

# 林海峰名局细解（4）

第 11 届十段赛

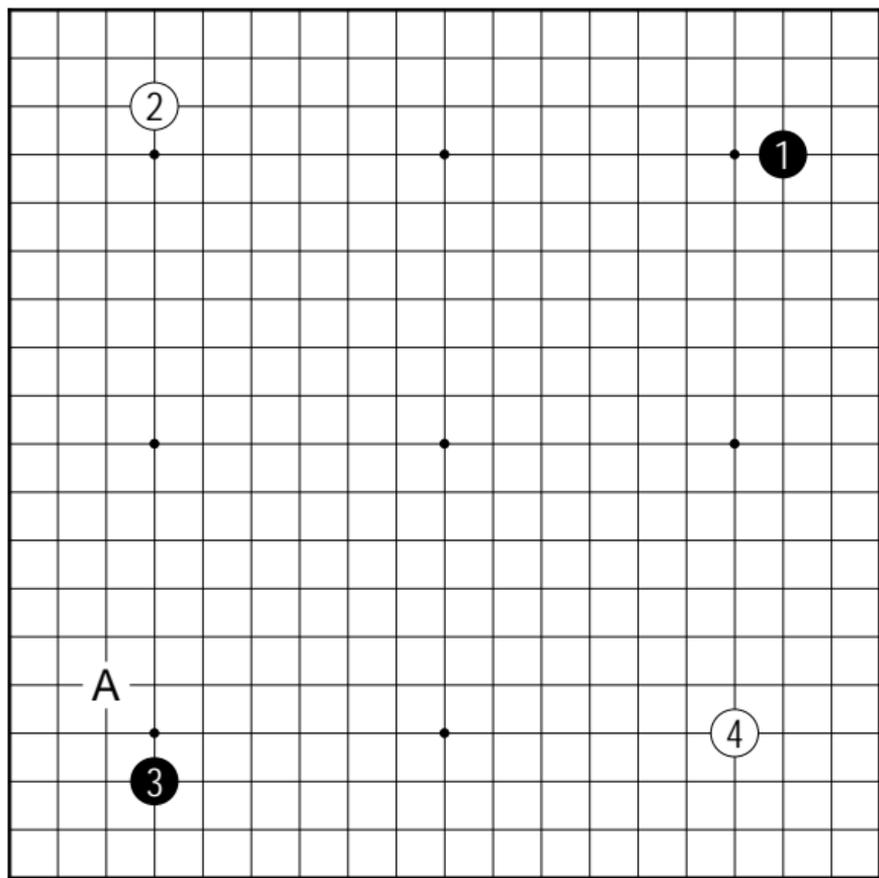
1972 年 10 月 5 日 日本棋院

黑 加藤正夫 七段

白 林海峰 名人

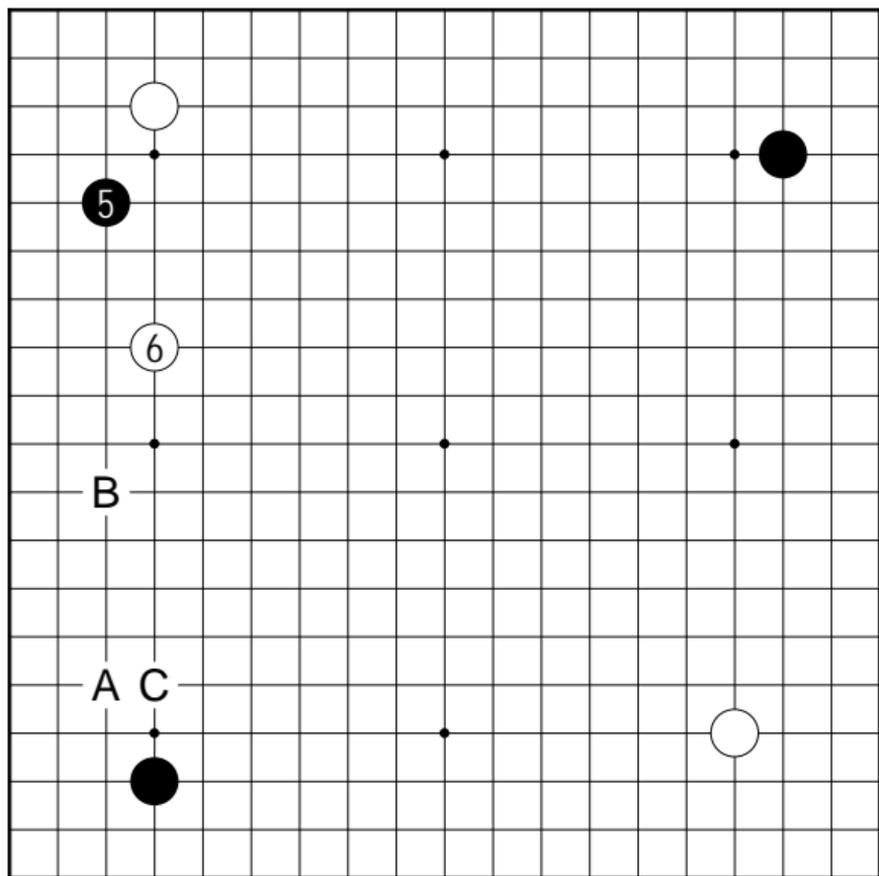
整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据阿扬 @飞扬围棋网录入整理的 SGF 文件编排，  
谨向阿扬表示忠心感谢！



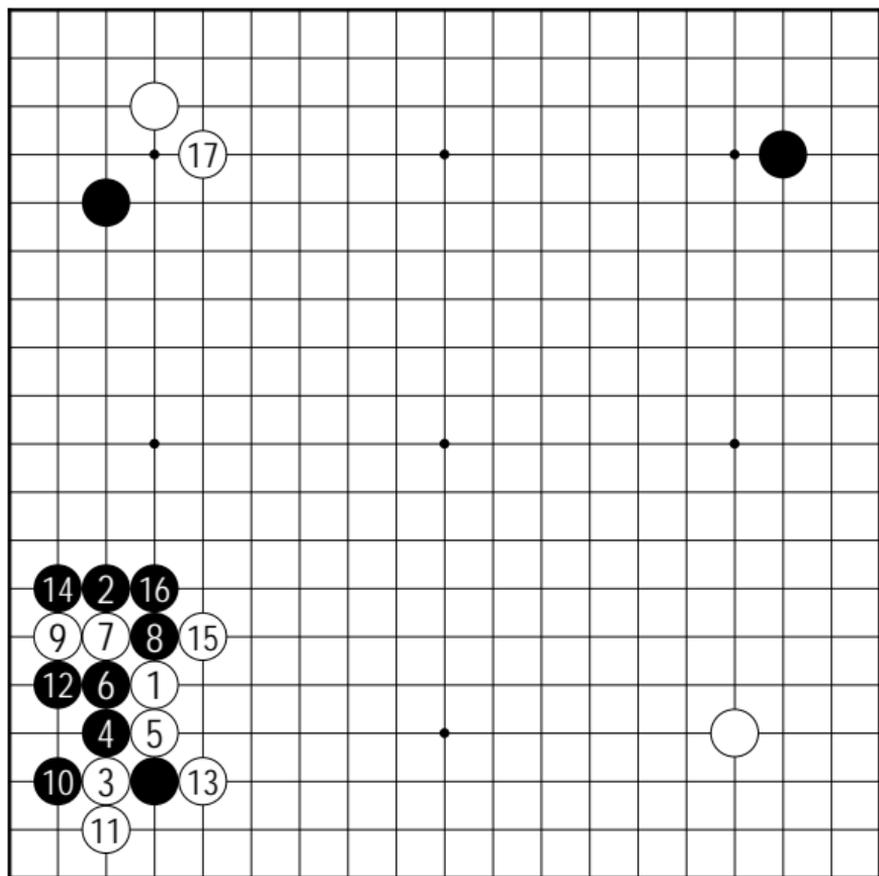
### 第 1 谱 (1-4)

黑 3 是所谓相对小目，古时候就有“相对小目，先挂有利”的棋诀。黑棋的意图就是白如果按照这个棋诀在 A 挂，黑就 4 位，如此黑占 3 个角。但是现在不太重视这个棋诀，白在 A 挂，有落入黑陷阱的嫌疑。而白 4 先占右下空角，这也是一种布局的讨价还价。



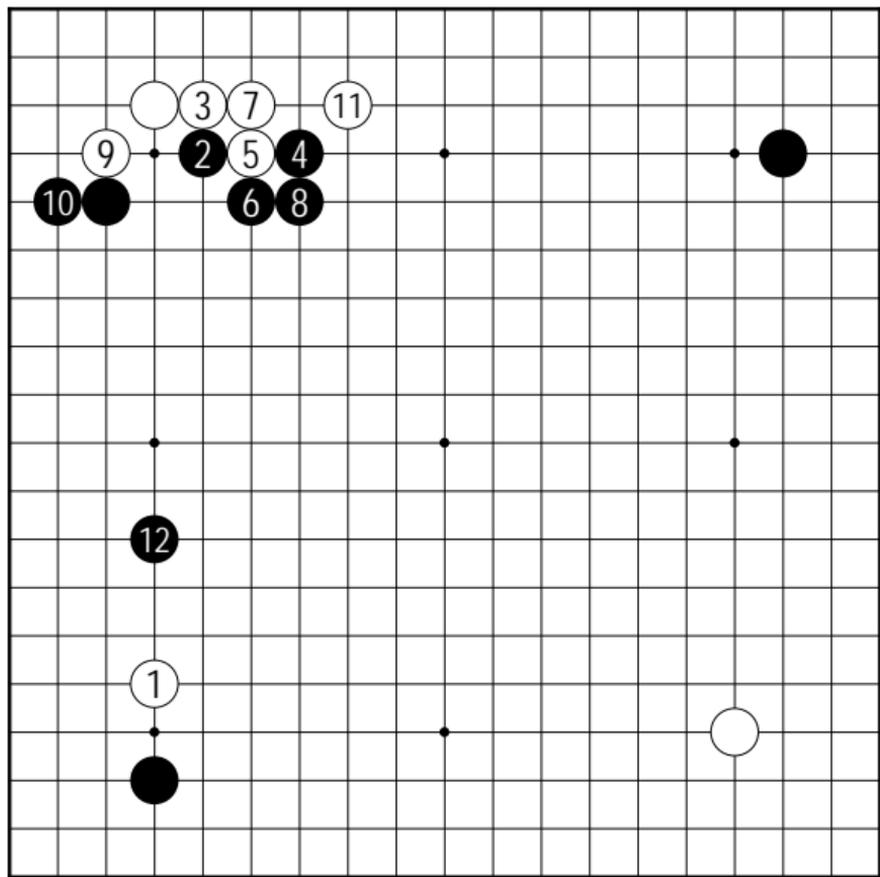
### 第 2 谱 (5-6)

黑 5 挂的时候，白如果 A 挂，黑 B 是拆兼夹击的绝好点。白 6 最近也有在 C 高挂左下角的。我考虑了参考图 1 和 2 的两个变化图。



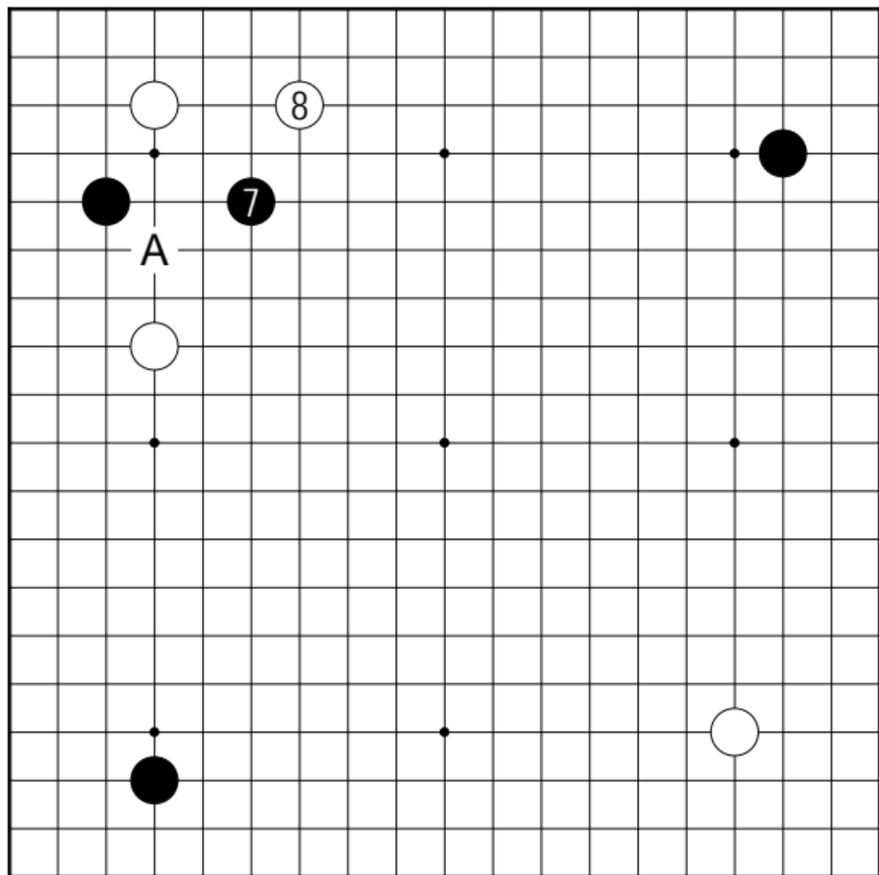
参考图 1 (1-17)

黑 2 如果夹击，白走到 17 尖，白可以满足。17 一定不能省，否则被黑这里飞，白吃不消。



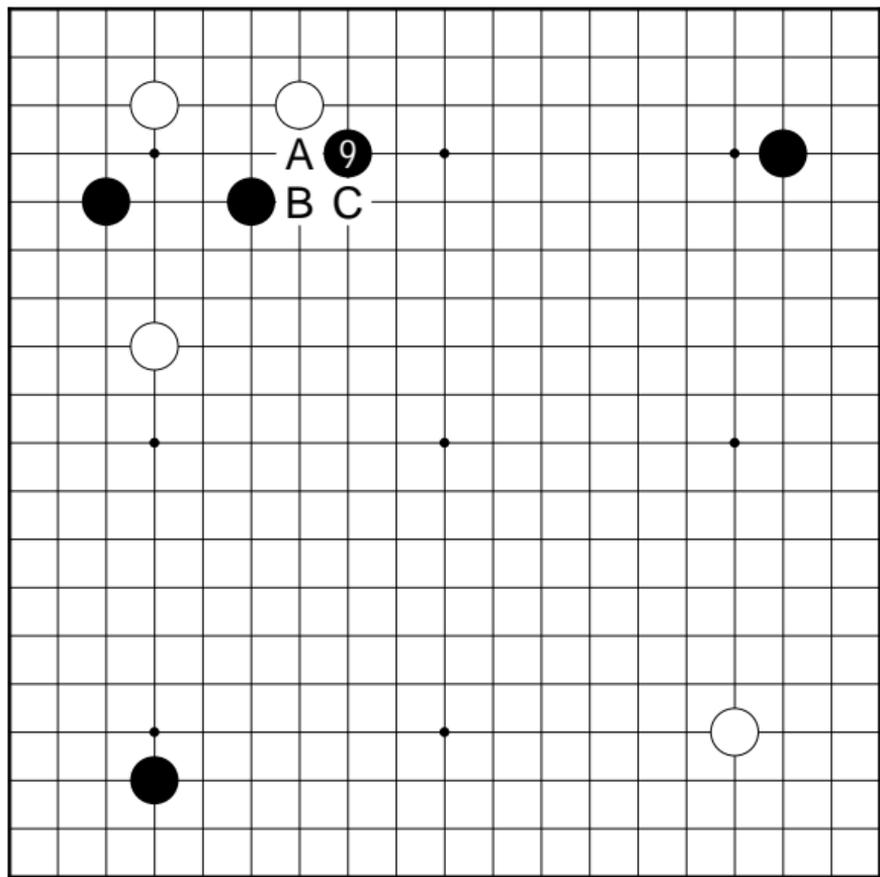
参考图 2 (1-12)

但是黑可以先 2 飞，黑在 12 位妖刀，当然白也可以这么下。但是我实战是不给黑这个作战构图。



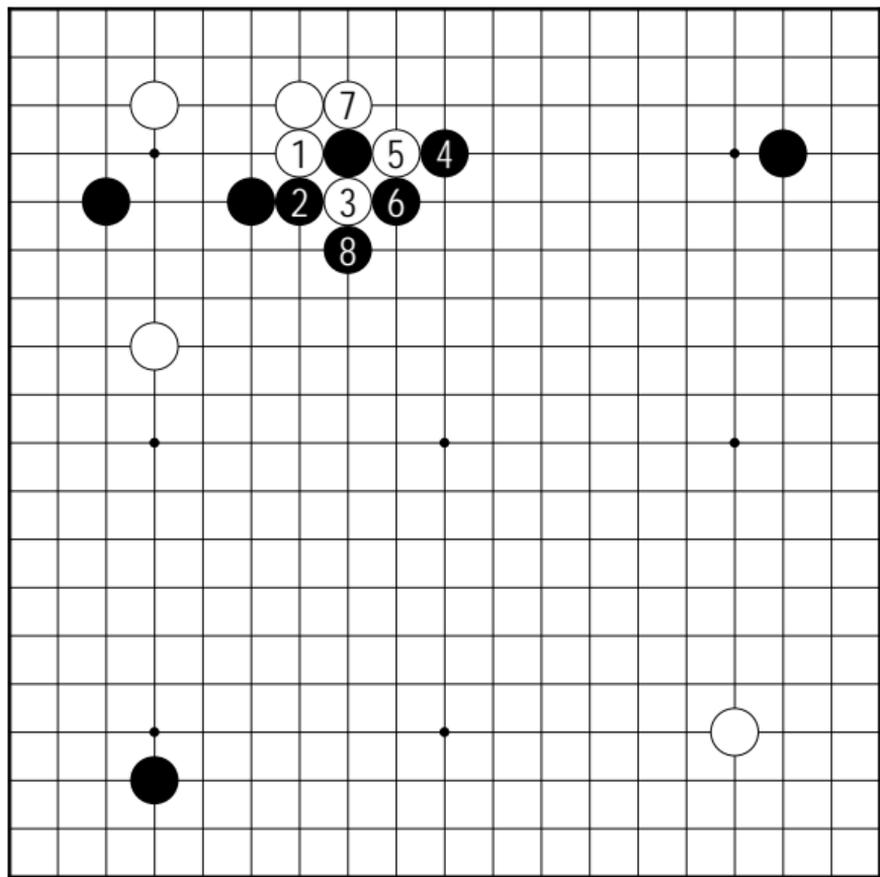
第 3 谱 (7-8)

胜本：加藤很少在 A 尖。



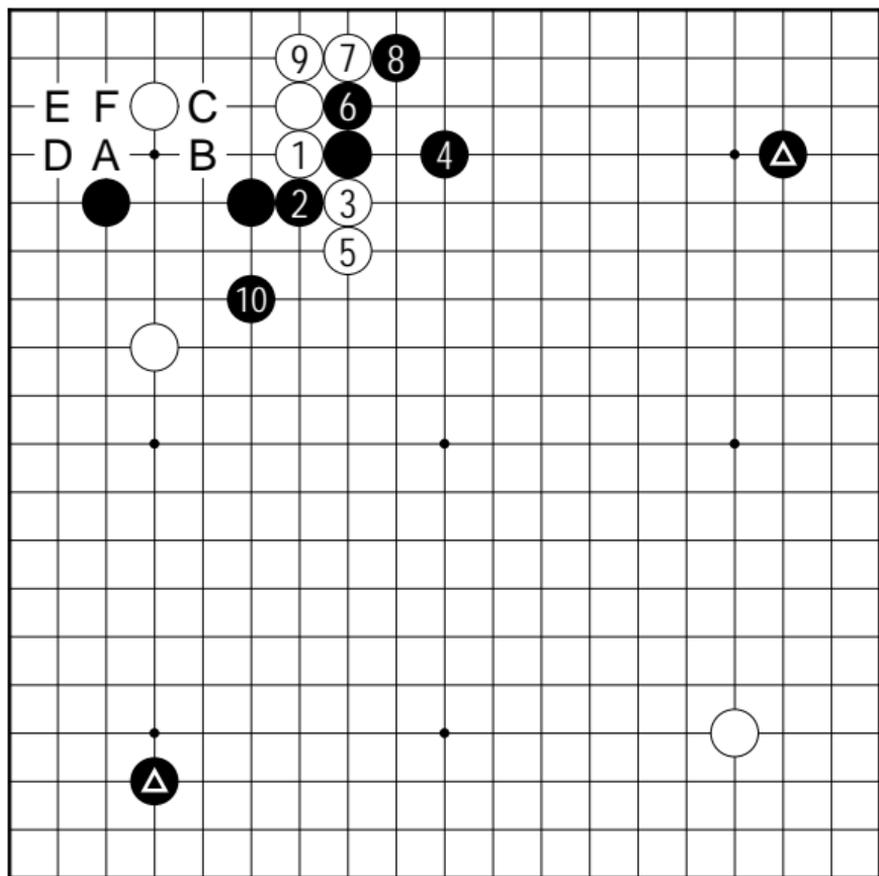
#### 第 4 谱 (9-9)

胜本:黑 9 是力战棋手的强烈手法。白下一手的感觉是白 A, 黑 B, 白 C 冲断, 不是么?



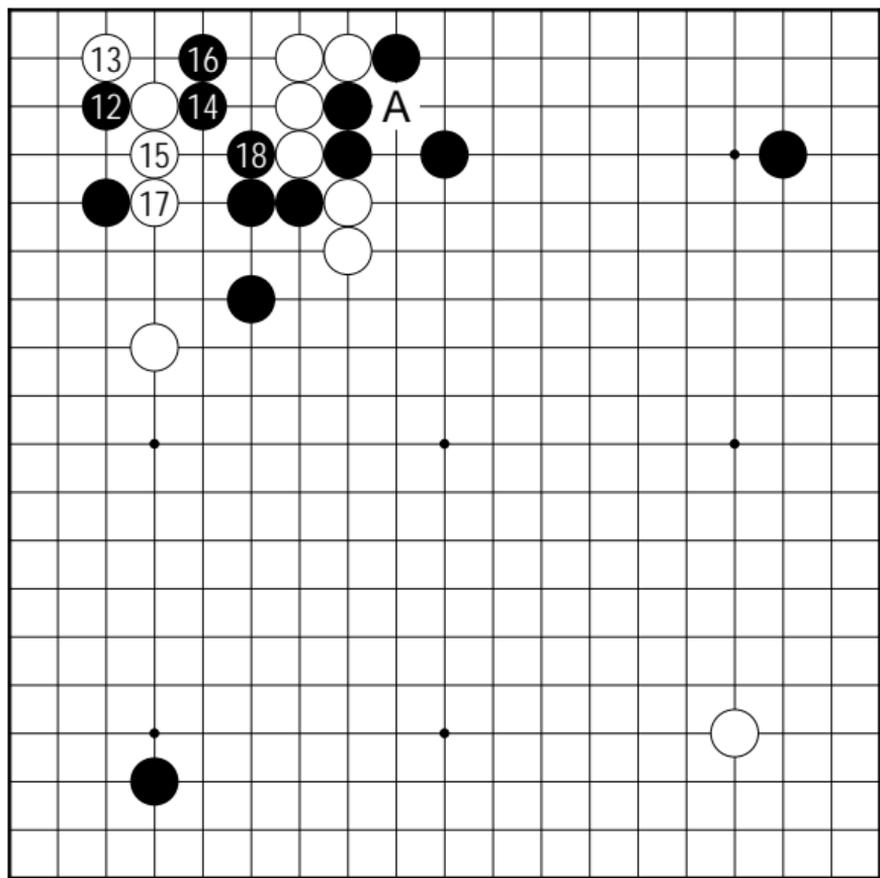
参考图 3 (1-8)

白 1, 3 冲断, 黑 4 跳是形, 白 5 如果打吃, 白帮黑走厚外围, 白不好。



参考图 4 (1-10)

因此，白要在 5 长，黑 10 跳，成为战斗。这个形状看周围的情况也能成立，但是本局中，左下，右上均为黑子，这一战斗肯定是黑有利，而且左上白形状还不完整，白脱先，黑 F 托三三严厉。局部而言，白只有白 A，黑 B，白 C，黑 D，白 E 进行，黑还是先手，这一战斗，白大坏。

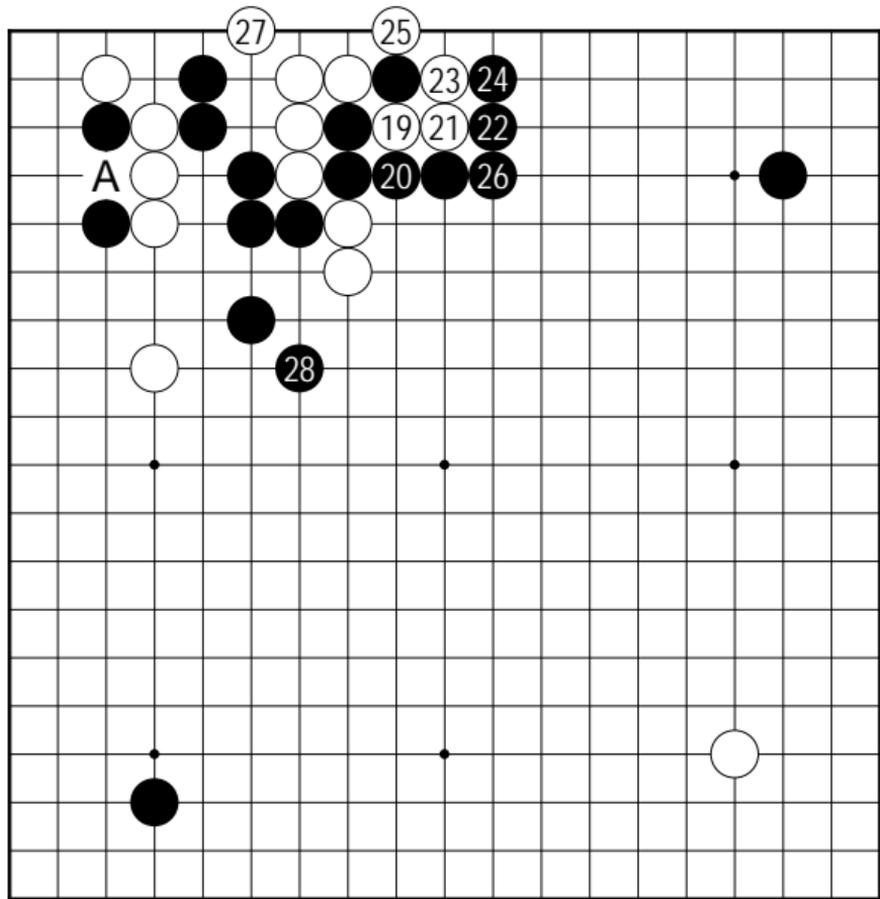


参考图 5 (11-18)

⑪ pass

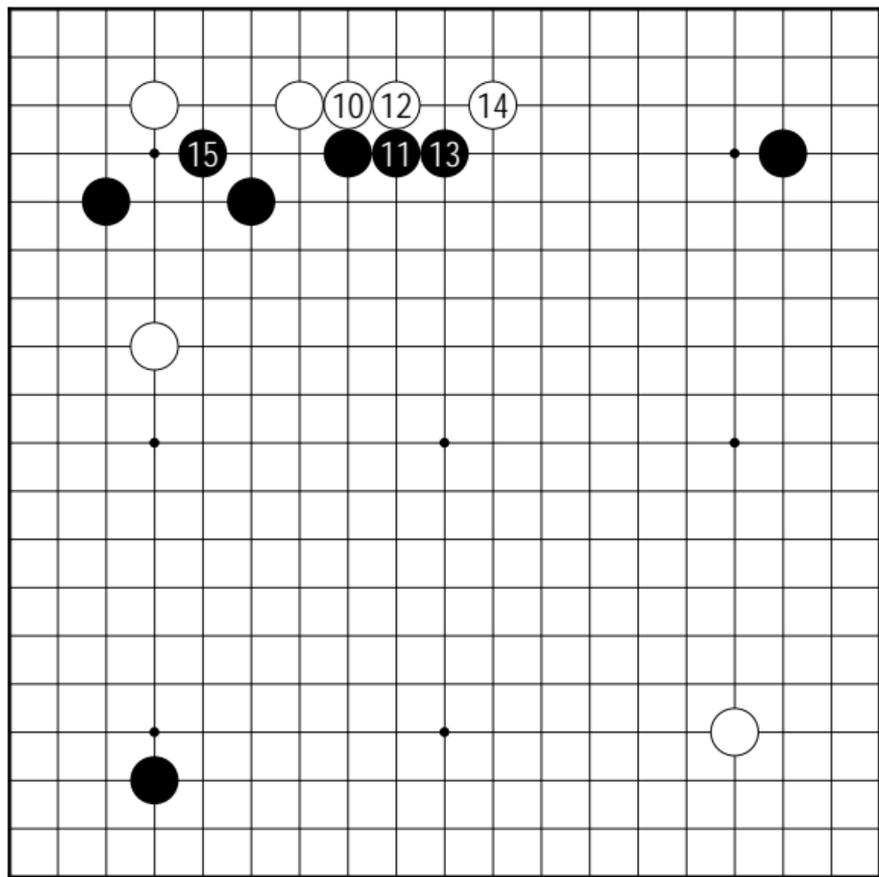
接上图白如果脱先，黑靠三三的变化。白 15 如果下在 16 位，黑 15 位先手压低白，白不好。因此白 15 长，气势上必然。到黑 17，上边白子被吃，白不好。

胜本：上面还有 A 活出的手段。



参考图 6 (19-28)

是的，白 19 后可以活，但是黑 28 尖，上面黑势力太大，且 A 还有棋，如此可以说白输定。

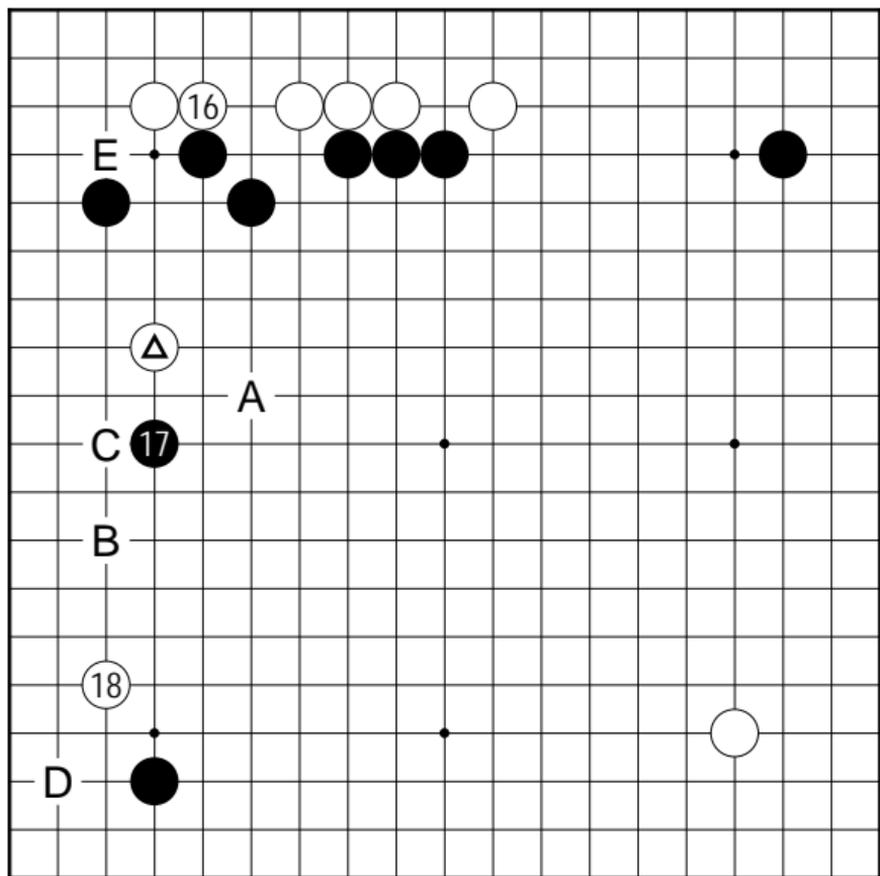


### 第 5 谱 (10-15)

胜本：黑 15 的意思是？

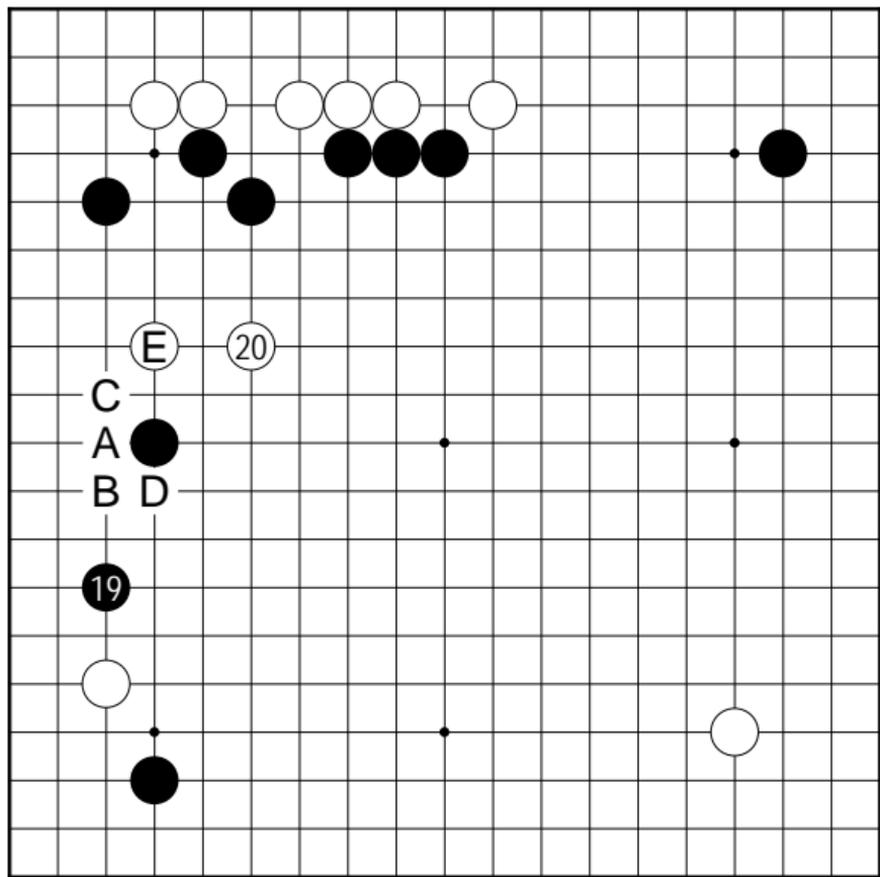
林：最好不要下，但是白有参考图 7 的手段。





### 第 6 谱 (16-18)

因此黑 15 尖，把味道弄好，然后黑 17 一心一意攻击。黑 15 尖，印象中是加藤正夫所创。白 18 我也想立即跑出白 1 子，白 18 先挂，是问黑应手，黑如果 A 飞，白 B，黑 C 吃住一子，白 D 飞，为两分之形，白虽然有 E 的先手便宜，但是黑吃住一子很大。

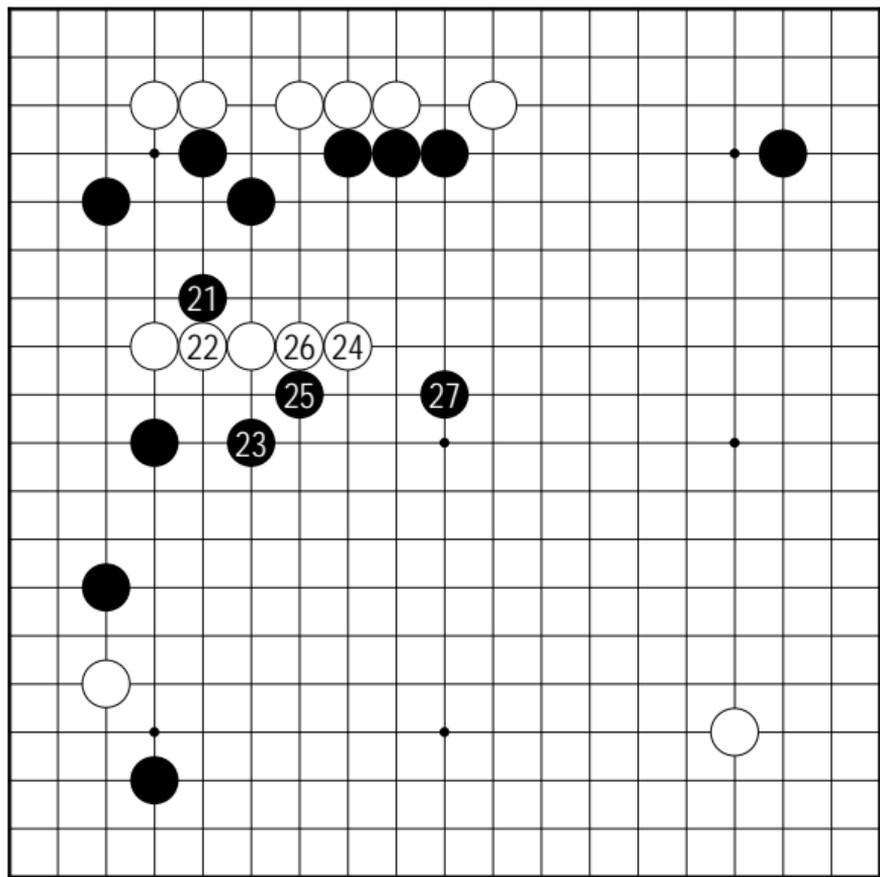


### 第 7 谱 (19-20)

黑 19 的意思是让白 E 一子跑出，再攻击，这是攻击型棋手爱用的战略。白 20 只好跑出。

胜本：白 18 与黑 19 的交换可以说是一种先手便宜？

林：有这个意思，比如以后白 A，黑 B，白 C，黑 D 进行，白 18 和黑 19 可以说是先手便宜；另外也有妨碍黑守角。

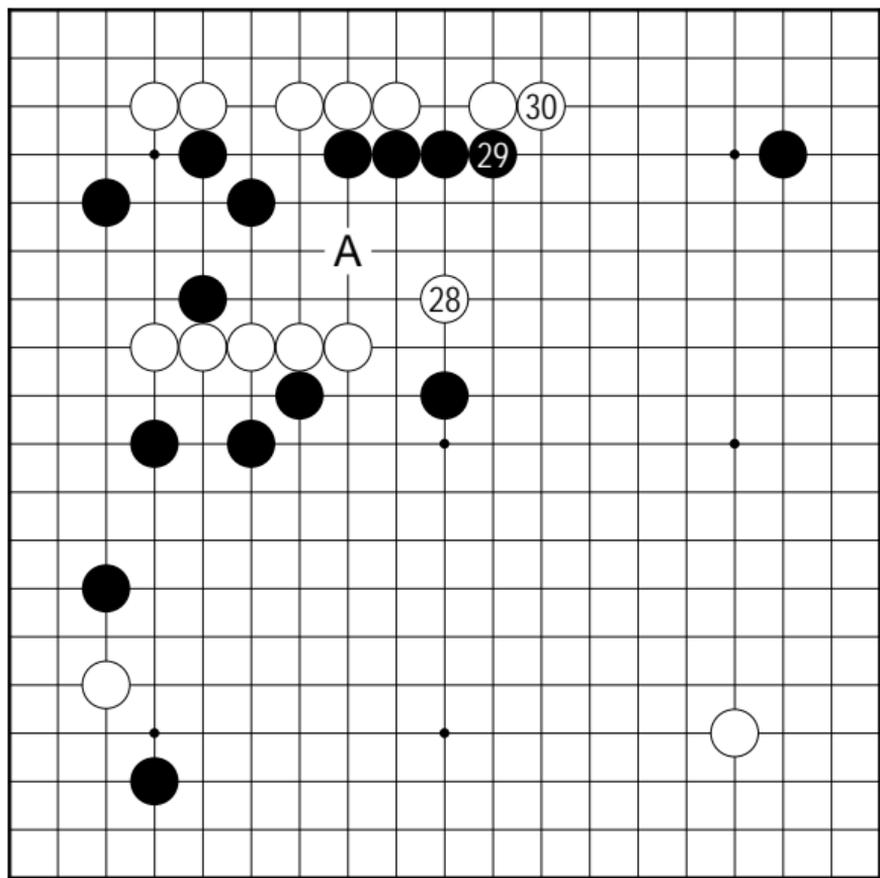


### 第 8 谱 (21-27)

黑 21 先夺眼位之后在 23 跳，这是加藤得意的手法。

胜本：2 人的对局基本上是，林实地，加藤攻击。

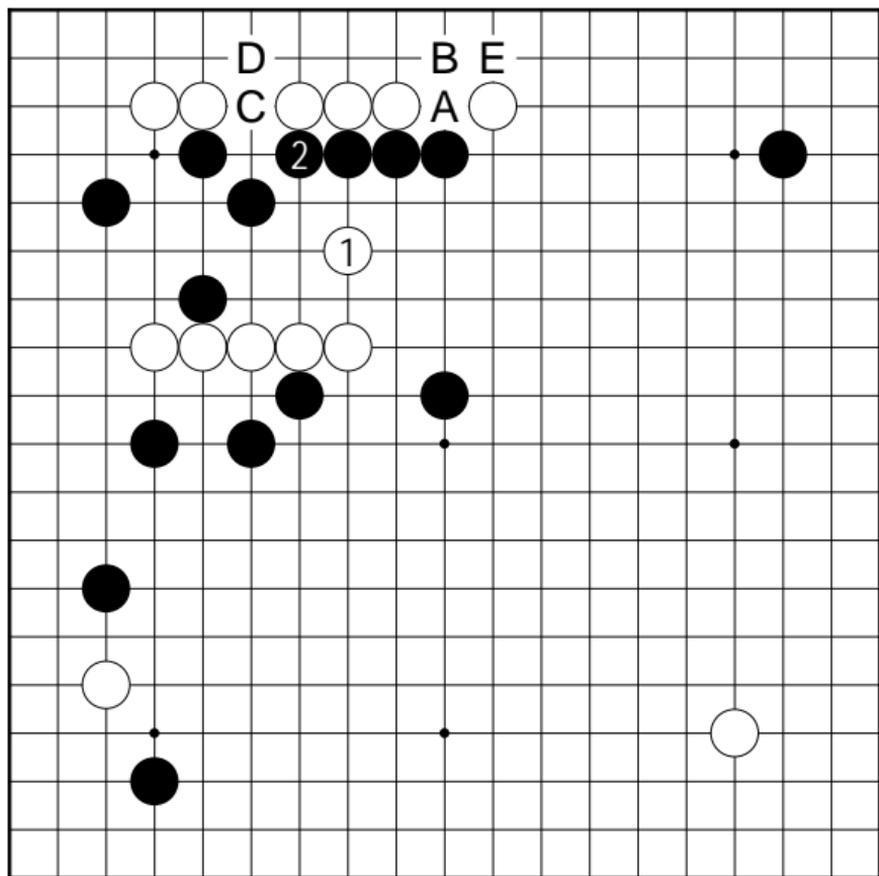
林：白 24 如果在 25 位尖，是恶手，步调缓慢。黑再 25 尖后，27 大攻，我最讨厌受到这种大攻。做活没有问题，但是黑必形成浩大的外势。头疼，头疼。



### 第 9 谱 (28-30)

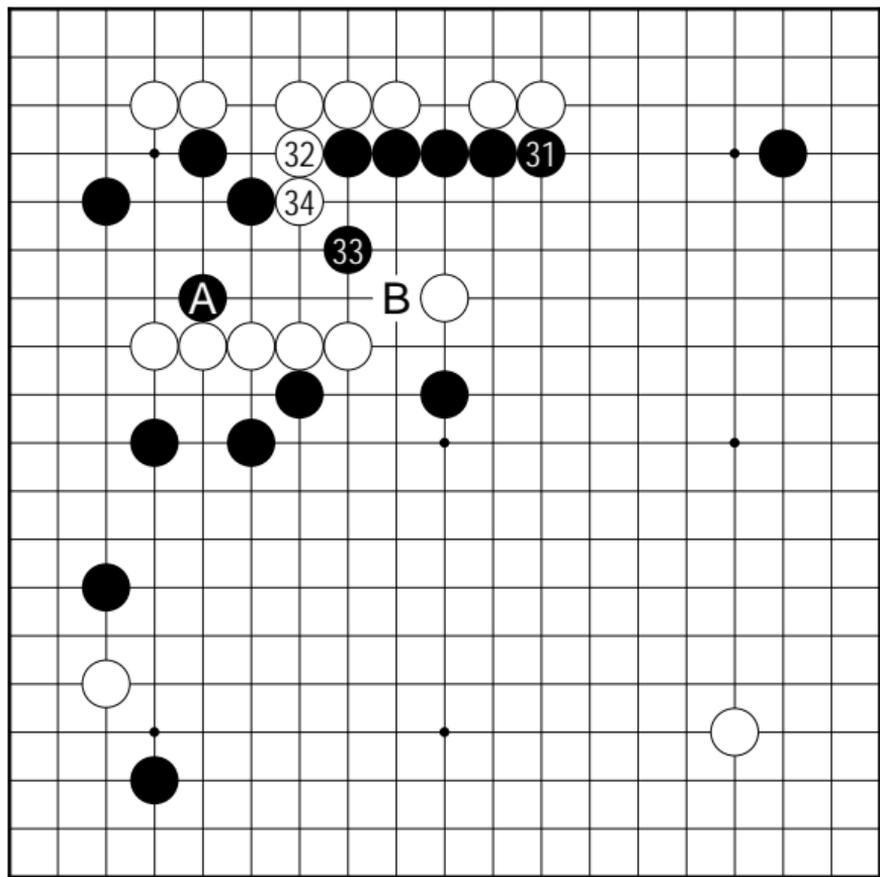
白 28 如果在 A 跳点，见参考图 8，白不好。因此白 28 单飞，但后来危险的时候，只能 A 跳点。

胜本：职业棋手最忌讳单逃，一边跑，一边阻击才是本事。



参考图 8 (1-2)

白如果直接点，黑 2 以后有黑 A，白 B，黑 C，白 D，黑 E 的打劫，味道不好。

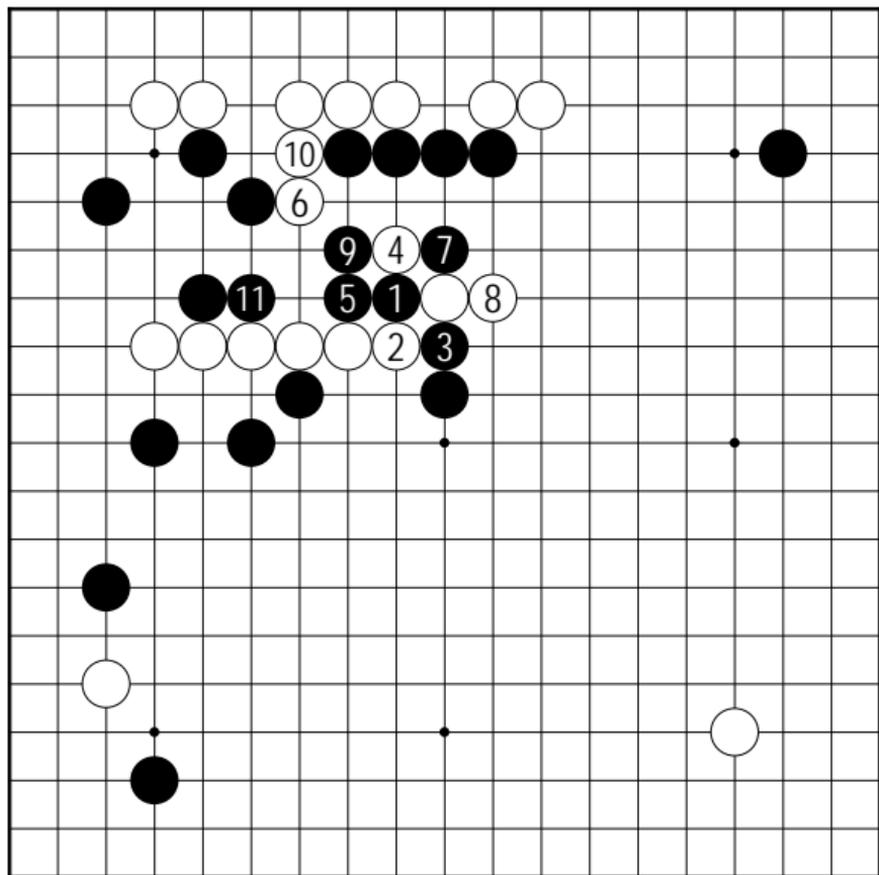


### 第 10 谱 (31-34)

胜本：黑 31 能不能在 B 跨？林：哎呀，我还没有考虑这一手。胜本：黑 B 跨是业余棋手最喜欢的着手。

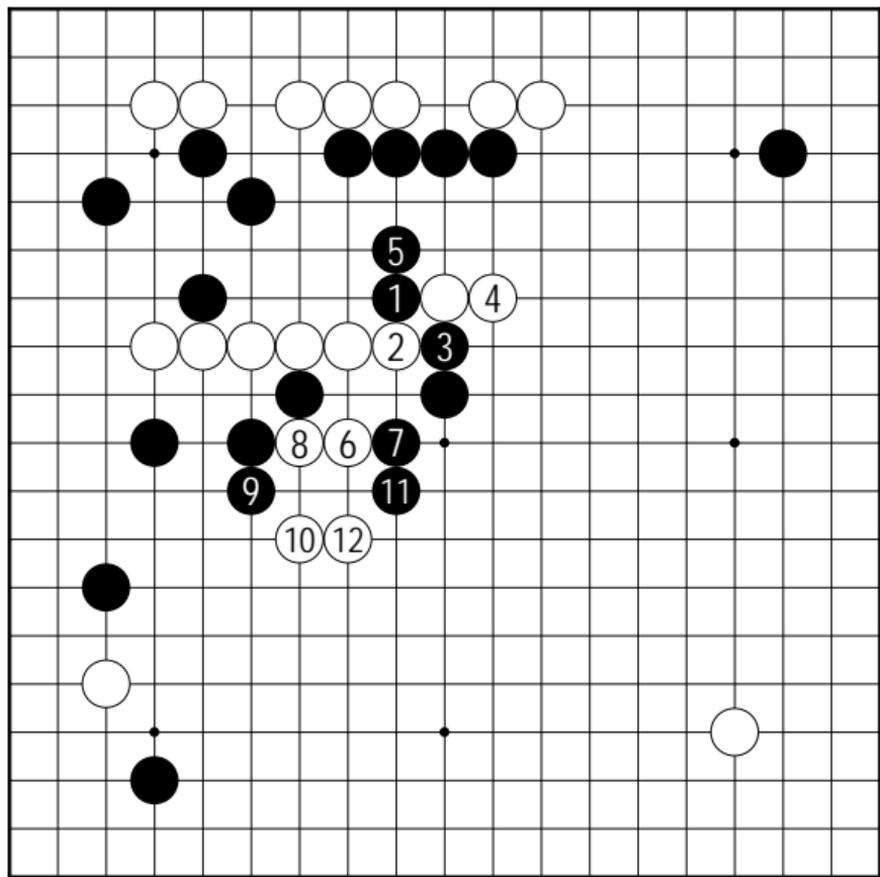
林：看看变化图。

胜本：黑 33 跳，次可切断白棋，黑 A 一子有用了。黑如果 34 位，白顺势在 33 位点，黑不愿意。



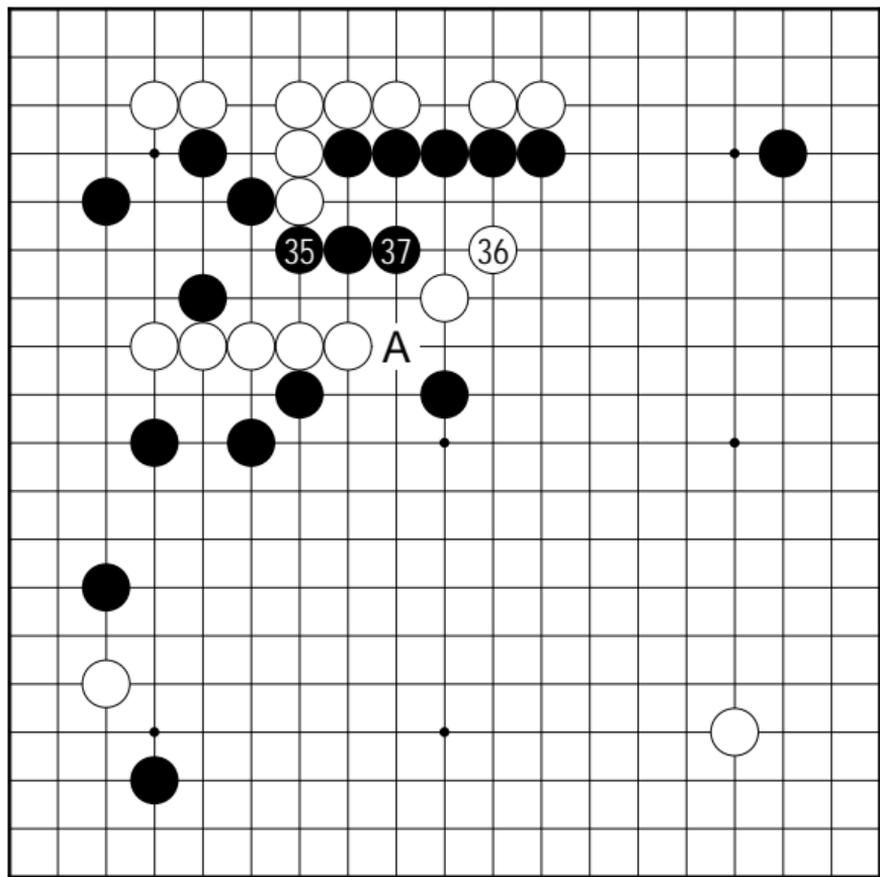
参考图 9 (1-11)

这样白不行。



参考图 10 (1-12)

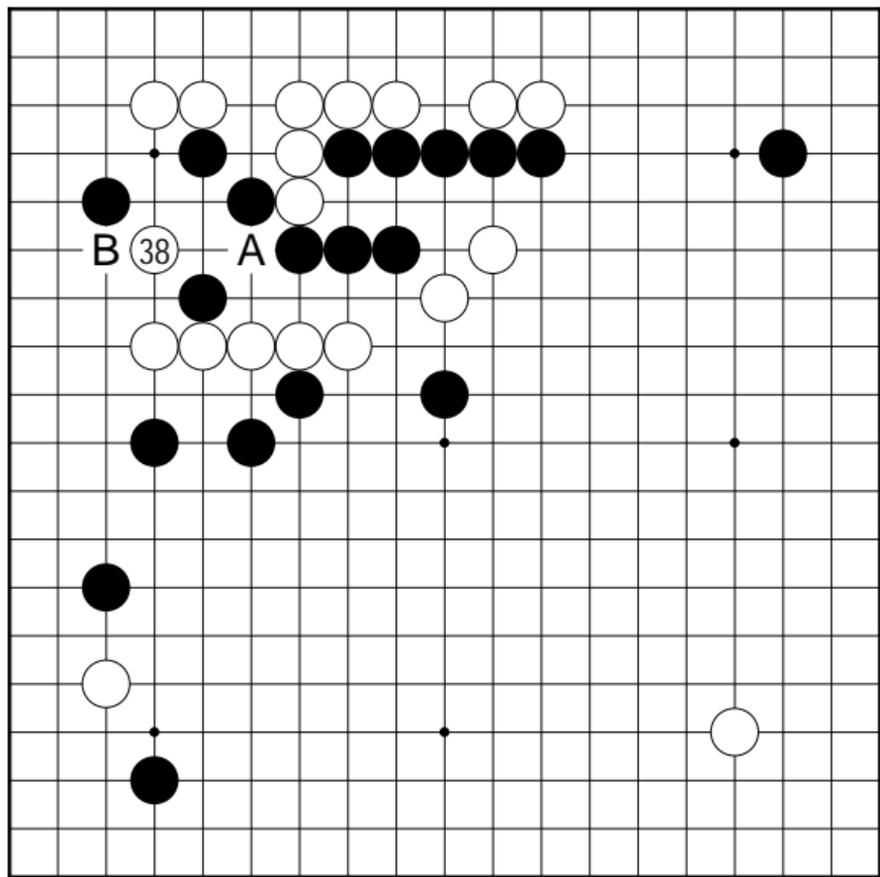
到白 12，白向下面跑出，黑跨不管好坏也能成立。这是结论。



### 第 11 谱 (35-37)

胜本：黑希望白单官在 A 联络，白也希望以便宜的手法联络，双方勾心斗角。白 36 尖，黑形状也没有想象中的结实。黑 37 双，这么老实。

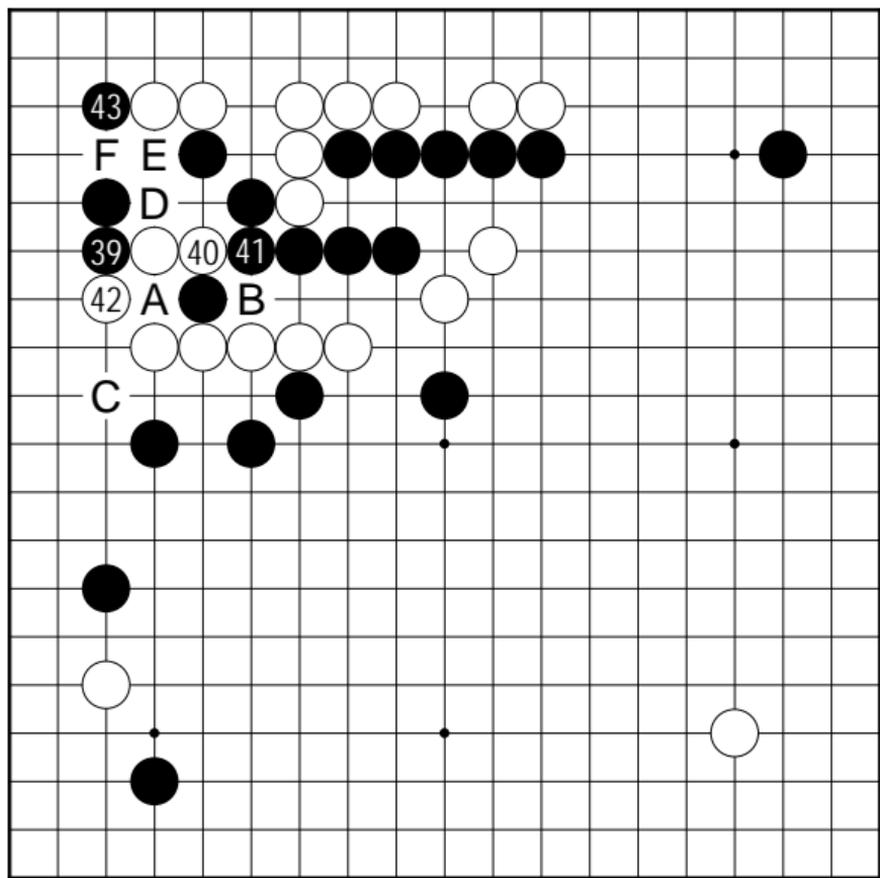
林：没有办法，不能被白切断，就是“我连接了，你也后手连接吧”的态度。



### 第 12 谱 (38-38)

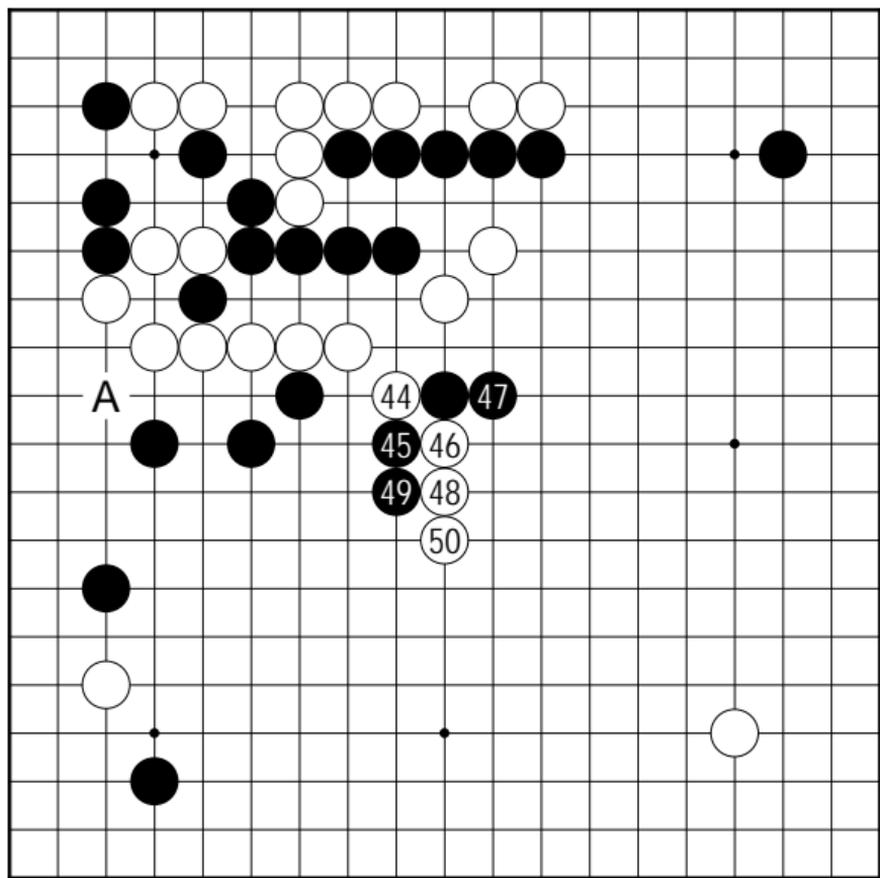
白 38 穿，一边夺去黑的眼位，一边对白棋眼位有帮助，另外还有问黑应手的三重作用。黑如果 A，则白 38 是先手便宜，以后在 B 挡，眼位不愁。

胜本：业余棋手这样的棋下不出。



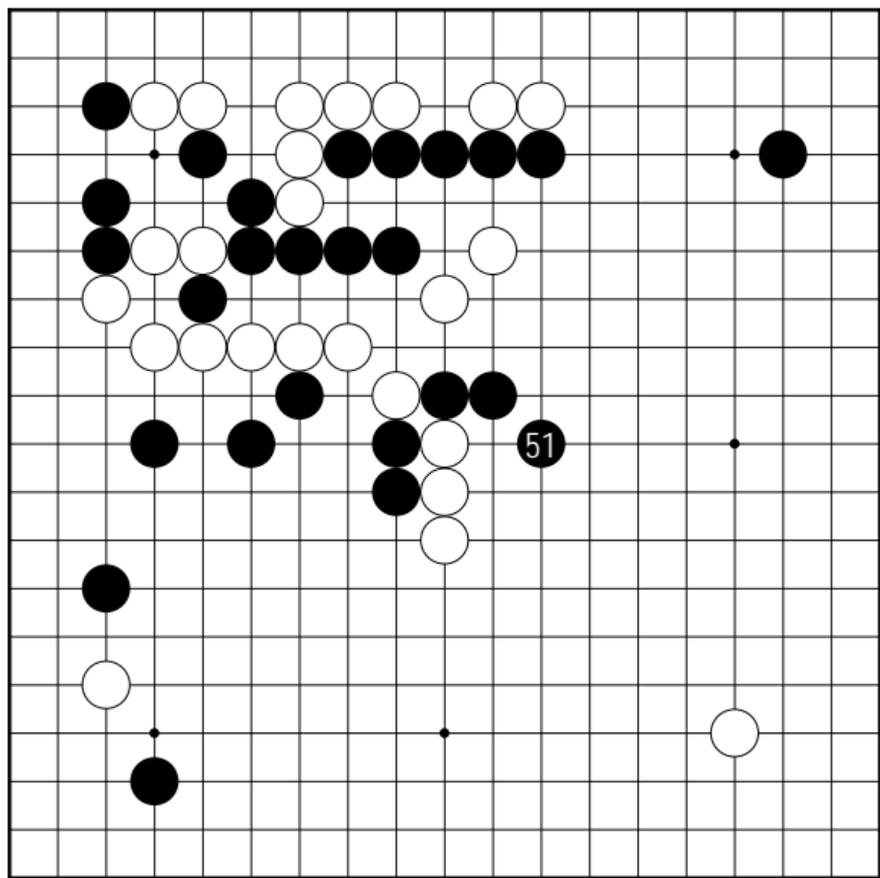
### 第 13 谱 (39-43)

黑 39 冲，白不能简单在 A，则黑 40 位简单联络。白 40，42 是先手利，以后黑 B 接是后手，且白随时可以在 C 做活，白受到的压力大为减轻。黑 43 只能补，不然白 D，黑 E，白 F 简单切断。



### 第 14 谱 (44-50)

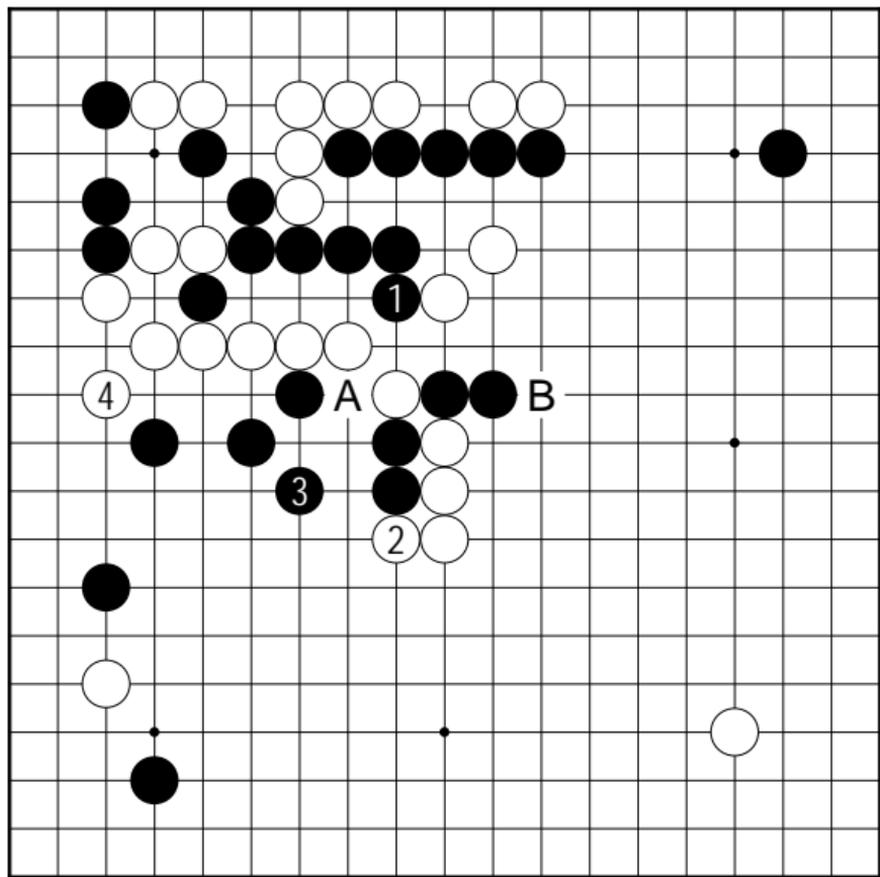
胜本：白有 A 的后路，而白 44，46 开始反击，也可以说是寻求联络的调子。黑 47 正面挑战，白也 48 长，这种形态最容易展开激烈的战斗。



### 第 15 谱 (51-51)

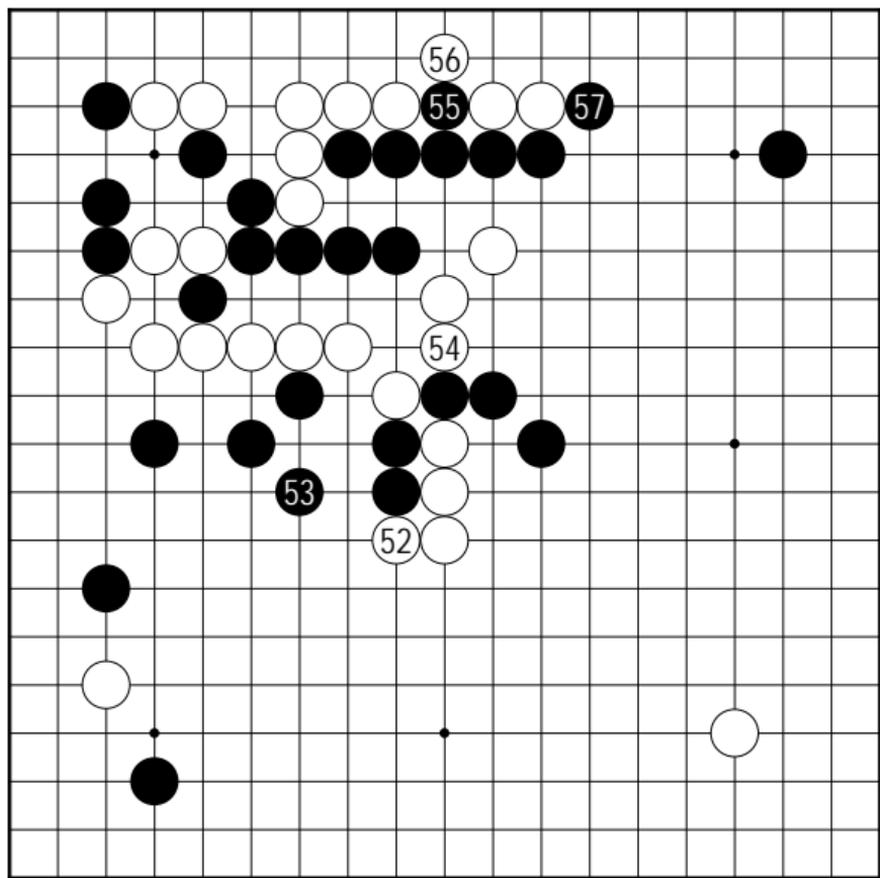
胜本:黑 51 如果冲断, 如何?

林:见参考图 11 的变化。本来切断对方的时候, 有取得利益可能才可切断, 但切断以后, 对方留有处理的手段或反而给对方以利益, 这样的時候还是获取实地, 让对方单官连接, 这样的下法聪明而实惠。



参考图 11 (1-4)

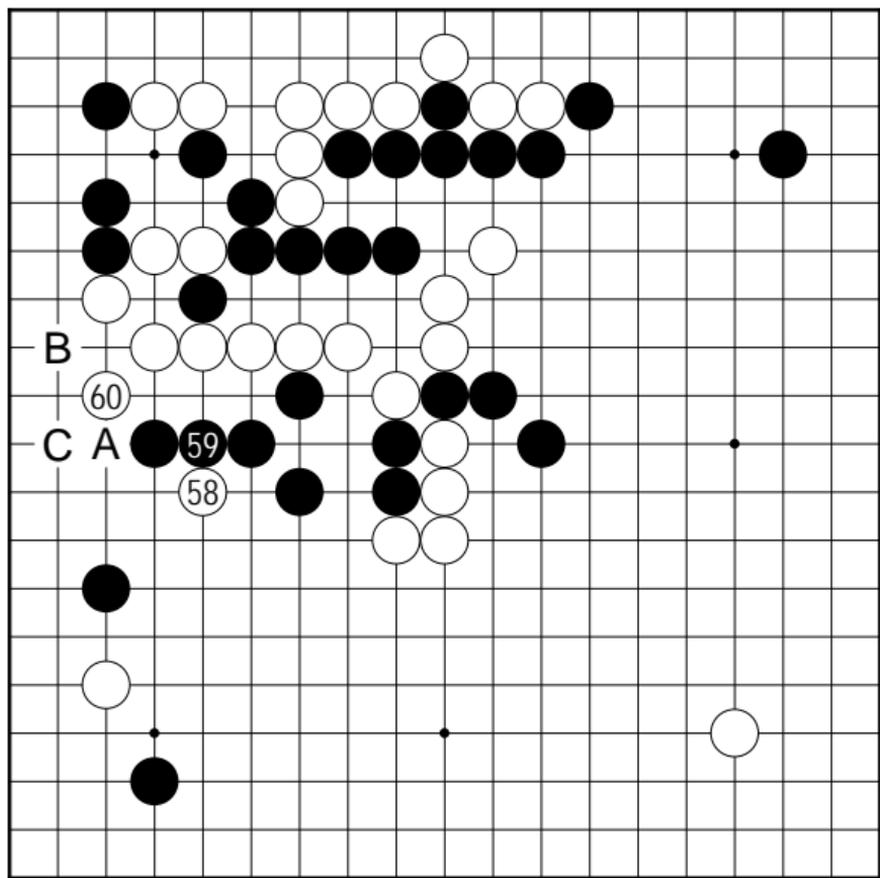
白 2 先手便宜后，白 4 做活，白 A 是先手，从而白有 B 顶的手段。黑味道不好。



### 第 16 谱 (52-57)

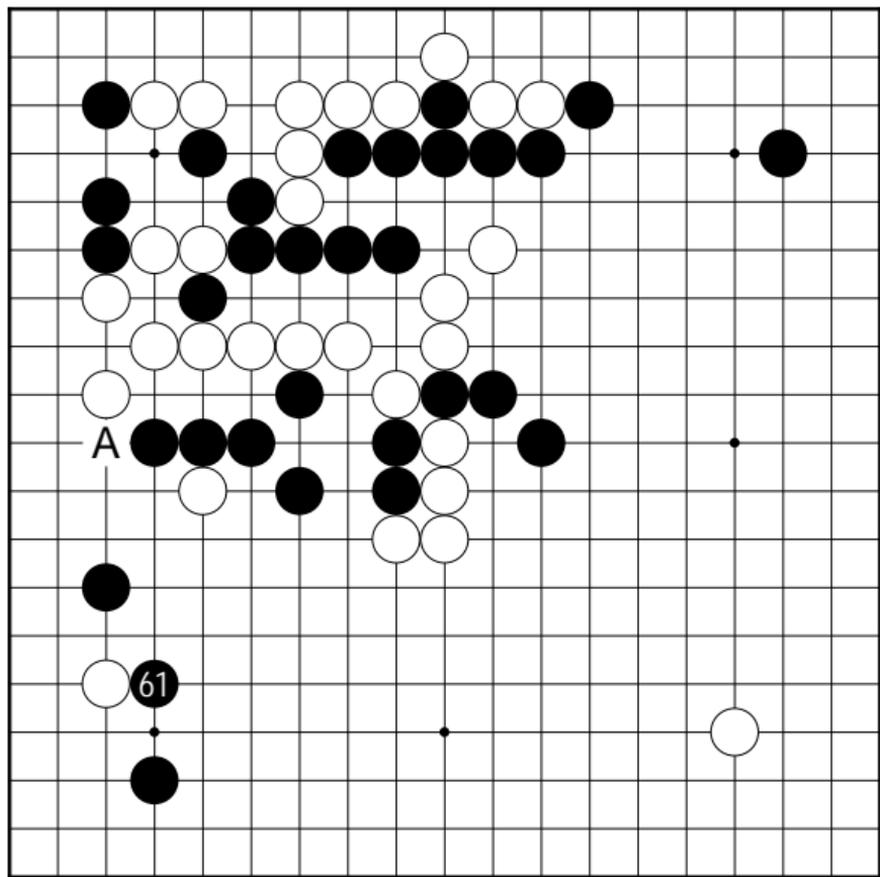
胜本：结果还是 54 连接。林：没有办法，白取得了 52 的先手便宜，可以满意。黑 55，57 相当大。

胜本：黑右上还有围到相当大的实地的趋势。战斗之际不忘取实地，围棋也是经济战，不能亏本，乱攻一无所获，必败无疑。



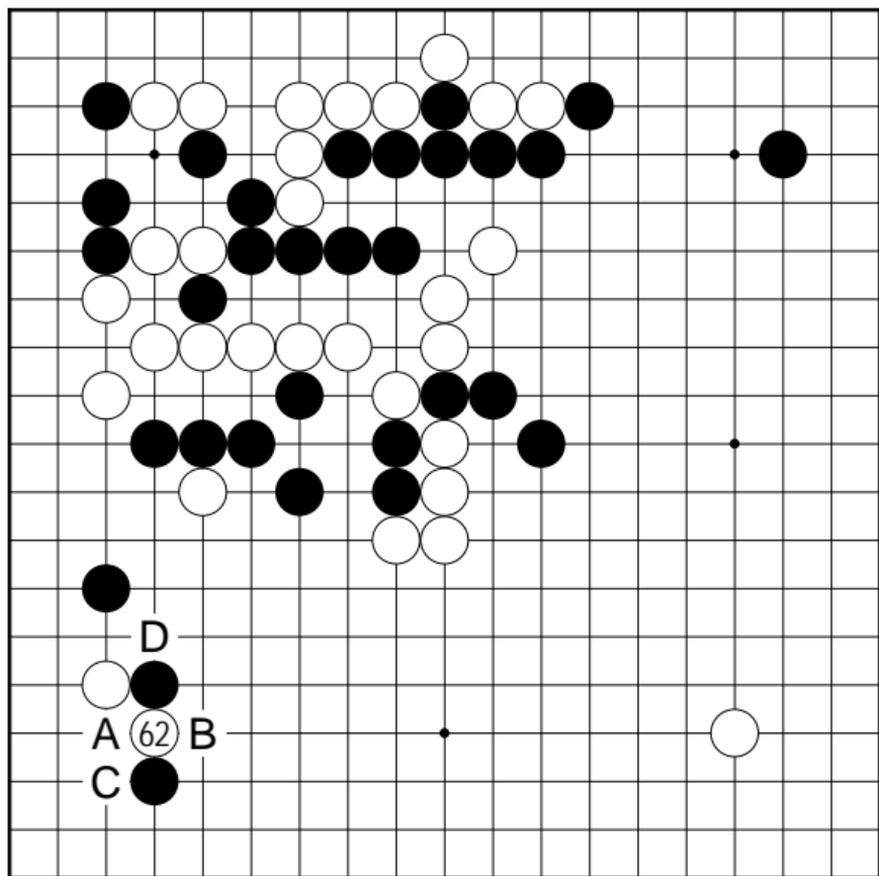
### 第 17 谱 (58-60)

白 60 是攻防的要点，黑如果 A 挡，以后白 B 可以净活。白 60 如果以后走，黑看情况可能在 B 点，C 跳强行夺眼，白必须要防黑的非常手段。



### 第 18 谱 (61-61)

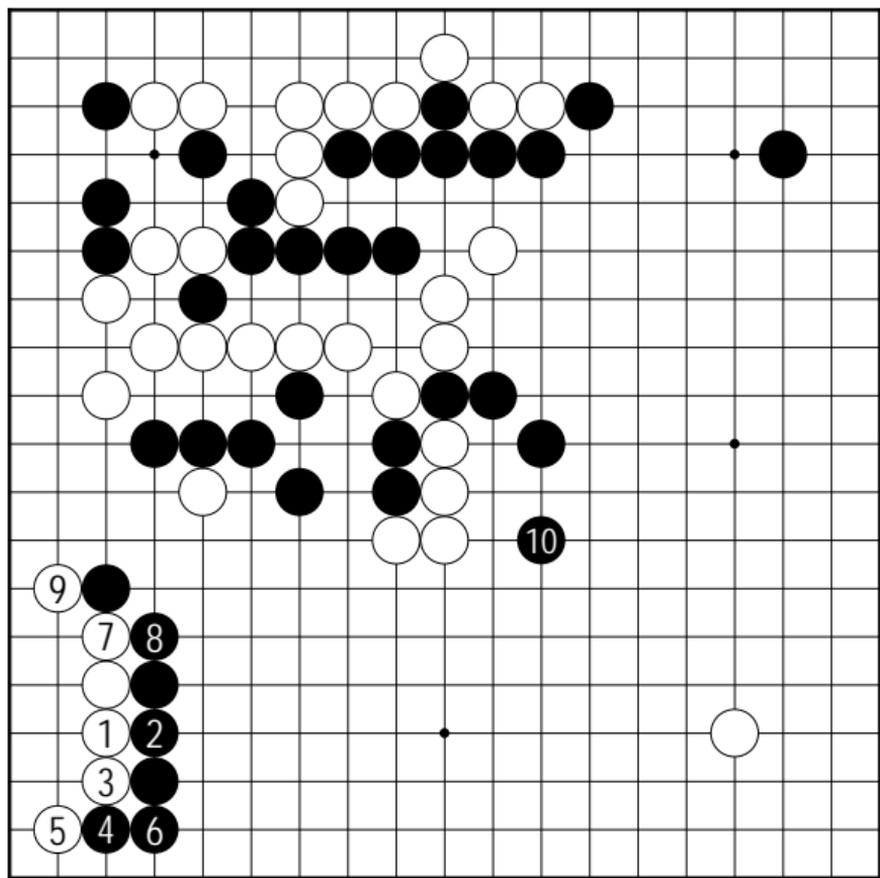
胜本：黑 61 不在 A 挡，而 61 碰，这是要点。黑在左边形成厚势，然后攻击中央白四子，加藤正夫是一直攻击到底的杀手，林海峰步步为营，处处小心。



### 第 19 谱 (62-62)

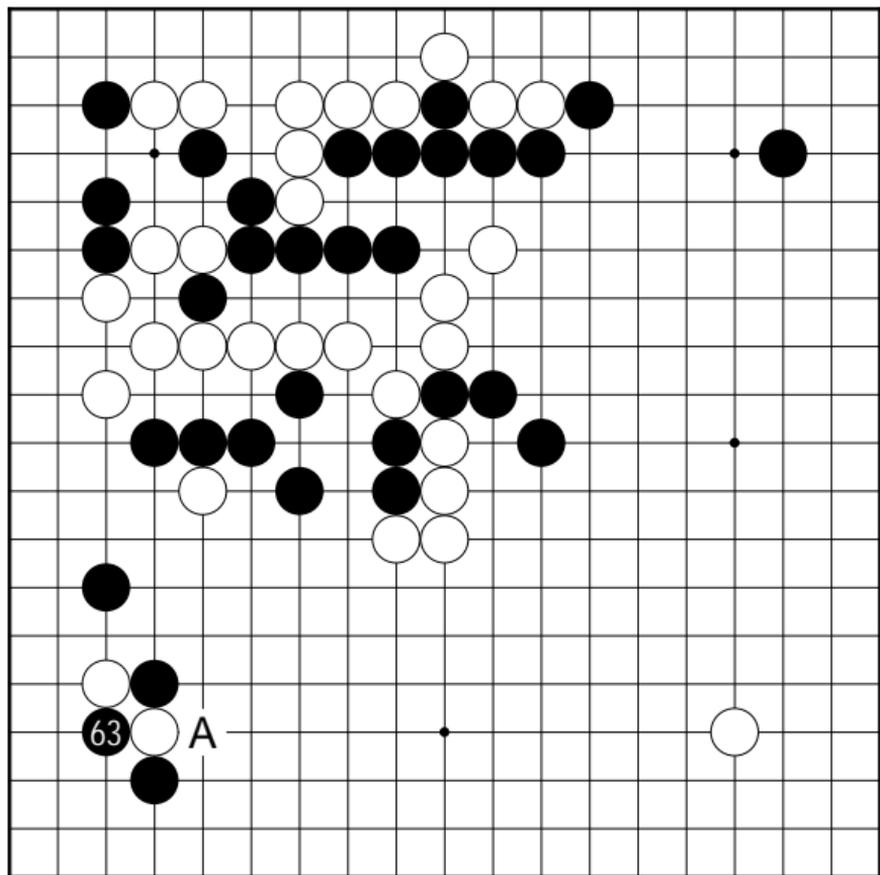
胜本：白 62 挖，我看不懂，因为黑 A，白 B，黑 C 白 D 征吃不成立。

林：白 62 如果在 A 长，见参考图 12，不好。因此白 62 挖，求变。



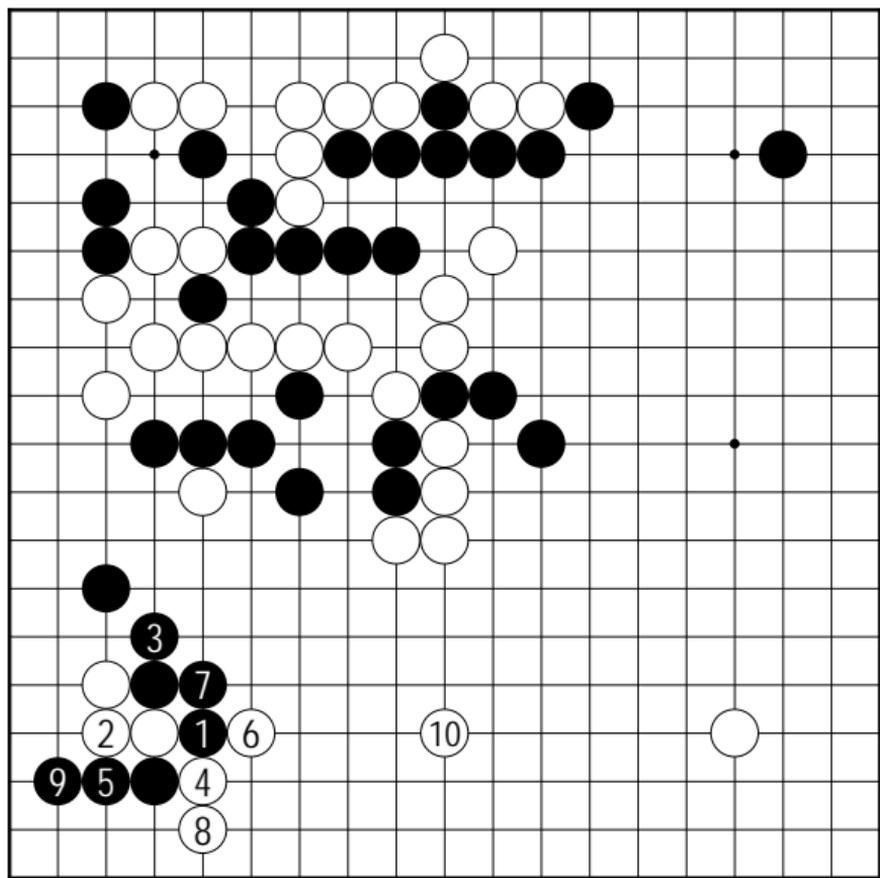
参考图 12 (1-10)

白如果选择 1 长，至黑 10 取得先手攻击中央四子，白大坏。



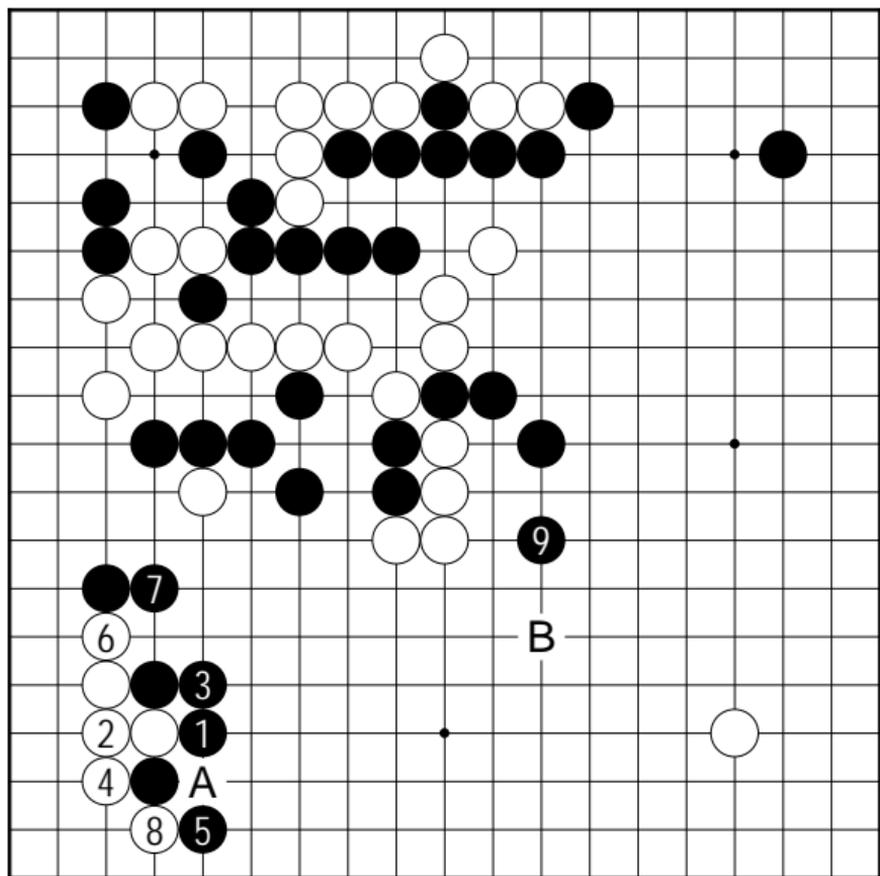
### 第 20 谱 (63-63)

黑征子有利的时候，当然在 63 打吃，但是本局还是黑 A 打吃比较好。见参考图 13，14。



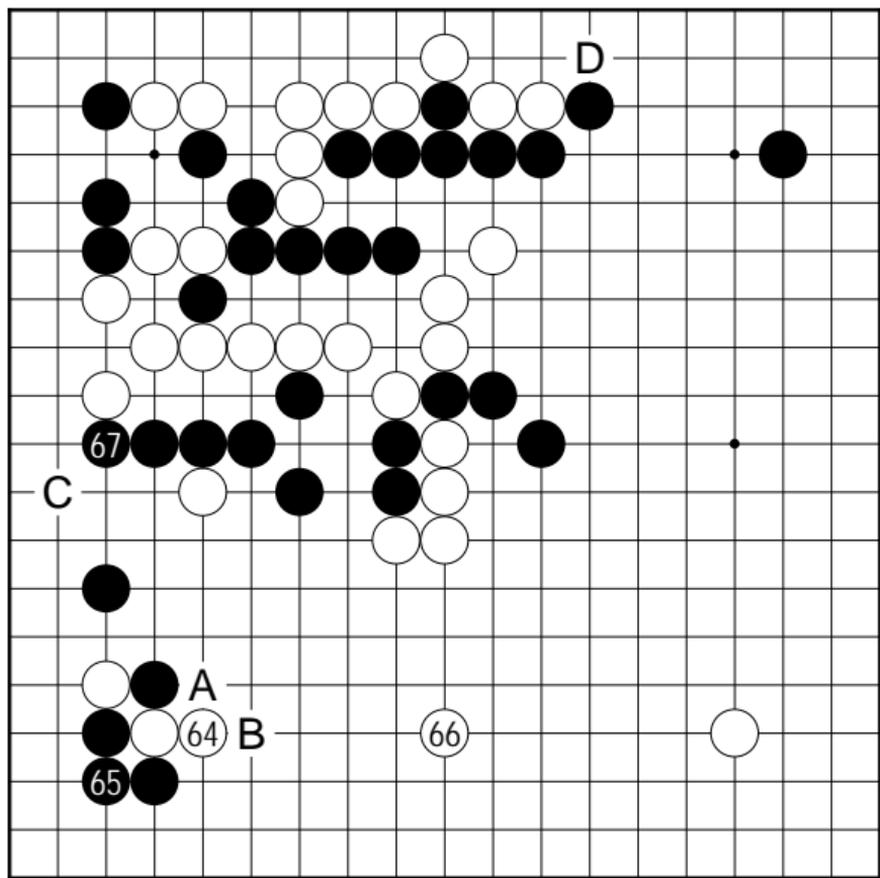
参考图 13 (1-10)

白 4 定式是在 A 档，但是白弃掉角走到白 10，下边成为白的势力范围，中间白四子也不会受到攻击。黑没有意思。



参考图 14 (1-9)

所以黑 3 要接，白 8 后黑不能在 A 接了，要在 9 位跳，不然左边黑厚势起不到作用。黑 9 的时候，白不会引出四子，而会在 B 消。



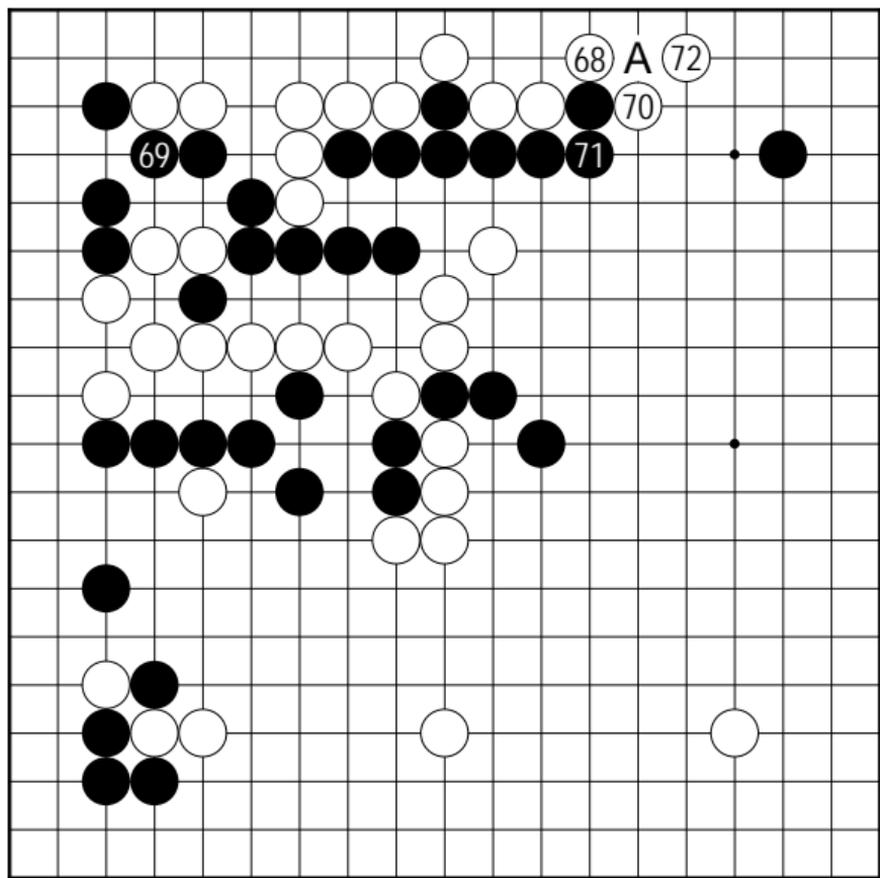
### 第 21 谱 (64-67)

白下到 66，透了一口气。

胜本：黑如果在 A 压，你怎么办。

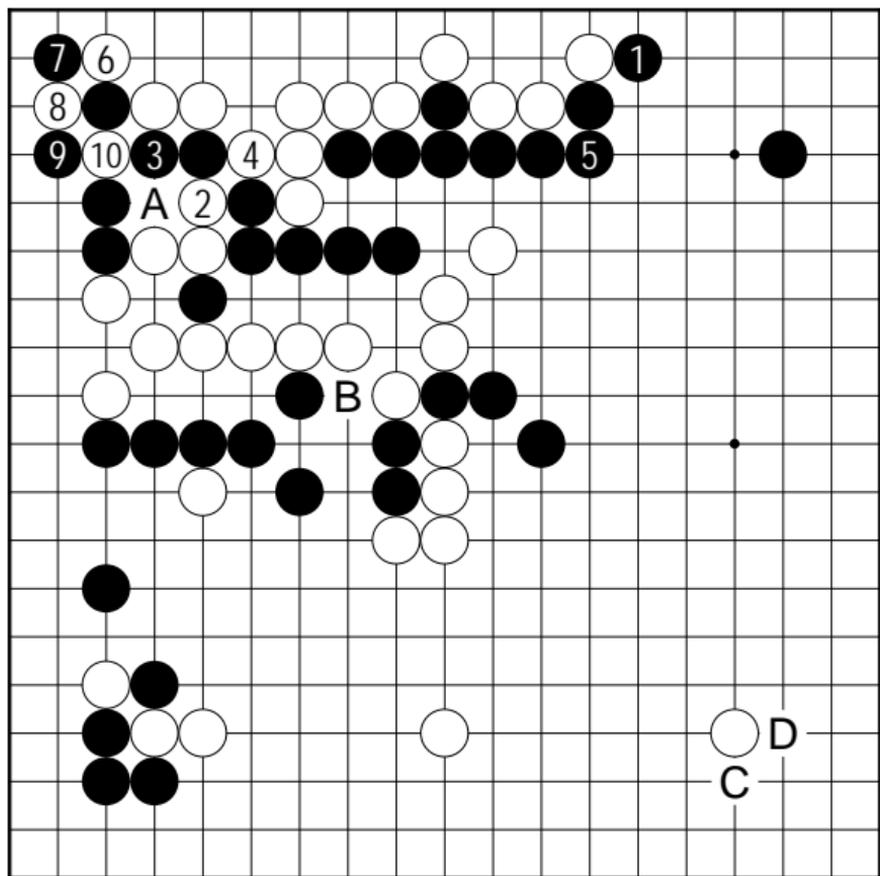
林：我就在 B 退，左下还有 C 飞，黑在左下围不到大空。

黑 A 压，我反而欢迎。黑 67 虽然大，但是过缓。应该在 D 立下。比 67 大得多。如此黑局势不坏。



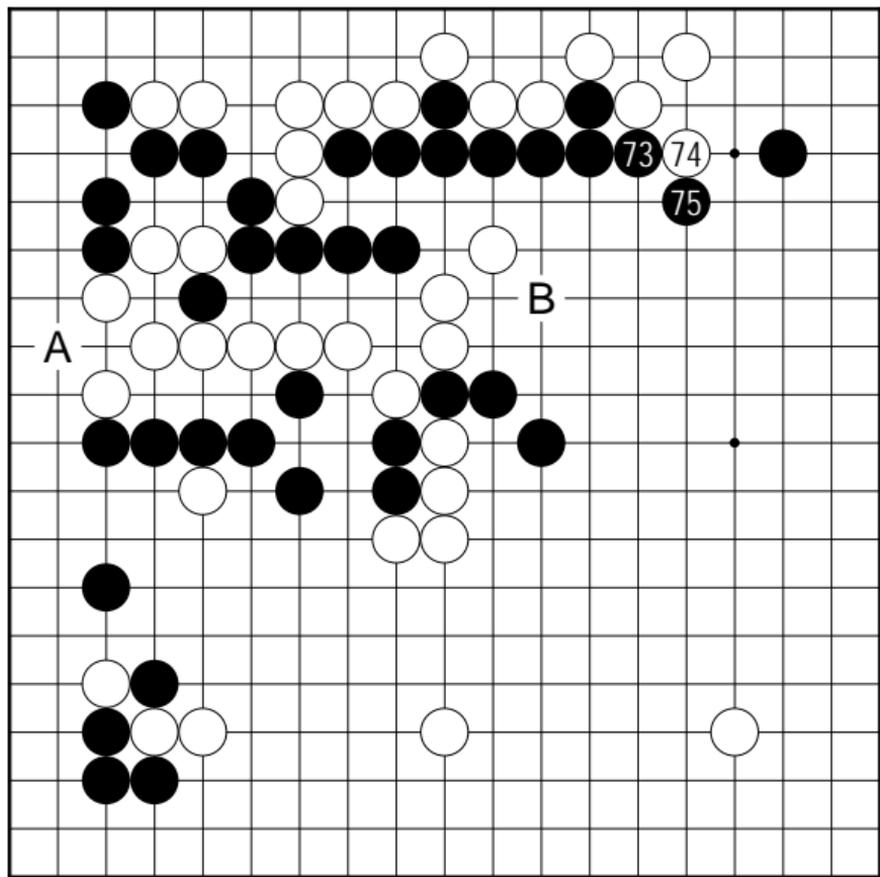
### 第 22 谱 (68-72)

白 68 扳，黑普通是在 A 扳，但是不行，见参考图 15。黑 69 单官连接，太痛苦了。白 72 为止，上面黑空变白空。一来一去相差太多。如此上面黑厚势没有多大作用，目数一下子变得白多黑少。



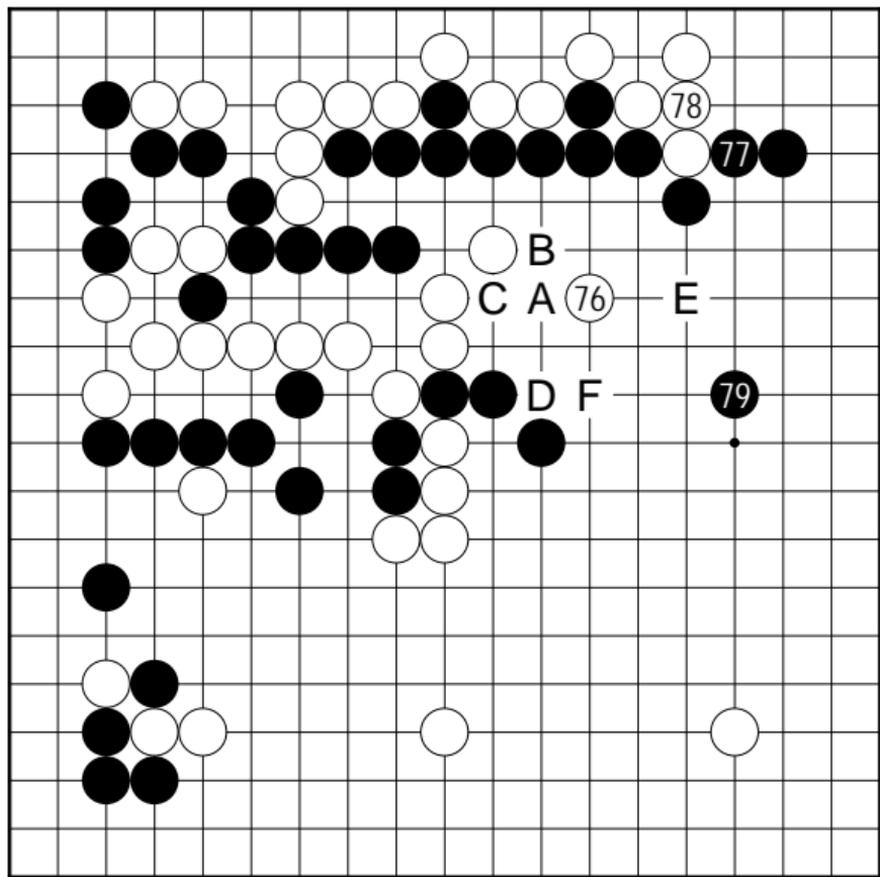
参考图 15 (1-10)

白4分断，A的毛病暴露，黑只有补。至白10，黑A和白B双方各一个劫材。接着黑只有找C，D连走2手交换，如此白好。



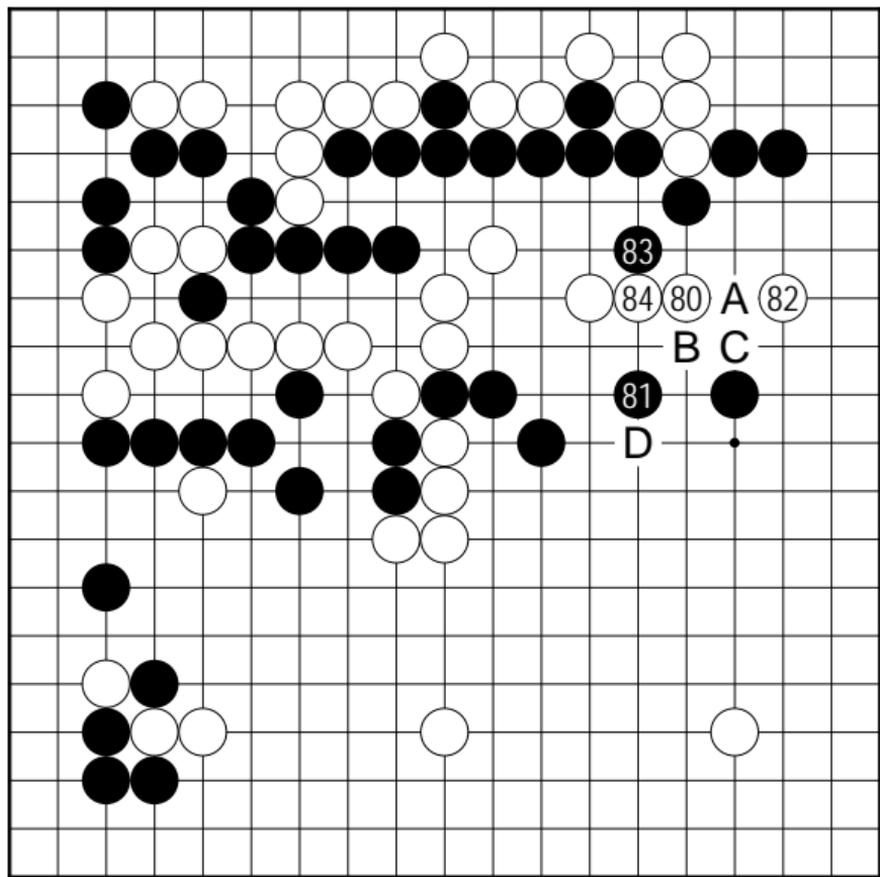
### 第 23 谱 (73-75)

黑 73，75 只有防守。接下来如果白 A 做活，则黑死心。  
但是黑 B 封是厚棋。



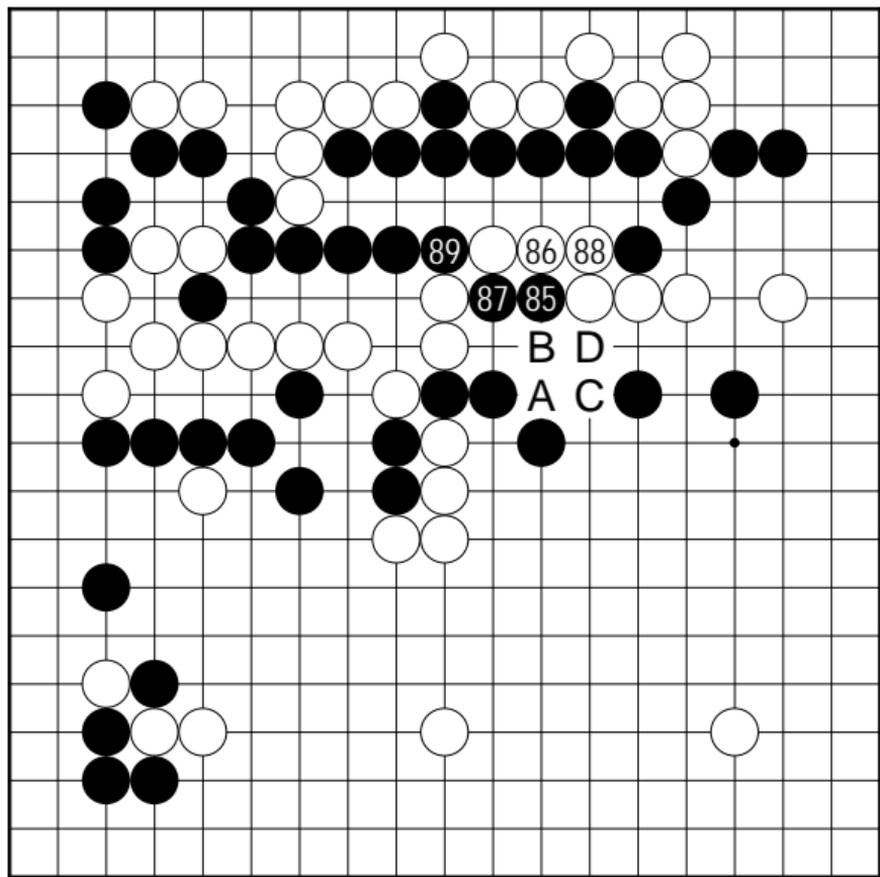
### 第 24 谱 (76-79)

白 76 飞，黑 A，白 B，黑 C 的强行分断不成立，白有 D 卡的手段。黑 79 不能在 E 跳，白 F 跳，中央黑 3 子变薄。



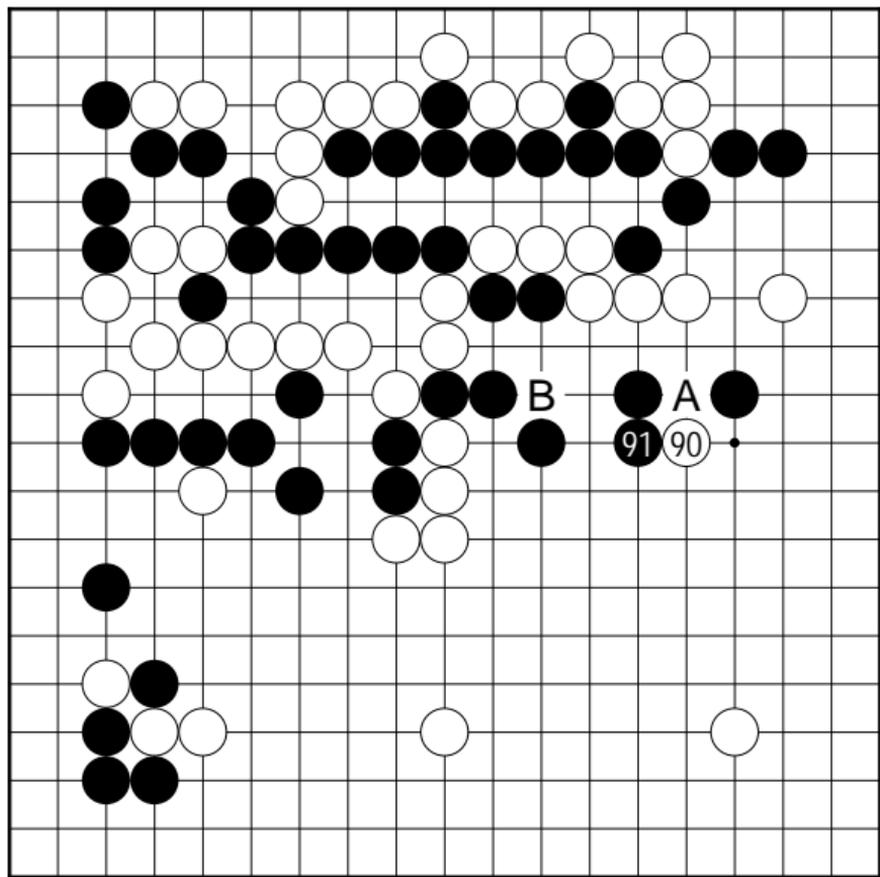
### 第 25 谱 (80-84)

白 80，问黑应手。如果黑 A，白 B，黑 C，白 D，黑中央三子处境不妙。黑 81 要连上。



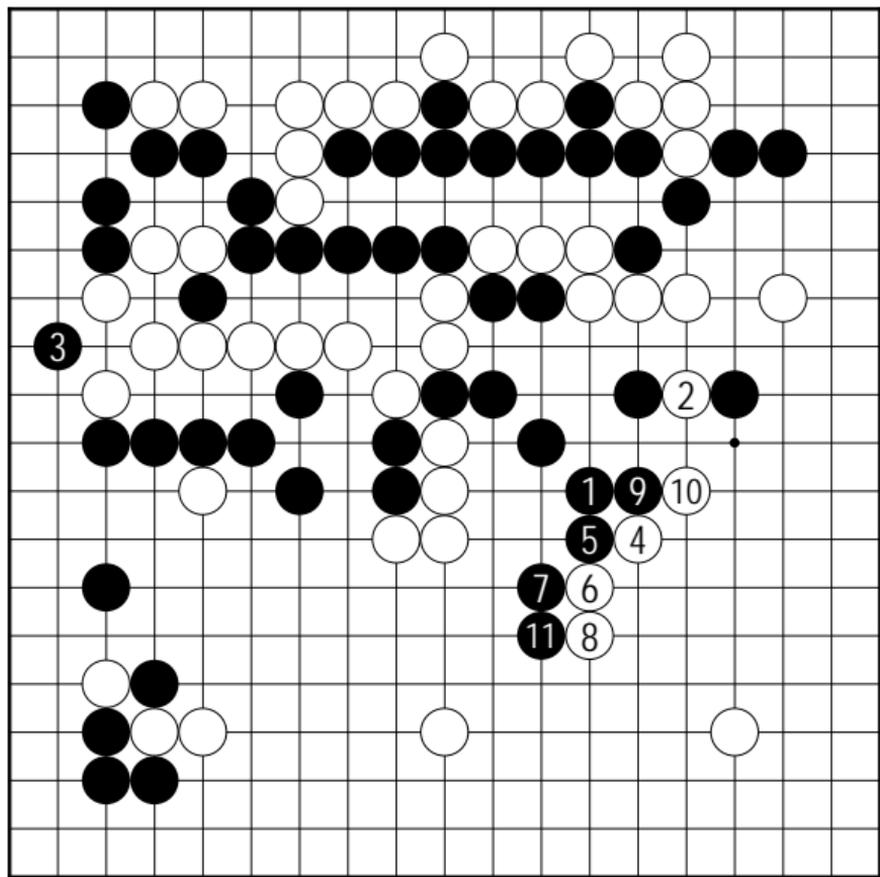
### 第 26 谱 (85-89)

黑 85 终于出手。黑不断也不行了。此时如果白 A 卡，黑 B，白 C，黑 D 可以征吃。



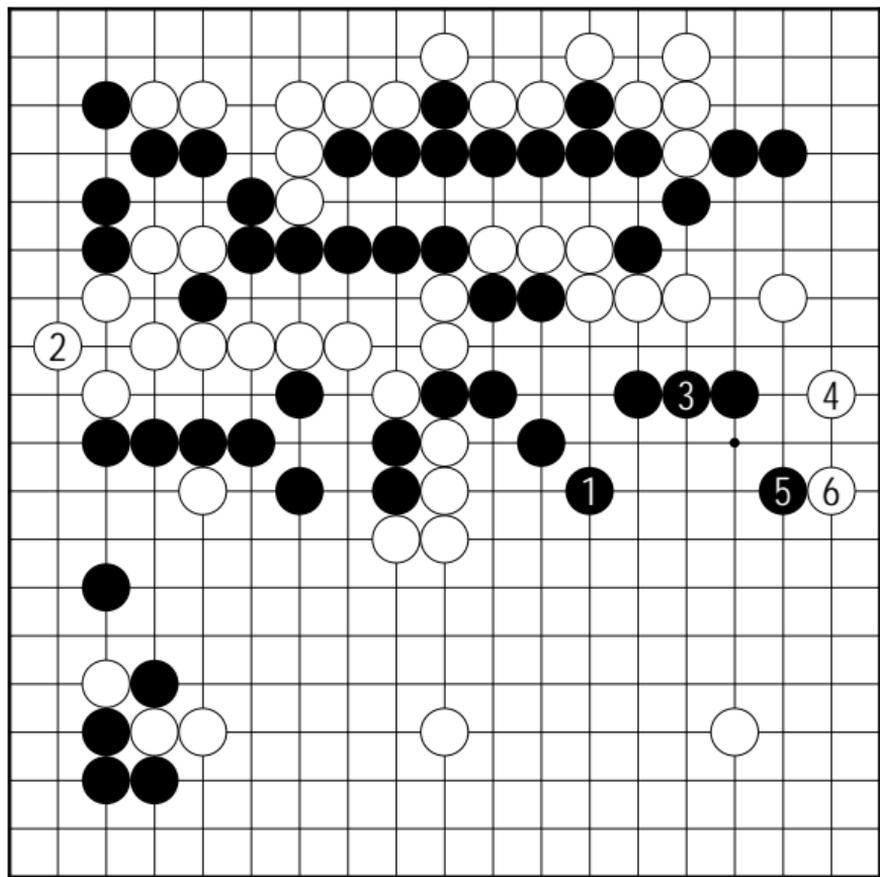
### 第 27 谱 (90-91)

白 90 点，黑如果 A，则白 B 可以成立。黑前面所说的征子不成立了。黑 91 败着，还是没有解消白 B 的手段。黑应该如参考图 16, 17 进行。



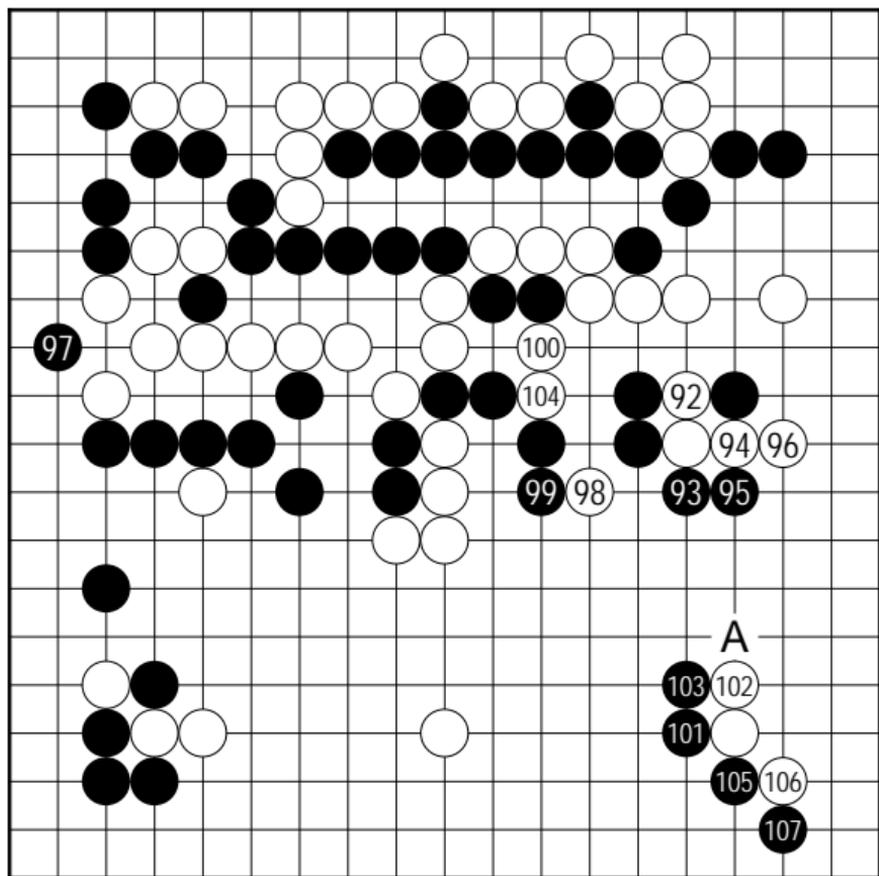
参考图 16 (1-11)

黑 1 后，白 2 如果冲。至黑 11 白抓不住中央黑棋，白不行。



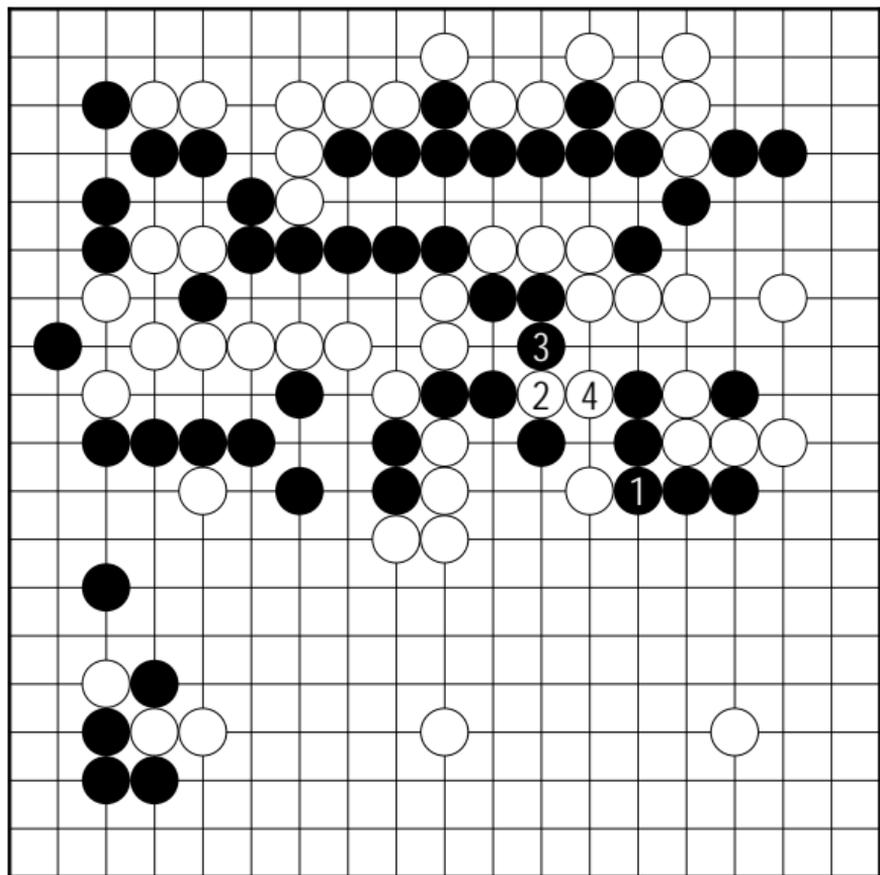
参考图 17 (1-6)

白 2 要做活，到白 6，白能活出。这是结论。



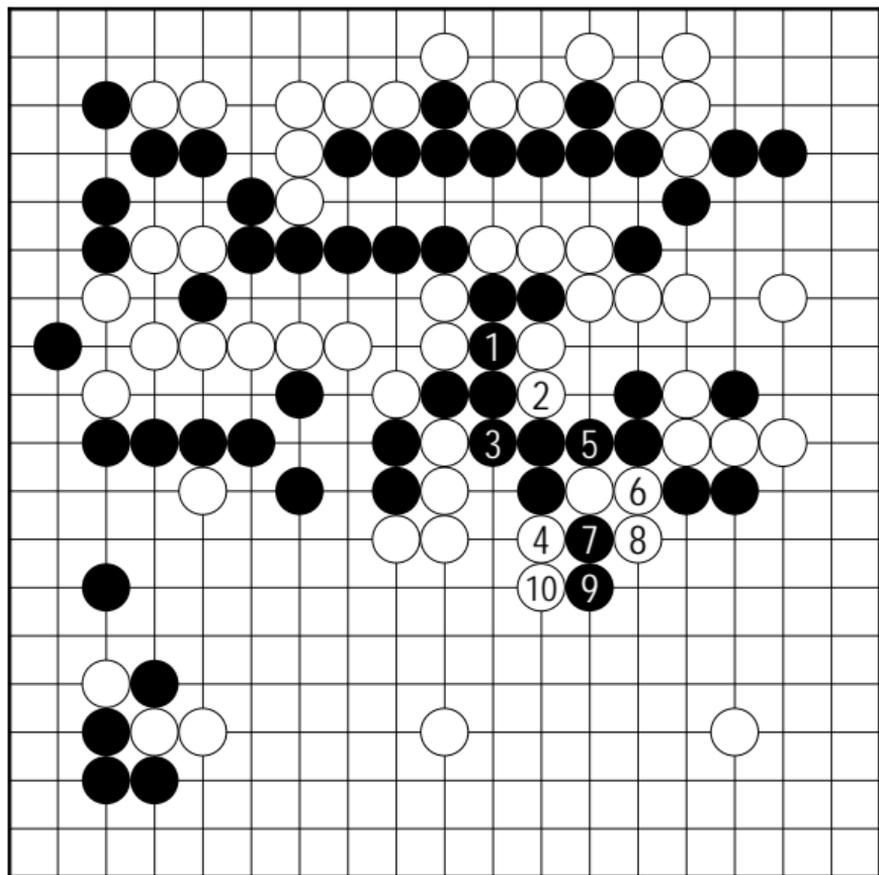
### 第 28 谱 (92-107)

黑 93, 95 先手便宜, 乐得。黑没有看出 98 的妙手, 见参考图 18。白 100 叫吃, 黑如果接上, 白如参考图 19 进行。黑 101 就是准备引征, 白 104 继续 A 长也没有问题。但是 104 补干净解除后顾之忧。



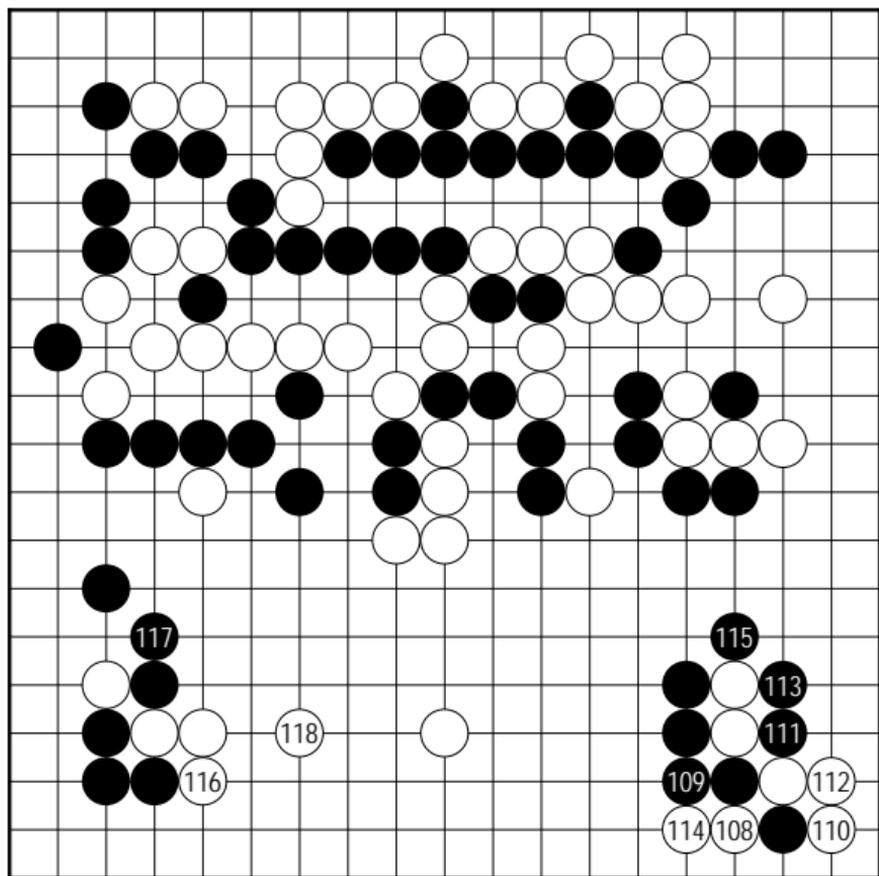
参考图 18 (1-4)

黑再也无能为力。



参考图 19 (1-10)

至黑 9 不能征吃白子。

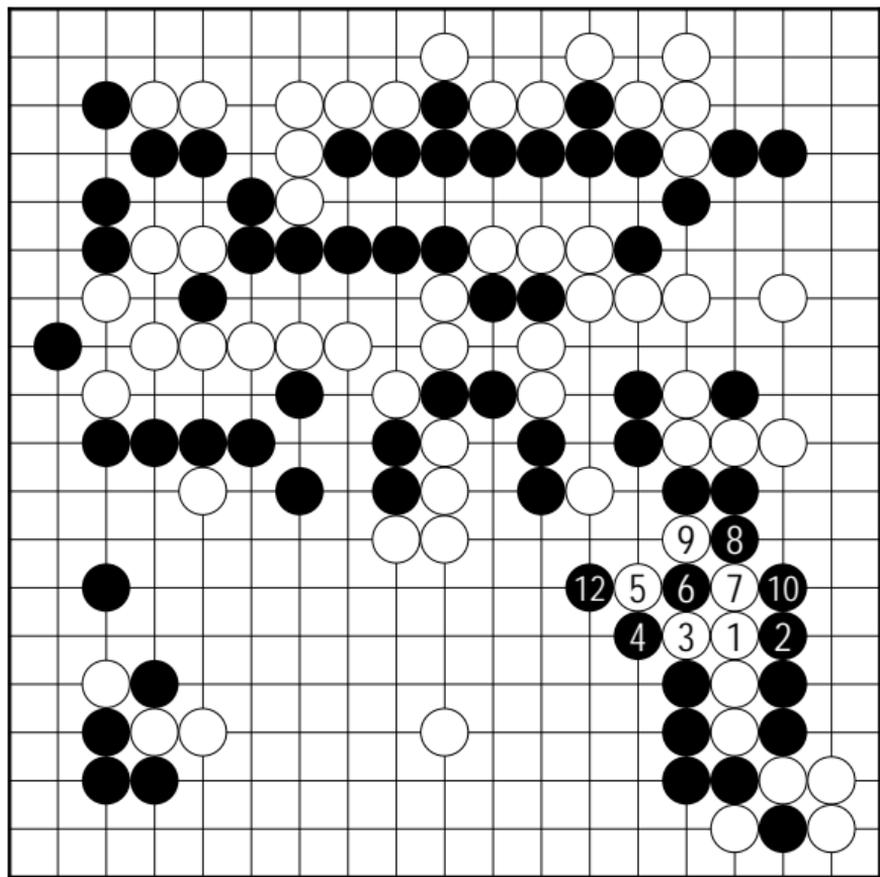


### 第 29 谱 (108-118)

白舍弃 2 子，当然也有不舍弃的下法，但是局势大好。安全第一。白在 115 引出的变化见参考图 20，21，22。

胜本：虽然形势不好，但是黑 115 提调还是必需的。

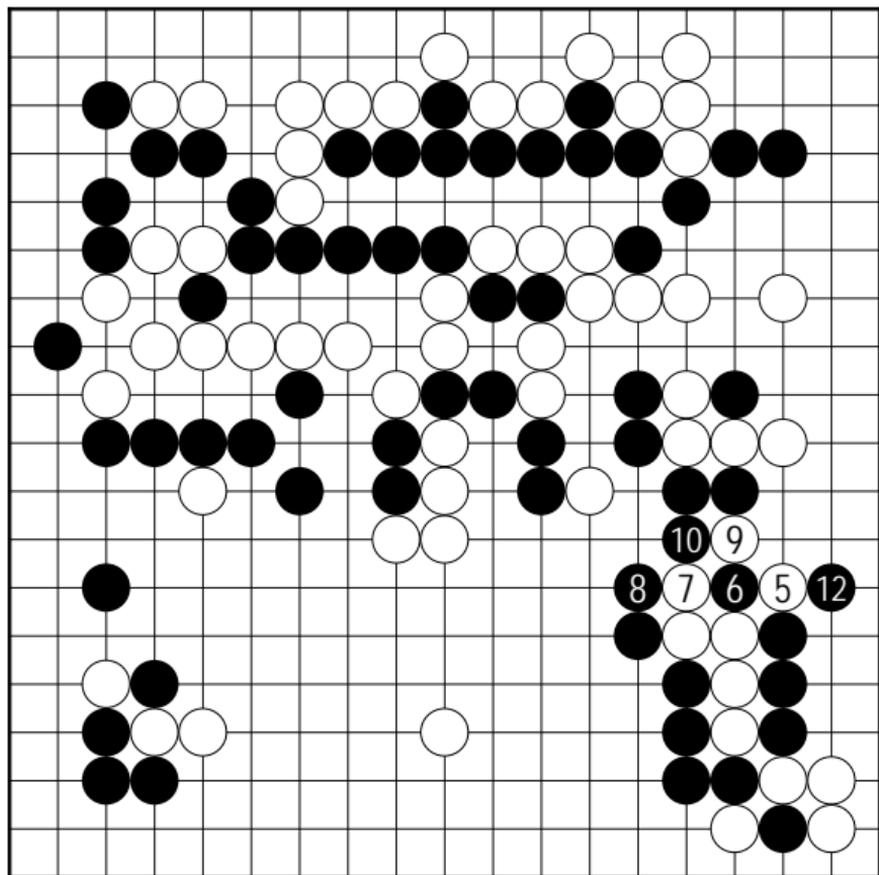
白 116，118 最后大场，胜定。



参考图 20 (1-12)

⑪=⑥

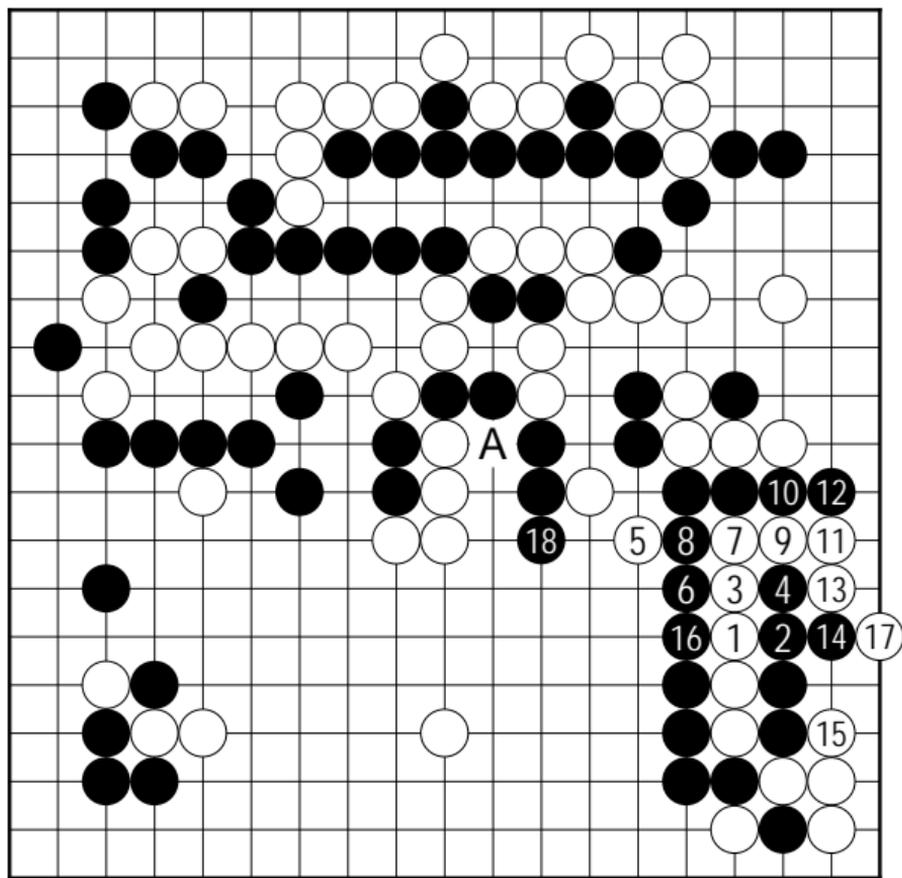
白3拐后，白怎么走都是被吃。



参考图 21 (5-12)

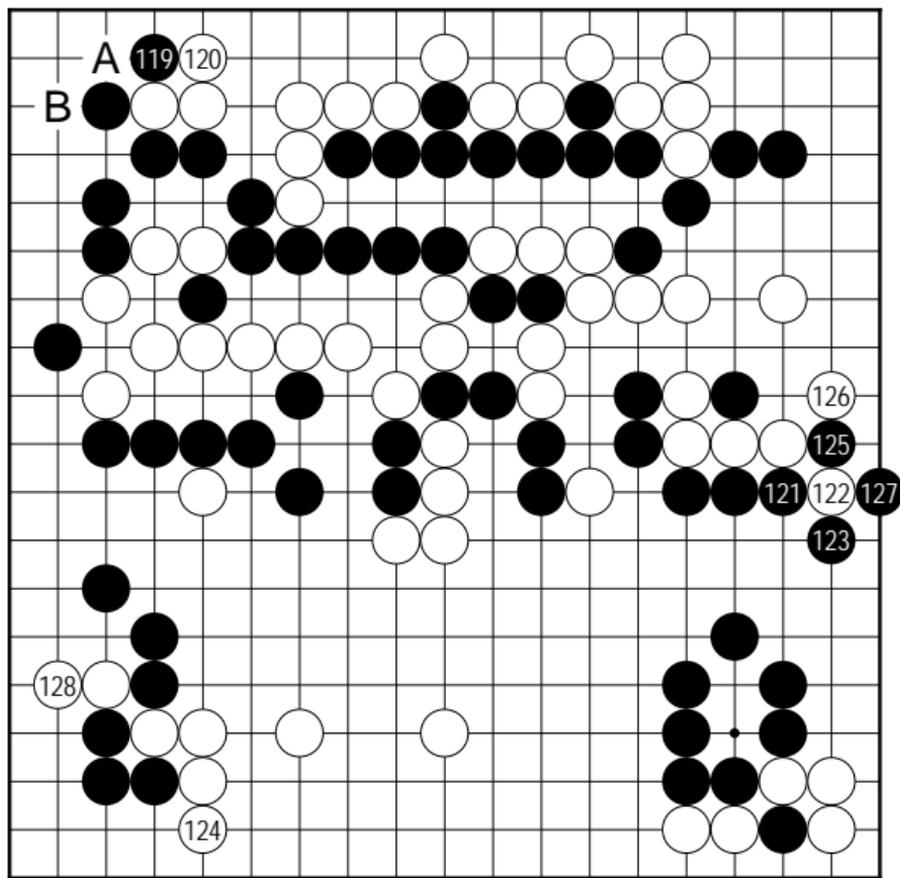
⑪=⑥

还是被吃。



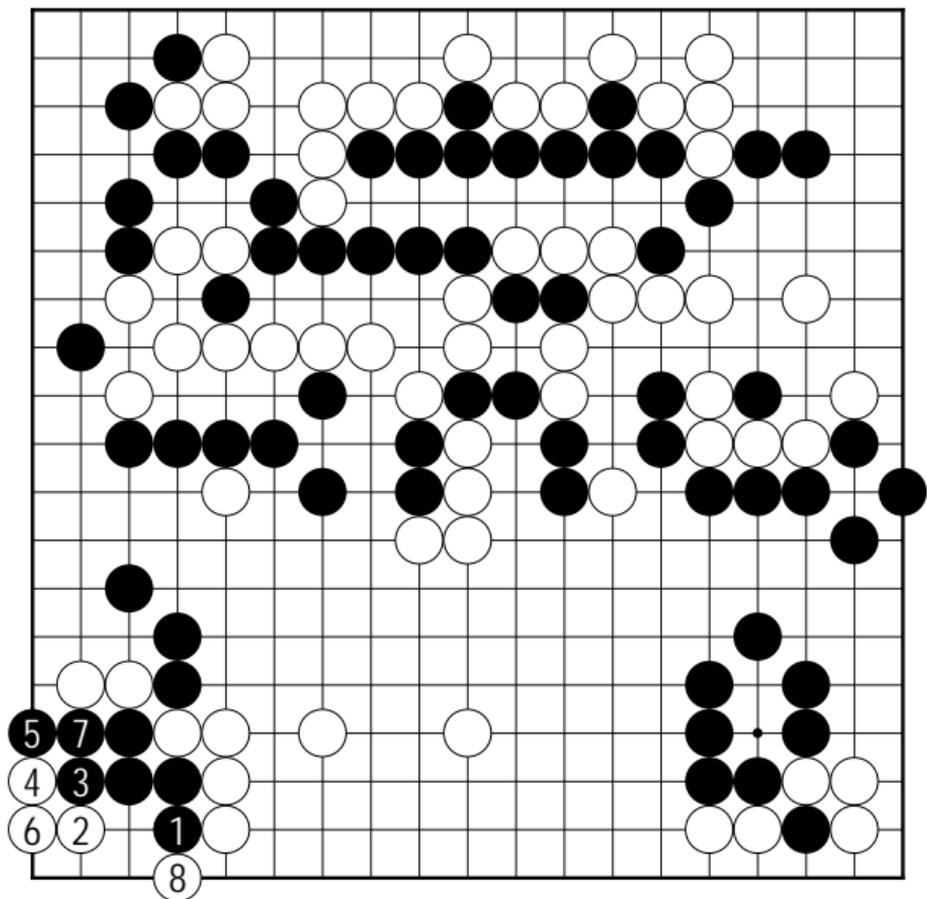
参考图 22 (1-18)

白 5 是跑掉的唯一手段。但是如此黑太厚实了，而且黑 18 长以后，白要 A 补 1 个（被黑 A 先手连，白下面味道坏）。下面可能被黑走出胜负手。



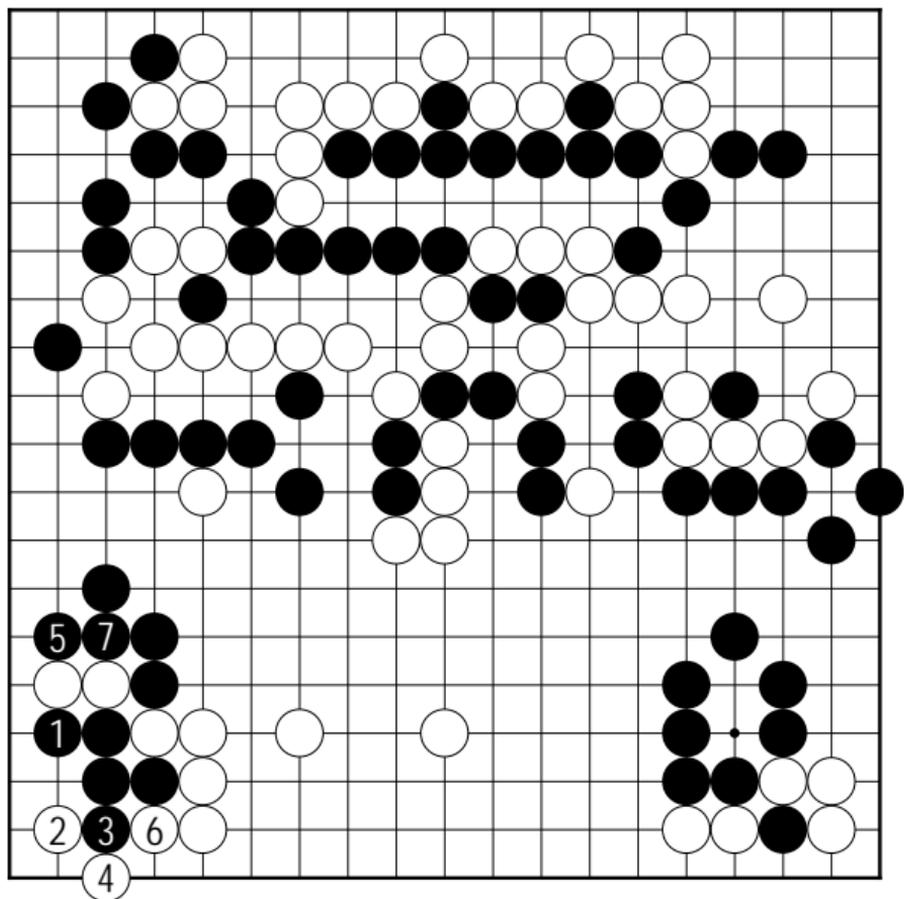
### 第 30 谱 (119-128)

黑 119 先交换一个，便宜。如果被白 A 扳，黑只能 B 退。交换一个后，白 A，黑可以打吃。黑 121，接着有 125 位的扳，也是大棋。白 122 先扳 1 个的理由和黑 119 一样。白 124 立下，接下来有 128 的官子。这里黑的应法见参考图 23，24。



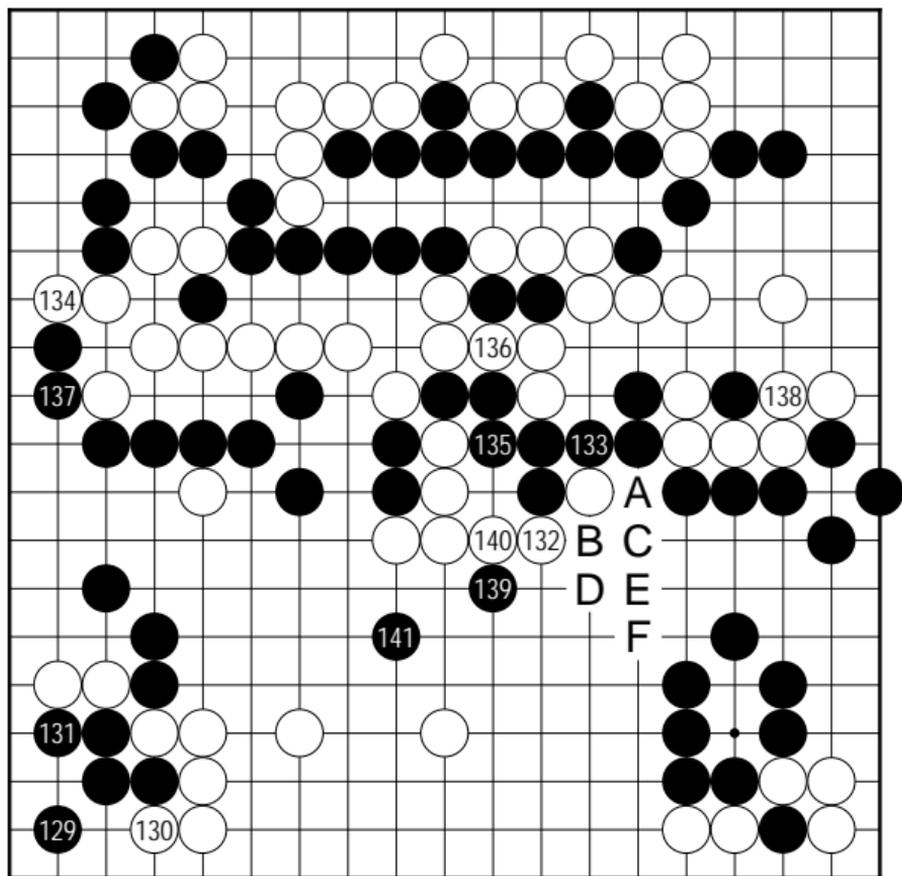
参考图 23 (1-8)

黑 1 不行。



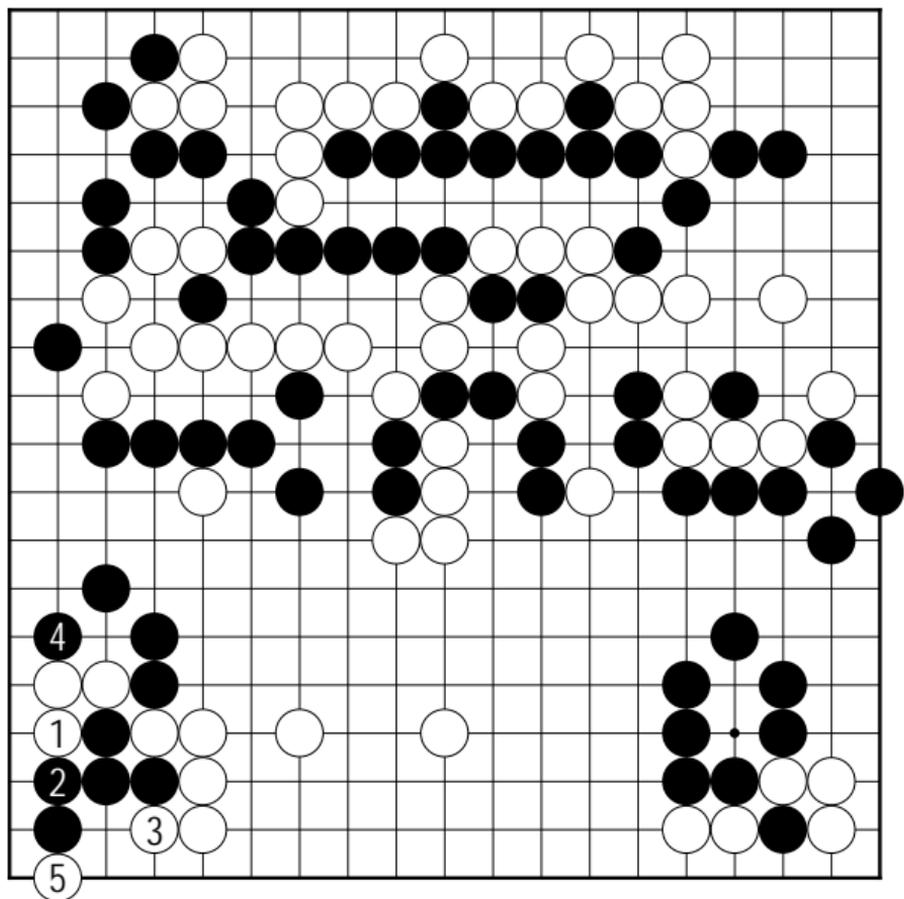
参考图 24 (1-7)

如此白先手大便宜。



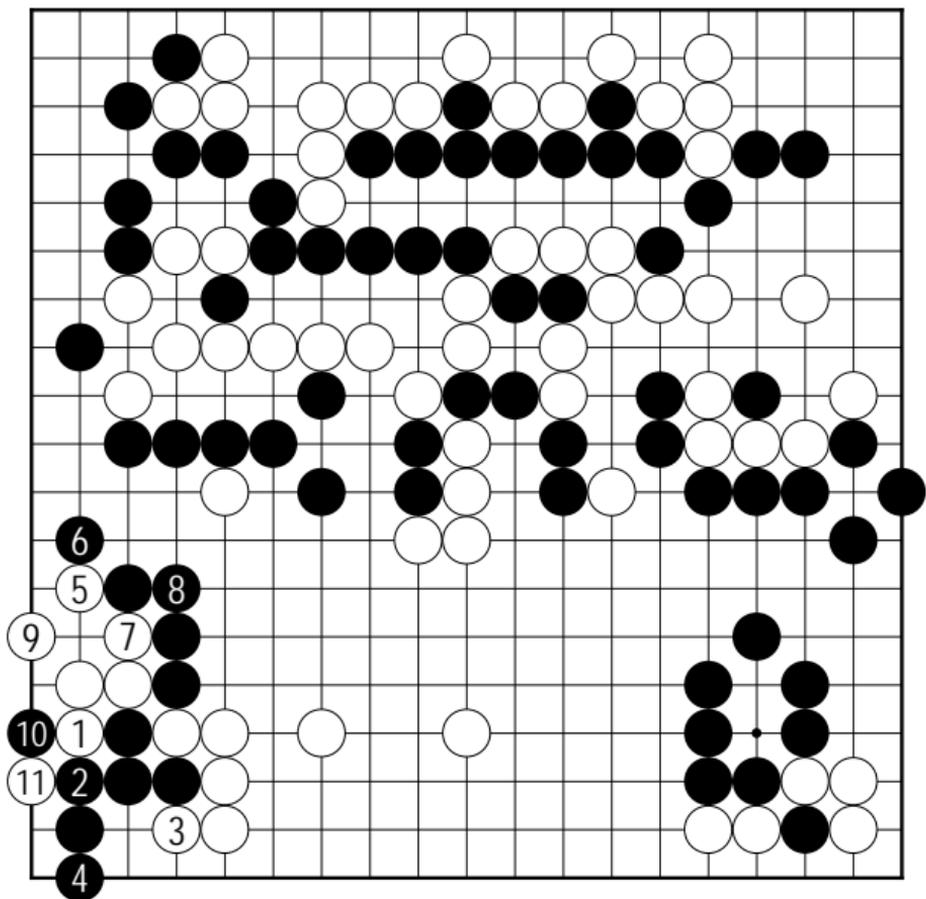
### 第 31 谱 (129-141)

实战黑 129 应法最佳。白 130 失误，应该如参考图 25，26 中变化。被黑 131 挡，白损失 4 目。黑 137 与 138 相等之点。白不能在 A 断，白 A，黑 B，白 C，黑 D，白 E，黑 F。



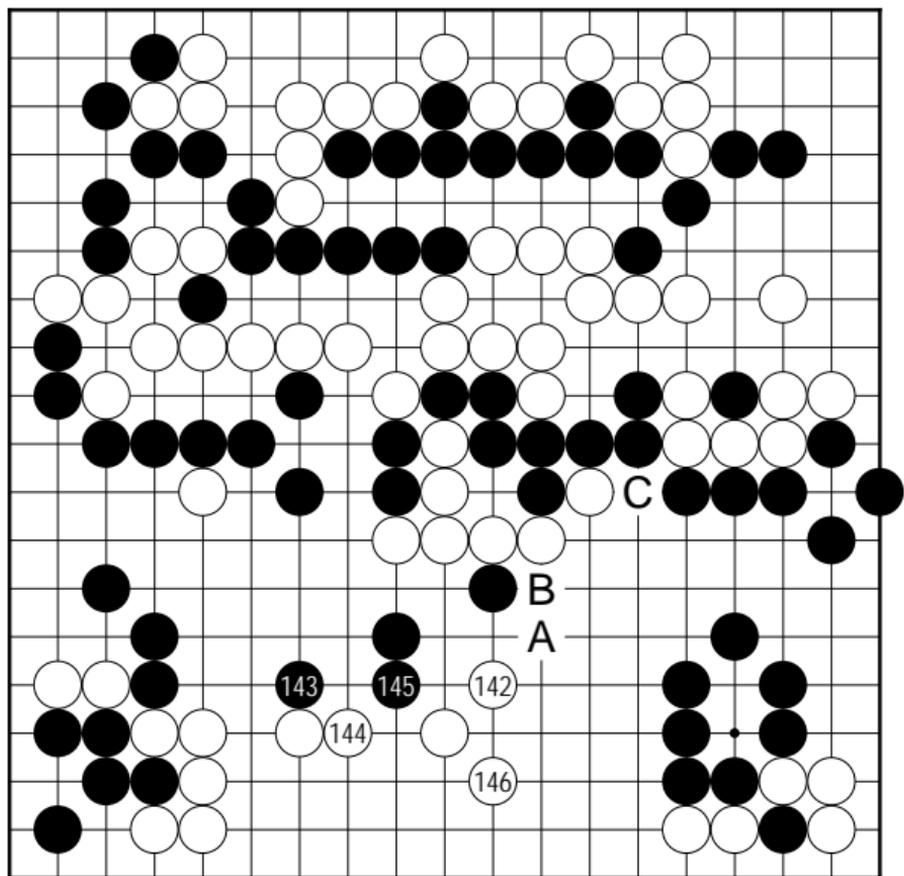
参考图 25 (1-5)

如此比实战相差 4 目。



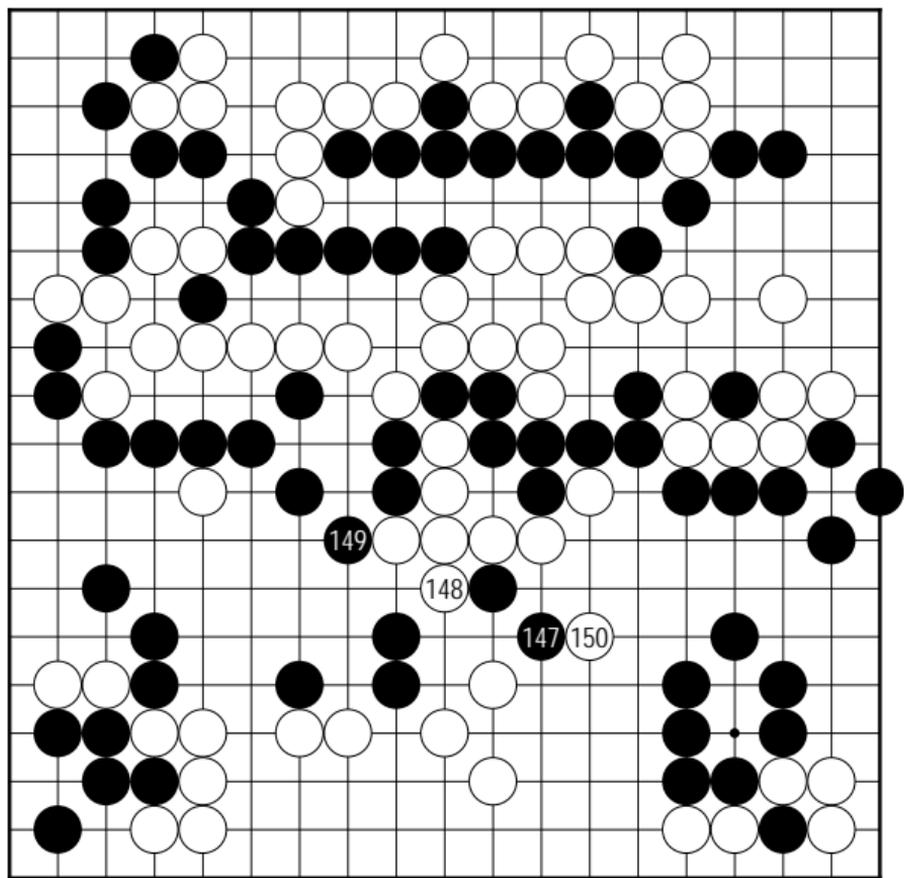
参考图 26 (1-11)

黑 4 立下不行，至白 11 双活了。



第 32 谱 (142-146)

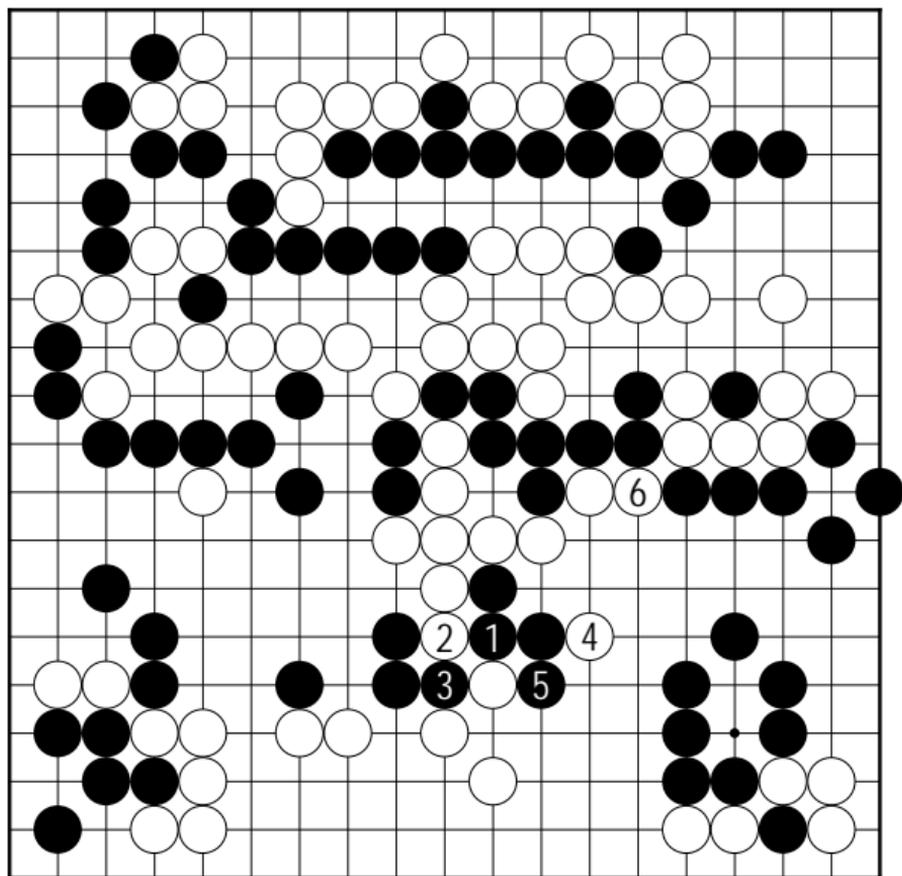
白 142 尖，联络。黑如果 A，白 B 联络，因为黑要 C 补。



### 第 33 谱 (147-150)

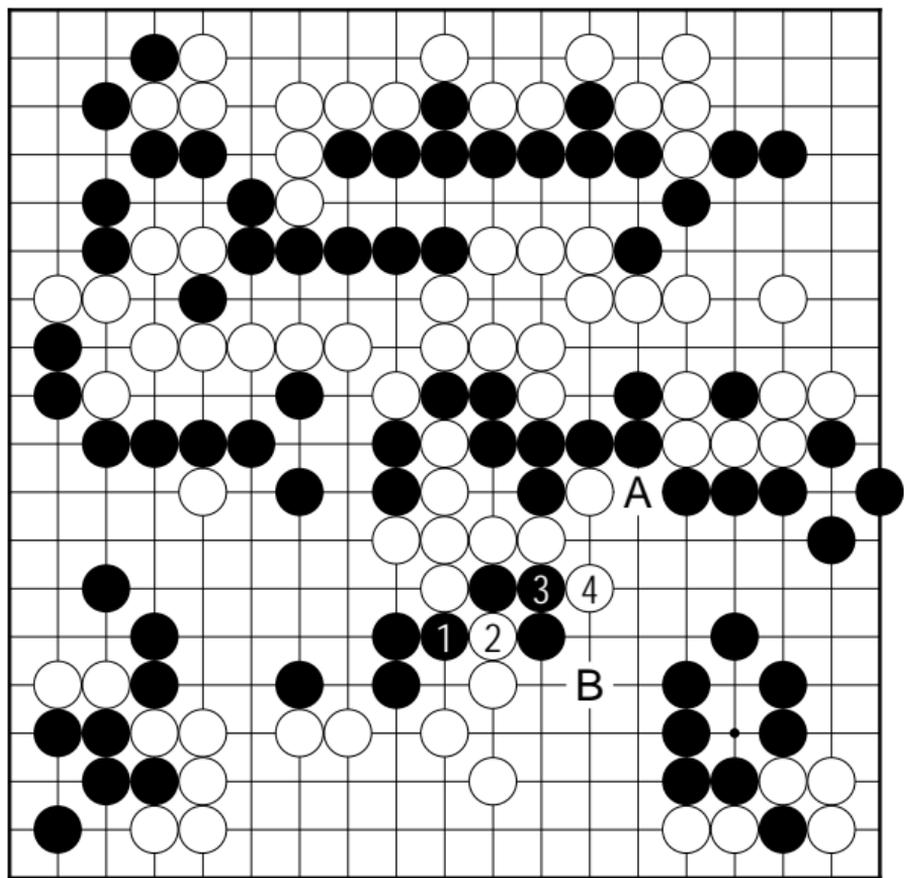
白 148 后，黑这里没法分断，见参考图 27，28 白盘面多 10 目。白中盘胜。

用时 黑 4 小时 08 分，白 5 小时 56 分。



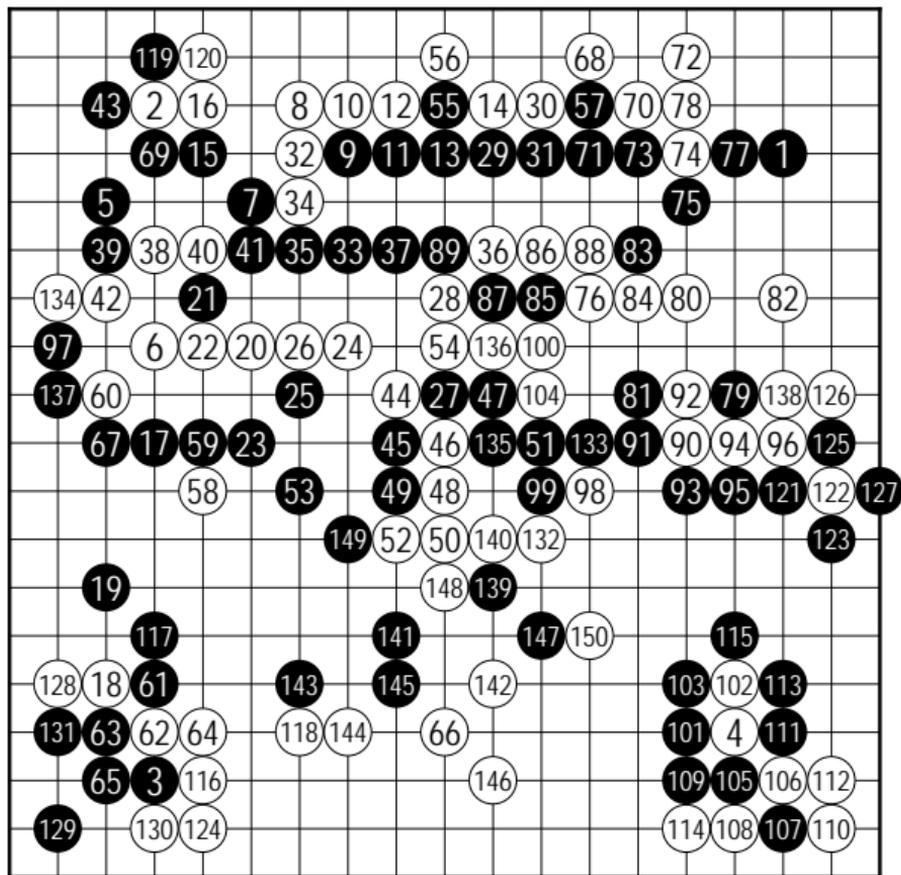
参考图 27 (1-6)

黑无法分断白。



参考图 28 (1-4)

黑无法分断白。



### 总谱 (1-150)

第 11 届十段赛

黑 加藤正夫 七段

白 林海峰 名人

150 手完，白中盘胜。

用时 黑 4 小时 08 分，白 5 小时 56 分。