

官子谱

下卷

目 录

官子谱下卷第 1 图	1
官子谱下卷第 2 图	5
养虎势 (《玄玄棋经》)	7
官子谱下卷第 3 图	11
诈降势	13
官子谱下卷第 4 图	17
官子谱下卷第 5 图	19
官子谱下卷第 6 图	21
官子谱下卷第 7 图	23
官子谱下卷第 8 图	25
官子谱下卷第 9 图	27
官子谱下卷第 10 图	29
官子谱下卷第 11 图	33

官子谱下卷第 12 图	37
官子谱下卷第 13 图	41
《官子谱》下卷第 13 题	45
烂柯势	54
官子谱下卷第 14 图	59
官子谱下卷第 15 图（第 14 题变化图）	63
官子谱下卷第 16 图	67
官子谱下卷第 17 图	71
官子谱下卷第 18 图	75
官子谱下卷第 19 图	79
官子谱下卷第 20 图	81
官子谱下卷第 21 图	85
官子谱下卷第 22 图	89
官子谱下卷第 23 图	91
官子谱下卷第 24 图	93
採樵势	97
官子谱下卷第 25 图	99
官子谱下卷第 26 图	103
《官子谱》下卷第 26 题	105
潮源翻浪（《玄玄棋经》）	116
官子谱下卷第 27 图	123
官子谱下卷第 28 图	125
官子谱下卷第 29 图	129
官子谱下卷第 29 图（之变体）	133

《官子谱》下卷第 29 题	135
官子谱下卷第 30 图	147
官子谱下卷第 31 图（第 30 题变化图）	149
官子谱下卷第 32 图（第 30 题变化图）	155
官子谱下卷第 33 图	159
官子谱下卷第 34 图（第 33 题变化图）	161
官子谱下卷第 35 图（第 33 题变化图）	163
官子谱下卷第 36 图（第 33 题变化图）	165
官子谱下卷第 37 图（第 33 题变化图）	167
官子谱下卷第 38 图	169
官子谱下卷第 39 图（第 38 题变化图）	173
官子谱下卷第 40 图（第 38 题变化图）	175
官子谱下卷第 41 图	177
官子谱下卷第 42 图	181
官子谱下卷第 43 图	185
官子谱下卷第 44 图	189
官子谱下卷第 45 图	194
官子谱下卷第 46 图	196
官子谱下卷第 47 图（第 46 题变化图）	198
官子谱下卷第 48 图（第 46 题变化图）	200
官子谱下卷第 49 图（第 46 题变化图）	204
官子谱下卷第 50 图	209
官子谱下卷第 51 图	213
官子谱下卷第 52 图	215

官子谱下卷第 53 图	217
官子谱下卷第 54 图（第 53 题变化图）	219
官子谱下卷第 55 图（第 53 题变化图）	221
官子谱下卷第 56 图	223
官子谱下卷第 57 图（第 56 题变化图）	228
官子谱下卷第 58 图	232
官子谱下卷第 59 图（第 58 题变化图）	236
官子谱下卷第 60 图（第 58 题变化图）	238
官子谱下卷第 61 图（第 58 题变化图）	240
官子谱下卷第 62 图（第 58 题变化图）	242
官子谱下卷第 63 图	244
官子谱下卷第 64 图（第 63 题变化图）	246
官子谱下卷第 65 图（第 63 题变化图）	248
官子谱下卷第 66 图（第 63 题变化图）	250
官子谱下卷第 67 图（第 63 题变化图）	252
官子谱下卷第 68 图（第 63 题变化图）	256
官子谱下卷第 69 图（第 63 题变化图）	258
官子谱下卷第 70 图	262
官子谱下卷第 71 图（第 70 题变化图）	264
官子谱下卷第 72 图	270
官子谱下卷第 73 图	272
官子谱下卷第 74 图（第 73 题变化图）	276
官子谱下卷第 75 图	278
官子谱下卷第 76 图	282

官子谱下卷第 77 图	284
官子谱下卷第 78 图（第 77 题变化图）	288
官子谱下卷第 79 图	294
官子谱下卷第 80 图（第 79 题变化图）	296
官子谱下卷第 81 图	298
官子谱下卷第 82 图	304
老子还魂	306
官子谱下卷第 83 图	310
申吟断臂	314
官子谱下卷第 84 图	320
官子谱下卷第 85 图	324
官子谱下卷第 86 图（中卷第 532 题变化图）	330
玄中又玄	332
官子谱下卷第 87 图	335
死中得活	339
黄河九曲	342
官子谱下卷第 88 图	346
官子谱下卷第 89 图	352
官子谱下卷第 90 图	354
官子谱下卷第 91 图	356
官子谱下卷第 92 图	358
官子谱下卷第 93 图	364
官子谱下卷第 94 图	368
官子谱下卷第 95 图	370

官子谱下卷第 96 图	375
官子谱下卷第 97 图	381
官子谱下卷第 98 图	383
官子谱下卷第 99 图	385
官子谱下卷第 100 图	387
官子谱下卷第 101 图	391
官子谱下卷第 102 图	394
第 7 型（黑先）	400
第 7 型（白先）	405
官子谱下卷第 103 图（第 102 题变化图）	410
官子谱下卷第 104 图	412
官子谱下卷第 105 图（第 104 题变化图）	416
官子谱下卷第 106 图（第 104 题变化图）	418
官子谱下卷第 107 图	420
官子谱下卷第 108 图（第 107 题变化图）	424
官子谱下卷第 109 图（第 107 题变化图）	429
官子谱下卷第 110 图（第 107 题变化图）	431
官子谱下卷第 111 图（第 107 题变化图）	433
官子谱下卷第 112 图	437
官子谱下卷第 112 图（最善图）	441
官子谱下卷第 113 图（第 112 题变化图）	447
官子谱下卷第 114 图（第 112 题变化图）	449
官子谱下卷第 115 图（第 112 题变化图）	451
官子谱下卷第 116 图（第 112 题变化图）	453

官子谱下卷第 117 图（第 112 题变化图）	. 458
官子谱下卷第 118 图	. 460
官子谱下卷第 119 图	. 462
官子谱下卷第 120 图（第 119 题变化图）	. 464
官子谱下卷第 121 图	. 466
官子谱下卷第 122 图	. 470
官子谱下卷第 123 图（第 122 题变化图）	. 472
官子谱下卷第 124 图	. 474
官子谱下卷第 125 图	. 480
官子谱下卷第 126 图（第 125 题变化图）	. 482
官子谱下卷第 127 图	. 484
官子谱下卷第 128 图（第 127 题变化图）	. 486
官子谱下卷第 129 图	. 492
官子谱下卷第 130 图（第 129 题变化图）	. 494
官子谱下卷第 131 图	. 496
官子谱下卷第 132 图	. 498
官子谱下卷第 133 图	. 504
官子谱下卷第 134 图（第 133 题变化图）	. 506
官子谱下卷第 135 图（第 133 题变化图）	. 508
官子谱下卷第 136 图（第 133 题变化图）	. 510
官子谱下卷第 137 图（第 133 题变化图）	. 514
官子谱下卷第 138 图（第 133 题变化图）	. 517
官子谱下卷第 139 图	. 519
官子谱下卷第 140 图（第 139 题变化图）	. 528

官子谱下卷第 141 图	532
官子谱下卷第 142 图（第 141 题变化图）	536
官子谱下卷第 143 图（第 141 题变化图）	538
官子谱下卷第 144 图（第 141 题变化图）	540
官子谱下卷第 145 图	542
官子谱下卷第 146 图（第 145 题变化图）	544
官子谱下卷第 147 图（第 145 题变化图）	546
官子谱下卷第 148 图（第 145 题变化图）	548
官子谱下卷第 149 图	550
官子谱下卷第 150 图（第 149 题变化图）	552
官子谱下卷第 151 图（第 149 题变化图）	554
官子谱下卷第 152 图	556
官子谱下卷第 153 图（第 152 题变化图）	558
官子谱下卷第 154 图（第 152 题变化图）	560
官子谱下卷第 155 图（第 152 题变化图）	564
官子谱下卷第 156 图	566
官子谱下卷第 157 图（第 156 题变化图）	572
官子谱下卷第 158 图	574
官子谱下卷第 159 图（第 158 题变化图）	576
官子谱下卷第 160 图（第 158 题变化图）	578
官子谱下卷第 161 图（第 158 题变化图）	580
官子谱下卷第 162 图（第 158 题变化图）	586
官子谱下卷第 163 图	588
官子谱下卷第 164 图（第 163 题变化图）	594

官子谱下卷第 165 图 (第 163 题变化图)	596
官子谱下卷第 166 图	598
官子谱下卷第 167 图 (第 166 题变化图)	600
官子谱下卷第 168 图 (第 166 题变化图)	603
官子谱下卷第 169 图	605
官子谱下卷第 170 图 (第 169 题变化图)	609
官子谱下卷第 171 图	613
官子谱下卷第 172 图 (第 171 题变化图)	617
官子谱下卷第 173 图 (第 171 题变化图)	619
官子谱下卷第 174 图 (第 171 题变化图)	621
官子谱下卷第 175 图	623
官子谱下卷第 176 图 (第 175 题变化图)	625
官子谱下卷第 177 图 (第 175 题变化图)	627
官子谱下卷第 178 图	629
官子谱下卷第 179 图 (第 178 题变化图)	631
官子谱下卷第 180 图 (第 178 题变化图)	633
官子谱下卷第 181 图 (第 178 题变化图)	635
官子谱下卷第 182 图	637
官子谱下卷第 183 图 (第 182 题变化图)	639
官子谱下卷第 184 图 (第 182 题变化图)	641
官子谱下卷第 185 图 (第 182 题变化图)	643
官子谱下卷第 186 图	645
官子谱下卷第 187 图	649
官子谱下卷第 188 图	655

官子谱下卷第 189 图 (第 188 题变化图)	. 659
官子谱下卷第 190 图 (第 188 题变化图)	. 661
官子谱下卷第 191 图 (第 188 题变化图)	. 665
官子谱下卷第 192 图	. 667
官子谱下卷第 193 图 (第 192 题变化图)	. 672
官子谱下卷第 194 图	. 674
官子谱下卷第 195 图 (第 194 题变化图)	. 678
官子谱下卷第 196 图 (第 194 题变化图)	. 680
官子谱下卷第 197 图 (第 194 题变化图)	. 682
官子谱下卷第 198 图	. 684
官子谱下卷第 199 图 (第 198 题变化图)	. 686
官子谱下卷第 200 图 (第 198 题变化图)	. 688
官子谱下卷第 201 图 (第 198 题变化图)	. 690
官子谱下卷第 202 图	. 695
官子谱下卷第 203 图	. 700
官子谱下卷第 204 图	. 702
官子谱下卷第 205 图 (第 204 题变化图)	. 704
官子谱下卷第 206 图	. 706
官子谱下卷第 207 图 (第 206 题变化图)	. 708
官子谱下卷第 208 图	. 710
官子谱下卷第 209 图 (第 208 题变化图)	. 716
官子谱下卷第 210 图	. 718
官子谱下卷第 211 图 (第 210 题变化图)	. 720
官子谱下卷第 212 图 (第 210 题变化图)	. 722

官子谱下卷第 213 图（第 210 题变化图）	724
官子谱下卷第 214 图	726
官子谱下卷第 215 图（第 214 题变化图）	728
官子谱下卷第 216 图	735
官子谱下卷第 217 图（第 216 题变化图）	738
官子谱下卷第 218 图	740
官子谱下卷第 219 图（第 218 题变化图）	742
官子谱下卷第 220 图	744
火内莲花	746
官子谱下卷第 221 图	750
官子谱下卷第 222 图	754
官子谱下卷第 223 图	758
官子谱下卷第 224 图	760
官子谱下卷第 225 图	762
平沙落雁	764
官子谱下卷第 226 图（第 225 题变化图）	769
官子谱下卷第 227 图（第 225 题变化图）	773
官子谱下卷第 228 图（第 225 题变化图）	775
官子谱下卷第 229 图	777
官子谱下卷第 230 图	779
官子谱下卷第 231 图（第 230 题变化图）	781
官子谱下卷第 232 图	783
官子谱下卷第 233 图（第 232 题变化图）	785
官子谱下卷第 234 图（第 232 题变化图）	787

官子谱下卷第 235 图	789
官子谱下卷第 236 图	791
官子谱下卷第 237 图	793
金蝉退壳	797
官子谱下卷第 238 图	801
官子谱下卷第 239 图 (第 238 题变化图)	803
官子谱下卷第 240 图	808
官子谱下卷第 241 图 (第 240 题变化图)	812
官子谱下卷第 242 图	814
官子谱下卷第 243 图	821
官子谱下卷第 244 图 (第 243 题变化图)	823
官子谱下卷第 245 图	827
官子谱下卷第 246 图	831
官子谱下卷第 247 图	837
夺标势	839
官子谱下卷第 248 图	847
仙老炼丹	852
官子谱下卷第 249 图	858
猛虎投林	862
官子谱下卷第 250 图	866
云起成霞	871
第 17 型	875
官子谱下卷第 251 图	880
官子谱下卷第 252 图	884

锦机错综	887
官子谱下卷第 253 图	890
官子谱下卷第 254 图	892
官子谱下卷第 255 图	897
官子谱下卷第 256 图	901
五子之歌	903
官子谱下卷第 257 图	906
官子谱下卷第 258 图	910
官子谱下卷第 259 图	914
官子谱下卷第 260 图	920
官子谱下卷第 261 图	924
官子谱下卷第 262 图	931
对面千里	935
官子谱下卷第 263 图	938
官子谱下卷第 264 图	941
小巧势	948
官子谱下卷第 265 图	951
官子谱下卷第 266 图（第 265 题变化图）	955
官子谱下卷第 267 图	957
官子谱下卷第 268 图	961
官子谱下卷第 269 图（第 268 题变化图）	963
官子谱下卷第 270 图	967
官子谱下卷第 271 图	972
栈深势	975

官子谱下卷第 272 图	979
官子谱下卷第 273 图	981
官子谱下卷第 274 图（第 273 题变化图）	983
官子谱下卷第 275 图	989
官子谱下卷第 276 图	994
官子谱下卷第 277 图（第 276 题变化图）	996
官子谱下卷第 278 图（第 276 题变化图）	998
官子谱下卷第 279 图	1000
官子谱下卷第 280 图（第 279 题变化图）	1005
官子谱下卷第 281 图	1009
官子谱下卷第 282 图	1013
官子谱下卷第 283 图（第 282 题变化图）	1017
官子谱下卷第 284 图	1019
官子谱下卷第 285 图	1023
官子谱下卷第 286 图	1025
官子谱下卷第 287 图	1029
三生势	1033
官子谱下卷第 288 图	1039
枯木重荣	1044
官子谱下卷第 289 图	1049
两扑势	1054
官子谱下卷第 290 图	1058
十士势	1060
官子谱下卷第 291 图	1062

高祖困蒙阳	1064
官子谱下卷第 292 图	1066
官子谱下卷第 293 图	1068
官子谱下卷第 294 图	1078
官子谱下卷第 295 图	1083
官子谱下卷第 296 图（第 295 题变化图）	1087
官子谱下卷第 297 图（第 295 题变化图）	1090
官子谱下卷第 298 图	1094
官子谱下卷第 299 图	1097
官子谱下卷第 300 图	1105
官子谱下卷第 301 图	1113
官子谱下卷第 302 图（第 301 题变化图）	1117
官子谱下卷第 303 图	1119
官子谱下卷第 304 图（第 303 题变化图）	1121
官子谱下卷第 305 图（第 303 题变化图）	1123
官子谱下卷第 306 图	1127
官子谱下卷第 307 图（第 306 题变化图）	1129
珍珑势	1131
官子谱下卷第 308 图	1133
官子谱下卷第 309 图（第 308 题变化图）	1135
官子谱下卷第 310 图（第 308 题变化图）	1137
官子谱下卷第 311 图（第 308 题变化图）	1139
刘阮入桃源	1141
官子谱下卷第 312 图	1145

官子谱下卷第 313 图	1150
官子谱下卷第 313 图（编号重复）	1152
官子谱下卷第 314 图（第 313b 题变化图）	1154
官子谱下卷第 315 图	1156
官子谱下卷第 316 图	1159
官子谱下卷第 317 图	1170
官子谱下卷第 318 图（第 317 题变化图）	1172
官子谱下卷第 319 图	1174
官子谱下卷第 320 图（第 319 题变化图）	1176
官子谱下卷第 321 图（第 319 题变化图）	1178
官子谱下卷第 322 图（第 319 题变化图）	1180
官子谱下卷第 323 图	1182
官子谱下卷第 324 图（第 323 题变化图）	1186
官子谱下卷第 325 图（第 323 题变化图）	1188
官子谱下卷第 326 图	1192
官子谱下卷第 327 图（第 326 题变化图）	1194
官子谱下卷第 328 图（第 326 题变化图）	1196
官子谱下卷第 329 图（第 326 题变化图）	1198
官子谱下卷第 330 图（第 326 题变化图）	1200
官子谱下卷第 331 图	1204
官子谱下卷第 332 图（第 331 题变化图）	1206
官子谱下卷第 333 图（第 331 题变化图）	1208
官子谱下卷第 334 图	1212
官子谱下卷第 335 图（第 334 题变化图）	1220

官子谱下卷第 336 图 (第 334 题变化图)	. 1222
官子谱下卷第 337 图 (第 334 题变化图)	. 1224
官子谱下卷第 338 图	1226
官子谱下卷第 339 图 (第 338 题变化图)	. 1228
官子谱下卷第 340 图 (第 338 题变化图)	. 1230
官子谱下卷第 341 图 (第 338 题变化图)	. 1232
官子谱下卷第 342 图 (第 338 题变化图)	. 1235
官子谱下卷第 343 图	1237
官子谱下卷第 344 图 (第 343 题变化图)	. 1242
官子谱下卷第 345 图 (第 343 题变化图)	. 1244
官子谱下卷第 346 图 (第 343 题变化图)	. 1246
官子谱下卷第 347 图	1248
官子谱下卷第 348 图 (第 347 题变化图)	. 1250
官子谱下卷第 349 图 (第 347 题变化图)	. 1252
官子谱下卷第 350 图 (第 347 题变化图)	. 1256
官子谱下卷第 351 图	1258
官子谱下卷第 352 图 (第 351 变化图)	. . 1260
官子谱下卷第 353 图 (第 351 题变化图)	. 1262
官子谱下卷第 354 图	1264
官子谱下卷第 355 图 (第 354 题变化图)	. 1266
官子谱下卷第 356 图 (第 354 题变化图)	. 1270
官子谱下卷第 357 图 (第 354 题变化图)	. 1272
官子谱下卷第 358 图 (第 354 题变化图)	. 1274
官子谱下卷第 359 图	1278

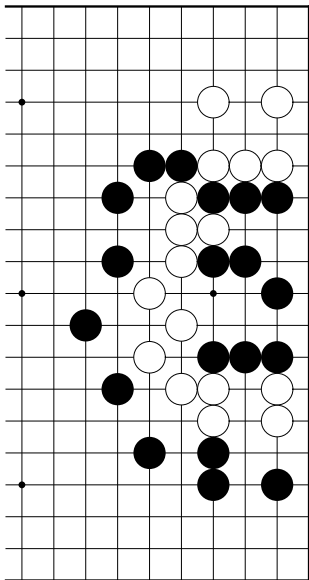
官子谱下卷第 360 图	(第 359 题变化图)	. 1282
官子谱下卷第 361 图	1285
官子谱下卷第 362 图	(第 361 题变化图)	. 1289
官子谱下卷第 363 图	(第 361 题变化图)	. 1291
官子谱下卷第 364 图	(第 361 题变化图)	. 1293
官子谱下卷第 365 图	(第 361 题变化图)	. 1295
官子谱下卷第 366 图	(第 361 题变化图)	. 1298
官子谱下卷第 367 图	1300
官子谱下卷第 368 图	(第 367 题变化图)	. 1302
官子谱下卷第 369 图	(第 367 题变化图)	. 1304
官子谱下卷第 370 图	(第 367 题变化图)	. 1306
官子谱下卷第 371 图	1308
官子谱下卷第 372 图	(第 371 题变化图)	. 1310
官子谱下卷第 373 图	(第 371 题变化图)	. 1312
官子谱下卷第 374 图	1316
官子谱下卷第 375 图	1319
官子谱下卷第 376 图	1324
官子谱下卷第 377 图	(第 376 题变化图)	. 1328
官子谱下卷第 378 图	(第 376 题变化图)	. 1330
官子谱下卷第 379 图	(第 376 题变化图)	. 1332
官子谱下卷第 380 图	(第 376 题变化图)	. 1334

官子谱下卷第 1 图

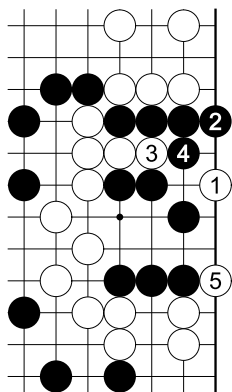
吴清源解说

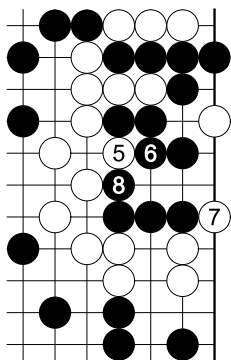
参看中卷 196、197

题

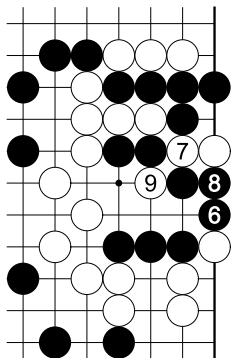


解答





参考
白味惡

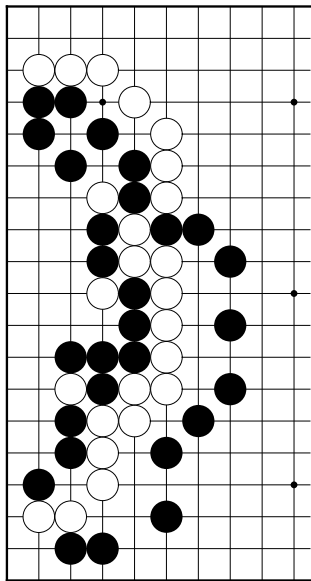


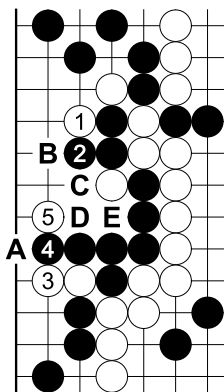
原本评注：“5、7 妙”。

官子谱下卷第 2 图

吴清源解说

白棋大龙无眼，但
可在黑腹中找出手段，
起死回生。





解答

白 1 打、黑 2 时，白 3 系先手。白棋准备工作作好后，有白 5 绝好之碰。黑 A 则白 B、黑 C、白 D；黑 C 则白 D、黑 E、白 A。

依次，黑 4 大致应于 5 位尖。又，白 3 先 B 打、黑 C、白 D 进行亦可。

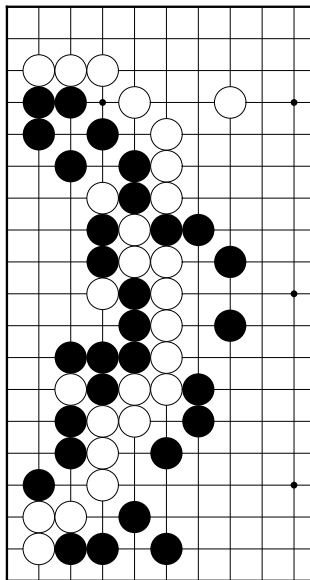
原本评注：“5 妙”。

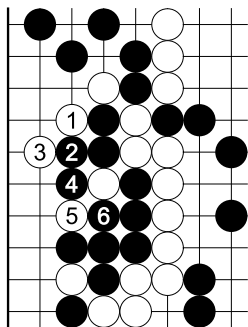
养虎势（《玄玄棋经》）

白先活

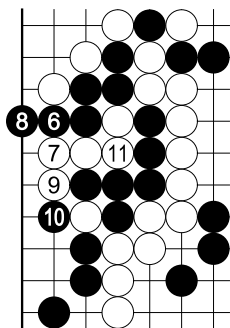
桥本宇太郎解说

白棋大龙濒临死态。
只好冲黑棋味恶之处，
但应该怎么下呢？





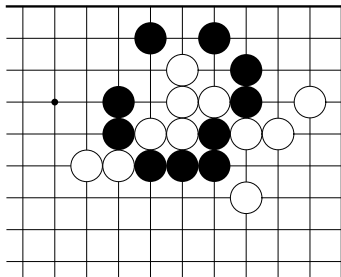
正解
白从 1 位叫提再 5 挖为
妙着

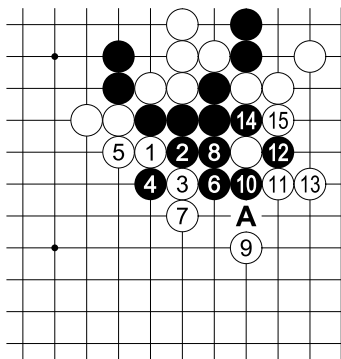


参考
黑棋逃不掉

官子谱下卷第 3 图

吴清源解说





黑冲不出去

解答

因同样是四气，所以白 1、3 一手也缓不得。白 9 好棋，抓到黑子。白 9 为焦点所在，如于 A 位挂封则不好，被黑冲出白棋即失败。

原本评注：“扞击法”。

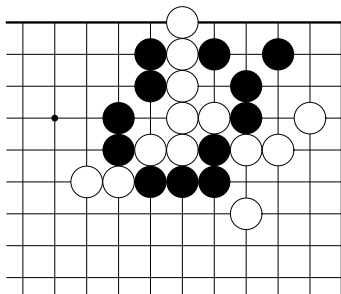
之后的进行

诈降势

白先胜

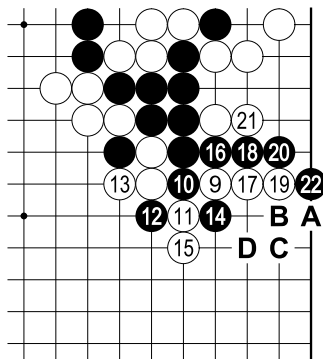
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



因为白棋是四气，
所以非使对手抱吃
在三气以内不可。

比较上虽有单行
道的意味，但.....



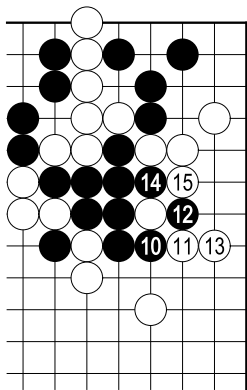
着，白 9 飞封为好棋。

失败

解答图白 9 之飞若下在本图 1 位，会被黑至 12 止冲出。白 13 时，被黑于 14 位扳，不行。

黑 14 之后，白若 A 则黑 B 断、白若 B 则黑有 C 碰、白若 D 则黑有 A 之长，白均不行。

黑 8 止，必然。接



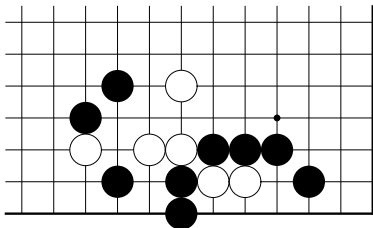
对黑 10，白 11 扳。反正松不得，所以是必然的应法。

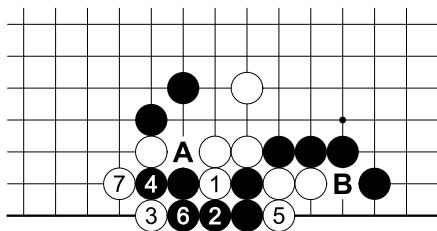
黑 12 断时，白 13 之立为冷静的缓着。

看似松缓实际坚实，况且黑棋仍然只有三气。

白 15 止，快一气。

吴清源解说





解答

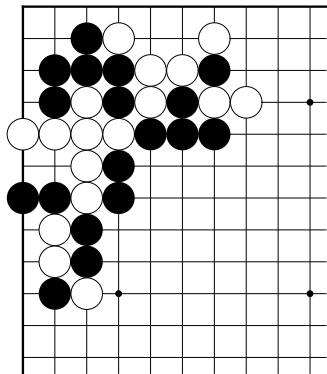
白1、黑2定形后，白3点是手筋。白3如A则黑B，对杀白负。白3之

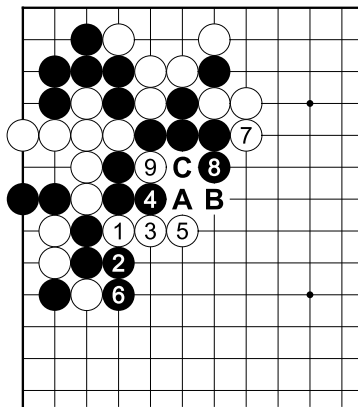
前于5打，无异自己紧气。白3时次有6之叫吃，可牵制黑B之手段，其他手法均无法防止黑B紧气。黑如6应则白A，黑对杀简单不行。故黑于4应，此时白5间不容发地叫吃，再7位追吃，将黑活逮。

原本评注：“3妙”。

官子谱下卷第 5 图

吴清源解说





解答

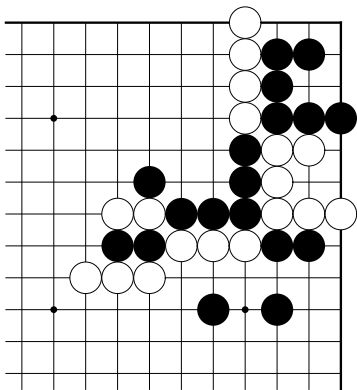
白 1、3 断长好像简单出棋，但黑有 4 位紧贴之最强抵抗，可防白于 6 位征吃二子。白棋再 5 长觑征子，强迫黑 6 补，然后白 7 拐完成本题所欲追求之手筋。诱黑 8，然后白 9 扑给予黑棋致命的一击。黑 8 如 A 则白 B，事情简单。

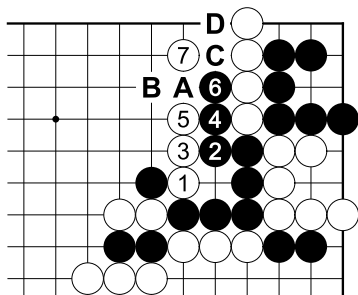
以下黑 A 则白 B，黑 C 则白 A。白 9 如单 A 打，则黑 9 粘，白棋失败。

原本评注：“7 兼顾妙，9 好。”

官子谱下卷第 6 图

吴清源解说





解答

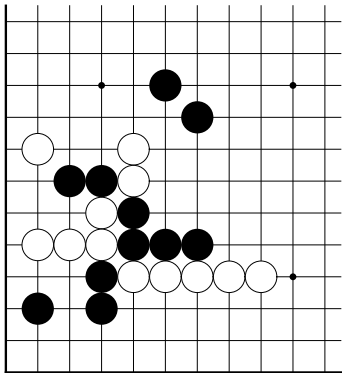
白 1 断进为觑准黑棋气紧之急所。黑只能 2 应，黑 2 如 3 则白 2，黑被倒扑。

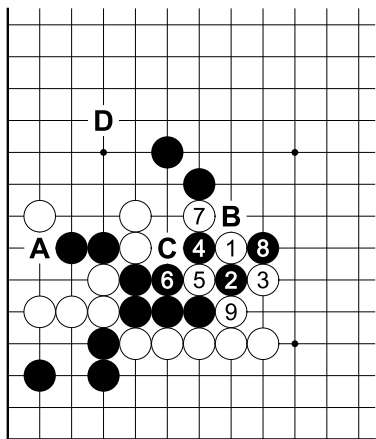
白 3、5 冲出至黑 6 止为一定之进行。此际白 7 挂封，刚好封住黑棋出路，

对杀则是四气对三气，白胜。黑若 A 则白 B，黑正好送死。又，黑不 A 而 C 冲，白亦可 D 巧妙地挡住黑棋。

如此一来，上边白六子生还。

吴清源解说





解答

本题 A 处应加上黑子，如无则不够味。有黑 A 之子，那就一定要防黑四子逃出。

白 1 以下至 9 止为原本解答，但白 9 于 B 粘才正确，因白 9 时黑可 C 应成劫。

本图白 7 挖之后，黑 8 应于

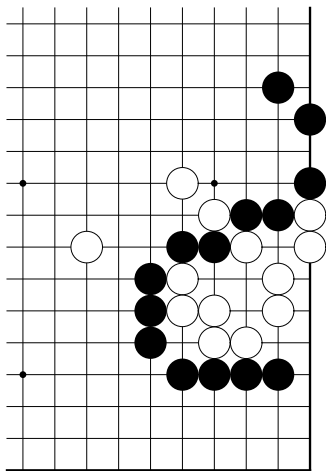
B 打，然后白 C 反叫终可吃到黑五子。

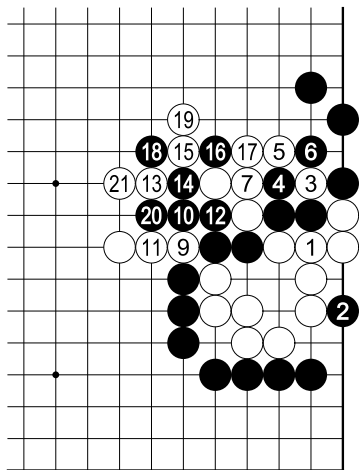
又，白 1 也有 5 碰之手法，故 D 处有必要加上黑子。

原本评注：“5、7 妙”。

官子谱下卷第 8 图

吴清源解说





原本评注：“3 在 6 位即妙”。

解答

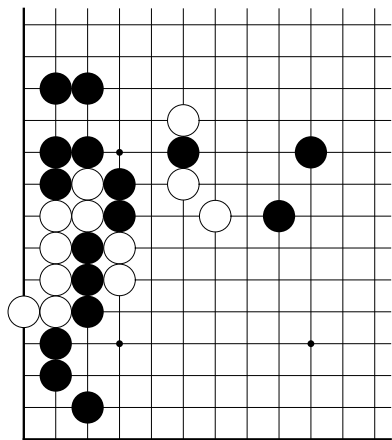
本题之图形不好，正如原注所指出的，白 3 有下在 6 位之手筋，此一手棋已可确定白活。

又，就像本图白 3 再 5、7 后封，黑粘后，白 9 断可吃到黑二子，但此后白 13 还可于 14 位压一手，黑 20 时白再 21 位挂封，还是可吃到黑子。

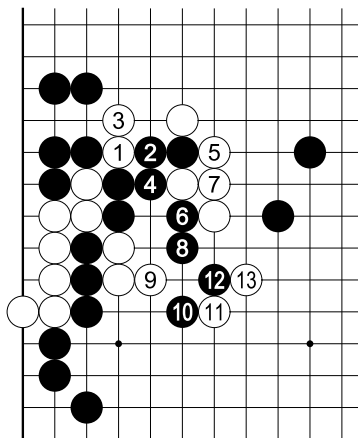
本题手顺无必然性，手筋也不够紧凑。

官子谱下卷第 9 图

吴清源解说



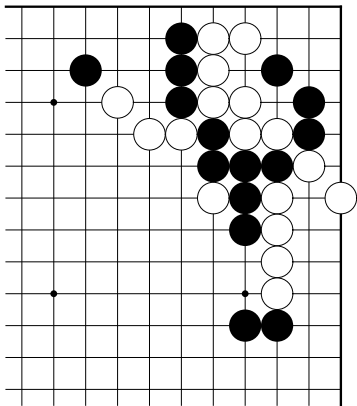
参见中卷 544
题

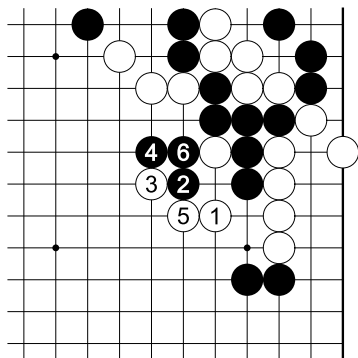


解答
原本评注：“11
妙甚”。

官子谱下卷第 10 图

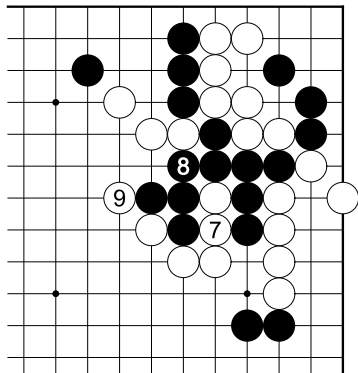
吴清源解说





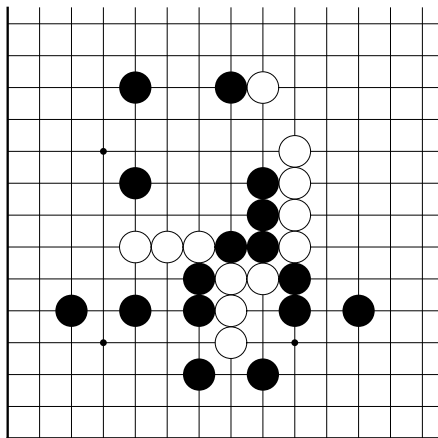
解答

原本评注：“3 妙”

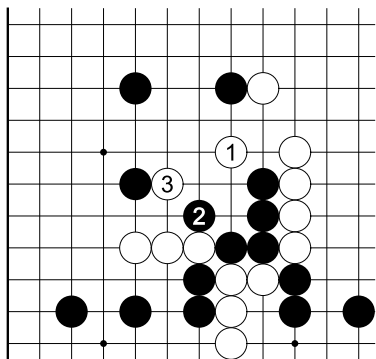


官子谱下卷第 11 图

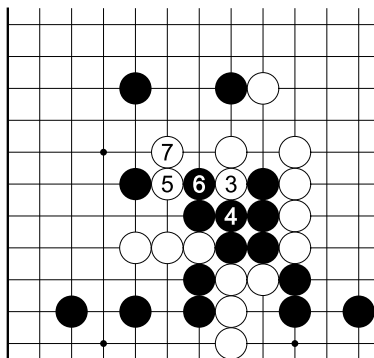
吴清源解说

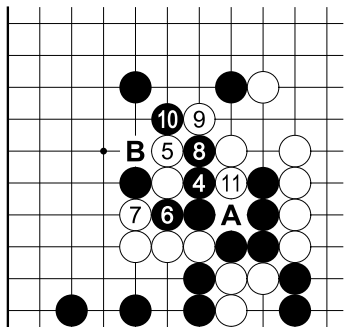


解答



参考
黑棋逃不出





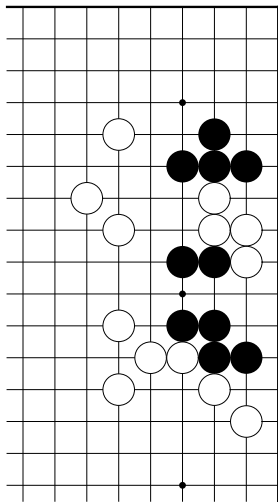
此问题之图形亦不好。因白 1 挂封、黑 2 抵抗时，白棋立刻下 11，则没戏唱了（见参考图）。黑若 A 则白 3，黑棋已无法逃出。次黑 4 时白 5 缓一手即可。同样的，白 5 也能够立刻下 11 较好。白 9 也是一

样。本图让黑 B 吃二白子，徒然损失。

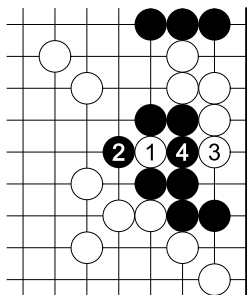
原本评注：“3、5 好”。

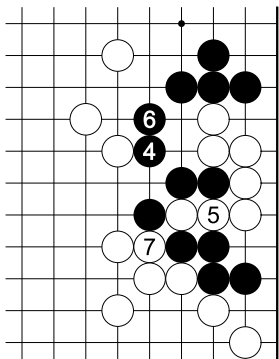
官子谱下卷第 12 图

吴清源解说



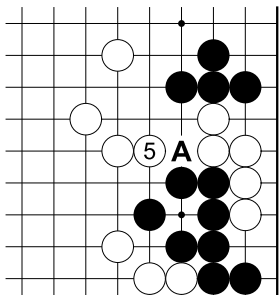
解答





参考

黑棋按此图进行较好

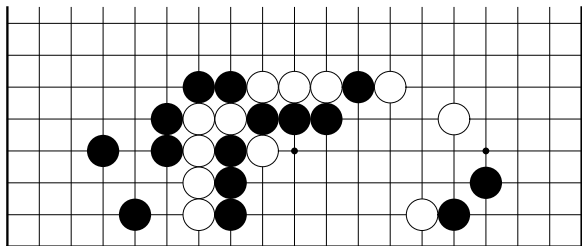


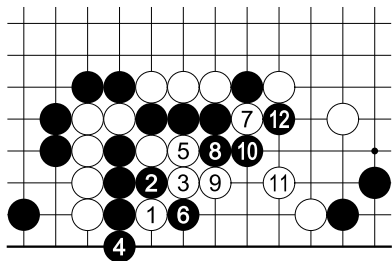
白 1 挖可看出苗头。怕断而下 5 的话，黑于 3 挡即活。又，单纯地于白 3 破眼被黑 A 隔断，则对杀白负。黑若 2 则白 3 是先手利再白 5，黑棋全灭。黑 2 若 4 则白 5，次 2 和 3 见合，黑死。

原本评注：“1 妙”。

官子谱下卷第 13 图

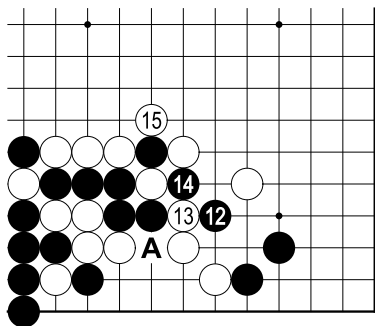
吴清源解说





解答

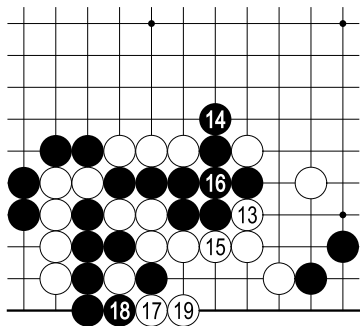
因左上白棋只有三气，故一手也缓不得。白1、3攻击，黑4当然。4如5提，则白4先手渡。



次白 A 则黑
B 止，对杀白负。

参考

如原注：“12
宜六四关，白冲，
黑提，白只得 14
位打，成劫。”



原本评注：“12
宜六四关，白冲，黑
提，白只得 14 位
打，成劫。可免倒
击之思。”

《官子谱》下卷第 13 题

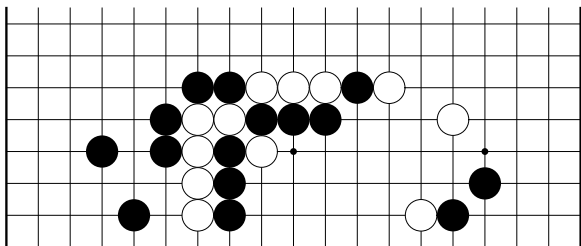
白先活

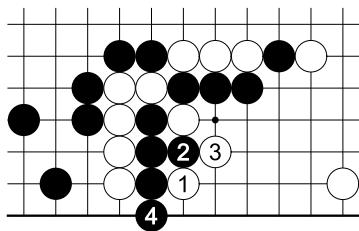
《围棋技巧大全》

死活部第 276 题

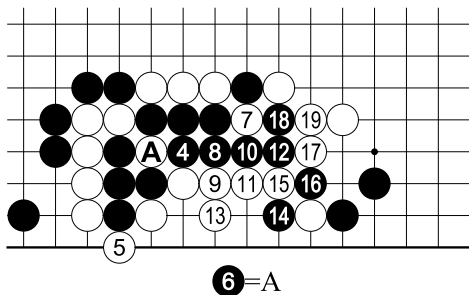
江铸久、微笑的

胖子解说

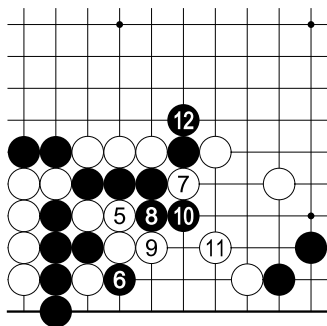


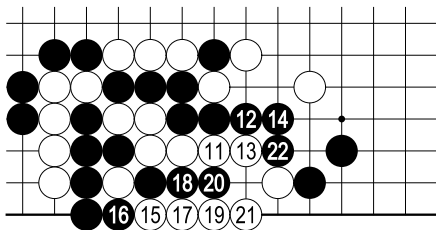


正解

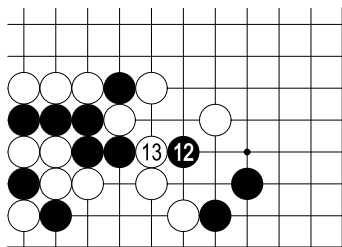


提
黑棋
执意不让
白棋净活
龟不
出头

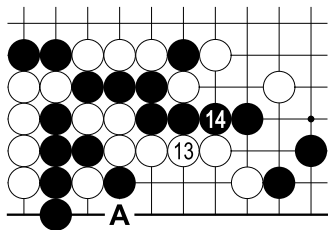




失败
白棋接
不上了
白 11 空
枷绝妙！



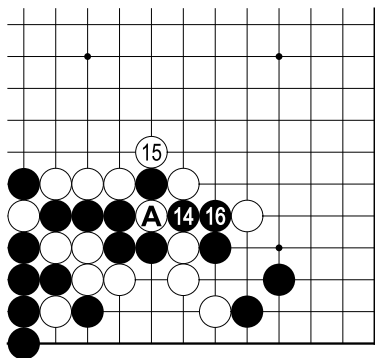
修正



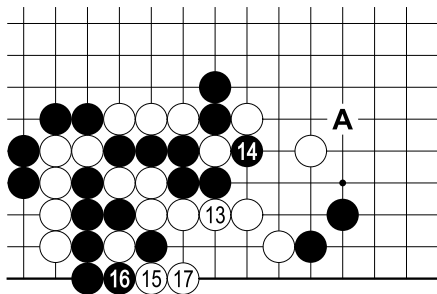
粘

微笑的胖子：黑 12 跳时，白 13 接不成立，黑 14 接贴住白气，同原著失败图一样以下白 A 已经不成立，白崩溃。

冲



微笑的胖子：《官子谱》评注中明确指出，黑 12 在本图跳比较好，以下白 A 位提成劫。



微笑的
胖子：

本题类似《玄玄棋经》的“烂柯势”。但是比“烂柯势”A位少了一个白子，导致结果并

不相同。

这是原著解答，还是不动脑筋地照抄《玄玄棋经》“烂柯势”的解答。白 11 跳妙手，黑 12 如长补上边的征子则遭到白 15 的杀着。

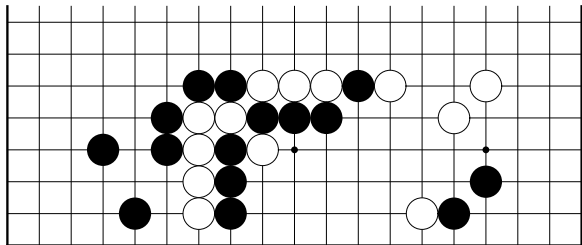
本图忽略了缺少白 A 一子后的黑的抵抗手段。

烂柯势

白先活

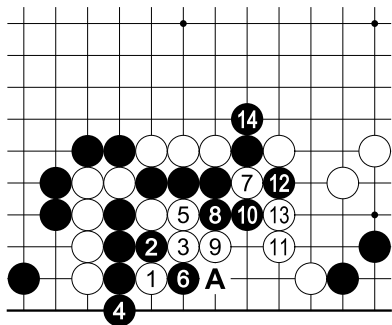
《玄玄棋经》

桥本宇太郎、微笑的胖子解说



据说樵夫上山看着仙人下棋，不知不觉斧头就烂了。

这是说得上围棋的乐趣、深度的妙题。白棋只有三气，会有什么好手段呢？



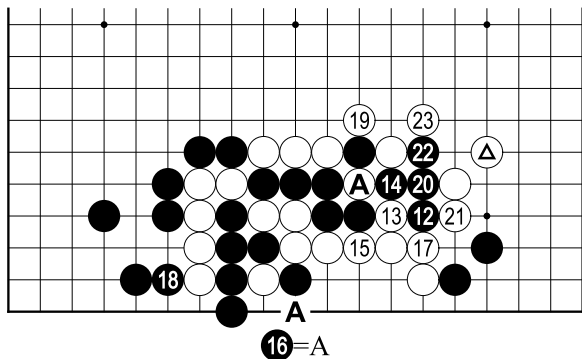
变成手筋。

白棋在 1 位碰。如松则负，所以只有紧气到底的一手棋。

正解

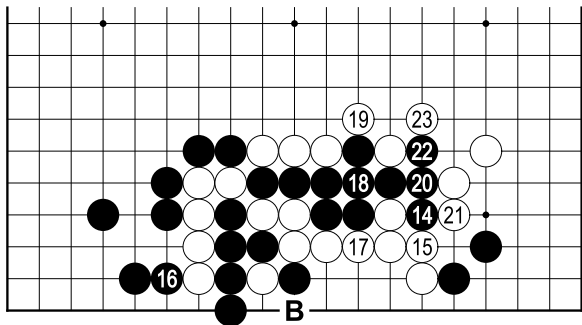
黑 6 止大致如此

此时白棋于 7、9 叫提再 11 门为妙手。因 A 为先手利，故此处



的“烂柯势”中，因为多了白一子，黑1跳即不能成立。因为白有6团的妙手，此手暗中紧了上方黑一气又同时瞄着A位。黑已经不能两全。

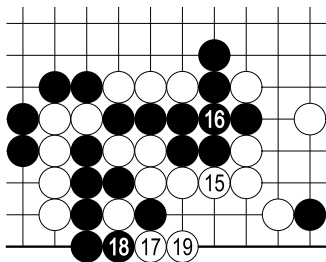
如图黑7补A位弱点，则白8以下滚吃，白一子的作用一目了然。



了解消边上的味道而下黑 1 的话，白 2 拳为妙手，A 和 B 还是见合。

和参考图 1 大同小异，最后是龟不出头。

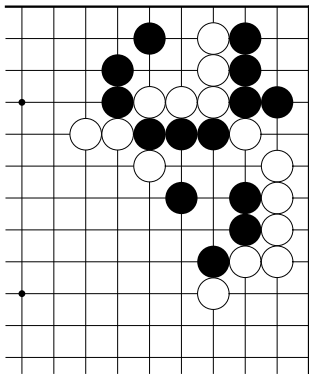
黑若 12 则白 13，黑 14 无奈。



此时，15 叫提先下掉，白再 17 从边上滚打，此一对杀变成获胜。

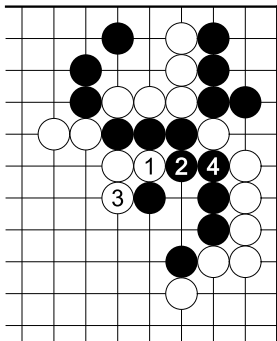
官子谱下卷第 14 图

吴清源解说

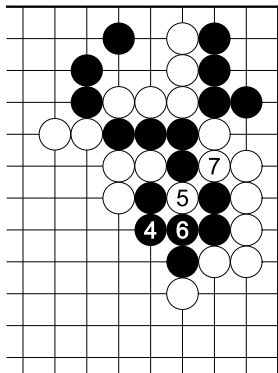


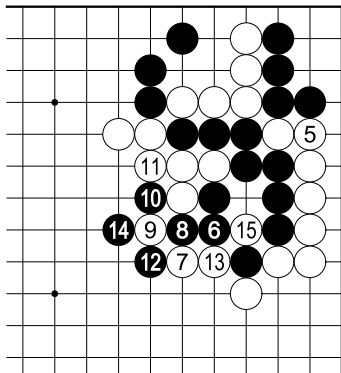
解答

白 1、3 定形，强制
黑紧气。单于 3 拐亦可，
但白 1 总是要下的。



参考
不是简单地被征吃，
也会被关住。



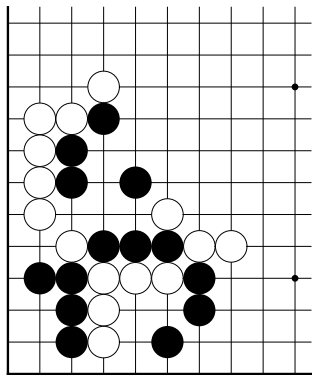


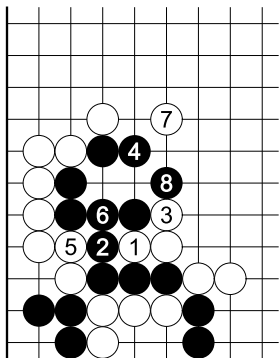
黑先4再6，此时白7挂封为下过功夫的手段。

黑8、10后，想在12逃出时，白下出13期待的致命一击，黑接不归。

原本评注：“7好、13好”。

官子谱下卷第 15 图（第 14 题变化图）

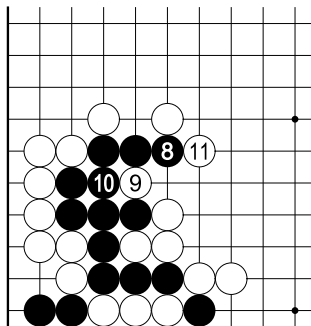




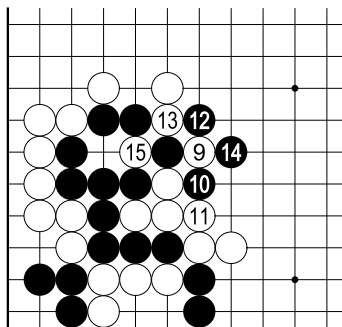
解答

黑 4 求变时，白棋如何攻击呢？

白棋不惜 5 打，黑 6 时白 7 挂封，黑要子还是无法逃脱。



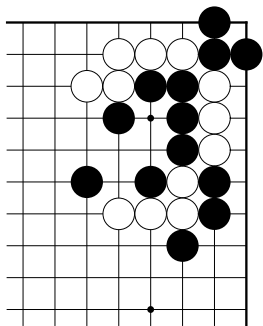
参考
黑不管怎么下，次
一手即被叫吃。

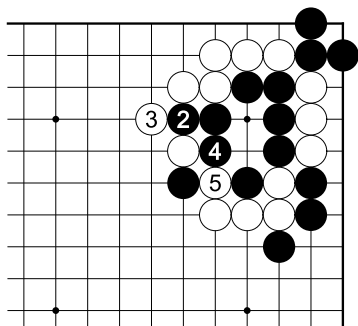


原本评注：“7 妙”

官子谱下卷第 16 图

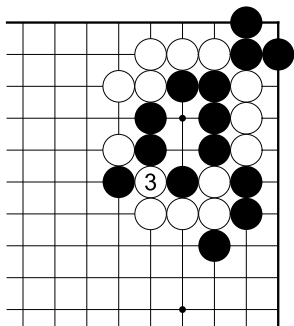
吴清源解说





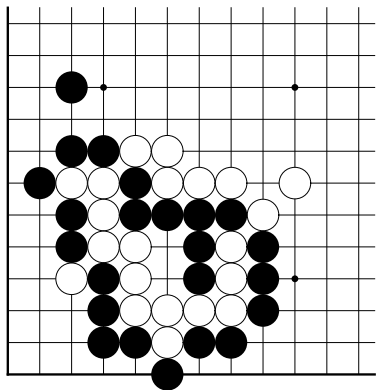
参考
黑四子还是接不
归

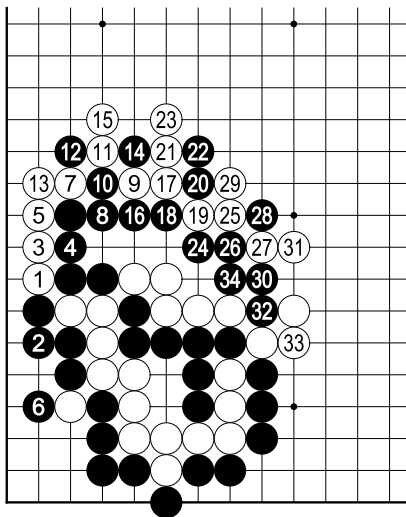
原本评注：“1 妙”。



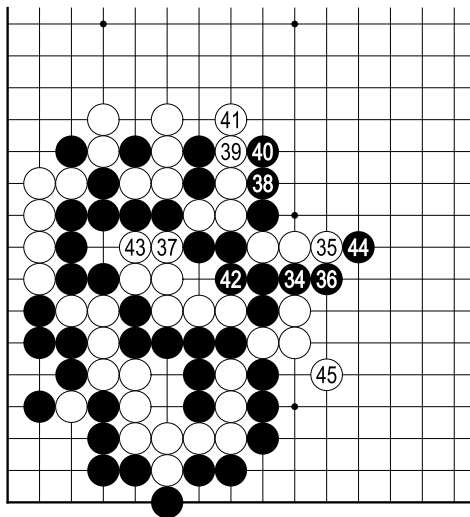
官子谱下卷第 17 图

吴清源解说

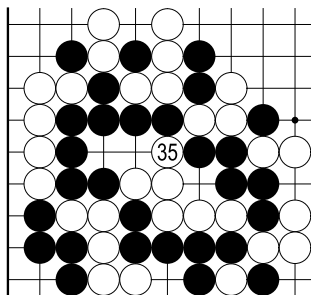




解答
手顺中，白
27 于 28 长味
道较好。



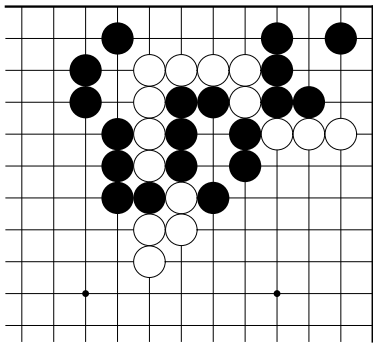
参考
黑棋
如此进行，
似较解答
图略优。

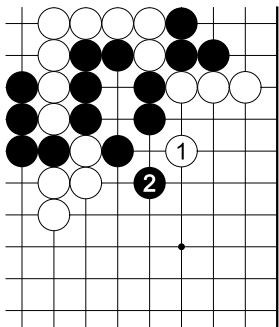


原本评注：“9 妙”。

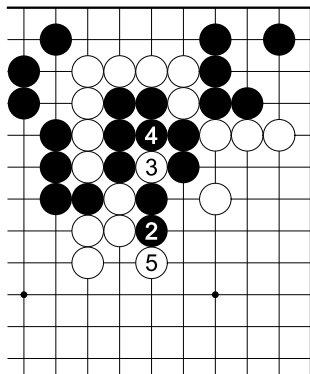
官子谱下卷第 18 图

吴清源解说

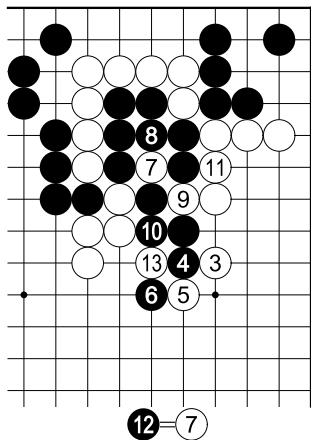




解答

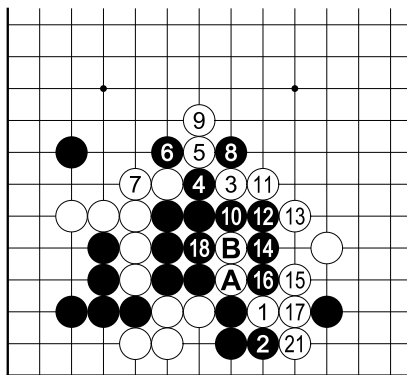


参考
黑仍无救



被白 1 挂封，黑
无逃脱手段。黑虽 2
尖、白 3 再挂封一次，
以下白 13 扑后成为
征子。

原本评注：“3、5 妙”



①9=A ②20=B

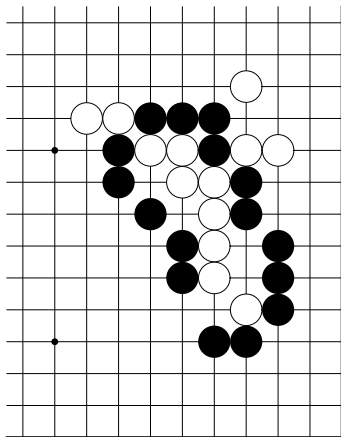
解答

白 1 和黑
2 交换，其作
用至白 15 即
可明白。

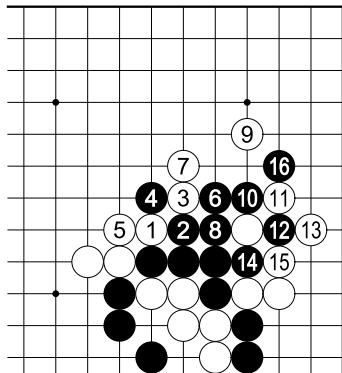
原本评注：“
3 妙，13、15
好。”

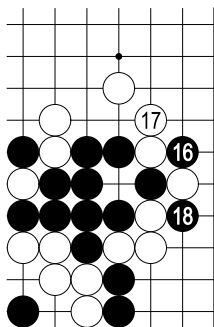
官子谱下卷第 20 图

吴清源解
说

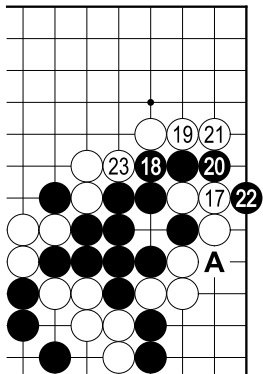


解答





参考
免不了要争劫

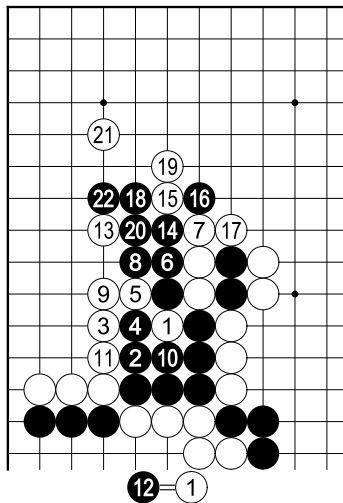


对原本解答有两个问题。

白 1、3 当然是最佳下法，以下至白 9 止为常用之攻法，这是已出现过多手筋。

黑 10 至白 15 止也没有其他方法可想，但是黑 16 应 17 断、白 16、黑 A 争劫。

又，最后白 23 时，被黑 A 断则成劫了！23 应沉着地于 A 粘。



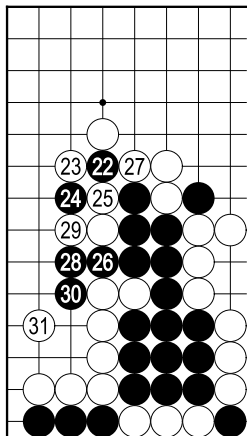
解答

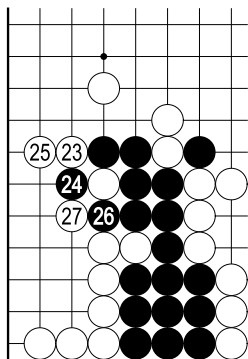
白 1 为导致黑气紧之常用手筋。黑 2 时，白 3、5 是妙手。

黑 6、8 后回手 10 提，至 20 止为单行道。

白 21 飞封，是前面已经应用多次之手筋。

参考
对杀白快一气

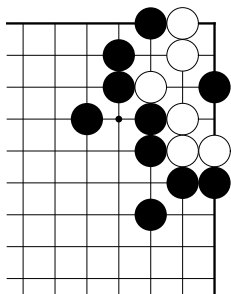


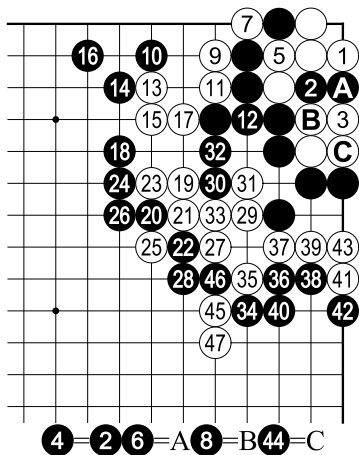


白 25 沉着、27 亦紧峭。
原本评注：“3、5 妙”。

官子谱下卷第 22 图

吴清源解说





解答

对白1作眼，黑追击到底，不让白棋得逞。最后到黑38止，终将白棋捕杀。但此后，白有带劫之手顺。

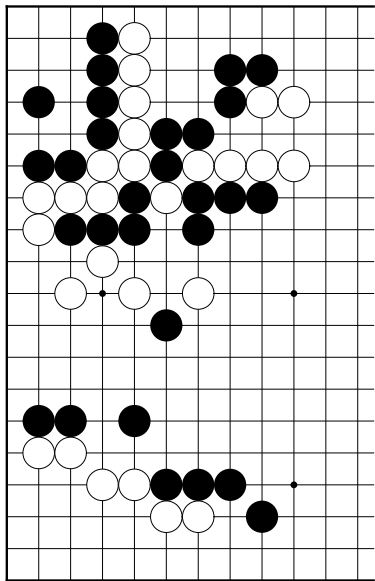
原本解答到此为止，评注：“以上扪拿法”。

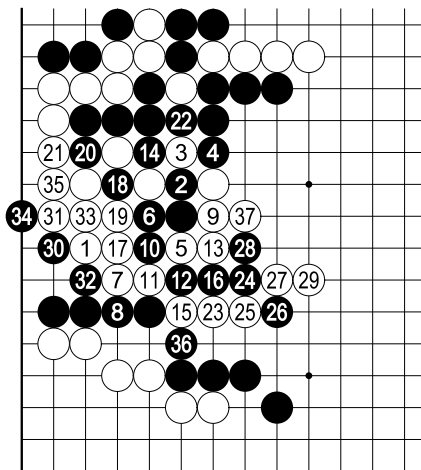
次黑若 A 渡，则
白 B 扳、黑 C 断、
白 D 有劫。

有劫

官子谱下卷第 23 图

吴清源解说





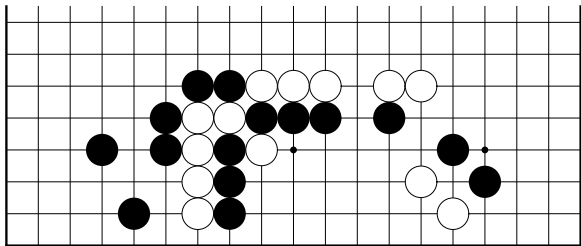
解答

黑之攻击终归于失败，要追究原因的话，说起来是黑6无理。黑6如下9，则白棋也只好作活了。原本评注：“1不应断，妙。3至29着着精细，变化无方。36只得让。”

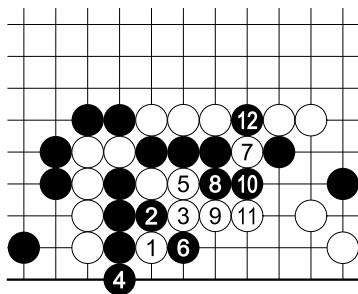
官子谱下卷第 24 图

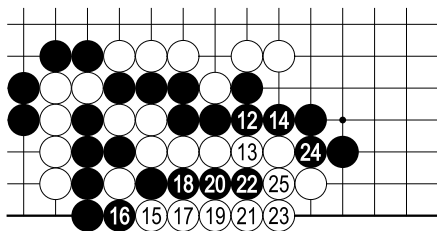
吴清源解

说

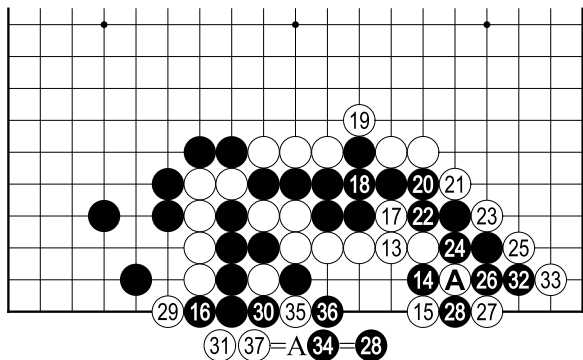


解答





参考
对杀黑
负，请比较
和第 13 题
之亦同。



黑 14 碰为妙手。白 13 后次下边 35 打可攻杀快一气、上边有 19 之征子，黑 14 是一手兼顾两者。白 15 止有劫打，如于 28 立，黑仍可 15 应。

本图白有 29 及 35 两个劫材，白胜。但黑 16 如 30 提，则单以此处论，白棋无法胜劫。

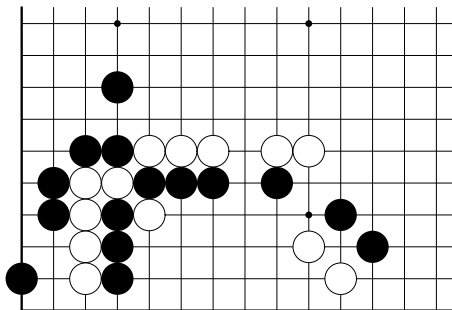
原本评注：“15 在 28 位立，黑即 15 位立，解双征矣。总见 14 之妙，尚有劫路。”

採樵勢

白先劫

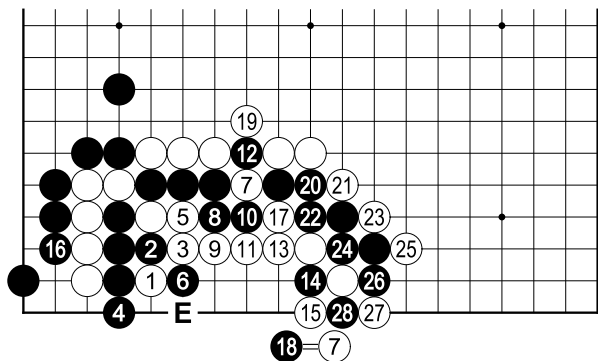
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



用类似“烂柯势”手筋之进行，但最后有点不一样。

原作发表以后，日本在江户时代发现了作活之妙着。



样。之后，白 11、13 进行。以后，将白 A、黑粘、白 B、黑 C、白 D 征吃，和边上白 E 之着手作为见合，而有白胜的解答。

但后来发现了黑 14 之手法，据传为棋圣道策发现。

次白若 A 则黑 B，请研究看看。

对黑 14 之妙着，白棋只好于 15 位打，狙袭着劫争。黑 16 时，白 17 以下征吃，黑 26 时，白 27 强行开劫。

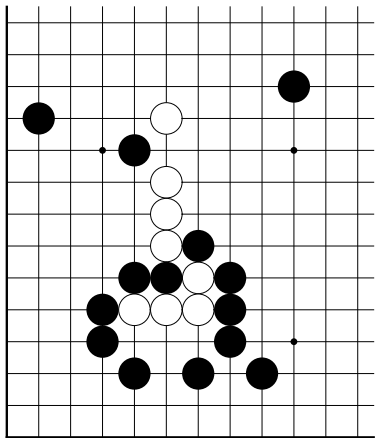
这是最终的解答吧。

官子谱下卷第 25 图

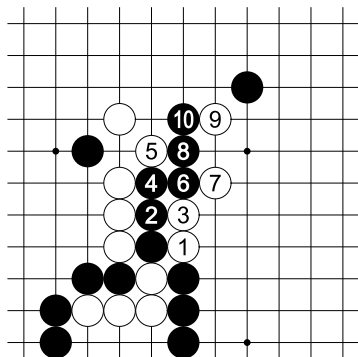
吴清源解说

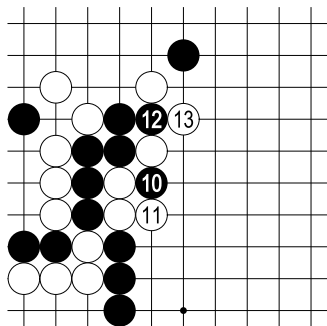
参看中卷 542

题



解答





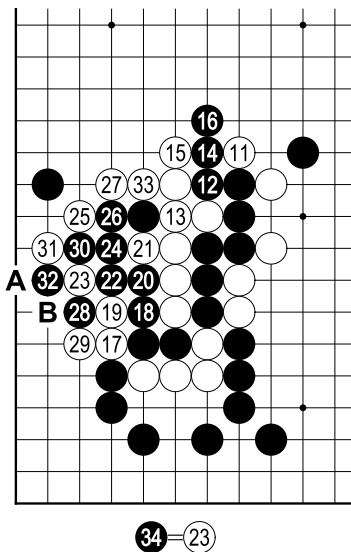
参考
征子掉个方向，继续
进行。

白 1 以下 9 挂封，强迫黑 12 打为第一阶段。

因白得 13、15 强化，现在 17 至 27 止进行。

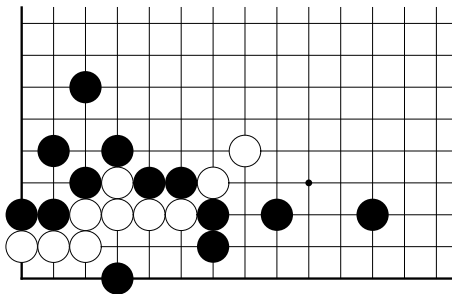
原本解答到此为止

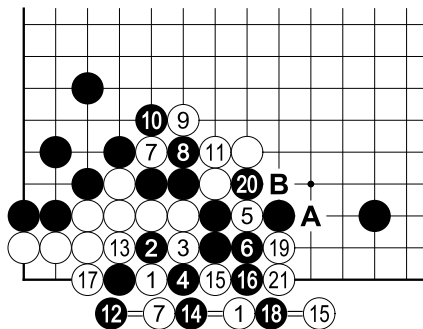
次白或 A 或 B，俱是一气杀。



官子谱下卷第 26 图

吴清源解说





解答

原本解答

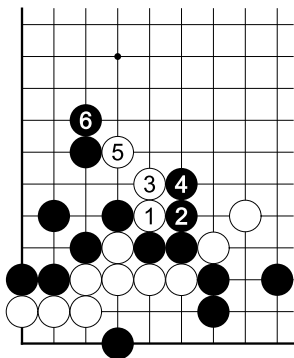
揭示至 21 止，
此后黑粘、白
A 征吃。

但在实战
中，此一手顺
有种种之变化。
白 5 应单于
13 位打，黑如
不粘，则有 7、

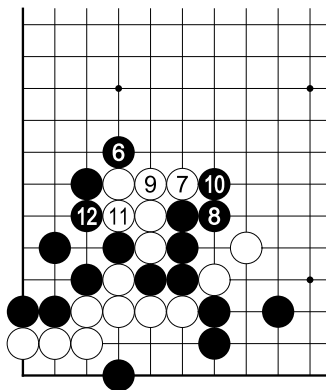
9、11 等之劫材，应予保留。黑 14 若于 15 粘则成劫。白若胜劫，则次白 19、黑 20、白 B 进行。

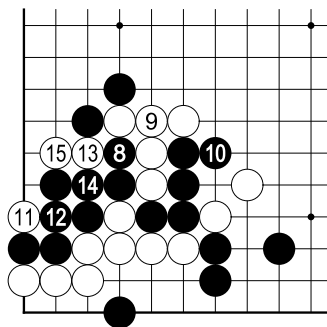
原本评注：“7、9 好”。

正解 3

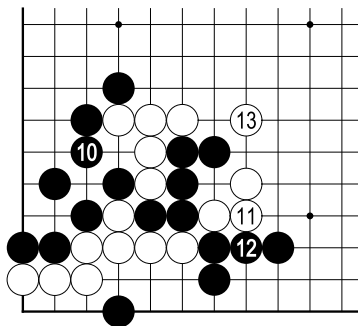


顽强

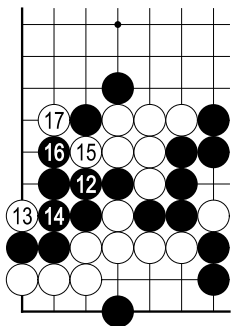




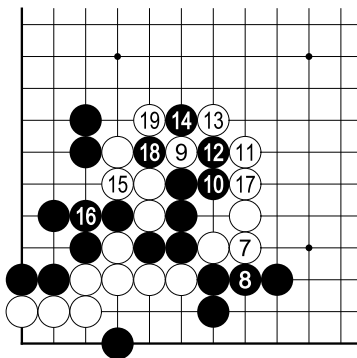
打
黑棋崩溃



守
白 11 和黑 12
的交换是白的权利
黑棋被枷死

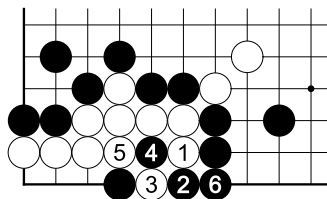


粘
黑棋崩溃
微笑的胖子：这是黑很重的劫。

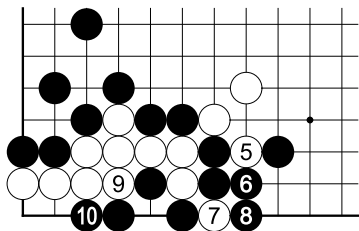


微笑的胖子：白7是愉快的先手利。

微笑的胖子：黑外围并不厚，所以白1直接断也成立。以下变化还是打劫，本图和征子无关。

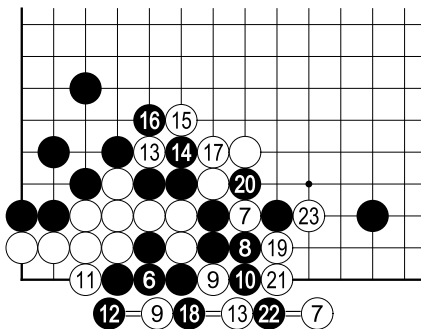


正解 1



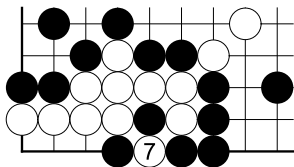
正解 2

微笑的胖子：白 5、7 先和黑 6、8 交换，企图吃黑接不归而净活。但白 9 时，黑 10 长还是打劫。究其原因，是白棋角上不入气。



参考

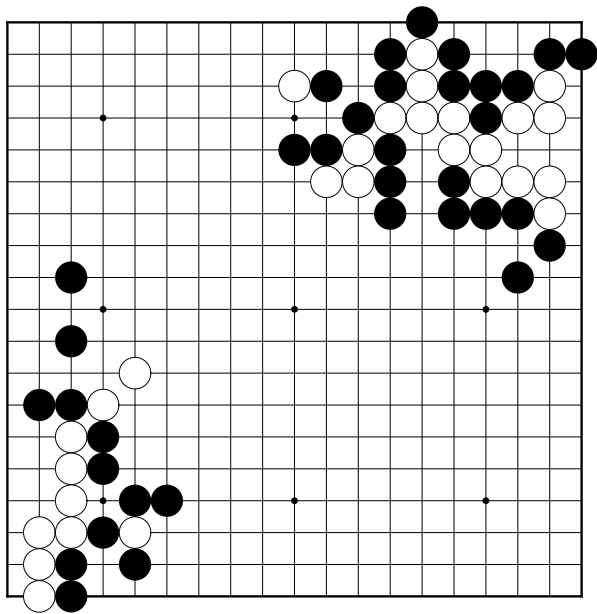
微笑的胖子：黑6如接在里面，将被白征吃，也就是说正解1的下法要白征子有利才行。



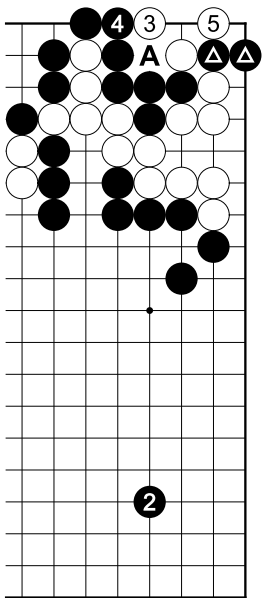
微笑的胖子：1 冲 3
扑，黑 6 接在外面，白
成劫活。

潮源翻浪（《玄玄棋经》）

白先两活 — 桥本宇太
郎解说



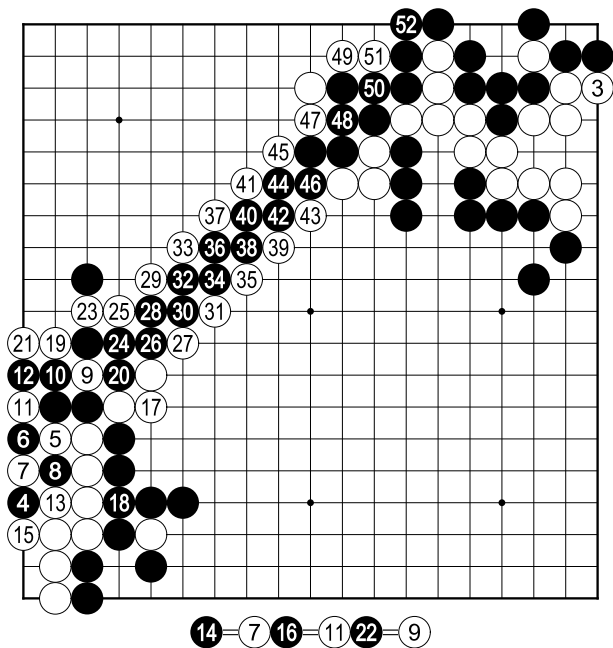
活呢？若不能对左下白棋有帮助是不行的。



假设白断进去后黑棋脱先，角上有什么手段？

脱先

由于黑在 A 位不入气，角上二子（三角标志）被吃。

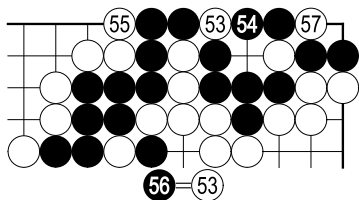


帮助。

也就是说，对黑 4 之飞，白 5 以下 15 止进行。

白 17 为先手利

19 以下追征

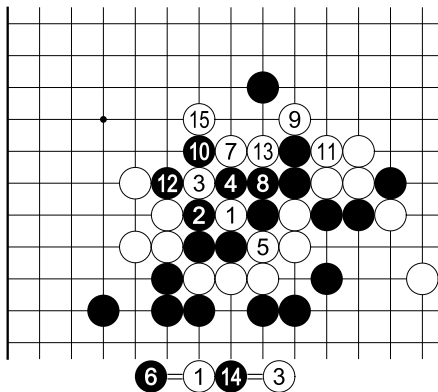


最后至 57 止，
用双倒扑之形吃到
黑子。下到这里，白
1、3 生出作用。

A 10x10 grid with a coordinate system where (0,0) is the bottom-left corner. The grid contains the following elements:

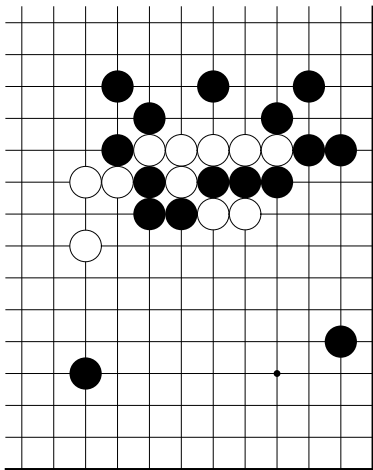
- Black circles at: (4, 8), (5, 7), (5, 6), (6, 6), (6, 5), (7, 5), (7, 4), (8, 4), (8, 3), (9, 3), (9, 2), (10, 2), (10, 1), (11, 1), (11, 0), (12, 0), (12, 1), (13, 1), (13, 2), (14, 2), (14, 3), (15, 3), (15, 4), (16, 4), (16, 5), (17, 5), (17, 6), (18, 6), (18, 7), (19, 7), (19, 8), (20, 8), (20, 9), (21, 9), (22, 9), (23, 9), (24, 9), (25, 9), (26, 9), (27, 9), (28, 9), (29, 9), (30, 9), (31, 9), (32, 9), (33, 9), (34, 9), (35, 9), (36, 9), (37, 9), (38, 9), (39, 9), (40, 9), (41, 9), (42, 9), (43, 9), (44, 9), (45, 9), (46, 9), (47, 9), (48, 9), (49, 9), (50, 9), (51, 9), (52, 9), (53, 9), (54, 9), (55, 9), (56, 9), (57, 9), (58, 9), (59, 9), (60, 9), (61, 9), (62, 9), (63, 9), (64, 9), (65, 9), (66, 9), (67, 9), (68, 9), (69, 9), (70, 9), (71, 9), (72, 9), (73, 9), (74, 9), (75, 9), (76, 9), (77, 9), (78, 9), (79, 9), (80, 9), (81, 9), (82, 9), (83, 9), (84, 9), (85, 9), (86, 9), (87, 9), (88, 9), (89, 9), (90, 9), (91, 9), (92, 9), (93, 9), (94, 9), (95, 9), (96, 9), (97, 9), (98, 9), (99, 9), (0, 8), (1, 8), (2, 8), (3, 8), (4, 8), (5, 8), (6, 8), (7, 8), (8, 8), (9, 8), (10, 8), (11, 8), (12, 8), (13, 8), (14, 8), (15, 8), (16, 8), (17, 8), (18, 8), (19, 8), (20, 8), (21, 8), (22, 8), (23, 8), (24, 8), (25, 8), (26, 8), (27, 8), (28, 8), (29, 8), (30, 8), (31, 8), (32, 8), (33, 8), (34, 8), (35, 8), (36, 8), (37, 8), (38, 8), (39, 8), (40, 8), (41, 8), (42, 8), (43, 8), (44, 8), (45, 8), (46, 8), (47, 8), (48, 8), (49, 8), (50, 8), (51, 8), (52, 8), (53, 8), (54, 8), (55, 8), (56, 8), (57, 8), (58, 8), (59, 8), (60, 8), (61, 8), (62, 8), (63, 8), (64, 8), (65, 8), (66, 8), (67, 8), (68, 8), (69, 8), (70, 8), (71, 8), (72, 8), (73, 8), (74, 8), (75, 8), (76, 8), (77, 8), (78, 8), (79, 8), (80, 8), (81, 8), (82, 8), (83, 8), (84, 8), (85, 8), (86, 8), (87, 8), (88, 8), (89, 8), (90, 8), (91, 8), (92, 8), (93, 8), (94, 8), (95, 8), (96, 8), (97, 8), (98, 8), (99, 8), (0, 7), (1, 7), (2, 7), (3, 7), (4, 7), (5, 7), (6, 7), (7, 7), (8, 7), (9, 7), (10, 7), (11, 7), (12, 7), (13, 7), (14, 7), (15, 7), (16, 7), (17, 7), (18, 7), (19, 7), (20, 7), (21, 7), (22, 7), (23, 7), (24, 7), (25, 7), (26, 7), (27, 7), (28, 7), (29, 7), (30, 7), (31, 7), (32, 7), (33, 7), (34, 7), (35, 7), (36, 7), (37, 7), (38, 7), (39, 7), (40, 7), (41, 7), (42, 7), (43, 7), (44, 7), (45, 7), (46, 7), (47, 7), (48, 7), (49, 7), (50, 7), (51, 7), (52, 7), (53, 7), (54, 7), (55, 7), (56, 7), (57, 7), (58, 7), (59, 7), (60, 7), (61, 7), (62, 7), (63, 7), (64, 7), (65, 7), (66, 7), (67, 7), (68, 7), (69, 7), (70, 7), (71, 7), (72, 7), (73, 7), (74, 7), (75, 7), (76, 7), (77, 7), (78, 7), (79, 7), (80, 7), (81, 7), (82, 7), (83, 7), (84, 7), (85, 7), (86, 7), (87, 7), (88, 7), (89, 7), (90, 7), (91, 7), (92, 7), (93, 7), (94, 7), (95, 7), (96, 7), (97, 7), (98, 7), (99, 7), (0, 6), (1, 6), (2, 6), (3, 6), (4, 6), (5, 6), (6, 6), (7, 6), (8, 6), (9, 6), (10, 6), (11, 6), (12, 6), (13, 6), (14, 6), (15, 6), (16, 6), (17, 6), (18, 6), (19, 6), (20, 6), (21, 6), (22, 6), (23, 6), (24, 6), (25, 6), (26, 6), (27, 6), (28, 6), (29, 6), (30, 6), (31, 6), (32, 6), (33, 6), (34, 6), (35, 6), (36, 6), (37, 6), (38, 6), (39, 6), (40, 6), (41, 6), (42, 6), (43, 6), (44, 6), (45, 6), (46, 6), (47, 6), (48, 6), (49, 6), (50, 6), (51, 6), (52, 6), (53, 6), (54, 6), (55, 6), (56, 6), (57, 6), (58, 6), (59, 6), (60, 6), (61, 6), (62, 6), (63, 6), (64, 6), (65, 6), (66, 6), (67, 6), (68, 6), (69, 6), (70, 6), (71, 6), (72, 6), (73, 6), (74, 6), (75, 6), (76, 6), (77, 6), (78, 6), (79, 6), (80, 6), (81, 6), (82, 6), (83, 6), (84, 6), (85, 6), (86, 6), (87, 6), (88, 6), (89, 6), (90, 6), (91, 6), (92, 6), (93, 6), (94, 6), (95, 6), (96, 6), (97, 6), (98, 6), (99, 6), (0, 5), (1, 5), (2, 5), (3, 5), (4, 5), (5, 5), (6, 5), (7, 5), (8, 5), (9, 5), (10, 5), (11, 5), (12, 5), (13, 5), (14, 5), (15, 5), (16, 5), (17, 5), (18, 5), (19, 5), (20, 5), (21, 5), (22, 5), (23, 5), (24, 5), (25, 5), (26, 5), (27, 5), (28, 5), (29, 5), (30, 5), (31, 5), (32, 5), (33, 5), (34, 5), (35, 5), (36, 5), (37, 5), (38, 5), (39, 5), (40, 5), (41, 5), (42, 5), (43, 5), (44, 5), (45, 5), (46, 5), (47, 5), (48, 5), (49, 5), (50, 5), (51, 5), (52, 5), (53, 5), (54, 5), (55, 5), (56, 5), (57, 5), (58, 5), (59, 5), (60, 5), (61, 5), (62, 5), (63, 5), (64, 5), (65, 5), (66, 5), (67, 5), (68, 5), (69, 5), (70, 5), (71, 5), (72, 5), (73, 5), (74, 5), (75, 5), (76, 5), (77, 5), (78, 5), (79, 5), (80, 5), (81, 5), (82, 5), (83, 5), (84, 5), (85, 5), (86, 5), (87, 5), (88, 5), (89, 5), (90, 5), (91, 5), (92, 5), (93, 5), (94, 5), (95, 5), (96, 5), (97, 5), (98, 5), (99, 5), (0, 4), (1, 4), (2, 4), (3, 4), (4, 4), (5, 4), (6, 4), (7, 4), (8, 4), (9, 4), (10, 4), (11, 4), (12, 4), (13, 4), (14, 4), (15, 4), (16, 4), (17, 4), (18, 4), (19, 4), (20, 4), (21, 4), (22, 4), (23, 4), (24, 4), (25, 4), (26, 4), (27, 4), (28, 4), (29, 4), (30, 4), (31, 4), (32, 4), (33, 4), (34, 4), (35, 4), (36, 4), (37, 4), (38, 4), (39, 4), (40, 4), (41, 4), (42, 4), (43, 4), (44, 4), (45, 4), (46, 4), (47, 4), (48, 4), (49, 4), (50, 4), (51, 4), (52, 4), (53, 4), (54, 4), (55, 4), (56, 4), (57, 4), (58, 4), (59, 4), (60, 4), (61, 4), (62, 4), (63, 4), (64, 4), (65, 4), (66, 4), (67, 4), (68, 4), (69, 4), (70, 4), (71, 4), (72, 4), (73

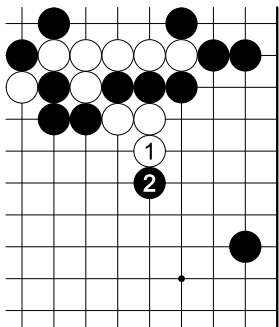
解答
原本评
注：“9好”。



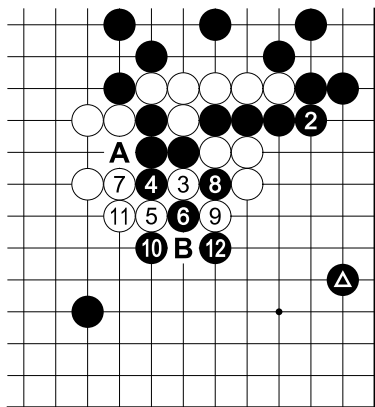
官子谱下卷第 28 图

吴清源
解说

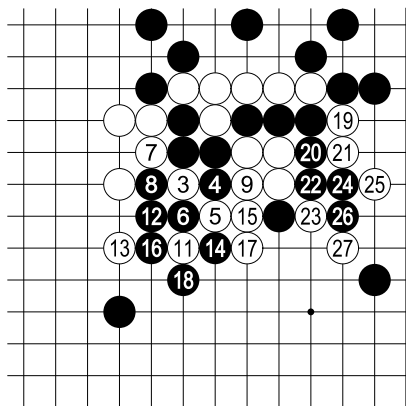




解答



参考
因黑 δ 子的
存在，白 A 打、
黑粘、白 B 征
子不利，
成劫

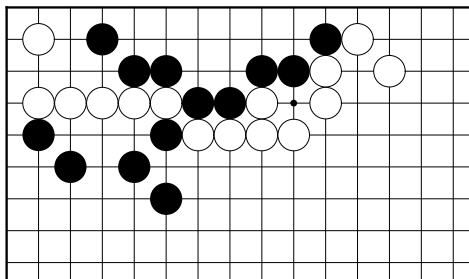


10=3

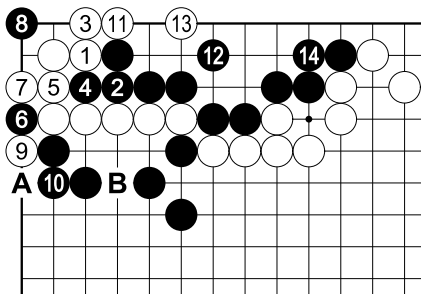
原本评注：“
 浇，宜粘下。
 白着俱妙。”

官子谱下卷第 29 图

吴清源解
说



参考
《玄玄棋
经》之“势
均力敌”
势，即中
卷 277、
283 题。



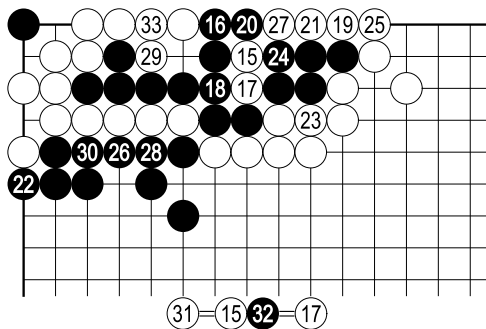
解答

白 1、3 做眼时，黑 4 以下攻击到底，会变成怎么样呢？

白 9 提和黑 10 交换是深谋远虑的着手。黑 10 如

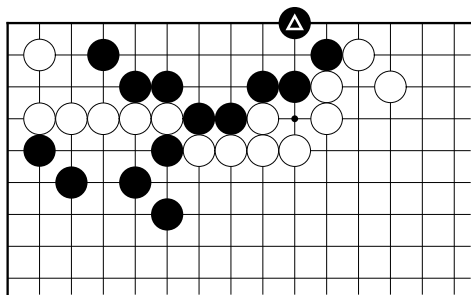
A 挡，则白 B 挖，免不了要打劫。

白 11、13 侵入破黑眼位，双方均只有一眼变成对杀。



33 止，
白快一气。

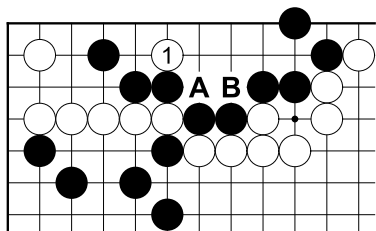
官子谱下卷第 29 图（之变体）



前型
中如果加
上黑 δ 子，
结果会怎
样？

果如
是，则前
型白之攻
击没了，
但左上角

白棋不会就这样死掉，这是很有味道的诘棋。



白 1 碰为妙着，净活。此手筋同《玄玄棋经》之“势均力敌”势。

需要注意的是，《玄棋经》中，已经进行过黑 A 白 B 的交换。本图

配置下，白 1 直接碰即可。若先进行白 A 黑 B 的交换再 1 扳，白棋就损了。

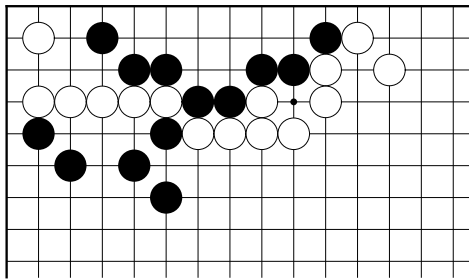
解答

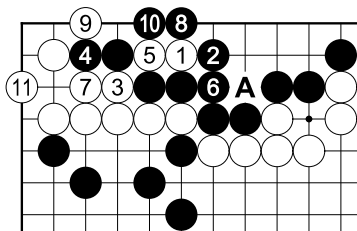
《官子谱》下卷第 29 题

白先活

《围棋技巧大全》死活部第 301 题

江铸久、微笑的胖子解说





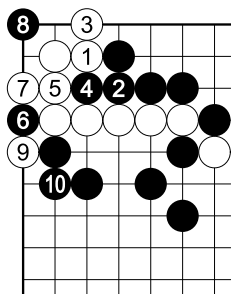
玄玄棋经

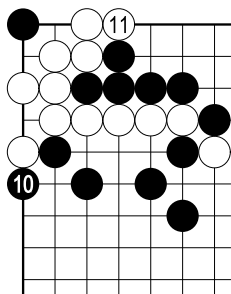
微笑的胖子：白

1 直接靠妙手，用意同“势均力敌”势。黑2虎是官子最佳，则白3卡，通过弃两子成活。这是白方不想打劫时候的

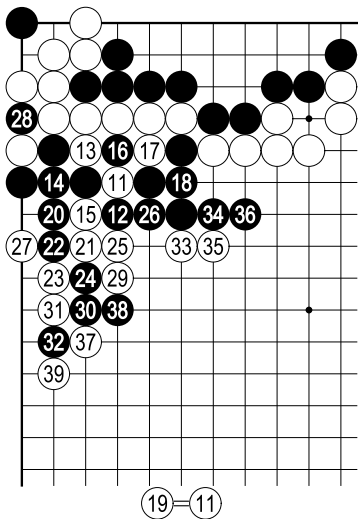
双方最佳应对。原著解答图的白6黑A的交换没有必要。

官子谱





修正

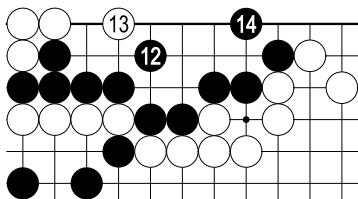


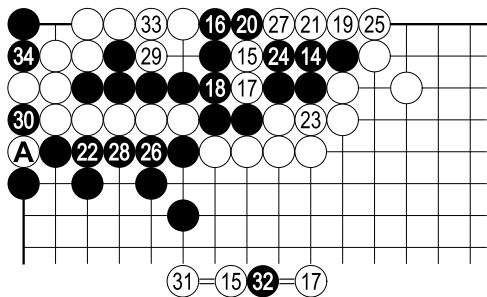
微笑的胖子

吴清源

微笑的胖子：黑
10 直接挡住之后，
吴清源九段认为 11
挖还是打劫，但是……

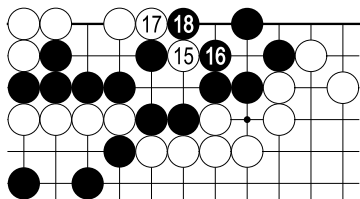
微笑的胖子：这是前图之后的示意图，其中省略了白找劫材后再回提的过程。由于黑每走一步都是本身劫材，白要打赢这个劫至少需要数十枚超级劫材，这种可能性在实战中微乎其微。所以黑 10 完全可以挡住。





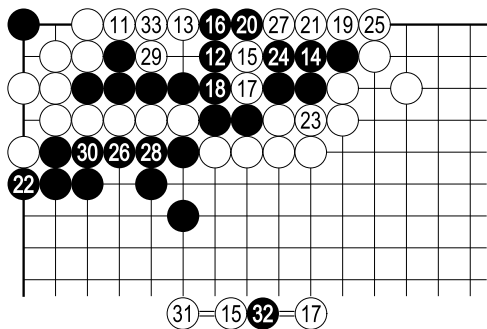
笨粘
微笑
的胖子：
不过即使
黑 10 可
以挡住多
紧白一气，
接下去黑
14 还是
按照《官

子谱》解答笨接的话，以下至 34 双方争 A 位之劫，白劫胜可以吃黑，劫败不过是双活，这是白的看花劫，黑还是不行。



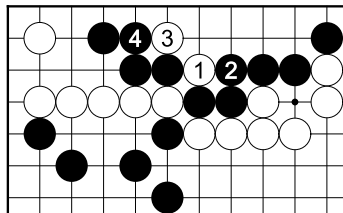
气，但对本题的死活状况没什么影响。只是官子问题。

微笑的胖子：黑 14 应该虎，白 15 点将形成打劫对杀。两种下法的选择权在白方。从本图也可看出，尽管黑 10 可以挡住多紧白一

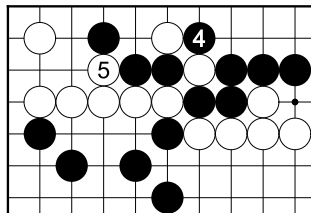


微笑的胖子：这是《官子谱》中的解答图。白 1 要求活得大一点，黑不肯，以下硬杀白棋，结果

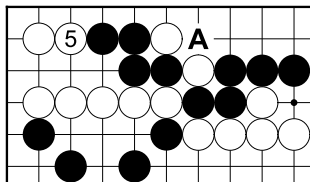
黑反而气不够。本图也有两点疑问：1、黑 10 应该在 22 挡住。官子上要好些。2、黑 14 应该在 21 位虎，这样是打劫，不是净死。



正解
白 1，3 是有名
的手筋



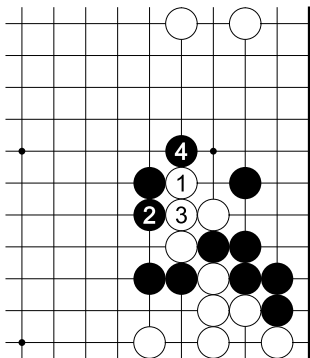
提
白棋仍是活棋



江铸久：白 5 后，由于黑棋总要在 A 位回补一手，已经无暇破眼。

微笑的胖子：本题的原型是《玄玄棋经》的“势均力敌”势。略

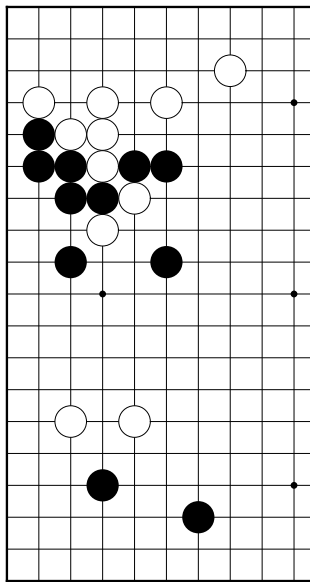
有不同的是在“势均力敌”势的出题图中已经有了白 1 黑 2 两子。但本图解答图仍有两处值得推敲：1、白 1 黑 2 的交换没有必然性。2、黑 4 的定型手法不对，损目。（黑 4 应该 A 位提）

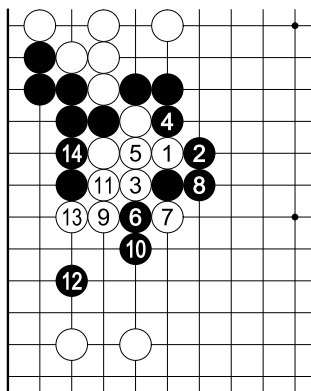


失败

原本评注：“1 谬”。

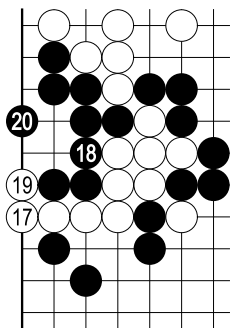
官子谱下卷第 31 图（第 30 题变化图）



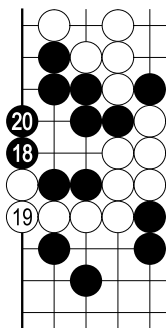


失败

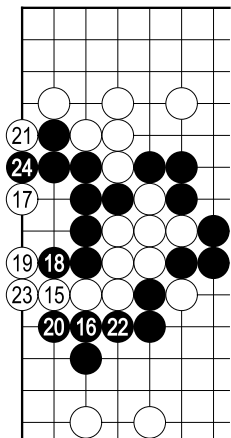
151



立
同样是有眼杀瞎

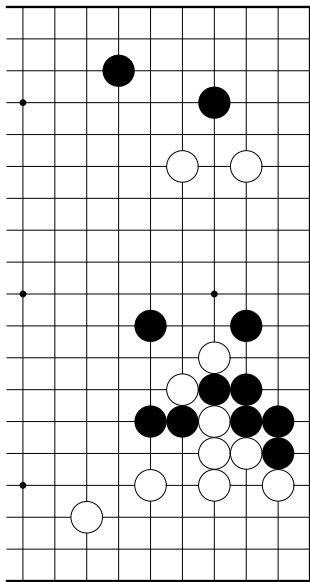


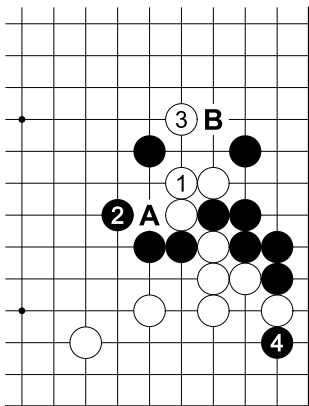
原注所揭示之变化，对杀黑胜。



原本评注：“1 稍胜。14 在 18 位立，白立，黑夹，白撇，黑打，白粘，黑在 17 位平妙。”

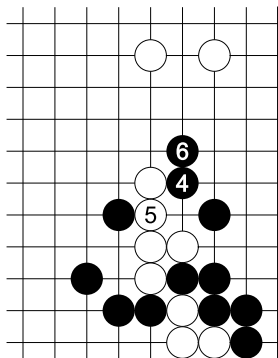
官子谱下卷第 32 图（第 30 题变化图）

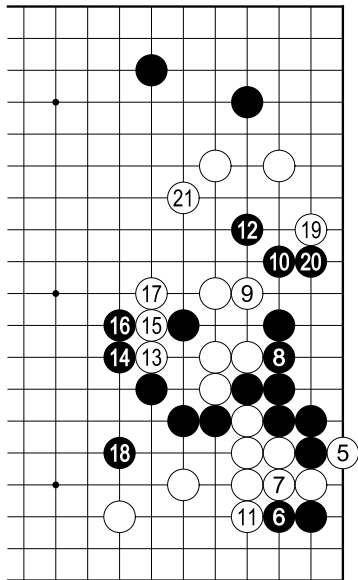




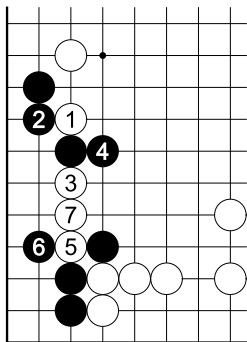
白 1 为正确之形，
次黑 A 则白 B 出头。
解答

参考
本图黑棋较解答图为
优





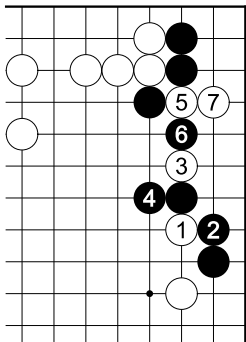
原本解答到此为止，评注：“1 妙，3、8 细，12 出法好。”
如此黑棋被封住，不好。



解答

原本揭示五个变化图，白 1 好棋。然后有四个图黑棋应手均不好。本图黑 4 应于 7 位尖，其他三图也一样。33 至 36 题，黑 4 被白 1、3 挑拨，致白棋能混水摸鱼。黑 4 应得正确的话，则不会遭到大损失。

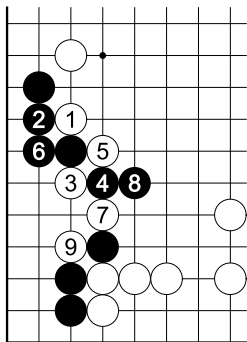
原本评注：“1 妙，2 不细，3、5 好。”



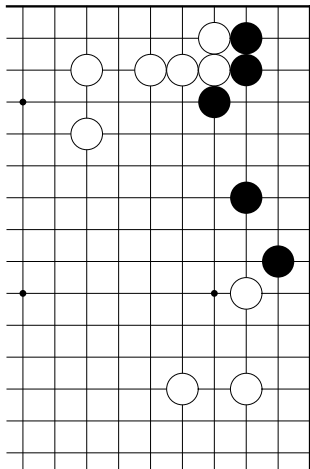
解答

33、34 题，黑 4 俱长。

解答

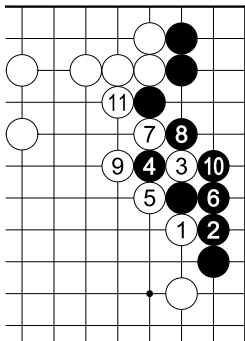


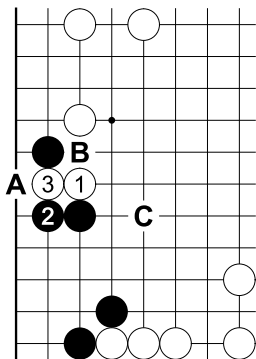
官子谱下卷第 36 图（第 33 题变化图）



解答

35、36 题，黑 4 俱扳。





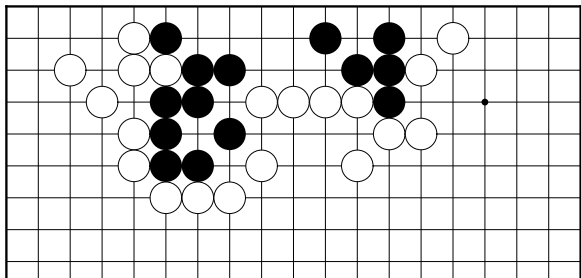
解答

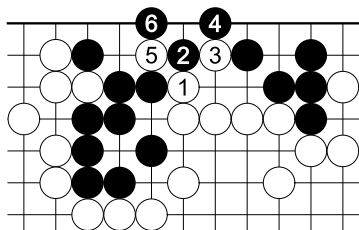
原本列至白 3 止，此后黑 A、白 B、黑 C 进行吧，或是黑棋就这样放着而手拔，也可以考虑吧。

原本评注：“2 老成”。

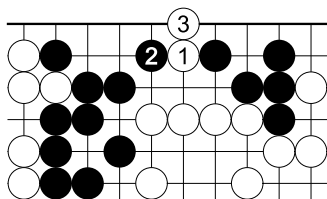
官子谱下卷第 38 图

吴清源解说

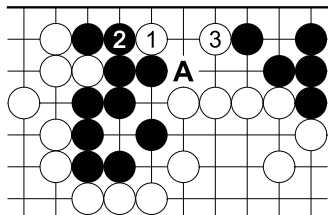




参考 1
有劫



参考 2
黑被切断



解答

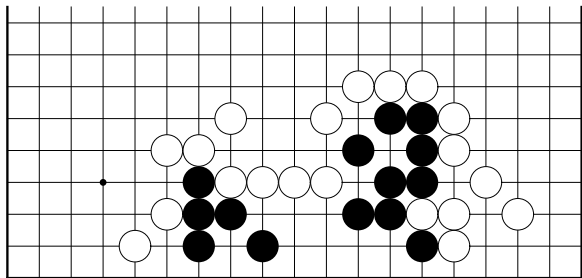
原本评注：“2 不细。1 应竟下上角三九、或 3 位关，可断数子。”

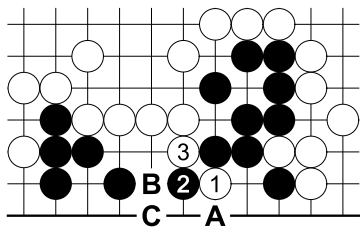
白 1 若下在 A 位，则有劫争，如参考图 1 所示；白 1 若在 3 位关，则可干净地切

断黑棋，如参考图 2 所示。相比之下，白 1 于 3 位跳下更好。

本图黑 2 不好，改在 A 位冲白棋则无能为也，如第 40 题所示。

官子谱下卷第 39 图（第 38 题变化图）



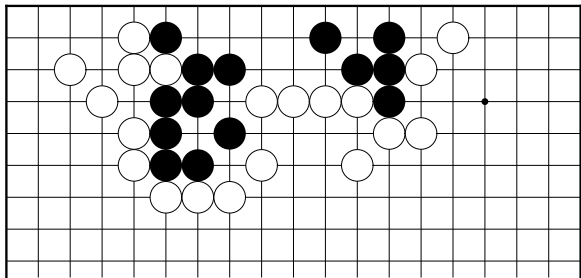


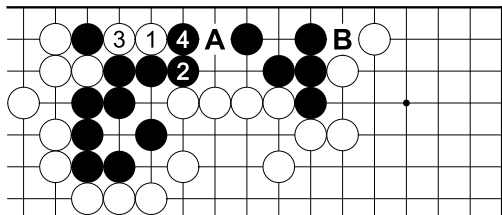
解答

次黑有 A 打、白 B、黑 C 强行开劫的手段。

原本评注：“2 亦欠细，3 好。”

官子谱下卷第 40 图（第 38 题变化图）





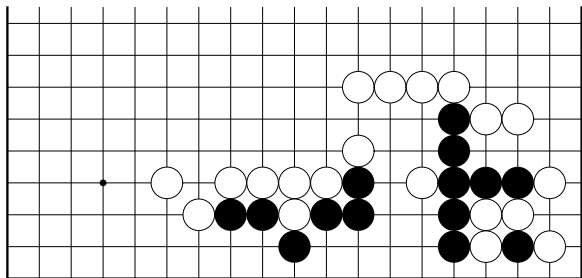
解
答
本
图可看
出白1
之无聊，
徒然让
黑棋安

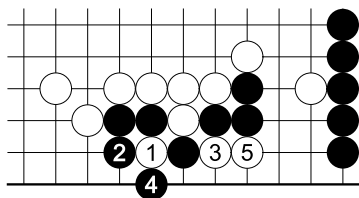
心。白1立刻于A碰是最佳下法。又，此图黑2应法正确，但黑4有于B挤作活较便宜的场合吧。

原本评注：“2好”。

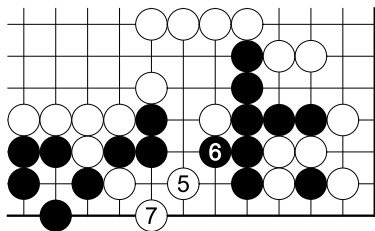
官子谱下卷第 41 图

吴清源解说

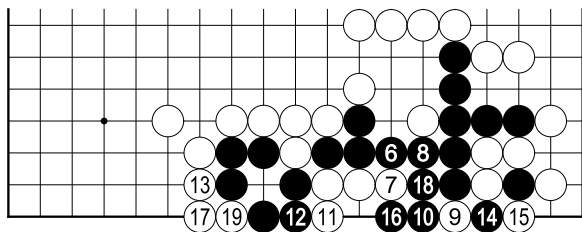




解答



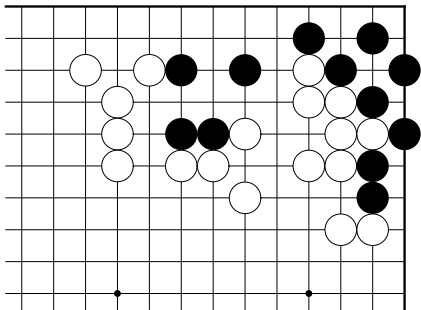
参考
原注所提示之
变化



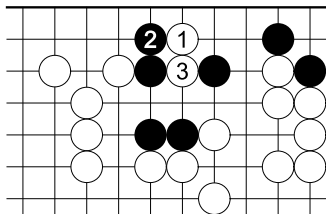
胜，9、11 妙。”

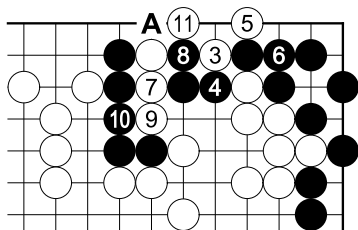
官子谱下卷第 42 图

吴清源解说

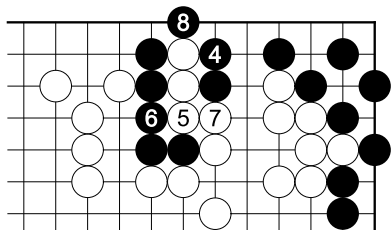


解答





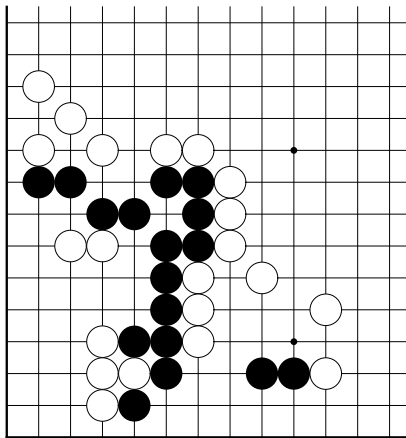
参考
有劫。故在实战，
黑 8 应弃二子于 A
位渡吧。

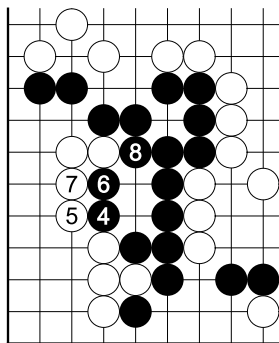


原本评注：“1、
3 好，4 是。”

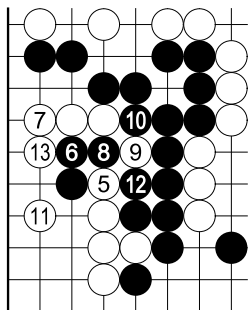
官子谱下卷第 43 图

吴清源解说



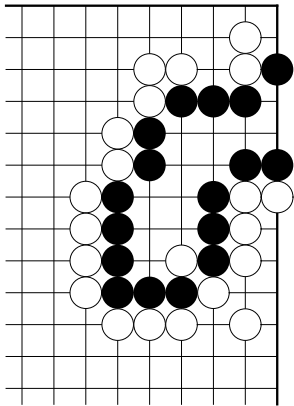


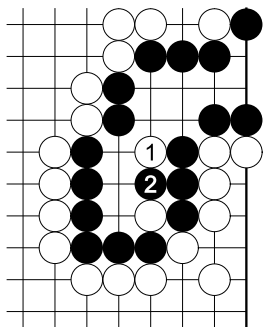
参考
黑活



原本评注：“1趣，7、11
妙，4宜5位活。”

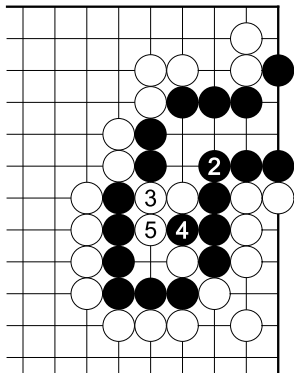
吴清源解说





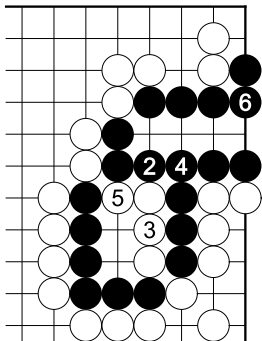
解答

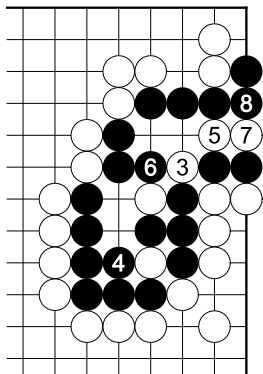
参考 1
倒扑形



参考 2

黑棋下面双活，上面净活较便宜。



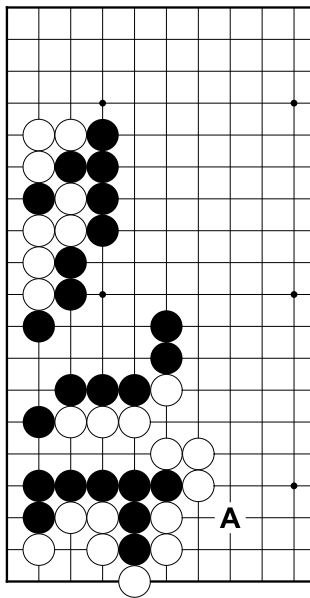


黑 8 不急，亦即白 7 不一定是先手。

官子谱下卷第 45 图

吴清源解说

此图不完备，A 处应加上白子吧。

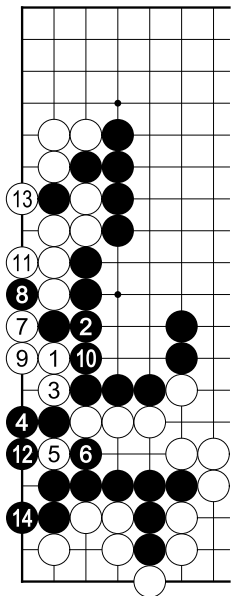


解答

白 1 碰进行侵分，因黑 2 救回一子，发展成大问题。

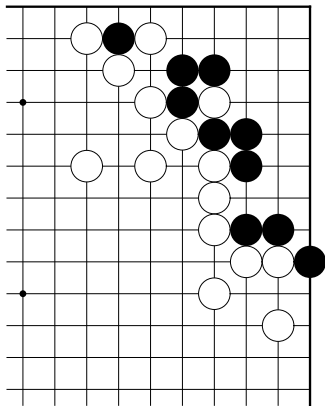
白 3 断、黑 4 时，白 5 为好手顺。有此一手，白棋可避免接不归。

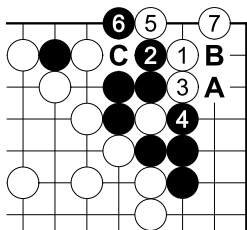
叫黑 14 后手眼活，是白棋之成功。原本评注：“4、5 俱妙”。



官子谱下卷第 46 图

吴清源解说

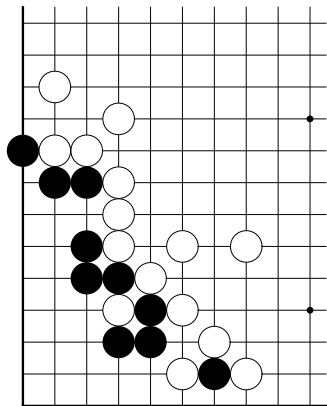


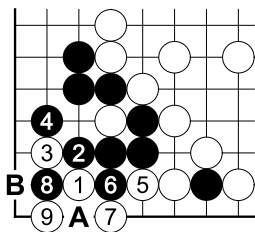


解答

此后黑 A、白 B、黑应
后，白 C 争劫。原本评注：“1
妙，2 欠细。”

官子谱下卷第 47 图（第 46 题变化图）



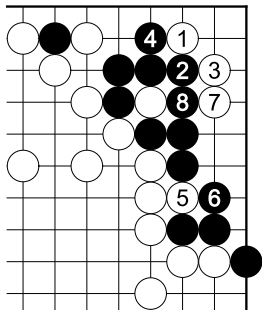


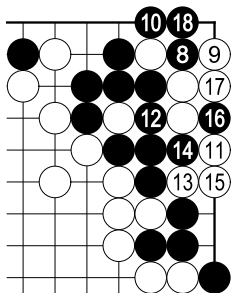
解答

对黑 2 白 3 扳是先手，至 9 止之侵分成劫。白棋如不愿黑 A 先提劫，要下得谨慎，则 5 可下在 9 位，黑 B 时 6 渡则无事，白棋不会接不归。

原本评注：“2、4 老成”。

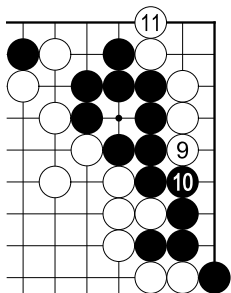
解答
无理





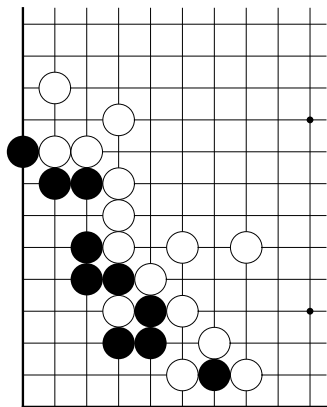
参考

如此进行，黑比解答图好。

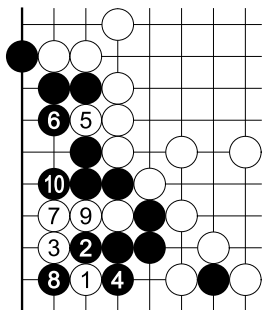


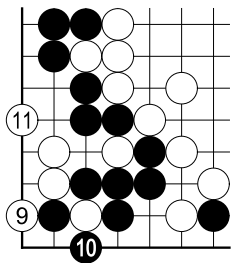
黑角被挖空，白棋大成功。
原本评注：“4 不细”。

官子谱下卷第 49 图（第 46 题变化图）

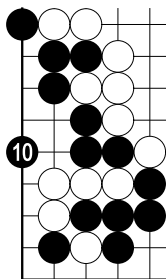


解答

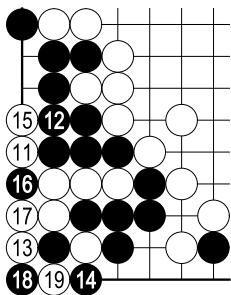




参考 1
如原注所提示，之后还原
为前题参考图。



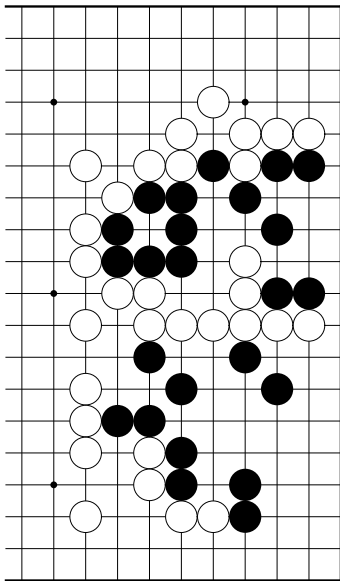
如原注所述，这样下则无棋。
参考 2



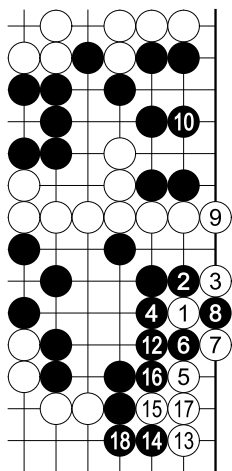
原本评注：“10 谬，若在 11 位关，妙。9 着总宜 11 位尖，黑提一子，然后 13 位扳，既得三子仍得先。”

官子谱下卷第 50 图

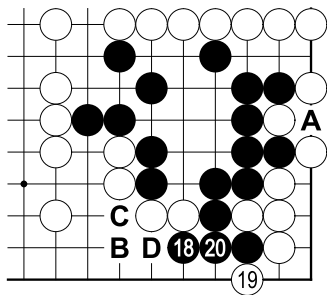
吴清源解说



解答

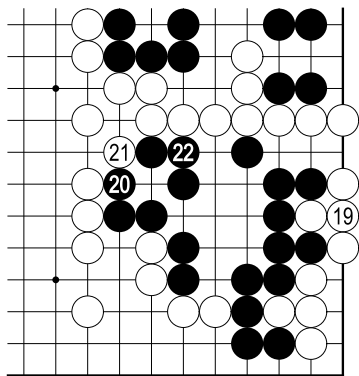


11=1



参考

次白 A 粘劫时，黑 B、白 C、黑 D 止在下边有一眼，原本解答图之黑 20 可省略。



白 1 跳入为很大之侵分。因对上边一团黑棋，白有 9 之先手利。对白 9 黑若手拔，则白 10 碰一击，黑不活。

黑 2、4 想阻白侵入至最小限度，但白有 5 之强手，黑不得不后手 20、22 作眼。

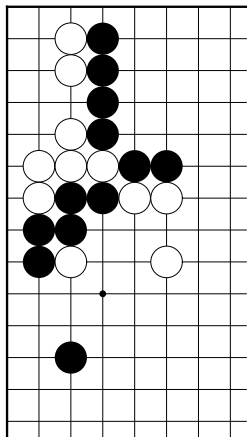
原因在黑 18。

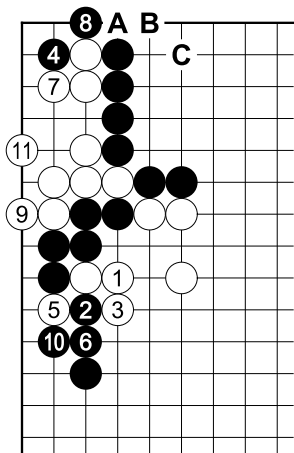
原本评注：“3、

5、9 妙”。

官子谱下卷第 51 图

吴清源解说





解答

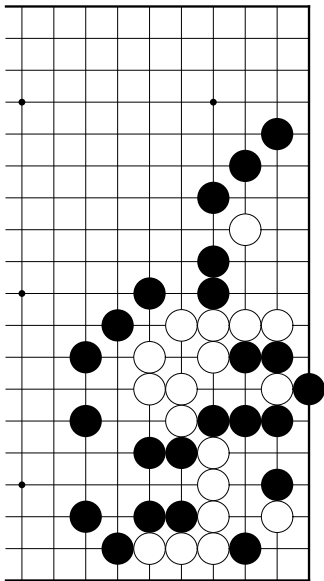
白 1、3 之效果，在于左上角被黑 4 攻时，白 5 后有 9 之先手利，次于 11 位可活。

但白 3 损，正确的下法应 A 扳、黑 B 挡、白 8 粘、黑 C 虎先手交换较便宜。

原本评注：“1、3 成两块眼位，细极。”

官子谱下卷第 52 图

吴清源解说

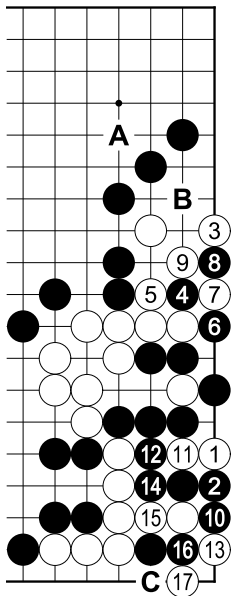


解答

原本解答有两个缺陷。第一是图形中，右上 A 处没有加上黑子，白如不下 3 而于 B 尖，此处亦有一眼。黑 A 有子时，才显得出白 3 之好棋。

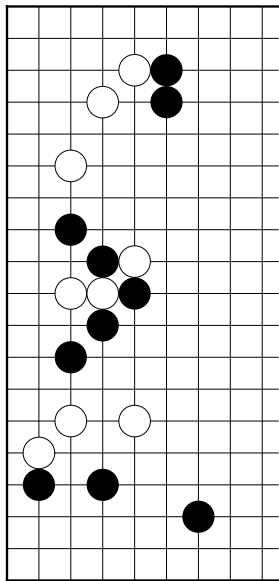
第二是黑 10 时，白 11 至 17 之劫招致危险。11 如于 16 退，白棋已简单无条件活。次黑若 13 则白 C，到此为止。

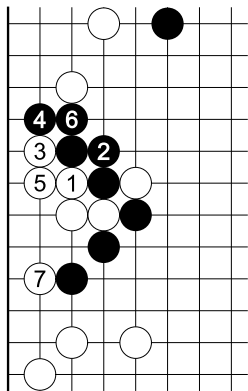
原本评注：“1 好。11 在 16 位，免劫。”



官子谱下卷第 53 图

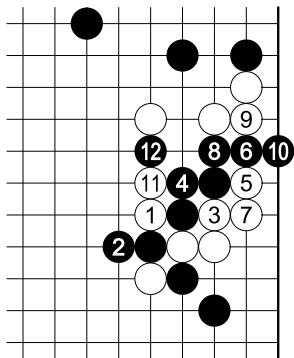
吴清源解说





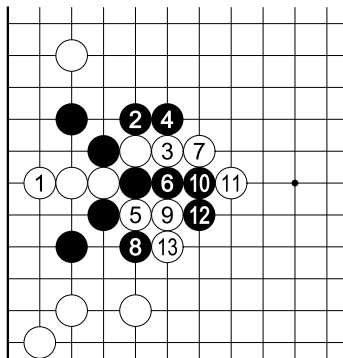
解答

原本评注：“1 不细，挨
伤角子。”



解答

原本评注：“1 亦欠细。
12 妙。”



解答

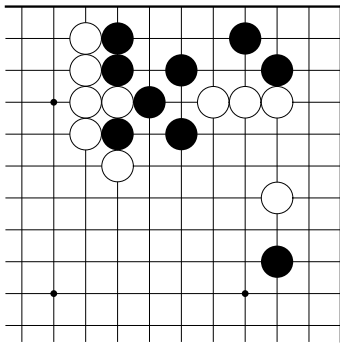
白 1 立，上下均可完全联络，是最强下法。本图至 13 止之进行，黑棋崩溃一半了。

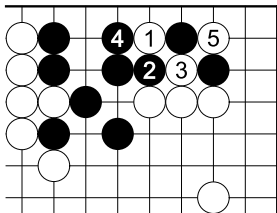
黑 2 不得已，但黑 4 非 5 粘作战不可。

原本评注：“1、5 妙。”

官子谱下卷第 56 图

吴清源解说

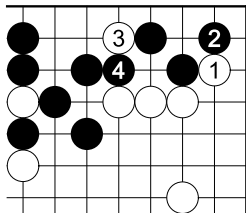


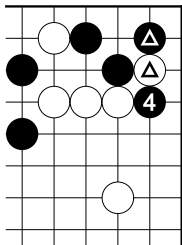


参考 1

白有利可图，且不损。

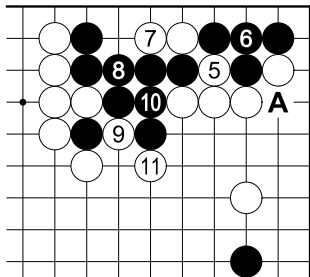
解答





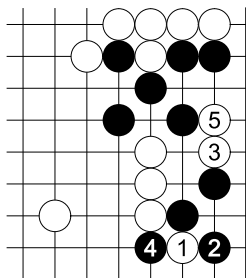
解答图之黑 4 可迺于本图 1 位断吃，和参考图 1 比较，相当于多了白 黑 δ 之交换，明显损。

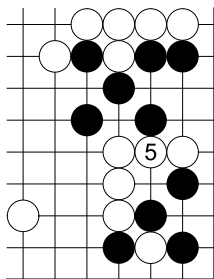
参考 2



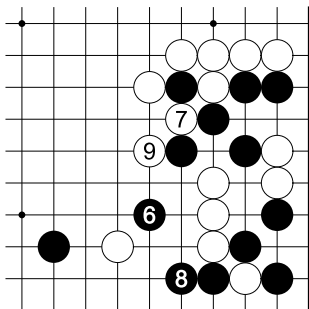
手顺中，白 1 单于 3 碰之下法较好，黑 4 亦于 A 断即可，因白 9、11 成为好调。
原本评注：“3、7 好”

解答





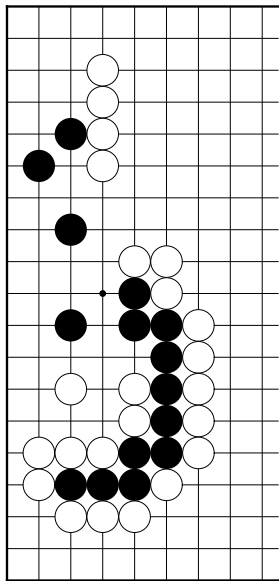
解答图之白 5 改于本图 1
粘较好
参考

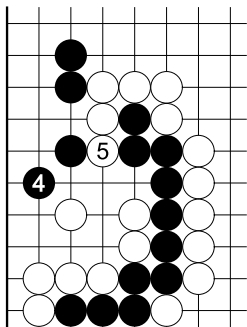


原本评注：“6 飞，
得大意。”

官子谱下卷第 58 图

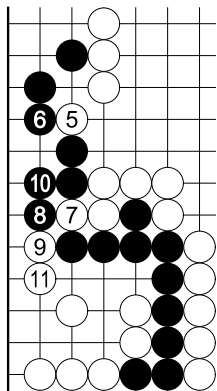
吴清源解说





参考

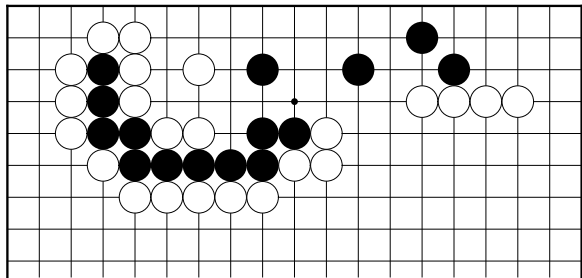
大龙肯定保不住，黑棋
仅可将损失减至最低。

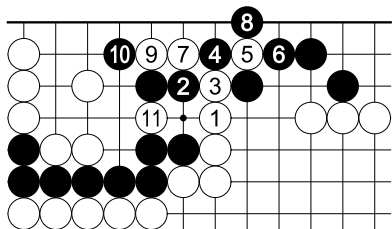


黑4无理，大致应于A尖。
原本评注：“1、5妙”。

黑棋损失惨重

官子谱下卷第 59 图（第 58 题变化图）

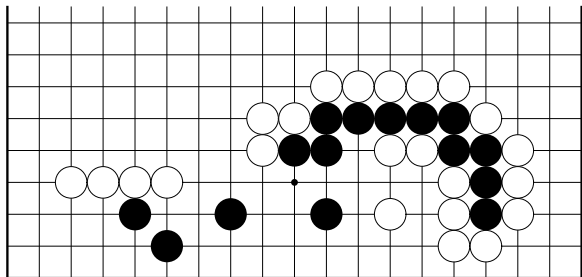


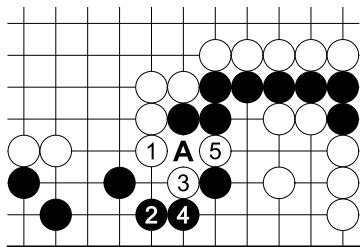


解答

手顺中，白7、
9不下单 11挖
较好。原本评注：“
妙”。

官子谱下卷第 60 图（第 58 题变化图）

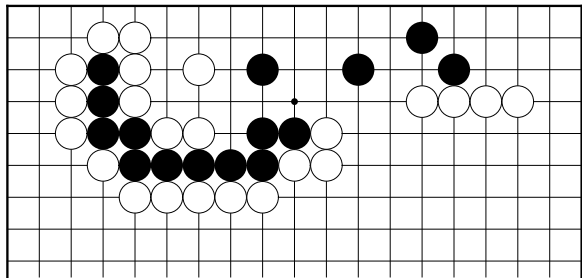


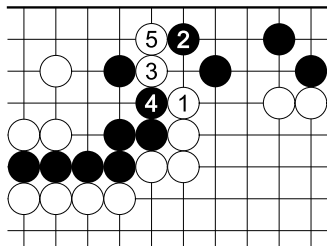


解答

黑 2 不好，3 或 4 的下法较佳。黑 4 如 A 则白 4 冲，不是问题，故省略。原本评注：“3、5 好”。

官子谱下卷第 61 图（第 58 题变化图）

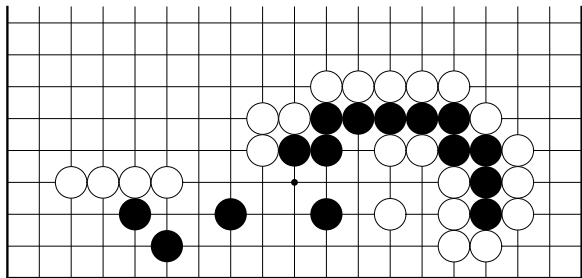


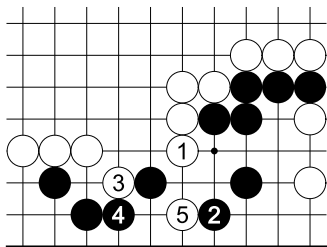


解答

原本评注：“5 妙甚”。

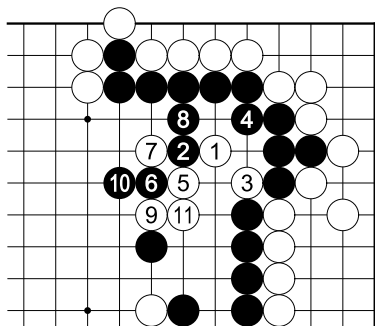
官子谱下卷第 62 图（第 58 题变化图）





解答

原本评注：“5 妙甚”。
如此，黑的大尾巴仍然无救。



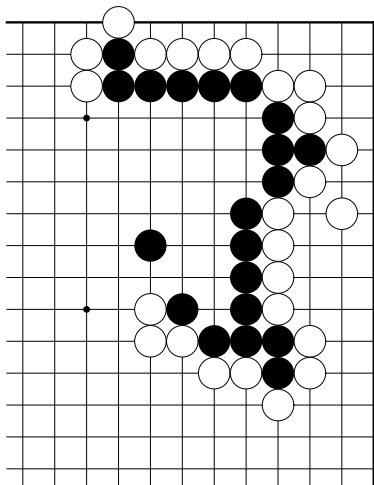
三目当中

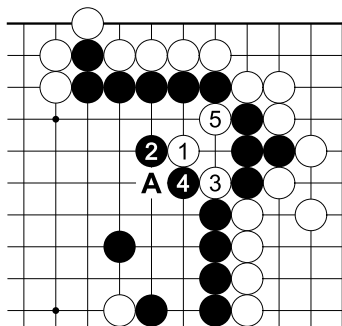
解答

白1为急所，
黑2违筋。白11
止，不错。

原本评注：“1
妙，2欠细。”

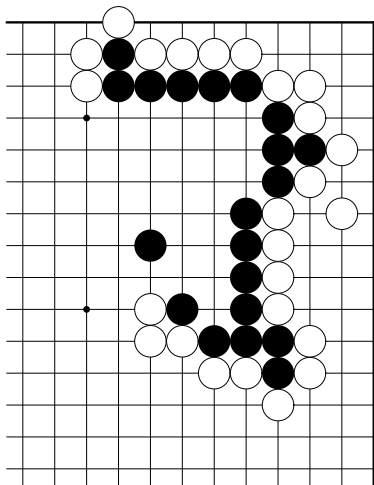
官子谱下卷第 64 图（第 63 题变化图）

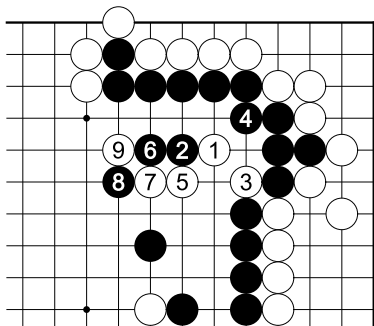




解答
黑 4 下在 A 位
才是形

官子谱下卷第 65 图（第 63 题变化图）



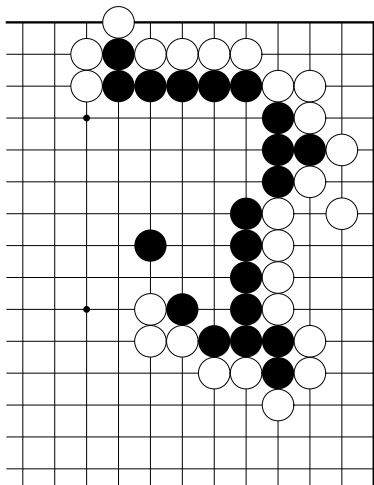


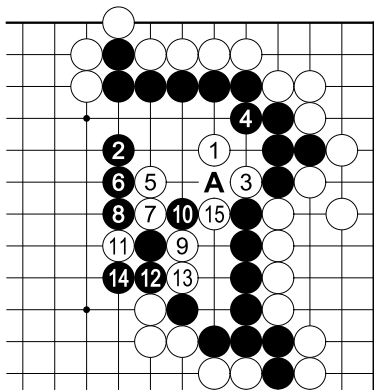
解答

63 题中，黑
6 在 A 位扳。

原本评注：“9
妙”。

官子谱下卷第 66 图（第 63 题变化图）





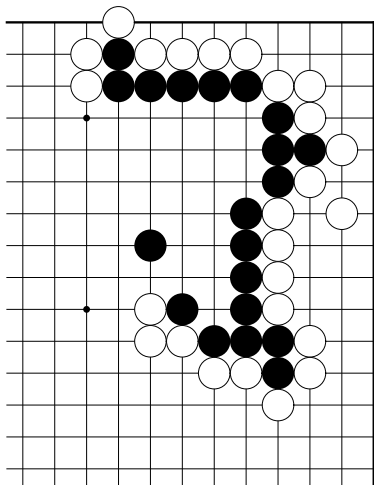
解答

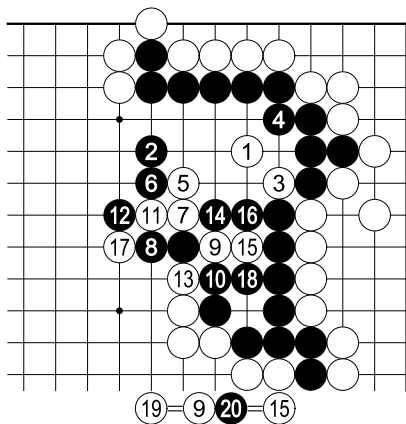
本题和次题揭示黑 2 跳的应法，但也不值得褒扬。

白 3 单下在 5 位较好，黑 6 应 A 打。

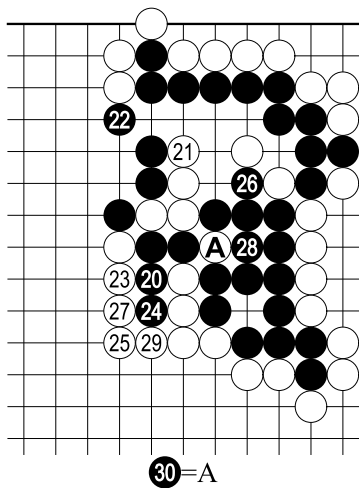
原本评注：“2 亦松，11 好。”

官子谱下卷第 67 图（第 63 题变化图）

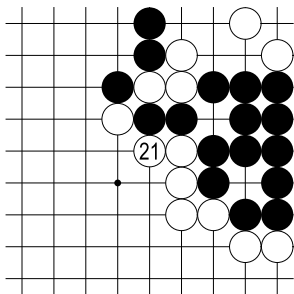




解答
前题黑 8 在
A 位压

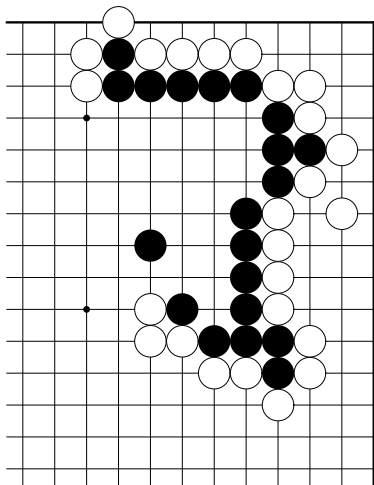


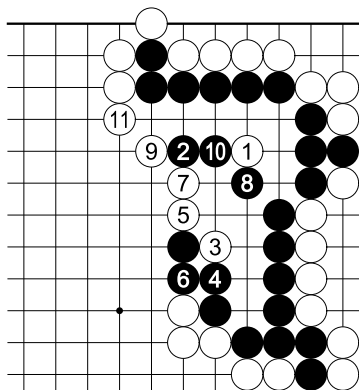
参考
白棋先手筑起铁
壁



原本评注：“8 好”。

官子谱下卷第 68 图（第 63 题变化图）



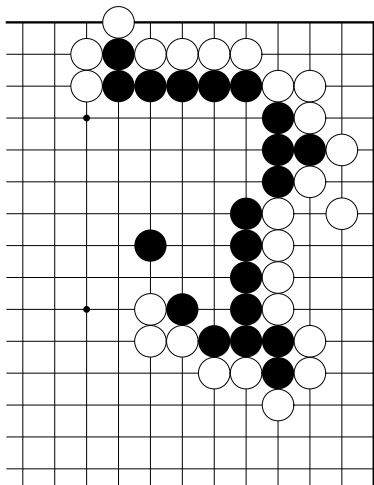


解答

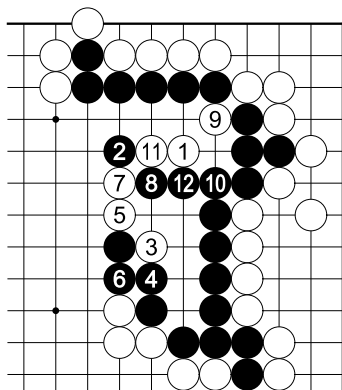
和前述诸图比较，
本图黑之损害减至
最小，白棋虽总得
到外势，因是后手，
黑已可满足。

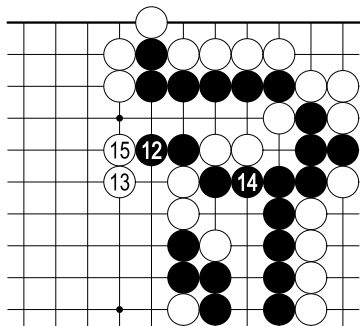
原本评注：“2 善
应，3 诱敌，6 老成，
7 收外势，8 老到。”

官子谱下卷第 69 图（第 63 题变化图）



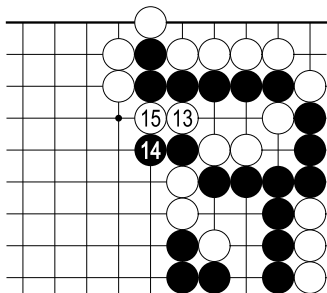
解答





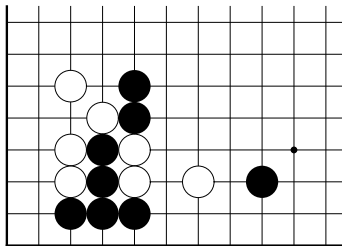
参考
如此进行，黑较
解答图为佳。

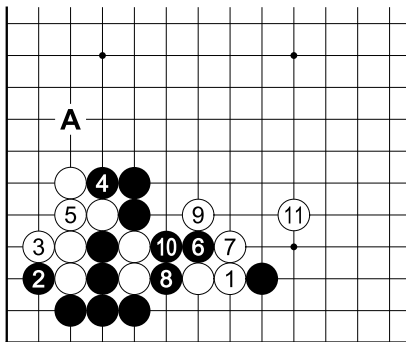
原本评注：“8 贪”。



官子谱下卷第 70 图

吴清源解说





解答

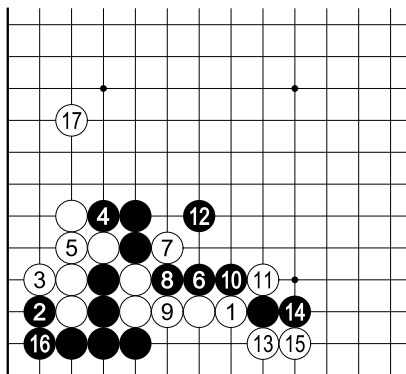
原本揭示
白 1 撞的下
法，普通下法
入次题原注所
指出的于 9 跳。

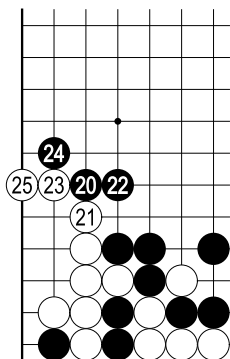
黑 2、4 先
手揩油，6 碰
为筋。但黑 2、
4 应保留单于
6 碰吧。因照
本图进行后，

如无黑 2、4 和白 3、5 交换，则黑有 A 位很严厉的攻击。

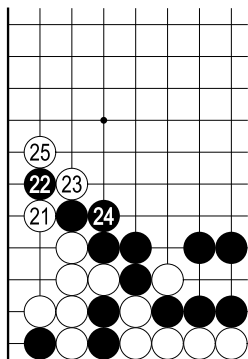
原本评注：“7 妙，外势不失，仍得收边。”

解答

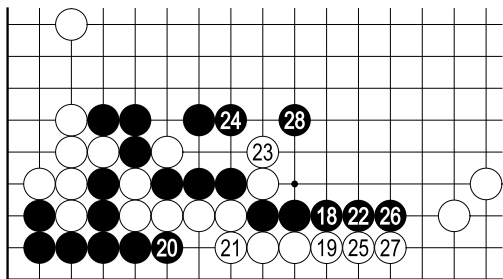




逼
白棋不会死



黑棋在右边占到便宜，
左边六子舍弃亦未尝不可。
况且白 7、9 还抱住一子，
并不亏。



黑
6 碰时，
白 7 强
行反击，
但结果
有问题。
白 11
切断至
15 止
之进行，

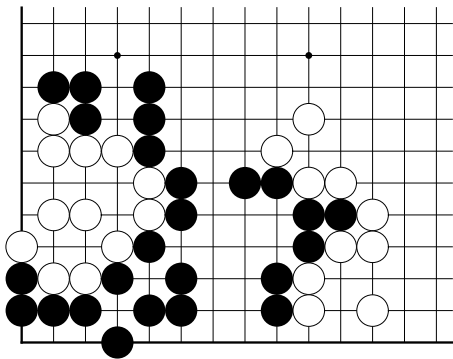
势所必趋。

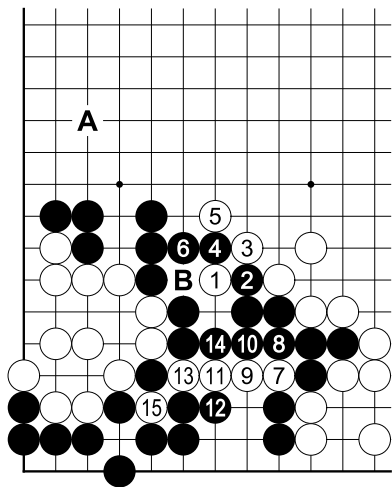
原本黑 16 回手于角上补，白亦 17 拆，然此手顺有问题。黑 16 应先下 18、20 之先手利，原本解答黑 16 未如此进行，给了白棋转身的机会（见参考图）。

原本评注：“1 在五七路关出，无捺收之患。7 太强。”

官子谱下卷第 72 图

吴清源解说





解答

本题之手筋如A之附近无白子，则不会有太大的效果。

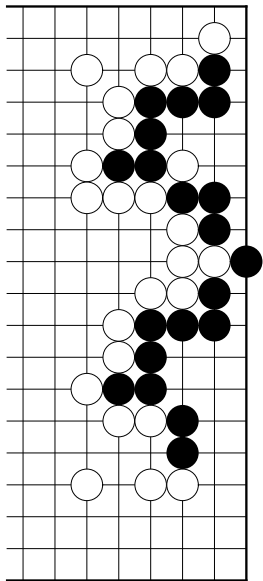
白15止成劫，但白胜劫仅救回四子，且不过是切断上下黑棋而已，并没有威胁到其死活。

A位附近有子，则情形大不相同。又，白1时黑若B粘，则什么事也没有。

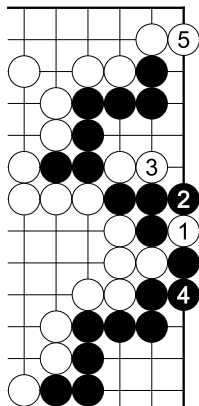
johny 注：考虑到古人还棋头的规矩，单纯切断也是有价值的。

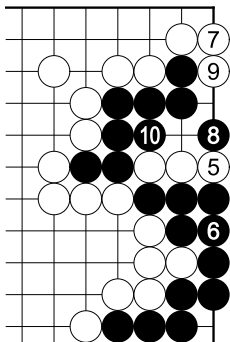
官子谱下卷第 73 图

吴清源解说



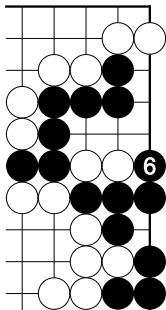
解答



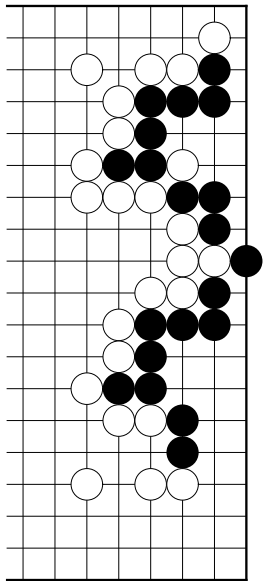


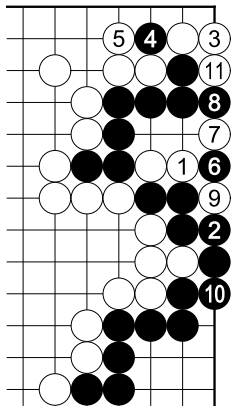
参考
如此进行，黑地比解答图
减少两目。

原本评注：“1 欠细”。



官子谱下卷第 74 图（第 73 题变化图）



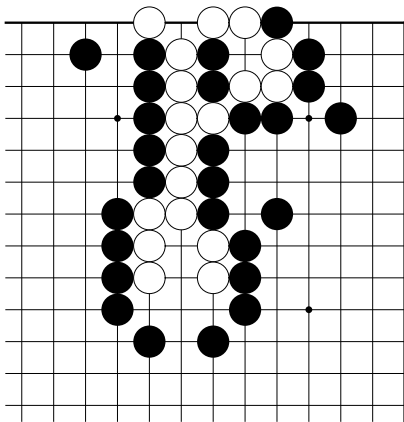


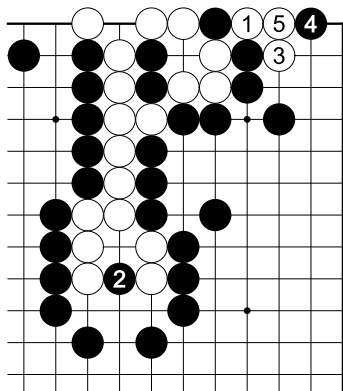
原本仅此一手，评注：“虚
立妙”。

有劫

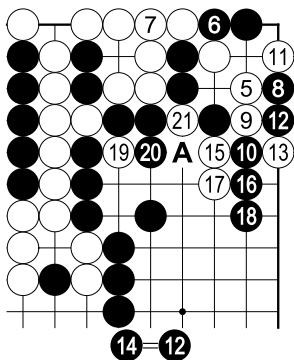
官子谱下卷第 75 图

吴清源解说





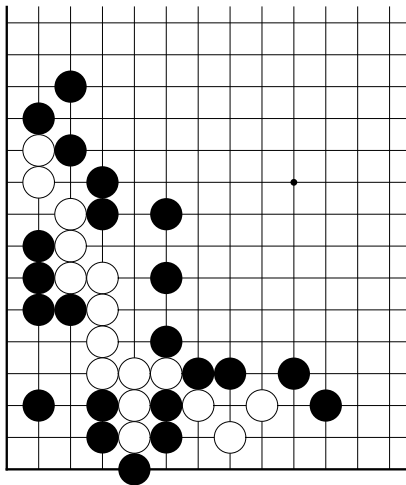
解答
原本评注：“4 妙，
成劫。”

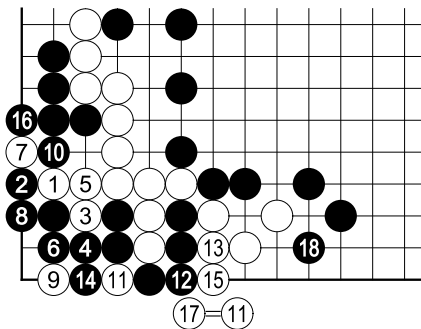


参考
黑子接不归，故原图
在 A 处须加上一黑子。

官子谱下卷第 76 图

吴清源解说





解答

白1碰，简单可活。黑若2，以下白9止，如能10粘自是不坏，要不然在下边有白9、11之手筋，也不错。本题主要是在展示9、11之

手筋吧。

黑2如3应则坚实。

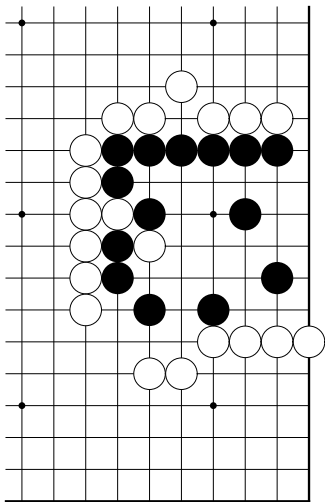
但白11之前不做白A、黑B之交换则不行，理由如下说明。

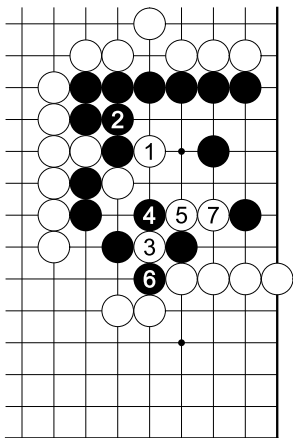
原本评注：“9妙”。

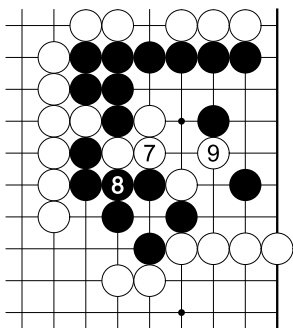
如此黑角净活，但白棋却仅有一眼。

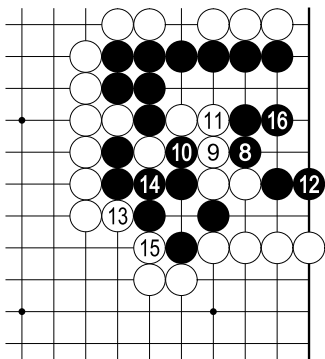
官子谱下卷第 77 图

吴清源解说



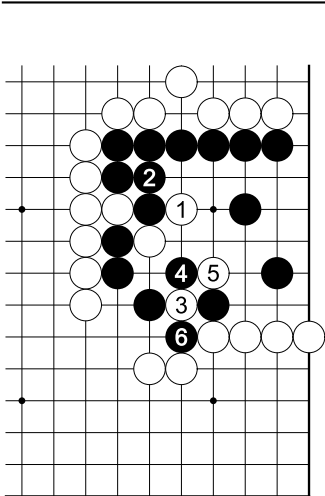






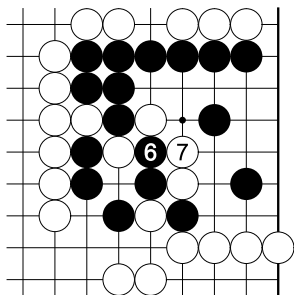
白 1、黑 2 定形，
然后白 3 挖为锐利之
侵分。本图因黑棋应
错而受到相当之损失，
原本有注：“3、5 好，
8 欠细。”

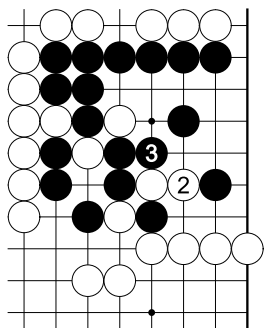
但在此之前，也有
考虑不周的着手。黑
6 于 10 应较好，白 7
亦失机，应按参考图
进行。



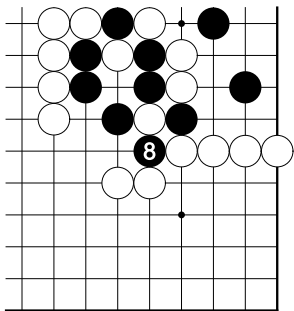
解答

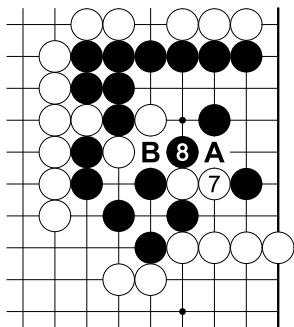
参考





2 变
黑好
1 变





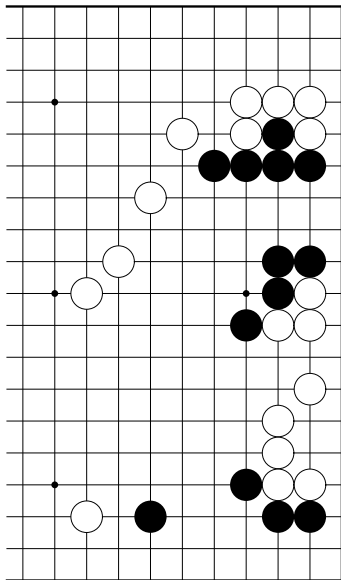
前题黑 8 于 A 之应法错误，致被白棋联络，黑只得作出两眼。

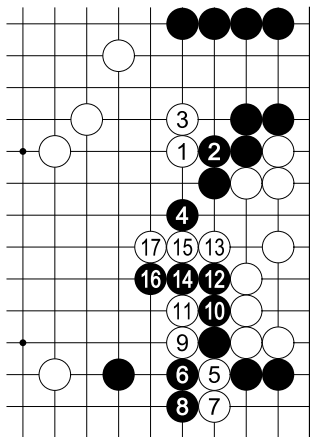
但黑 8 之前，如黑 6 提一子之棋于 B 补则更佳。以下白若 8 则黑 6；又白若 7 则黑 8，黑棋损害不大。

原本评注：“8 是”。

官子谱下卷第 79 图

吴清源解说



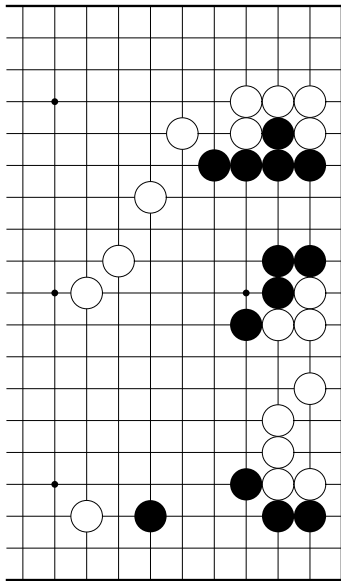


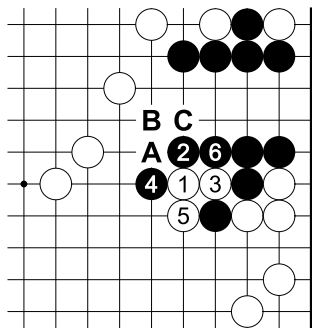
解答

白 1 攻击上边黑棋、白 5 攻击下边黑棋时，黑两边都应错了。白 7 以下成功配合，本图黑穷。原本评注：“5、7、9 有远神”。

故黑 2 应如次题接应。又，对白 5 之断，黑不可 6，非从下边 7 打不可。

官子谱下卷第 80 图（第 79 题变化图）





怕白棋破眼。

原本评注：“2、4、6 老成”。

解答

对白 1，黑 2 应坚实。白 3 时黑 4 应，白 3 如 A 扳则黑 3 粘。对黑 4，白不得不 5 位出头，此时黑 6 紧贴，不会有什么大过。

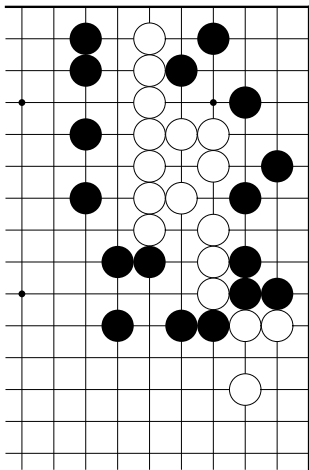
如此对上边黑棋，白即使 B 黑也可 C 应，现在黑地够宽，不

官子谱下卷第 81 图

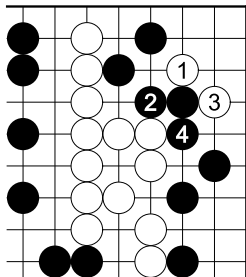
吴清源解说

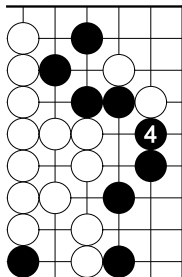
参见上卷 539、540

题

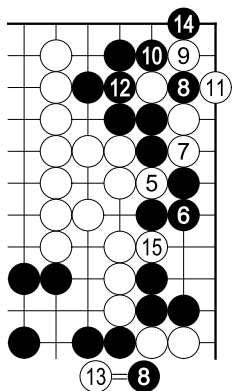


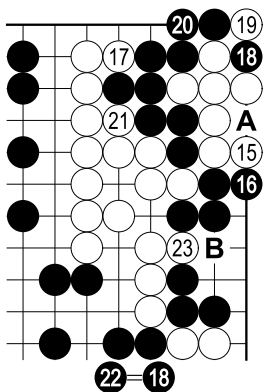
解答



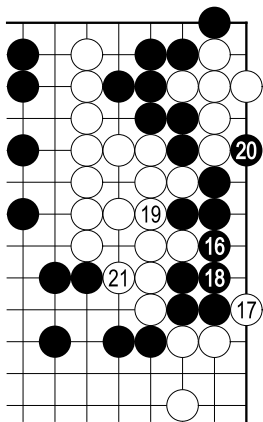


如此白无手段可施
参考 1





参考 2
次黑若 A 消劫，则白 B
冲下。



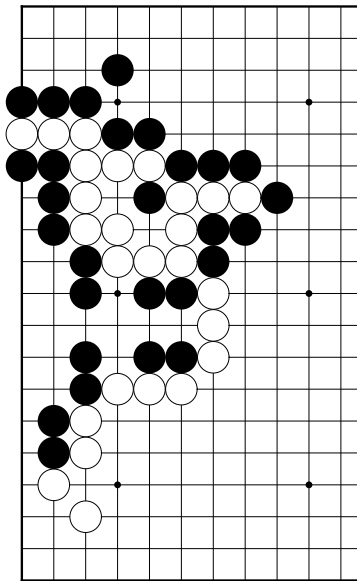
原本评注：“白着妙。4低，宜7位拦，白无着法。”

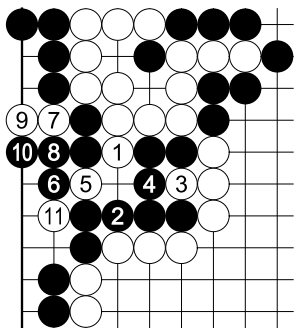
本图解答有很大缺陷（主要是黑4之不当），其改进见于上卷539、540题。

官子谱下卷第 82 图

吴清源解说

目前只有一眼，
白棋还要找手段作
出另一眼。





解答

回顾当初，黑 4 只好
手拔让白棋活。

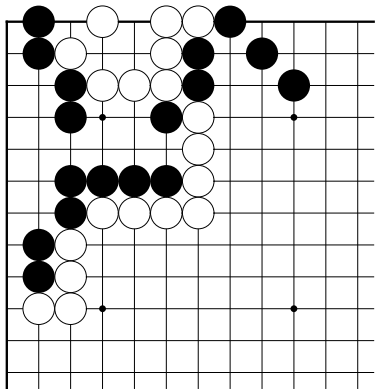
原本评注：“5 妙甚，
7、9 好。”

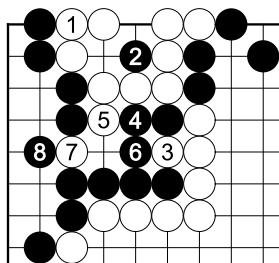
老子还魂

白先活

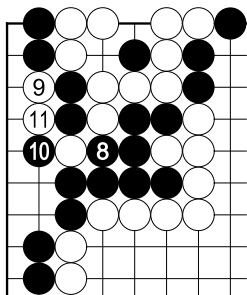
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说





正解

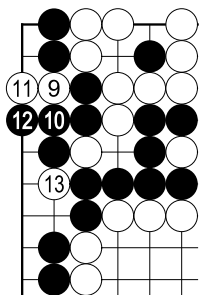


参考

正解图之白 7 挖时，黑棋若从本图 1 位打，则白有 2 之断。

上边白棋没有一手之余裕，非打吃到底不可。

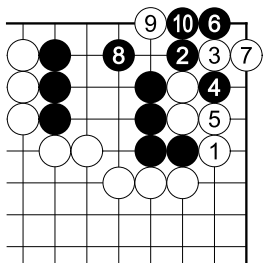
黑 3 若 4 则白 3。



正如棋谚所云：“气撞紧而身亡”。

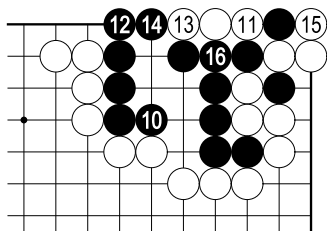
A 10x10 grid with a coordinate system where (0,0) is the top-left corner. The grid contains the following elements:

- Black circles at: (2,2), (2,3), (2,4), (3,2), (3,3), (3,4), (4,2), (4,3), (4,4), (5,2), (5,3), (5,4).
- White circles at: (1,2), (1,3), (1,4), (2,1), (2,5), (3,1), (3,5), (4,1), (4,5), (5,1), (5,5), (6,2), (6,3), (6,4), (7,2), (7,3), (7,4).
- A black dot at: (0,3).

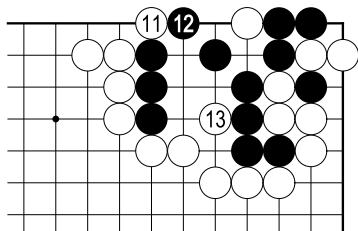


解答

至此为《玄玄棋经》之
“秦王带剑”势之构图，参
看上卷 521 题。



参考
白棋接不归



本图可以看作是讲解《玄玄棋经》之“秦王带剑”势之来历。需要注意的是，解答图之白 7 宜单提，否则黑棋依照参考图进行即可作活。

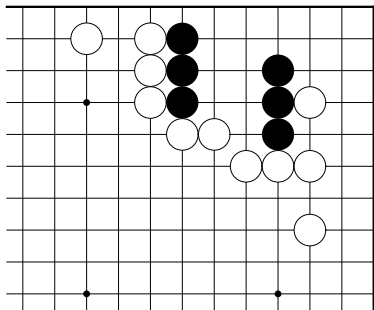
《玄玄棋经》之“申诨断臂”势中，白 7 即为单提，故更严谨。

申吟断臂

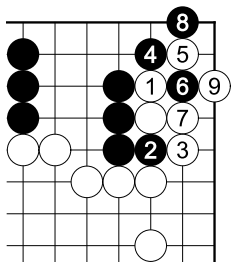
白先黑死

《玄玄棋经》

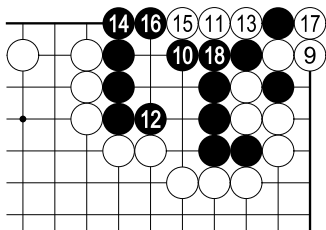
桥本宇太郎解说



本题的后半部
分即“秦王带剑”
图

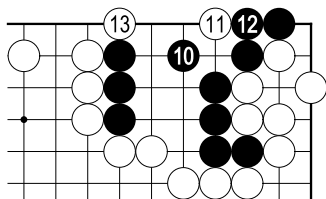


白从1位行动，只此一手。
正解

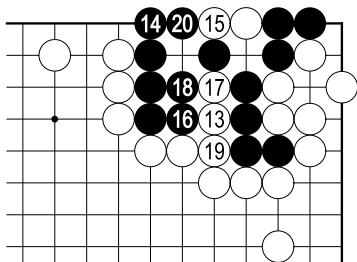


失败 1

解答图之白 9 单提千万不可于本图 1 立，否则角隅之特殊性将导致接不归。



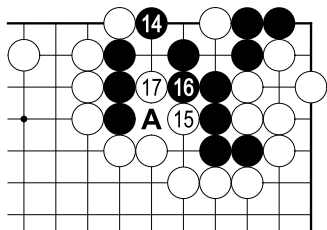
至此为“秦王带剑”
势之构图



失败 2

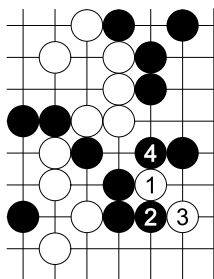
解答图之白 13 之扳若立刻于本图 1 位动手，则黑 2 立作出眼位。

黑 8 止，四子纵然被吃仍可提回。

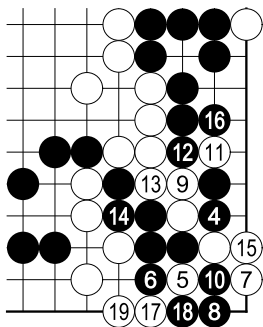


白 13 扳一手后再
15 动手，此一手顺紧
要。

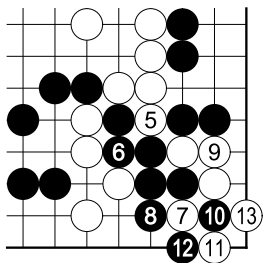
黑 16 若 A，则白
16 掐进去。



解答



参考
次黑若 A 点则白 B 退，
有棋。
黑棋崩溃

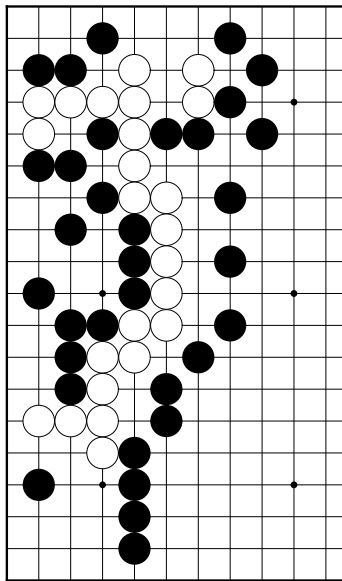


这一套打争劫的手法已
见过多次，见上卷 358 题。

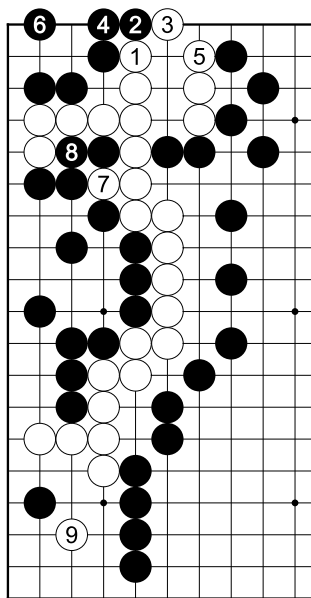
原本评注：“4 如 9 位
断，白 7 位扳妙。”

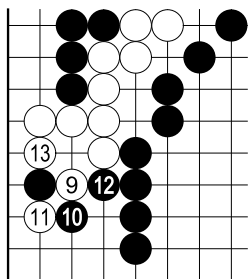
官子谱下卷第 85 图

吴清源解说

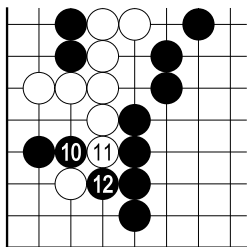


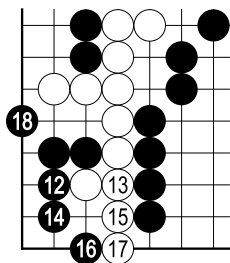
解答



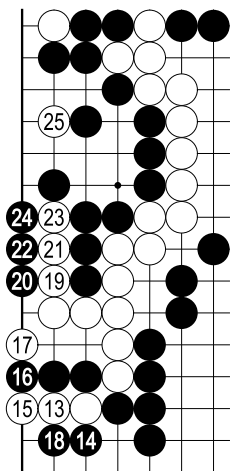


参考 1
劫争





参考 2
黑角净活，白即死。



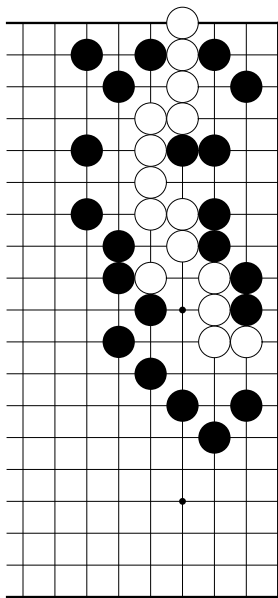
原本解答有缺陷。

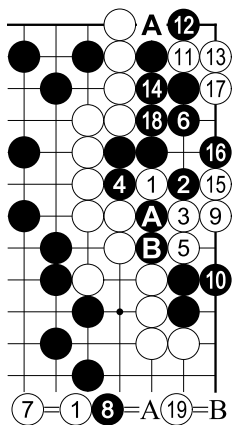
首先上边白 1 挡时，黑 2 不行；此处黑应单下 4 立，次 2 渡及 6 活为见合，如此白棋只有半眼。白 1 应 3、黑 2、白 1 才是正确手順。

又，白 9、黑 12 亦有不当之处。

原本评注：“2 宜虚立，妙。9 妙。15、17 好。25 妙甚。”

官子谱下卷第 86 图（中卷第 532 题变化图）





解答

白 5 打时，黑若 6、8、10 务杀不顾，则白 11 嵌入，黑反而被吃了。

白 11 嵌、13 长之手筋，亦见于《玄玄棋经》之“兴贤势”，参见中卷 179、210、540 题。

次黑 A 粘，白 B 提劫。

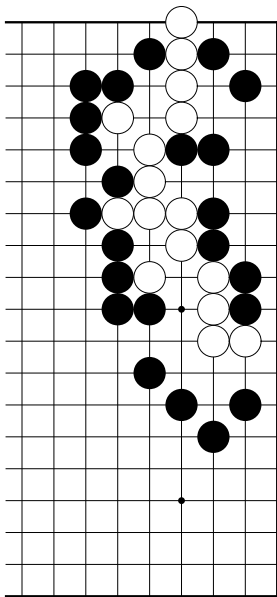
玄中又玄

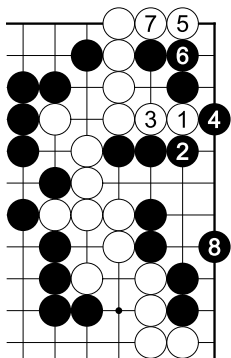
白先劫

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说

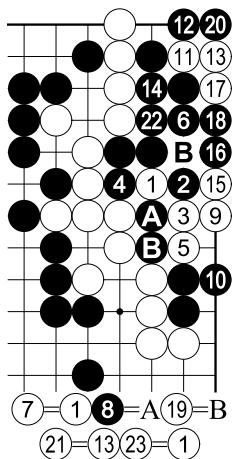
这是相当难的问题。
因白棋一眼也无，单吃
二子还解决不了。不是
光说玄妙就可以的。





失败

白 1 之跨也浮上眼帘，但
被黑 2 应，没有棋。



正解

白 1 挖、3 断是常用的手段。次黑若 A 粘，则白 B 断进去。

白 5 止虽然吃到二子，但问题仍未解决。

黑 6 虎，顽强抵抗。

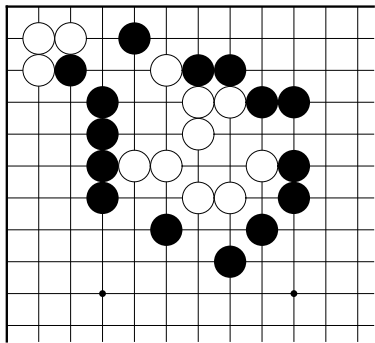
白 7 提、9 弯，俱是先手利。

之后再 11 嵌、13 长，这是“兴贤势”的手筋呀。

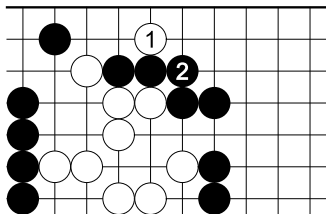
如果是最强的抵抗，那最后成为黑 23 止之劫争。

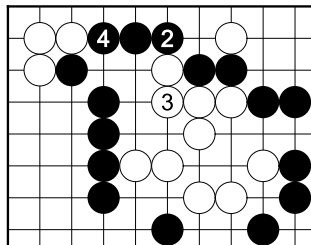
官子谱下卷第 87 图

吴清源解说

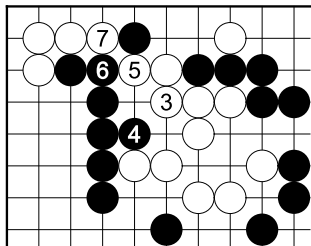


解答





参考
黑可让中央白棋活，
在角上大吃。



白 1 是手筋，但在实战中，1 之前非下 3 不可。

原本评注：“1 妙”。

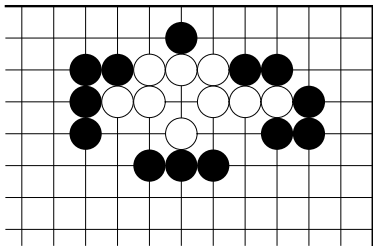
死中得活

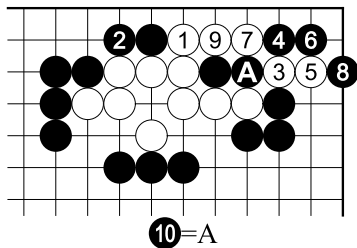
白先活

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说

想得过于简单
会遭到意想不到的失败，第一着
有好棋。

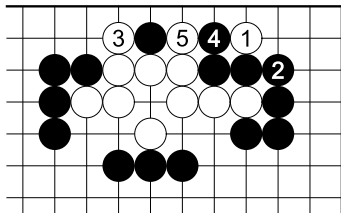




失败

如果说是因为有 3 之断而下在本图 1 位的话，就会遭到失败。

白棋纵然 3 断，黑棋也有 4、6 之弃子手段白棋做不出眼位。



了。黑 2 若 4 则白 5。

正解

第一手白棋于 1 位碰为妙手，等黑 2 粘时 3 压下。

白 1 生出效果，黑棋无法于 5 位拉回。

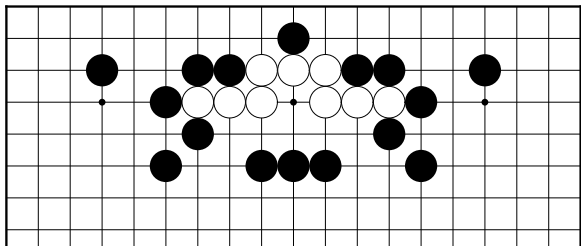
黑 4、白 5 止活

黄河九曲

白先活

《玄玄棋经》

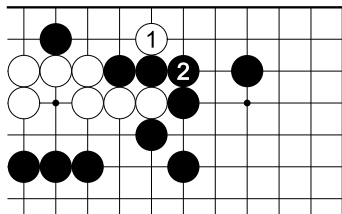
桥本宇太郎解说

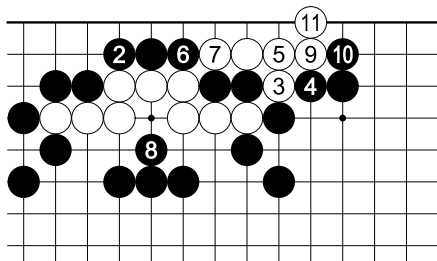


吧。虽然左右同形，但此场合似乎没有中央有棋的道理。

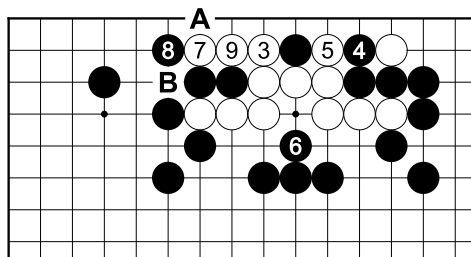
使用手筋在上边先手作出一眼就成功。

正解





参考
黑若 1
位抵抗，则
白 2 断不
会死。



白 1
之碰为妙
手。黑若
2 粘则白
3 阻渡。
由于白 1
发生作用，
贴在上边
的黑一子

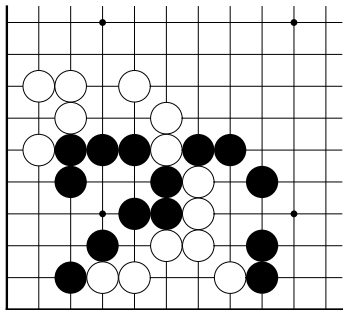
动弹不得。

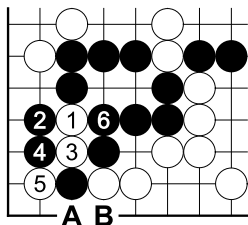
黑 4、白 5 止，黑棋若去 6 位破眼，则白 7 碰作活。

白 9 之后，黑若 A 扳则白 B 提作活。

官子谱下卷第 88 图

吴清源解说

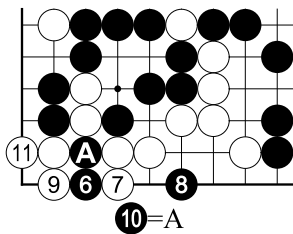




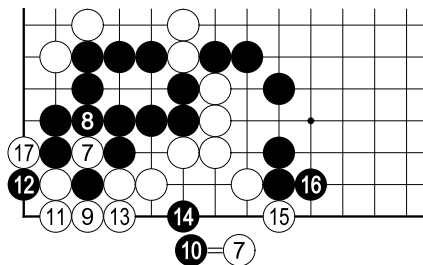
白 1 为急所，下边一团白子生还有望。

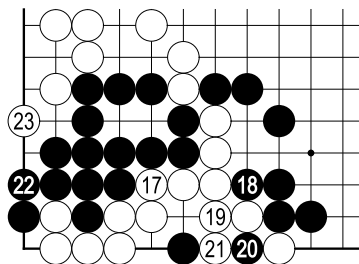
解答

黑 2 时，白 3、5 断又是好棋。次黑无法 A 立，否则白 B 成为先手即活。

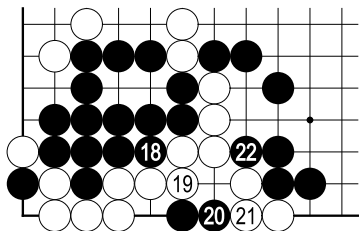


参考 1
黑活

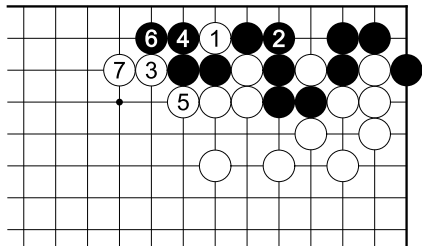




参考 2
白棋先手双活

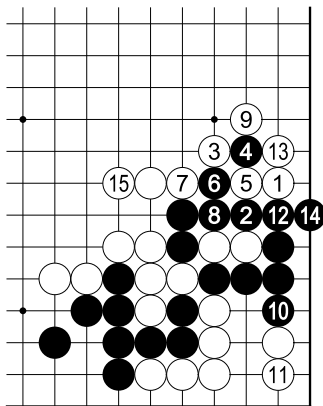


黑 22 止虽是双
活，但系白棋后手。



解答

黑 4 若 5
冲，则白有 4
拉出之狙袭。
原本评注：“1、
3 妙，收法。”



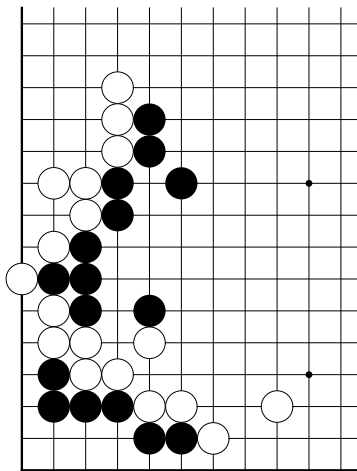
解答

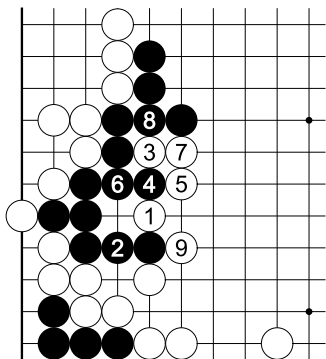
白 1 充分地利用被吃之二子，对黑加以痛击，自然可确立外势。黑 2 不吃二子，则以后没办法下。黑 4 跨出为牺牲打，至 14 止作眼，不得已也。白得 15 整形，外势壮观。

白 1 如下在 5 或 6，则没办法得到这种程度的厚势。原本评注：“1、3 收法妙”。

官子谱下卷第 91 图

吴清源解说





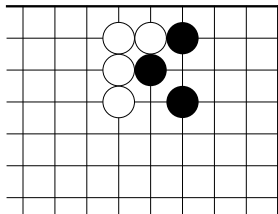
解答

白 1 为“三目当中”之急所，但本题意在求得白 3 至 9 之好调子。白 9 止确立理想的外势，原本评注：“1、3、5、7 收得妙”。

白 3 如立刻于 9 挡，被黑下到 4 位，则白棋无任何利益。

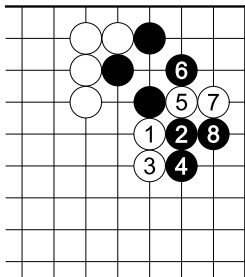
官子谱下卷第 92 图

吴清源解说

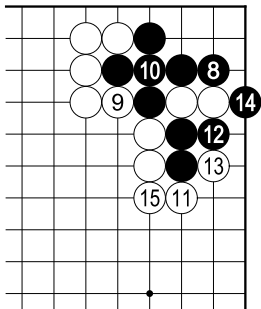


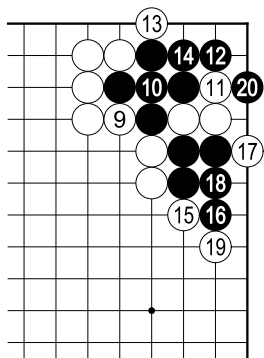
解答

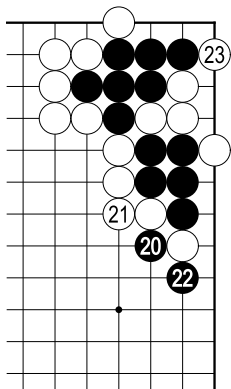
白 1、3 碰长扩张外势，
黑若 4 应则白 5 弃子，左
右两边均可先手封塞黑棋。



参考 1
亦收外势

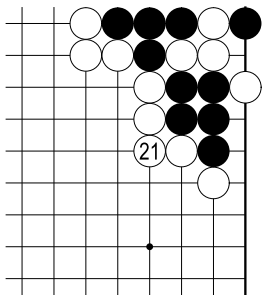






参考 2

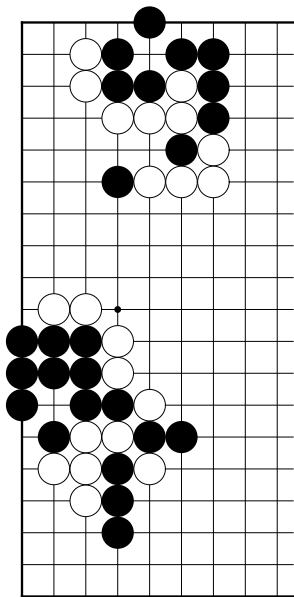
两扳长一气，黑角暴毙。



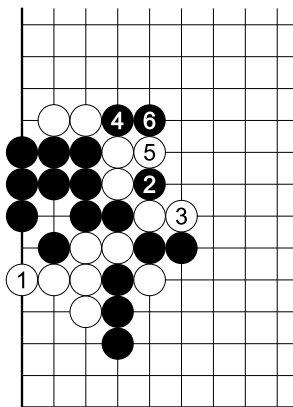
原本评注：“收得妙，19更妙。”

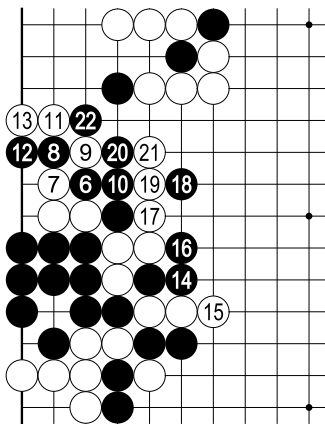
官子谱下卷第 93 图

吴清源解说

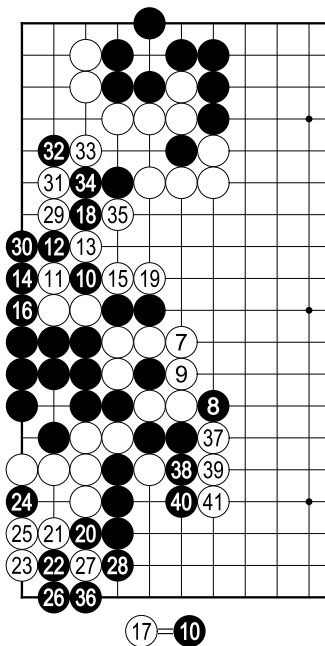


解答





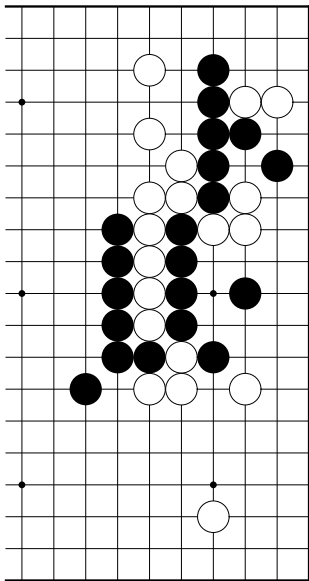
参考
本图黑较解答图为
优

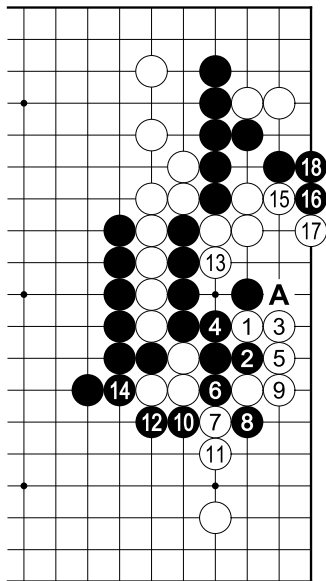


原本评注：“12 至 34，亦转败为功之法，但被白连打连收，大势已失。”

官子谱下卷第 94 图

吴清源解说





解答

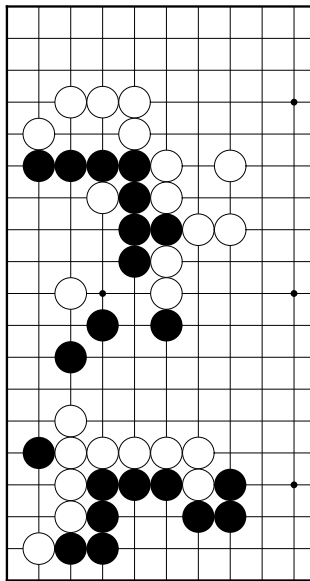
白 1 为和右边渡过有关联之好手筋。黑若 2 抵抗，则白 3 立即可，对黑 4 白于 5 渡。

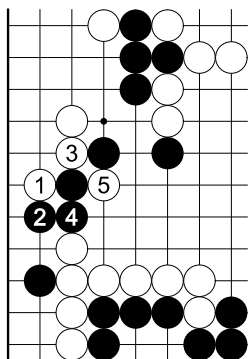
黑 6 冲至 12 止吃白三子，正中白棋下怀。白 13、15 止，白不但有空，且救回敌中之三子。

原本解答虽至黑 18 止，但此后白非于 A 渡不可。

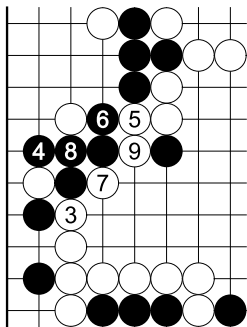
官子谱下卷第 95 图

吴清源解说



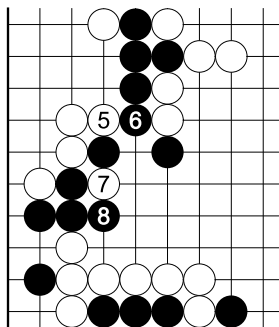


解答

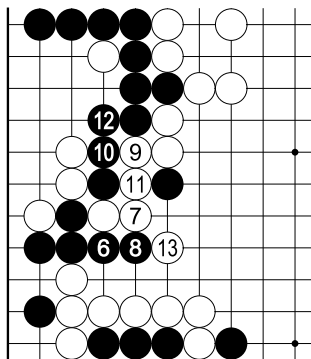


参考 1

本图虽是白棋后手，但
目数较便宜。



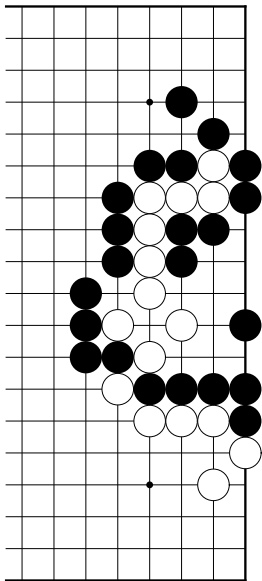
参考 2
白不行



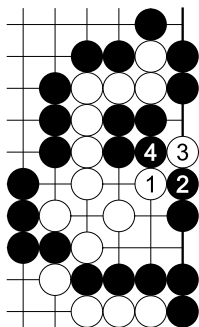
原本评注：“1、5、
9 好，以上收法。”

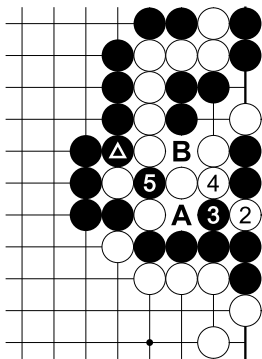
官子谱下卷第 96 图

吴清源解说



解答



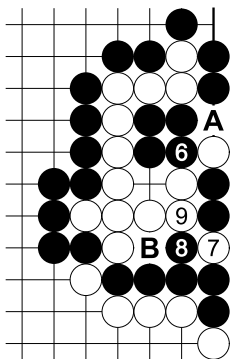


对黑 δ 的打吃，白已经粘不上了。白 2 扑，准备妥协。

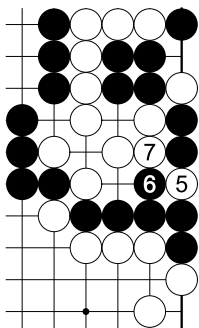
2 变

次白 A 黑 B、双方各有所得。

1 变



对黑 1 打，白若 2 粘，则按解答图手顺进行至白 6 后，次黑可 A 提，白 B 不入气。

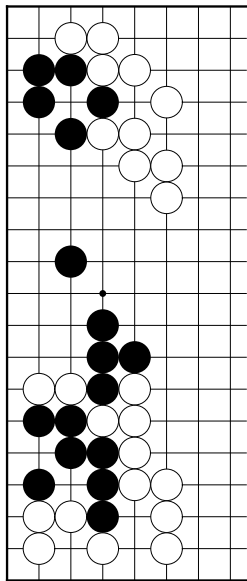


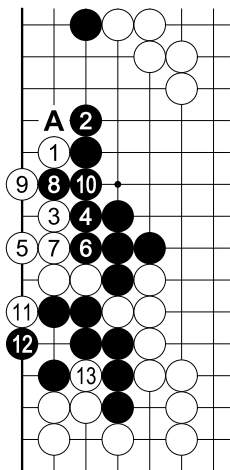
原本解答黑 4 系恶手，才会
让白棋全部生还。黑 4 的正确应
法，见参考图所示。

原本评注：“3 好”。

官子谱下卷第 97 图

吴清源解说





次黑若 A 挡，则白 B 扭断。

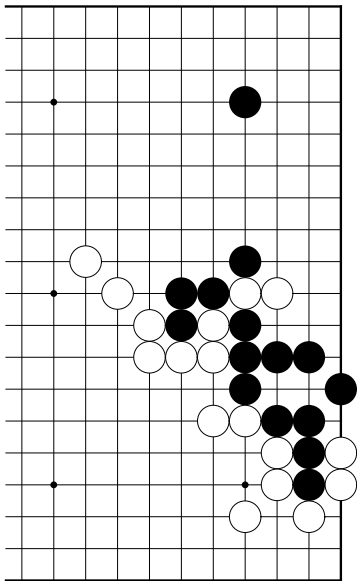
解答

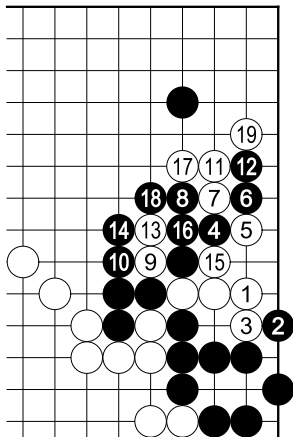
不让白棋借力

原本评注：“1、5 妙”。

官子谱下卷第 98 图

吴清源解说





解答

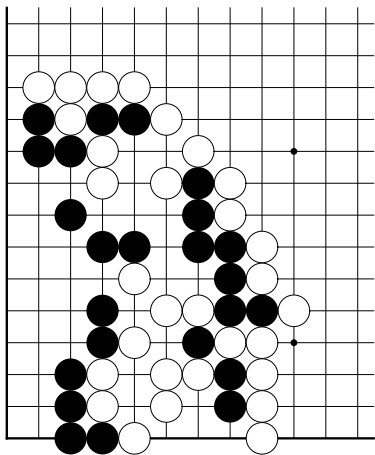
原本解答有很多疑问处。白 19 止之进行，黑棋大败。因黑 2 及 4 均不好。原本评注：“1 妙。7、9 好。4 低，宜在 7 位好。”

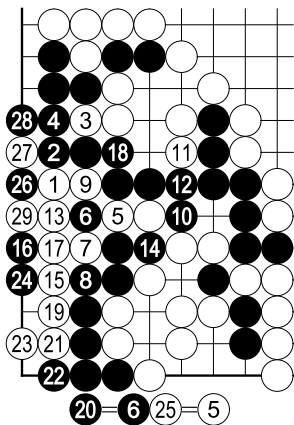
话说回来，白 1 于 9 断，没什么困难吧。黑 2 下在 7 位即可，白 3 于 9 断最重要。

黑 4 也应下在 7 位，7 处是形之急所。又，黑 12 也不好。

官子谱下卷第 99 图

吴清源解说



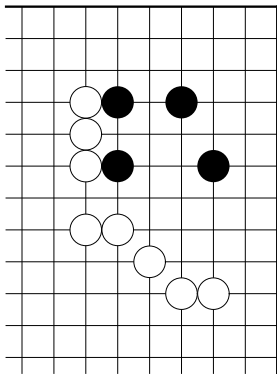


解答

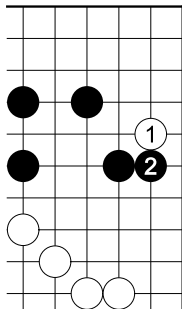
白从 1 为动手，黑若 2 位救三子，则白 3 再 5、7 断为醒目之手筋。叫黑 8 补，以后几乎是单行道。至 29 止，成二手宽气劫。

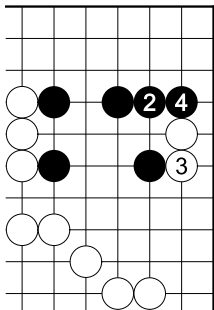
官子谱下卷第 100 图

吴清源解说



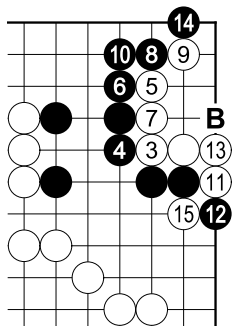
解答





参考

实战中，当如此进行吧。

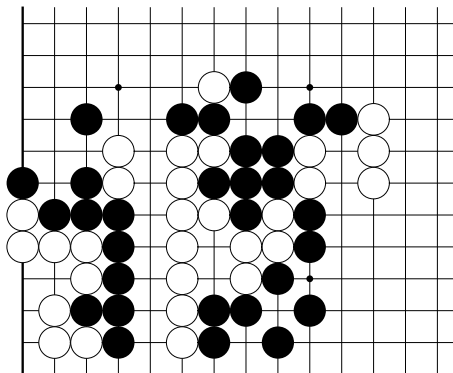


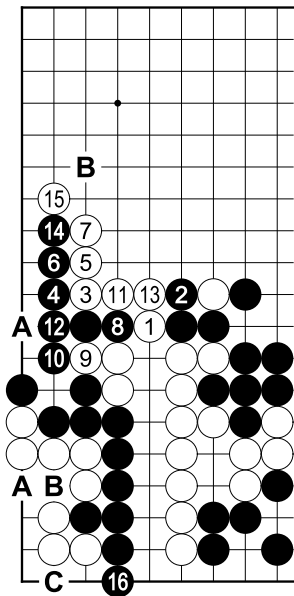
次白若 A 立，会被黑 B 点杀。

原本评注：“7、11 妙”。

官子谱下卷第 101 图

吴清源解说



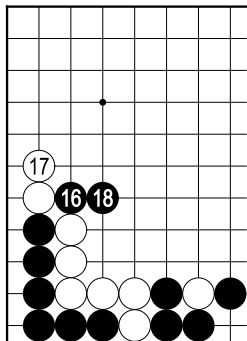


解答

黑 8 不好，应下在 9 位。

白 11 也不好，应单 13 应，保留 11 和 12 之交换，将来有白 A 之点手较好。

白 15 无理，应 B 跳吧。



参考

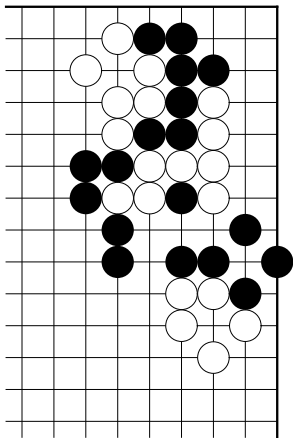
解答图之黑 16 时机，当如本图般选择战斗。

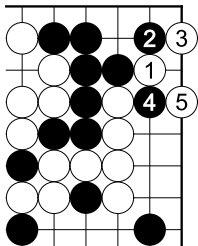
黑 16 后，有黑 A、白 B、黑 C 之手段。类似的手筋，参见中卷 122、140、216 题。

原本评注：“3 妙，16 妙在两意得先。”

官子谱下卷第 102 图

吴清源解说

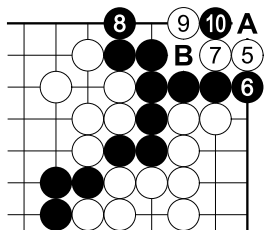


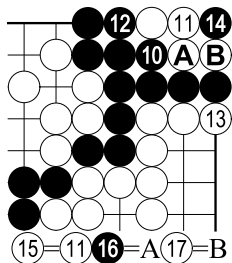


参考 1

白 1、3 连扳争劫，亦是一策。

参考 2





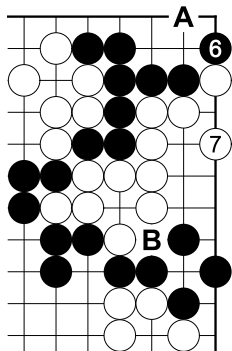
挤
劫争

次白 A 提，黑角局部是刀把五，但和外围白棋对杀的结果是大眼赢小眼或有眼杀瞎。

黑 6 若于 B 挤，则直接进入劫争。

对黑棋而言，当然是于本图 6 位抛入，成大眼更加有

利。



次黑若 A 退让，则白 B 作活。原本评注：“5、7 亦是”。

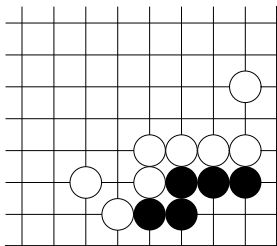
类似的撑劫手段，可见上卷 86、88、329、331、428 题，中卷 44、81 题。

第 7 型（黑先）

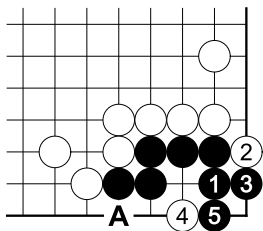
黑先活

《围棋死活辞典》第 1 部角隅的死活第 2 章六目型

赵治勋解说



锁形再加上左边黑棋的拐手，成为黑先活、白先死之局面。

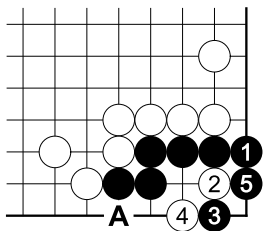


官子稍损。

正解 2

黑 1 曲，也可以作活。
白 2 黑 3 时，白 4 点入虽是急所，但黑 5 挡，可以作出两眼。

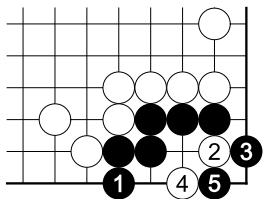
次序中，黑 1 于 4 尖，也可以作活。但白 A 时，黑棋只好于 1 位加补一手，



失败 1

黑 1 立下，味道不佳。
白 2 碰是急所，黑棋只好
3、5 弄成劫争。

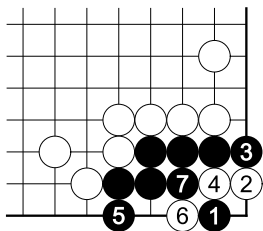
次序中，黑 3 不能 5 冲，
否则白 3 长即杀；又，黑 3
也不能 A 立，否则白 4 尖
即可。



失败 2

黑 1 方面立下如何？黑棋形态也不佳。白 2 碰，黑棋无法净活。黑 3 扳时，白 4 尖，黑棋只好 5 扑弄成劫争。

次序中，白 2 如 4 点入，则黑 5、白 2、黑 3 也是劫争。



正解 1

黑 1 跳是作眼的急所，白 2 点入则黑 3 阻渡，白 4 时黑 5 扩大领域，白 6 黑 7，黑活。

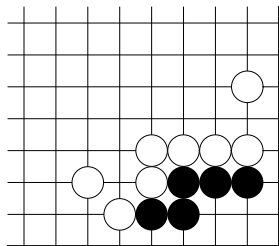
次序中，黑 5 于 7 打也活。

第 7 型（白先）

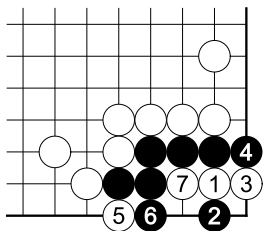
白先黑死

《围棋死活辞典》第 1 部角隅的死活第 2 章六目型

赵治勋解说



那么，白棋先下，怎样吃掉黑棋呢？



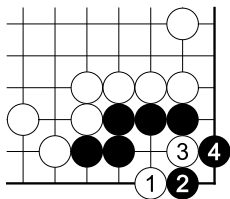
争。

正解 2

扳之外，另外还有办法。

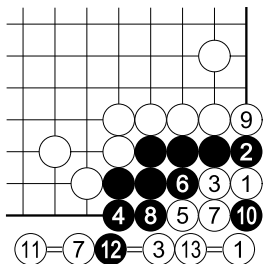
白 1 夹碰，黑 2 反夹碰，有点麻烦。但白棋冷静地 3 长，黑 4 阻渡时，白 5、7 进行即可。

次序中，白 3 如 4 渡过，则黑 3 扑可以弄成劫



失败 1

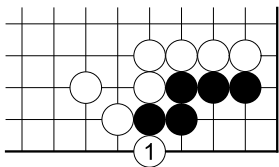
白 1 点入，似是而非，黑 2 碰挡占据“2 之一”的急所。白 3 打时，黑 4 可以弄成劫争。



失败 2

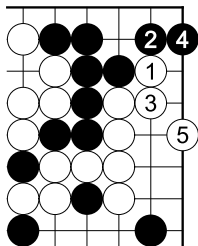
白 1 点入，黑 2 阻渡时
白 3 长，黑 4 尽力扩大眼位，白 5 时黑 6 挤，免不了有劫。

再多一口外气，黑棋就可以弄成压溃。



非常简单，白 1 扳，
黑棋不活。与第 3 型相
同，黑棋怎样下也无法
作活。

正解 1

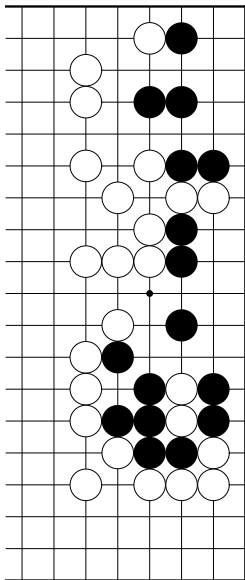


解答

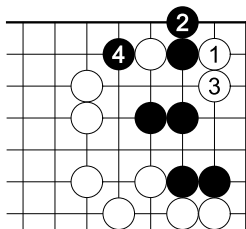
原本评注：“5 妙活法”。

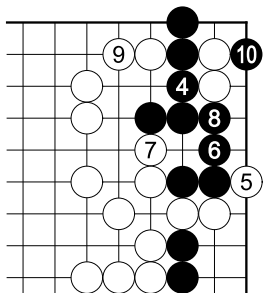
官子谱下卷第 104 图

吴清源解说



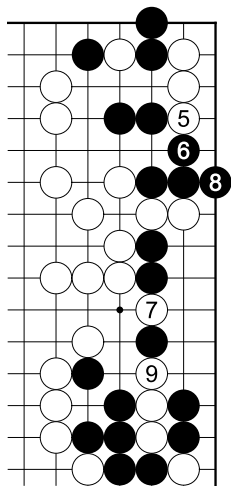
解答





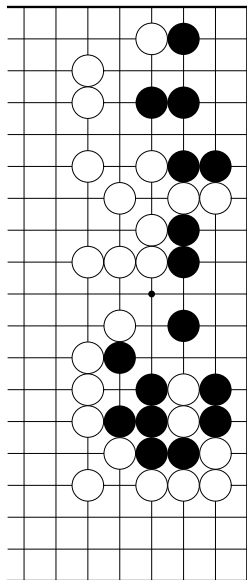
参考

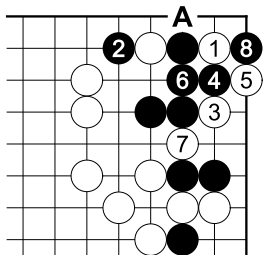
原本解答之黑 4 应错，
在本图 1 粘可以净活。



原本评注：“2 谬，7、9 妙甚。”

官子谱下卷第 105 图（第 104 题变化图）



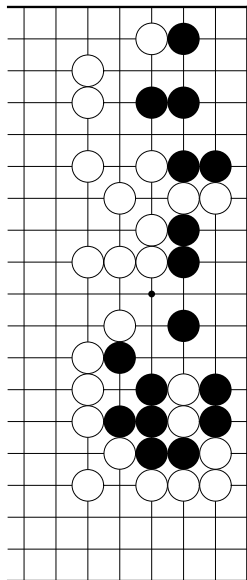


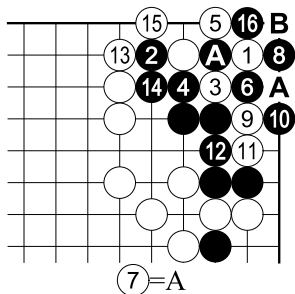
解答

白 1 时黑 2 应，则白有 3 以下之手段。但黑 2 如照前题一样于 A 立，则白无手段可施。又，白 3 照次题下法较好。

原本评注：“2 是”。

官子谱下卷第 106 图（第 104 题变化图）





解答

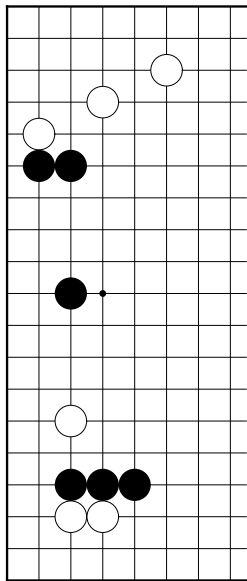
如 104 题所述，黑 2 于 5 立即可。若 2 应，白 3 一来黑即不好。本图黑 10 止作者认为是劫，但白 A、黑 B、白 C 止是连环劫，黑死。黑 8 若 A 应，才是劫。

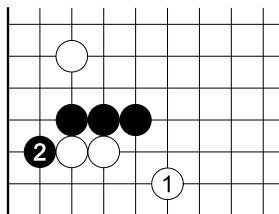
演示一下

A、B 两处是连环劫

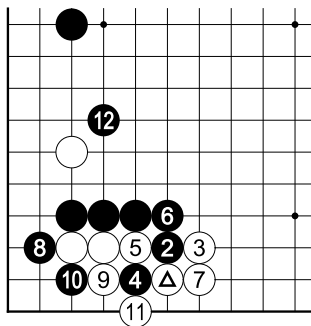
官子谱下卷第 107 图

吴清源解说





解答



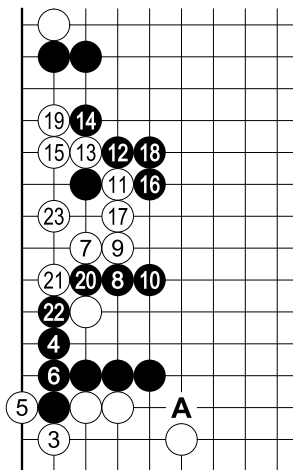
修正

白 小飞，意在避开黑 4 之压封。但对之，黑有 1 位尖碰之常用手筋。

白若 2 则黑 3 扳下，白 4 再 6 时，黑 7、9 先手滚包。

然后白 10 提取时，黑 11 挂封，成好调之进行。

和解答图一比，好坏立判。

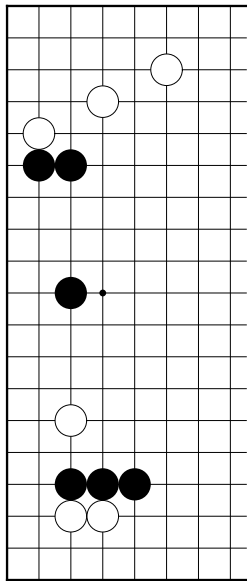


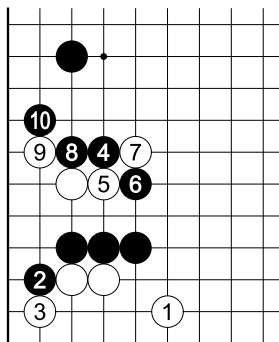
黑 2 应于 A 尖，如修正图之运行。黑 8 亦应 A 位尖碰。白 23 止，此块白棋得到安定，黑不能堪。

johny 注：黑 12 是不是可以考虑于 13 位退，不让白棋借力？

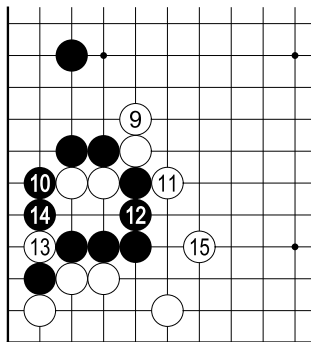
原本评注：“4、6 不细。5 不宜打，恐黑不应而擒一子。11、13 生发 14 至 18。收法好。23 兼补，好。”

官子谱下卷第 108 图（第 107 题变化图）



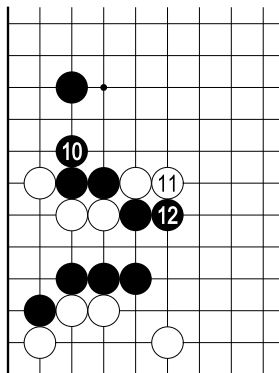


解答



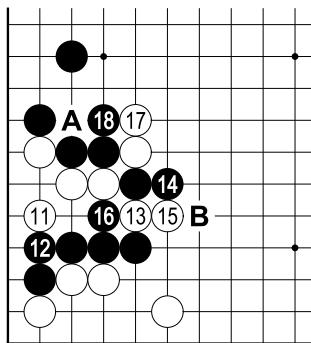
参考 1

解答图之白 9 于本图 1 长让黑棋吃二子，进行至白 7 飞封，是轻快的整形手法。



参考 2

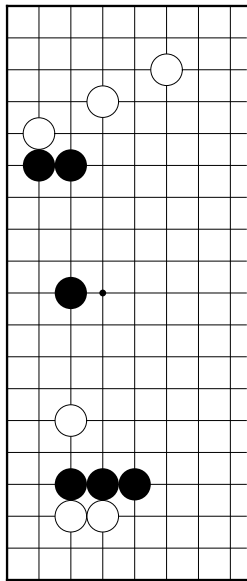
如此黑棋亦充分可战

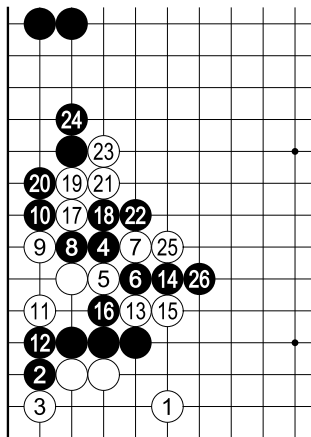


白 5、7 为弃子手段。白 9、17 过强，应选择参考图 1 的下法吧。黑 10 于 A 退，亦充分可战（见参考图 2）。又，黑 16 如征子不利可于 B 扳。

总之，黑 2 白 3 交换后，对黑 4 的强攻，白棋正面作战多不利。原本评注：“4 好，18 妙。”

官子谱下卷第 109 图（第 107 题变化图）



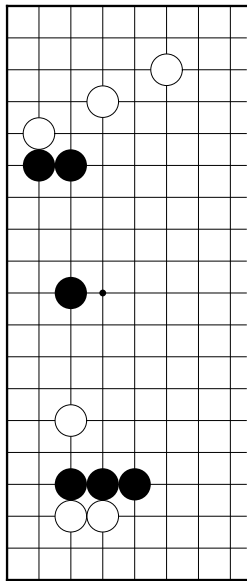


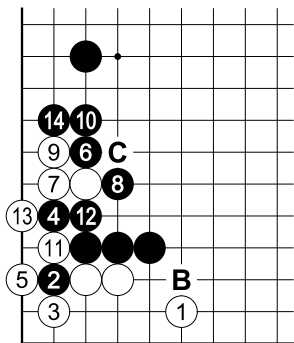
解答

前题白 17 于 A 长，
被黑 B 贴，白不成功。

本图白棋有利与否，
要视征子关系而定。

官子谱下卷第 110 图（第 107 题变化图）



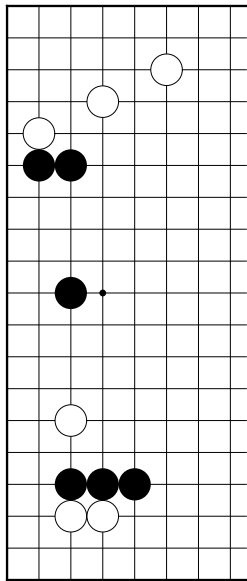


解答

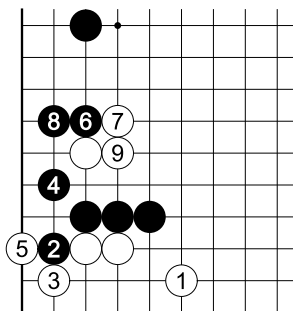
黑6软弱，于A粘才有B之手段。白9重，应下在C位。

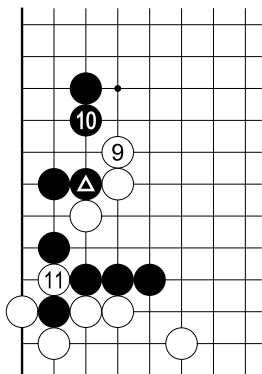
原本评注：“5可缓，6妙。”

官子谱下卷第 111 图（第 107 题变化图）



解答

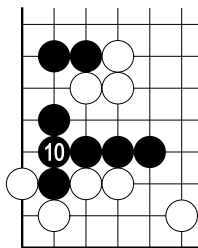




参考

白 1 从轻处理妙，黑若 2 应防被白遮断，则白 3 提一子为很大的一手棋，次有种种之权利。

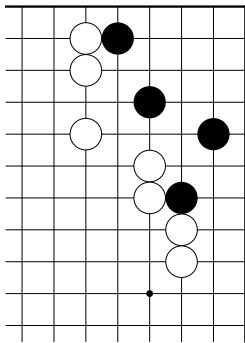
这也是白棋安定之形，如是则系黑 δ 不好之故，黑 δ 还是应于 3 位粘。



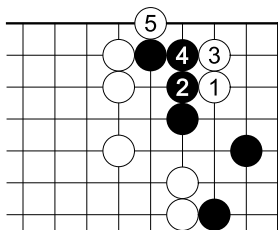
本图白 9 重，应照参考图进行。

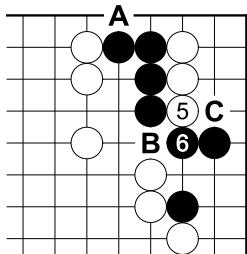
官子谱下卷第 112 图

吴清源解说



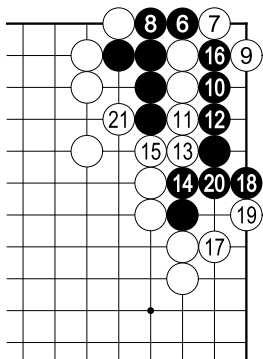
解答





参考

白不 A 扳而于 1 冲较好，如此黑 2 应只此一手。此际白有 B 断及 C 挡两种下法，黑均不易应付。



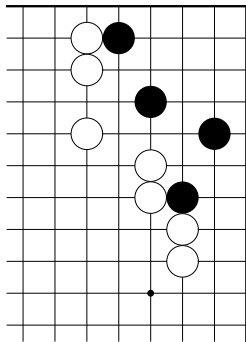
原本评注：“6 欠细，5 宜冲断。”

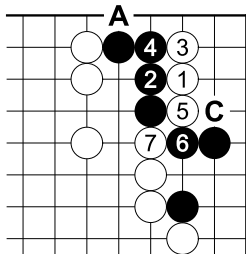
白 1 为三三之急所。黑 2 再 4 止虽是正确之进行，但白 5 如原注所述系恶手。黑 6 误，至白 9 止有疑问。白先做 A 和黑 B 之交换较好。

白 5 的正确下法见参考图，黑 6 的正确下法见次题。

如前所述，白不先做 11 冲和黑 13 挡之交换，被黑 10 跳碰，结果将导致劫争。

官子谱下卷第 112 图（最善图）

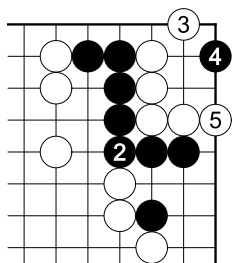




解答

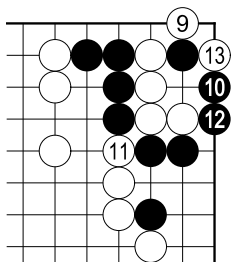
参考

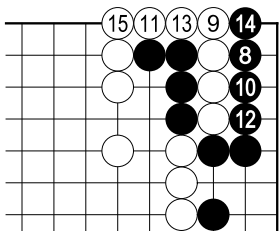
白不 A 扳而于 5 冲较好，如此黑 6 应只此一手。此际白有 B 断及 C 挡两种下法，黑均不易应付。



粘
有眼杀瞎
点

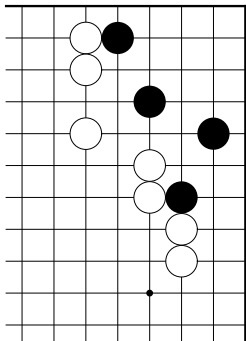
有劫

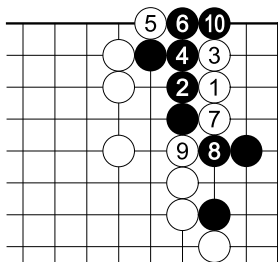




劫材有利时，白棋照参考图进行更佳。

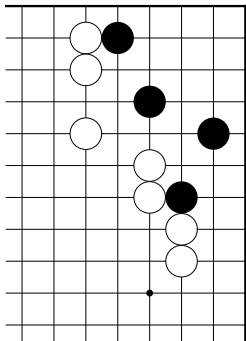
官子谱下卷第 113 图（第 112 题变化图）

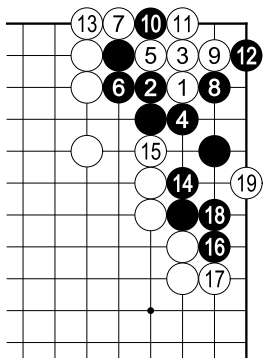




解答
原本评注：“6 是，10
妙。”

官子谱下卷第 114 图（第 112 题变化图）





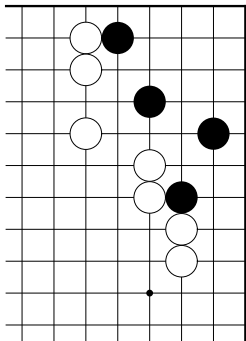
解答

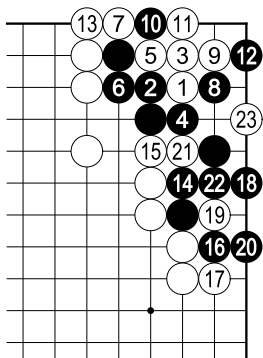
前两题黑 4 是在 A 位挡，本图求变。

白 5 再 7 平凡地渡过，黑棋很难作活。

黑棋全灭

官子谱下卷第 115 图（第 112 题变化图）

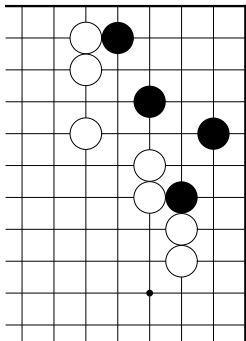




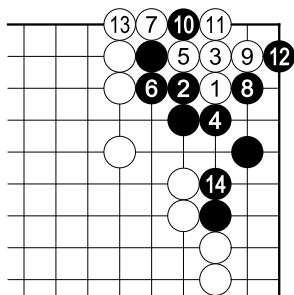
解答

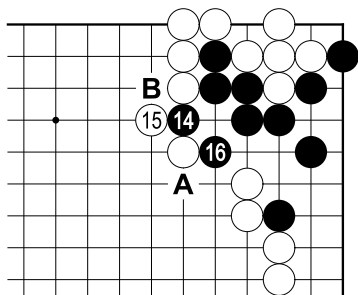
前题黑 18 在 A 位粘
黑还是做不出两眼

官子谱下卷第 116 图（第 112 题变化图）

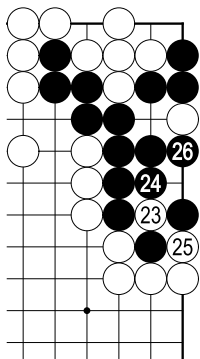


解答





参考
黑只好 1、3 做
劫。对白 A，黑当
然 B 断。



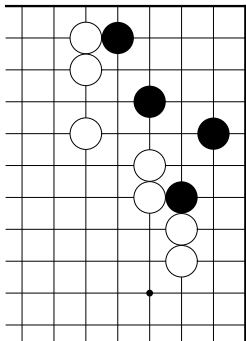
失败

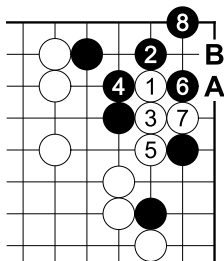
有劫

原本评注：“23 妙，忌七二扑。”

原本 114 ~ 116 题以黑棋为主列出三个无条件死之图，但未说明黑棋该怎么活。黑棋的对策，见本题参考图。

官子谱下卷第 117 图（第 112 题变化图）





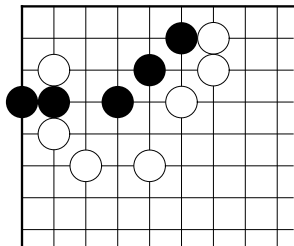
解答

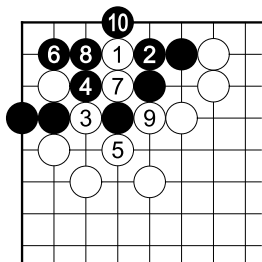
对白 1，黑 2 考虑于 2 碰。
 但白 3、5 简单联络，黑棋大致只能 6、8 抵抗。

白 A 时黑 B 做劫，此为白之看花劫。

官子谱下卷第 118 图

吴清源解说





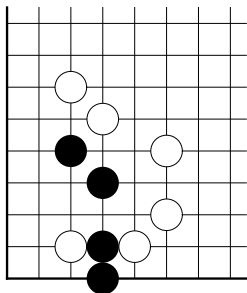
解答

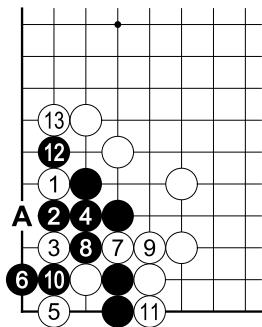
白 1 为形之急所，黑 2 阻渡只此一手。此际白 3、5 做劫侵分。

本图是假设白棋劫材有利的进行，结果白棋先手取利，自是愉快。

官子谱下卷第 119 图

吴清源解说





白 1 为侵分之手筋，是实战中经常出现之形。

次黑 A 则白 B，黑白瞬间变色。

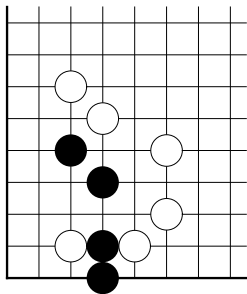
解答

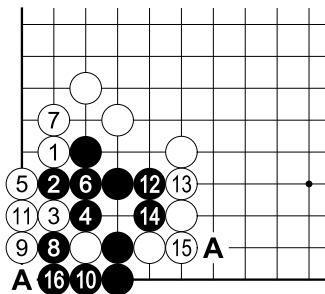
故黑 2 从里面应，绝对。

白 3 有意思，将 A、B 作为见合。

黑若 4 兼顾两边，则白 5 和黑 6 巧妙交换后，再 7、9 可吃到黑二子。

官子谱下卷第 120 图（第 119 题变化图）





解答

白 3 时黑 4 为恶手。白 5 渡，黑若 6 粘避开生死劫，则白 7 联络，对黑 8 白 9 开劫。

黑 10 提有连环劫（A 扑），系先手。

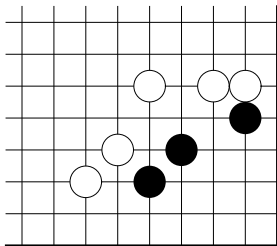
14 止，黑棋总算活了。

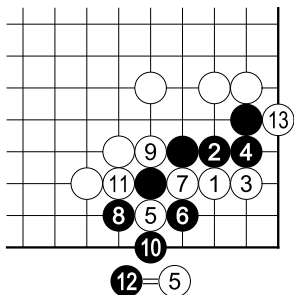
白 13 如于 A 位顽抗，则角上不能说没有留有 B 扑之劫。

前题是黑棋之最佳应法，本图黑棋稍为上当。

官子谱下卷第 121 图

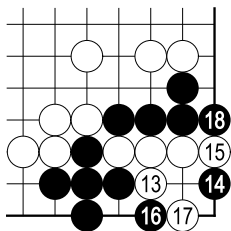
吴清源解说





解答

白 1 点入三三，黑 2、4 虽是最强手，但白 5 碰扩大黑棋之弱点，以下进行至 19 止。

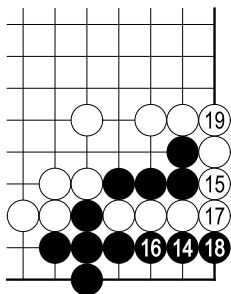


参考

解答图之白 13 也有本图于 1 位顽抗之手法，黑 2 以下至 6 打，成劫。

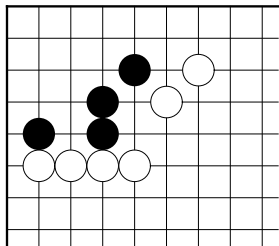
因这是白棋之一手宽气劫，未必优于解答图之下法。

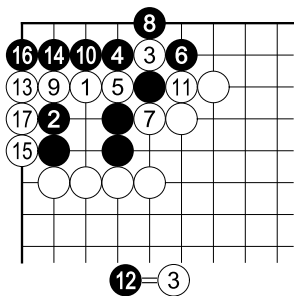
黑角惨遭搜刮



官子谱下卷第 122 图

吴清源解说



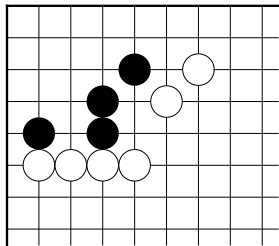


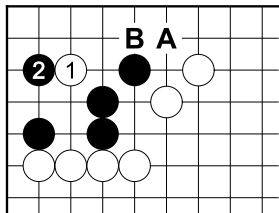
解答

黑角惨遭搜刮，是因为黑 2 不当之结果。

黑 2 的正确下法，参见次题。

官子谱下卷第 123 图（第 122 题变化图）





解答

原本评注：“2 是”。

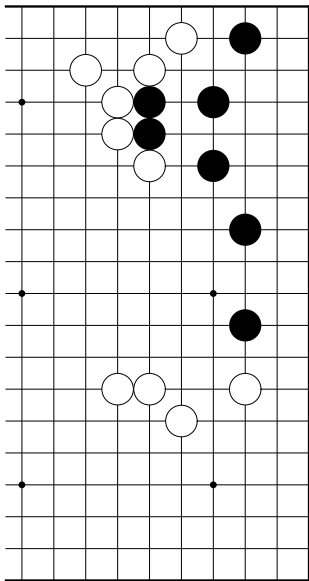
对白 1，黑 2 碰即可。
白 1 反而成了帮忙的棋。

此处若要侵分，以白
A 或白 B 为宜。如此不
会被卷进，且可先手减
少角上黑地。

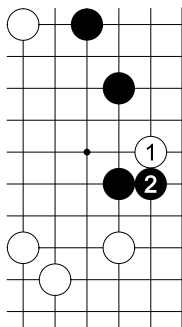
不管怎样，本题如于三三打入则太强。

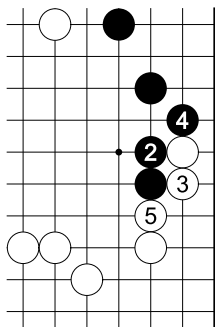
官子谱下卷第 124 图

吴清源解说



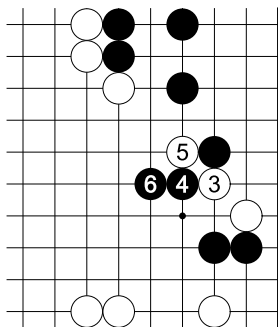
解答

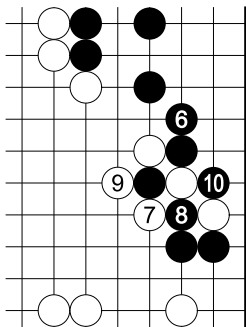




参考 1

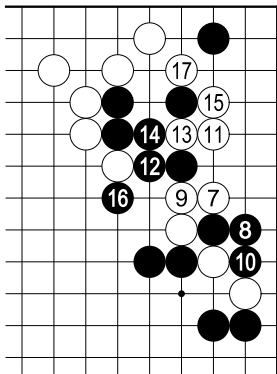
如此黑棋损失并不大





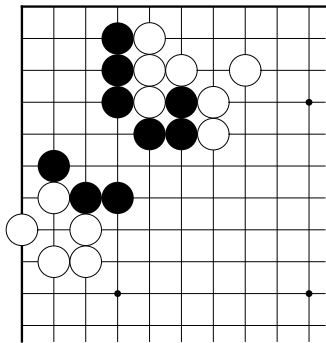
参考 2 亦为一策

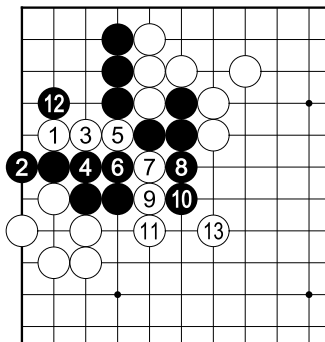
原本评注：“5 妙”。



官子谱下卷第 125 图

吴清源解说

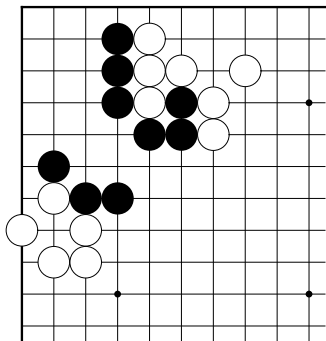


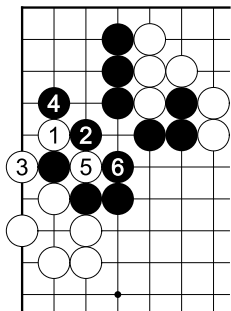


解答

原本评注：“2 欠细，
3 至 13 收法妙。”

官子谱下卷第 126 图（第 125 题变化图）

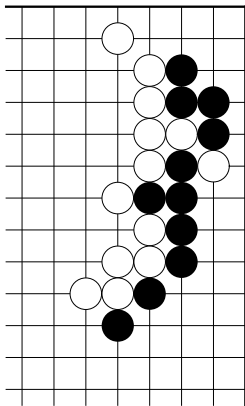


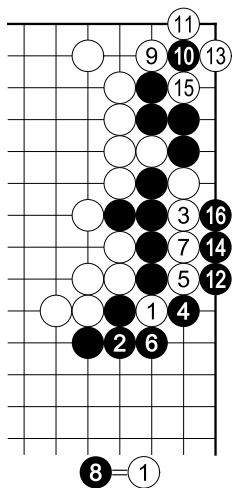


解答
原本评注：“2 是，方不被
收。”

官子谱下卷第 127 图

吴清源解说

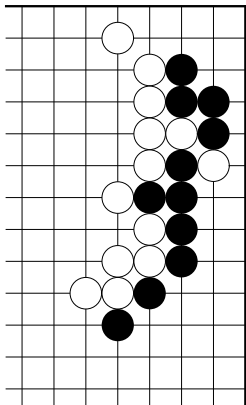




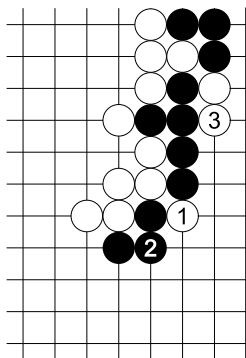
解答

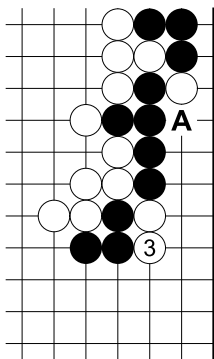
原本评注：“12 避劫，故让。然落后手。”

官子谱下卷第 128 图（第 127 题变化图）



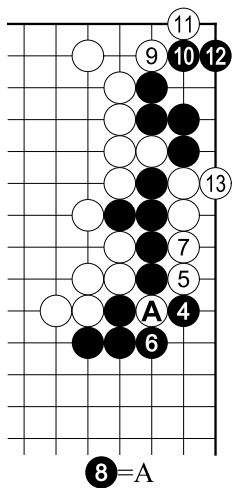
解答

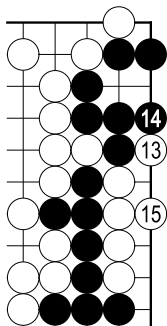




白于 1 爬之下法较优。次白有 A 长杀黑五子之手段，黑不得不防。如此白可在右下再下一手，黑之厚势相反地成为白之势力圈，而解答图中角上白棋所赚取的不到十目，所以本图 1 爬是着眼于大局之下法。

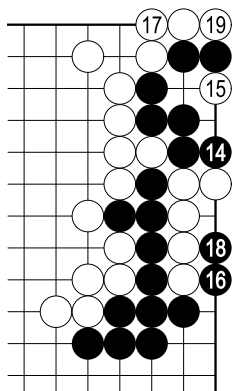
参考 1





参考 2

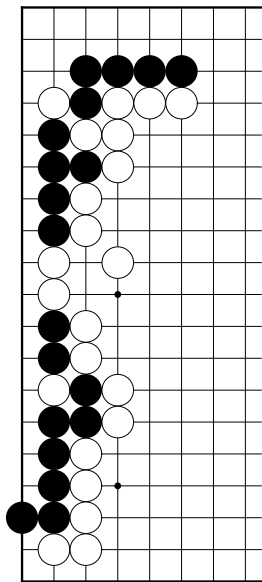
劫材有利时，白可 1、3 强行争此一手宽气劫。

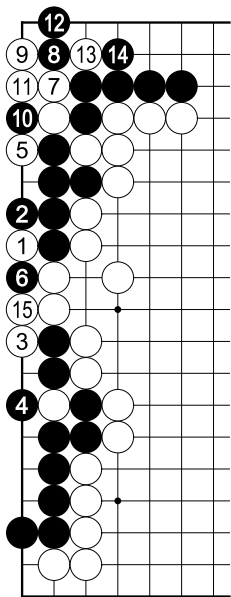


原本评注：“12 好，方得先。”

官子谱下卷第 129 图

吴清源解说





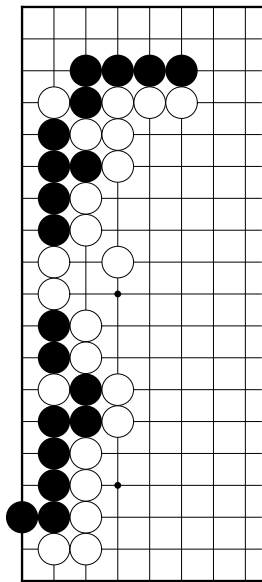
解答

原本解答采用白 1 扳，黑 2 这样挡才生出手段。

此处黑 2 无理，当然应该手拔。

原本评注：“2 谬，5 妙。”

官子谱下卷第 130 图（第 129 题变化图）

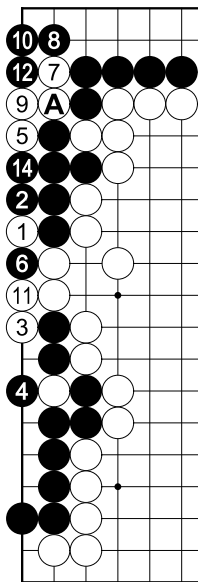


解答

9 粘，成倒脱靴之形。原本评注：“9 妙”。

但，如果同样有劫，白棋照前题之争法较便宜。

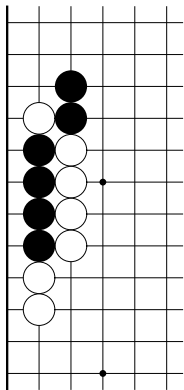
本图虽是有意思之倒脱靴手筋，但无利可图。



⑬=① ⑮=A

官子谱下卷第 131 图

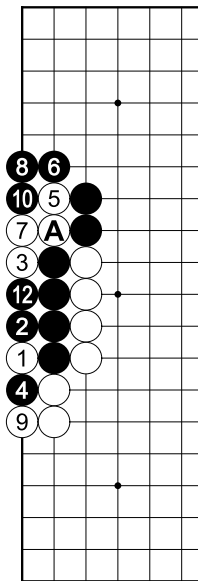
吴清源解说



解答

和前题手筋相似，成倒脱靴之劫。

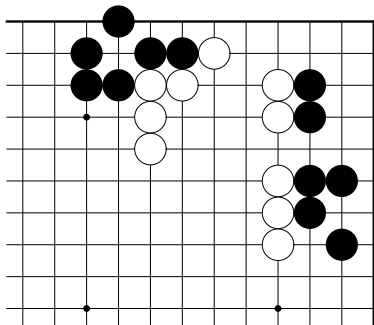
同前题一样，黑 2 手拔亦可。本图黑 2 挡下，反而撞气。

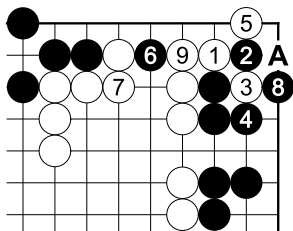


⑪=① ⑬=A

官子谱下卷第 132 图

吴清源解说

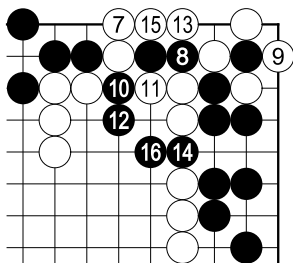




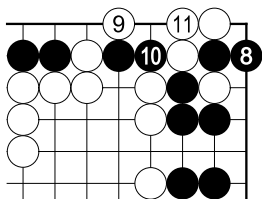
解答

次黑若 A 提，则白 B 整形。

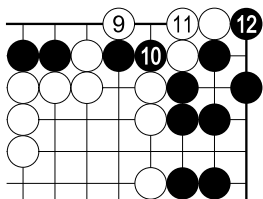
黑 6 时，白棋若不甘被利则可于 A 提，和黑 B 提成为交换，有时也很有力。



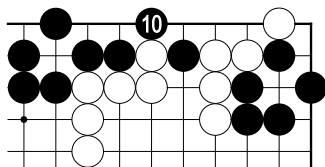
参考 1
黑棋不坏



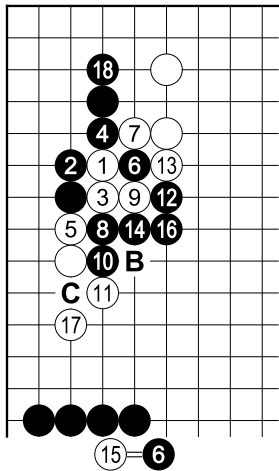
参考 2
黑棋失败



参考 3
此劫黑轻白重



原本评注：“3、6 俱
细”。



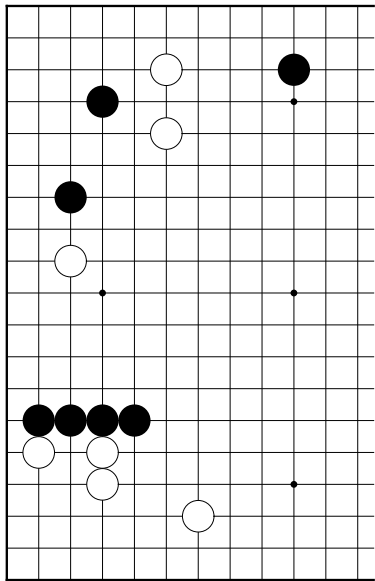
解答

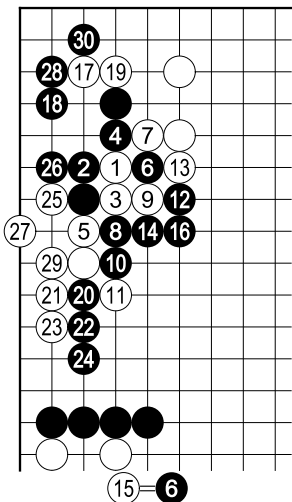
次白若 A 长，则黑 B 打后有 C 断之狙袭。

原本评注：“6好、12好。”

本图之结果，白棋稍苦吧，因右边有黑 δ 子。白5如8退，则不会有问题。

官子谱下卷第 134 图 (第 133 题变化图)



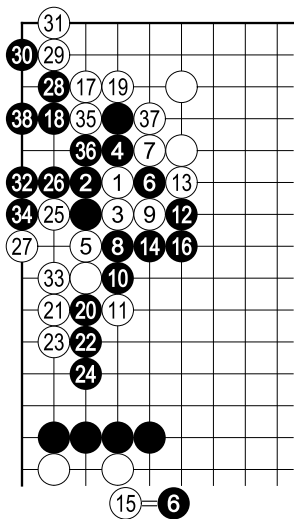


解答

白 17 严酷，挖角上黑地，其代价是让黑 20 断。

原本评注：“虽各活而黑势张”。

原本虽有如此之评语，认为黑好，但在六个解答图中，这是白棋最可下之结果。原注之意只是认为各活，而黑势较厚而已。

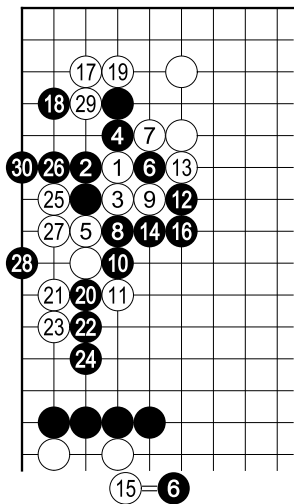


解答

白 29 无理。白 31 立时，黑 32 为好棋，白棋眼位被破。

原本评注：“连环劫”。

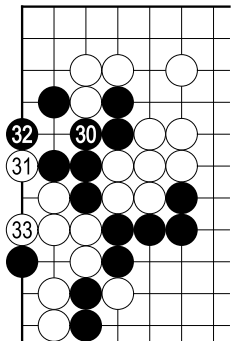
本图至黑 38 止，黑以连环劫杀白。



解说

至此和前两题手顺完全相同

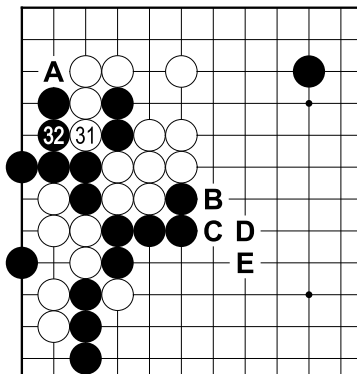
本图系白 27 粘之变化。黑 28 破眼，总要去吃白棋。



参考

黑 1、3 争劫较好

黑 29 冲时黑 30 虽是坚实手法，但未必好。



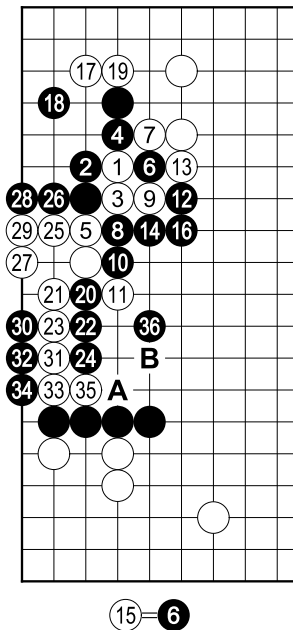
如此白 31 先赚，
且 A 位亦成先手。
另外白 B、黑 C、
白 D 后，白 E 也
成为先手利。

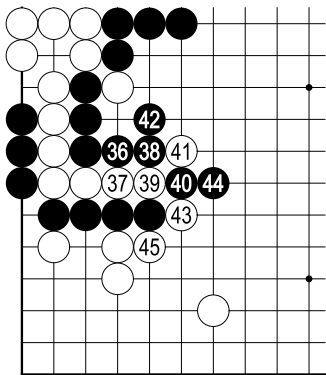
本图宁可说成白
棋有利。

解答

前三题（134 ~ 136 题）白 25 于 26 扳，本图白 25 拐求变。

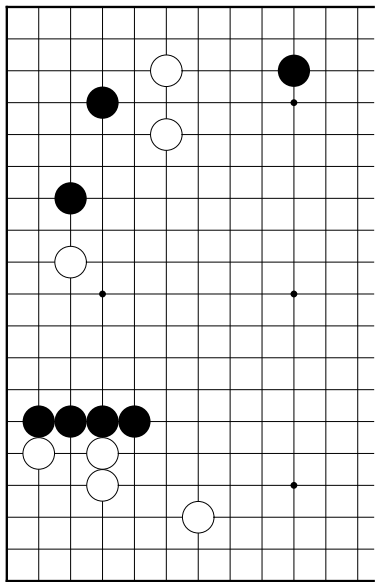
黑 28、30 穷追不舍，白穷。

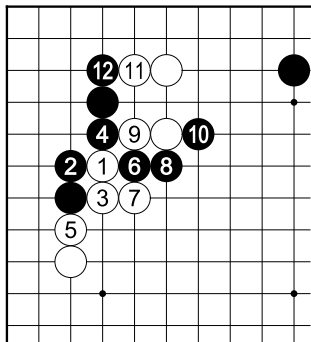




参考
对杀黑负
次白若 A 长，黑
B 双即可。原本评注：“3
好，忌行。”

官子谱下卷第 138 图（第 133 题变化图）





择 134 题解答图较好。

解答

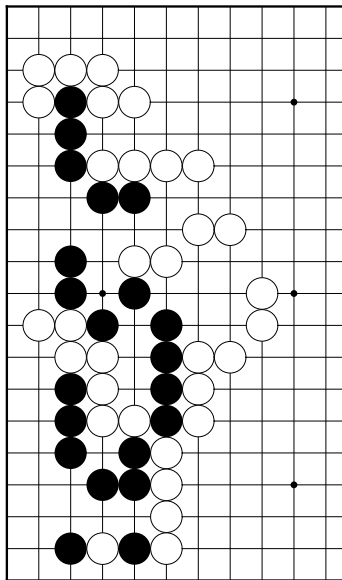
原本评注：“10 好。
11 如虎，黑只六七粘，
白亦难应。”

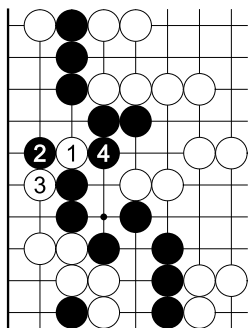
这次黑 6 扳出时，
白不 9 断而从外面 7
挡。但被黑 8 长出，
上边白棋苦。对白 9，
黑 10 为好棋。白 11、
黑 12 一来，角上黑
棋也得到整形。

白棋要下的话，选

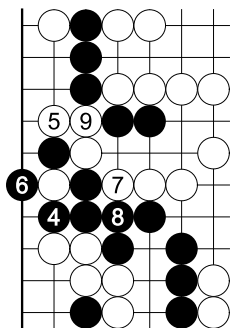
官子谱下卷第 139 图

吴清源解说

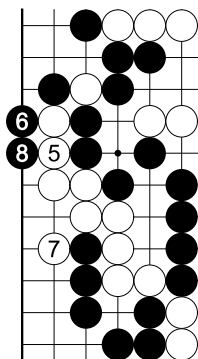




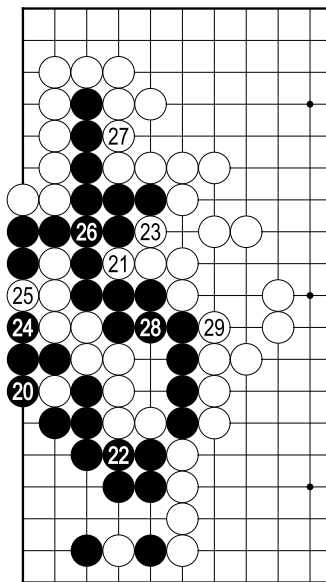
解答

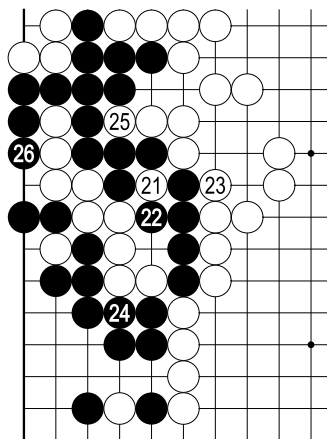


参考 1
黑被吃掉一半



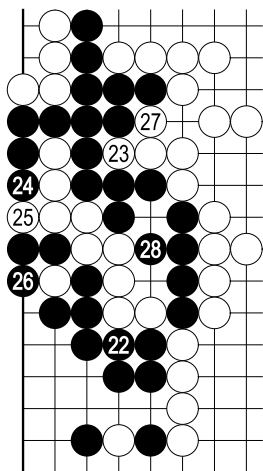
提
双活

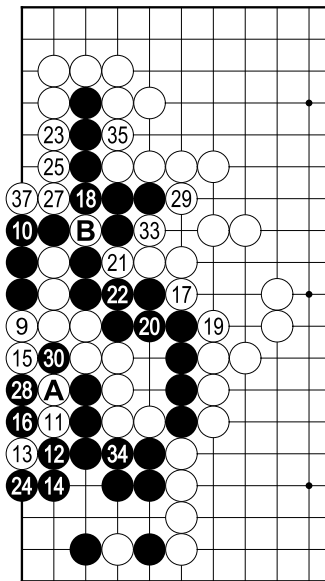




扑
黑不行

刚好快一气





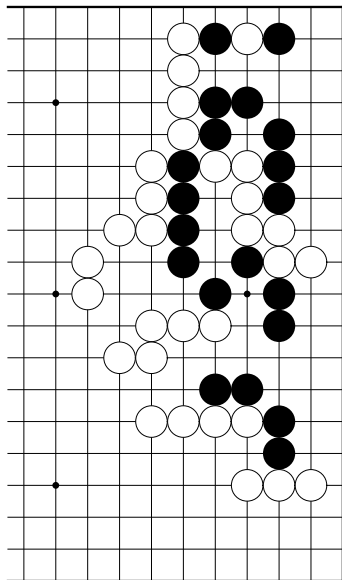
26—13—31=A 32—11—36=B

原本评注：“先手成持，尚多一劫。6 好。8 欠细，当八一点妙。13 好。”

原本揭示两图，但均不好。正确的结论是白先，对杀黑快一气。

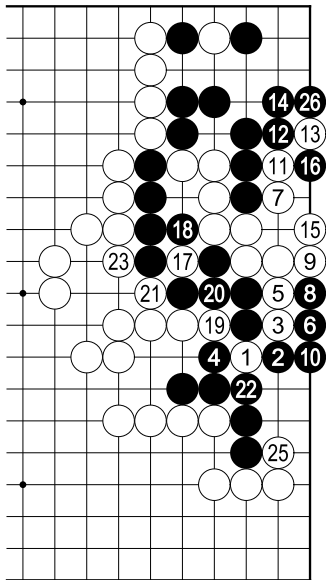
22 处为双方要点，黑不下此处被白下到，则会逆转。

官子谱下卷第 140 图（第 139 题变化图）



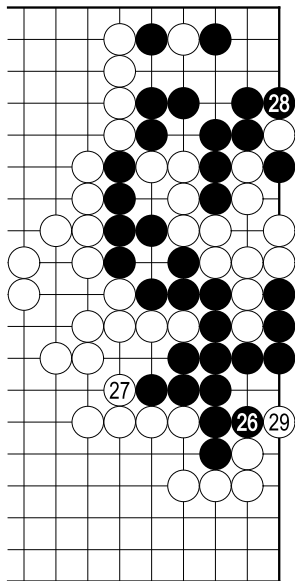
解答

前题白 17 在 A 位卡，本图扑入，结果成为本劫。

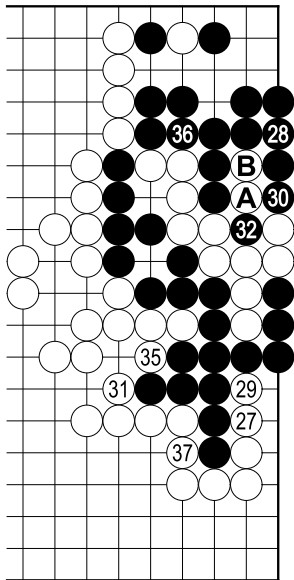


24=1

参考
还是成为本劫



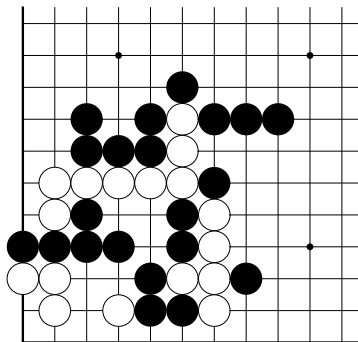
此图白虽成功，但系
上图黑 8 下得不好之故。



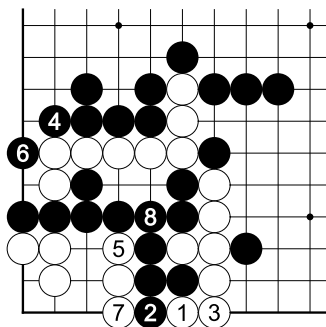
③③=A ③④=B ③⑧=③②

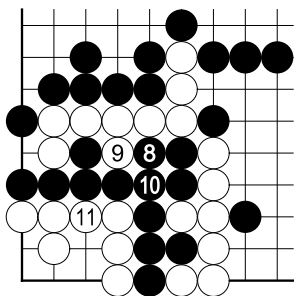
官子谱下卷第 141 图

吴清源解说

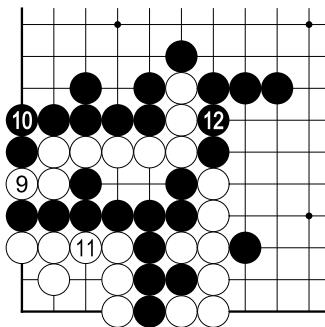


解答

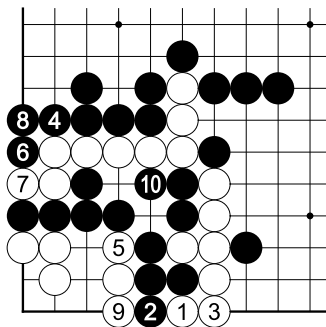




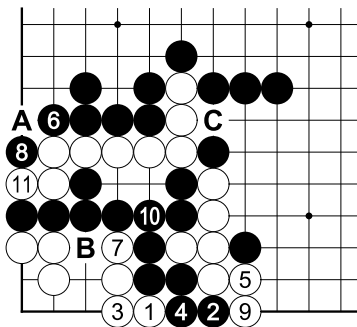
参考
黑不行



原本评注：“1 是，
7 好。”



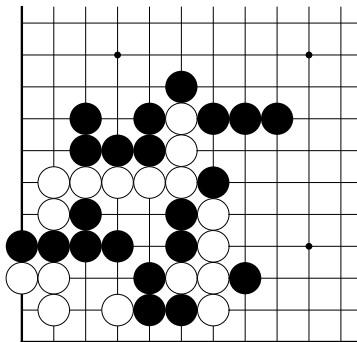
解答
原本评注：“7 谬，
10 是。”



解答

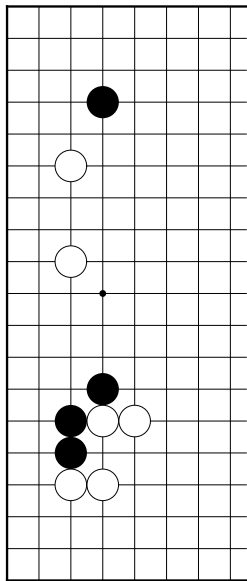
次黑 A、白 B、
黑 C 还是双活。原
本评注：“1 少逊，
2 欺，3 是。”

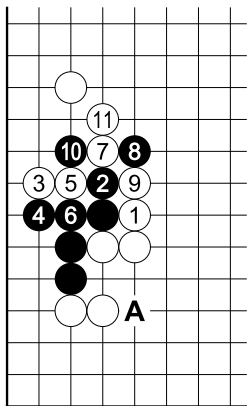
官子谱下卷第 144 图（第 141 题变化图）



官子谱下卷第 145 图

吴清源解说



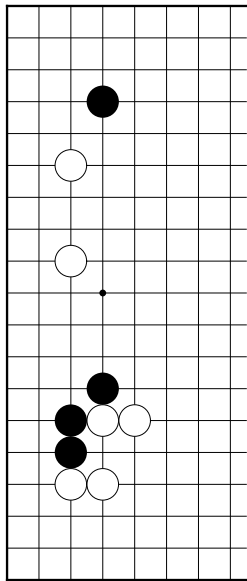


解答

原本评注：“2 弱，9 好，8 宜 9 位出。”

白 1 为要点。黑 2 违筋，导致白 3 成为急所。白 7 单 A 补，较有味道。黑 8 应 9 拐。

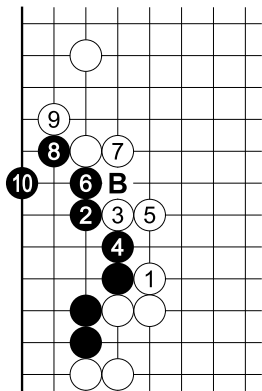
官子谱下卷第 146 图（第 145 题变化图）



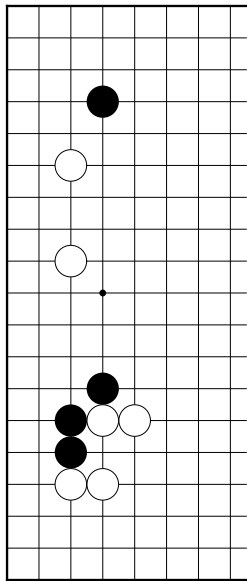
解答

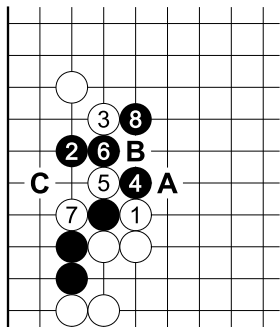
黑 1 时，白 2 是形。次白 A 打或 B 尖均可，图之进行白棋断点很多，不能赞成。

原本评注：“2 好，实地得先。”



官子谱下卷第 147 图（第 145 题变化图）



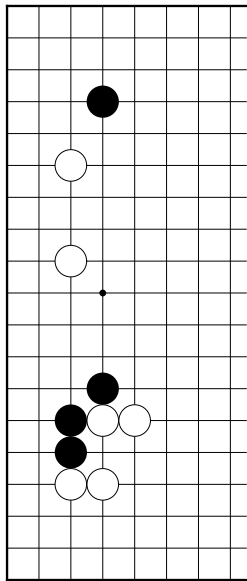


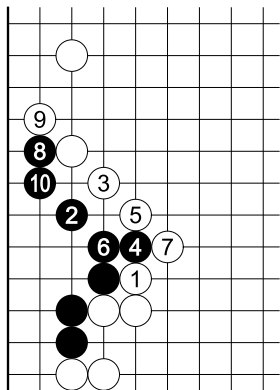
解答

原本评注：“4 好”。

黑 4 虽是手筋，但黑 8 后，白 A、黑 B、白 C 后，黑反而损失。

官子谱下卷第 148 图（第 145 题变化图）





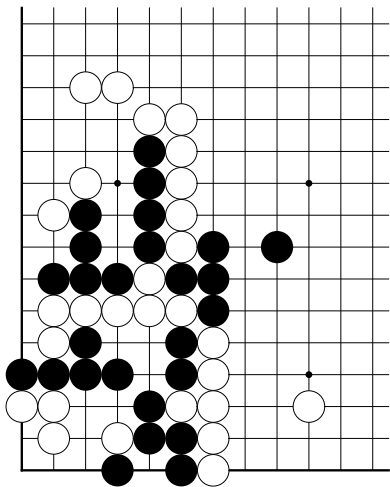
解答

原本评注：“黑亦得先”。

对黑 4，白 5 照上图下法即可。本图虽得封锁，但片片断断的，不理想。

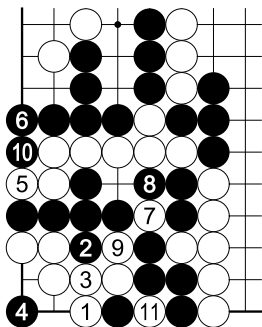
官子谱下卷第 149 图

吴清源解说

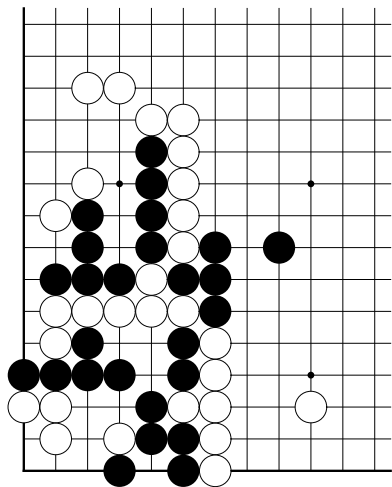


解答

原本评注：“4 贪”。

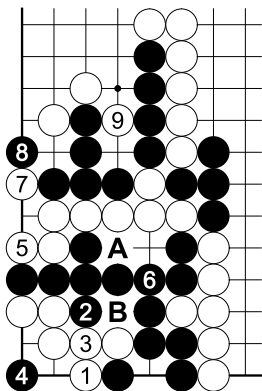


官子谱下卷第 150 图（第 149 题变化图）

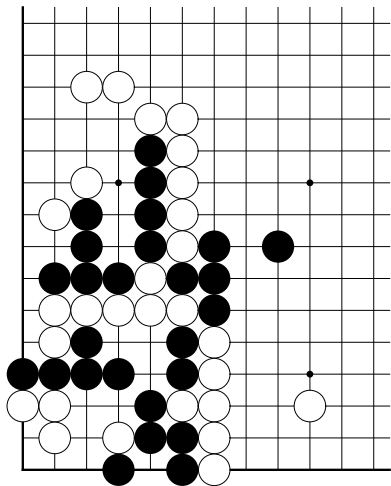


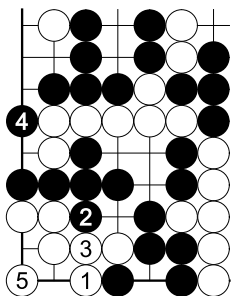
解答

原本评注：“9 妙”。次
黑即使 A、白 B 应，成为
大劫。



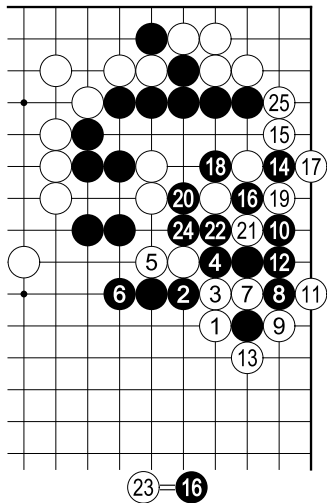
官子谱下卷第 151 图（第 149 题变化图）





解答

原本评注：“4 是”。

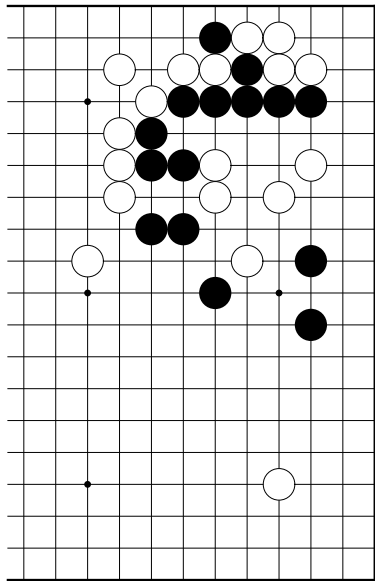


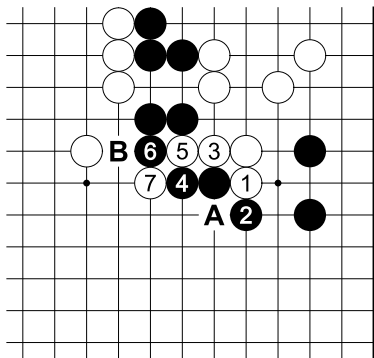
解答

原本评注：“1 低，
14 至 24 次序。”

白 1 至 25 止，虽
得利，但黑也安心。因
白棋没必要避战，所
以以次题下法较佳。

官子谱下卷第 153 图（第 152 题变化图）



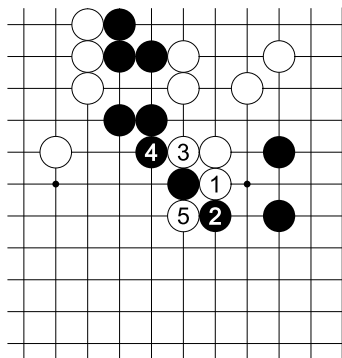


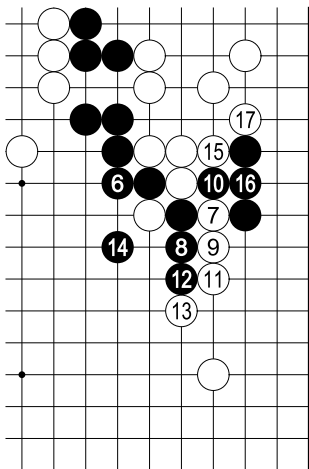
解答

原本评注：“1好”。

白 1 态度强硬，好。7 断后，黑即使 A，但白 B 攻杀，白棋可胜。

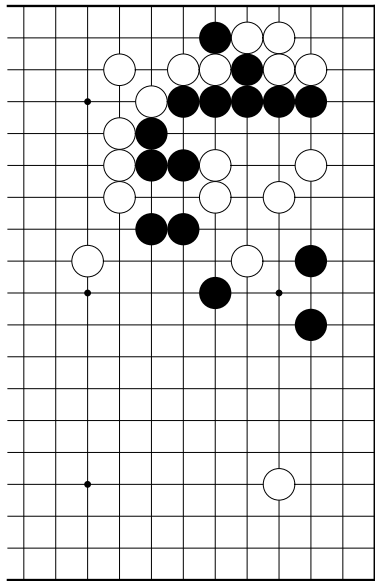
解答

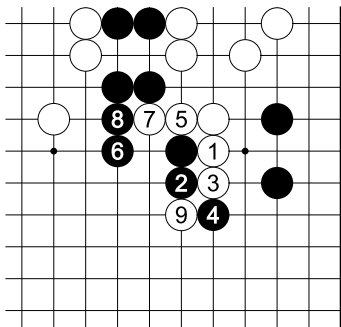




黑若 4，则白 5 至 17 止之运行，白棋没有不满。

官子谱下卷第 155 图（第 152 题变化图）





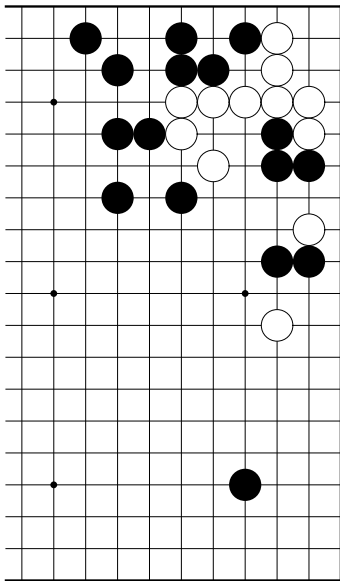
解答

原本评注：“以上三变黑俱难应”。

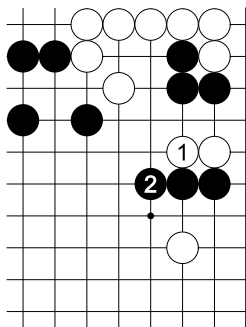
归纳总结，黑棋想封锁白棋是无理的。

官子谱下卷第 156 图

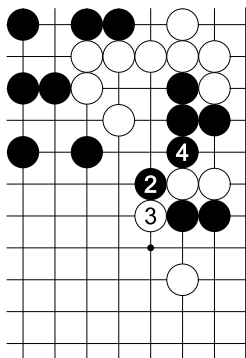
吴清源解说

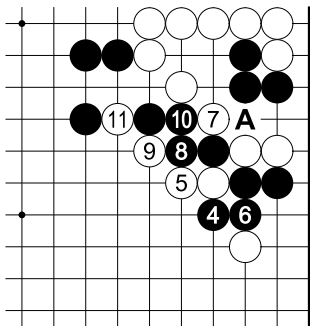


解答



参考





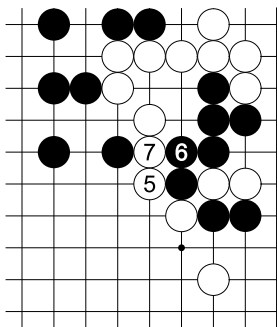
打

当然，黑 3 也可以回头在 A 位顶，吃掉白二子。

但是既然如此，当初不如黑 1 不要打，直接在 A 位顶好了。

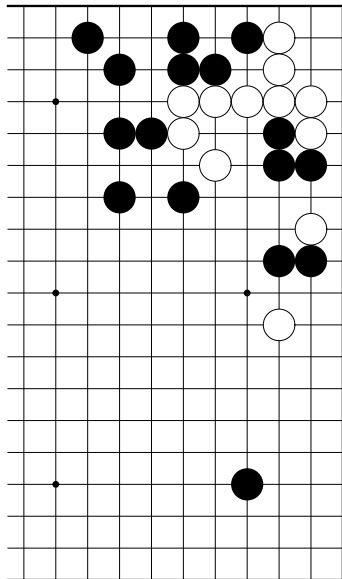
如果黑 3 回到 A 位顶，那么黑 1 和白 2 的交换明显损了。

黑不行



黑不好

官子谱下卷第 157 图（第 156 题变化图）

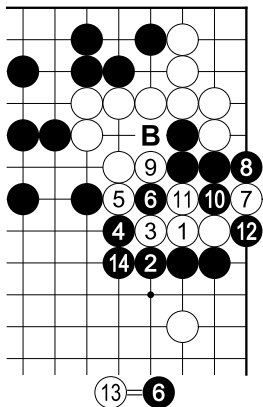


解答

白 5 强行顶住如何？被黑 6 断，白虽可 7 尖不会被吃，但被黑顺当地绞封，结论自是白不能堪。

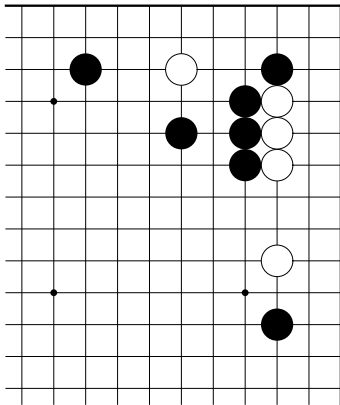
次黑若 A 粘，则白 B 止攻杀胜。

14 止之进行，黑棋无损，且外势也充分。本图黑棋相当满意。



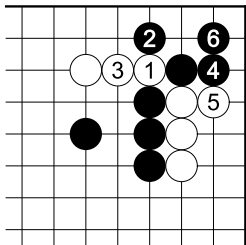
官子谱下卷第 158 图

吴清源解说

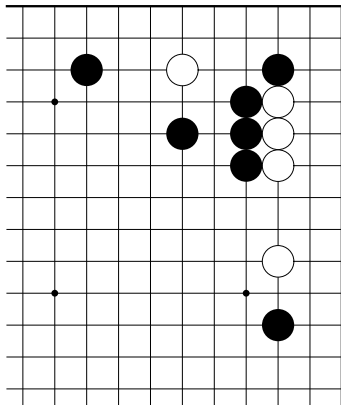


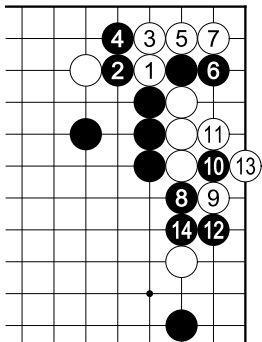
解答

原本评注：“2 小见。5
先立，细，如先二五立，恐
黑七三板。”



官子谱下卷第 159 图（第 158 题变化图）





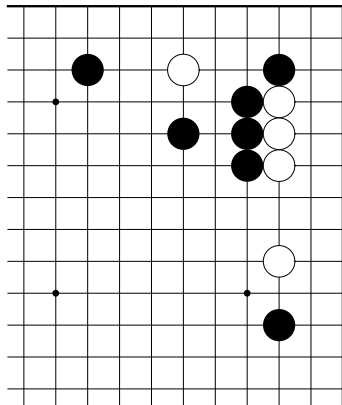
解答

前题黑 2 应错，故白棋有利。本图黑 2 打，方向正确。此后 159～162 图的变化对白棋均不利，故白 1 大致应于 A 位扳。

原本评注：“2、4 是”。

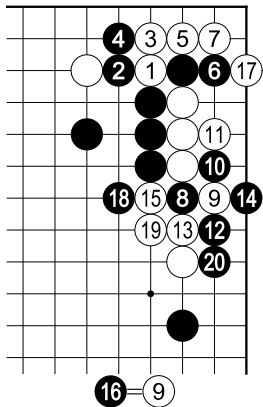
黑 14 止得外勢，黑棋不壞。黑 8、10 是絞封之手筋。

官子谱下卷第 160 图（第 158 题变化图）

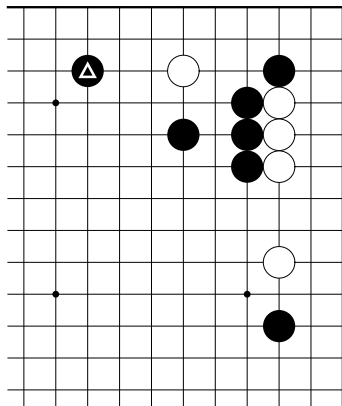


解答

黑 12 打时，白 13、15 之抵抗，因下边有黑子，白棋不会成功。黑 20 刚好渡过，白四子被攻。

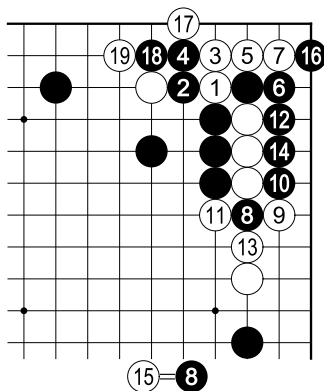


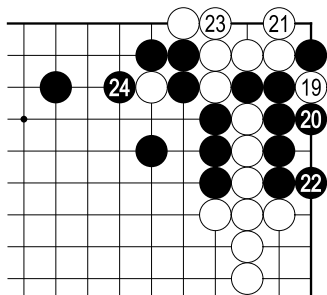
官子谱下卷第 161 图（第 158 题变化图）



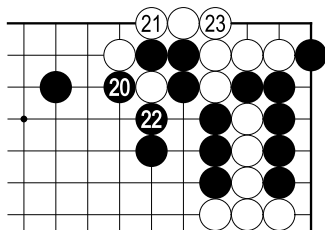
又，次题之配置，
相当于本图没有黑
 δ 子之场合。

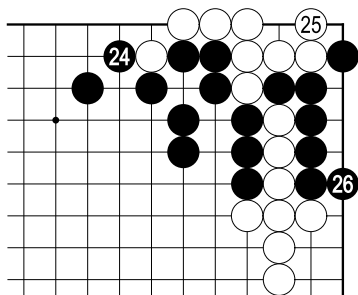
解答





参考 1
本图手顺白更佳

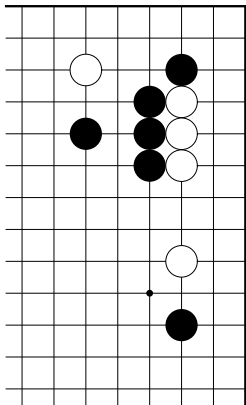


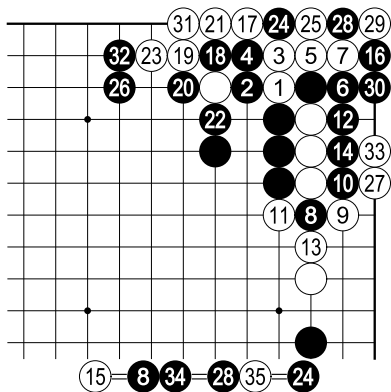


白有 11、13 作成双活之手段，黑 26 止，黑棋厚实。

手順中，白 19 扳是损手，应按参考图 1 进行。

官子谱下卷第 162 图（第 158 题变化图）





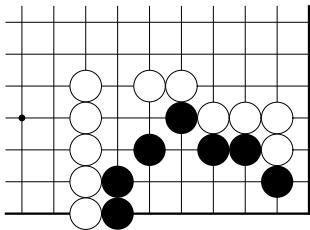
解答

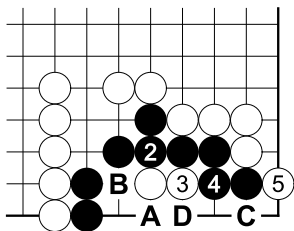
本图 A 处没有黑子，故白 23 长出后成劫。

原本评注：“此后黑不必紧，宜争先，有三着可下。”

官子谱下卷第 163 图

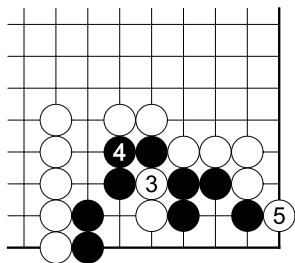
吴清源解说

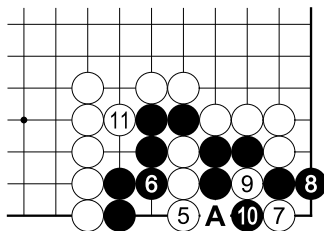




参考 1

次 A、B 见合，C、D 见合，黑棋无论如何做不出两眼。





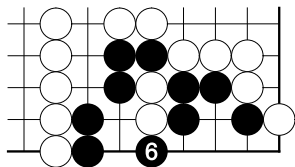
到一半白棋。

次黑 A 则白 B，黑死。

参考 2

次白 A、黑 B、白 C 即可成劫，此亦原注所提及之“5 宜立，可劫”。

如此进行，黑可吃

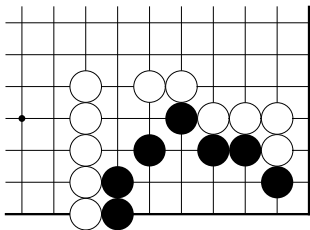


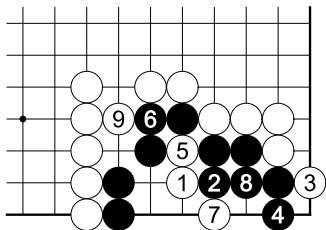
原本评注：“3 不细。
5 宜立，可劫。”

白 1 为攻击之急所。
白 1 如于 5 扳，被黑 1
作眼，则黑棋已无死形。

黑 2 只此一手。如于
3 粘则白 2 长再 5 扳，变成黑无条件死。白 5 为恶
手，被黑 6 乐活。

官子谱下卷第 164 图（第 163 题变化图）



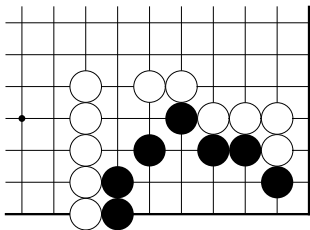


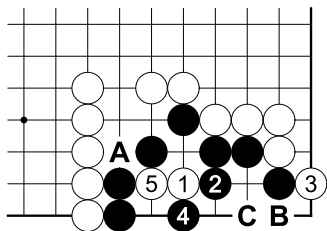
解答

黑因气紧，全军覆没。原本评注：“3 妙，9 是。”

本图白 3 好，但黑 4 应错。

官子谱下卷第 165 图（第 163 题变化图）



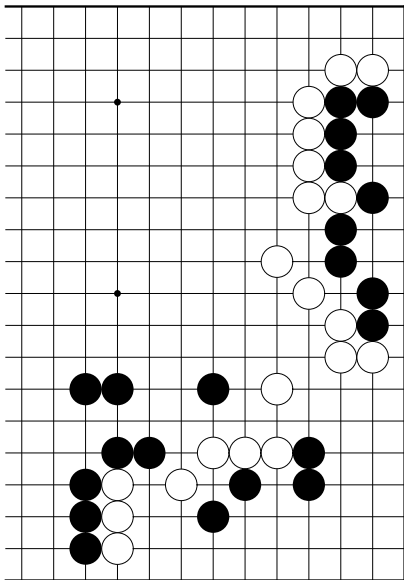


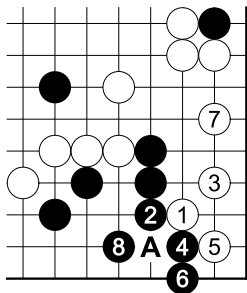
解答

原本评注：“4亦是”。
此后黑 A、白 B、黑
C 是劫争。

官子谱下卷第 166 图

吴清源解说





解答

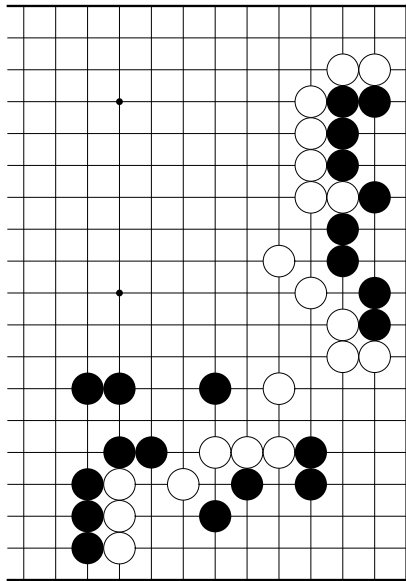
白 1、3 为手筋。挖掉对手之空生还，而且还是先手，战果不小。

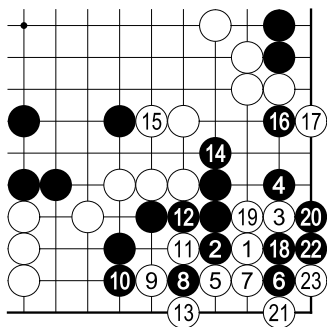
原本评注：“4 是。6 妙，粘则无眼。”

但黑 6 于 A 粘也有眼位。不过 A 或 6 孰好，无多大得失。

不管怎样，白 1 至 7 联络，黑亦确保活棋，可说是没有问题之进行。次两题黑 4 无理，遭到白之反击。

官子谱下卷第 167 图（第 166 题变化图）

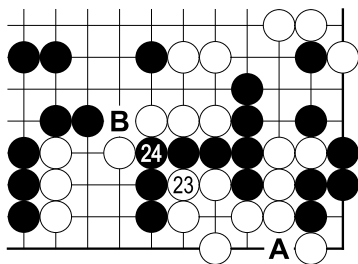




解答

无理

原本评注：“4、6 欺，
9 好，10 亦欺，17 妙。”



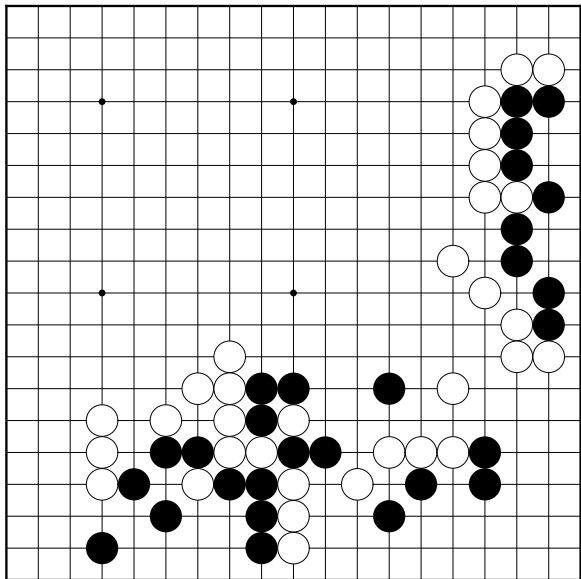
成劫

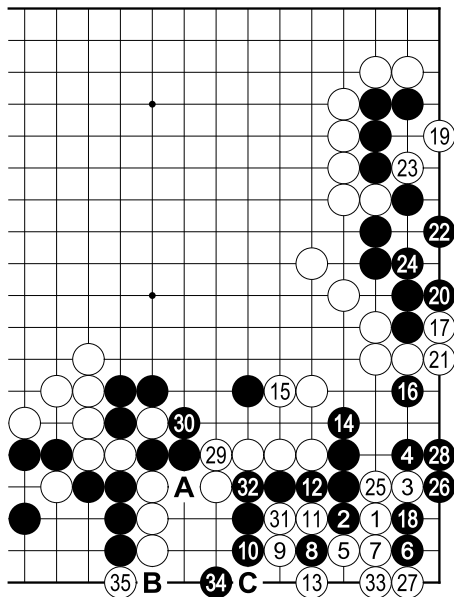
参考

白 1 黑 2 后，
A、B 成为见合；次
白若 A 活，则黑 B
亦活。

和次题相比，左
边的配置有所不同，
决定了策略上有区
别。

官子谱下卷第 168 图（第 166 题变化图）





解答

先手凌

逼上边的黑棋

原本评

注：“17、19、35 妙”。

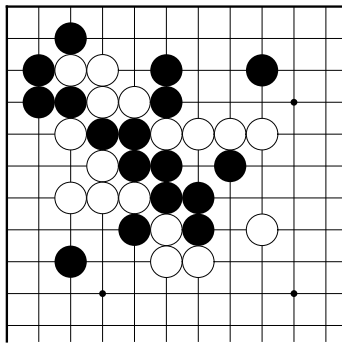
黑 34 瞄着 A 位的断点，想从 B 位出逃。但白 35 好手，黑棋逃不出去。此为黑棋最坏之结果。

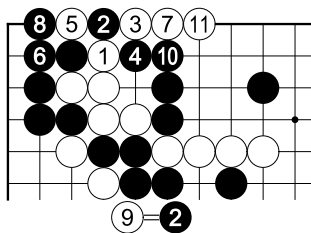
回顾当初，白 29 挤时，黑二子已经要不

得了。黑 30 当 C 立。

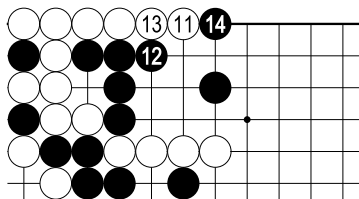
官子谱下卷第 169 图

吴清源解说

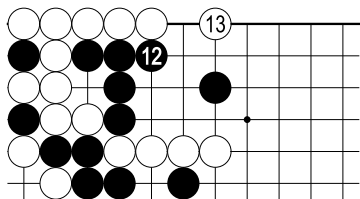




解答



参考
白棋被吃



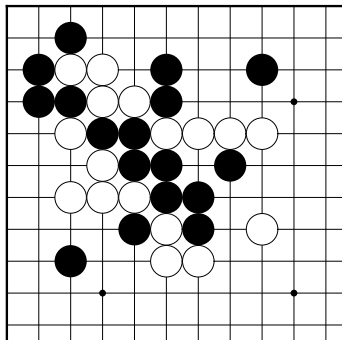
原本评注：“2 紧法。3 善应，若二二打便非。11 直行，妙，忌关。13 妙。”

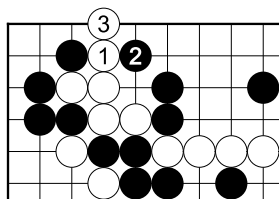
中央的黑仅三气，故白 1 时黑若 6 粘，则对杀黑负。对黑

2 扳，白若 6 断，则黑有 4 之逆袭。白 3 至黑 10 止虽是单行道，但白有 11、13 之妙手，对杀变成白胜。

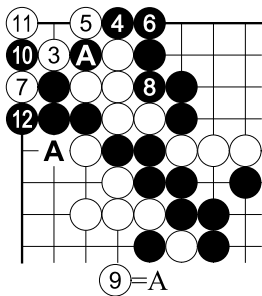
黑棋照次题下法较好。

官子谱下卷第 170 图（第 169 题变化图）





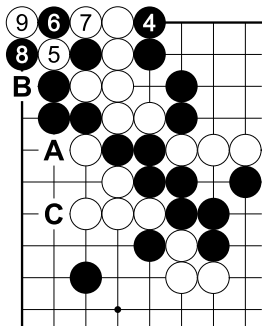
解答



参考

因黑 A 是先手利，对杀
白棋慢一气。

最好的结果是劫



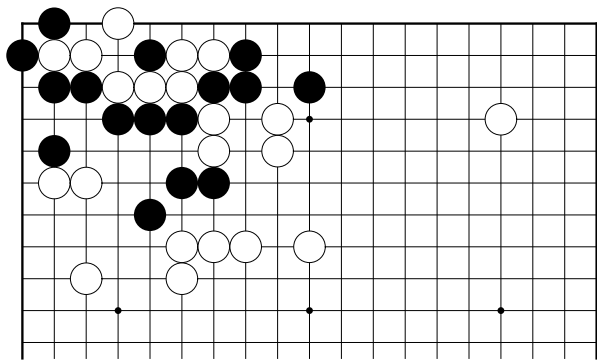
原本评注：“2、3俱好”。

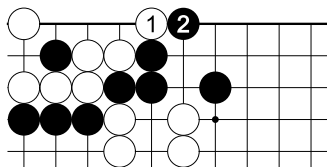
此后黑 A 打、白 B 提、黑 C 碰进行，黑棋可安定。若他处有绝好之劫材，当然要争劫。

这个劫对黑棋而言是两手劫，而参考图双方都是本劫。

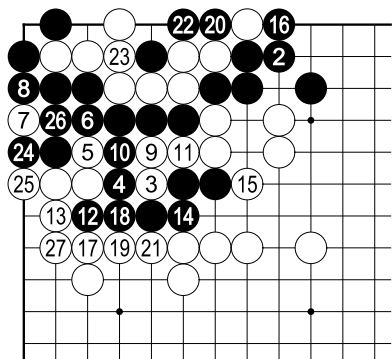
官子谱下卷第 171 图

吴清源解说

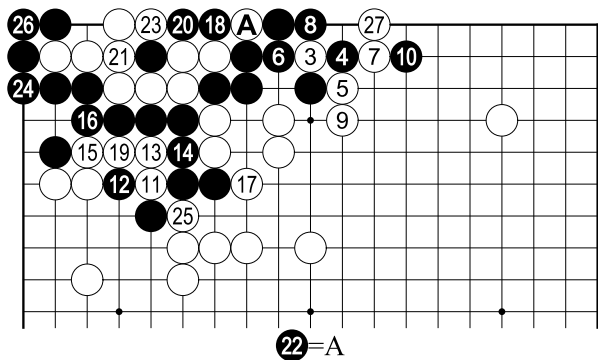




解答



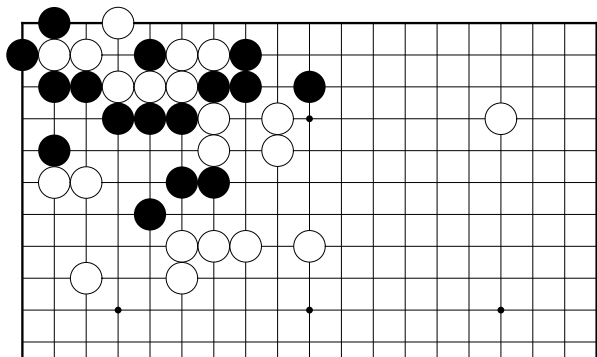
参考
双活

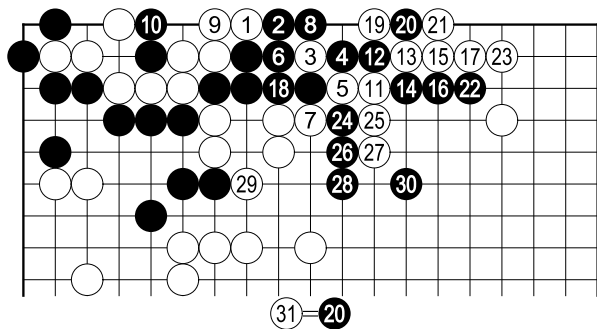


双，气自长。3 妙。4 扳，好，忌三九粘。5 妙。7 低。10 细。11 至 27 收，好。”

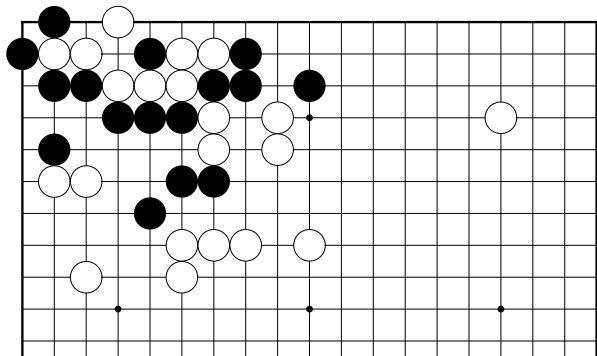
本图黑 2 过强，应在 3 位双或如参考图进行。白 7 恶手，应按次题进行。又，黑 14 于 19 应较佳。

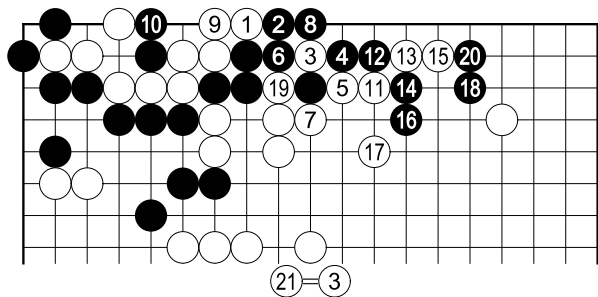
官子谱下卷第 172 图（第 171 题变化图）





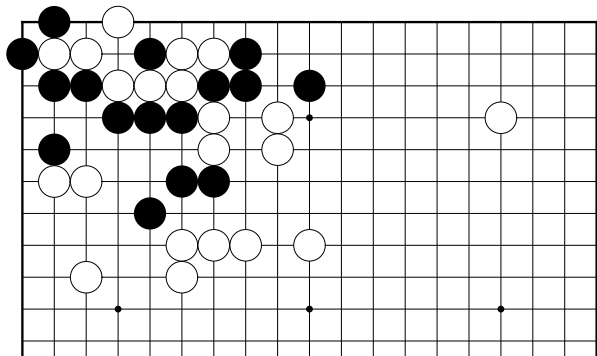
官子谱下卷第 173 图（第 171 题变化图）

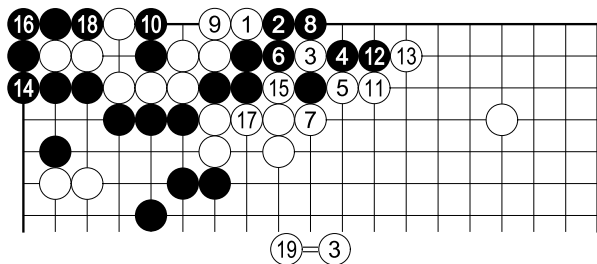




全相同
有劫

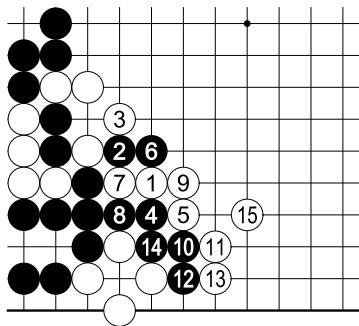
官子谱下卷第 174 图（第 171 题变化图）





顺完全相同

原本评注：“19 提，诸劫不应。”

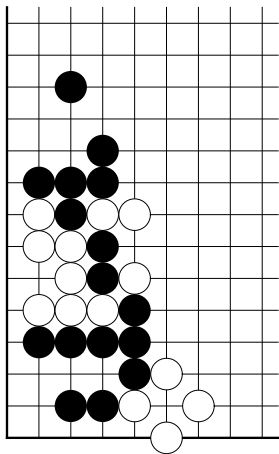


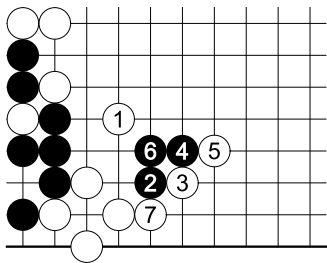
解答

黑 2 以下因角上已活，不好。因将来下边有觑手，黑棋应转投他处吧。

原本评注：“1 好。5 妙，忌 8 位冲。15 或小网亦可，外势大极。”

官子谱下卷第 176 图（第 175 题变化图）

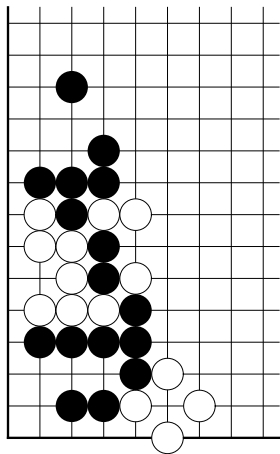


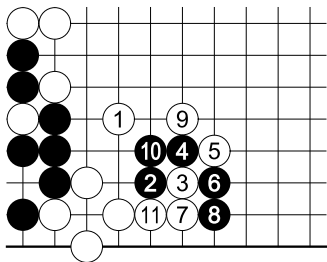


解答

原本评注：“3 妙，
忌七三粘。5 妙，边
势自实。”

官子谱下卷第 177 图（第 175 题变化图）



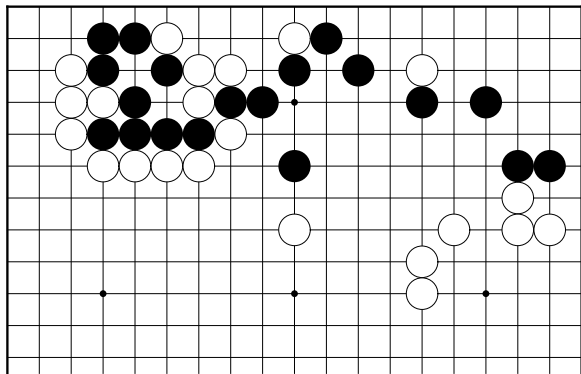


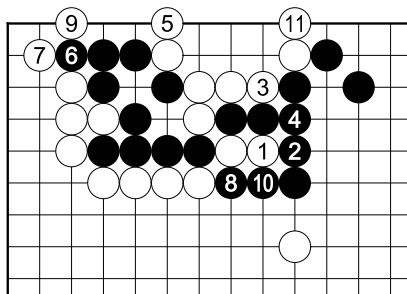
解答

黑若 6、8，则白 9
弄重黑棋再回手 11 连
即可。原本评注：“9
妙”。

官子谱下卷第 178 图

吴清源解说





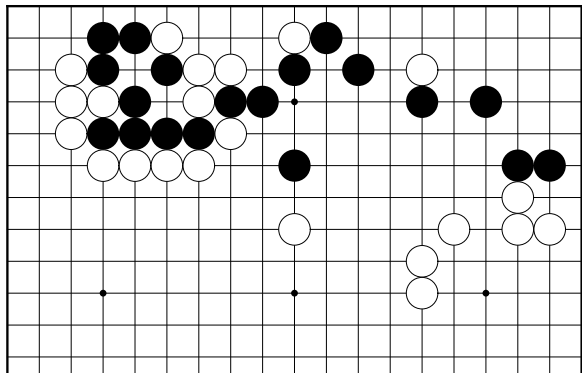
成腹。5 好。”

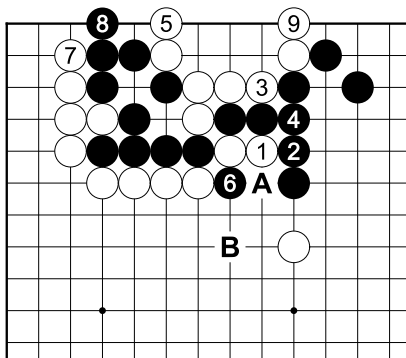
解答

白 1、3 之手顺略嫌俗气，单 5 立即可（如 181 题之解答图）。

原本评注：“1 好。2 如二七打，3 在 2 位行，亦得一子

官子谱下卷第 179 图（第 178 题变化图）

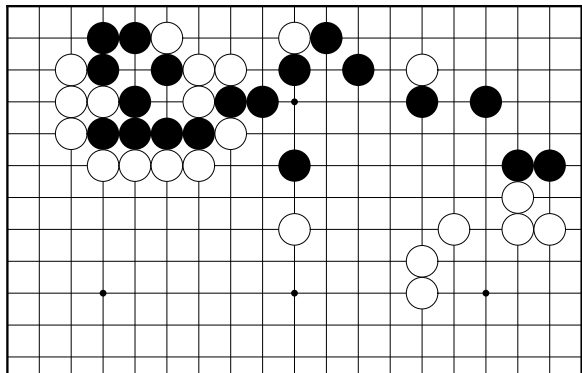


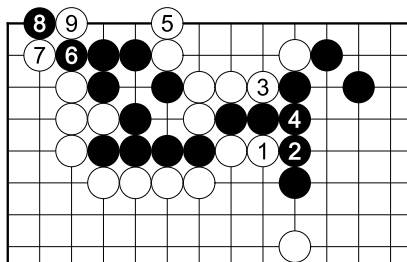


解答

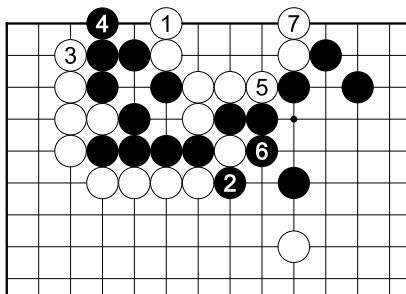
本图之黑6下在7位较好，同前题之黑6。因前题黑A提是先手，于中央B位进出较方便。

官子谱下卷第 180 图（第 178 题变化图）





解答
原本评注：“
好”。

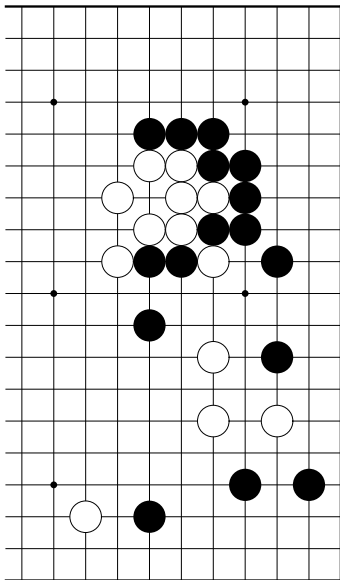


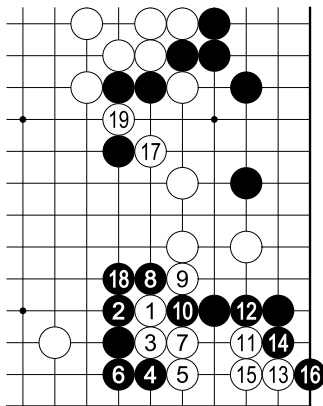
解答

本图是双方最佳应对，
原本评注：“1
妙”。

官子谱下卷第 182 图

吴清源解
说

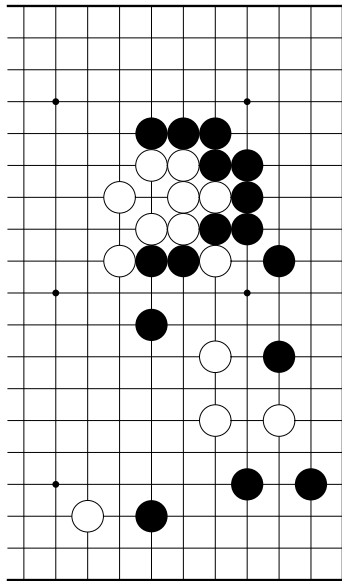


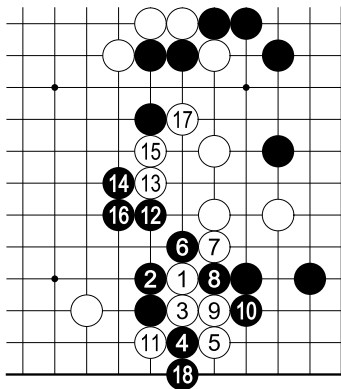


解答

原本评注：“2 好。
3 太强。4、6 欠细。
7 好。13 好。17 妙。”

官子谱下卷第 183 图（第 182 题变化图）





解答

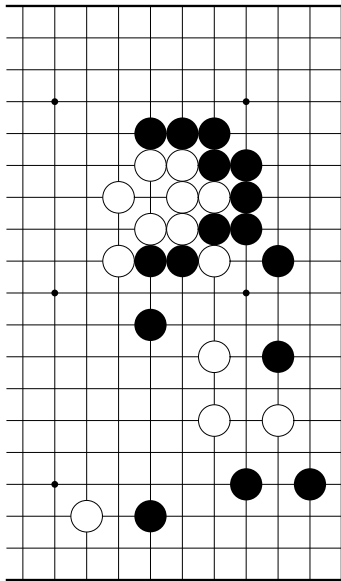
原本评注：“6 妙。

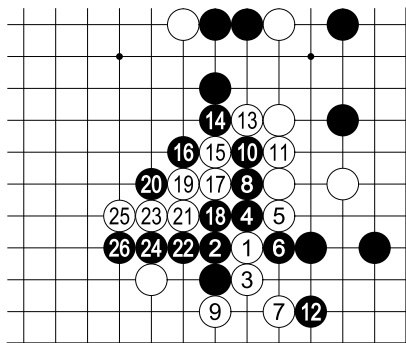
10 好，忌二四关夹。

白不能两顾。”

大致两分

官子谱下卷第 184 图（第 182 变化图）



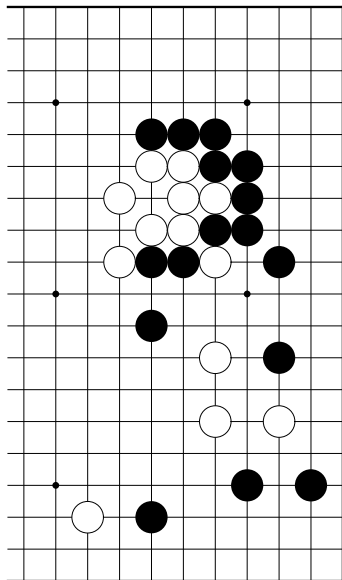


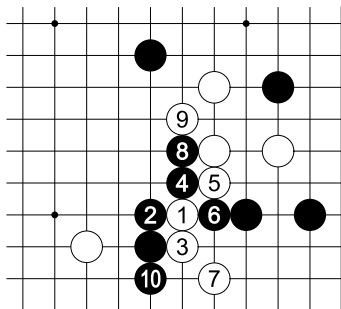
解答

黑单 4 应

即可，至 26 止
是白棋崩溃之
形。原本评注：
“妙，9 贪。”

官子谱下卷第 185 图（第 182 题变化图）





解答

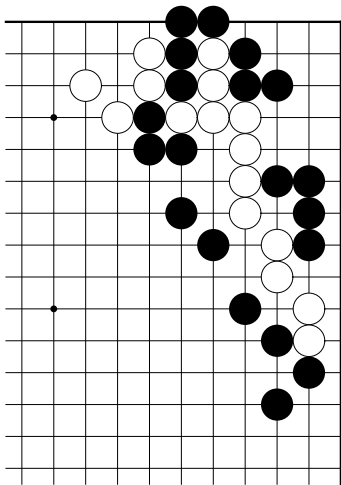
至此和前题手顺
完全相同

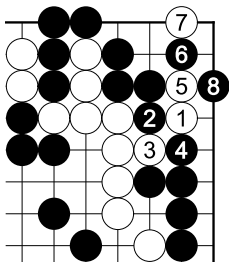
原本评注：“9 是。
10 逸。腹子不被吃
去，皆 4 着之妙也。”

白即使 9、黑 10
应，白亦损。此因
白 3、7 不好之故。

官子谱下卷第 186 图

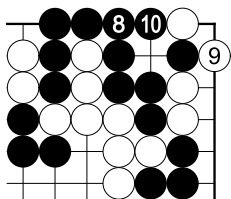
吴清源解说



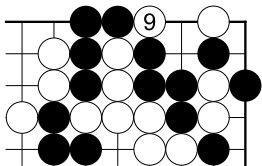


解答

见中卷 234 题，即《玄玄棋经》之“高祖解蒙阳”势。



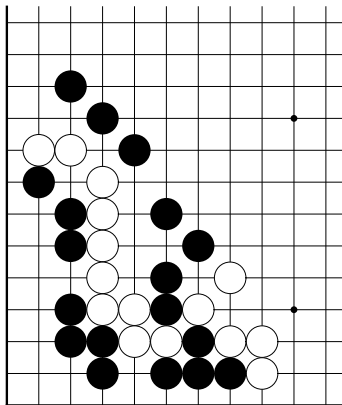
参考
此为对黑不利之二段劫，
不大敢下吧。

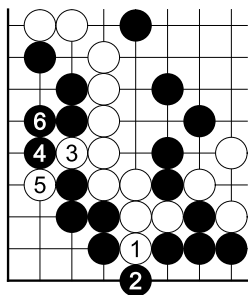


黑四子接不归，原本评
注：“7 妙”。

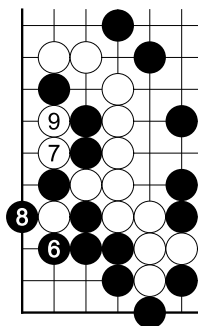
官子谱下卷第 187 图

吴清源解说

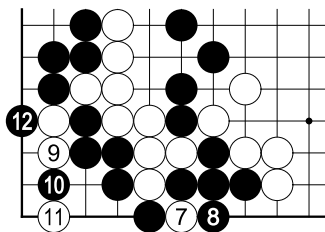


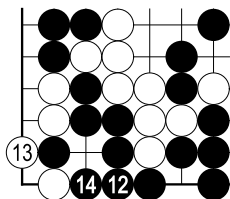


解答



参考 1
各活





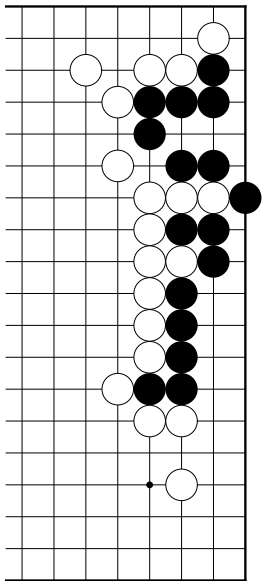
参考 2

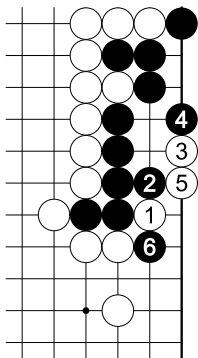
成劫，但黑负则全灭。

官子谱下卷第 188 图

吴清源解说

参看 204、205 题

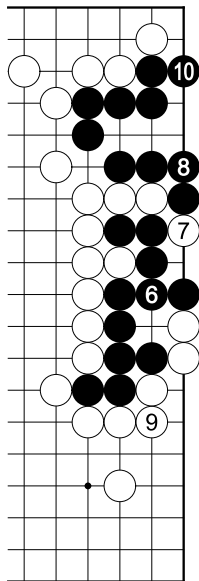


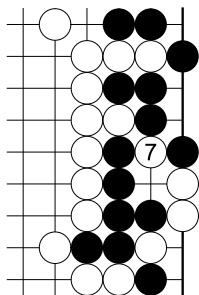


解答

白 1 时黑 2 不好，被白 3 点中急所，黑穷。

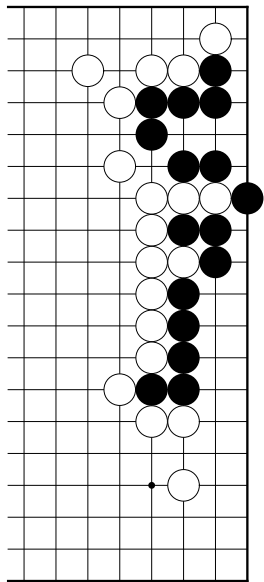
参考
黑仅后手两眼活

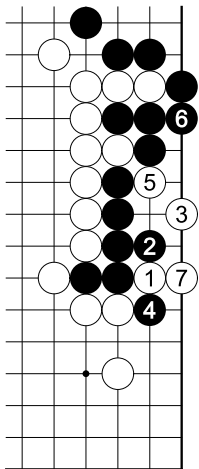




原本评注：“3 竟点好，4 宜
十二粘。”

官子谱下卷第 189 图（第 188 题变化图）



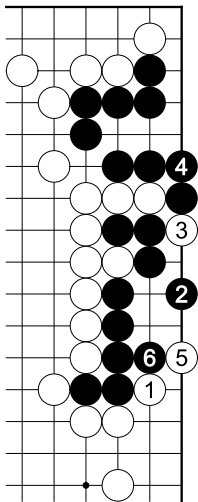


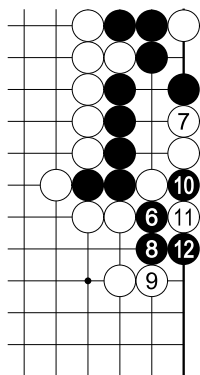
解答

黑 4 求变，但终归不好。

解答

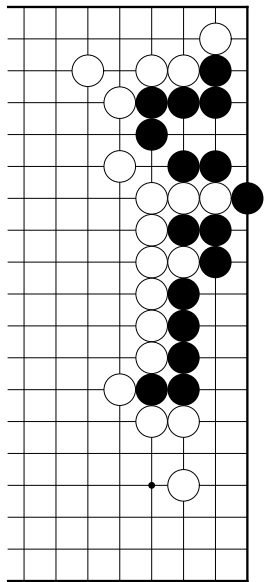
黑 2 亦不好，白 5 止，黑穷。





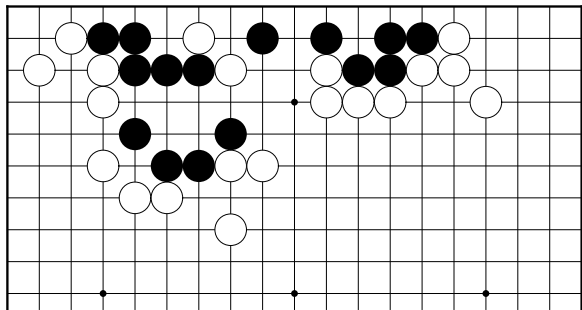
参考
有劫

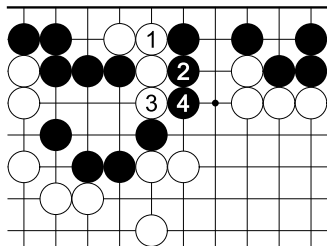
官子谱下卷第 191 图（第 188 题变化图）



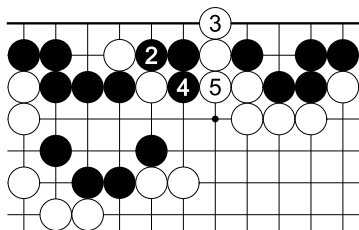
官子谱下卷第 192 图

吴清源解说

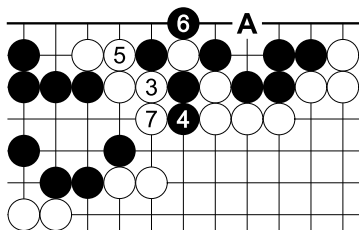




失败
白棋被吃



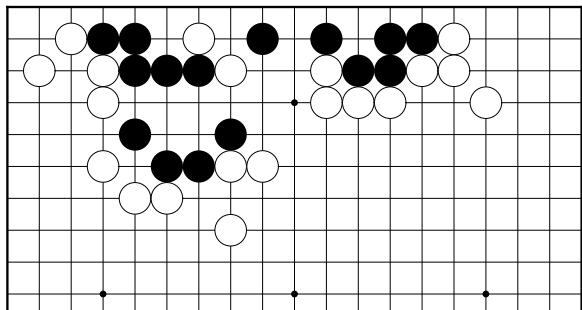
参考
黑舍弃右边，方
为上策。

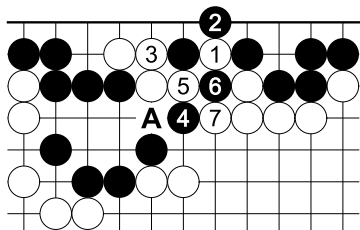


原本评注：“1 妙”
白棋逸出，左方黑
子即陷落。

本图右边黑棋也
不完全，恐怕会被
白棋于 A 攻。

官子谱下卷第 193 图（第 192 题变化图）



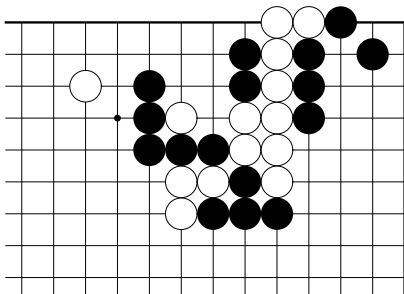


解答

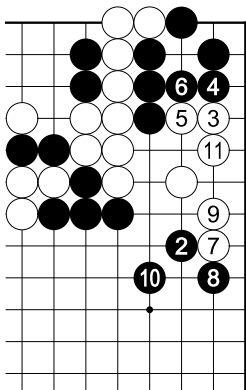
此后黑 A、白 1
提劫，黑若劫负则
全灭。

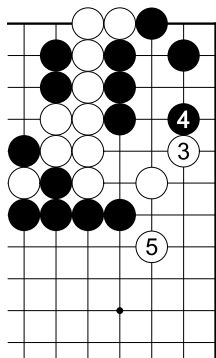
官子谱下卷第 194 图

吴清源解说



参考
一般分寸

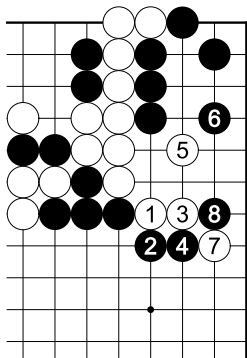


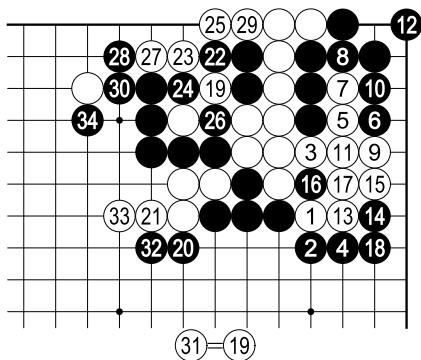


原本评注：“1 欠细，2 宜
八三飞。”

解答

原本评注：“1 是，3 欠
细，8 妙。”



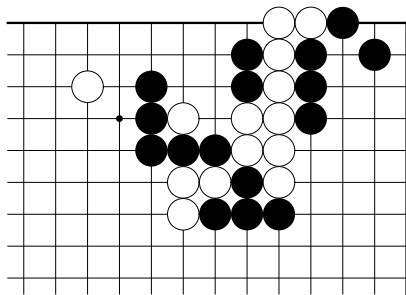


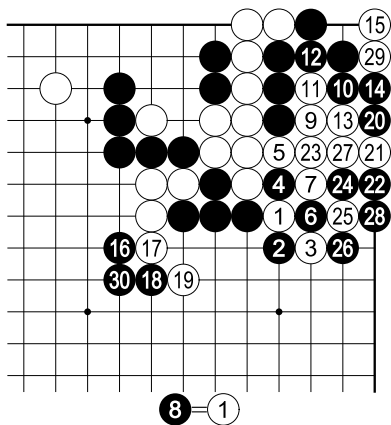
解答

白 3 粘是富于粘性之手法，黑 4 立亦是靠得住的手段，让白棋作活，厚壮黑势。

原本评注：“好，4 是，20、32、34 俱大极。”

官子谱下卷第 197 图（第 194 题变化图）





解答

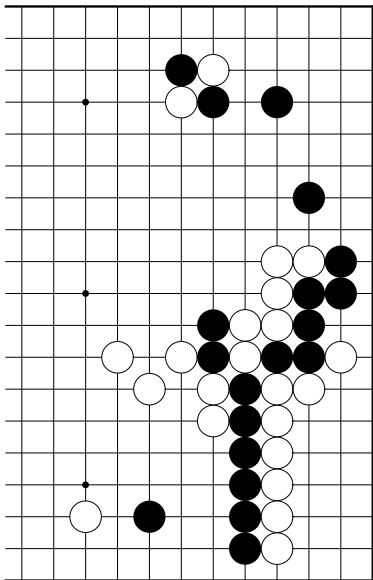
原本评注：“3亦救急法。14细。24妙，遂能擒四子。”

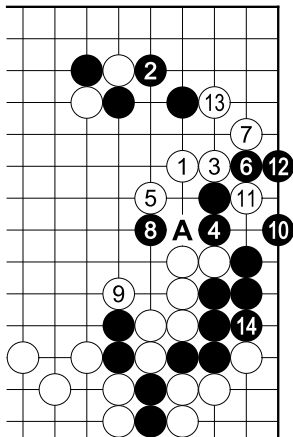
白1、3是此形之手筋，但白17下重。这样徒然制造一个负担。

白21如于24并，被黑下到21，则白棋不好。

官子谱下卷第 198 图

吴清源解说



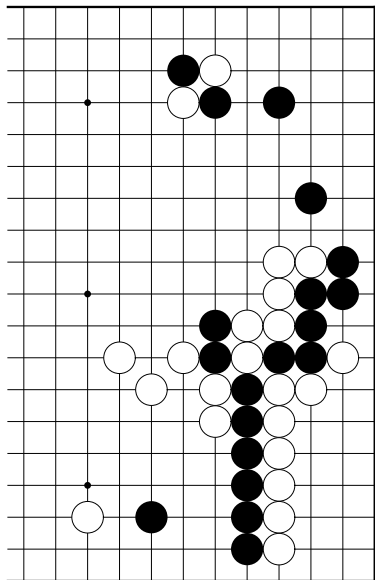


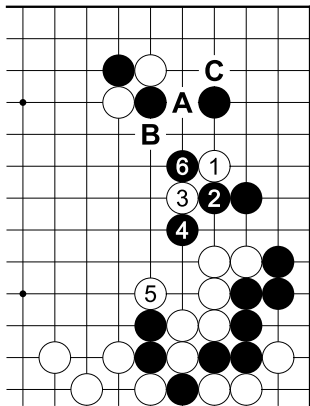
解答

原本评注：“1 妙，有
波澜。2 低。3 大。5 好。”

手順中，黑 14 应 A
位接住。

官子谱下卷第 199 图（第 198 题变化图）



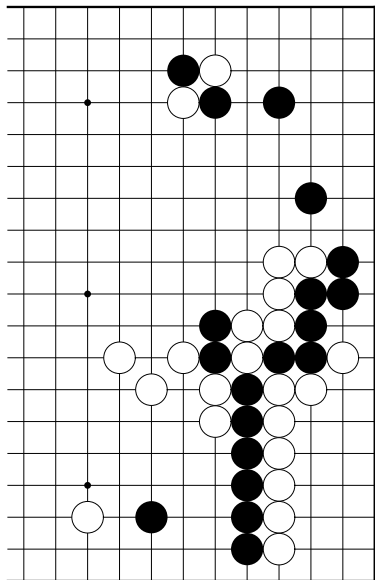


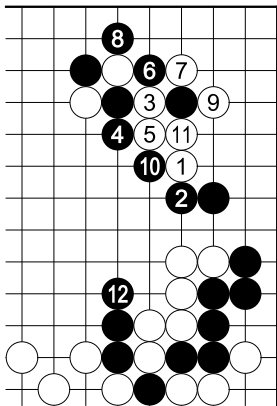
解答

原本评注：“2 好”。

白 3 诱黑 4 再 5 打，很有意思。黑 6 后，白 A、黑 B、白 C 相当成功。

官子谱下卷第 200 图（第 198 题变化图）



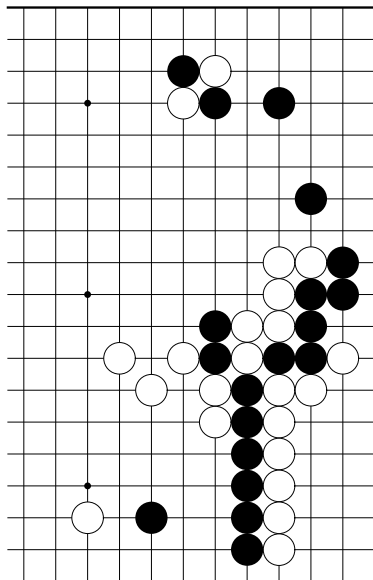


解答

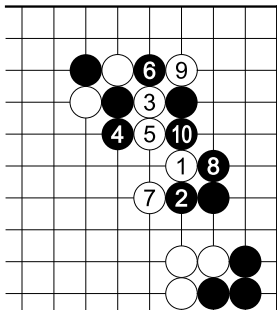
白 3 不好。不但被黑 8 提通，且中央急所被黑 12 长出，白苦。

官子谱下卷第 201 图（第 198 题变化图）

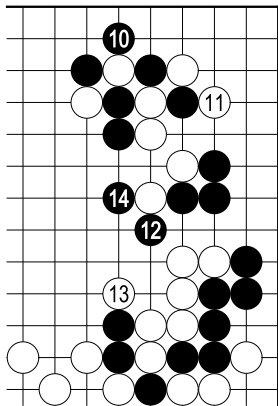
吴清源解答

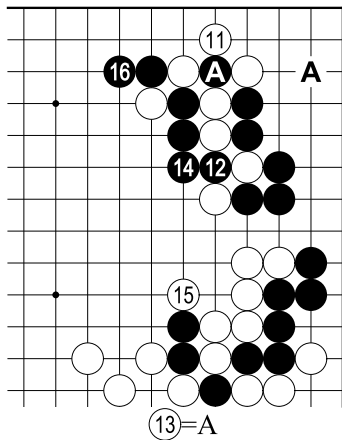


解答
至此与前题手顺完全
相同



参考
如此进行，黑棋较解
答图更佳。



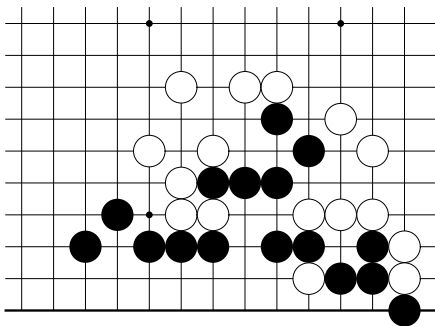


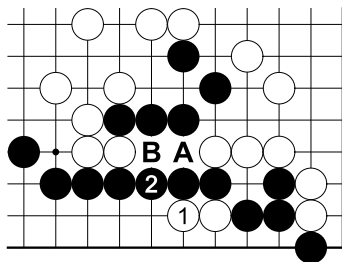
此后，白棋须 A 位补角。原本评注：“10 俱好”。

官子谱下卷第 202 图

吴清源解说

类似《玄
玄棋经》之
“老子还魂”
之棋形，见
第 82 题。

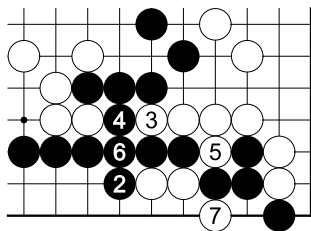




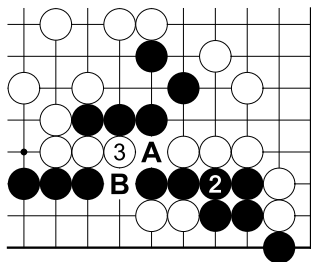
原本解答仅此一手。

白棋不在中央 A 或 B 定形，而单于 1 爬问黑应手，再决定下 A 或 B 之权利，是为手顺。

解答

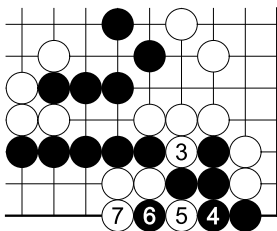


参考 1
黑四子被吃



参考 2

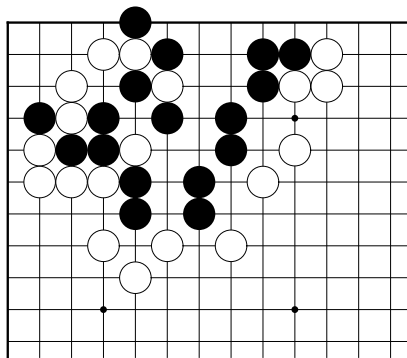
此后 A、B 见合，
黑棋不可收拾。

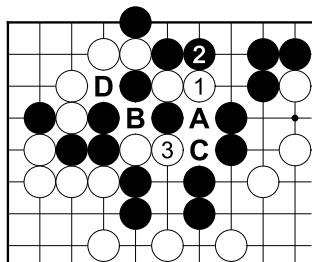


黑棋的最强抵抗

官子谱下卷第 203 图

吴清源解说





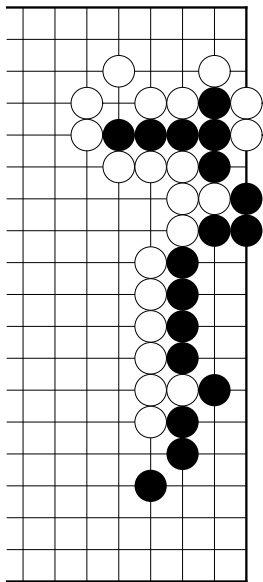
解答

白棋首先于 1 长，黑 2 应时白 3 长，黑棋瘫痪了。原本评注：“原走俱妙甚。”

次黑若 A 打白可 B、黑若 C 则白 D。黑棋不但蒙受损害，且须后手作活。

官子谱下卷第 204 图

吴清源解说



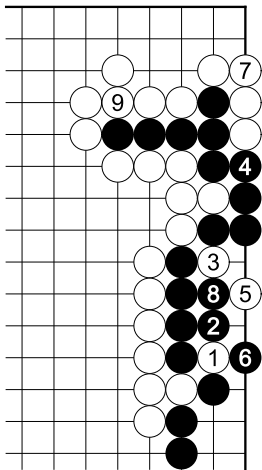
解答

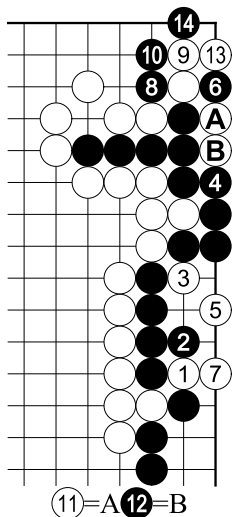
白 1 如 9 打，黑可 4 粘，接不归手段无法成立。白 1、3 断两下，为巧妙之筋。

黑 4 如 8 应，则白 9 打，黑六子接不归。若不肯而黑 4 应，则白棋更有 5 尖之妙筋，次可于 6 立。

黑若 6 则白 7 止，黑十子无救。原本评注：“5 尖妙极”。

黑 4 这手棋于 8 打舍弃六子的下法较好。





解答

原本解答到此为止，黑五子被吃。

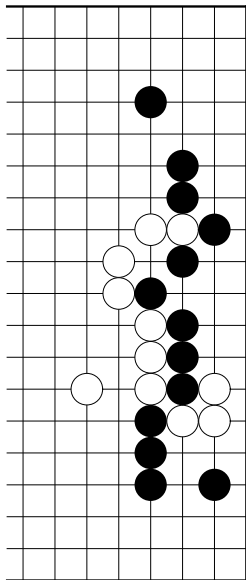
角上尚留有做劫的手段，黑棋苦不堪言。

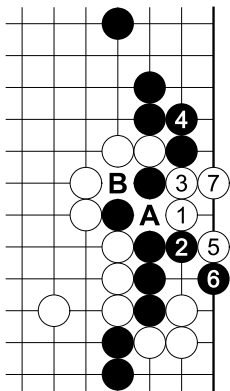
204、205 两题和 188～191 这四题有相似之处，宜参看。

官子谱下卷第 206 图

吴清源解说

创意同中卷 527 题



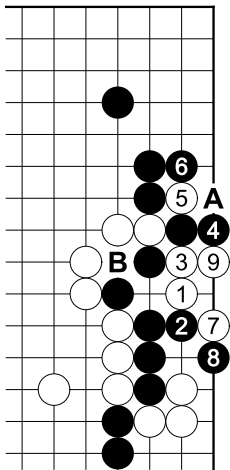


解答

白 1 覷，再 5、7 做劫，此后黑 A、白 B。

原本评注：“5 妙”。

类似的撑劫手法，参见上卷 86、88、329、331、428 题，中卷 44、81 题。



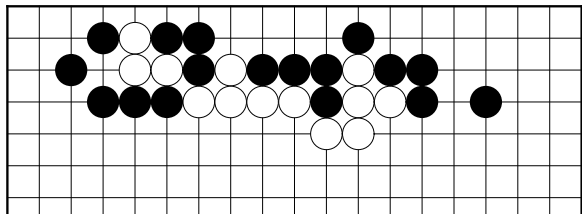
解答

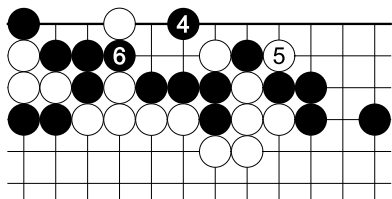
黑虽可 4 立，但系恶手。
白 5 断为好棋，9 后黑 A、白 B 止，黑棋损害很大。

原本评注：“5、7 妙，4 低。”

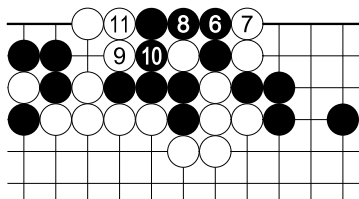
官子谱下卷第 208 图

吴清源解说

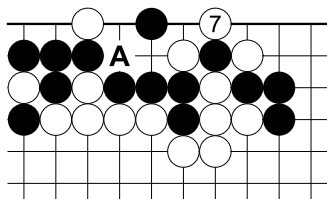




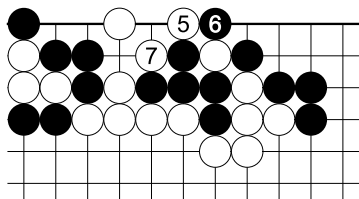
参考



长
一口干

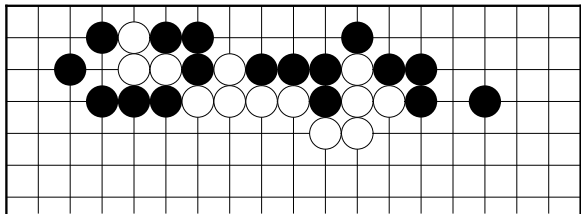


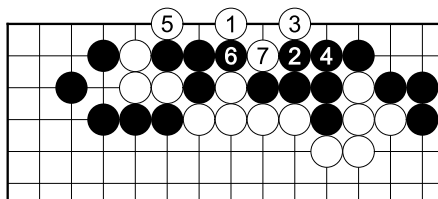
白 2、4 拿现钱，黑棋还有 A 之断点，不行。



原本评注：“1 妙”

官子谱下卷第 209 图（第 208 题变化图）





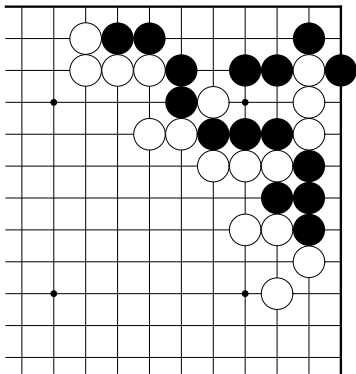
5 好”。

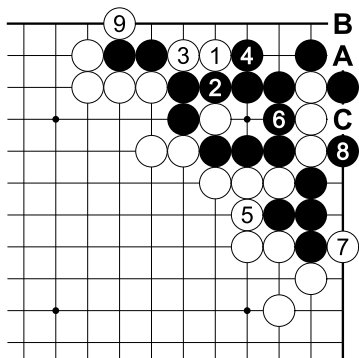
解答

黑 2 虽
是最强抵抗，
但白 3 止，
4 及 5 成
为相对点。
原本评注：“3

官子谱下卷第 210 图

吴清源解说





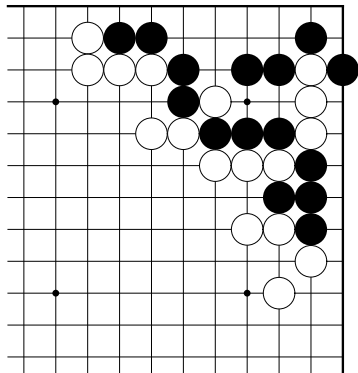
解答

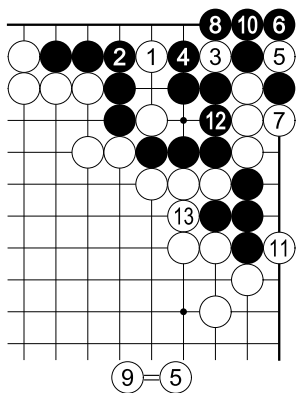
原本评注：“2 是”

白 1 时黑如 3 粘，则白 1 成为恶手。因 1 如 A、黑 B、白 C 止成劫，1 没必要。

黑 2 应，现实损失十目以上。

官子谱下卷第 211 图（第 210 题变化图）



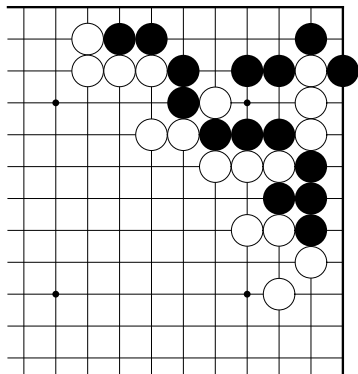


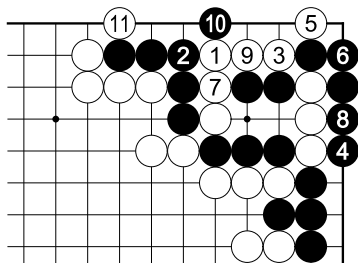
解答

原本评注：“3、5妙”。

白如3断，则9提劫时次10叫吃，成功。但1和2之交换损，因1于2断有一个劫材。此劫各算一半，则黑棋较前题解答图便宜。

官子谱下卷第 212 图（第 210 题变化图）



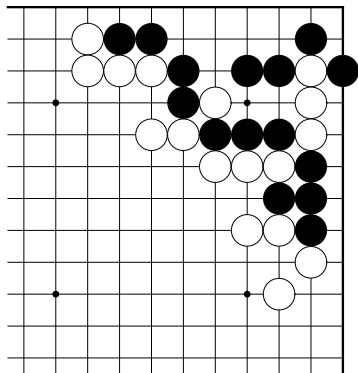


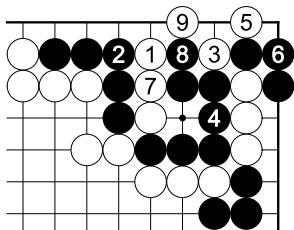
解答

白 3 断时黑 4 不好。黑 4 应如前题于 9 打。

黑 4 这样下的话，白 5、黑 6，此际被白 7 粘，黑无法于 9 应，导致左边五子陷落。

官子谱下卷第 213 图（第 210 题变化图）

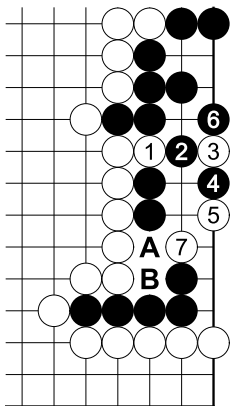




解答

黑 4 也很坏。白 5、黑 6，此际白 7 粘这里，对黑 8 白 9 成为大劫了。

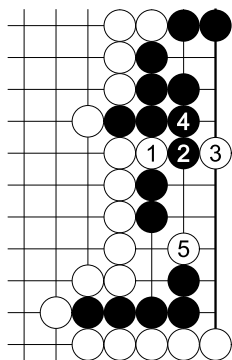
如此一来，此劫成为黑棋全体生死之关键。



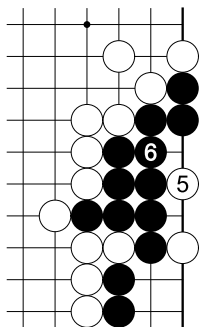
解答

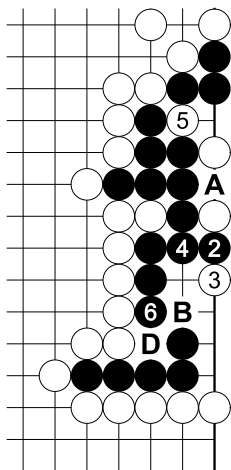
次黑若 A 则白 B，下边黑五子被吃。原本评注：“3 妙甚”。

解答



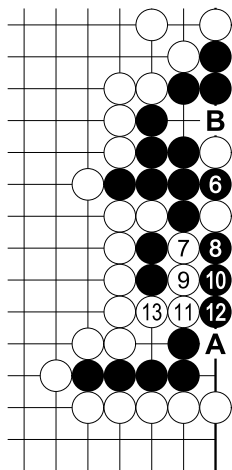
参考





2 变

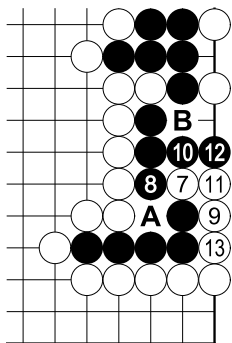
次黑若 A 提，则白 B、黑 C、黑 D 吃下边黑五子。
白先手吃三子，更佳。



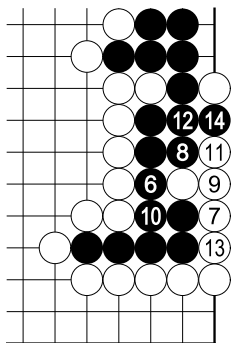
3 变

次黑若 A 防接不归，则白 B 后黑全灭。

1 变



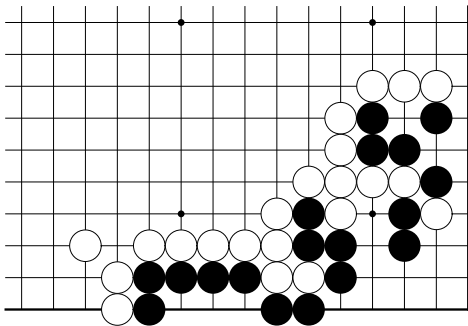
次黑若 A 粘，则白 B 倒扑。

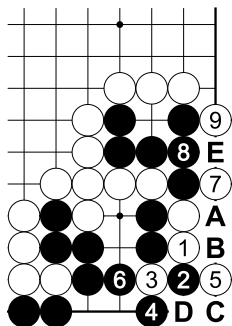


原本评注：“4 是，5 在九一做倒跌较胜。”

官子谱下卷第 216 图

吴清源解说



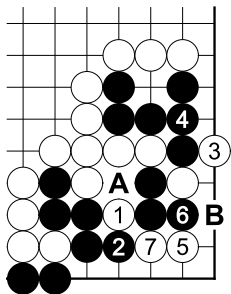


有妙味的一手，类似 202 题之手筋。

修正

白 1 之下法较原本解答图更生动。叫黑 2 应，然后白 3、5 先手再 7 打。白 9 渡后黑若 A，则白 B、黑 C 扑成劫。此劫有关黑全体之死活，黑不便下。结局，黑 D、白 E 进行。

又，黑如不于 D 定形，则白棋留有 D 之扑手，黑棋不能安心吧。



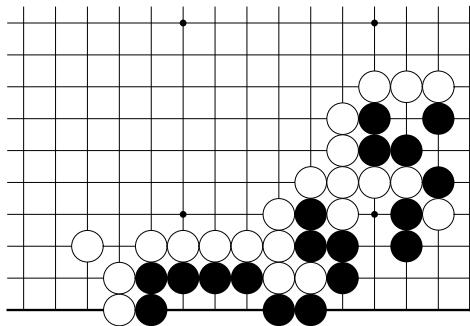
解答

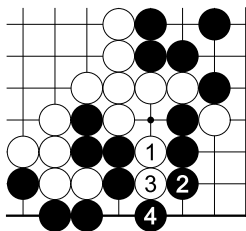
原本评注：“5 虚关妙”。

白 1 见似好棋，实则不然。黑 2 为恶手，黑 4 大致上也应 6 打。白 7 后，黑 A、白 B 止成为大劫。

次题为正确应法，黑棋受害较小。

官子谱下卷第 217 图（第 216 题变化图）



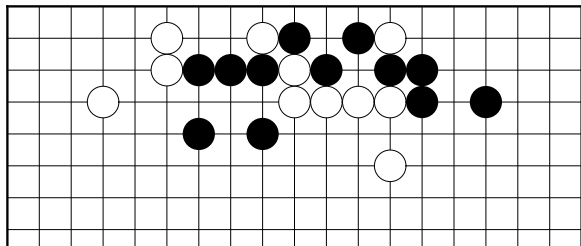


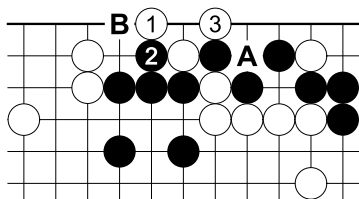
解答

原本评注：“2 是”。

官子谱下卷第 218 图

吴清源解说





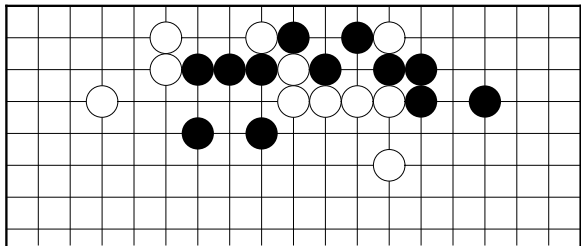
行。

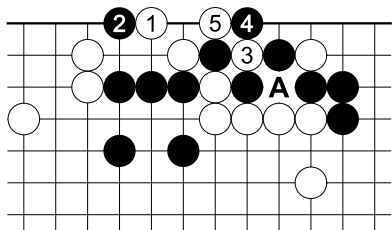
解答

原本评注：“虚尖妙，若打跌便非。”

白 1 尖生出棋来。黑 2 为正确之应法。白 3 后，大致黑 A、白 B 进

官子谱下卷第 219 图（第 218 题变化图）

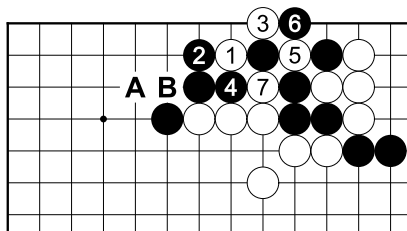




解答

原本评注：“3好”。

黑2不好，采用前题解答图之下法较佳。另，白5从A打才是本筋。



解答

本题有缺陷。首先是A处必须加上黑子，如无，白从B断即可。

其次，右上角白棋并非做

不出两眼之形。故白1一下之手顺中，白5没有价值。因白棋已活，黑6应下在7位吧。

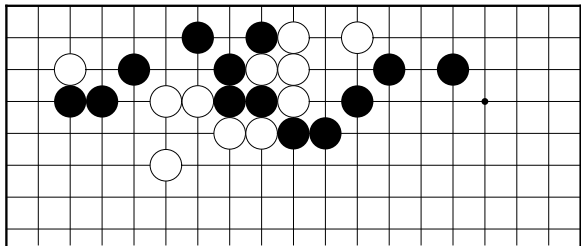
本图白3扳为手筋，白7止，黑棋无法粘回三子。

火内莲花

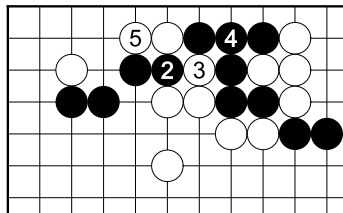
白先活

《玄玄棋经》

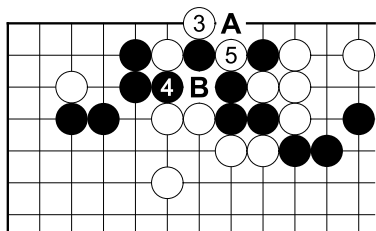
桥本宇太郎解说



本题是它的反意吧。



参考
对杀黑棋简单不
行



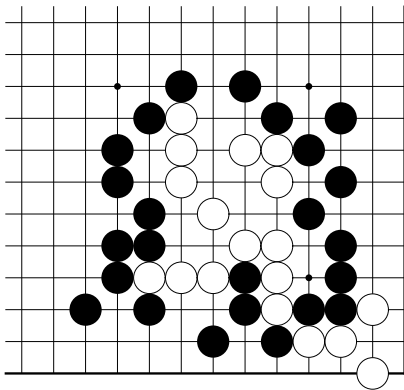
白 1 跨是第一感吧，黑 2 当然。此时白 3 扳系有点不易察觉之妙手。

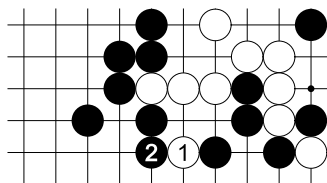
黑 4 时白 5 之扑也是好棋。次黑如 A 提，则

白 B 止黑三子接不归。黑若 B 粘，则白提取一子作活上边。

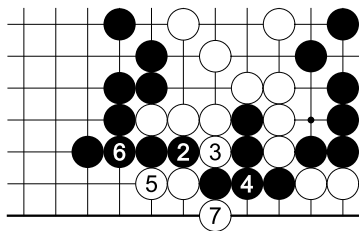
官子谱下卷第 221 图

吴清源解说

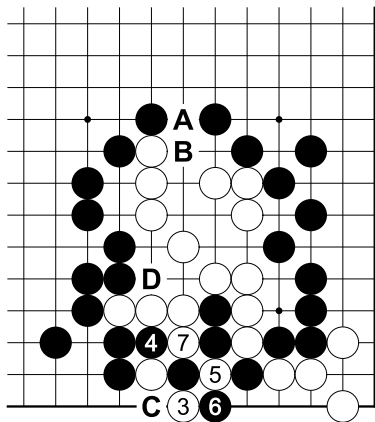




解答



参考
对杀黑负



本题也有必要加以整形。

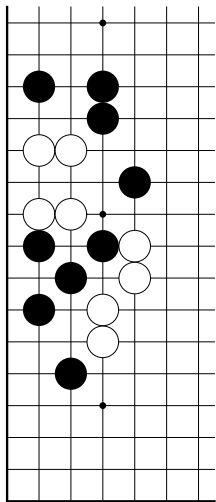
换句话说，以诘棋而言，A 处应加上黑子。如此上边如无手段，白棋大龙即不活，这是前提。此形，白 B 先手，中央已活。

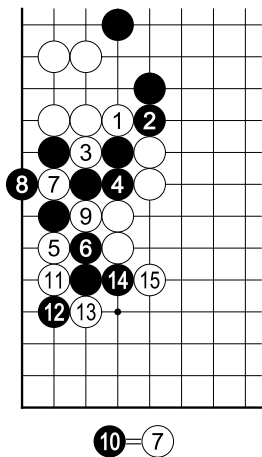
白 1、3 之手筋和前题完全一样。白 7 后，黑 C、白于 5 位提

二子、黑提回，黑 A 有子之场合，白须于 D 位作眼才能活。

官子谱下卷第 222 图

吴清源解说

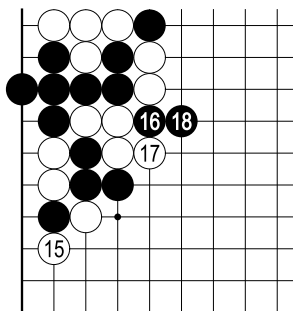




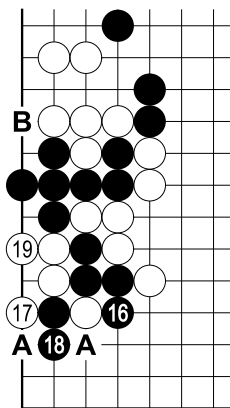
解答

至此之棋形和前述几题相似

不同之处在于，对白 5 的跨，黑 6 可以强行遮断。白棋需要另谋对策。

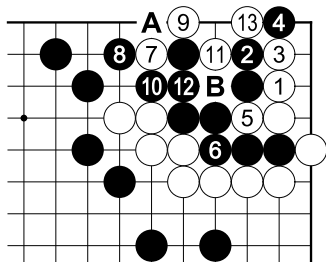


失败
白棋无法两全



次黑若 A 提，则白 B 打仍是劫。

次黑 A、白 B，争生死劫。



解答

至此之进行同第 271

题

白 7、9 的手筋和前几题相似

白 1 以下黑 6 止是当然之进行，问题是以后。

白 7、黑 8 定形，

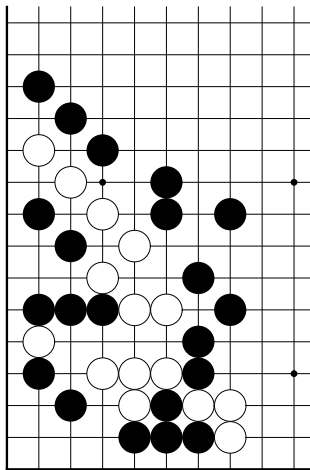
此处白 9 扳是妙着。白 9 如 A 立，则黑 10 止，什么手段也没有。

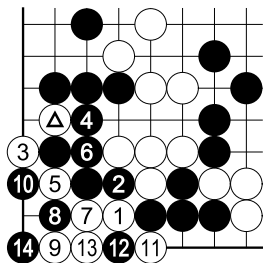
诱黑 10，白再 11 打叫黑 12 粘。12 如 B 则立刻成劫。黑若 12 则白 13 扑成劫。

原本评注：“着着先”。

官子谱下卷第 224 图

吴清源解说





解答

白 3 和白 3 之配合，正是前述几题反复强调之手筋。

原本评注：“3 妙”。

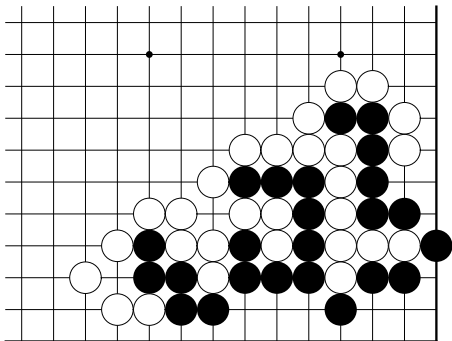
本图已有白 1 和黑 2 之交换再开始下较好。如无，对白 1 黑有 7 之应手，无棋可下。

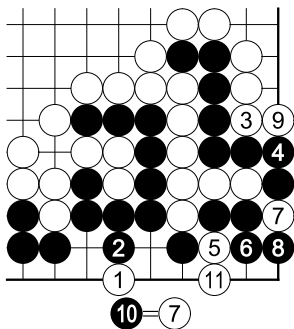
白 3 扳为起死回生之妙手，白棋一团之死活可争劫。

开始劫争

官子谱下卷第 225 图

吴清源解说





解答

白 1 时黑 2 不好，照次题下法较佳。黑 10 不粘，改于 11 位提取较好。

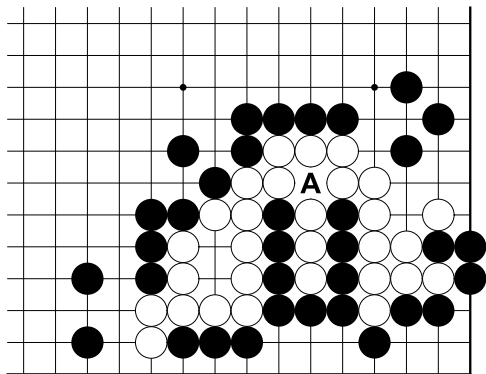
原本评注：“1 妙甚”。

平沙落雁

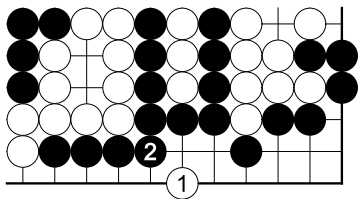
白先劫

《玄玄棋经》

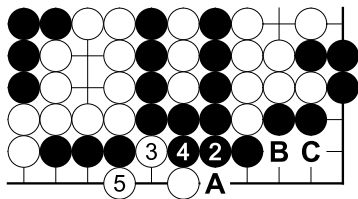
桥本宇太郎解说



狙袭
气紧可以
体会，但
因有 A
不能单纯
地着手。
第一
手为漂亮
的手筋。

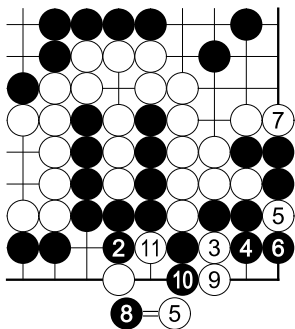


白 1 为涵盖所
有味道的漂亮手筋。
正解



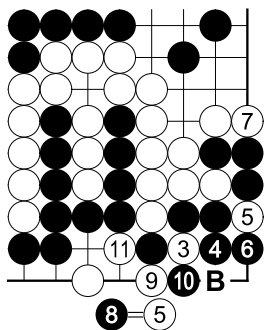
参考 1

黑 1 粘，则白 2、4 做劫。次黑若 A 位吃接不归，则白 B 先手打后再 C 吃即可。



参考 2

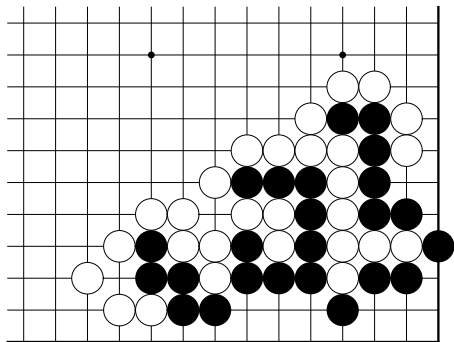
白 10 非常漂亮，类
似于双倒扑。

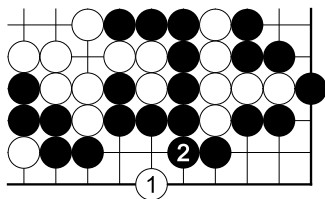


次黑若 A 应，则白 B 成劫。

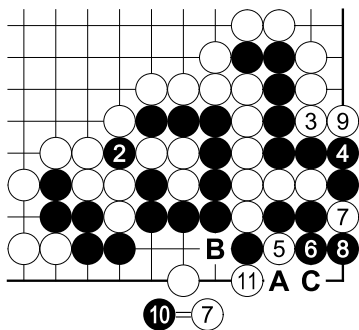
黑若 2 应，则成白 3 至 11 止之劫。

官子谱下卷第 226 图（第 225 题变化图）



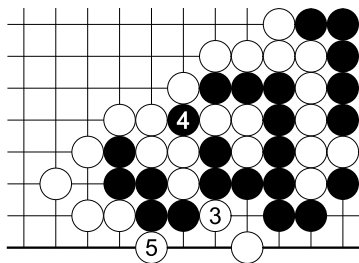


解答



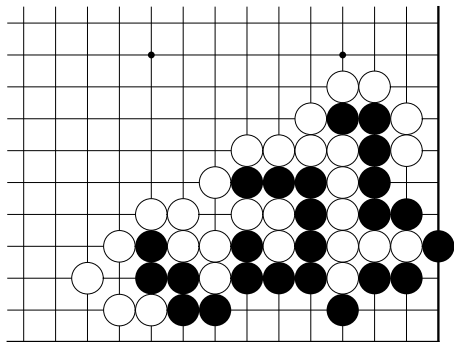
参考

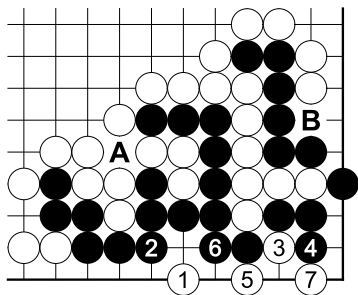
次黑 A 则白 B、
黑 B 则白 C，成为
大劫。



原本评注：“5 好”

官子谱下卷第 227 图（第 225 题变化图）



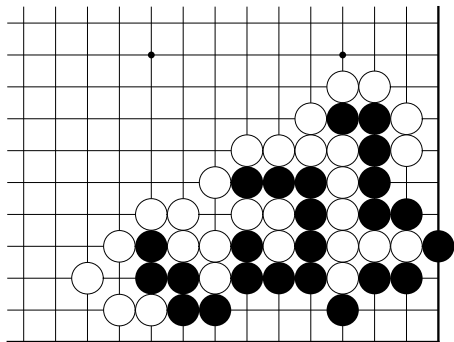


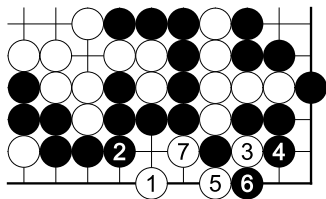
解答

黑2没意思，还不如于A位提三子，结果一样是大劫，参看前题之参考图。

又，白3亦可下B。

官子谱下卷第 228 图（第 225 题变化图）



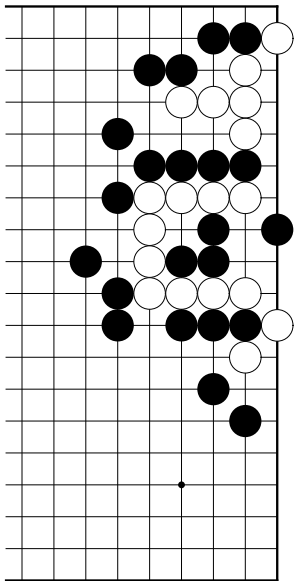


解答

可说是前题之变化图，大同小异。

官子谱下卷第 229 图

吴清源解说



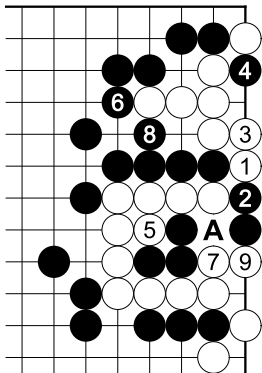
解答

白棋不死心想全部活，而下了一番苦心。

白 1 时，黑 2、4 一来见似白棋仅得一眼，但白 5、7、9 紧气，次可一次提尽，作出两眼。

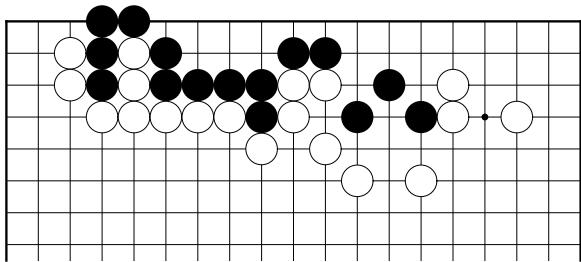
最后于 A 提是重要的一手棋，白 5、7、9 任何一手如先下 A，则将来被黑 2 扑，白棋只有一眼。

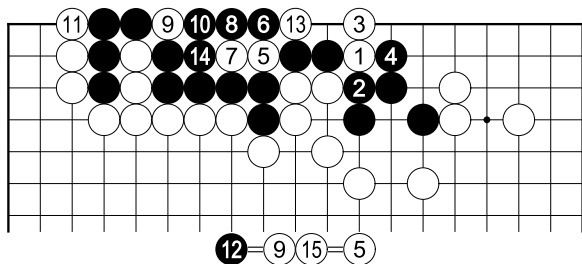
原本评注：“着着妙”。



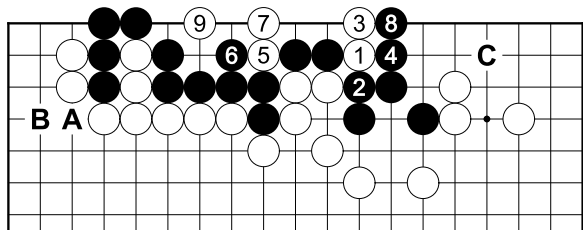
官子谱下卷第 230 图

吴清源解说





扑

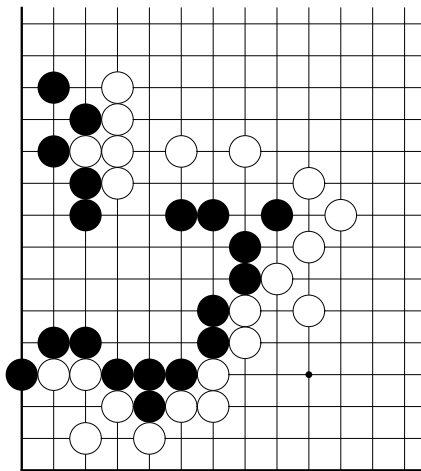


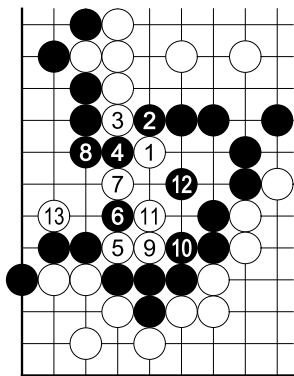
题和本题在 A 及 B 处俱应加上黑子。如无则因右边损失很大，白棋即使吃到四子也不便宜。举例来说，如本图之进行，白 9 后，黑可下到 C 位，白棋损失很大。

若 A、B 位有黑子，则此损失可由左边黑角变成白空来弥补。

官子谱下卷第 232 图

吴清源解说

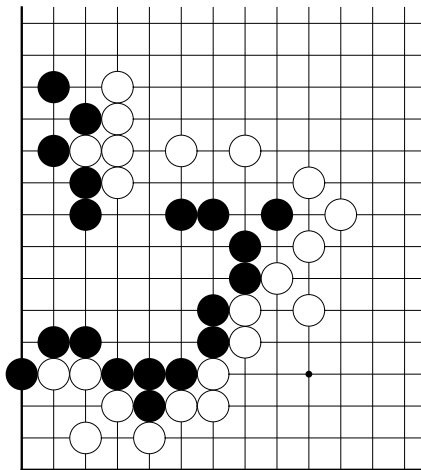


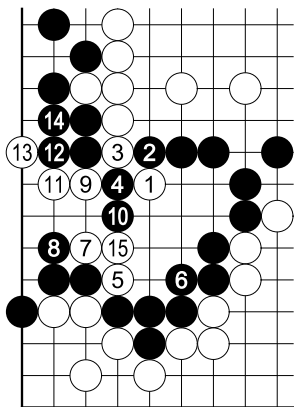


解答

原本评注：“5虚断妙”。

官子谱下卷第 233 图（第 232 题变化图）

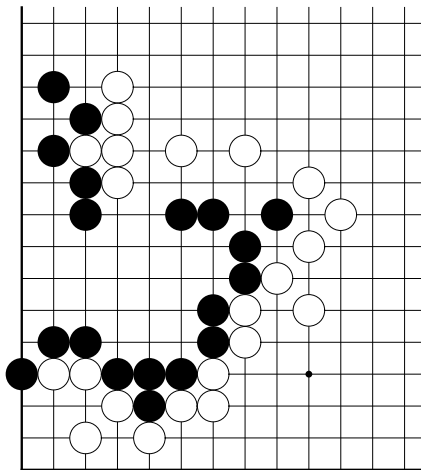


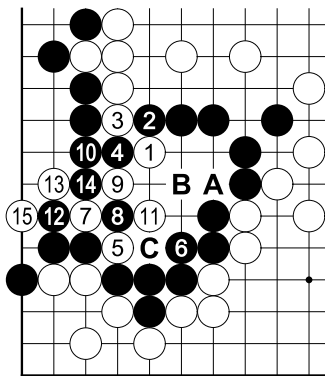


解答

原本评注：“7虚捞妙”。

官子谱下卷第 234 图（第 232 题变化图）



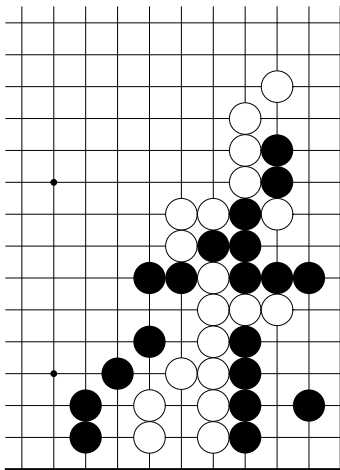


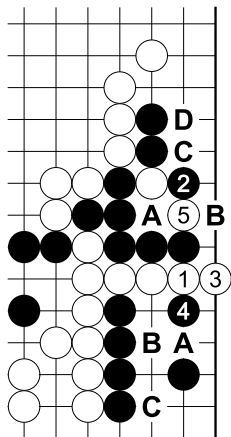
解答

白 15 止，成为大劫。如果白棋劫材不足，则白 15 之前若白 A、黑 B 交换，则白 C 成为绝好之劫材。

官子谱下卷第 235 图

吴清源解说





解答

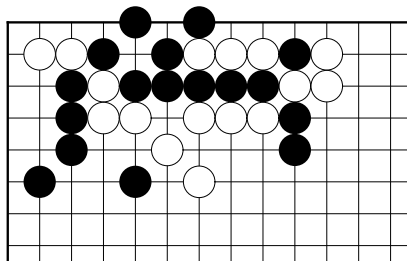
白 1 挡，左右可两吃。黑不得不 2 补，此时白再 3 立，又是两吃。次有白 A、黑 B、白 C 点入的手段，黑角会死。

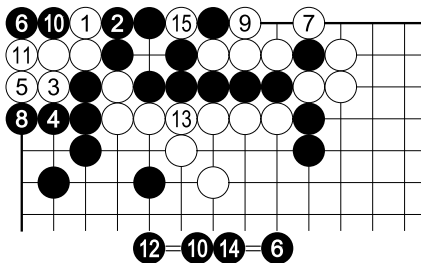
原本评注：“5 妙，5 在十二路亦妙。”

次黑 A 则白 B；黑 B 则白 C、黑 A、白 D 止，黑被吃。

官子谱下卷第 236 图

吴清源解说





解答
避劫

角上白棋故意被吃，而施出倒脱靴的手段逆转，是很有意思的进行。

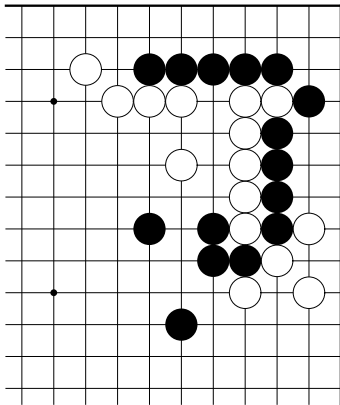
原本评注：“个

妙”。

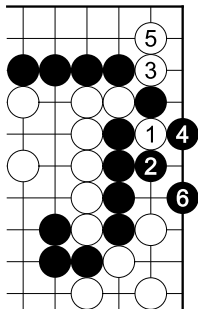
官子谱下卷第 237 图

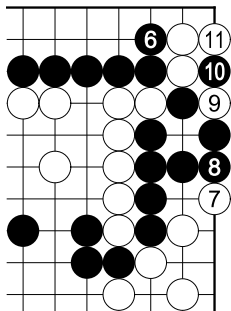
吴清源解说

创意同前题

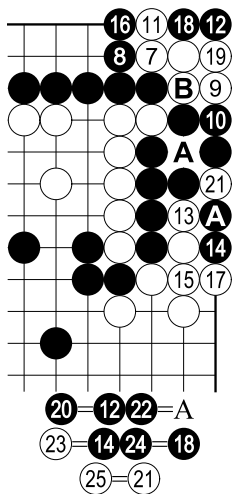


解答





参考
立刻就要开劫
长气手法



原本解答到此为止，评注：“7、9、11 俱妙”。

黑若 A 粘则白 B 断吃，故黑棋只有硬着头皮争劫。

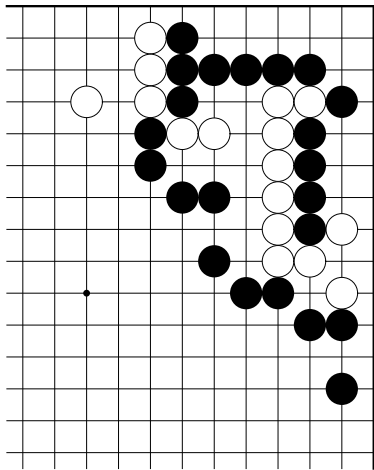
金蝉退壳

白先劫

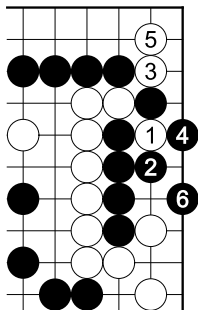
《玄玄棋经》

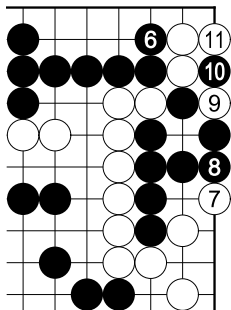
桥本宇太郎解说

黑棋之应手也
有妙着，手数长
达 25 手。

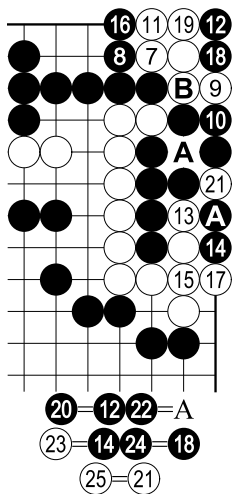


正解





参考
简单成劫



白 1 断至 5 止当然可以得到。此时黑若 7 应，则如参考图般简单成劫。黑 6 是长气之妙手。

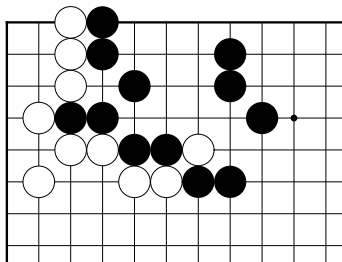
亦长气

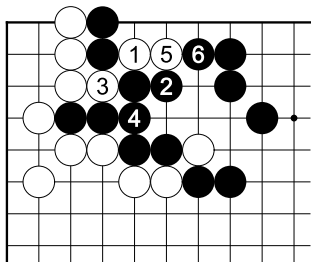
黑棋一旦劫败，白 A 提后尚有 B 之断。

这也是有趣的倒脱靴。

官子谱下卷第 238 图

吴清源解说

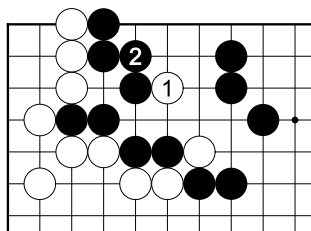




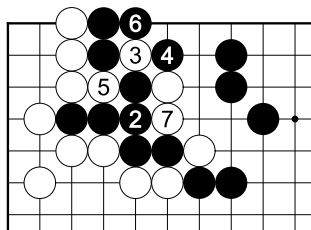
解答

本题黑形破碎，是怎么下最有利的問題。先于 3 挤则无收获，让黑坚实地 1 粘，白棋只是先手吃两子而已。白 3 时黑若 5 虎，则白 1 扑入有接不归手段，黑棋要当心。

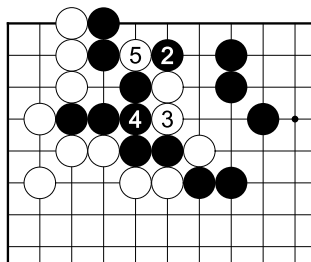
白 1 时，黑 2、4 后至黑 6 止如图所示，但白 5 当然应下到 6 位。



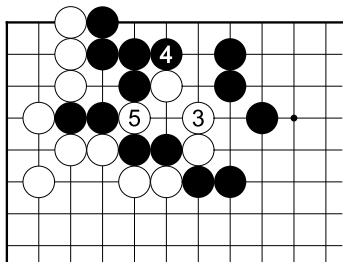
解答



参考 1
接不归



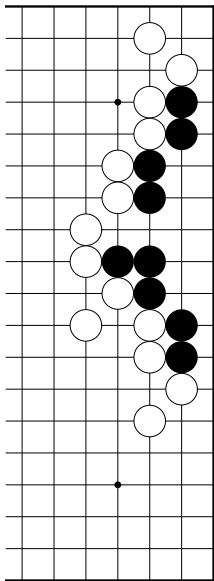
参考 2
接不归

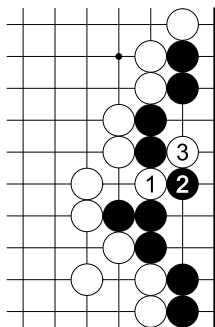


白 1 碰是冲黑形不正之本筋。黑 2 时白 3，黑 4 时白 5 吃两子，收获很大。手顺中，白 3 单于 5 扑更有利。

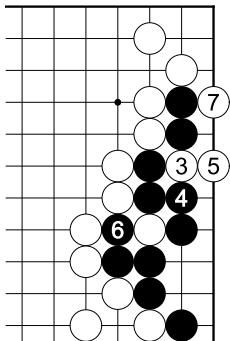
官子谱下卷第 240 图

吴清源解说



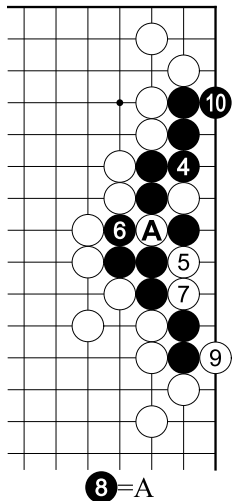


解答

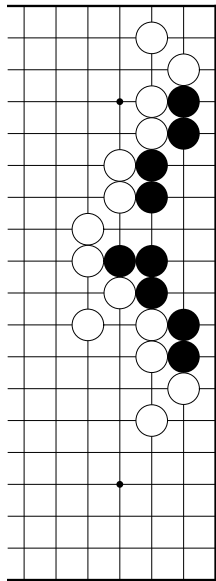


参考
和解答图相比，白棋便宜
一目，但落后手。

原本评注：“3、5 好”。

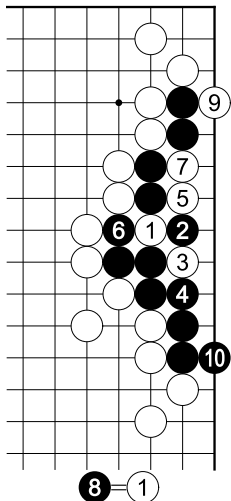


官子谱下卷第 241 图（第 240 题变化图）



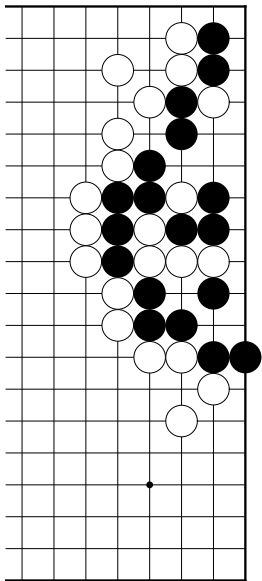
解答

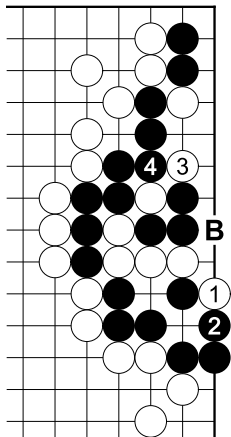
这两题类似《玄玄棋经》之“老子还魂”图（第 82 题），亦见中卷第 68、75、82 题。



官子谱下卷第 242 图

吴清源解说

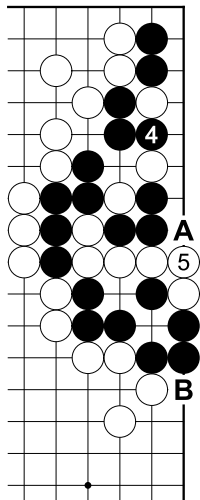




白 1 扳，引诱黑 A 挡，可谓“误敌法”。

对白 1 黑若 B 应，则还原为解答图。

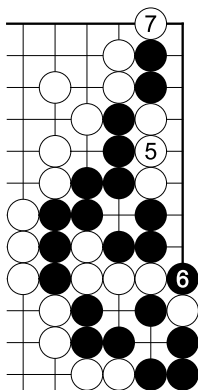
补充

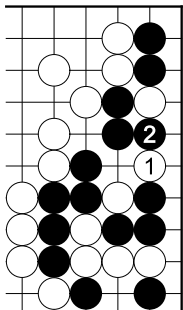


拐

次黑 A 不入气，白可 B 从容吃白三子。

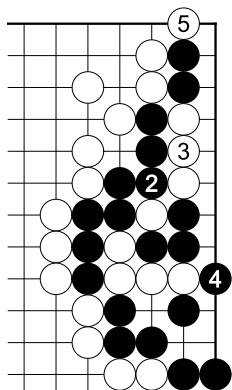
同样吃到角上二黑子



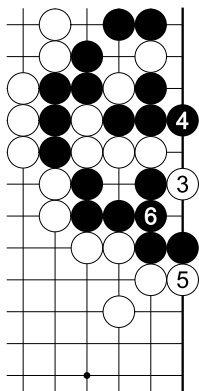


白 1 冲黑之气紧，上下有相对点。原本评注：“1 妙”。

解答



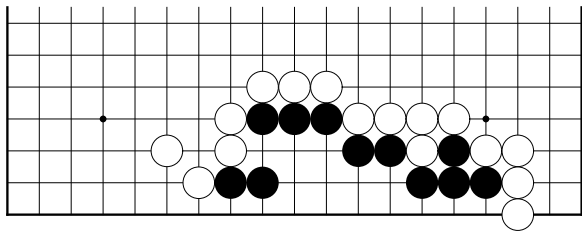
参考
角上黑二子被吃

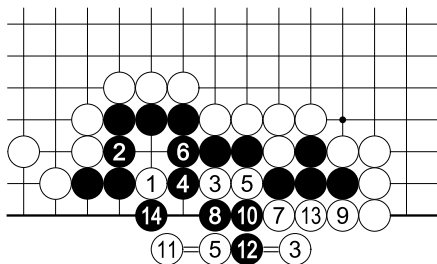


黑若 2，则白 3、5 叫黑 6
粘，是白之先手官子。

官子谱下卷第 243 图

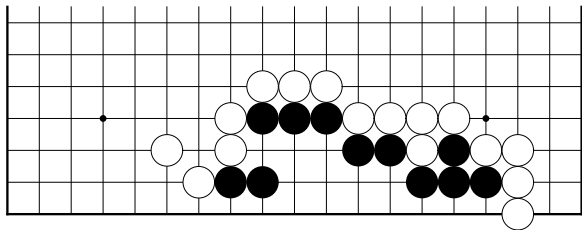
吴清源解说



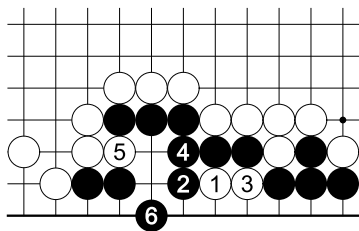


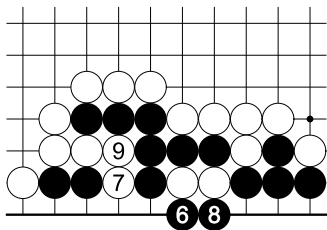
解答
原本评
注：“1、3 妙”

官子谱下卷第 244 图（第 243 题变化图）



解答

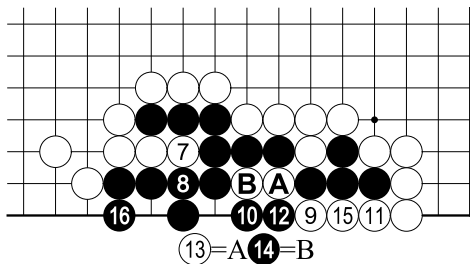




参考

黑虽多少损失一些，
但可取得先手。

解答图至黑 16 止
之结果，较前题为劣。

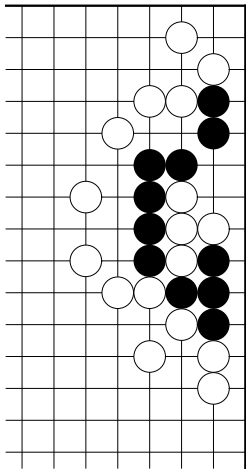


原本
评注：“1
妙，6是。”

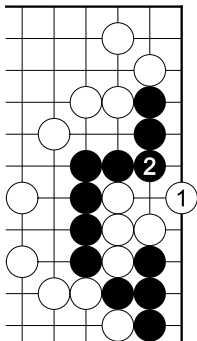
官子谱下卷第 245 图

吴清
源解说

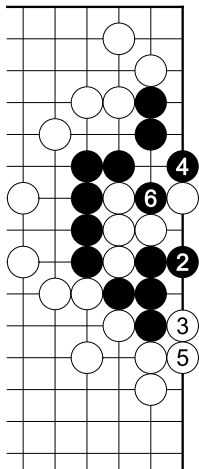
见上卷 368 题、中卷 298 题，即《玄玄棋经》之“三虎出峡”势及“四老出山”势。

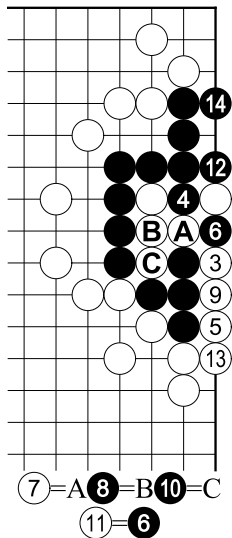


解答



参考
生死劫



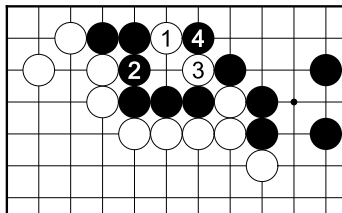


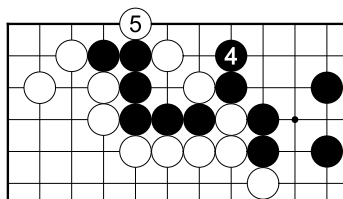
原本评注：“1 妙”。

黑棋若不能胜劫，只有委曲求全。

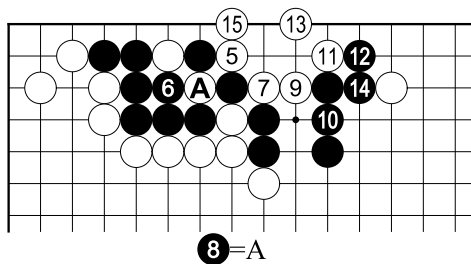
The diagram shows a Go board with a 10x10 grid. Black stones are numbered 1 through 11. White stones are numbered 2 through 10. A black dot at the 6-4 intersection indicates White's next move.

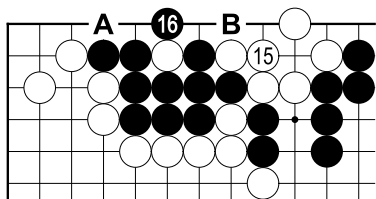
解答



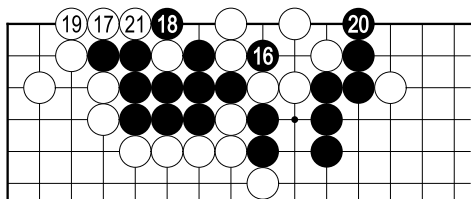


参考 1
黑六子被吃





参考 2
次白或 A 位
争劫，或 B 位
活。



原本
评注：“1
好”。

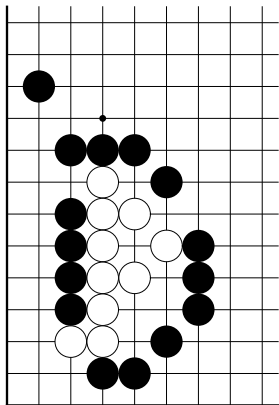
白 1
为紧气之
急所，则
黑 2 粘

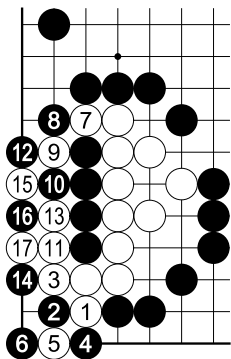
白再 3 断。

如果黑想平安无事，则 2 于 3 粘让白下 2 即可。
黑既 2 粘，则以下 14 止为单行道。本图虽后手双
活，但系白 15 不好之缘故

官子谱下卷第 247 图

吴清源解说





解答

妙着

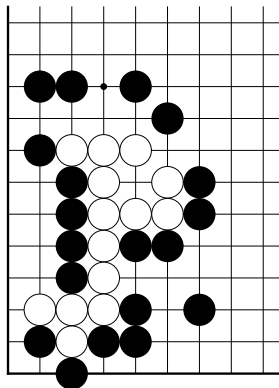
两边的劫争成为见合

夺标势

白先劫

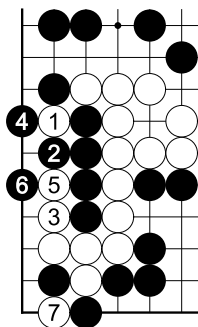
《玄玄棋经》

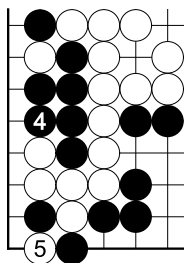
桥本宇太郎解说



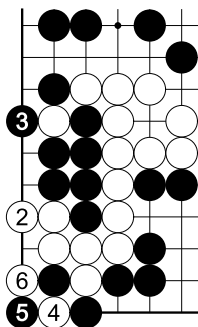
解开本诘棋时，你会对围棋的玄妙性长叹一声吧？洋溢着争夺真正目标的真实感！

正解

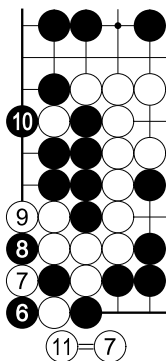




参考 1



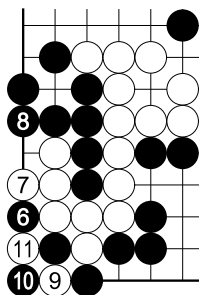
错着
黑棋先手提劫
正着



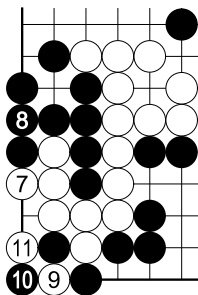
白棋先手提劫

白棋于 1 位断，黑 2 时白 3 拐。黑若 4 提则白 5 静静地紧气，含有很多手段，妙绝。如此成为劫争。

在成劫的过程中，尽量要走成白棋先手提劫。

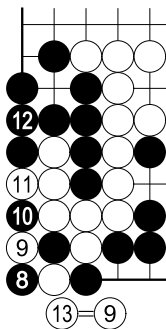


参考 2
白棋先手提劫



参考 3

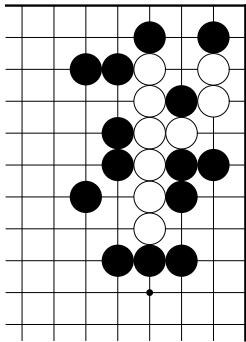
黑棋先手提劫，白不好。



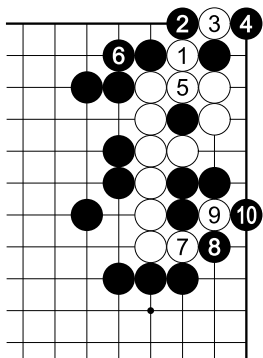
两边的劫争成为见合
白棋先手提劫

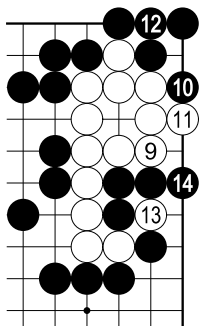
官子谱下卷第 248 图

吴清源解说

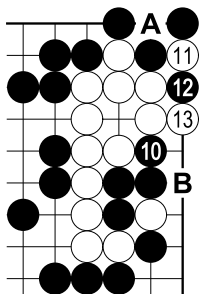


解答



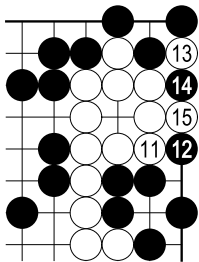


参考 1
白死



参考 2

次黑若 A 粘，则白 B 吃接不归。



白1再3很重要，如单5则黑3止，白不活。黑4如5则白13成劫。黑8时白9为好手顺，白11止之形和前题完全一样。

原本评注：“3、9、13 俱妙”。

仙老炼丹

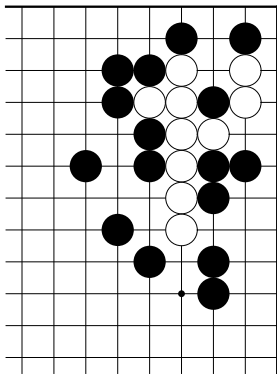
白先劫

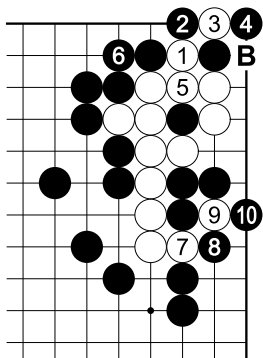
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说

怎么看也好像只有一个眼的样子，要拿出看家本领才下得出棋。

请如题名炼炼丹！

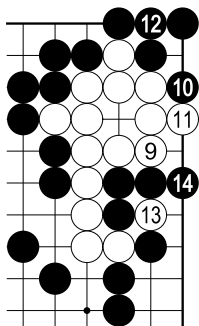




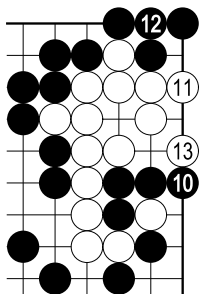
正解

白 1 挖，然后不立刻粘而于 3 扑为第一阶段的妙手。

次黑若 A 提，则白 B 止为劫。

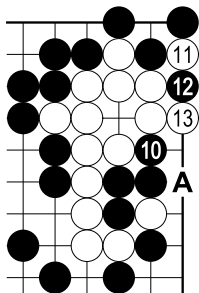


失败
白不行



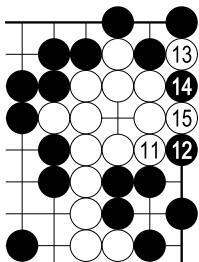
参考 1

白 2、4 冷静，净活。



参考 2

次 A 位之一口干和 B 位之劫成为见合，白棋成功。



黑 6 粘只此一手，次白 7 冲后 9 扑、11 单紧气。

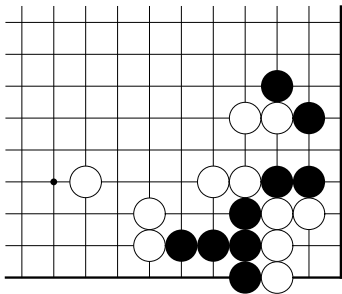
此白 9、11 为第二阶段的妙手。

两边的劫成为见合，本题第二部分的手段类似“夺标势”之手筋。

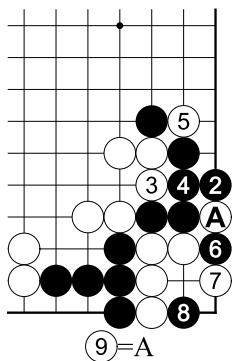
官子谱下卷第 249 图

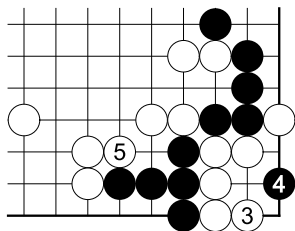
吴清源解说

源自《玄玄棋经》
之“猛虎投林”势



参考
劫争





原本评注：“3 妙，宽
气法”。

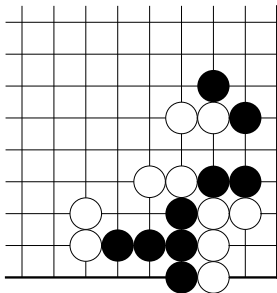
猛虎投林

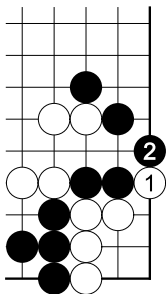
白先劫

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说

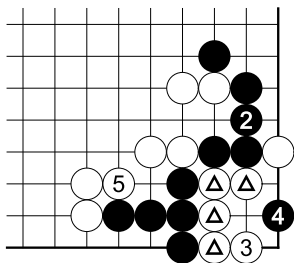
参考“云起成霞”图，
这个问题会很简单吧。





懂得“云起成霞”之手筋再作本题就简单了，白 1 扳二子之头为序曲。

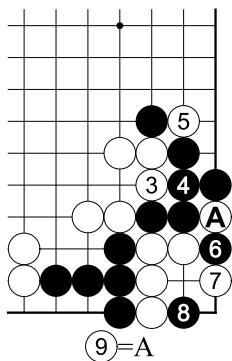
正解



参考

正解图之黑 2 若在本图 1 应，则白 2 占据四白子所成棋形之急所，攻杀可胜，这是“云起成霞”图中已经学过的。

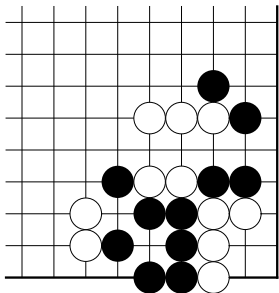
劫是正解

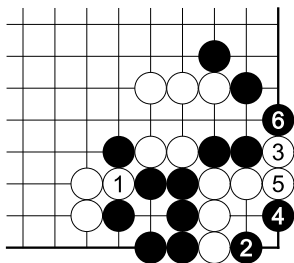


官子谱下卷第 250 图

吴清源解说

本题源自《玄玄棋经》之“云起成霞”图，但上边黑棋的配置有所不同。

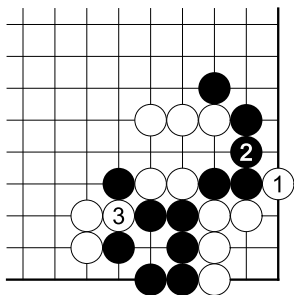


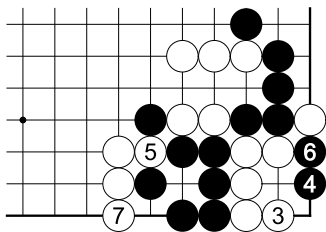


失败

白棋迺于 1 位断，会被黑 2 点。这时白 3 再扳就来不及了，黑 4 尖、6 挡即可将白棋拿下。

解答



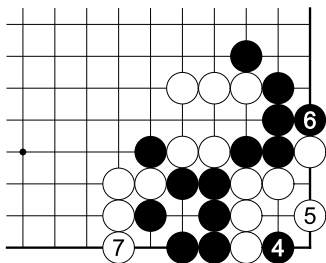


参考

白 1 是《玄玄棋经》中“云起成霞”势之手筋，是延气的妙手。

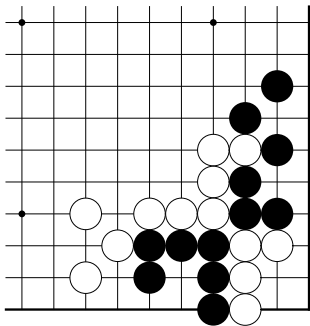
黑若 2 位破眼，则白 3 再 5，对杀快一气。

但是，在本题的配置中，要考虑到黑 2 有在 3 位粘的可能。



要捉住下边的黑棋，
结果只有成劫；如果
活角即可，可采用参
考图的下法。

云起成霞



白先黑死

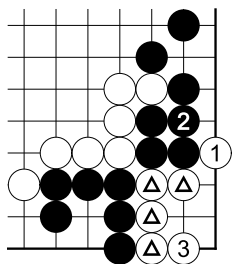
《玄玄棋经》

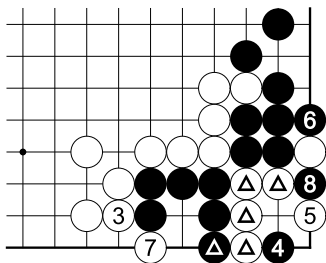
桥本宇太郎解说

这个情况如果单纯攻杀则是黑四气白三气，白棋赢不了。因为黑气不会减少，所以应该考虑如何长白气吧。

云怎么样才能形成霞呢？

正解





失败

先手利之后，白棋直接紧气则失败。黑2靠在四个白子的腰眼上，白痛苦不堪。

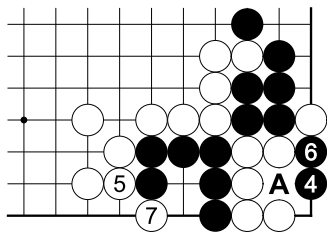
johny 注：为什么黑2之处为此形的要点？去掉黑8子、黑2和三一路的白子，

此形最初可看成由余下的三个白子组成。此即《棋经众妙》攻杀之部的第17型，是角部对杀的基本型。之后的进行，可以看成黑2和三一路的白子交换，次黑8贴住。黑2点入，正是第17型之手筋，为“2之一”之急所。

白3虽是有弹性之手法，但黑4、6成为劫争。无条件吃的棋下成劫争，失败。

白1然后3位弯为妙手，必须确认3位乃四白子所成棋形之急所。

此乃“乌龟拐”之妙形。



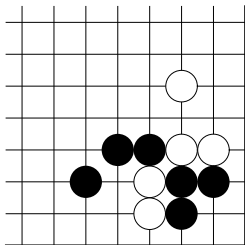
黑4只好如此，但因1、3，白棋长了一气，以后白5、7紧气，攻杀快一气。

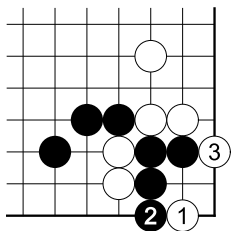
黑棋无法直接于A位入子为得意之处。

第 17 型

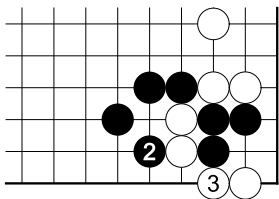
白先黑死

《棋经众妙》攻杀之部
林元美



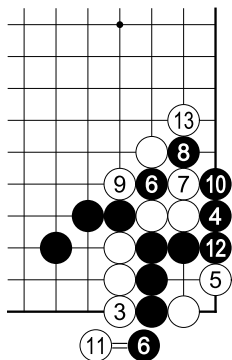


“2 之一” 的急所
正解



参考 1

黑 1 尖碰，则白 2 渡过，对杀黑棋不行。



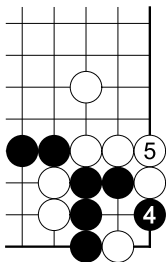
参考 2

次白 A 则黑 B，虽说是对白棋有利的缓一气劫，黑棋终不至于无条件死。

有此一着，黑棋仍是净死。

对黑 2 扳，白 3 尖是好棋，对杀仍是白胜。

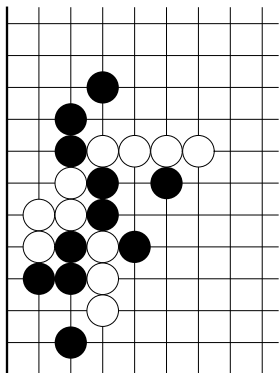
本图比正解图差的地方，在于黑 4、6、8 之滚打和黑 10 的粘都是命令式，当别处发生劫争时，这里将成为黑棋的劫材库。

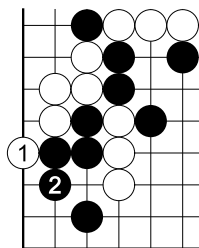


白 3、5 扳粘是朴实的好手，杀
法干净利落，劫材少。

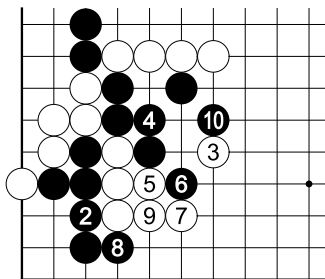
官子谱下卷第 251 图

吴清源解说

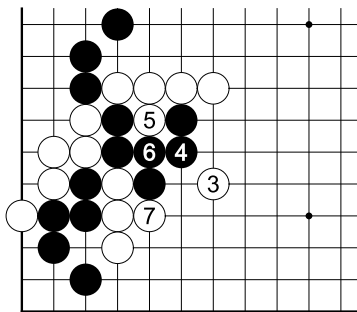




解答



参考
捉不住黑棋

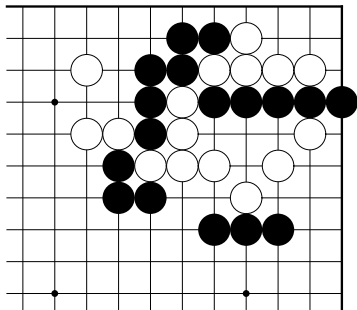


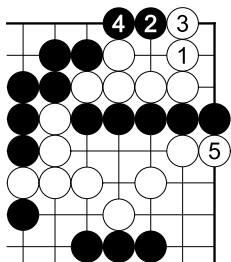
因黑有参考图的下法，所以本题不完备。本题应该是在白 1、黑 2 已经交换的基础上，来找白 3 之答案较好吧。

原本评注：“1 好，宽法。3 妙。”

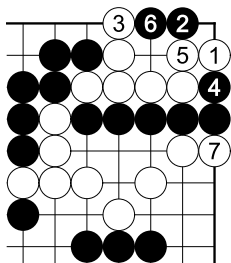
官子谱下卷第 252 图

吴清源解说





补充
如此进行亦可，白棋快一
气。



解答

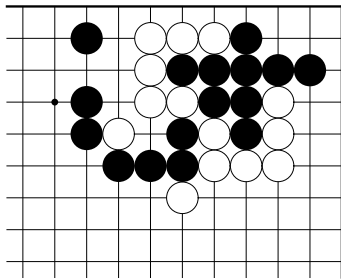
原本评注：“1、3 宽法妙”。

锦机错综

白先劫

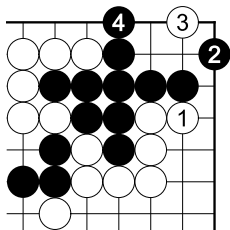
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



第一感好像会认为，对角上有空的黑棋怎么攻杀也不会赢似的，但事实上白棋也有好棋。

请找出缩小对手气数最大限度的手法。

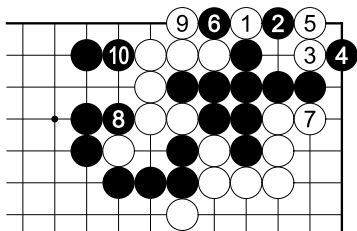


失败

白 1 若单从外面紧气，则黑 2 之尖为好棋。白 3 不得已，此时黑 4 立变成聚五。

这么一来，攻杀究竟赢不了。

johny 注：有眼杀无眼，大眼杀小眼。



此为白棋有利之劫。

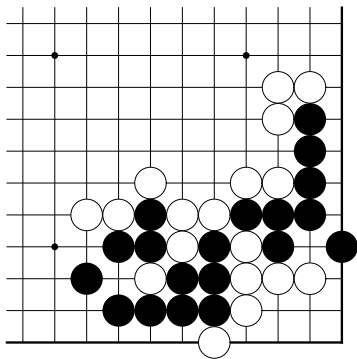
正解

白 1 扳，黑 2 时白 3 点为好棋。如此一来，黑气一下子变短了。

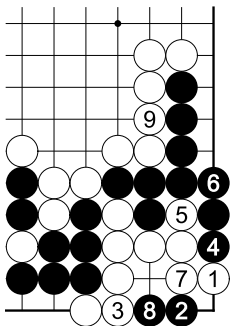
对黑 4、6，白 7 紧、9 打成为劫争。

官子谱下卷第 253 图

吴清源解说



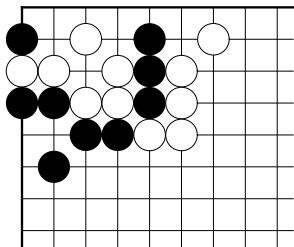
创意和前题完全
相同

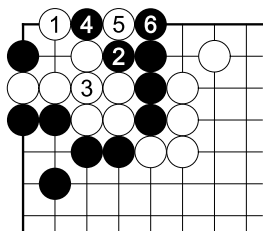


解答
对杀白棋快一气，原本评
注：“亦宽法”。

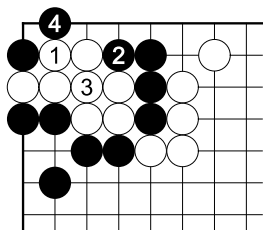
官子谱下卷第 254 图

吴清源解说

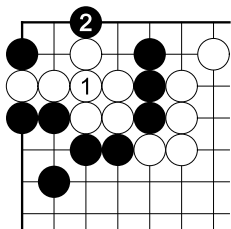




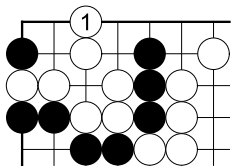
失败 1
劫



失败 2
劫



失败 3
总是免不了劫争

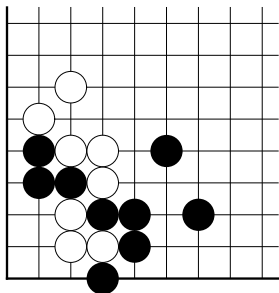


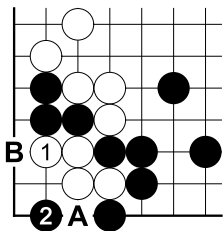
白 1 下到急所，成有眼杀
瞎。原本评注：“宽法妙”。
解答

官子谱下卷第 255 图

吴清源解说

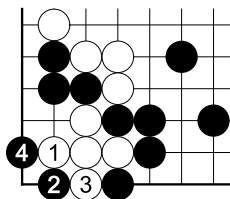
本题宜参看上卷 416
～ 419 题



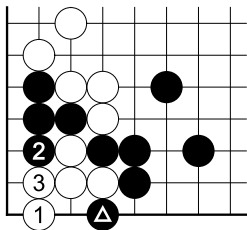


失败 1

白 1 紧气见似最坚实，但
被黑 2 跳入，白棋反而味恶。
次白 A 则黑 B。



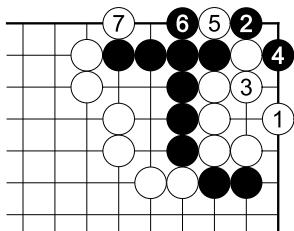
失败 2
有劫



对黑 δ 之扳，白 1 应是上卷 419 题讲解过之手筋。

解答

白 1 为最佳之补法，其他下法角上会受到很大程度的侵入。原本评注：“1 妙”。



解答

白于 1 位作眼，对杀快一气。本题同《玄玄棋经》之“五子之歌”，但其黑棋之外气为七气。

白 1 如 2 则黑简单地 1 点，白棋就慢两气。

白 1 时黑若于 3 断则白

2 立即活，故黑 2 绝对。白 3 时黑也不得不于 4 位破眼。白得 5 扑至 7 止，成有眼杀瞎。

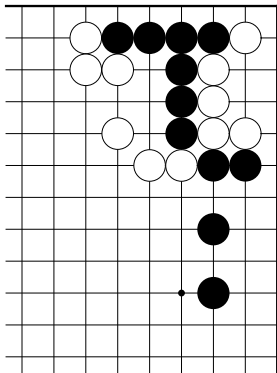
原本评注：“1 妙”。

五子之歌

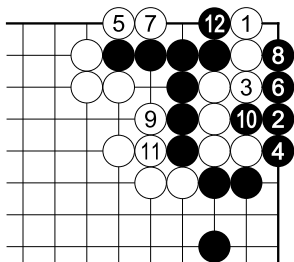
白先胜

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



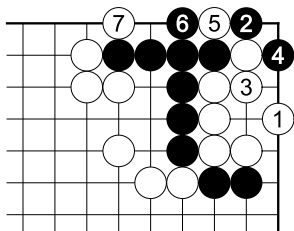
此一攻杀果能获胜，
此五子真要高歌一番呢！
但看不出漂亮的一手
就没戏唱。



失败

白如 1 立去攻杀，则
黑 2 之点为急所。

白 3 以下至 11 止虽
然拼命去紧气，但至黑
12 止，仍然差一气。

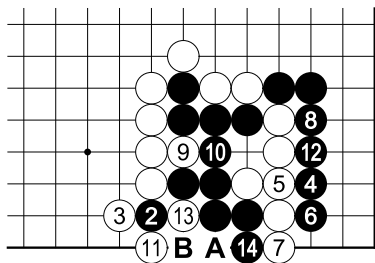


正解

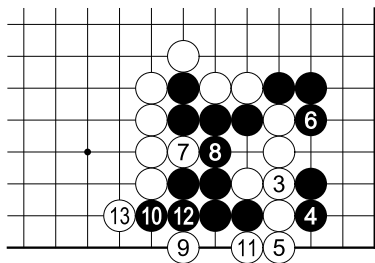
普通的攻杀吃不到有七气的黑棋，所以要考虑长气的方法。

白 1 绝妙。因次于 2 位立可作活，所以黑 2 绝对。此时白 3 粘为冷静的着手。黑 4 之后，

白 5 扑一手再 7 扳。如此，攻杀舒适获胜。



参考
次白 A、黑
B，成为黑棋先
手提劫。



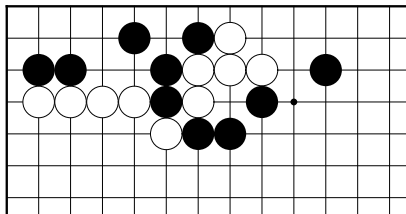
原本解答白无条件胜，但黑 2 若照参考图先做黑 1 白 2 之交换，则有劫。

原本评注：“1、5 是，9 好。”

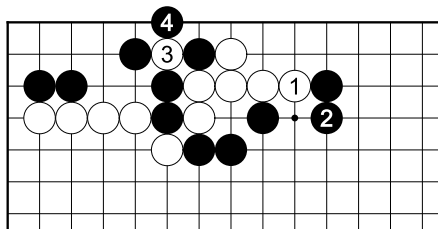
官子谱下卷第 258 图

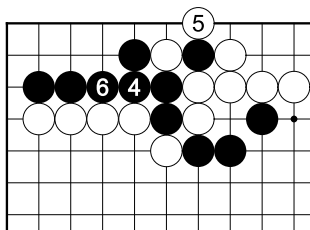
吴清源解说

棋形颇似
第 220 题，即
《玄玄棋经》之
“火内莲花”图。



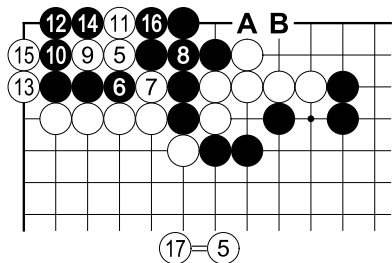
解答





参考

解答图之黑 4 在此场合下应 1 粘让白 2 提，黑再 3 补强化自身吧。



白 1 和黑 2 交换长气是对杀的前奏曲，白 3、黑 4 破眼也是前题。白 5 跨至黑 8 粘止定形。

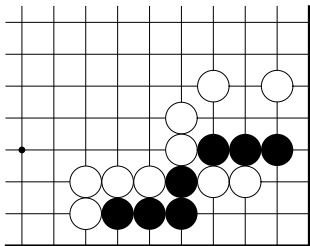
白 9 见似无谋，实则经过细算，次有 11 之

妙手。黑虽提吃三子，但被点中后，可看得出气短。

白 17 后，黑 A 白 B 成为劫形。原本评注：“1 宽气，3、9、11 妙甚。”

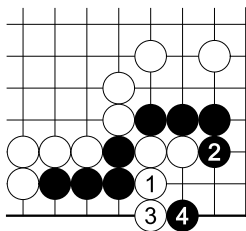
官子谱下卷第 259 图

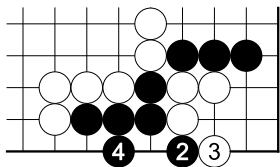
吴清源解说



源于《玄玄棋经》之“清远连壁”势，和中卷 350 题几乎完全一样。

解答





扳

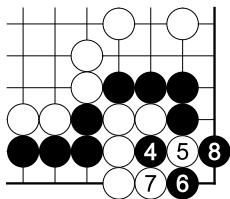
宽气劫，黑苦。

至此为中卷 350 题之

棋形

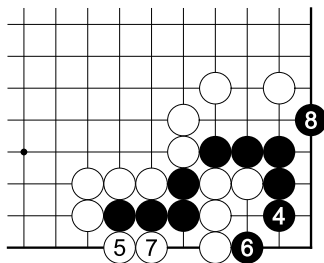
白 1、3 为好手筋。虽是白三气、黑四气，但

因角隅之魔力，使得对杀变成白快一气。

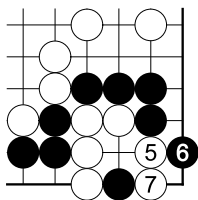


嵌

劫，见上卷 358 题。



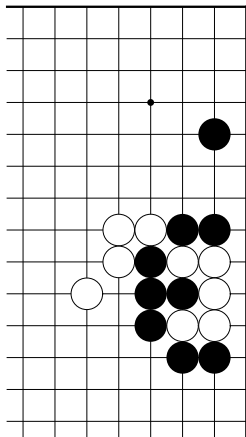
长
活角，也不错。



原本评注：“3 宽气妙。4 在三二可劫，在 5 位可活。”

官子谱下卷第 260 图

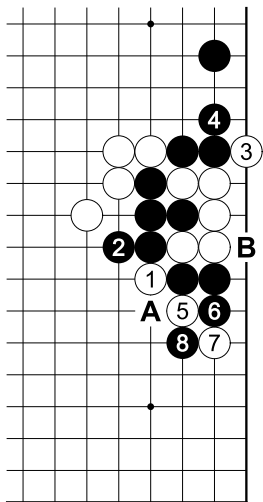
吴清源解说

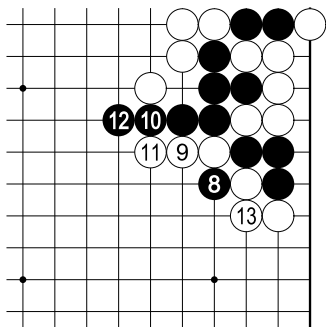


解答

白 1 时，黑 2 为最强应法。次白若 A 长，则黑棋立刻于 B 位紧气，对杀可胜。

此际白 3 和黑 4 先手交换，然后于 5、7 连扳长气。

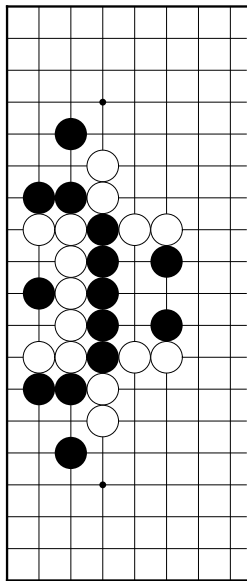


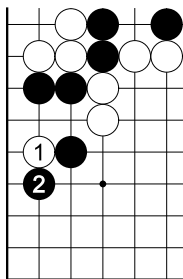


参考
到此为止

官子谱下卷第 261 图

吴清源解说

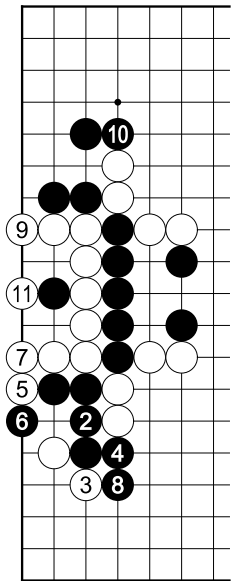


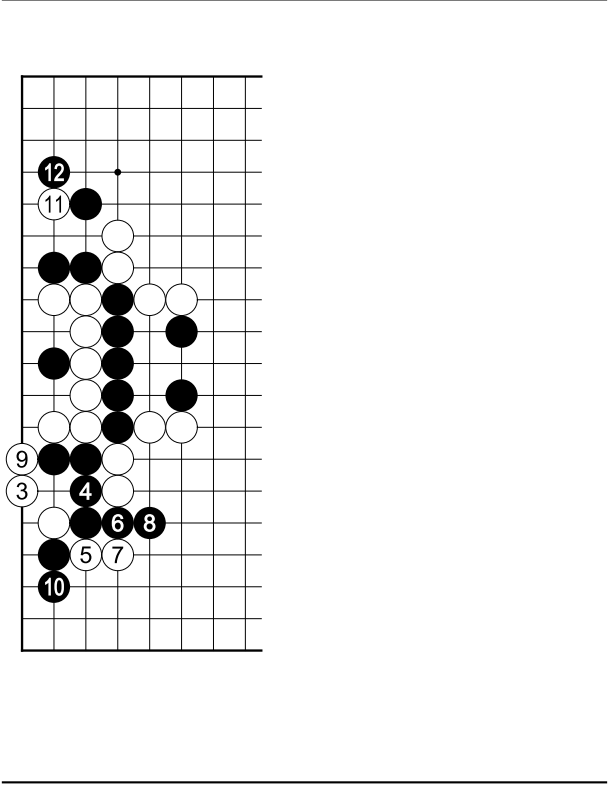


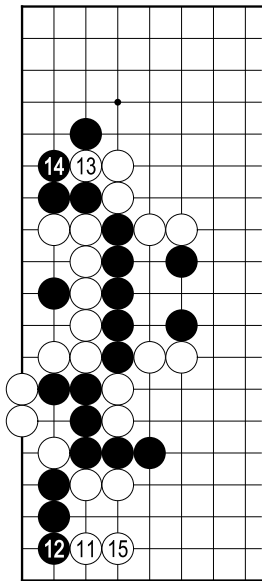
解答

参考 1

以黑棋的立场而言，让白棋活较便宜。







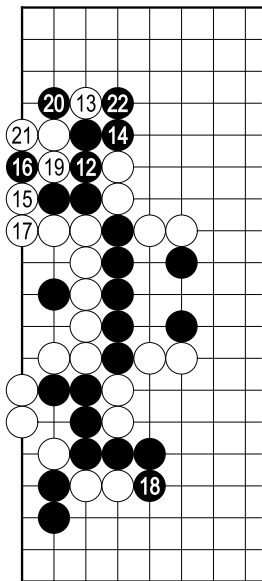
参考 2

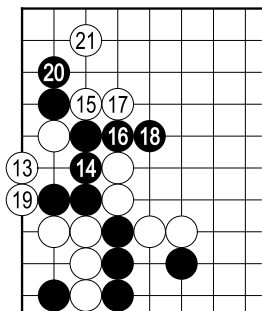
对杀白胜

白11以下已无必要，按参考图2的下法对杀已经可以获胜。

参考 3

黑棋如此进行，较解答图更佳。

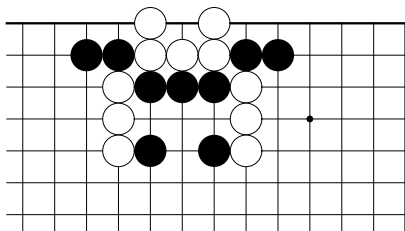


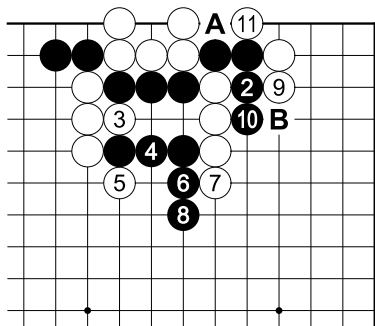


白 21 止，吃到左上角
而活。

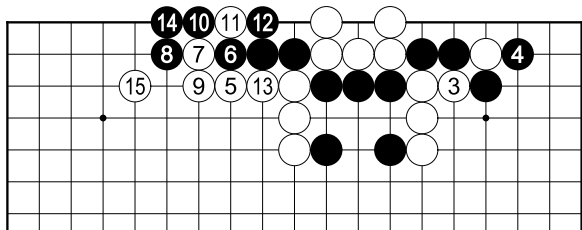
官子谱下卷第 262 图

吴清源解说





参考
次黑 A 断则
白 B 成征子，故
白 10 扳即渡过
成活。



白 3、黑 4 使黑气紧，上边白棋无形中也多出一气。其效用是白 5 之挂封得以成立，黑 6 时白 7 挡，以下黑虽 8 跳抵抗，但白 9 至 15，到此为止。

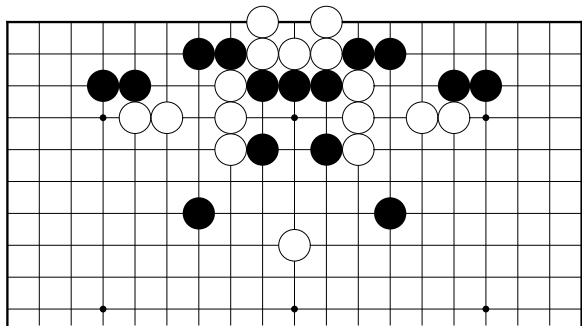
本题创意源于《玄玄棋经》之“对面千里”，但配置和手段均有所不同。

对面千里

白先活

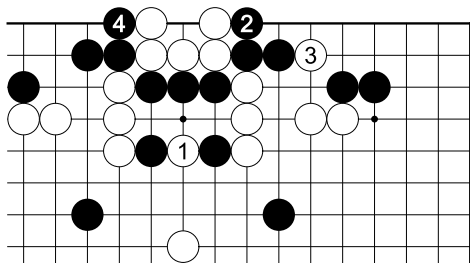
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



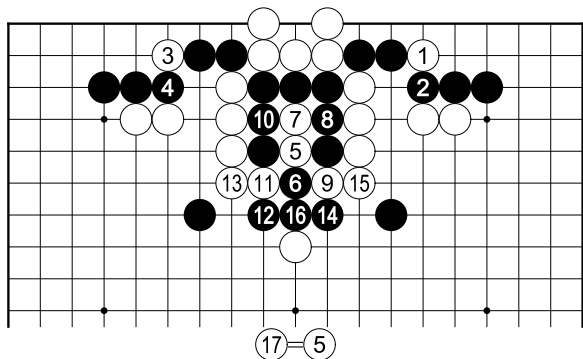
攻杀。

中央有白一子和黑二子，但这三子会有什么作用呢？既有“对面千里”的命名，想来不发挥子之效果不克为功。



失败
虽然
特别注意
到白1之
手筋，但
不做准备
工作的话，
被黑2、
4抢先紧

气，攻杀就输了。



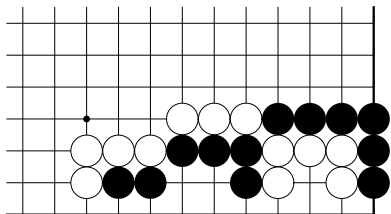
必须的前题条件，次 5 挖为致命一击。

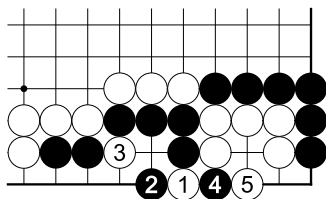
之后是一本道

龟不出头

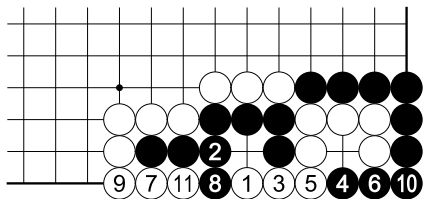
官子谱下卷第 263 图

吴清源解说





失败
非争劫不可



次黑 A 则
白 B，黑棋顿
时窒息。

解答

白得 3 渡，
对杀快一气。

原本评注：“

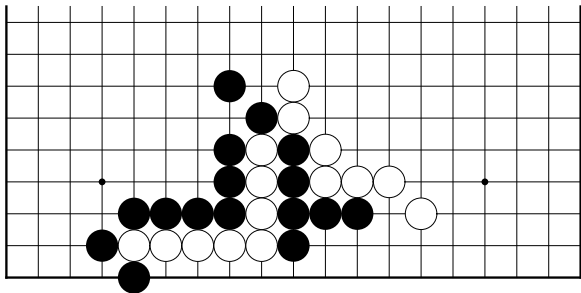
3 妙”。

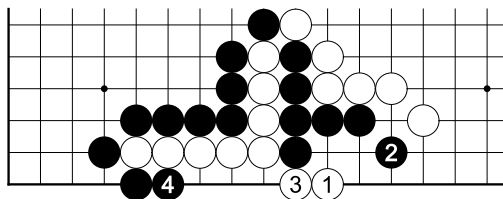
白 7 后，黑 8 至白 11 止之下法比单黑 10、白 11 之下法要便宜一目。

johny 注：但是，如果左边有黑子，那么白 9 之硬腿将会对左边的作战有不好的影响。

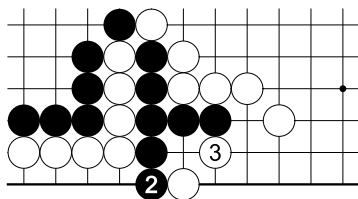
官子谱下卷第 264 图

吴清源解说

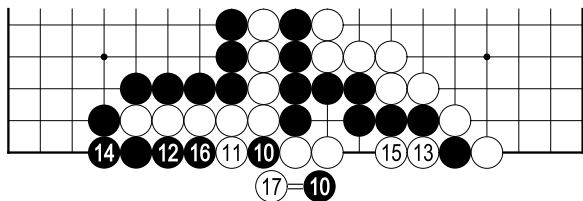




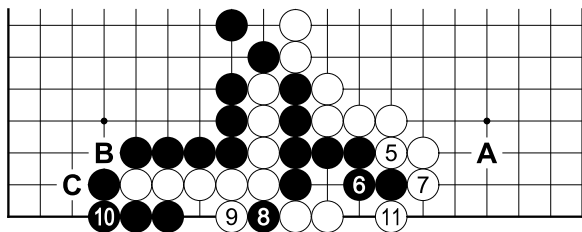
解
答



参考 1
到此为止



了
有劫



子较好，否则黑有参考图 2 的劫争手段。又，B 处也有必要加上黑子，否则白 7 有 C 夹之手段。

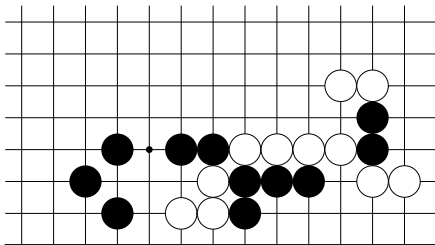
原本评注：“1、3 妙”。

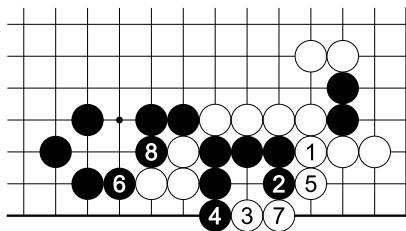
小巧势

白先黑死

《玄玄棋经》

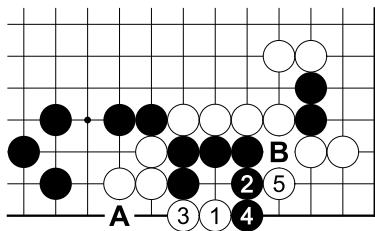
桥本宇太郎解说





失败

白棋如于
1 位紧气，则
黑 2 应。白 3
点时，被黑 4
从这边挡，攻
杀变成输掉。



白 2、黑 A、白 B，紧气胜。

正解

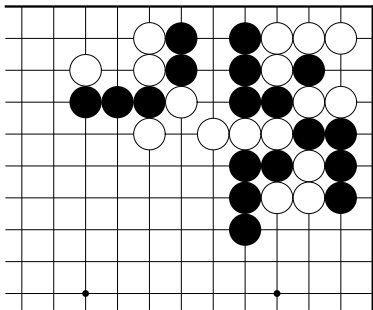
白棋从 1 位点为好棋，是延气的手筋。

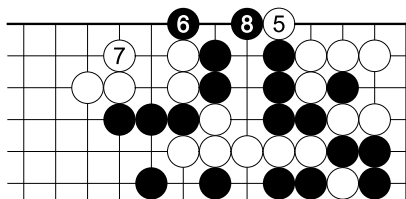
黑若 2 则白 3 渡，黑 4 时白 5 止，快一气。

黑 2 若 3 则

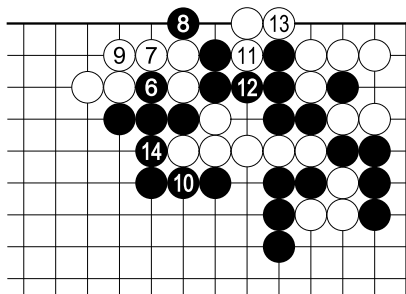
官子谱下卷第 265 图

吴清源解说

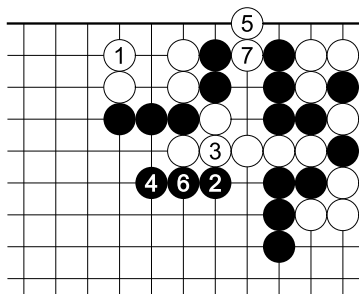




参考
原注所提
示之变化，有
劫。



原本评注：“
不细，6、8 宽
法，5 宜一五
扳。”

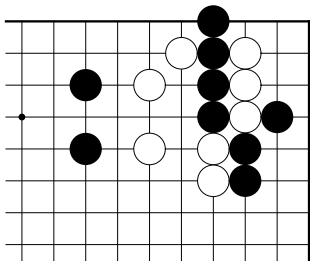


解答

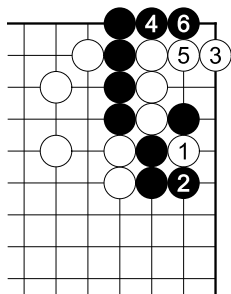
原本评注：“1 妙”

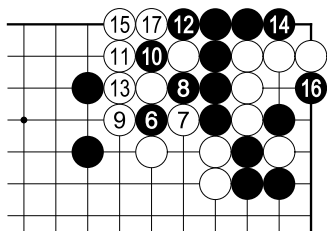
官子谱下卷第 267 图

吴清源解说

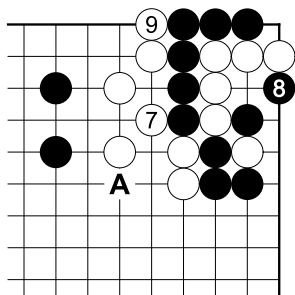


解答





参考
有劫

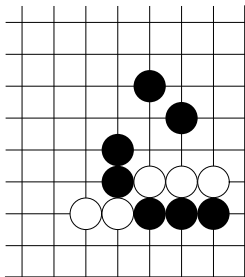


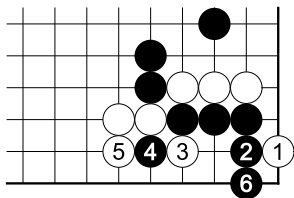
白 1 之断在对杀时会发生作用。黑 2 时白 3 跳，对杀快一气。白 9 止，左右黑棋均气紧，无法叫吃黑棋。原本评注：“1、3 妙极”。

但本题于 A 处加上白子较好，否则黑棋有参考图之手段。

官子谱下卷第 268 图

吴清源解说





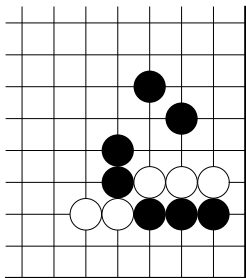
宽法。”

解答

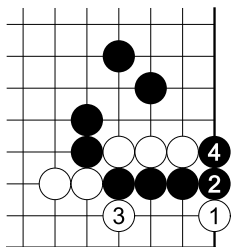
白 1 时黑 2 以下为最佳应手，对杀黑胜。虽是白棋先手，但正确结果是无棋。结论是此形黑不用补棋。

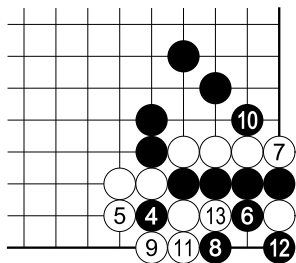
原本评注：“4、6 妙，

官子谱下卷第 269 图（第 268 题变化图）



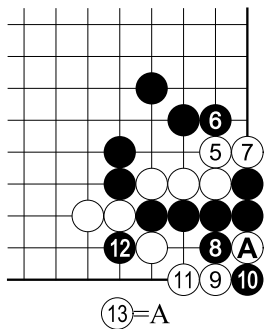
解答

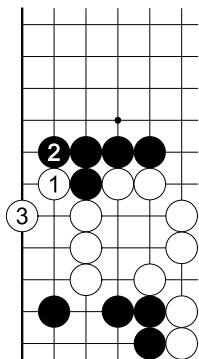




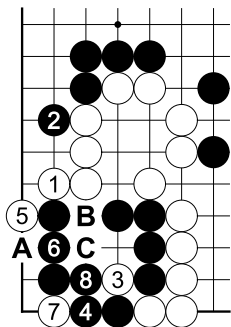
参考
如此成劫，似较解答
图更佳。

原本评注：“2、4 差，9 好。”

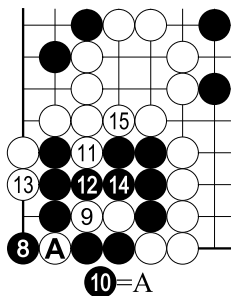




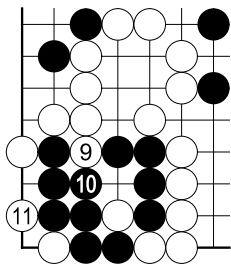
补充
亦为一策



解答
次黑若 A 挡，则白 B、黑 C 仍是劫。



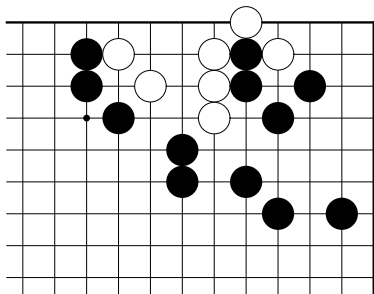
参考
黑棋反而被杀



原本评注：“5、7 妙”。但若将之视为诘棋问题，则先有白 1 和黑 2 之交换更好，否则白棋还有补充图之手段。

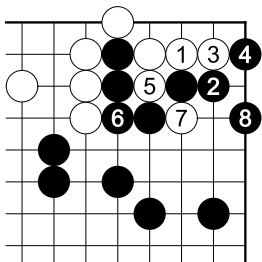
官子谱下卷第 271 图

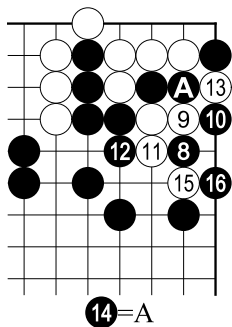
吴清源解说



解答

至此之进行同第 223 题

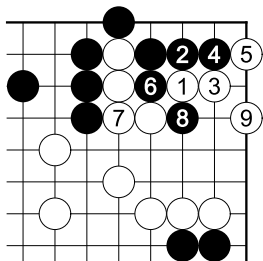




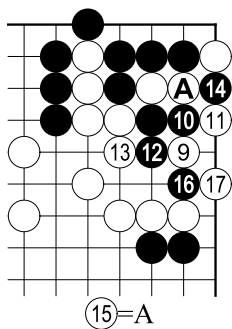
参考
成劫

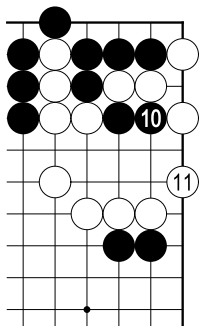
白先白死，读者会感到迷
惘吧。原本评注：“8 巧”。

正解



失败
有劫



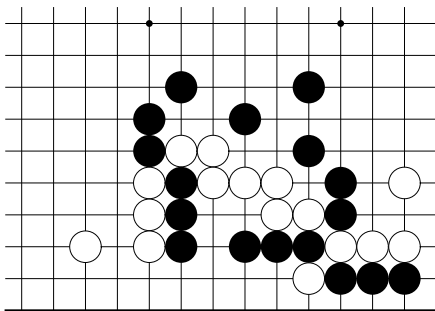


白 1 至 5 进行，一定。此形已想好黑 6 再 8 断起不了作用，实际上是让黑棋切断后有破眼的好棋。

白 9 尖为好手。黑 10 时，白 11 渡回。次有打二还一之着手，不用担心。

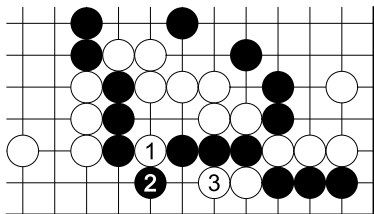
官子谱下卷第 272 图

吴清源解说



本题创意源自《玄玄棋经》之“运筹决胜”势，但解答似过于简单。

参考上卷第 54 ~ 58 题，中卷第 256 题。

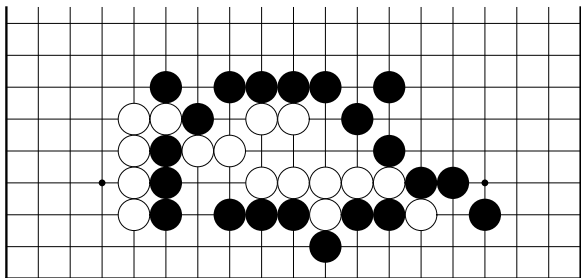


解答

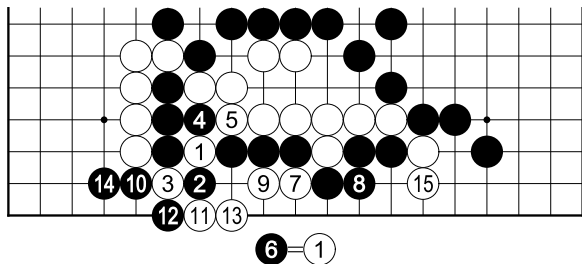
原本评注：“1、
3 妙。2 如上打，
白八二立妙。”

官子谱下卷第 273 图

吴清源解说

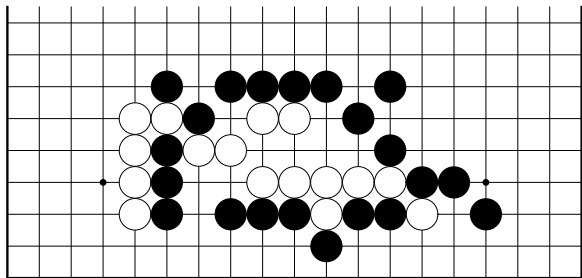


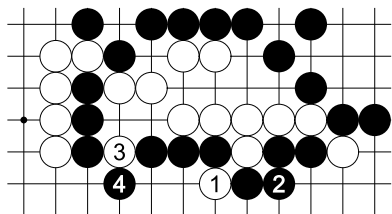
之“运筹决胜”势，参考上卷 54～58 题，中卷 256 题。



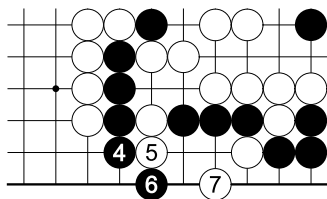
俱妙”。

官子谱下卷第 274 图（第 273 题变化图）

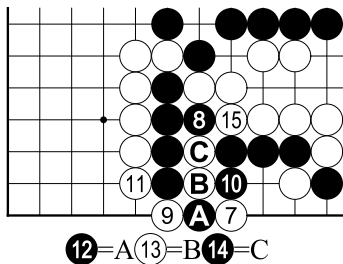




解答



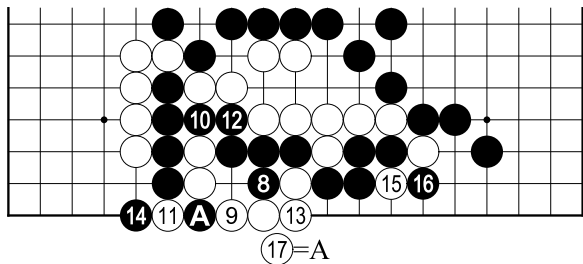
参考



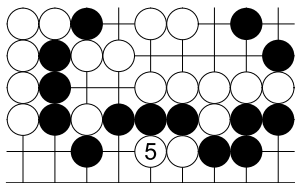
打

原注之一：“白如八一打，成后手劫。”

此亦为上卷第 58 题之解答图。



宜4位立，黑七一扳，（白）宜九一尖，黑必九二打，白八一行，黑七四行，白六一提，黑八四连，白十一粘，黑五一打，白入角七二轧，黑打，白七一粘妙。”

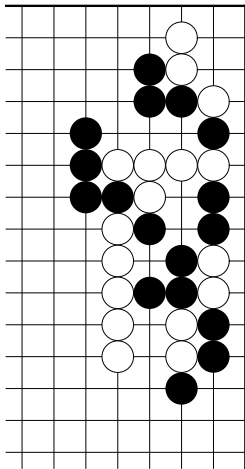


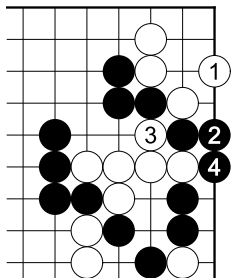
原本评注：“5 妙。4 如六二立，白宜 4 位立，黑七一扳，白如八一打，成后手劫；宜九一尖，黑必九二打，白八一行，黑七四行，白六一提，黑八四连，白十一粘，黑

五一打，白入角七二轧，黑打，白七一粘妙。”

官子谱下卷第 275 图

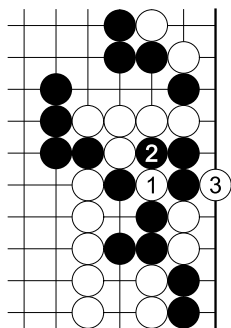
吴清源解说

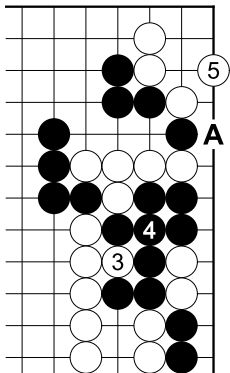




失败
中间黑子被吃

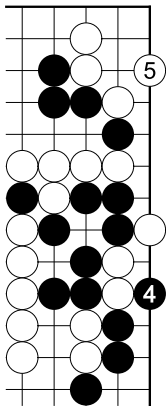
解答





参考

虽是俗手，却系正确的手顺。如此因气紧的关系，黑棋无法于 A 立。

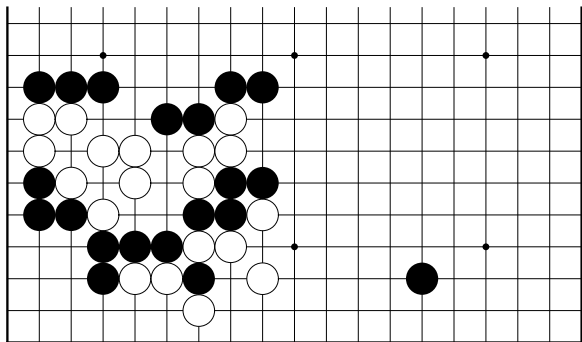


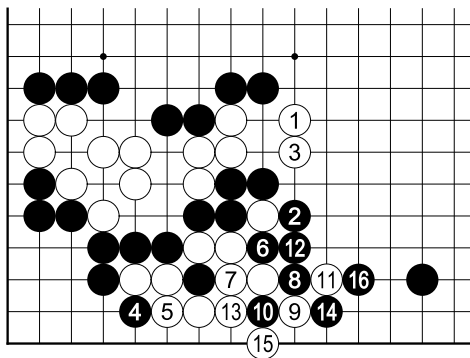
为了救回中央白子且要活角，
所以白于 1 扑。但白 3 和黑 4 之
交换损，白 3 应如参考图进行。

原本评注：“1、3 好”。

官子谱下卷第 276 图

吴清源解说



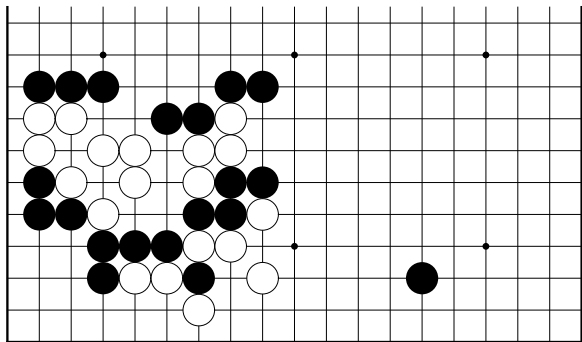


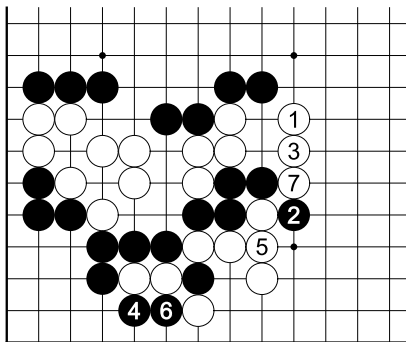
解答

原本

评注：“2
大极。4
欺。5谬，
遂被黑收。”

官子谱下卷第 277 图（第 276 题变化图）

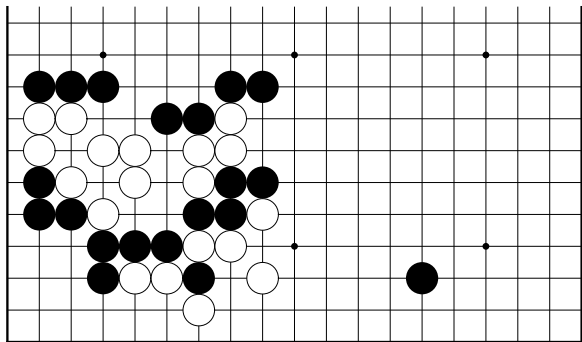


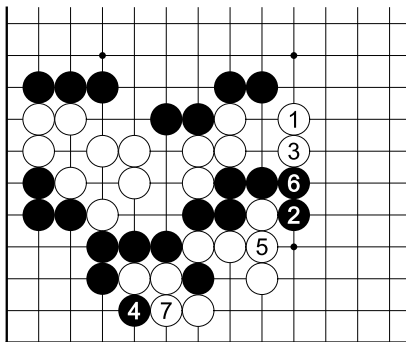


解答

原本评注：“
好。白断后，
黑粘内则征外，
走外则得内。”

官子谱下卷第 278 图（第 276 题变化图）

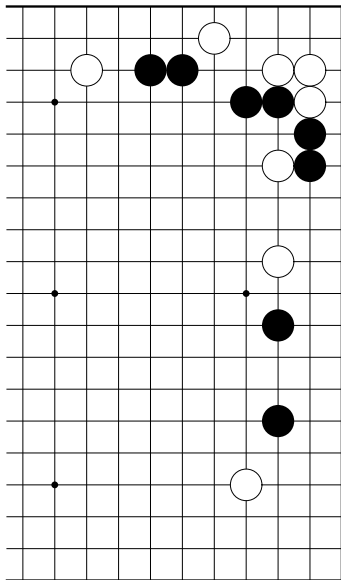




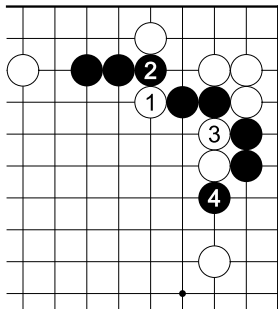
解答
原本评注：“
是”。

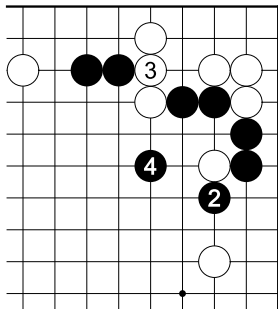
官子谱下卷第 279 图

吴清源解
说



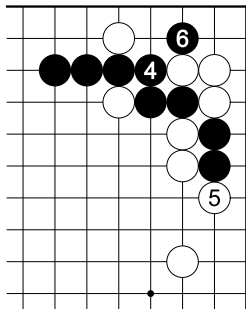
解答

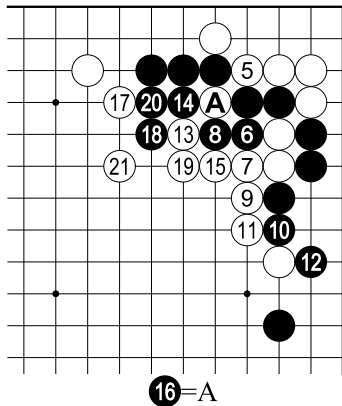




参考 1
黑宜从轻处理
重

参考 2
一般分寸
无理

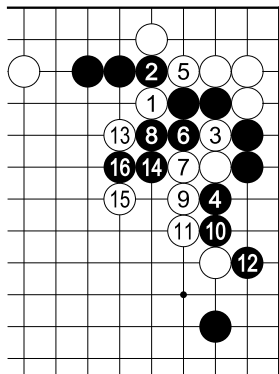


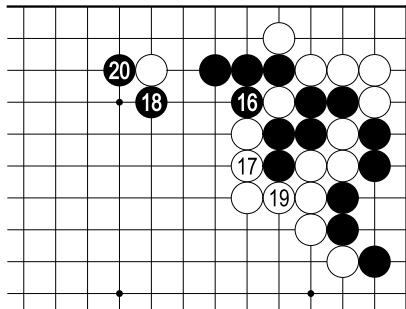


被白棋下到 13
之要点，黑形崩。

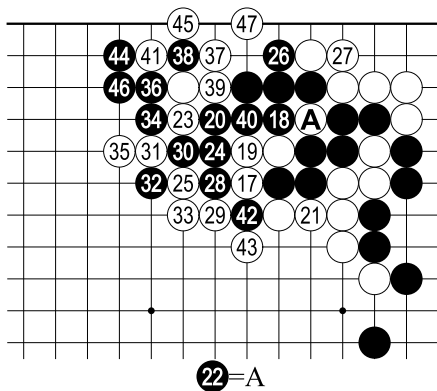
原本评注：“1、
3 好，13 妙。”

解答





参考 1
弃子转身
撞气



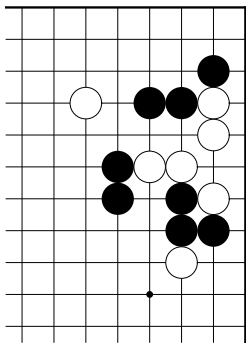
恶手，应
单于A碰。

原本评

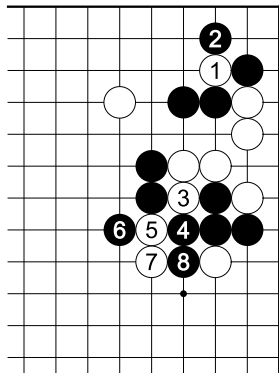
注：“15、23
好，37妙。”

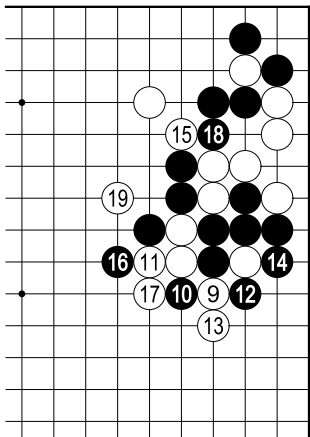
官子谱下卷第 281 图

吴清源
解说



解答



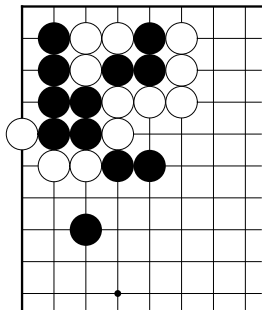


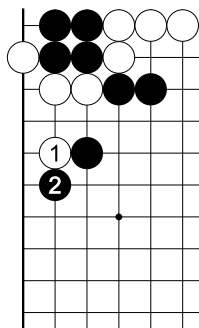
原本评注：“1 伏兵，
9 好，19 妙。”

本题编者有误算。

官子谱下卷第 282 图

吴清源解说

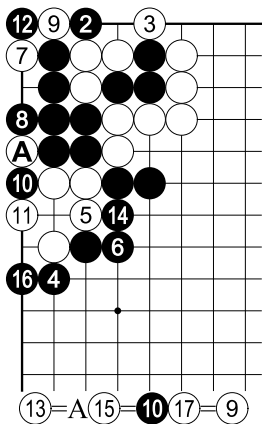




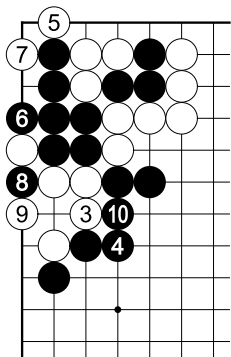
解答

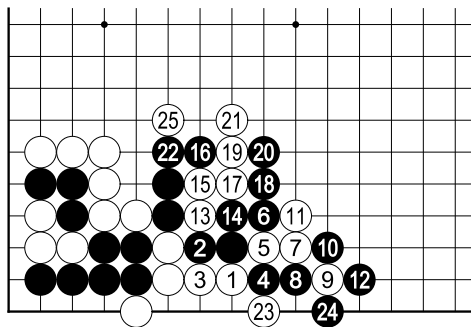
参考

本图之劫争，单以黑下到 15 立而言，黑棋也较有利。



原本评注：“5、7 好”。



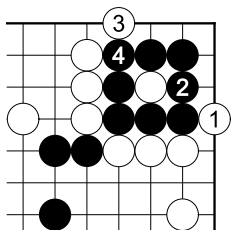


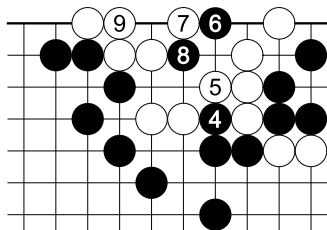
解答
黑 2、
4 无理。
就算黑棋
征子有利，
20 有 22
之下法，
但黑 6 也
可于 8 退。

原本
评注：“9

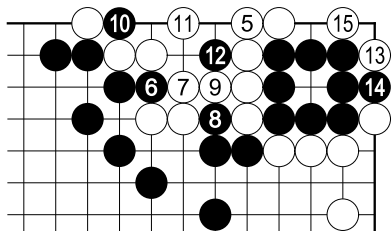
好，23、25 好。”

解答





参考
如此做劫，对黑棋
较有利。

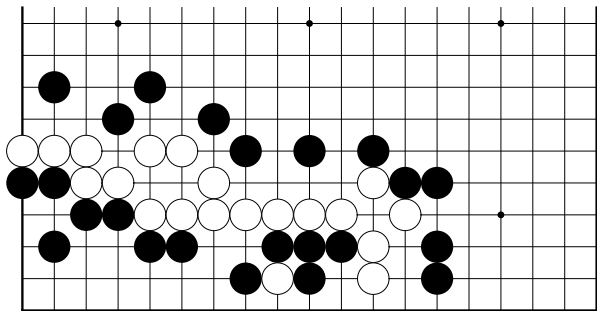


原本评注：“3、5、13 俱好”。

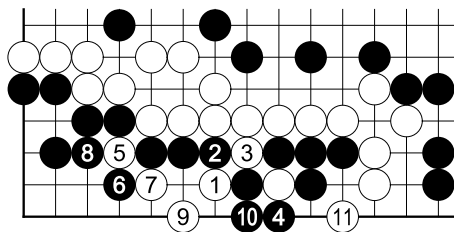
johny 注：类似利用硬腿的手筋，参见中卷 122、140、216 题，下卷 101 题。

官子谱下卷第 285 图

吴清源解说



势，参考上卷第 24 题、中卷第 299 题。

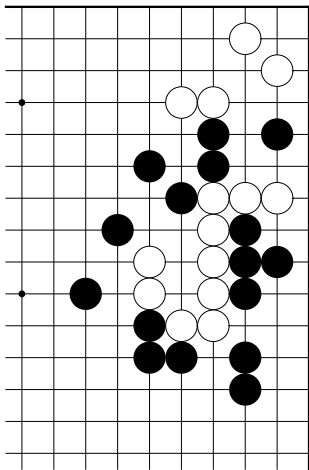


注：“着着妙，9 更妙。”

解答
白 5 单
9 尖也是手
筋，不会有
变化，不下
5、7 多少
有些好处。
原本评

官子谱下卷第 286 图

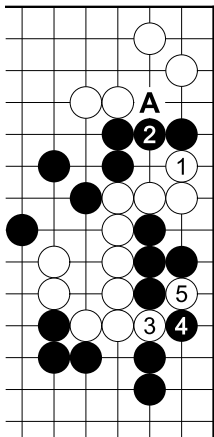
吴清源解说

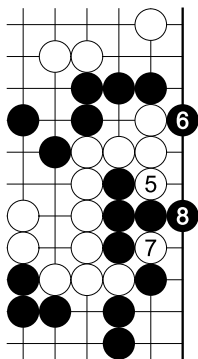


本题的手筋类似 247、248 题，即《玄玄棋经》之“夺标势”和“仙老炼丹”势。

解答

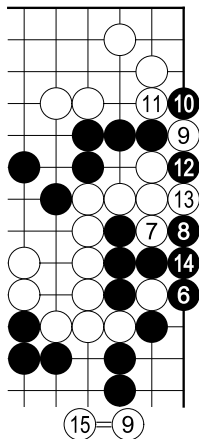
黑 2 下在 A 位较便宜





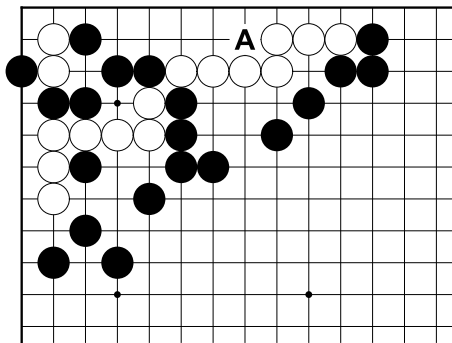
失败
白死

原本评注：“5 妙”。
争劫



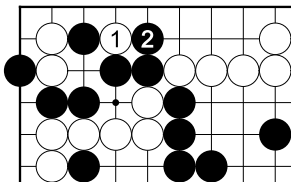
官子谱下卷第 287 图

吴清源解说

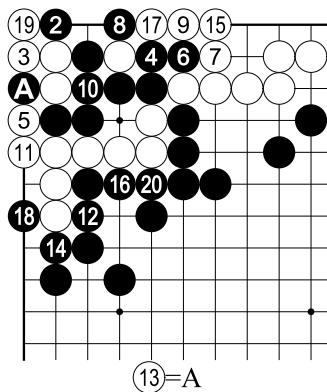


A 位若有黑子，即是《玄玄棋经》之“三生势”。

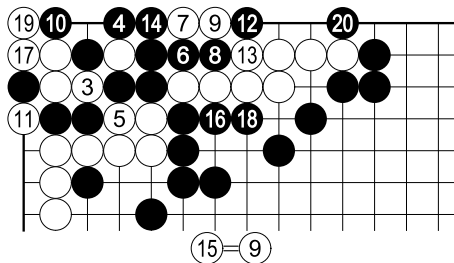
另，参看上卷第 226 题。



正解



参考
如此，黑棋可做成
二段劫。



此为原本解答，但白 1 应先做白 A 和黑 B 之交换（否则如参考图所示，黑棋可做成二段劫），为

白棋有利之宽气劫。

后续变化

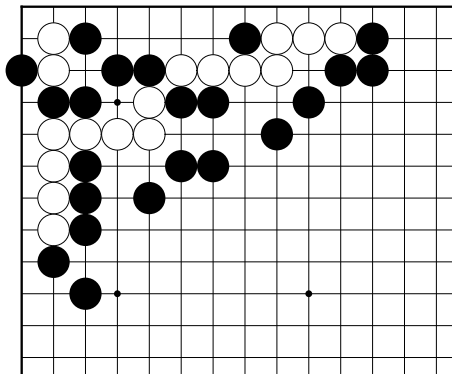
这是对白棋有利的缓气劫

三生势

白先活

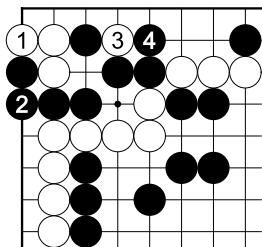
《玄玄棋经》

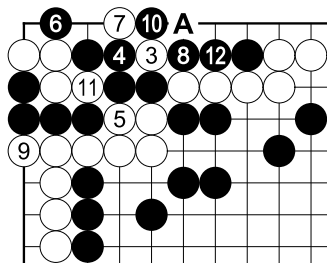
桥本宇太郎解说



由白棋的妙着使得最后三块棋都成为活形，大家都活是值得庆贺的事情吧！

正解





白棋死掉。

白 1 后，3 在出人意料的地方碰为妙着。

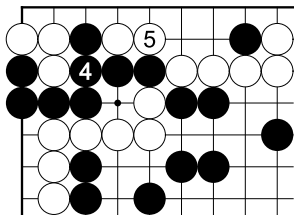
失败

黑 4 时，5 为最佳手顺。

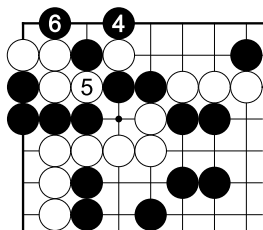
黑 6 时，7 狙袭一口干。

白 9 若于 A 位则成劫

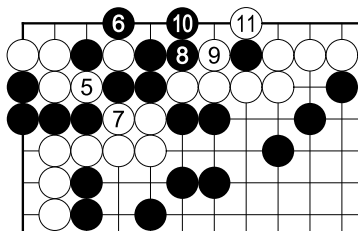
但白若 9、11 吃四子，则黑 12 止，右边



变化 1
对杀黑负



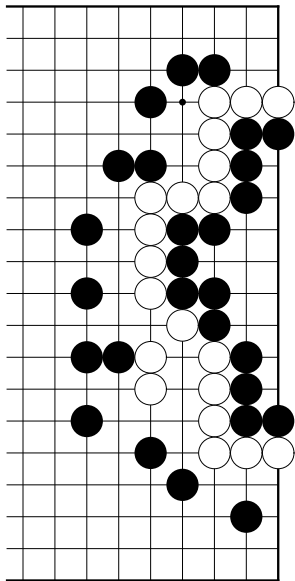
变化 2
劫争

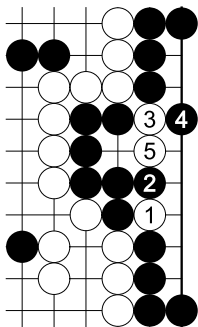


先手利
必然
三块棋均活

官子谱下卷第 288 图

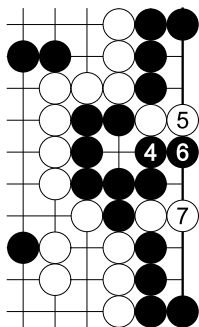
吴清源解说



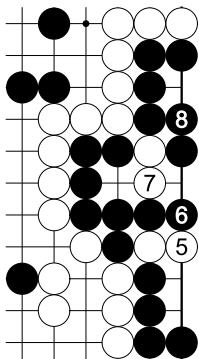


解答

白 1、3 断两次，生出手段。



参考 1
下边黑四子被吃

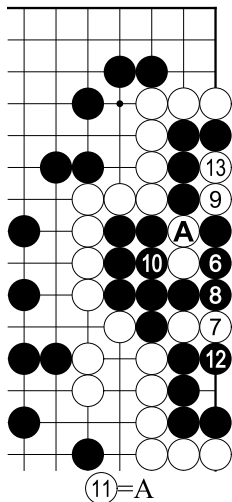


参考 2

什么棋也没有，白棋大龙顿死。

黑 4 应不得已，此际白 5 再长一手为蕴涵双倒扑之手顺。

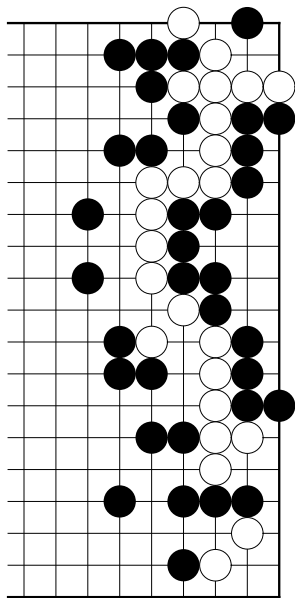
原本评注：“5 不先立妙”。

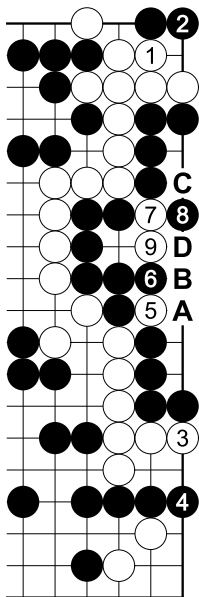


枯木重荣

白先活
《玄玄棋经》
桥本宇太郎解说

图形虽大，可下的地方却没那么多。
最后要抓住黑之气紧。



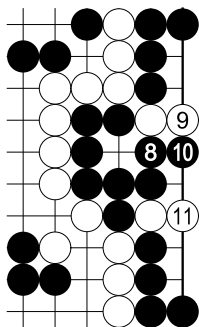


正解

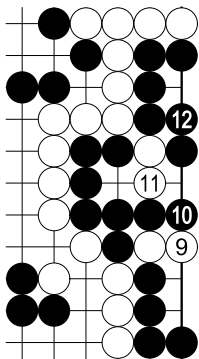
黑 2 不得已，否则白 2 导成压溃。

黑 4 亦无奈，否则白 4 渡过。

自此开始，是“地中有棋”的局面。白 5 断，次黑若 A 打则白 B 点。



参考
黑四子被吃



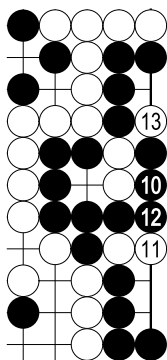
失败

白不行

黑 6 无奈，此时白于 7 位断、接着 9 位长为手顺。

和失败图不同的是，由于白 A、黑 B 没有交换，此时黑 C 粘不上，否则白 D 打即可。

手顺之重要性，可见一斑。

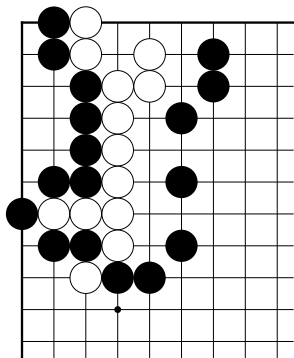


竭尽手顺后，白 13 导成双倒扑。

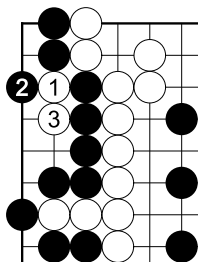
官子谱下卷第 289 图

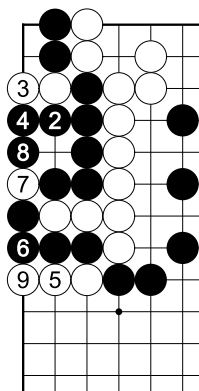
吴清源解说

和前题一样是双倒扑的问题

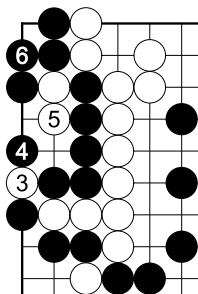


解答





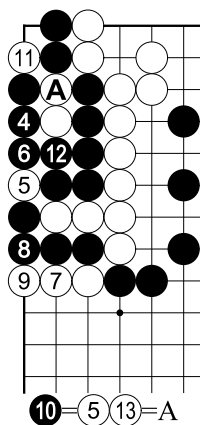
参考 1
接不归



参考 2

没有棋，白棋全灭。

双倒扑



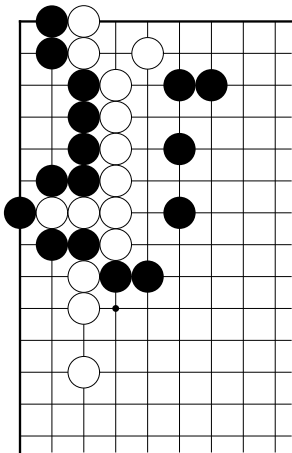
两扑势

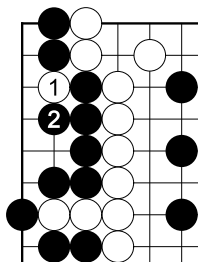
白先活

《玄玄棋经》

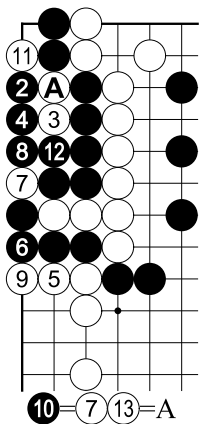
桥本宇太郎解说

题名即解答之标题





白 1 单刀直入断进去为好棋
正解



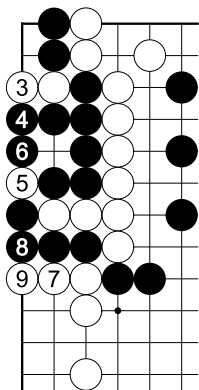
参考

黑棋如果于 1 位从下边应，
则白 2 长。

黑 3 后，白 4 打再 6 扑要紧。

黑 9 使得气全部贴紧，白得
10 扑。

双倒扑

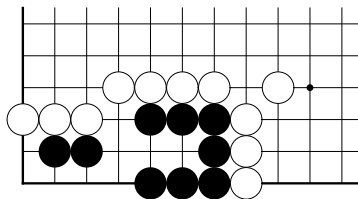


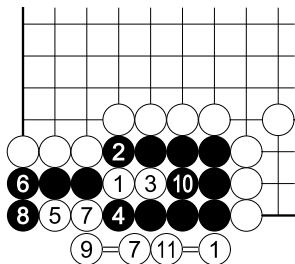
对黑 2，白于 3 立。以后白 5 狙袭气紧即可。

白 7、9 止，黑四子掉落。

官子谱下卷第 290 图

吴清源解说





解答

原本评注：“5 奇，三局连环倒跌。”

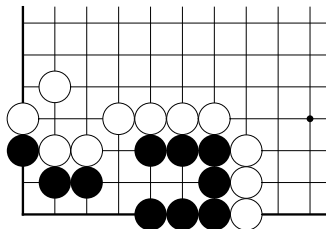
十士势

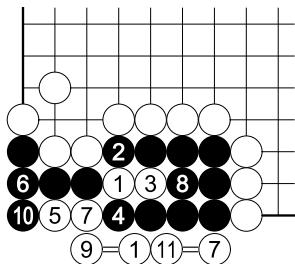
白先黑死

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说

若是我的话会给它
“自缢”的名称，不过
这个词好像有点不妥。





正解

白 1 扳、3 长是次序

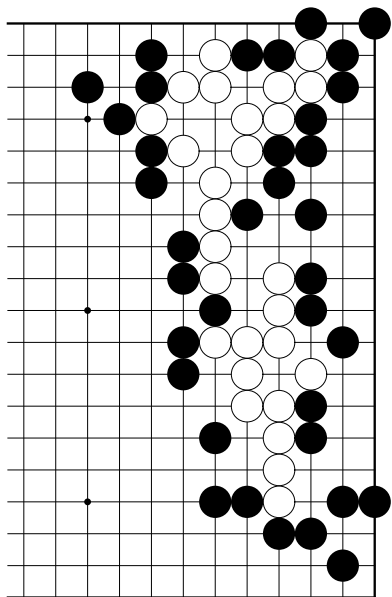
黑 4 时白于 5 位碰

黑 6 止好像是完全的眼形，但白棋因为气紧，最后成为惨剧。

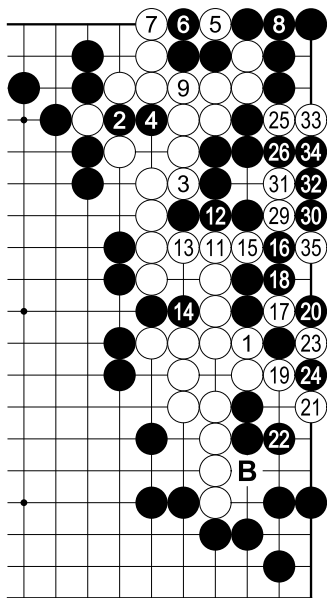
这是罕见的双倒扑之形

官子谱下卷第 291 图

吴清源解说



图形虽大，但
黑棋要破眼破到
底则是单行道。



解答

两眈之筋，次有 A 扑和 B 冲。类似的手筋，可见于《玄玄棋经》之“六出祁山”势（上卷 24 题、中卷 299 题、下卷 285 题）。

双倒扑

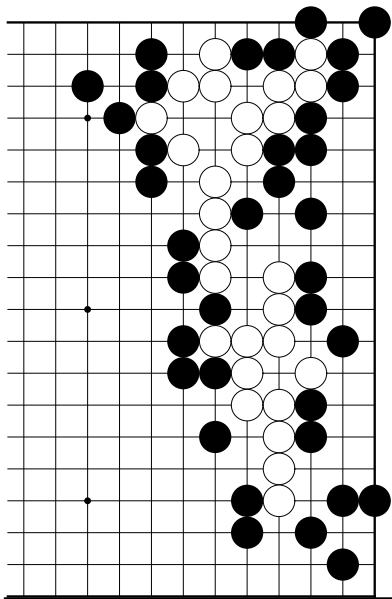
10—5—27—23—28—17

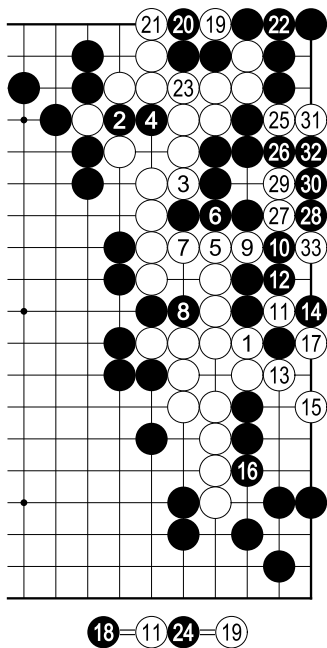
高祖困蒙阳

白先活

《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说





正解

白棋从 1 位着手，至 7 止为先手利。此时白 9 冲再 11 断为好棋。断后有 13 冲、15 尖之先手。

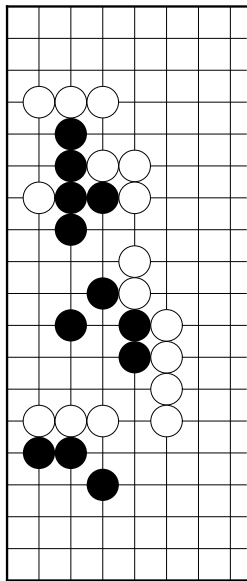
15 尖为两晚之筋，类似的妙手可见于“六出祁山”势。

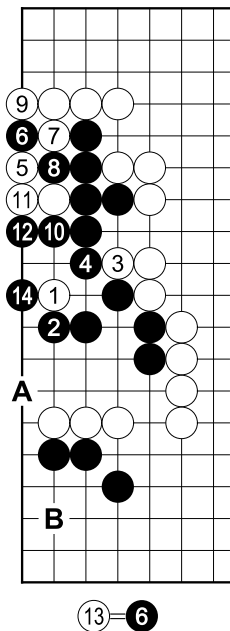
无奈

白 17 以下为紧气之战略，最后是到目前为止已出现过很多次的双倒扑手筋。

官子谱下卷第 292 图

吴清源解说





解答

原本评注：“1 好”。

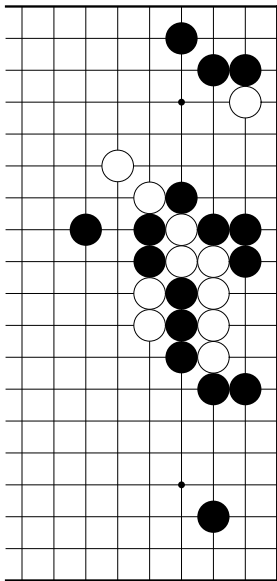
原本解答中，白棋侵入左边虽可满足，但让黑棋活透，黑棋安心，可谓解消味道。

因此形白得 A 尖，左下角有味道。白棋单于 A 尖，黑棋补强上边时，白有 B 点等之狙袭。

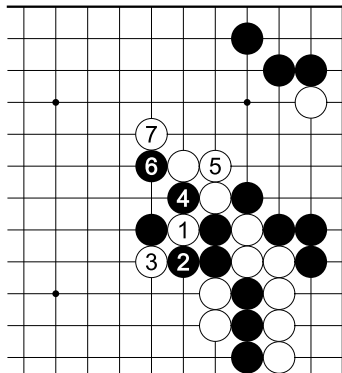
官子谱下卷第 293 图

吴清源解说

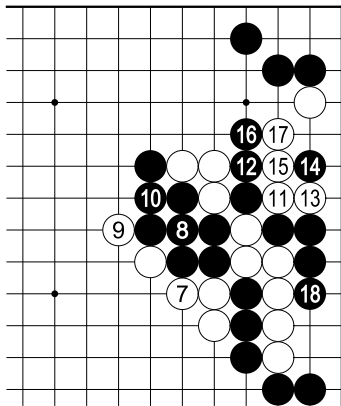
本题为大作，且是名品。

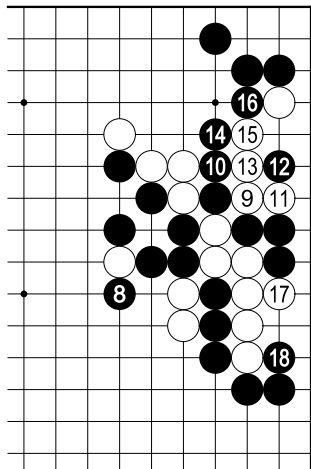


解答

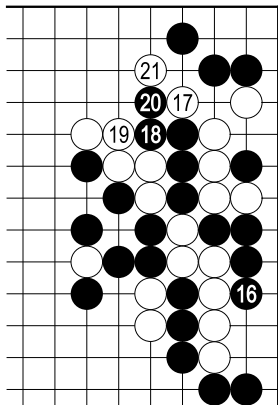


参考 1
白负



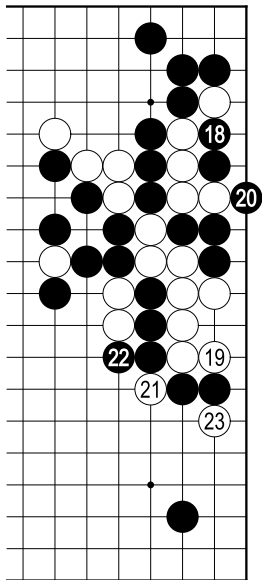


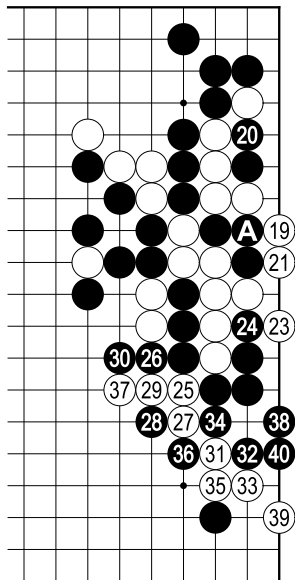
参考 2
征子



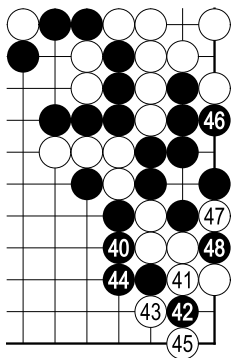
参考 3

原注之一：“18 如 20 位打，白 18 位立，黑提四子，白 25 位断，黑行，白六二夹妙。”

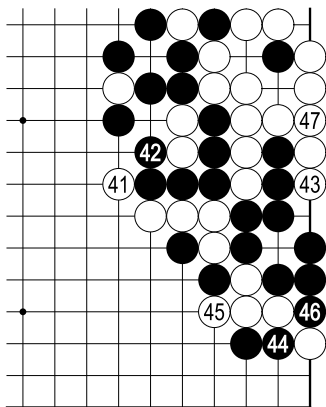




22=A



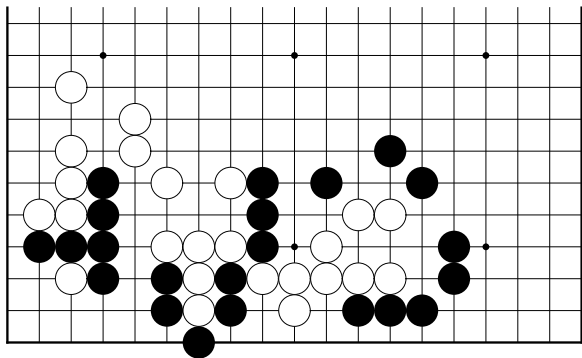
参考 5
双方最善之进行

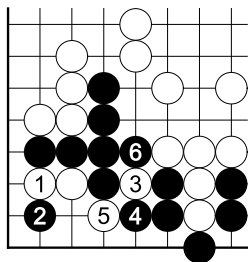


原本评注：“39 妙。18 如 20 位打，白 18 位立，黑提四子，白 25 位断，黑行，白六二夹妙。40 在 43 位做眼，让白扑劫为正。”

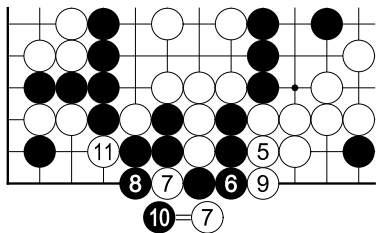
官子谱下卷第 294 图

吴清源解说





解答



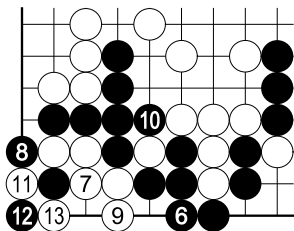
参考 1

解答图之白 5 不好（与原本评注所言正相反），给了黑棋做劫的机会。

应从本图 1 打着手，经一系列

交换至黑 6 粘止，再白 7 打，之后按照原本解答图进行即可。

本图手顺的好处，在于不给对手转身的机会。

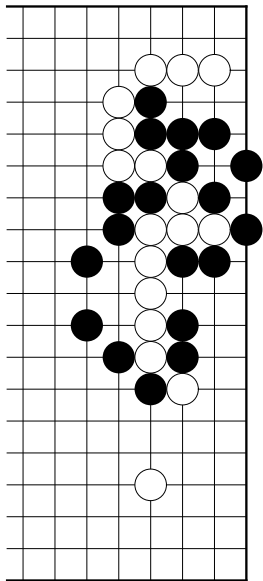


参考 2

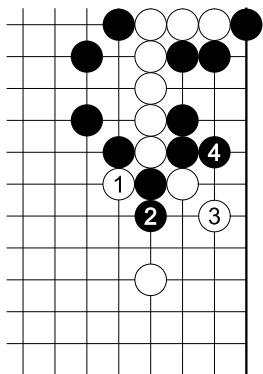
解答图之黑 6 在本图 1 粘，是冷静的好棋，结果成劫。

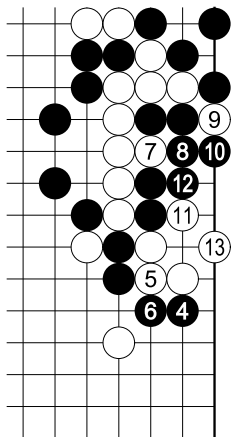
官子谱下卷第 295 图

吴清源解说

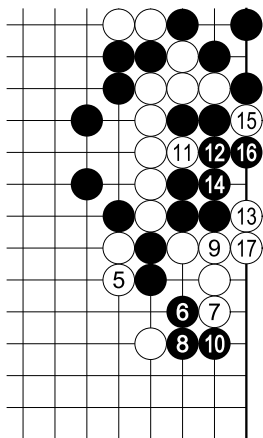


解答





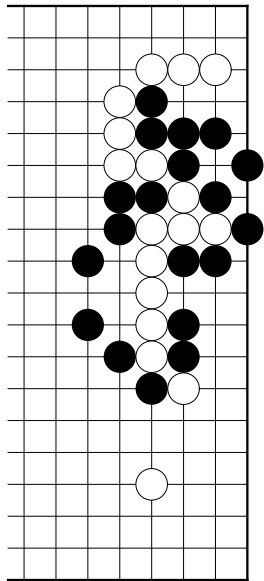
参考
如原注：“如 4 着在五二，
则白反杀。”
这里应该有劫。

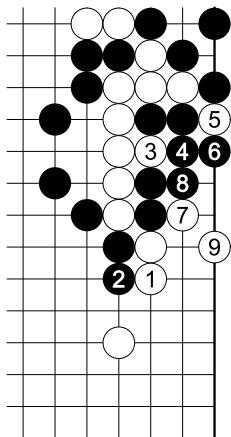


黑 8 是恶手，正确着法见 297 题之解答图。黑 16 也应在 17 位扑，争劫。

原本评注：“此古势也。如 4 着在五二，则白反杀。16 尚宜 17 位扑，救败。”

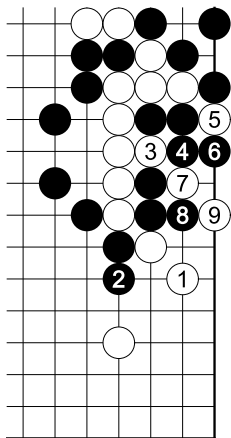
官子谱下卷第 296 图（第 295 题变化图）





参考

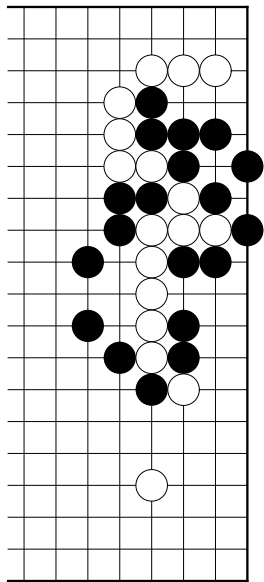
如原注：“1 宜六三长，黑必 2 位顾，白冲，黑拦，白 5 位扑，黑提，白打，黑粘，白在七一做劫为正。”



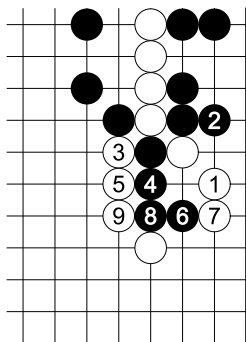
解答

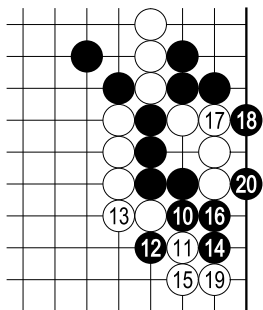
原本评注：“2 亦欠细。1 宜六三长，黑必 2 位顾，白冲，黑拦，白 5 位扑，黑提，白打，黑粘，白在七一做劫为正。”

官子谱下卷第 297 图（第 295 题变化图）



解答





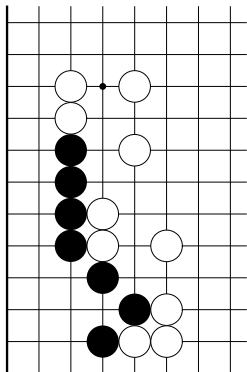
白 1 先在右边尖，期望下到 3、5。黑 8 应得正确，白棋得不到什么。双方应法均佳则“白先，无棋”。

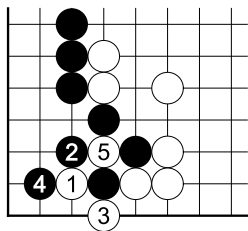
原本评注：“2 是。8 妙。9 不如 17 位先粘，黑必十三补，可收大角。”

对白棋而言，宜采用本题参考图弃子收角或 296 题参考图争劫的下法。

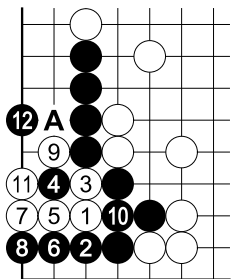
官子谱下卷第 298 图

吴清源解说





参考
一般分寸



解答

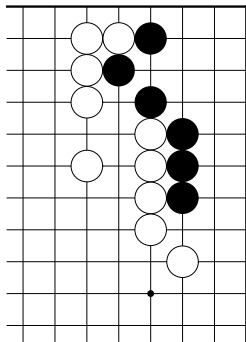
原本评注：“4 妙，12 是。”

这也是白先下失败之图，意在揭示对白之攻击黑棋正确之应手，和普通的诘棋不同。

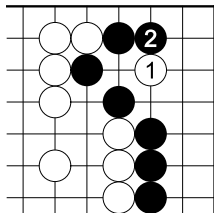
本图黑棋防守得好，白棋被卷了进去。黑 12 如 A，会被白 12 扳强行争劫。

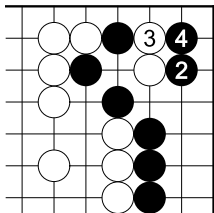
官子谱下卷第 299 图

吴清源解说



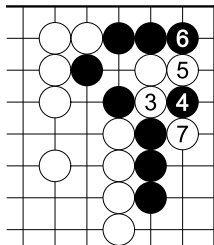
解答



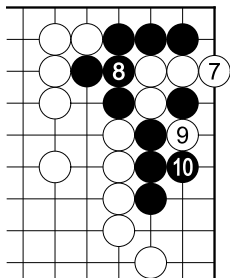


参考 1

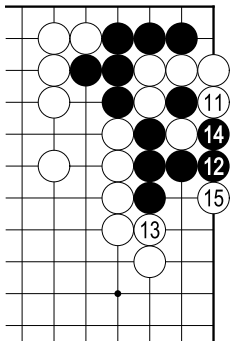
因解答图之黑 2 应法有种种之危险，正确的下法当如本图之进行。



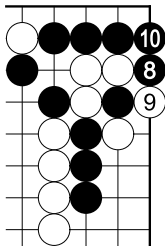
参考



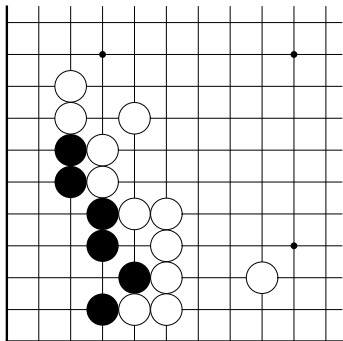
原注所揭示之变化，成劫。

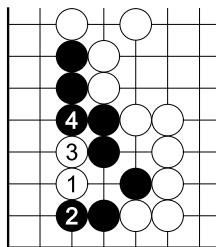


原本评注：“7 低，宜立妙。”

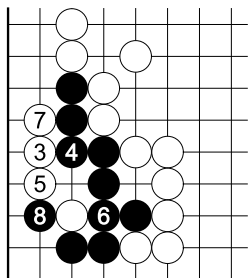


吴清源解说

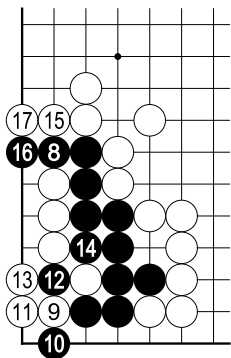




解答



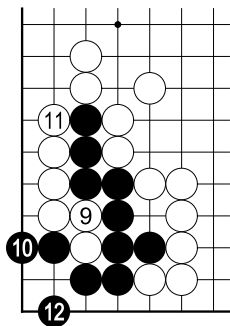
参考 1



挡

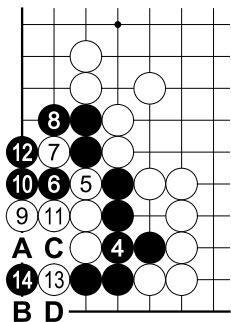
次黑 A 提，成为本劫。如果白棋劫胜于 A 粘，则可眼杀黑棋。

黑棋劫材有利时，可选择本图。



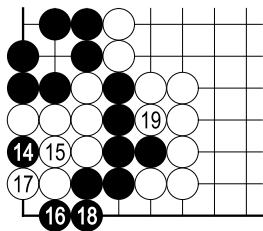
白棋先手搜刮黑角，可以满意。

恶手，黑棋有净吃的手段。



参考 2

解答图之黑 4 如下在本图 1 位，则对杀可胜。



靠

有眼杀瞎

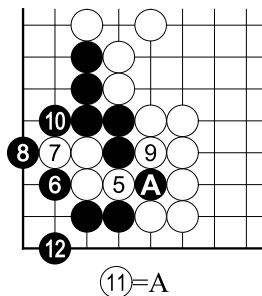
《玄玄棋经》中“高祖解蒙阳”之手筋，见中卷 234、533 题。

黑 11 夹碰后，白 A、B 皆不入子。次 C、D 见合，白死。

黑 11 若不经意地于 A 位靠碰，则将因角隅之特殊性被黑棋眼杀。

此型可以和《玄玄棋经》之“清远连壁”势（中卷 350 题、下卷 259 题）对照参看，可知为何“清远连壁”势无法施展此手筋。

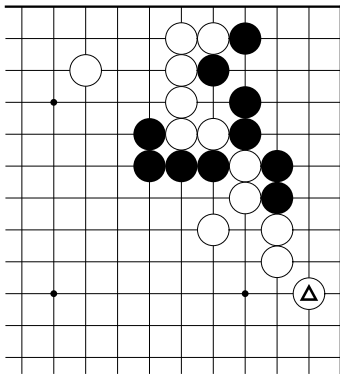
原本评注：“4 好”。

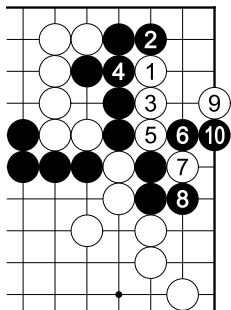


官子谱下卷第 301 图

吴清源解说

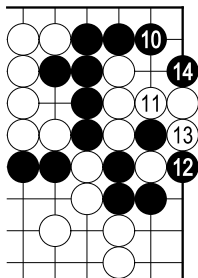
和前题相比，多了白一子。





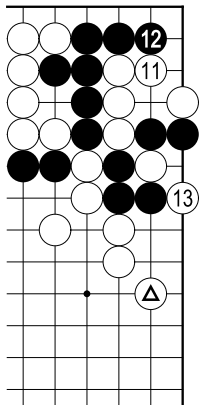
解答

原本评注：“8 不细，9 妙。”

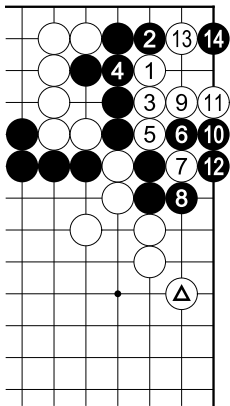


参考

解答图之白 9 后，黑棋做劫方为上策。



对白 9 黑若 10 立，则白 11 为不易察觉的好棋，对之黑 12 必然。次 13 扳，因白 的存在，对杀白胜。



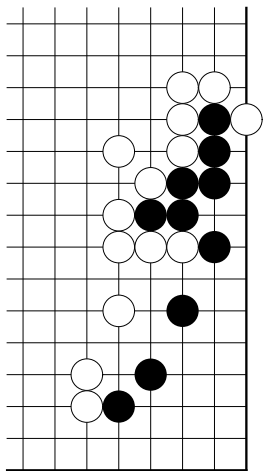
解答

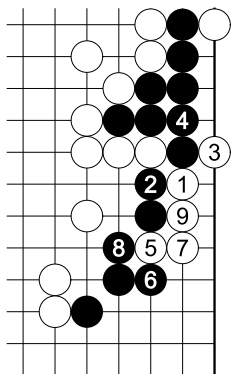
本图白 9 失败的原因，在于未能有效地利用白 一子。

原本评注：“9 欠细，14 妙。”

官子谱下卷第 303 图

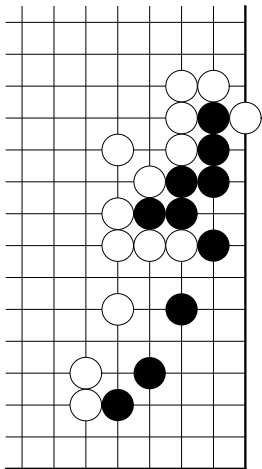
吴清源解说

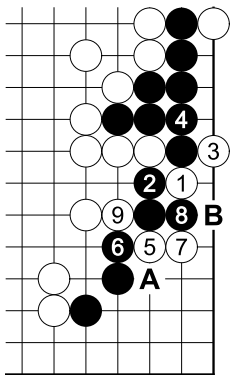




解答
原本评注：“5、7好，6不
细。”

官子谱下卷第 304 图 (第 303 题变化图)



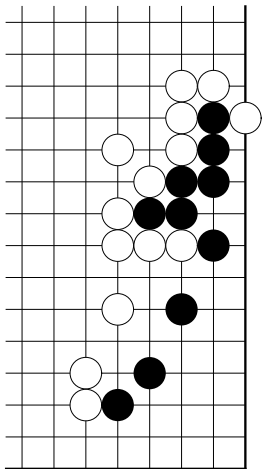


解答

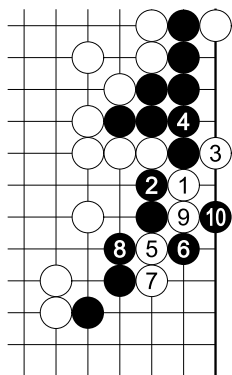
本图之黑 6 如对劫材无把握则不可下，此后黑 A、白 B 止成劫。

原本评注：“6 差。7 仍立，妙，非成急劫即得大角。”

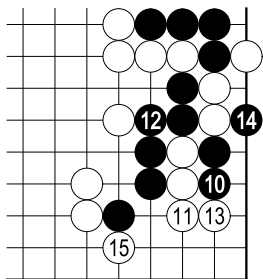
官子谱下卷第 305 图 (第 303 题变化图)

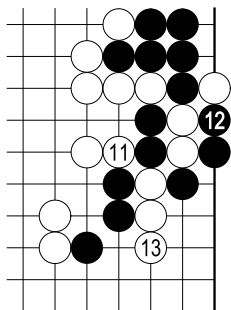


解答



参考
白掠角

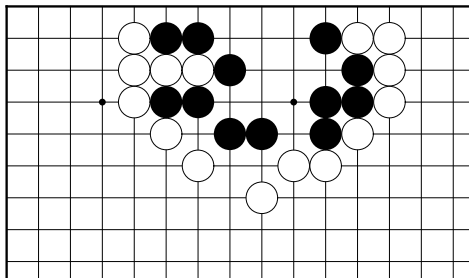


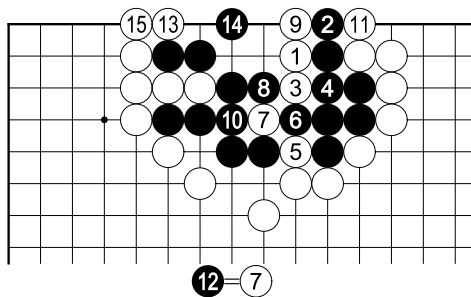


原本评注：“6 正。8 宜四
二走，多官子。9 细。”

官子谱下卷第 306 图

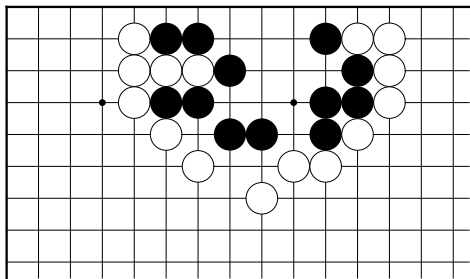
吴清源解说

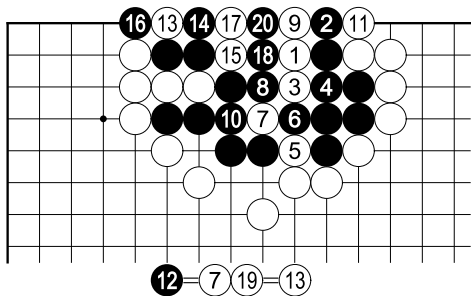




解答
黑全
灭，原本
评注：“14
欠细”。

官子谱下卷第 307 图（第 306 题变化图）





解答
依靠
黑 16 一
子，黑棋
得活。此
活法类似
《玄玄棋
经》之“存
三抱一”
势，见上

卷 170 题。

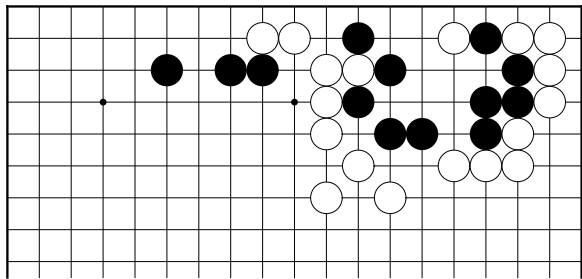
原本评注：“14、16 妙甚”。

珍珑势

黑先活

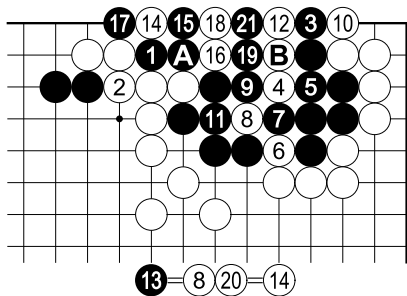
《玄玄棋经》

桥本宇太郎解说



珍珑之部。非常珍贵的玉石相击会发出美妙的声音，所以奇手、妙手的诘棋才会被叫做珍珑吧。

格外平凡地进行，最后却为珍贵之形。



正解

黑 1 白 2 为先手利，之后白 3 立。白 4 以下用绞封的手筋来攻击，尽在意料之中。

黑 13 止，大致必然吧。

此时白 14

扳，对之黑 15 为好棋。

对白 16，黑 17 提取即可。

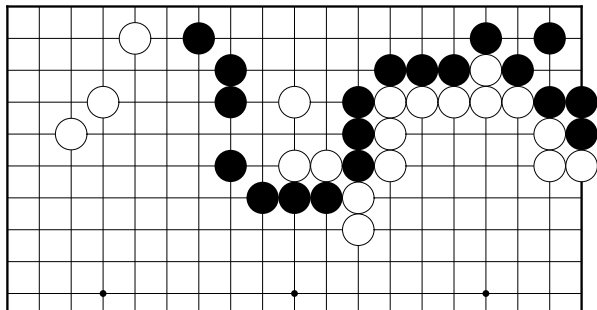
白 18、20 与黑 19、21 互吃三子，此时可以看出黑 17 的存在使得白棋留有 A 之断点，为黑 B 活创造了条件。

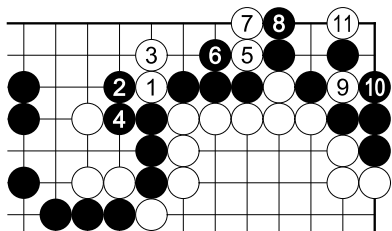
解决了复杂的倒脱靴问题。

类似的活法亦可见于“存三抱一”势。

官子谱下卷第 308 图

吴清源解说



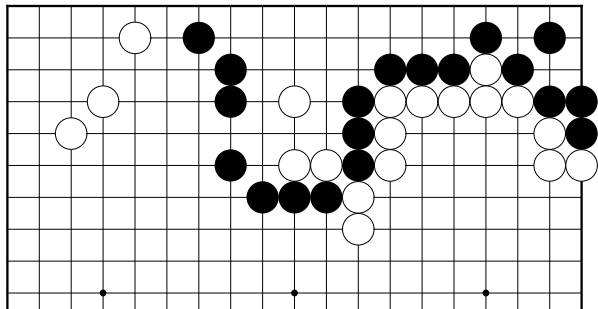


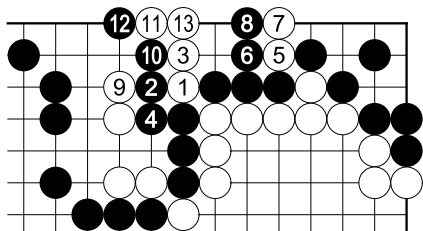
原本评注：“9、11 好”。

解答

白 1、3 再 5、7 断立，黑形崩。黑 8 正应，以下白 9、11 止成劫。白 5 单下 9、11 即可，见 310、311 题。

官子谱下卷第 309 图（第 308 题变化图）





解答

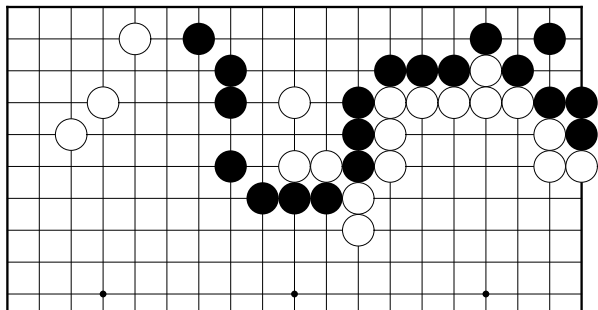
黑 8 系恶手，白 11、13 止，黑棋被逮住了。

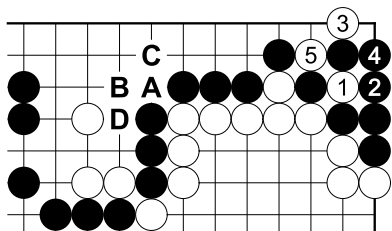
原本评注：“13 妙”。

这是类似

《玄玄棋经》“王乔求仙”势和“二将突围”势之手筋，见上卷 286、291 题。

官子谱下卷第 310 图（第 308 题变化图）

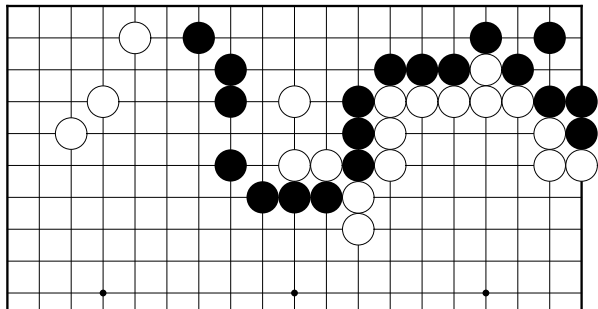


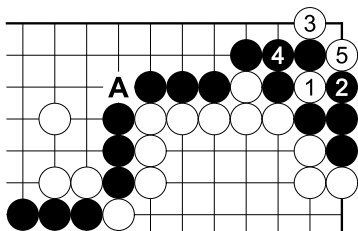


解答

白单下 1、3 之理由见 308 题，但 3 及 5 之前应先做白 A 至黑 D 之交换才正确。故，本图黑 4 应于 A 粘。

官子谱下卷第 311 图（第 308 题变化图）





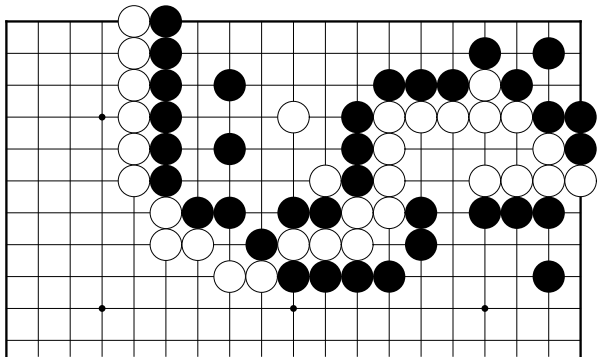
解答

同前题一样，本图黑 4 也应于 A 粘。原本评注：“二变先劫妙”。

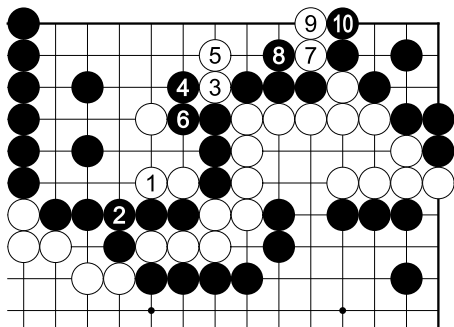
刘阮入桃源

白先劫
《玄玄棋经》

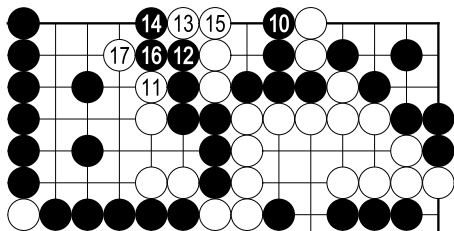
桥本宇太郎解说



断处生是很明显的事，但会有什么样的变化呢？
看角上的情况下手。

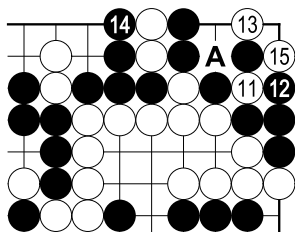


正解
白 1 至
黑 6 止是
当然的应接
吧，此时白
7 断、9 立
为好棋。



参考
正解图
之黑 10 若
在本图 1 位
叫吃，则白
2 再 4 扳
可吃到中央
六子。

这是类似“王乔求仙”势和“二将突围”势之手筋。



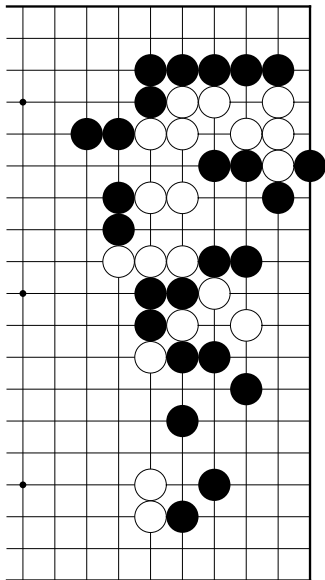
黑若 10 应则角上出棋。也就是说，白有 11 再 13 之手法。

因黑棋气紧次有 A 之扑。

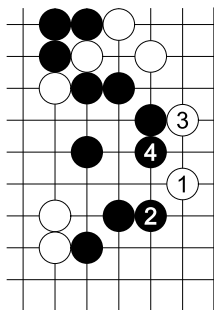
黑若 14 则白 15 扑，成为劫争。

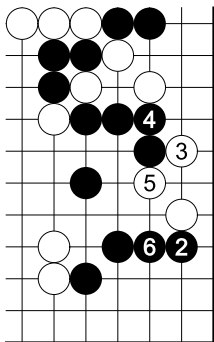
官子谱下卷第 312 图

吴清源解说



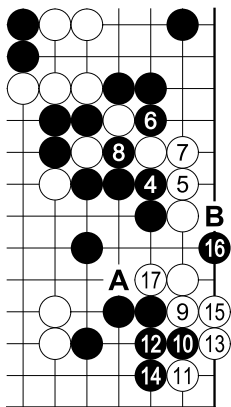
解答





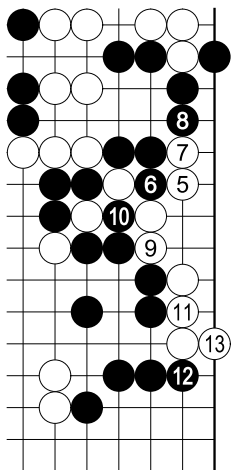
参考 1

如此，则无棋。故解答图之白 1 直接进三三较好。



参考 2
次黑 A、白 B，被白棋活掉。

原本评注：“活法有序”。

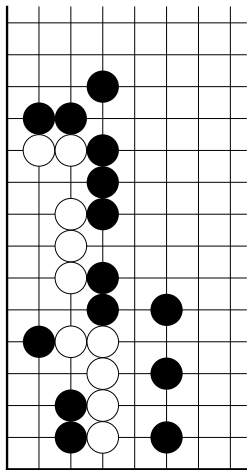


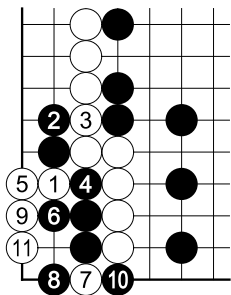
官子谱下卷第 313 图

吴清源解说

基本型可参考上卷 278 题，中卷 174、435 题。

相似的应用型可参考上卷 327 题。





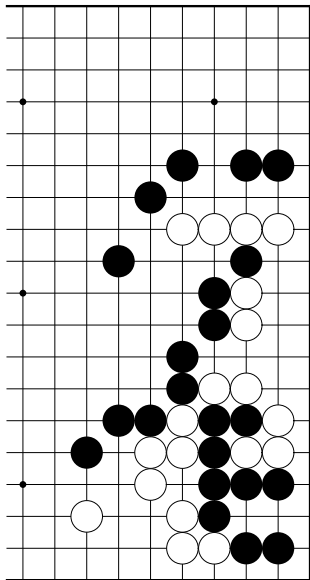
解答

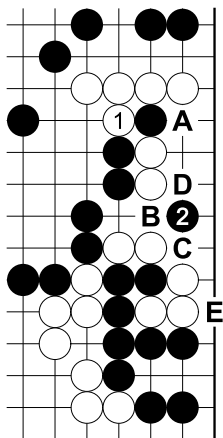
次黑 A 则白 B，到此为止。

白棋吃掉二黑子而净活，
原本评注：“5 妙甚”。

官子谱下卷第 313 图（编号重复）

《官子谱》中，前题和本题都编号为 331，很奇怪。





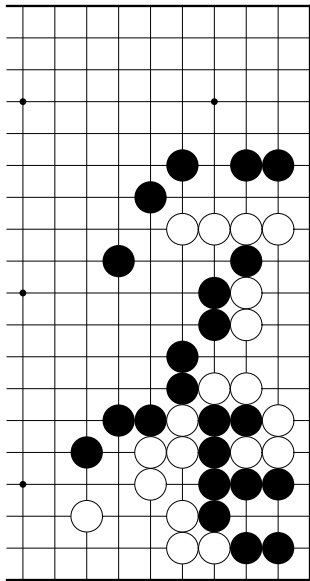
解答

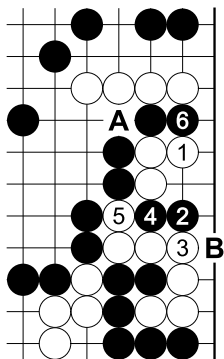
原本评注：“1 当八二虎净，2 好。”

原本解答有两图，但两者之调子均稍嫌怪异。本图白 1 时被黑 2 点，白棋受困，故白 1 当然要于 2 位补吧；次黑 1 时白再 A，什么事也没有。

若被黑 2 点，次白 B、黑 C、白 D、黑 E，三白子被吃了，而且白棋还非于 A 位后手补活不可。当初白 1 若于 2 补，则地域和本图相较，多出太多。

官子谱下卷第 314 图（第 313b 题变化图）





解答

原本评注：“6 妙甚”。

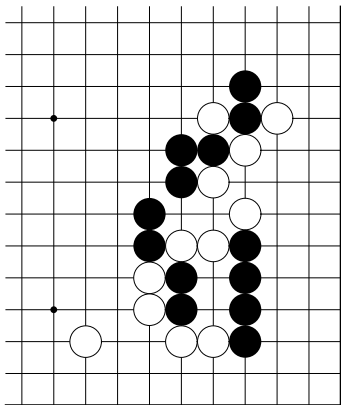
本图黑 6 为妙着，作者之意是在揭示这个手法吧。如果要将它活用作诘棋手顺，则可于 1 位加上白子，然后由黑 2 开始动手即可。

黑 6 后，白若 A 则黑 B，白七子被吃。此一活筋类似《玄玄棋经》“王乔求仙”势和“二将突围”势之手筋，见上卷 286、291 题。

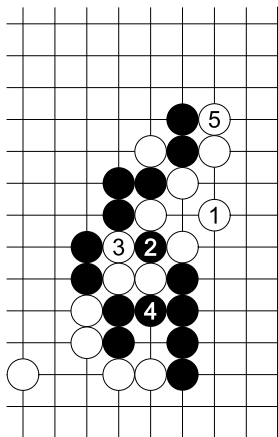
又，黑 4 应先于 6 冲。

官子谱下卷第 315 图

吴清源解说



参考
一般分寸



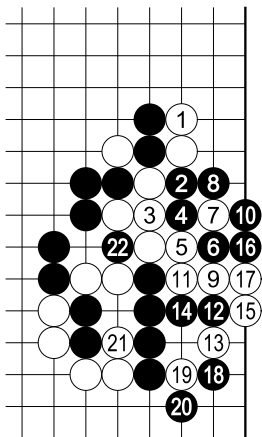
解说

原本评注：“1 贪行，12 好，22 妙。”

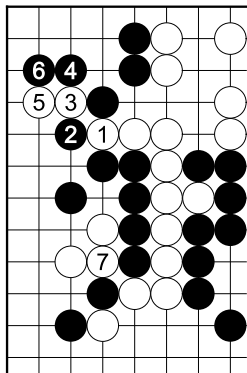
白 21 冲时黑若粘则会
被倒扑，黑 22 扑即是针对
此而下。白棋反而被吃，这
是本题之焦点手筋。

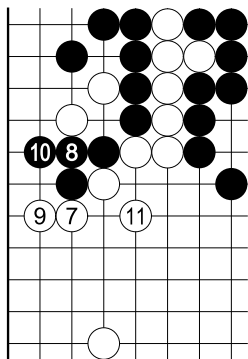
再说进一步说，黑 18 立
刻于 22 位扑，黑棋亦可。

当初白从 1 位着手无理，
应按参考图进行。

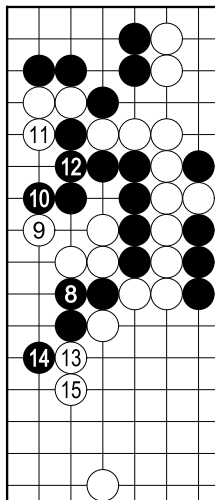


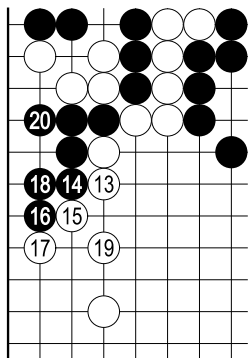
解答



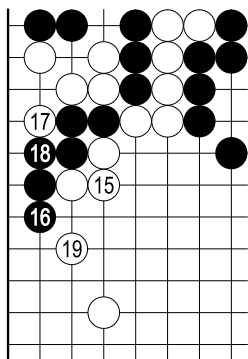


参考 1
简明



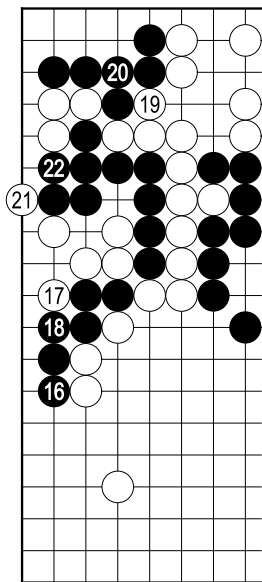


参考 2
白棋先手

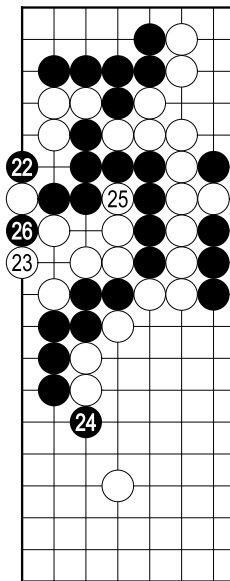


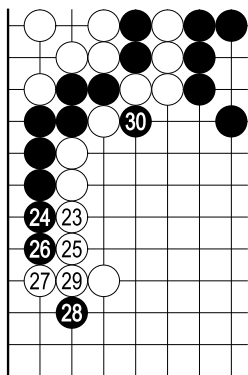
参考 3
亦可

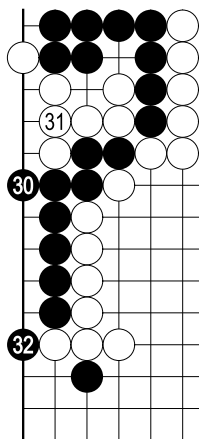
此棋无用，不如不下留
作今后之劫材。



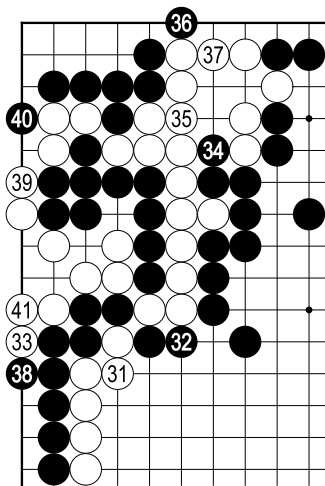
参考 4
成劫，白恶。







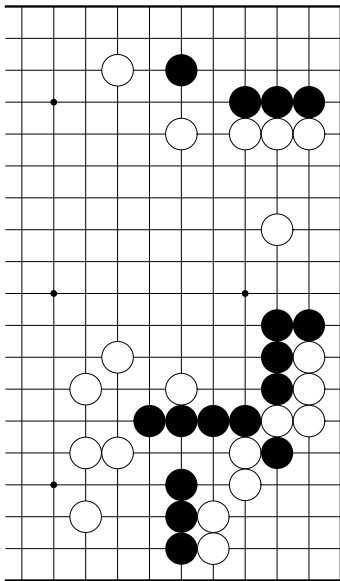
参考 5
对杀黑胜

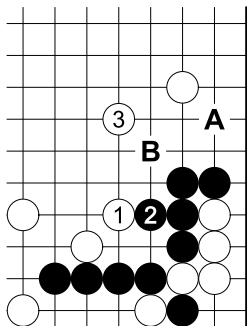


原本评注：“白俱
妙，32 贪。”
对杀白胜

官子谱下卷第 317 图

吴清源解说





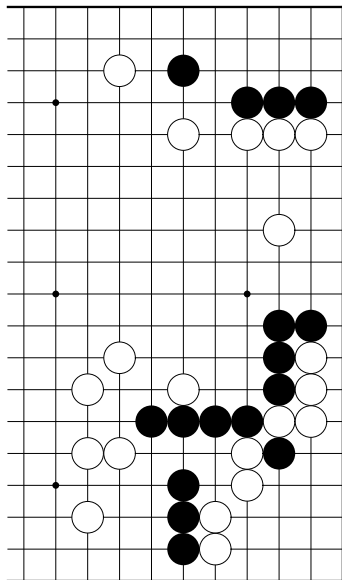
解答

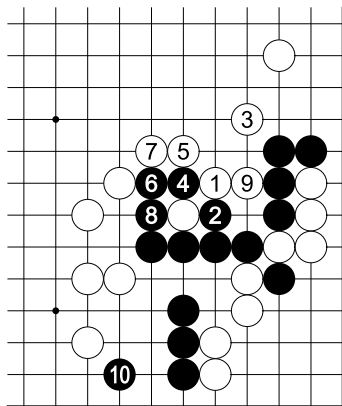
白 1 觑，让黑形崩加以大攻，佳。黑若 2 则白 3 封，中央可成白棋模样。

黑棋想要作活非下一番苦功不可。黑 2 应后，次黑即使 A、白可 B，上边或下边，黑棋想两边都先手作出一眼是很难的。

白棋只要加以逼活，即可成确定地。

官子谱下卷第 318 图（第 317 题变化图）



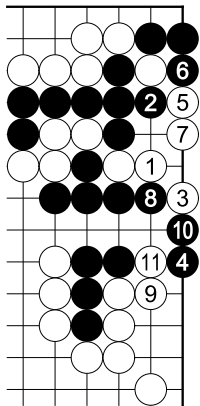


解答

原本评注：“二
势意味深长，妙。”

黑 10 止，好歹
总可安定吧。

又，进行至白 9
止，右边黑四子已
呈半死状态，但现
在黑棋也无法可想。

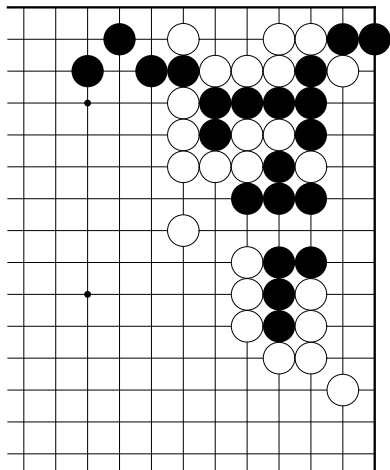


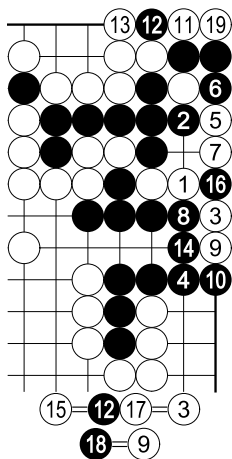
解答

白 3 系恶手，至 11 止成宽气劫，白棋不利。

原本评注：“3 妙，5、7 好。”

官子谱下卷第 320 图（第 319 题变化图）



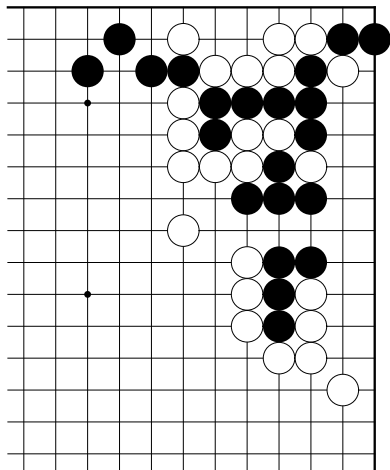


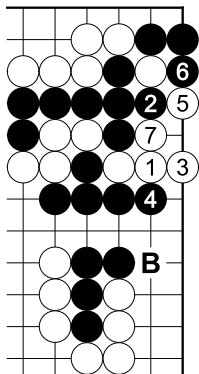
解答

黑 4 不好，照前题解答图
进行即可。

原本解答到此为止
成为本劫

官子谱下卷第 321 图（第 319 题变化图）



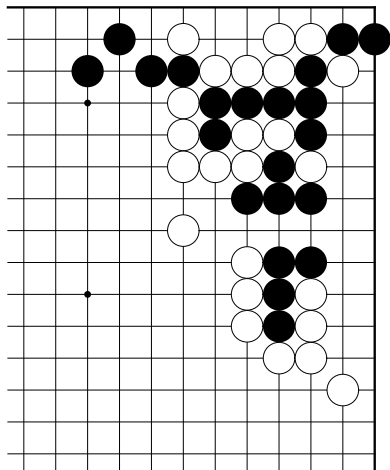


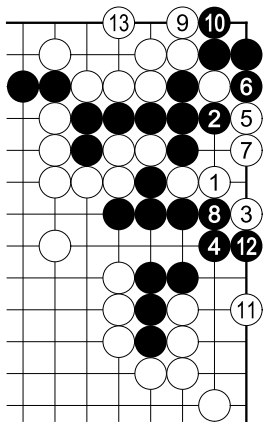
解答

白 3 为好棋，是最佳手法。
次黑 A 则白 B，和下边联络。

双方都是本劫，原本评注：“3
妙”。

官子谱下卷第 322 图（第 319 题变化图）





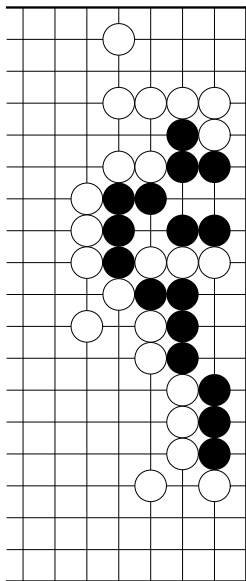
解答

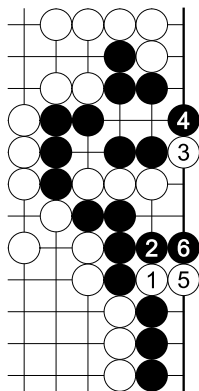
对白 3，黑 4 也是好棋。
白如 9、13 活，则黑也有
达到某种程度的收获。

原本评注：“9、13 先活
好”。

官子谱下卷第 323 图

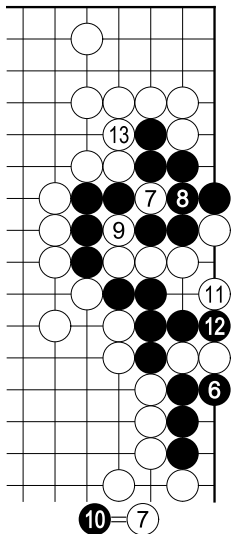
吴清源解说



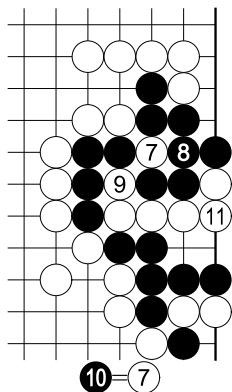


解答

黑 4 不好，当如次题解答图进行。



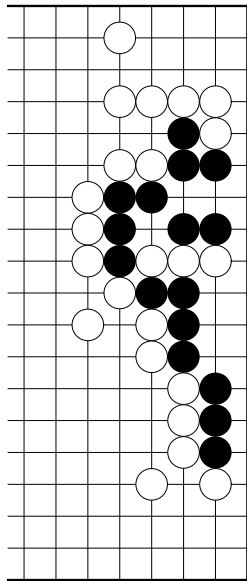
参考
如原注：“6 当七一赶，有
劫。”

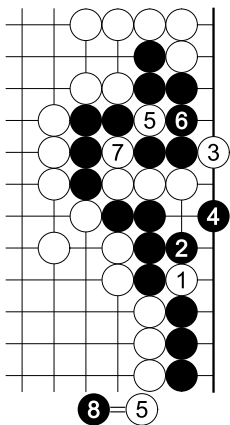


原本揭示三个图。前面两图中，白 1 均不好。

原本评注：“此过伯龄《四子谱》原势也。4 不细。6 当七一赶，有劫。”

官子谱下卷第 324 图（第 323 题变化图）





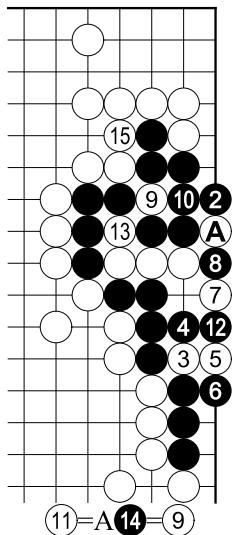
解答

黑 4 为好棋，如此白即无手段可施。白 1 和黑 2 之交换为恶手。

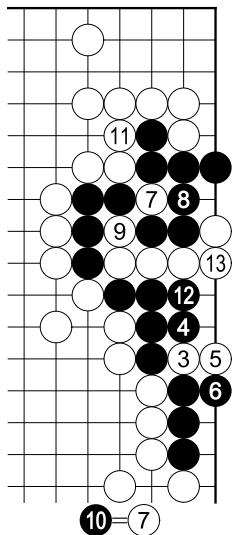
原本评注：“4 妙”。

白不行

参考
劫

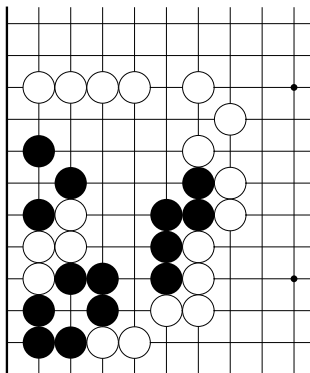


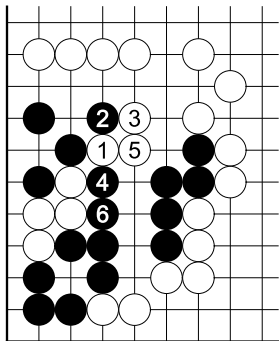
又是不入子之形，对杀白胜。



官子谱下卷第 326 图

吴清源解说



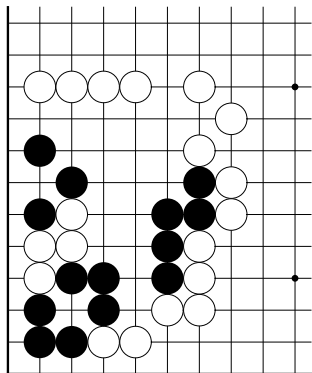


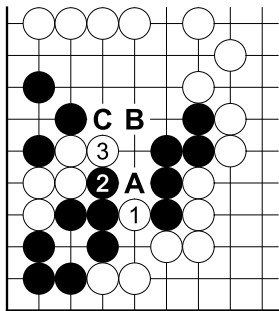
解答

白 1 系恶手，黑 6 止无棋。

原本评注：“此过周十局原势也。白未见便宜，特变如后。”

官子谱下卷第 327 图（第 326 题变化图）



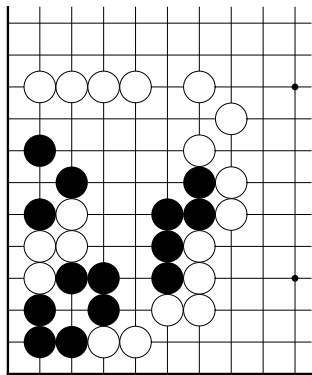


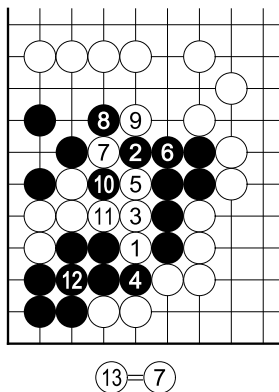
解答

白 1 为妙手。白 3 后
黑若 A，则白 B 或 C 均
为白好。

原本评注：“1、3 妙”。

官子谱下卷第 328 图（第 326 题变化图）





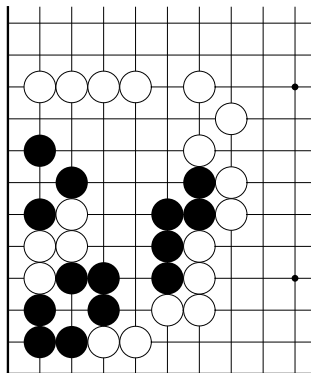
解答

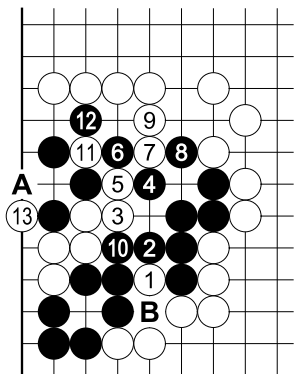
无理

原本评注：“3 妙”。

此劫若白胜，则收获巨大。黑轻易不敢动手吧。

官子谱下卷第 329 图（第 326 题变化图）



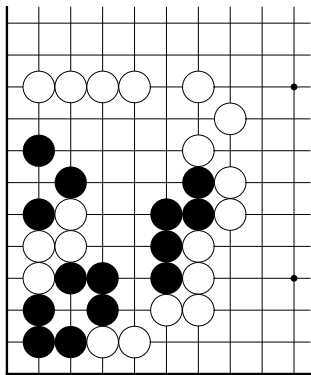


解答

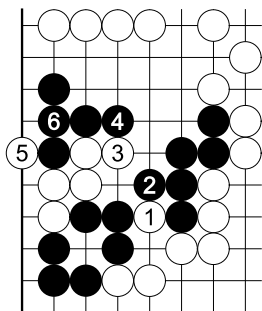
原本评注：“3 妙甚”。

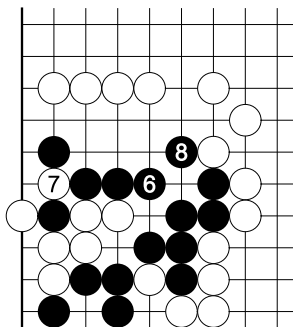
次若黑 A 做劫，则
劫负时白 B 粘，黑棋全
灭。

官子谱下卷第 330 图（第 326 题变化图）

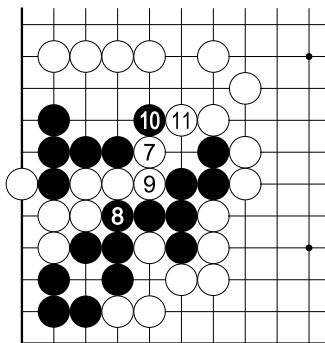


解答





参考
黑棋应该先安定自身



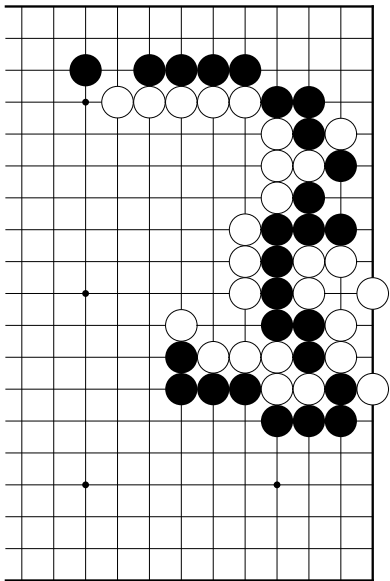
本图白 5 应先于 7 扳。本图后黑 A、白 B 止，黑棋不行。故黑 6 应按参考图进行。白 5 若先于 7 扳，黑棋则无参考图转身的机会。

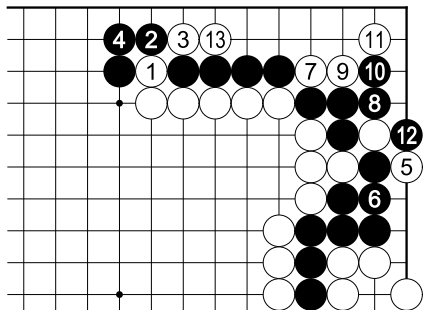
原本评注：“7 妙”。

白 7 后，大致如此进行。

官子谱下卷第 331 图

吴清源解说



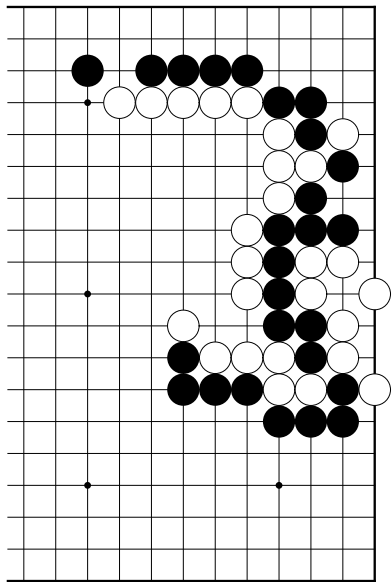


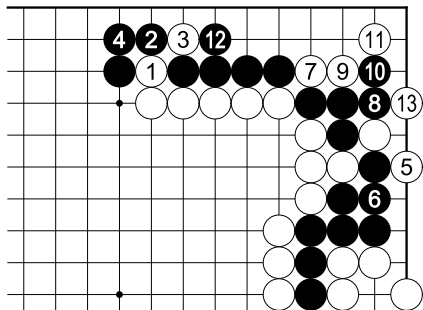
解答

白 1 以下
至黑 4 定形
后再开始动手。
白 13 止，四
子被吃，黑棋
大败。

原本评注：“8
欠细，白棋妙。”

官子谱下卷第 332 图（第 331 题变化图）

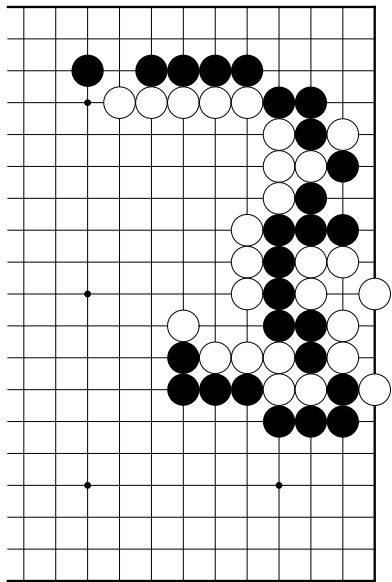




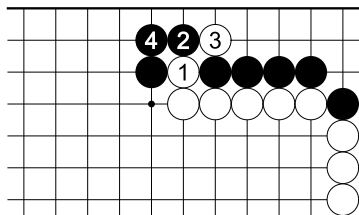
解答

黑 12 防守，
白 13 止成为
大劫，问题是
黑棋一个劫材
也没有。

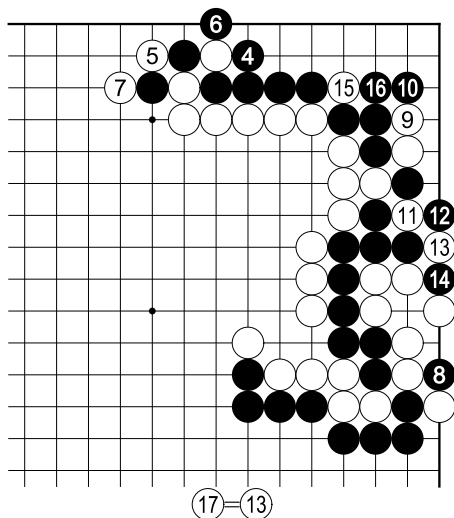
官子谱下卷第 333 图（第 331 题变化图）

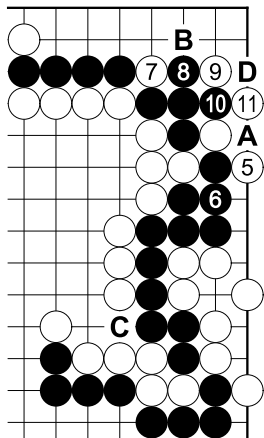


解答



参考
有劫



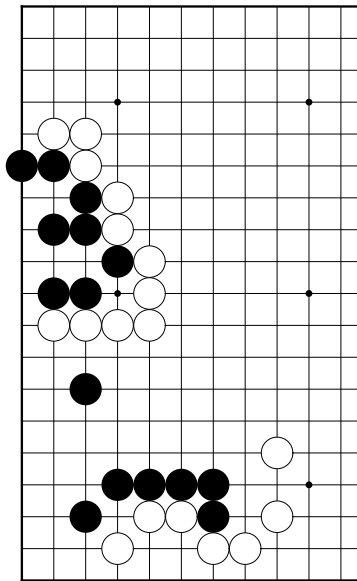


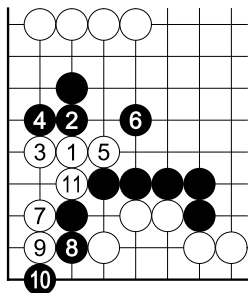
对白 7 断，黑 8 为正确之应手。如此白 9 跳碰、黑 10、白 11 成劫。次黑 A、白找劫再提回时、黑 B、白 C、黑提劫，以后黑棋还有乐于 D 扑之劫材。

原本评注：“8 是，9 好。”

官子谱下卷第 334 图

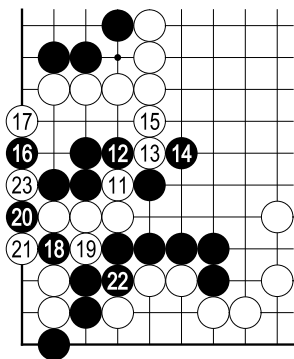
吴清源解说



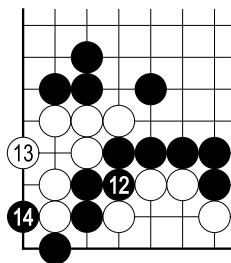


解答

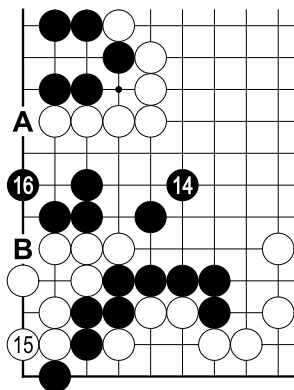
黑 8 系恶手，应于 9 位
扳。

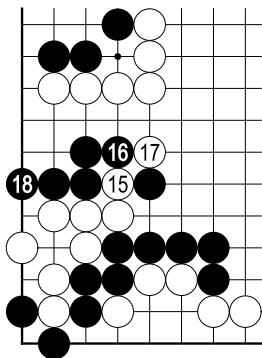


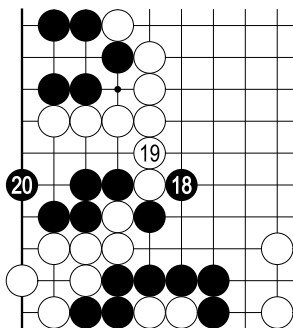
参考 1
白如此做劫较好



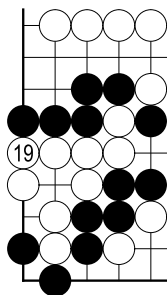
参考 2
次 A 渡和 B 扑成为
见合



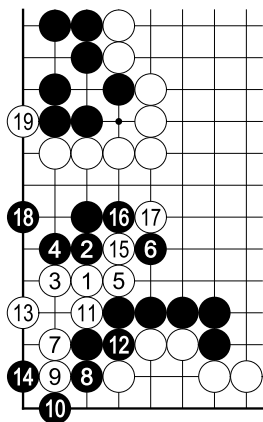




参考 3
黑棋最后的机会



对杀黑负，本图黑棋很坏。原
本评注：“7 好，8 欠细。”



解答

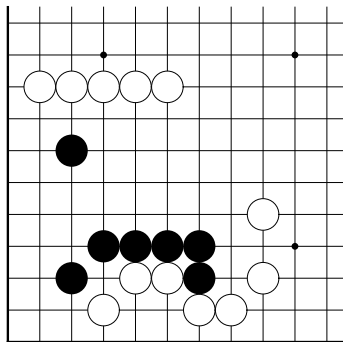
和前题不同之处在于白有 19 扳之先手利。换句话说，上边黑棋之生死和下边之攻防有关。

因黑棋较前题处境更加不利，所以左下之折冲，白 7 时黑 8 不好，8 应强行于 9 扳，一决胜负。

又，下面两个问题只是在揭示左下之接应，请参照。

原本评注：“19 好”。

官子谱下卷第 336 图（第 334 题变化图）

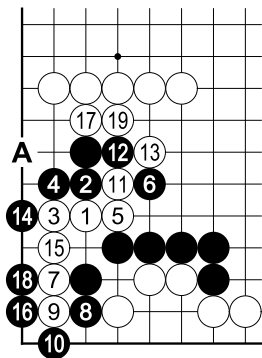


解答

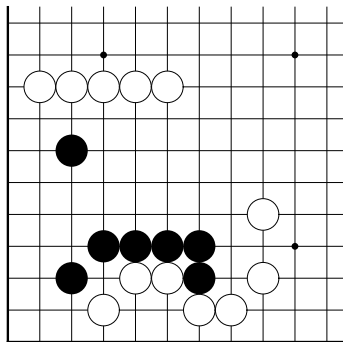
本题和前题完全不同，黑全然无 A 处之先手利。

有此一故，此处攻防黑棋苦。被白棋从 11、13 冲断时，黑虽 14、16 紧气，但白棋从外面紧气，对杀黑慢一气。

故以黑棋的立场而言，只好如次题 8 这手棋于 9 扳抵抗。

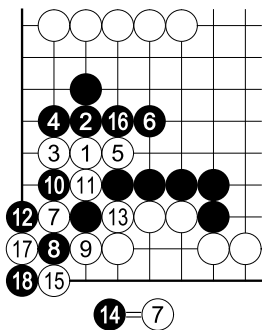


官子谱下卷第 337 图（第 334 题变化图）



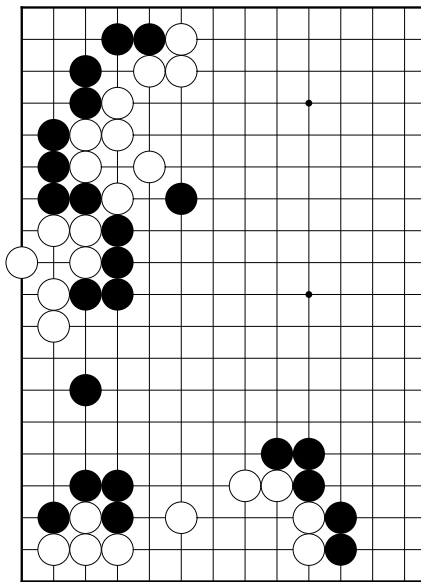
解答

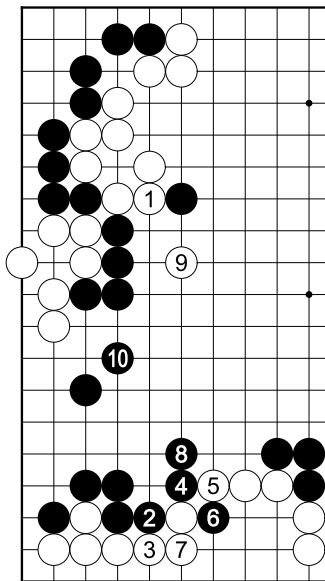
原本评注：“8 好，方得先手提劫。”



官子谱下卷第 338 图

吴清源解说



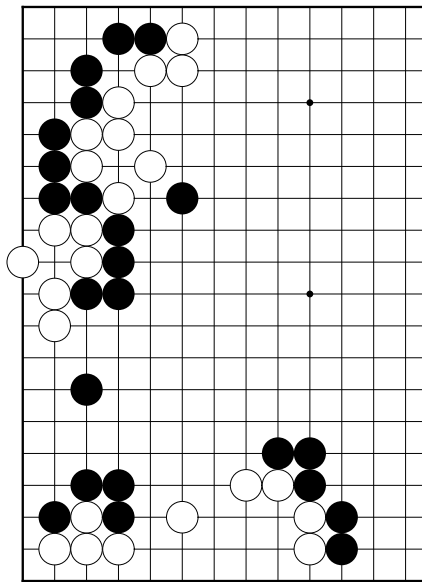


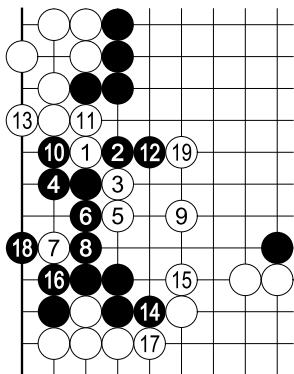
解答

白 1 至黑 10 止，
为常识性之手法，好
坏要看全局而定。

原本评注：“1 缓。
2 亦缓，宜 9 位关。
10 好。”

官子谱下卷第 339 图（第 338 题变化图）





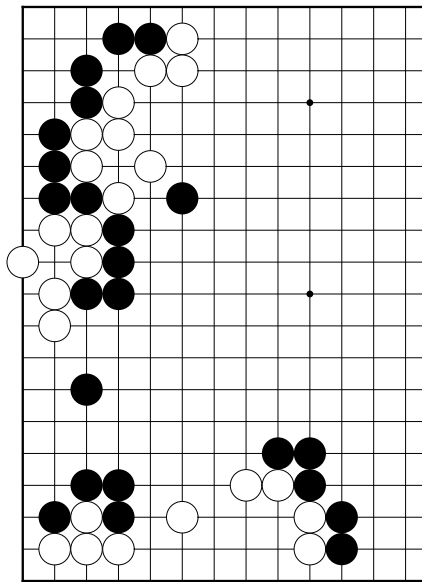
解答

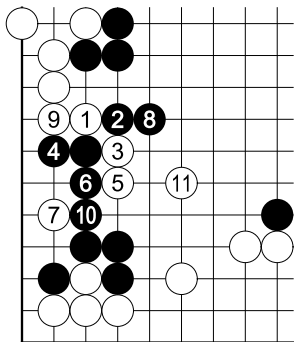
黑 8 不好，应下 10。

白 15 好。

原本评注：“白着紧，兼攻带固，黑腹破尽。”

官子谱下卷第 340 图（第 338 题变化图）

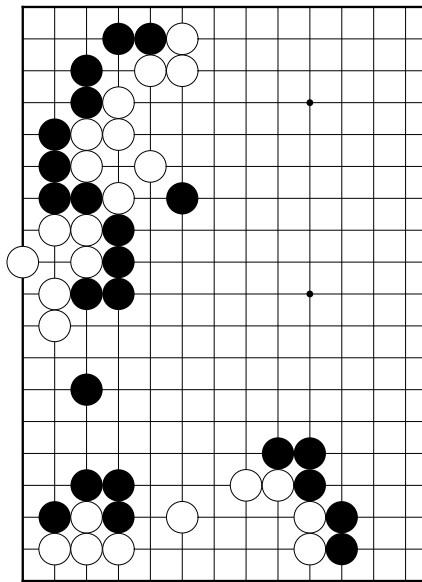


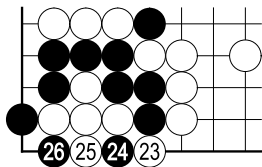


解答

黑8、10不好，左下的黑棋似乎要死掉的样子。

官子谱下卷第 341 图（第 338 题变化图）





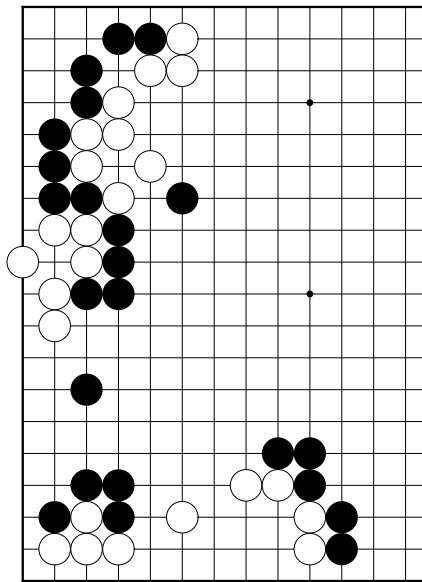
参考

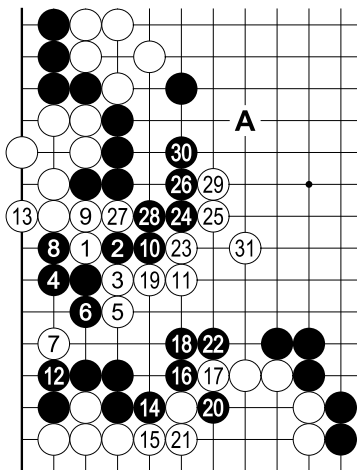
有劫

黑 8 系恶手，白 9 以下
成有眼杀瞎，黑棋失败。

原本评注：“23 妙，忌
渡。”

官子谱下卷第 342 图（第 338 题变化图）





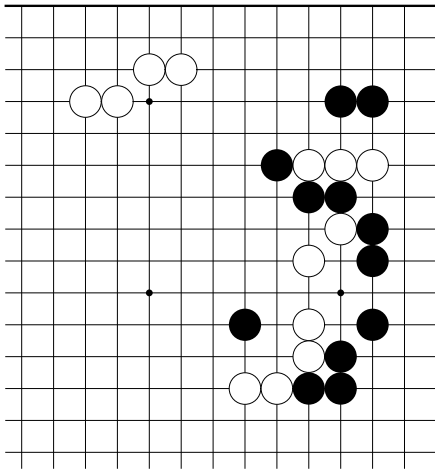
解答

黑 8 为重要之手顺，12 止先手活了。白 31 后，黑大致 A 飞。白 1、3 也不能说是成功。

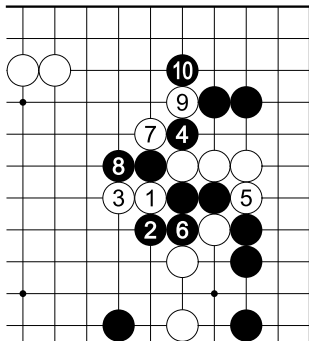
原本评注：“11 好，忌六六关。”

官子谱下卷第 343 图

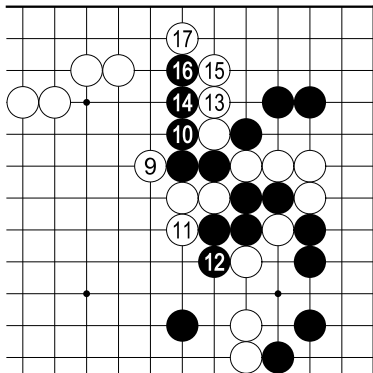
吴清源解说

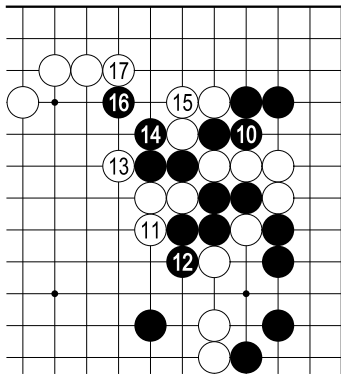


解答
恶手



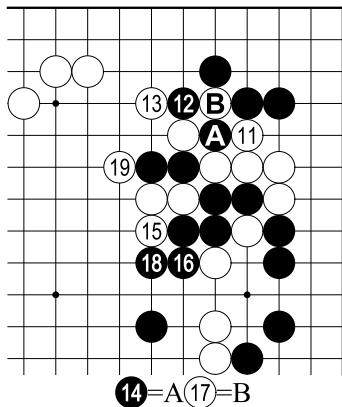
参考 1
对杀白胜





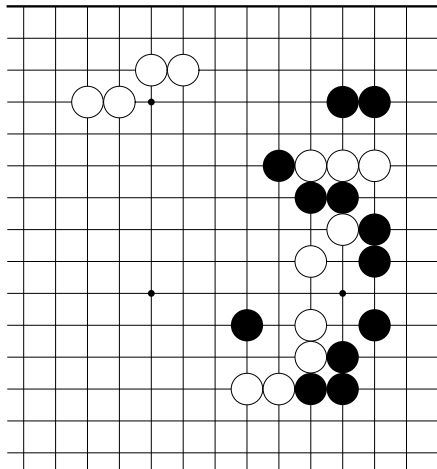
参考 2

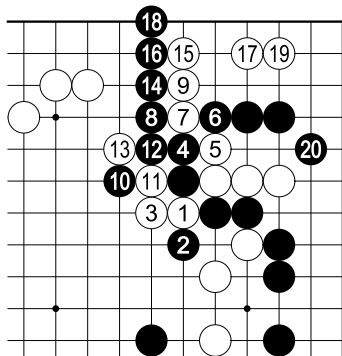
如原注：“10 是，忌粘，如粘，白八七打，黑行，白六八打，黑行，白粘，黑尖，白托，黑无去路。”



原本评注：“4 低。
10 是，忌粘，如粘，
白八七打，黑行，白
六八打，黑行，白
粘，黑尖，白托，黑
无去路。”

官子谱下卷第 344 图（第 343 题变化图）

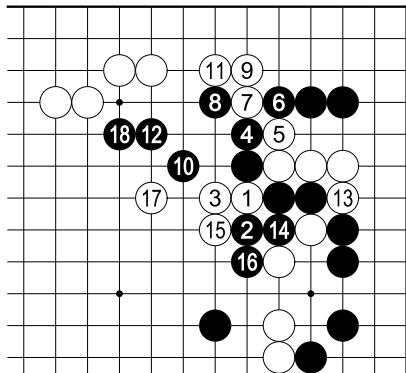




解答

白 17 如 18 则成一手宽气劫。黑 18 为好棋，解消白之劫味。黑 20 止，对杀快一气。

原本评注：“4 好，18 妙。”

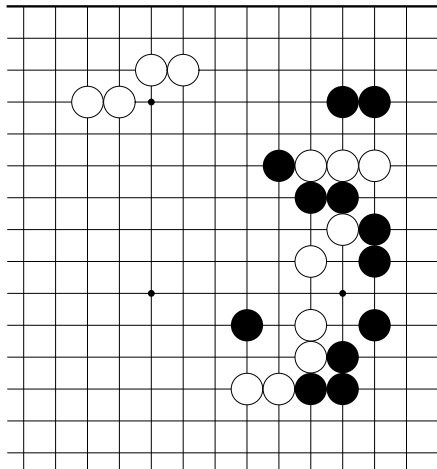


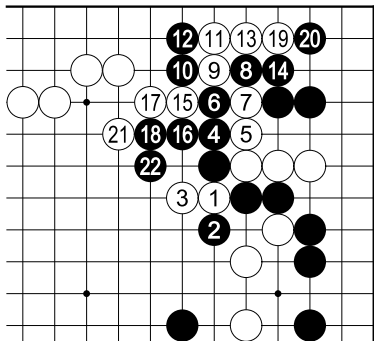
解答

白 11 后，
黑 12 之攻杀，
白负。故白 11
不如按前题解
答图进行。

原本评注：“
18 好”。

官子谱下卷第 346 图（第 343 题变化图）





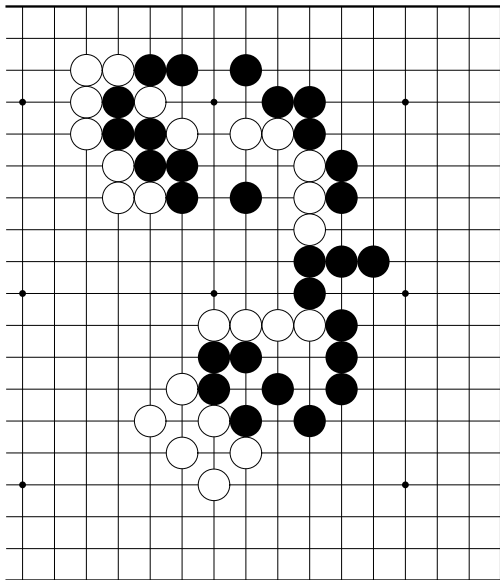
解答

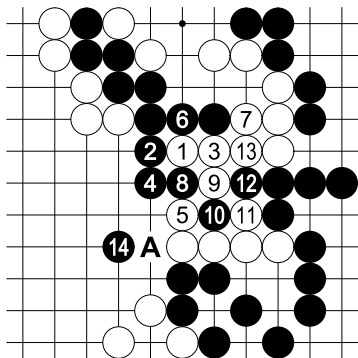
白 5 时黑 6 为最佳下法，如此白无劫味。故以结论而言，白 1 无理，应下在 4 位。

原本评注：“白亦无法”。

官子谱下卷第 347 图

吴清源解说



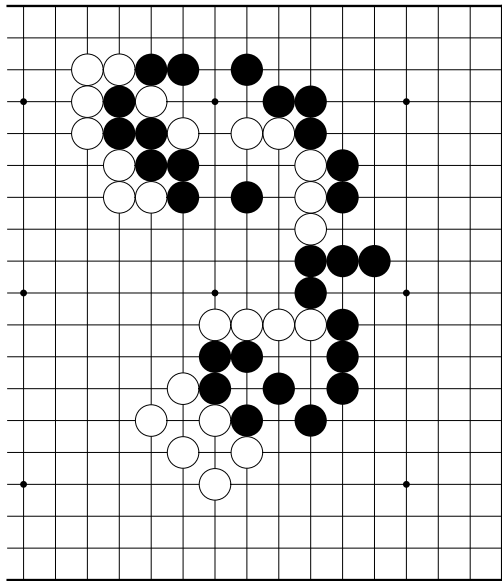


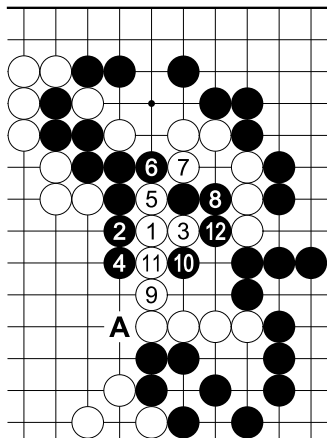
解答

白 1、3 无理，大致应下 A。黑 4 好，如此白七子无救。黑 8 直接下 14 即可。

原本评注：“4 好，10、14 妙。”

官子谱下卷第 348 图（第 347 题变化图）

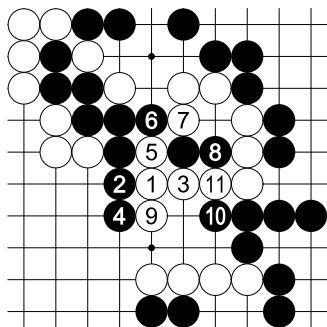




解答

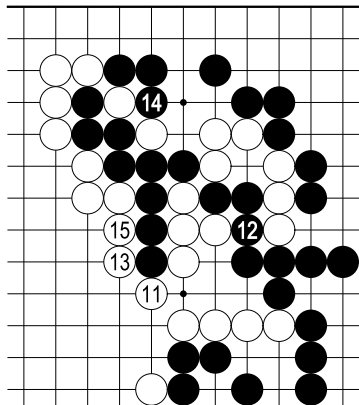
黑 6 下 A 即可，
如此白棋无眼。

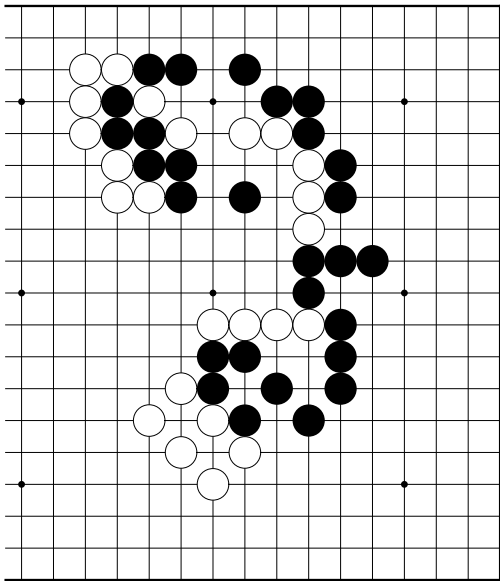
原本评注：“8 好，
10 妙甚。”

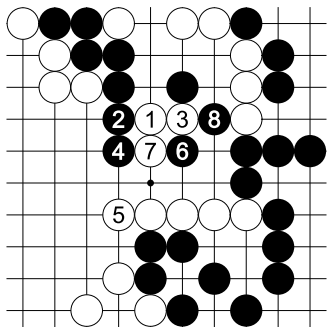


解答

参考
正常分寸





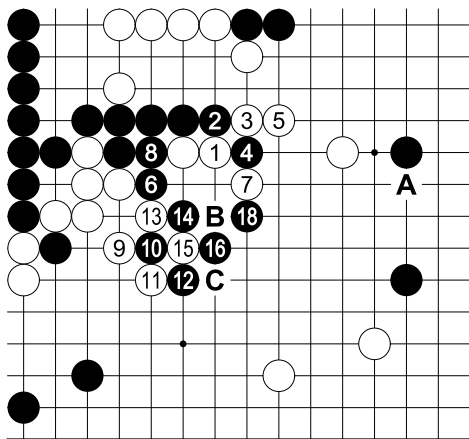


解答

白 5 不得已。黑 8 止之进行，可见白 1、3 之手段，结局是失败。

原本评注：“6 妙。以上四局出汉年幼清对局，因 4 着不长，白得便宜，故变如右。”

The diagram illustrates a Go board position during an endgame. Black stones are numbered 1 through 17, representing a sequence of moves or captures. White stones are numbered 1 through 8. The board shows a large area of atari on the right side, where several white stones are in danger. Black stones are clustered on the left and top, while white stones are more scattered on the right and bottom.



(17)=10

解答

白 17

粘不好，
此际应先
A 碰，次
有 B、C
劫之狙袭。

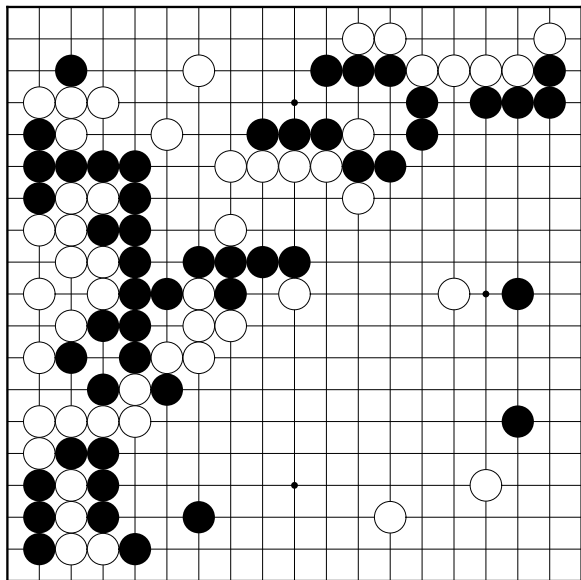
原本

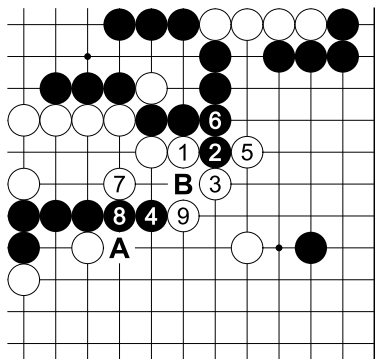
评注：“5
宜 14 位
关，听其
自去，可
成腹势。
8 老成。

10、12 出
法畅。17

不宜粘，宜入角或倚、或镇俱妙。18 妙极，忌九九双虎，恐白即在 18 位行，黑粘，白入角或倚、或镇、或五十扳、或六七飞，黑俱难下。”

官子谱下卷第 352 图 (第 351 变化图)



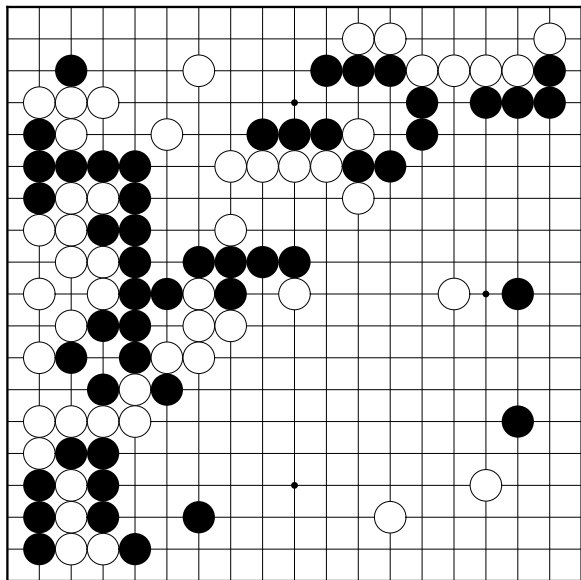


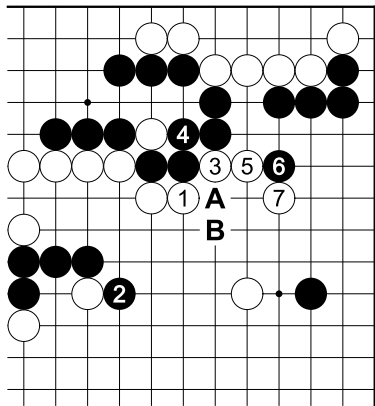
解答

白 1 也是一种下法，和前图之下法，是非难断。黑 4 如 A，则有 B 位切断之狙袭。

原本评注：“1 至 9 用意好，黑恐笼络，边势大破。”

官子谱下卷第 353 图（第 351 题变化图）





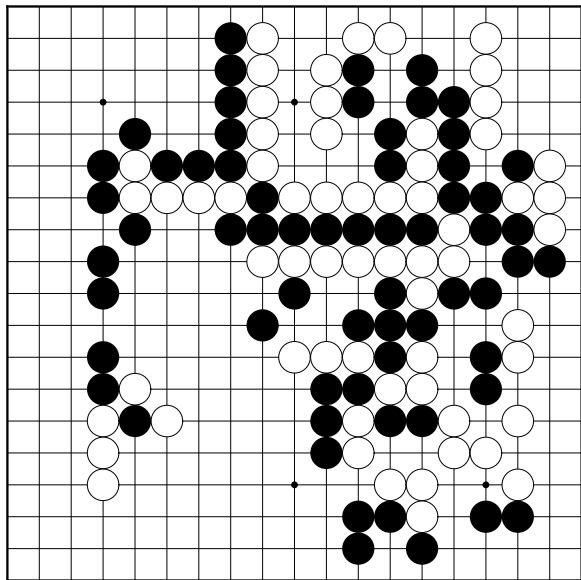
解答

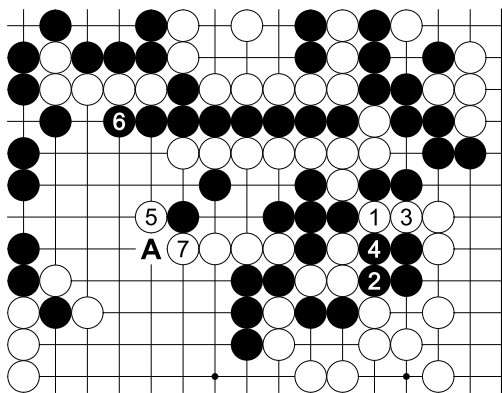
黑 2 先作 A 和白 B 之交换较好（前题作了此交换，但前题之黑 4 应在本图 2 扳）。如图被白 7 扳到，黑棋没意思。

原本评注：“黑势亦破”。

官子谱下卷第 354 图

吴清源解说



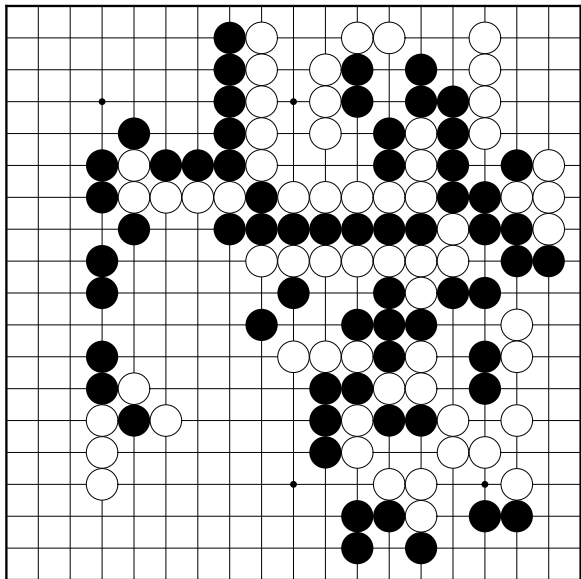


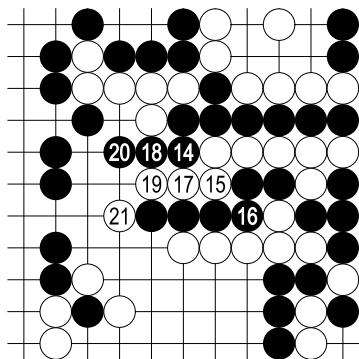
解答
从1断动手，黑2太软弱，以下至白7止，黑棋大龙被吃了。黑6即使

7，白可A往下边逃。

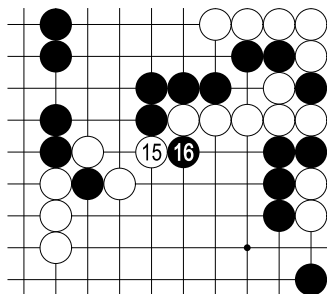
原本评注：“2低。此周东侯、黄龙士对局也。2着不在3位粘，致伤一块，故变如左。”

官子谱下卷第 355 图（第 354 题变化图）



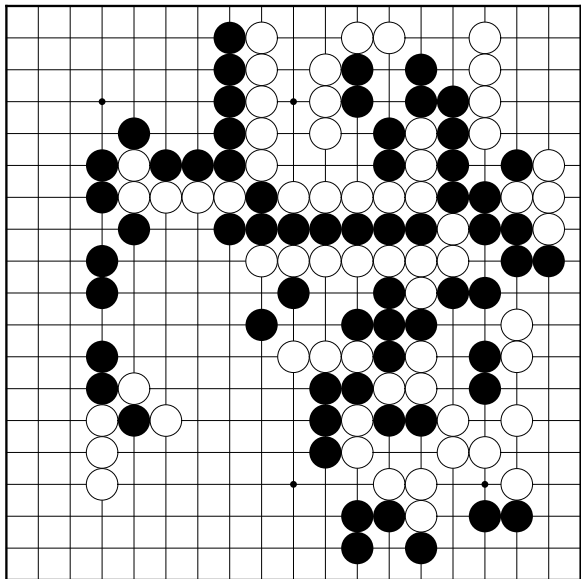


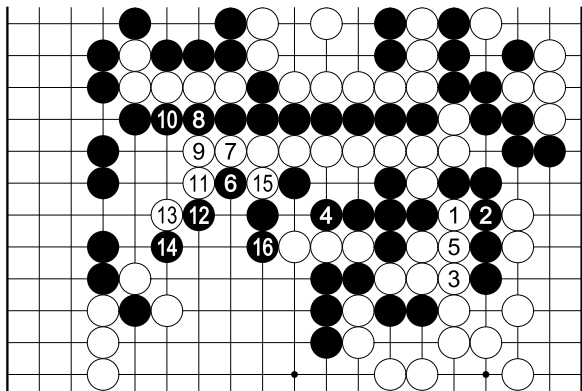
拐
黑不行



白棋得不到好结果

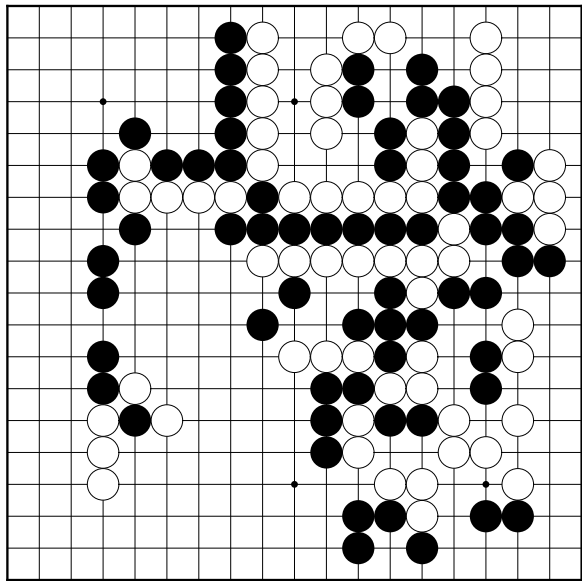
官子谱下卷第 356 图（第 354 题变化图）

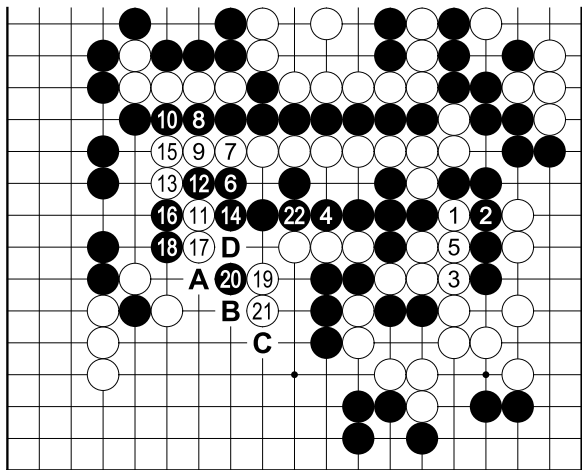




黑有 4、6 之反击手段。黑 16 止，中央白棋被吃了。
原本评注：“6 妙，16 妙。”

官子谱下卷第 357 图（第 354 题变化图）

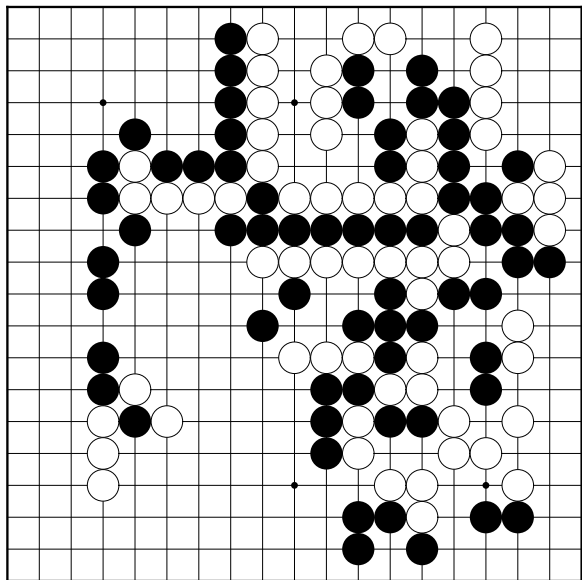


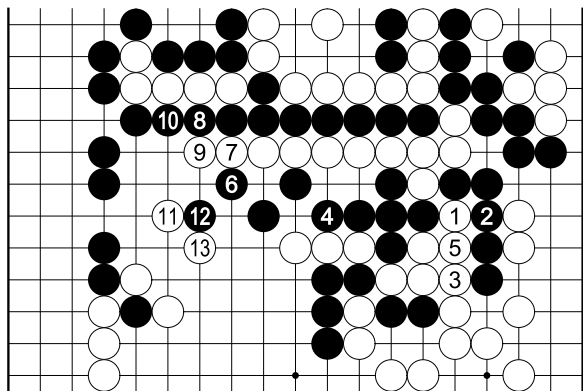


变，黑 12 至 22 止运行，如此白棋也得不到好结果。
此后白 A、黑 B、白 C、黑 D 止进行。

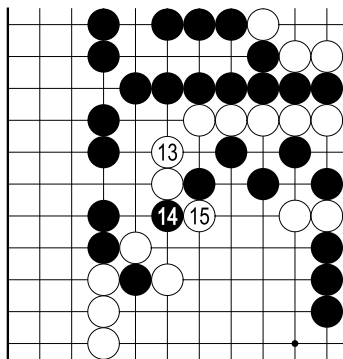
原本评注：“14、20 妙。22 老成。”

官子谱下卷第 358 图（第 354 题变化图）

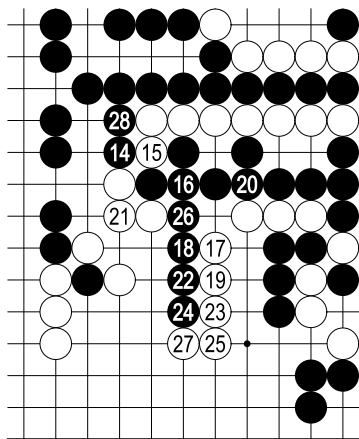




同



参考
白棋逃脱



白 11 飞如何？
黑 20 后，对杀白
负。但本图黑 12 应
下 14，否则白有参
考图之手段。

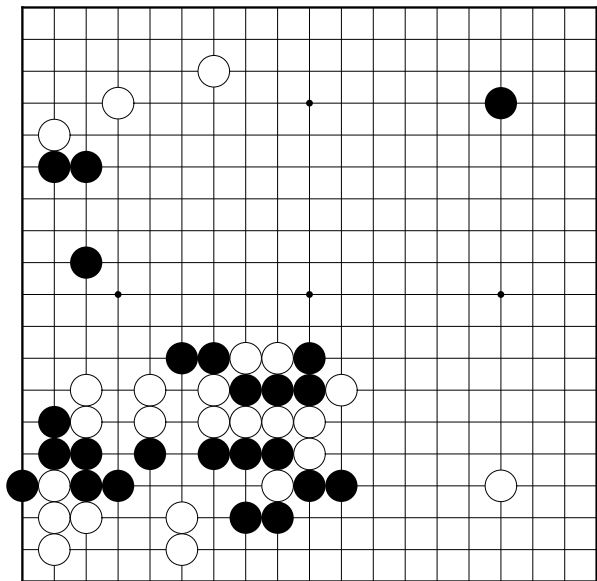
原本评注：“14、
18 妙。以上 4 变白
俱无法。”

黑 20 后，白虽
21、但黑 22、24 长
气后于 26 粘，白
27 拐时黑 28 开始
紧气，对杀白慢一
气。

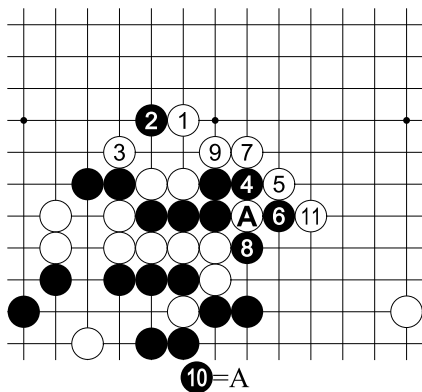
本题之结论是交
换为双方之最佳下法，即 355 题之解答图。

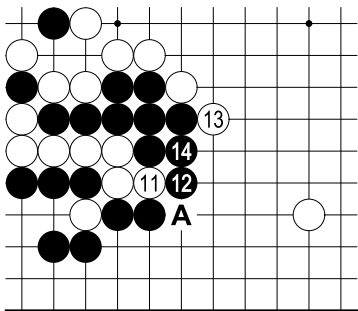
官子谱下卷第 359 图

吴清源解说



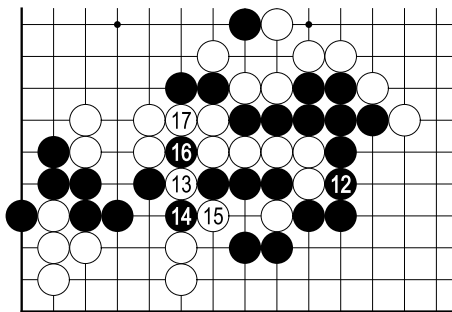
解答





参考

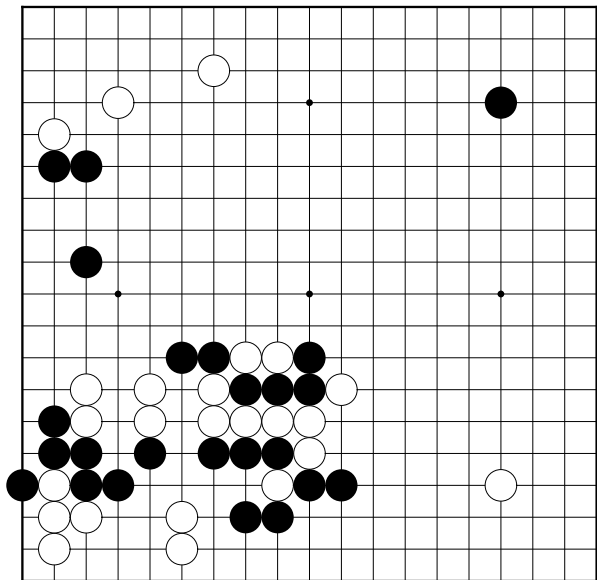
解答图之白 11
如此进行，则留有
A 之断点。

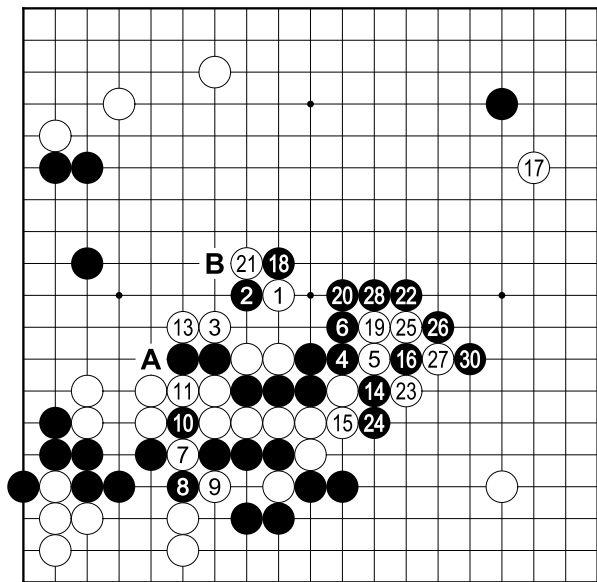


原本评
注：“1、2 皆
好。3 妙，
有波澜。4
宜 9 位行。
6 欠细。7
收大。13 至
17 细极，黑
如粘，白得
二子；黑如
走二子，白

提，诸劫不应。”

官子谱下卷第 360 图（第 359 题变化图）





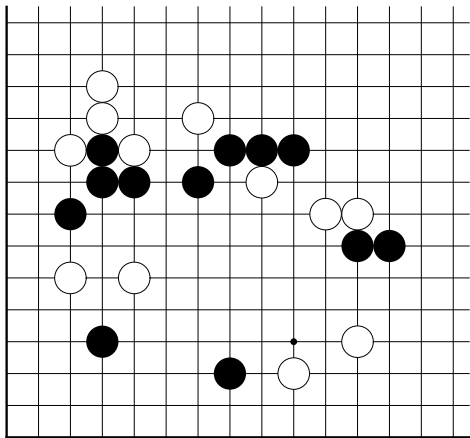
12=7 29=16

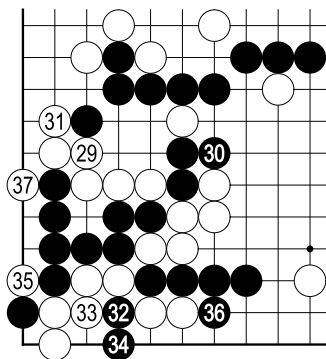
21 如于 25 拐，则黑 A 逃出两子。白 23 无理，大致应下在 B 位。

原本评注：“6 细极。19 可不必。20 妙极。21 防一子走出。22 至 30 力量，边腹二势俱收。”

官子谱下卷第 361 图

吴清源解说





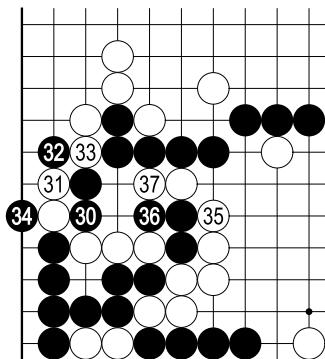
参考

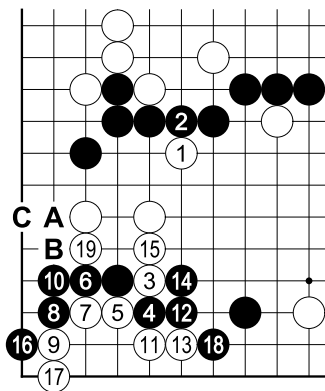
白棋快一气胜

黑 20 无理，应照次题进行。白 29 意图交换吧，但迟钝，可照参考图进行。

原本评注：“1 伏兵，细。25 竟粘，好，忌七七打。黑不能得两全。”

至此可看出白 1 的
作用



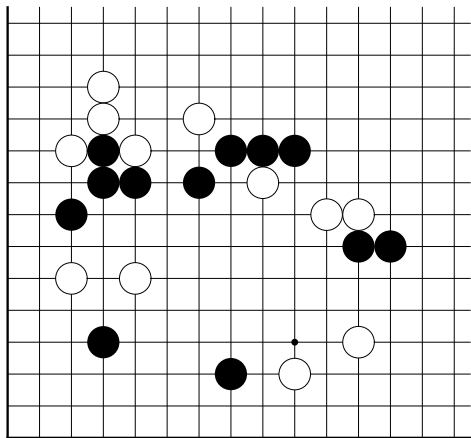


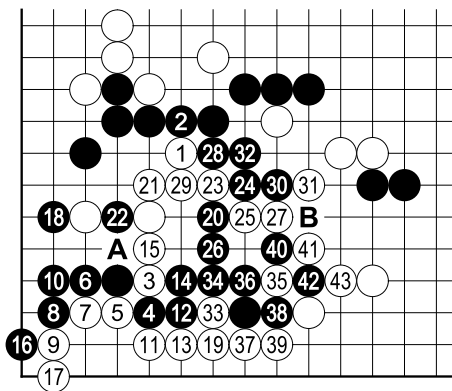
解答

求变

黑 18 无理，应 A 碰。白 19 下 B 才正确。白下 19，黑有 B、白 A、黑 C 之粘性。

官子谱下卷第 364 图 (第 361 题变化图)

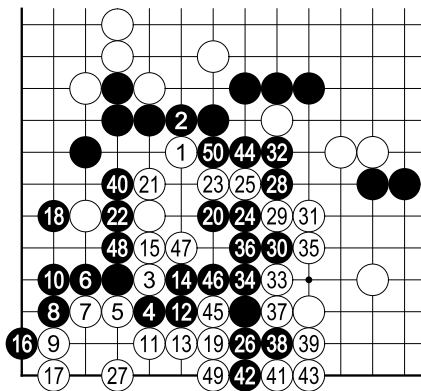




解答

黑 24 不好，照次图下法即可。本图黑棋即使胜劫、黑 A、白 B 止双活也损。

原本评注：“21 妙，成持而白便宜。”



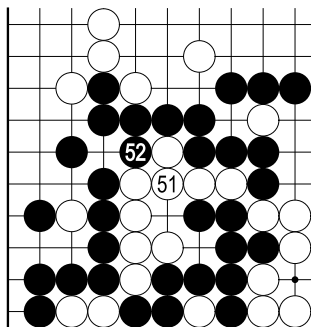
可。”

解答

至此和前
题手順完全相
同

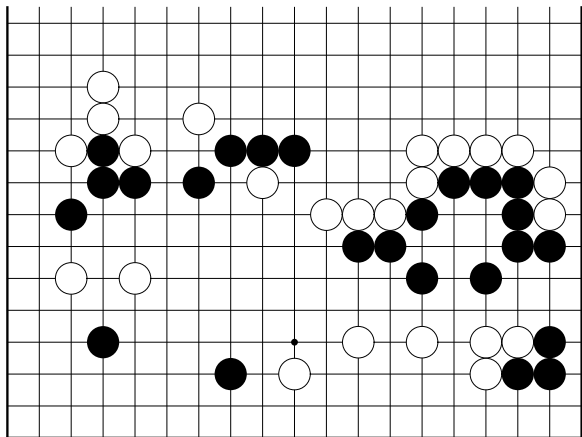
黑 24 较好，
以下至白 35
止进行。原本
至白 35 告终，
以后进行如下。

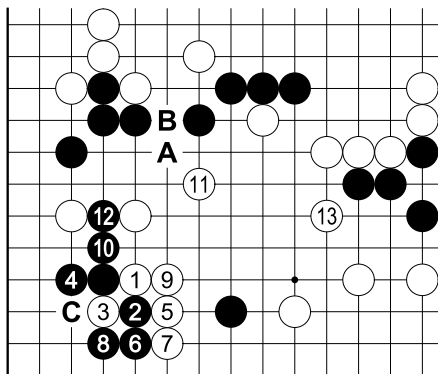
原本评注：“
持，白亦便宜。
以上数变，必
有八六一觀方



标准的双活

官子谱下卷第 366 图（第 361 题变化图）





解答

原本评

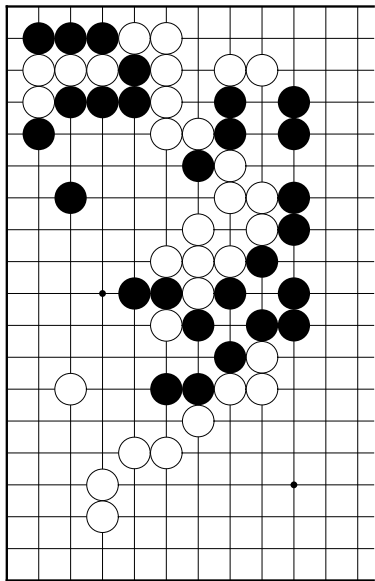
注：“5 不执旧法，好。11、13 好。”

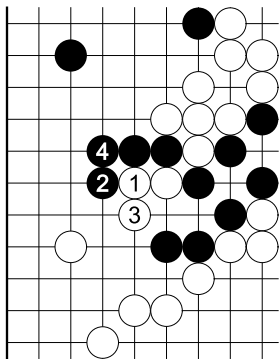
到此为止之各图，白棋均先作 A 觑和黑 B 之交换，但本图则不下。因黑 4 时，白计划不予

C 挡而选择 5、7。白 9 后，11、13 直截了当地交换，此一局部可视为双方各有所得。

官子谱下卷第 367 图

吴清源解说

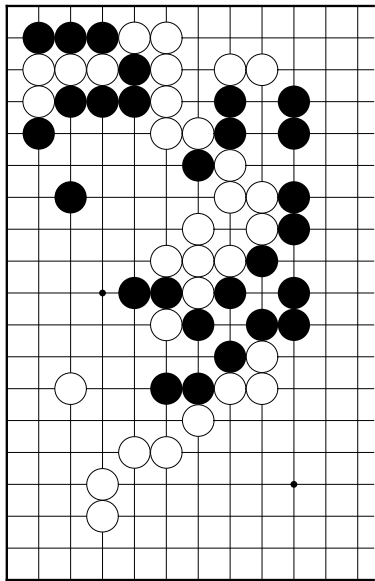




解答

原本评注：“1 见小，
当拆二大。2 宜长，稳。
3 低。4 大。此亦龙士东
侯对局，附变于后。”

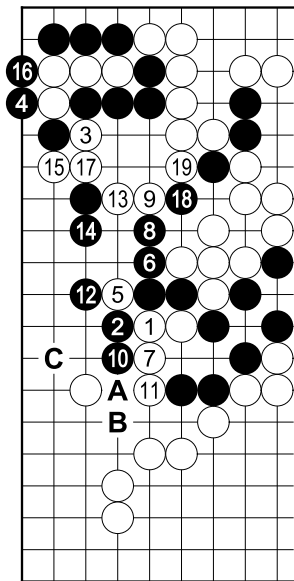
官子谱下卷第 368 图（第 367 题变化图）



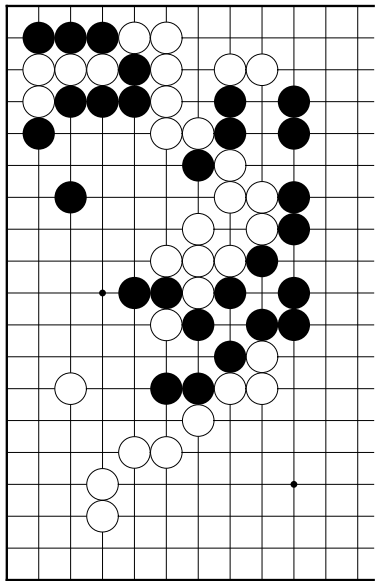
解答

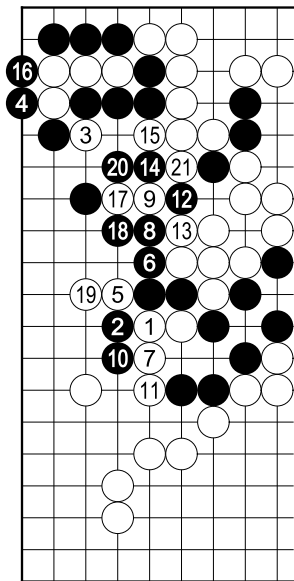
以后被黑下到 A、白 B、黑 C，白棋什么便宜也没有。

原本评注：“3 至 19 俱有序”。



官子谱下卷第 369 图（第 367 题变化图）





解答

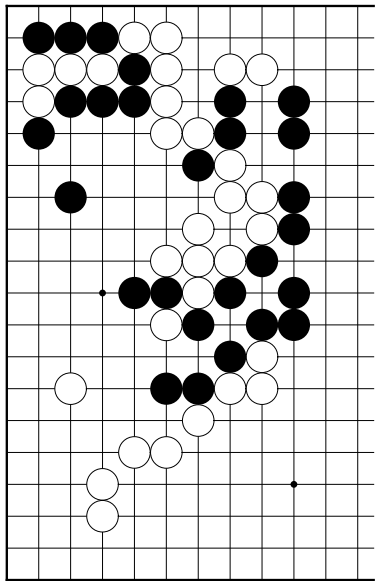
至此和前题手顺完全相同

恶手

黑 12 恶手，应如上图下 19 位。白 17 手顺好，21 止之进行，黑棋大损。

原本评注：“官子较前亦多”。

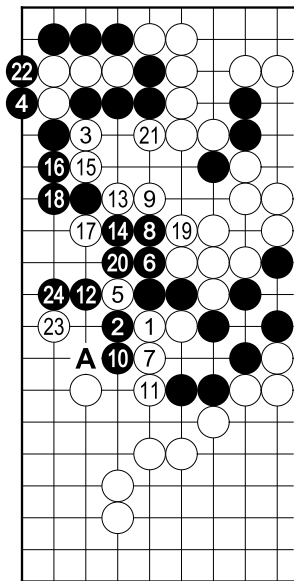
官子谱下卷第 370 图（第 367 题变化图）



解答

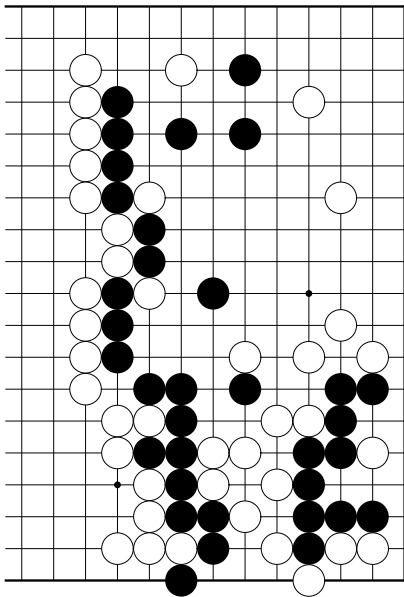
至此与 368 题手顺完全相同

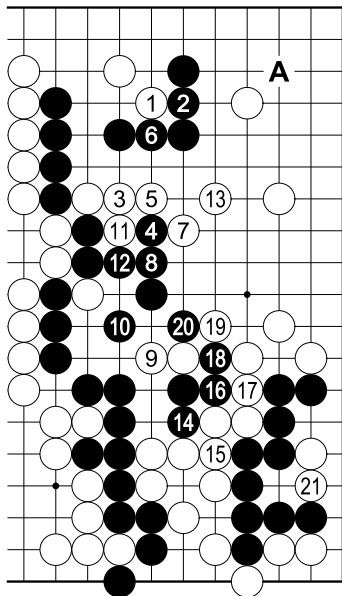
黑 14 不好，应下 17 (见 368 题解答图)。黑 24 后，白 A，和 368 图比较，黑棋损失太多。



官子谱下卷第 371 图

吴清源解说



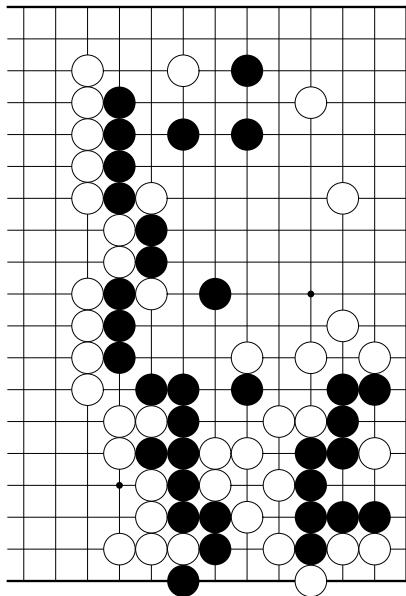


解答

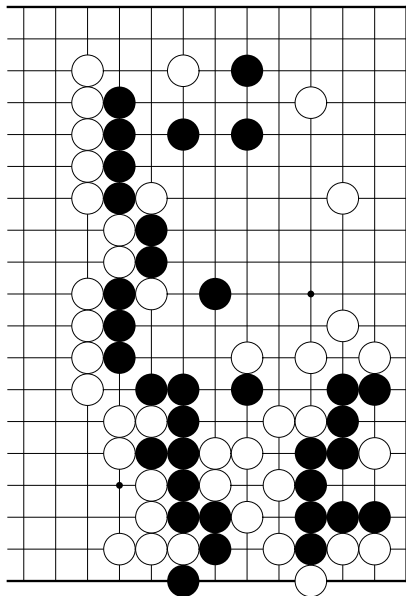
白 1 为 3 之伏棋。黑 2 要下 3；对白 2 黑 A 即可。黑 6 下 7 较好。白 21 止，右下被杀，黑棋大损。

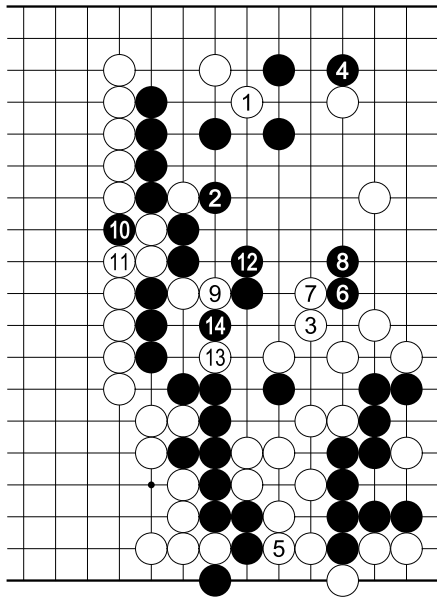
原本评注：“2 欠细”。

官子谱下卷第 372 图（第 371 题变化图）



官子谱下卷第 373 图（第 371 题变化图）





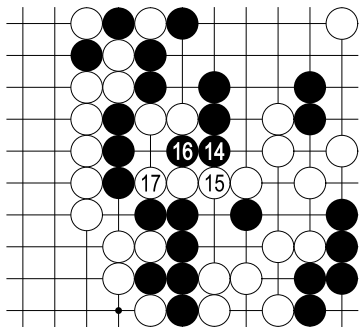
解答

白 1 时

黑 2 正确。
对白 3，黑
有手拔于右
上 4 碰之
强手。

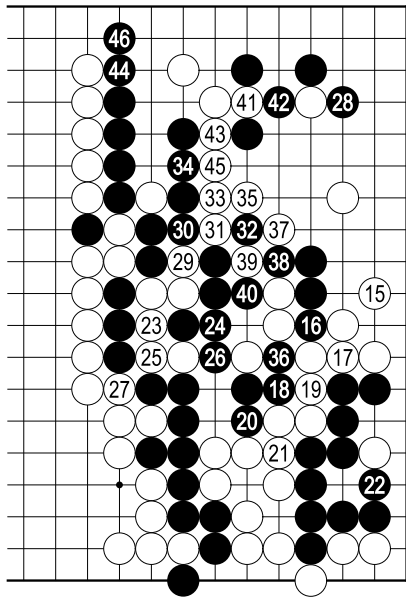
白 5 时

黑 6 也是
强手，此图
双方按气势
推移，实是
很有意思之
战斗。



参考

如原注：“14 妙，
若在七九长，白七
八接，黑八九断，白
九八长胜。”



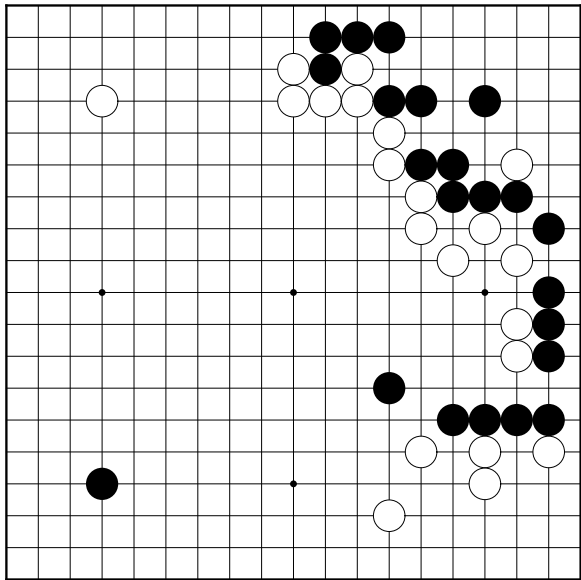
黑30下38位则坚实，但善恶不明。白41从43、黑45，白再41之下法较好。

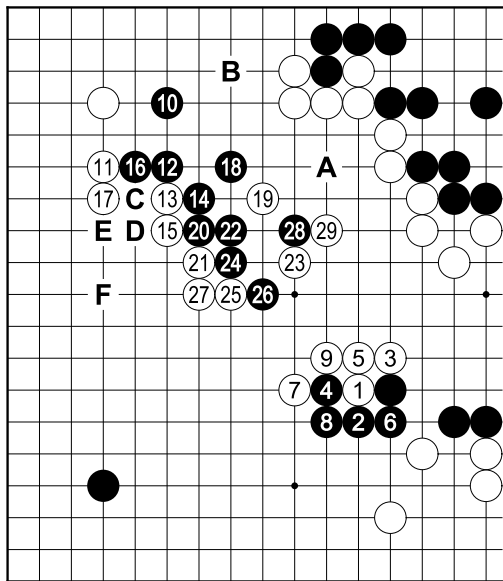
原本评注：“有远算，老到。3护断，意在杀黑。9声东击西。10伏兵，细，安心弃三子。14妙，若在七九长，白七八接，黑八九断，白九八长胜。15顾，已兼杀。28大。45是，防黑五六虎。46立，

细。”

官子谱下卷第 374 图

吴清源解说





解
答
白
1 为幻
惑手段，
如图是
黑棋照
白之意
思下。手
顺中，
黑 10
可于 11
位挂。白
19 系防
黑 A。黑
26 单
于 B
较好，
可保留

黑 C、白 D、黑 E 之味道。

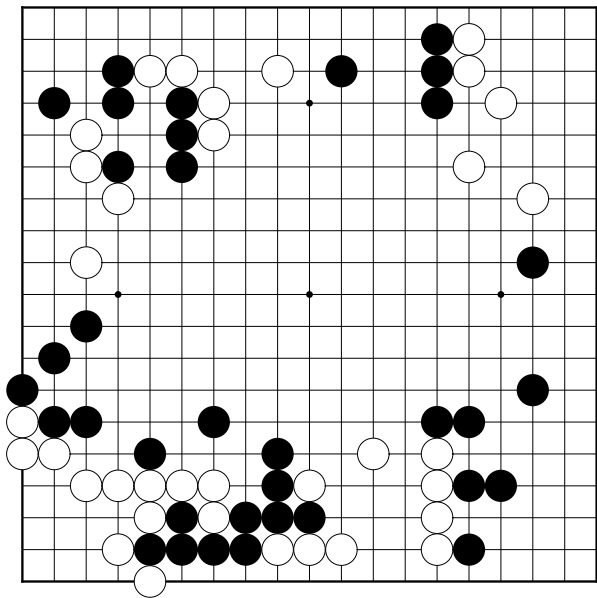
本图黑 2 立刻占左边 F 位大场即可。次黑 6 还是存在，所以白 7 也好黑 8 也好，均应赶快占左边

大场。

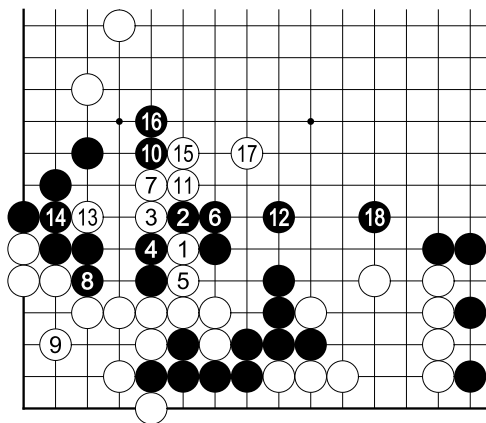
原本评注：“1 至 9，收腹之胜着。13、15 紧，边角俱实。19 攻彼固我，妙。21 劲。23 顾腹，好。25 亦劲。27、29 老成。”

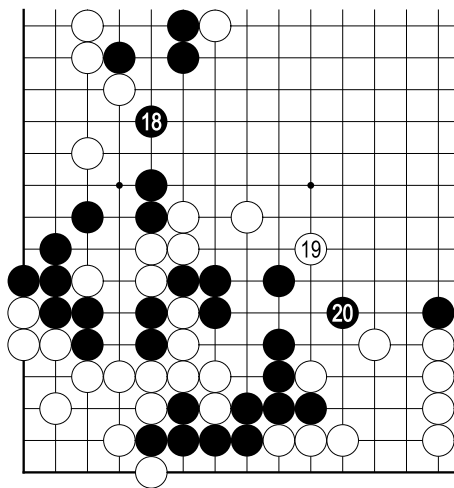
官子谱下卷第 375 图

吴清源解说

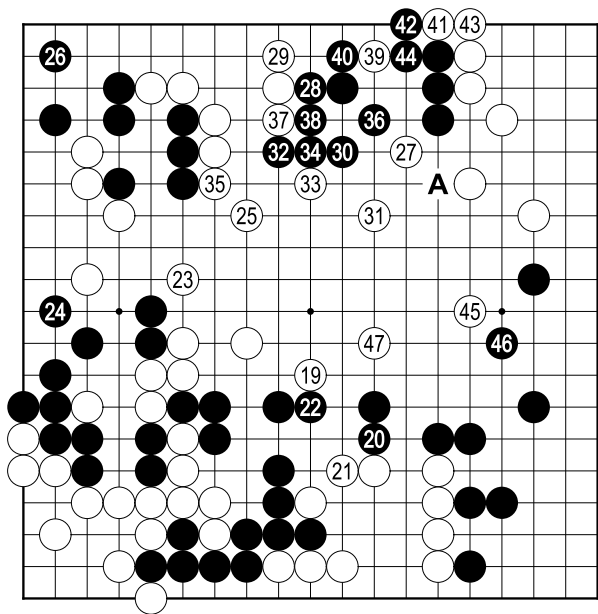


解答





参考
解答图
之黑 18 应
在左边 1 跳，
白虽 2 压
迫下边黑棋，
但黑 3 止，
白棋仍不好。
因此处
下得太软，
致攻守易位。

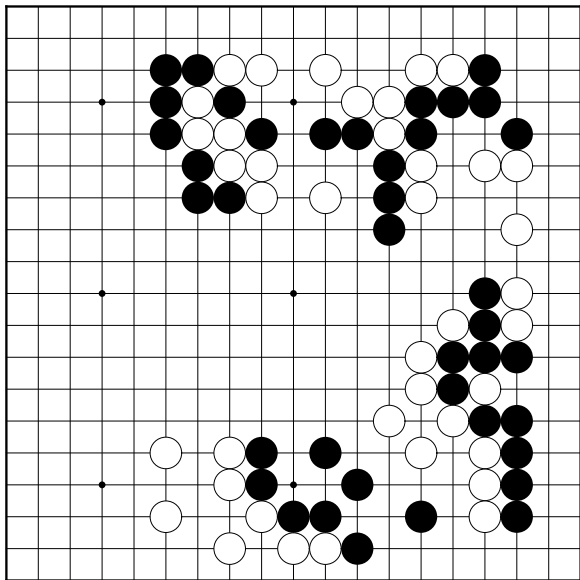


合，照白之意思在下。黑 18 应照参考图进行，黑 36 最少要在 A 位抵抗。黑 44 止，凄惨。白 45、47 下得好。

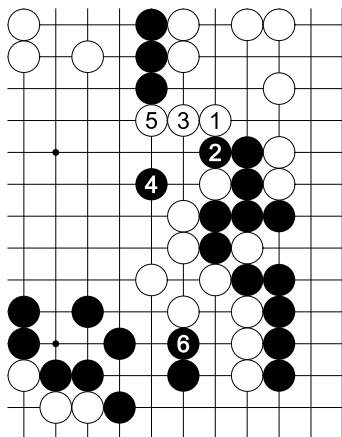
原本评注：“1 至 15 发端，好。6 并 12，老成。17 两意，妙。19 落得飞。23、25 先手笼罩。27 至 33，攻其必应。35 老到。36 必应。39 点妙，既杜分角之患，左边又少一撇之官子。45、47 收法自然。”

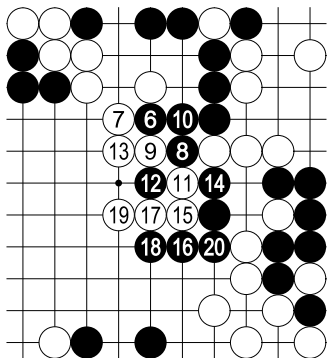
官子谱下卷第 376 图

吴清源解说



解答

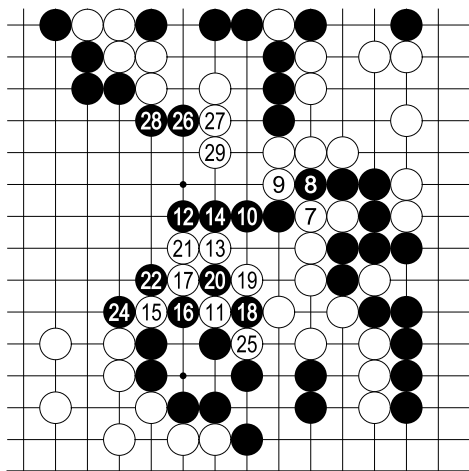




参考

成为交换，黑棋可以接受。

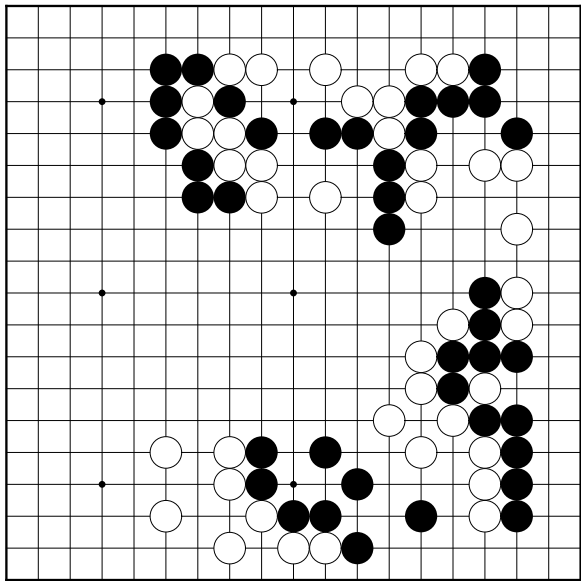
白 1 至 5 止，均是急所。黑 6 下松了，当按参考图进行。

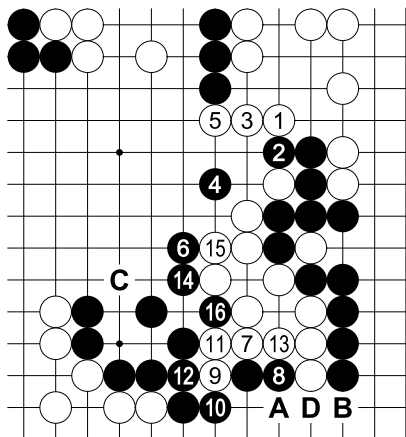


②③=①①

原本
评注：“1
欠细。4
妙。5亦
可缓。6
太紧。7、
9有见。
26有情。
27好，实
地。”

官子谱下卷第 377 图（第 376 题变化图）



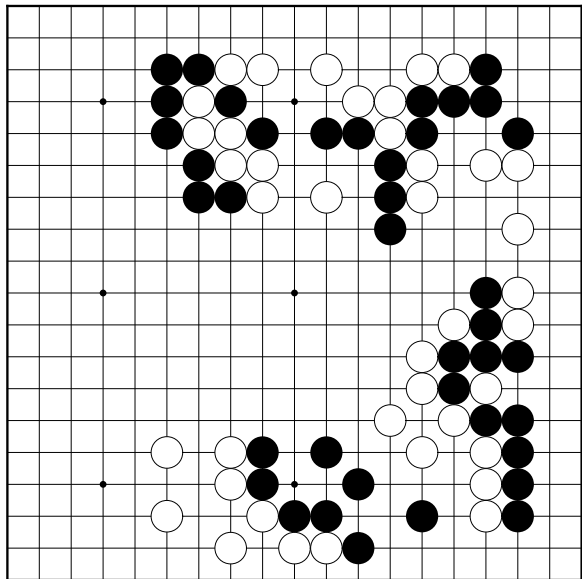


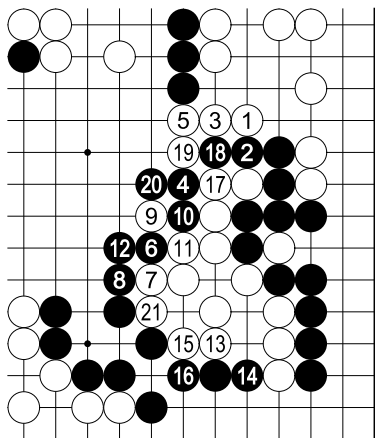
解答

白 7 要 14 冲（见次题解答图）。黑 16 如劫材多尚可成立，但白找 A、B 等处劫材而黑劫负的话，被白 C 攻就严厉了。所以 16 普通是 D 渡、白 16 止，抢得先手。

原本评注：“妙”。

官子谱下卷第 378 图（第 376 题变化图）





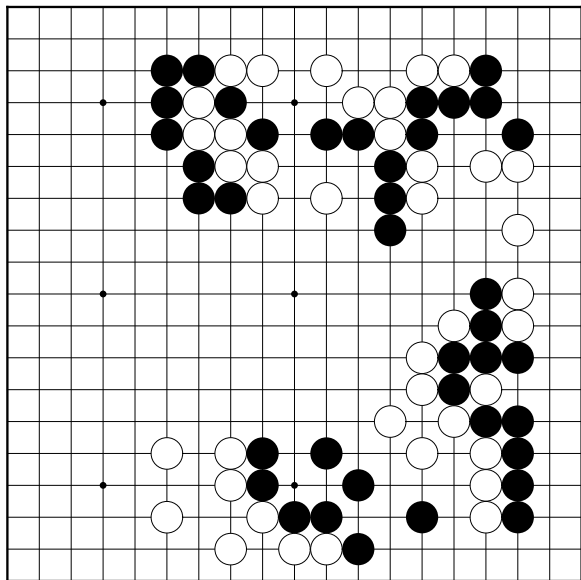
解答

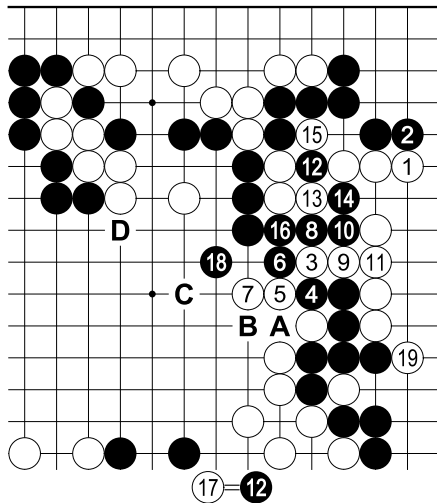
白 7 可，13
止活。本图之进
行，白棋成功。

原本评注：“黑
亦得先，想见 6
着之妙。”

白可以净活

官子谱下卷第 379 图（第 376 题变化图）





解答

白 5 无

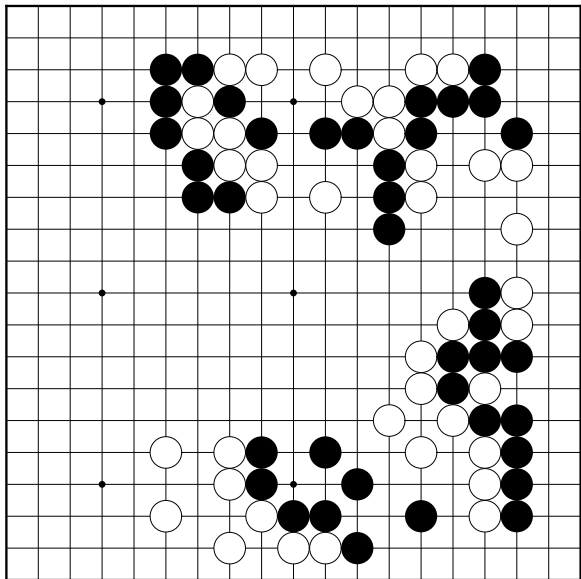
理，黑 8 如次图之下法较好。被白 19 扳，黑痛苦。此后黑 A、白 B、黑 C 成为战斗。黑棋也有 D 扳之先手利，可以一战。

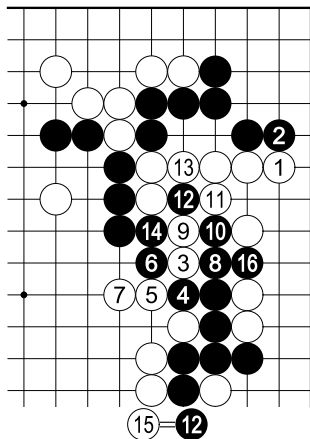
原本评

注：“1 两意，妙，有此一着，边已活。”

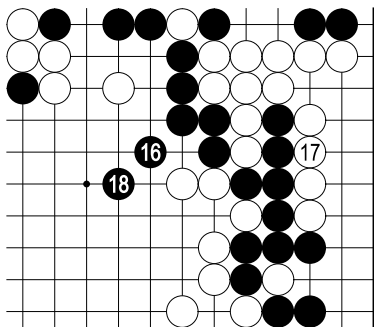
5 可竟拦。”

官子谱下卷第 380 图（第 376 题变化图）



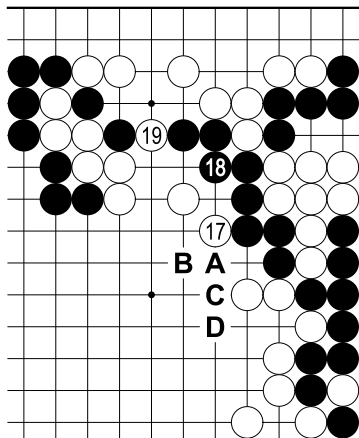


解答
至此和前题手順完
全相同



参考

虽然右边的白棋活定，可中央的战斗黑棋有利。



黑 8 好，然而 16 太无理。白 19 止，黑 A、白 B、黑 C、白 D，黑棋差两气。

原本评注：“17 紧法，气宽一步。16 如在九八尖出，白九三粘已活。”