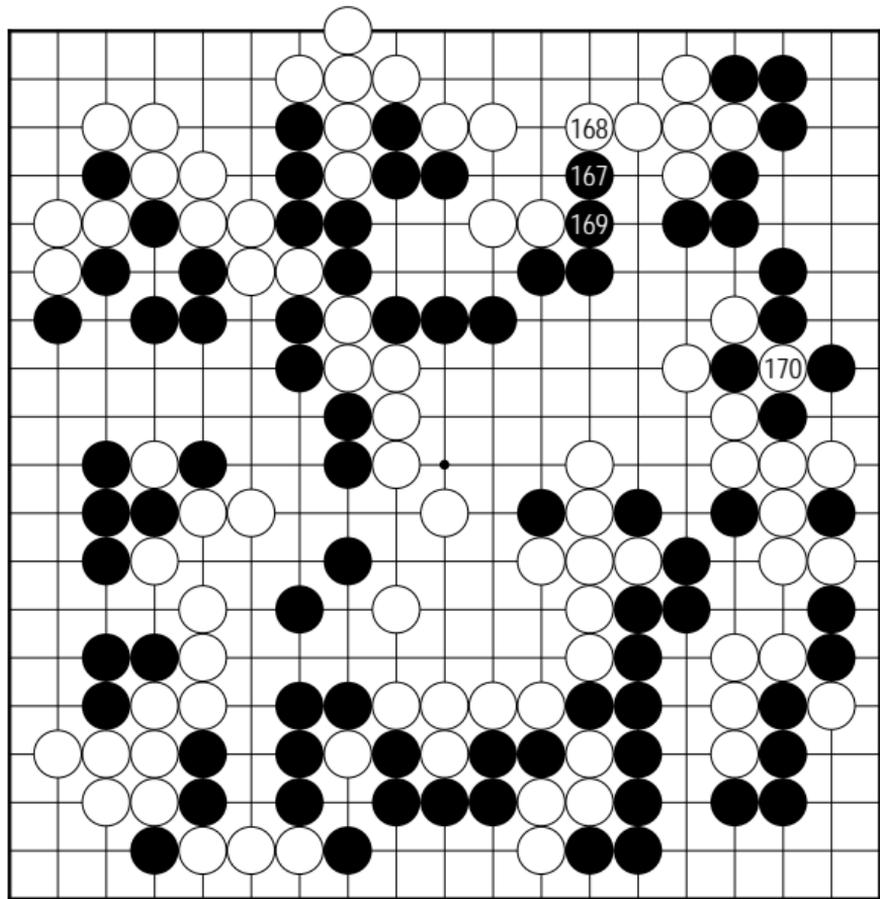
胜本：林海峰所有一切变化都算清楚，只是一场虚惊而已。白 162 粘时，黑 163 牢牢结连。



第 56 谱 (164-166)

【终盘篇】

林：白 164 与黑 165 为相等之点，白 164 有先手 5 目之大小，黑 165 比白 164 大，但黑 165 是后手，所以白 164 与黑 165 差不多大。白 166 打，次有 A、黑 B、白 C 之切断。



第 57 谱 (167-170)

胜本：黑 167 跳是防白上述之切断而设。

林：白 168 如照一图 43

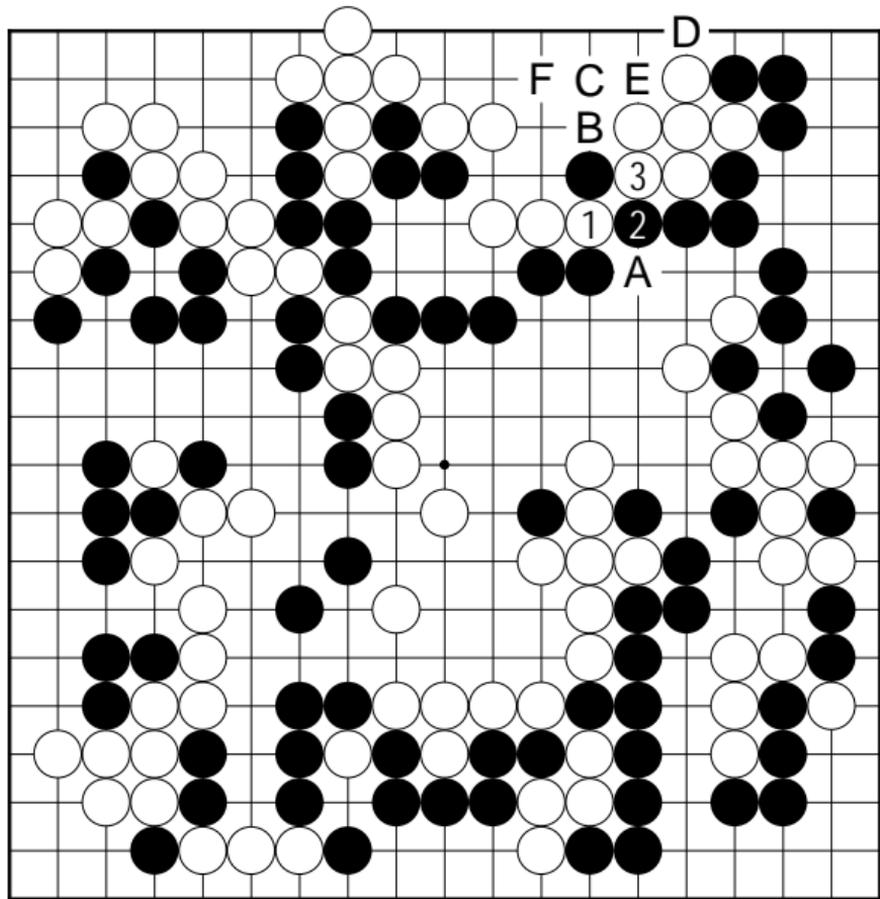
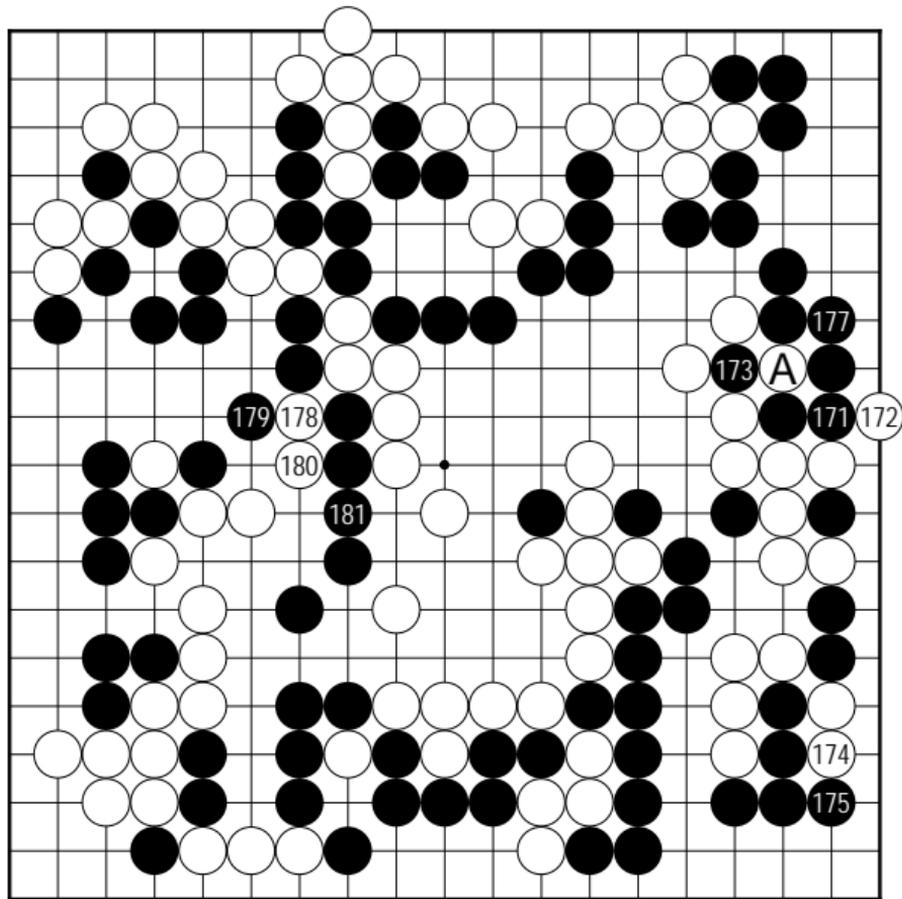


图 43 (1-3)

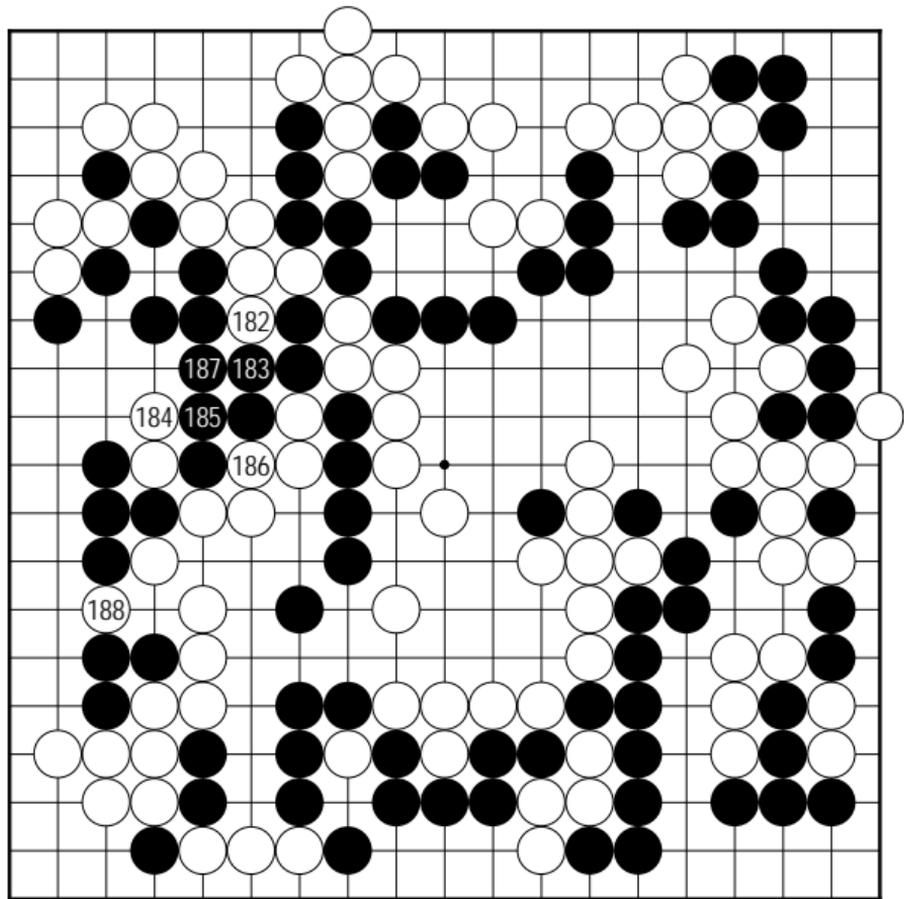
林：白 168 如于本图 1、3 冲断，则黑棋先手防黑 A 断，且黑棋留有 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 之官子，白 1、3 冲断绝对没有好处。



第 58 谱 (171-181)

①76=A

胜本：上边黑棋没有事，白棋输定。后来没有波浪，但官子阶段生出有趣的变化，证明实战的官子，不能简单算出。



第 59 谱 (182-188)

林：白 188 如照一图 44、图 45、图 46

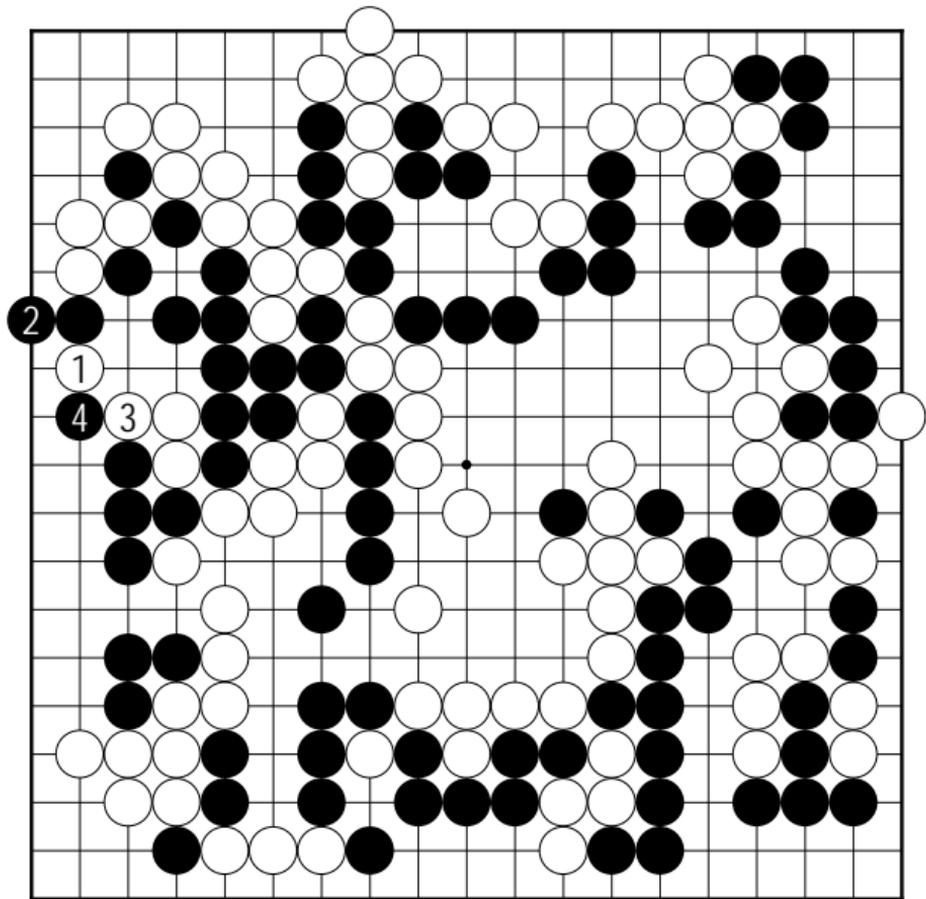


图 44 (1-4)

林：白1夹碰，则黑2下立，白3结连时，黑4挤，没有事。

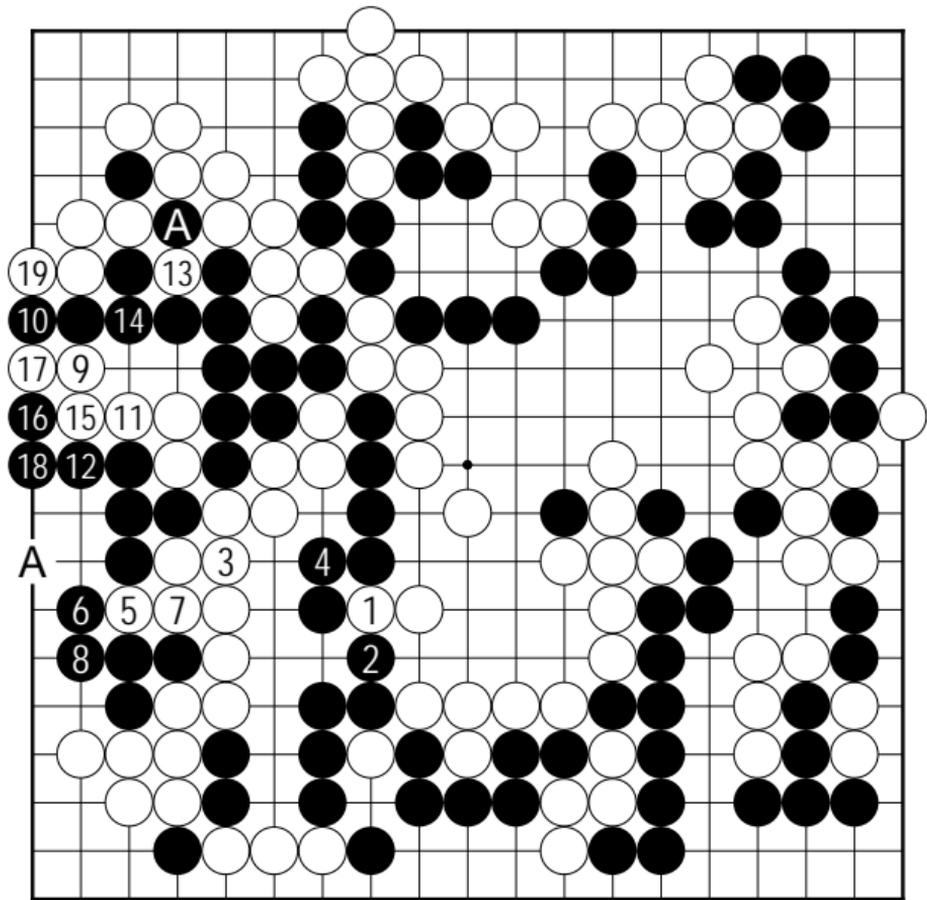


图 45 (1-20)

●20=A

林：白1挤，则黑2白3时，黑4救出四子，白5挖时，黑棋要6方面打，但白7时，黑8不能要三子，白9夹碰可成立，黑10以下白19成为附带劫争的双活，白棋劫胜弄成双活时，黑棋在A位要加补一手。故，黑棋只好下一图46

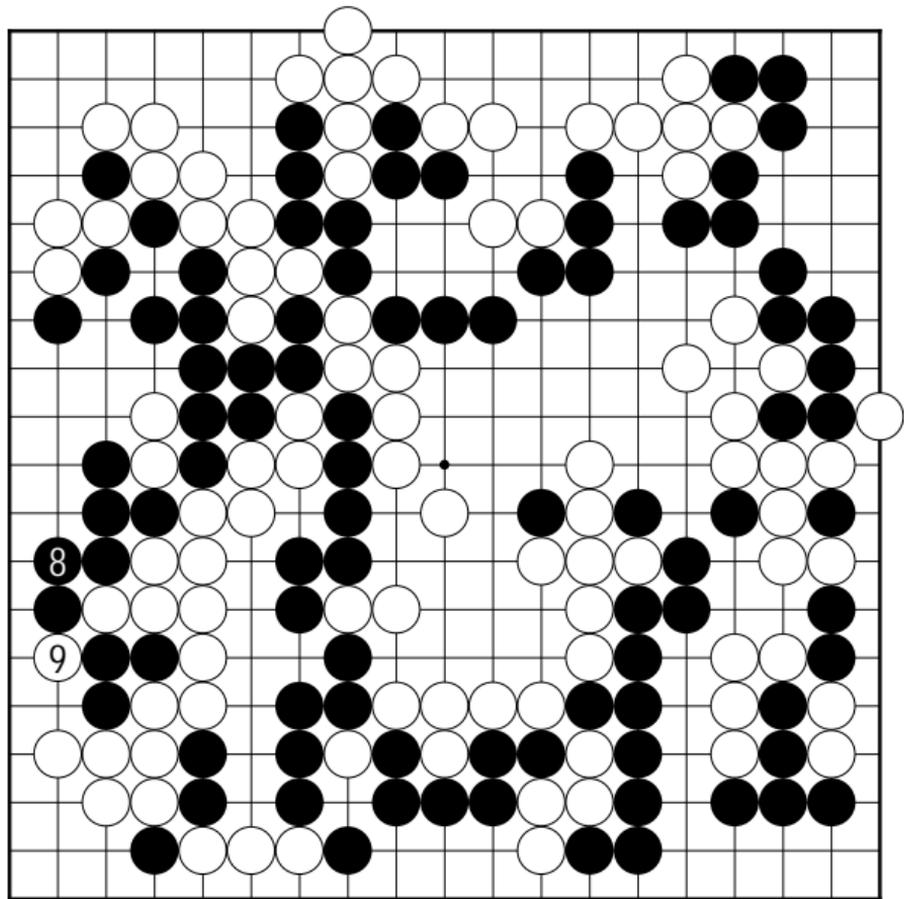
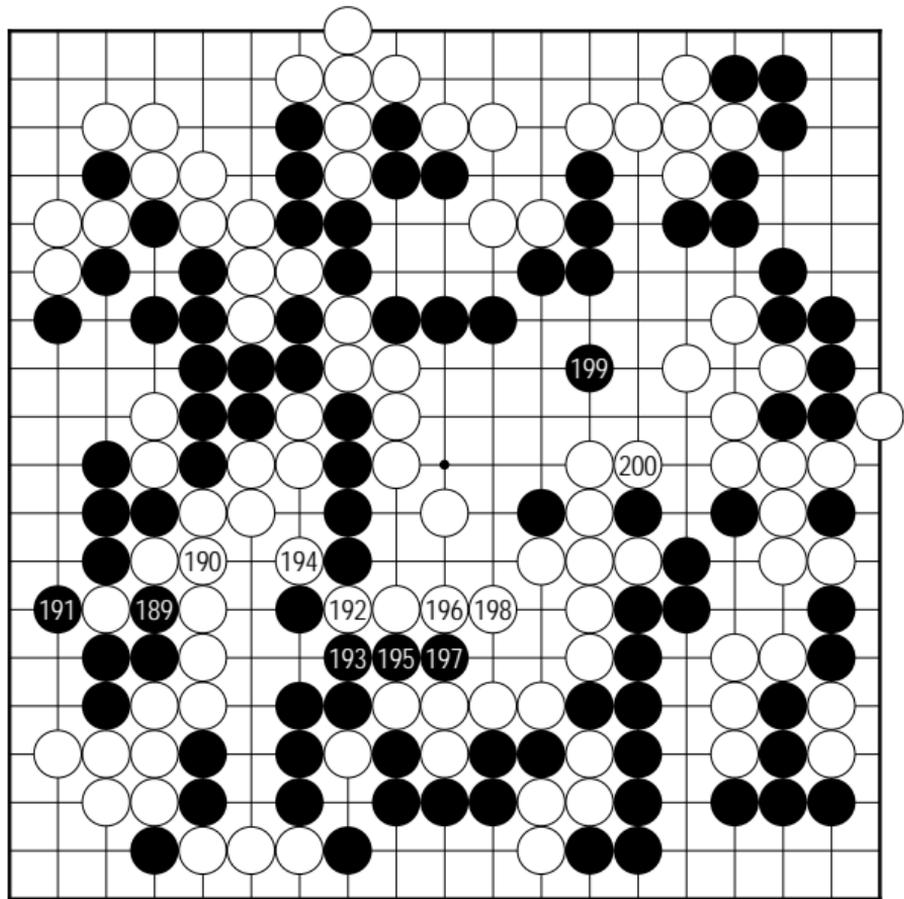


图 46 (8-9)

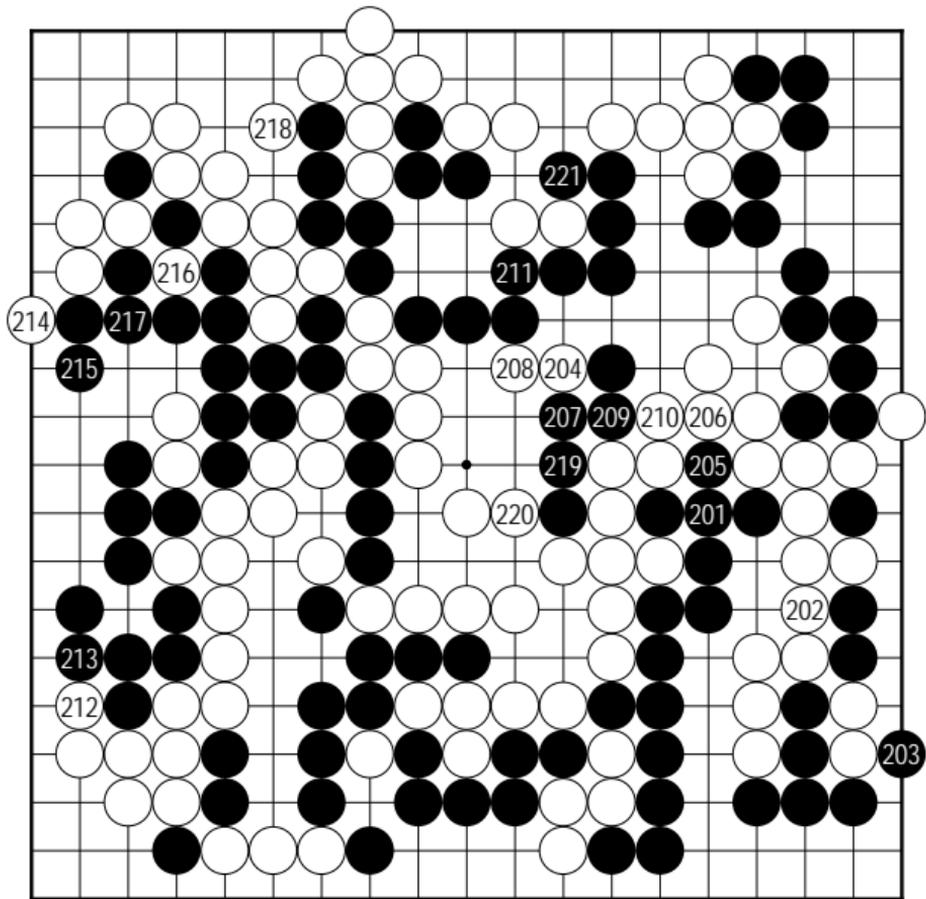
林：黑棋只好 8 粘舍弃三子。



第 60 谱 (189-200)

林：白先 188 挖，则黑棋要 189 断打，舍弃中间四黑子，白 192、194 吃掉四子比黑 189、191 吃一白子来得大，但黑 193、195、197 冲，中间白空减少 5 目，黑棋没有什么损失。

胜本：这是前面所说的”变化有趣的官子“。



第 61 谱 (201-221)

胜本：黑 21 冲出，白棋投降，如果继续着下去，则要怎样收官？最后黑棋可以赢几目棋？

林：图 47—

221 手止，黑不计胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 58 分

白：5 小时 52 分

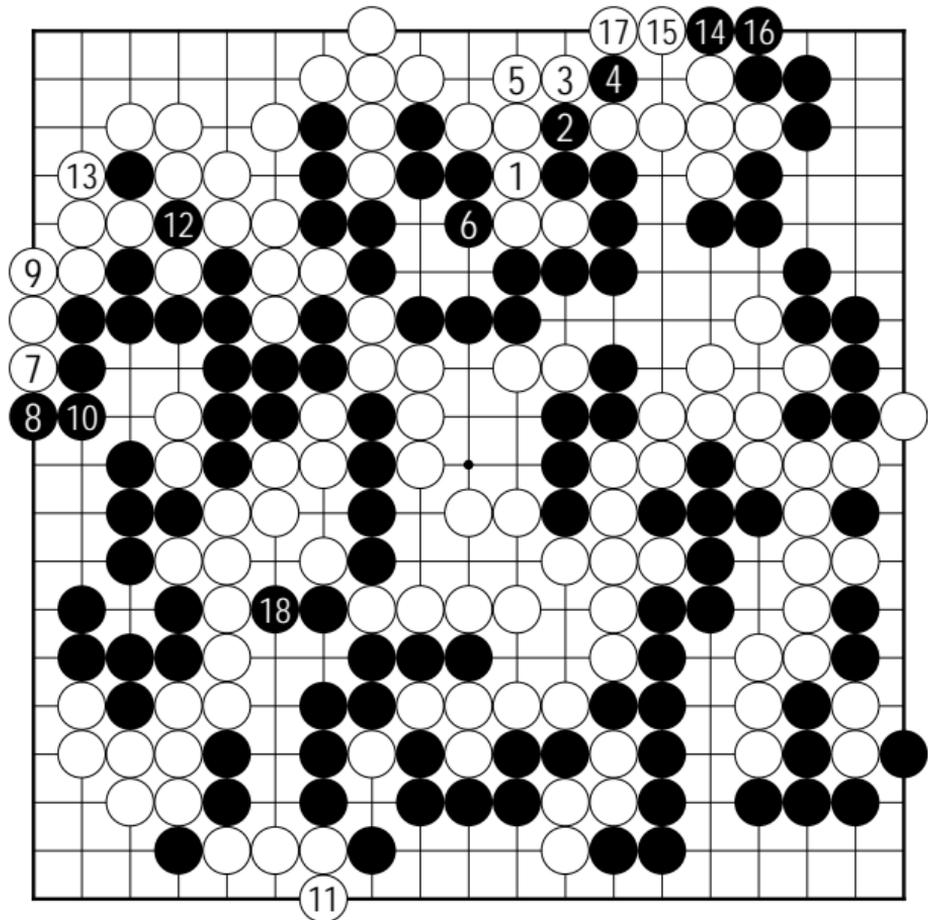
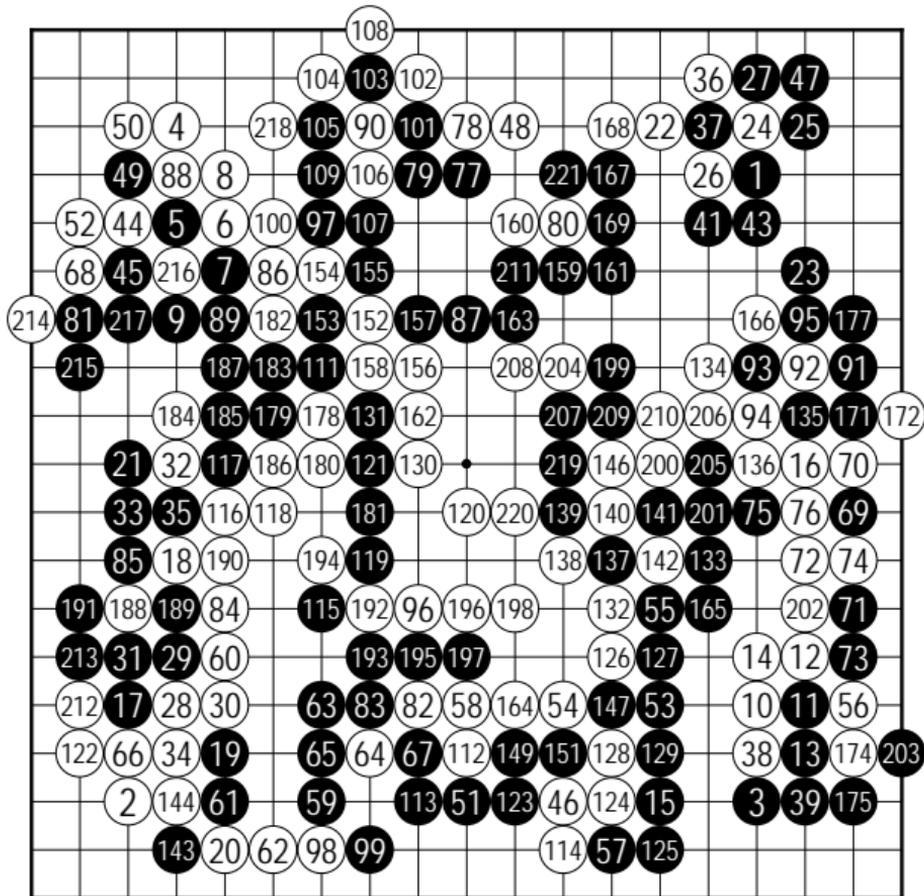


图 47 (1-18)

林：白 1 以下黑 18 是正确的官子手順，盘面黑多 12 目。



总谱 (1-221)

(40) = (24) (42) = (37) (110) = (103) (145) (148) ko at (137) (150) = (137) (170) = (92)
 (173) (176) ko at (93)

第14届名人循环赛

白 藤泽秀行 九段

黑 林海峰 十段

黑贴5目，221手止，黑不计胜