

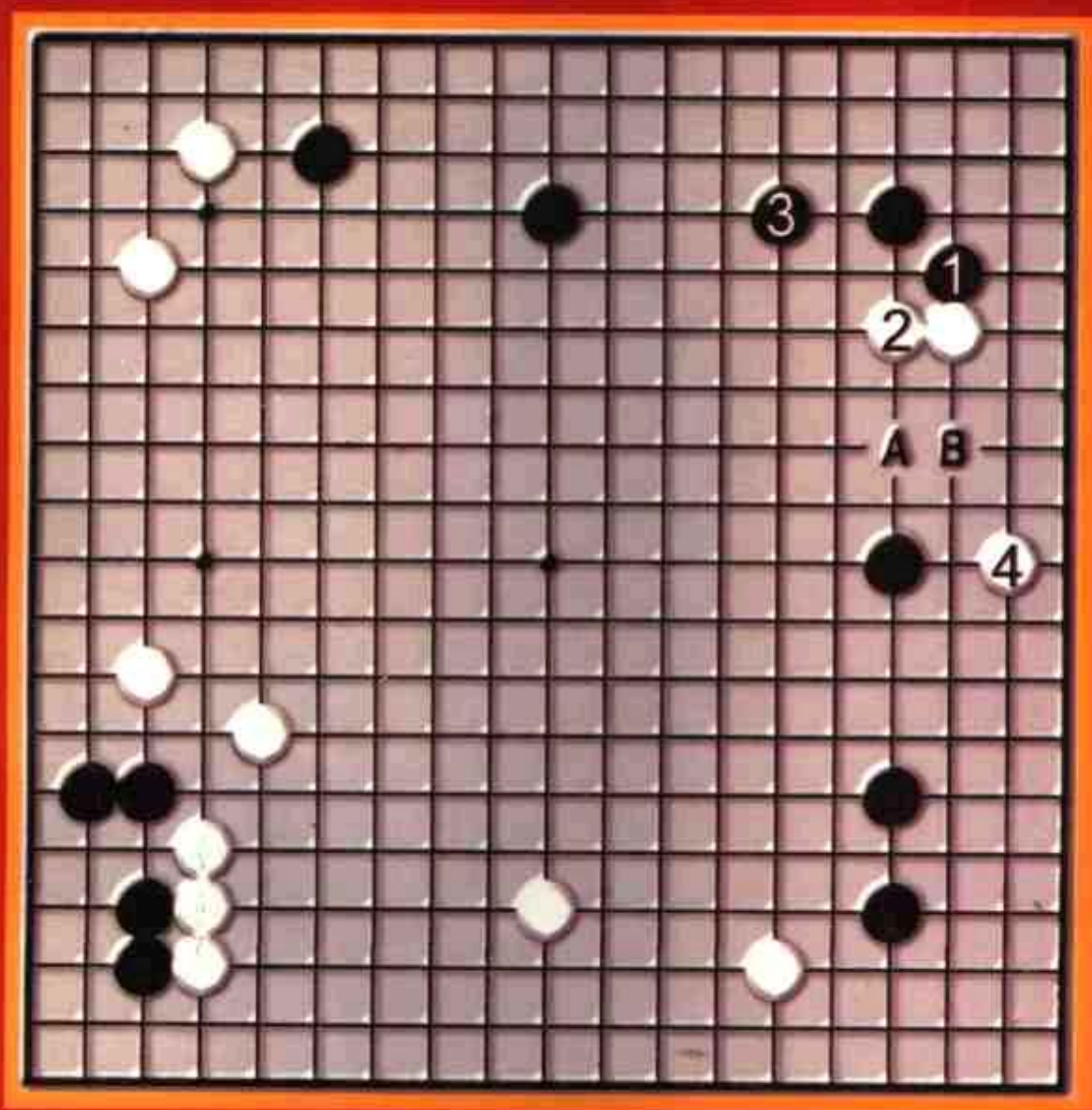
바둑서당

韩国围棋畅销书系列

欺着的攻与防

韩国围棋书院出版部 编

陈 启等 译



人民体育出版社



0817581

HVC

韩国围棋畅销书系列

欺着的攻与防

韩国围棋书院出版部编

陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

欺着的攻与防/韩国围棋书院出版部编;陈启等
译.-北京:人民体育出版社,1997.7

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1503-9

I. 欺… II. ①韩… ②陈… III. 围棋-对局
(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10968 号

775812

*

人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 7.625 印张 150 千字
1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—10,150 册

*

ISBN 7-5009-1503-9/G · 1402

定价:11.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67143708(发行处) 邮编:100061
传真:67116129 电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国 的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

前 言

围棋界有这样一句话,即“不知定式,就不会下围棋”。虽然此言有些极端,但由此也可看出定式的重要性。

围棋可分为布局、中盘和收官三大阶段,定式是布局阶段最重要的一环。因此,刚学围棋的人多半会买一两本定式书学一学。但一到实战时,我们所遇到的高手却并没有按照我们期望或者熟悉的定式下棋,一遇到这种情况,有些人就不知所措了。作为低级棋手,又不能指责对方为什么不按定式下棋。当然我们需要充分掌握定式,同时也应欢迎高手下出欺着,这才有助于我们提高棋艺。定式是局部交战中双方最佳的下法,放弃定式也就意味着放弃最佳的下法,因此我们只要对高手的欺着应对正确,同样会使对方感到困惑。

本书从实战中精选了 58 种低级棋手最常遇到并最感困惑的欺着,从实战角度出发教你如何对付高手的欺着,如何确立优势,希望能对大家提高棋力有所帮助。

围棋书院出版部

1995 年 3 月

原著者:韩国围棋书院出版部

原出版者:韩国 Line League 株式会社

人民体育出版社与韩国 Line League 株式会社协议出版。版权所有,未经许可,不得翻印,违者必究。

图书出版字:01-1997-0470 号

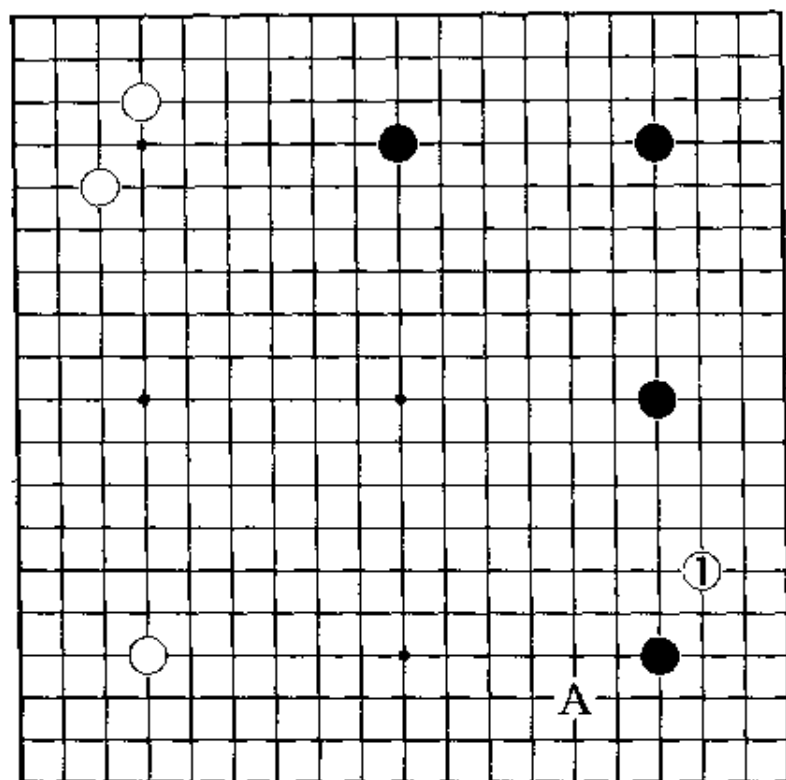
目 录

实例 1	无理的挂	1
实例 2	意外的大飞	5
实例 3	诱惑性的试应手	9
实例 4	富有野心的夹攻	13
实例 5	对外势的考虑	17
实例 6	分断的企图	21
实例 7	放弃双挂	25
实例 8	露骨的切断	29
实例 9	具有野心的扳头	33
实例 10	拒绝定式下法	37
实例 11	顶的下法	41
实例 12	新定式	45
实例 13	无理的打入	49
实例 14	错误的挖	53
实例 15	断的意图	57
实例 16	利用的步骤	61
实例 17	针对弱点的攻防	65
实例 18	过于露骨的封锁	69
实例 19	错失急所	73
实例 20	无视次序	77
实例 21	忽视征子	81
实例 22	急于冲断	85

实例 23	令人疑问的连扳	89
实例 24	靠	93
实例 25	黑棋的企图	97
实例 26	诱使对方走成浮棋	101
实例 27	死亡线	105
实例 28	强烈的反击	109
实例 29	分断的价值	113
实例 30	二间反夹	117
实例 31	二线下立的原因	121
实例 32	自损	125
实例 33	贪心有余而力不足	129
实例 34	周边配置的重要性	133
实例 35	脆弱的封锁	137
实例 36	无理的断	141
实例 37	无视基本对局原理	145
实例 38	较量	149
实例 39	过分的利用	153
实例 40	忽视征子	157
实例 41	牺牲的代价	161
实例 42	二线上的联络	165
实例 43	强行封锁	169
实例 44	避轻就重	173
实例 45	面对分断	177
实例 46	自寻扳二子头	181
实例 47	行棋过重	185
实例 48	付出一点牺牲	189

实例 49	突然的顶·····	193
实例 50	转变方向·····	197
实例 51	企图避免被利用·····	201
实例 52	有疑问的靠·····	205
实例 53	让对方的棋成为恶手·····	209
实例 54	被扳二子头·····	213
实例 55	避免激战·····	217
实例 56	执意打吃·····	221
实例 57	试图不被利用·····	225
实例 58	习惯上的差错·····	229

实例 1 无理的挂



白棋眼看黑棋在右边即将围成大空,因此选用了白1挂,意在彻底破黑空。黑棋原以为白棋会在A位挂,而白1挂令黑棋多少有点意外。不过黑棋只要正确掌握攻击白棋的方法,即可确保大势上领先。

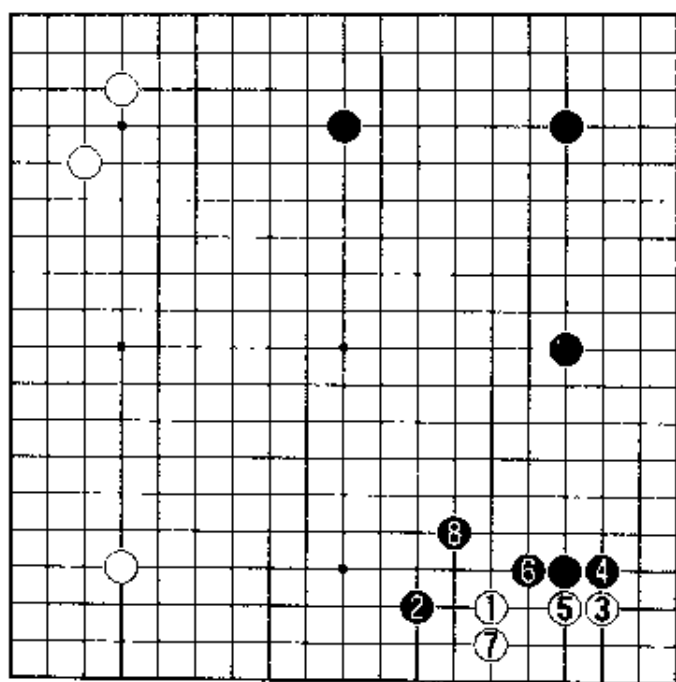


图 1

图 1 正常的进行

普通的定式是白 1 挂，黑 2 夹攻，白 3 点三三，以后黑 4 挡到黑 8 飞封是基本定式。白棋先手捞取了实地，但黑棋三连星构成了理想的外势，白棋不愿出现这种结果。

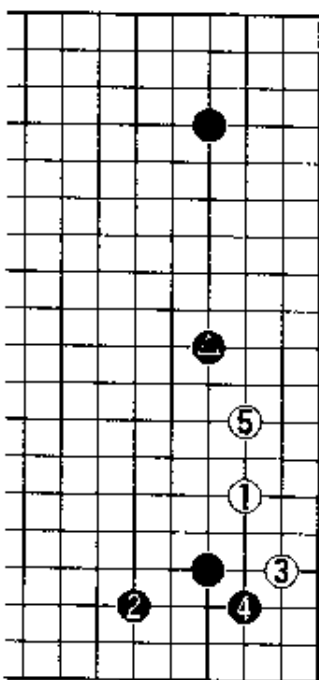


图 2

图 2 黑棋不满

白 1 挂时，黑 2 补棋不好。以下到白 5 时，白棋已是活形，而黑 4 子的位置不理想，因此黑棋不满。

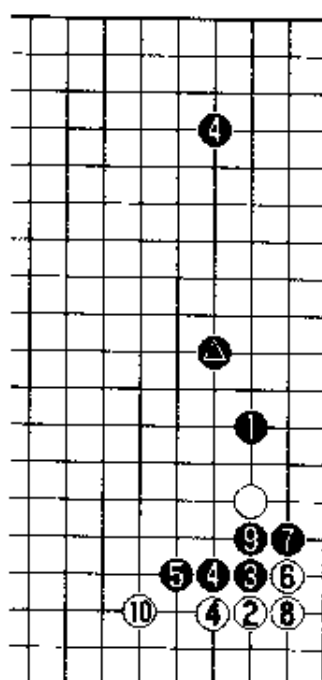


图 3

图 3 黑棋重复

黑 1 时，白 2 点三三极其简明。以下到白 10 是基本定式，黑 7 子与其外势过于接近，棋形重复。

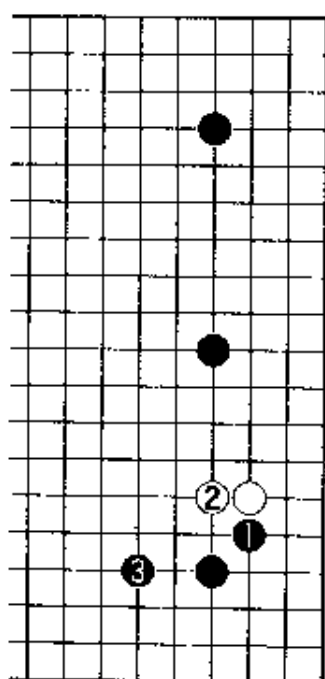


图 4

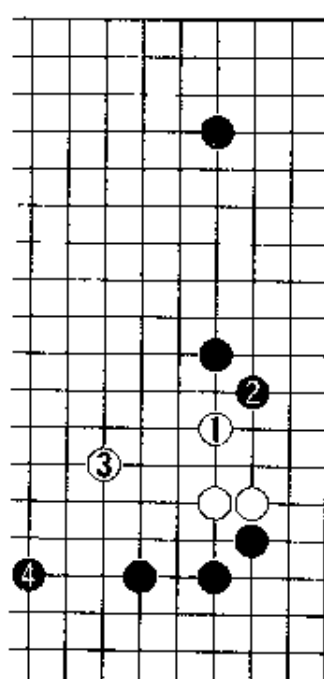


图 5

图 4 正确的 对策

黑 1 尖顶, 对白棋进行攻击, 是黑棋正确的下法。下至黑 3 时, 白棋很难处理其二子。

图 5 黑好调

续前图, 白 1 高拆一, 是白棋整形的要领, 但黑 2、4 有确保实地和攻击白棋的双重作用。

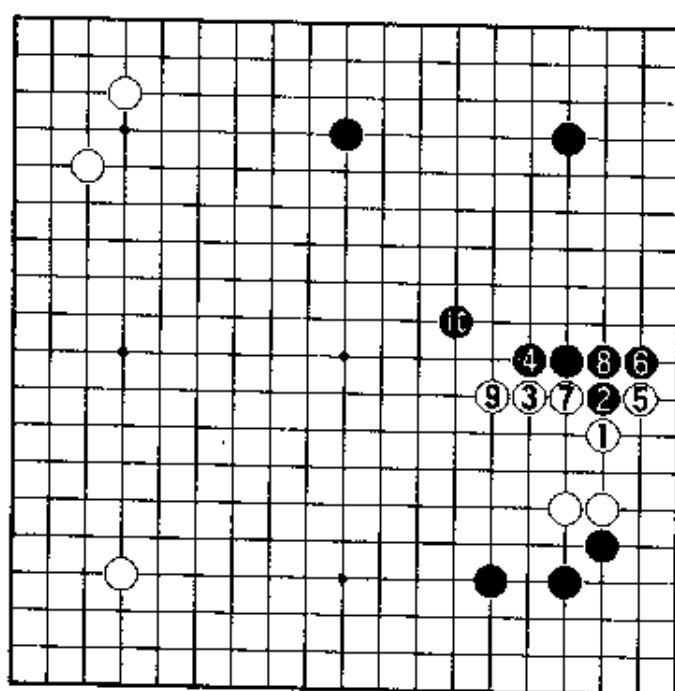


图 6

图 6 攻击的 效果

白 1 低拆一也是整形的一种方法, 但黑 2 以下到黑 10, 白棋受攻并且在大势上处于落后。其原因是白棋挂角的方向错误。

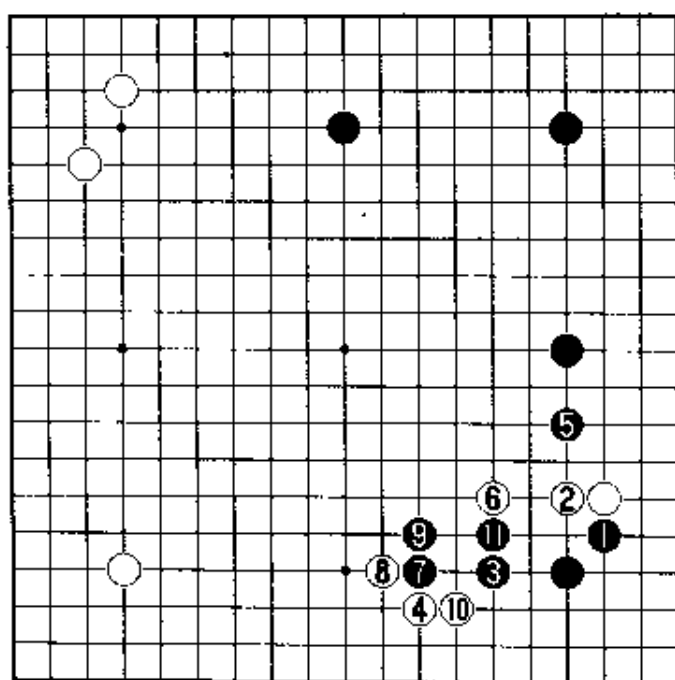


图 7

图 7 白棋无力回天

黑 1 尖顶、白 2 长、黑 3 补棋时，白 4 转换方向更是恶手。黑 5 的攻击极其严厉，其后白 6 逃跑，黑 7 压，以下到黑 11 时，白棋已无力回天。

图 8 白棋的野心

黑 1 时，白 1 点三三，同样很难考虑。白 1 时，黑 2 的攻击很正确，以下到白 9 时，白虽能做活，但黑 10 封，白棋因小失大。

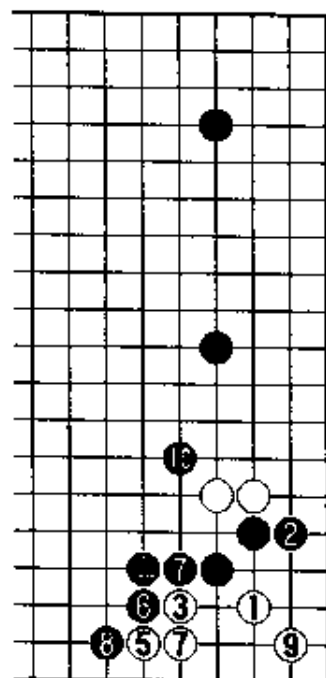


图 8

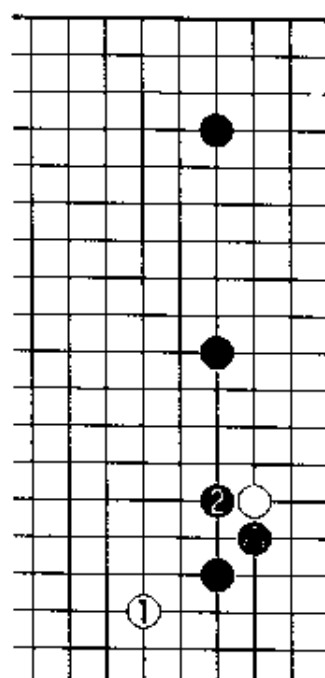
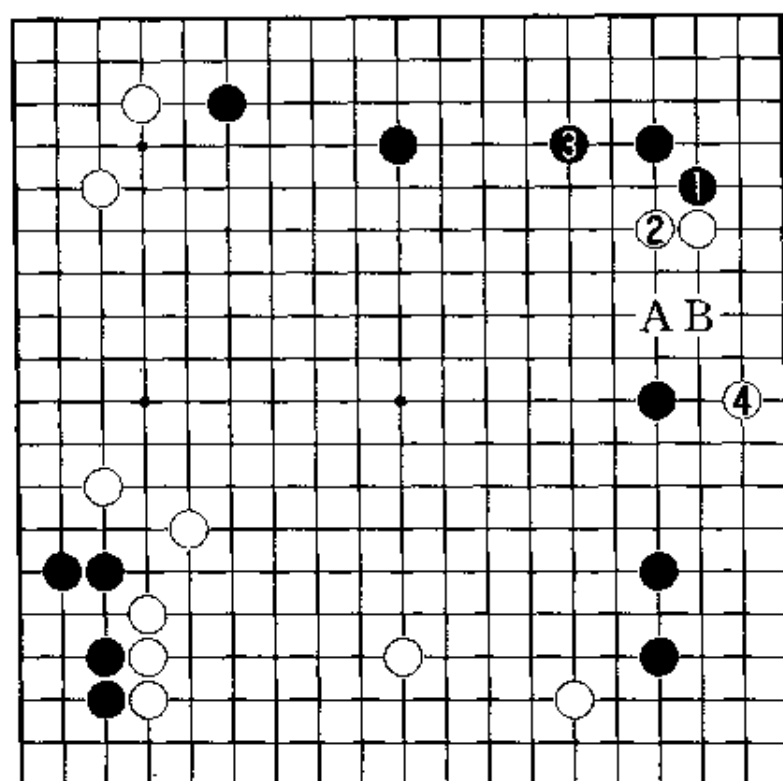


图 9

图 9 黑棋满意

黑 1 尖顶，白 1 脱先是大恶手，黑 2 虎，压制白棋一子，黑棋绝对有利。结论是基本图中的白 1 挂不好。

实例 2 意外的大飞



黑 1 尖顶当然是攻击白棋的要领,而且白 2 长后,黑 3 更是大家所熟悉的次序。白 4 大飞出人意外,远远超出了定式范围。在正常情况下,白棋应该在 A 位或 B 位下棋。那么,现在黑棋应该如何应对呢?

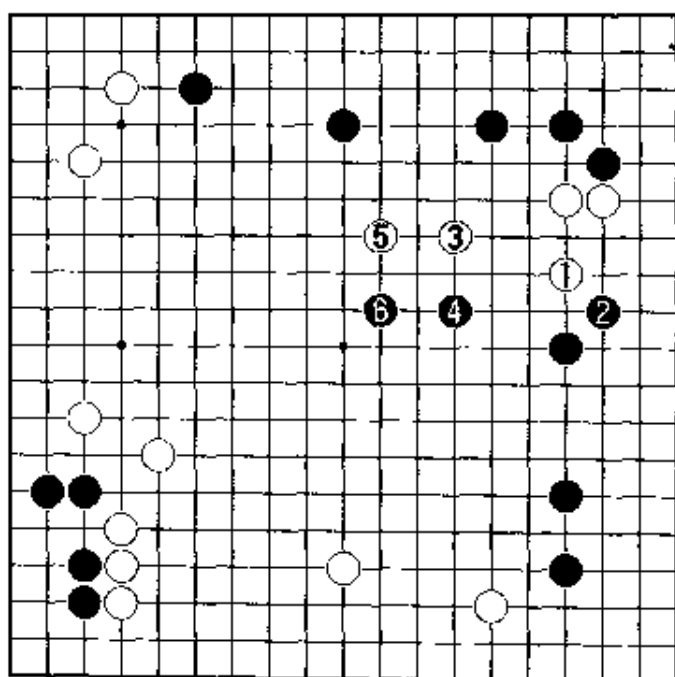


图 1

图 1 正常的进行

白 1 高拆一是正常的进行,其后黑 2 尖,破白棋根地,并且捞取实地。白 3 逃跑以下到黑 6 时,黑棋活跃。

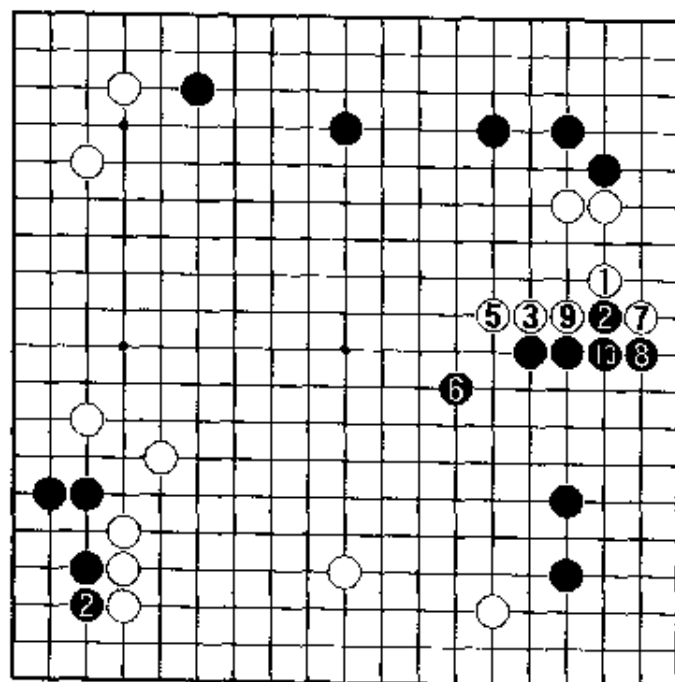


图 2

图 2 攻击的效果

白 1 低拆一,黑 2 尖顶是好棋,而此时白 3 则是整形的常用手段。以下到黑 10 时,白棋不得已让黑棋在右边走厚,而自己仍然还是浮棋。

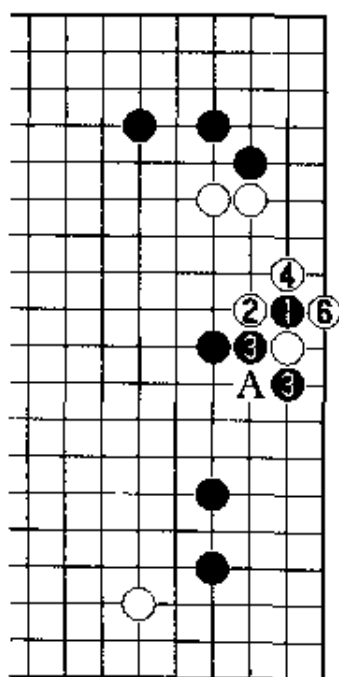


图 3

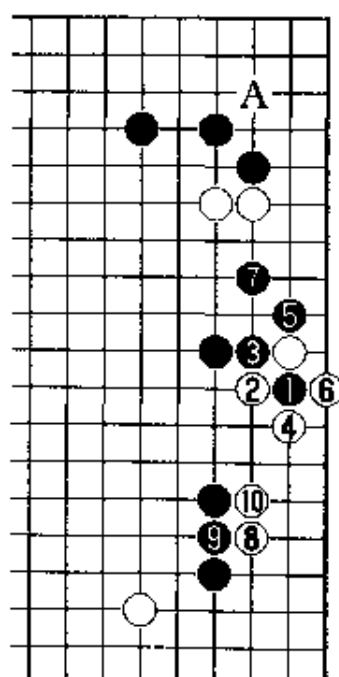


图 4

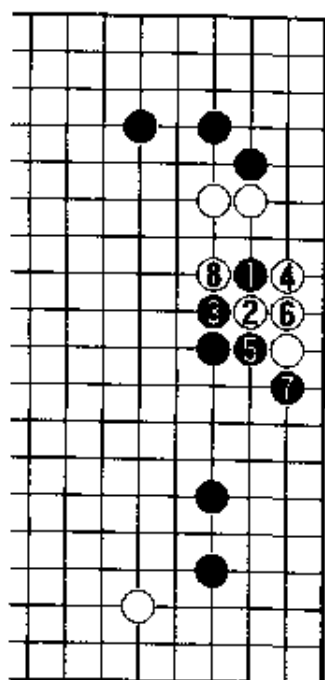


图 5

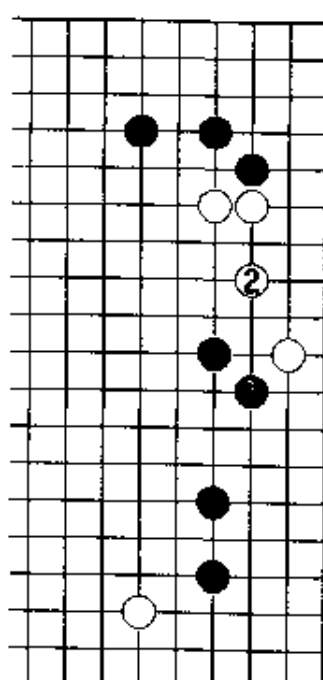


图 6

图 3 操之过急

黑棋如果一味在右边防守,黑1靠是大恶手,以下到白6时,白棋在右边活得很大,而且黑棋还有A位的断点。

图 4 黑受损

本图中的黑1托同样失策,以下到白10,黑棋的右边被破坏,而且A位的弱点也是黑棋的负担。

图 5 白棋轻易安定

黑1时,白2、4是化解的要领,下至白8,白棋轻易安定,白棋满意。

图 6 黑棋软弱

黑1是极其软弱的一手棋,白2整形后,白棋不再受攻。

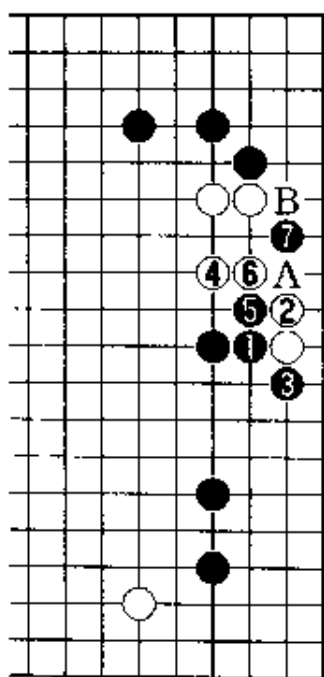


图 7

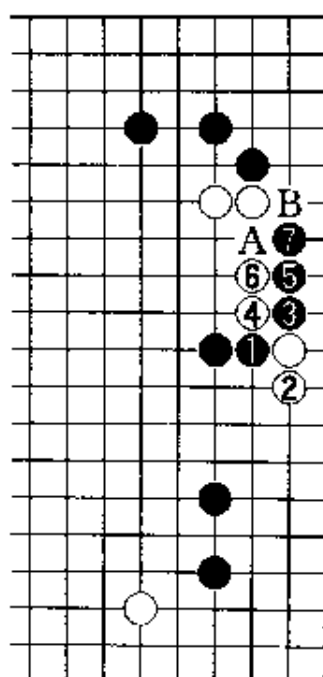


图 8

图 7 正确的对策

黑 1 顶是正确的对策。以下进行到白 6 时,黑 7 点极其严厉。黑棋由于有 A 位和 B 位两处好点,白棋难受。

图 8 白棋无理

黑 1 时,白 2 长出无理。黑 3 扳很厉害,以下到黑 7 时,黑棋接着可走 A 位和 B 位,白棋不好下。

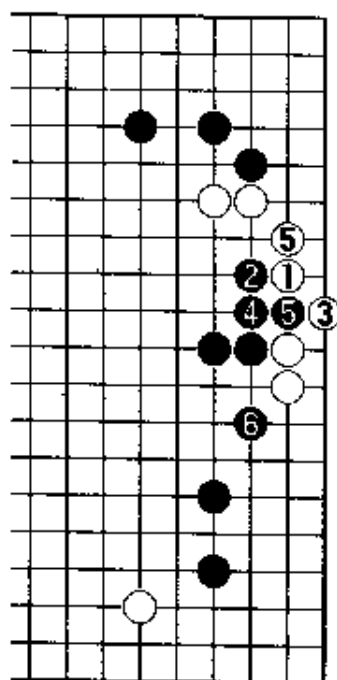


图 9

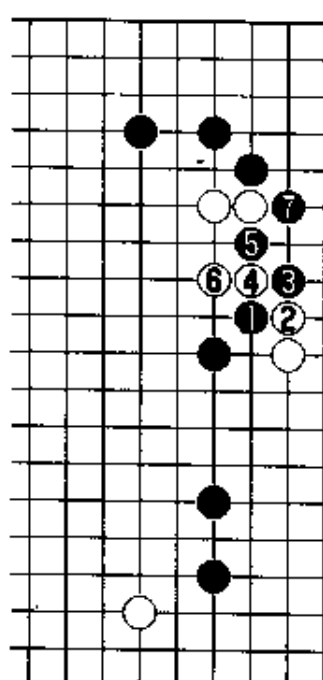


图 10

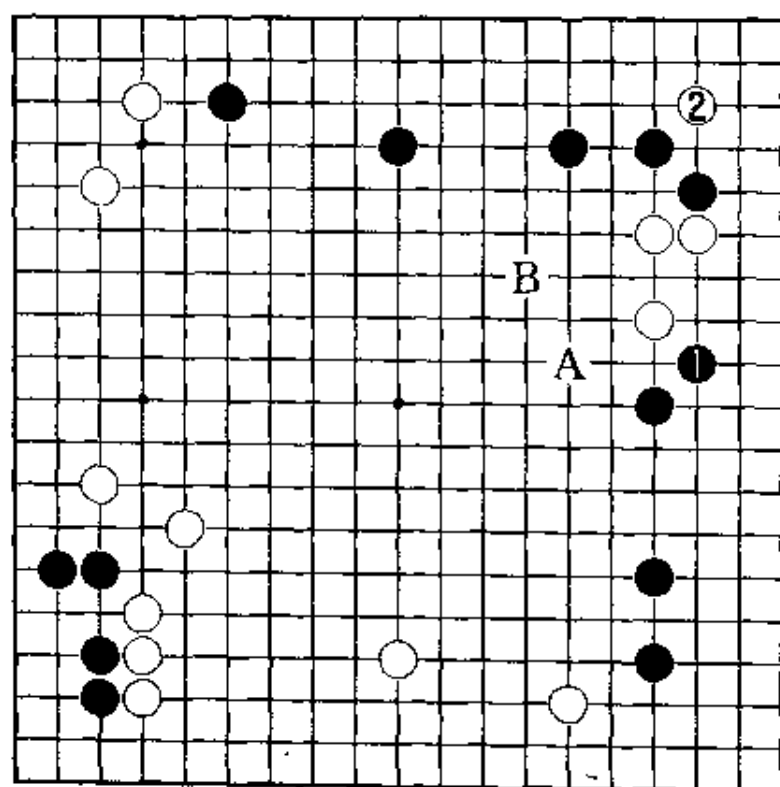
图 9 白棋位置太低

在前图的进行中,黑 7 时,白 1 夹,以下到白 5,白棋虽可连通,但位置太低。

图 10 其他手段

本图中黑 1 尖的手段也可以成立。白 2 时,黑 3 很厉害,以下黑 7,白棋难受。

实例 3 诱惑性的试应手



黑 1 尖具备捞取实地和破白棋三子根地的作用。黑 1 时，白棋按定式应下在 A 位或 B 位整形，而白棋却下出了白 2 打入来试应手。黑棋的反击手段应是什么？

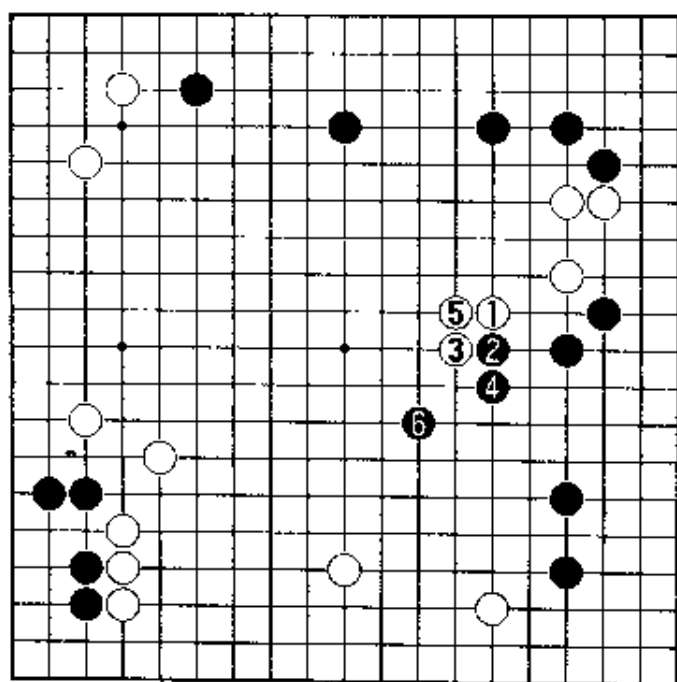


图 1

图 1 定式

白棋正常情况下,应白 1 飞整形。黑 2、4 攻击白棋时,至白 5 整形之后,白棋大致安定。之后白可再选择基本图中的白棋点三三进角。

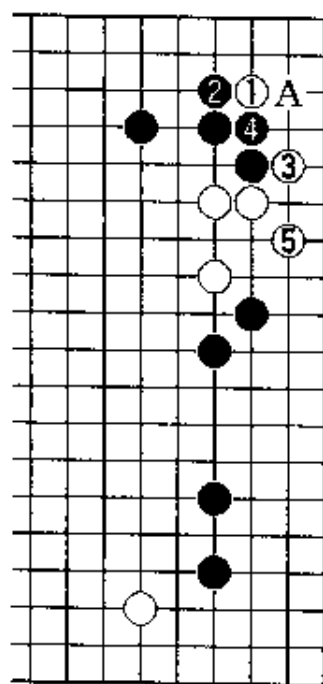


图 2

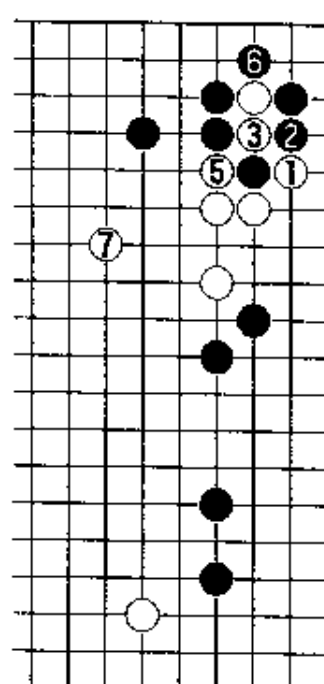


图 3

图 2 黑棋不满

白 1 时,黑 2 退过于软弱。白 3 先手扳,然后白 5 虎,白棋已不再受攻。以后白棋还有 A 位渡的手段。

图 3 大同小异

白 1 时,黑 2 挡也是一种下法,但下至黑 6 时,黑棋只是得角,而白棋却轻易安定,黑棋不满。

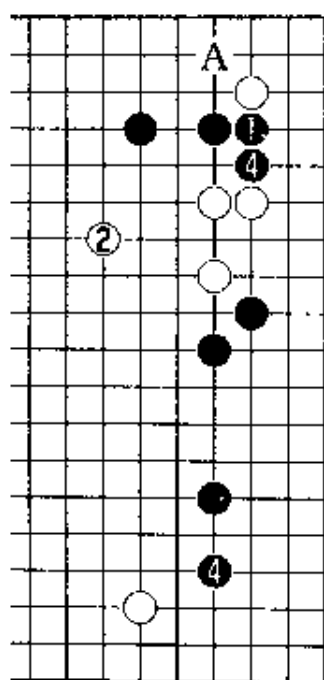


图 4

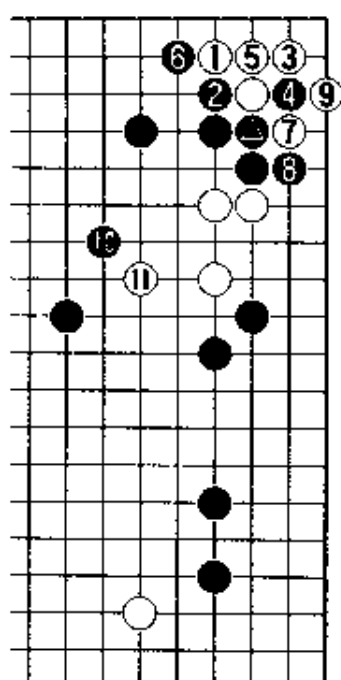


图 5

图 4 白棋的利用

黑 1 时, 白 2 脱先大飞是很好的方法, 白棋保留 A 位尖的手段, 以后利用价值很大。

图 5 白棋操之过急

黑 1 时, 白 1 以下的动作操之过急, 下至白 9, 白棋虽然做活, 但黑 10、12 的攻击, 使白棋大损。

图 6 正确的对策

黑 1 下立是正确的对策, 白 2 以下至白 8, 白棋求活, 而争得先手的黑棋于 9 位飞封, 攻击白棋。其后白 10 逃跑, 黑 11 追击, 白棋危急。

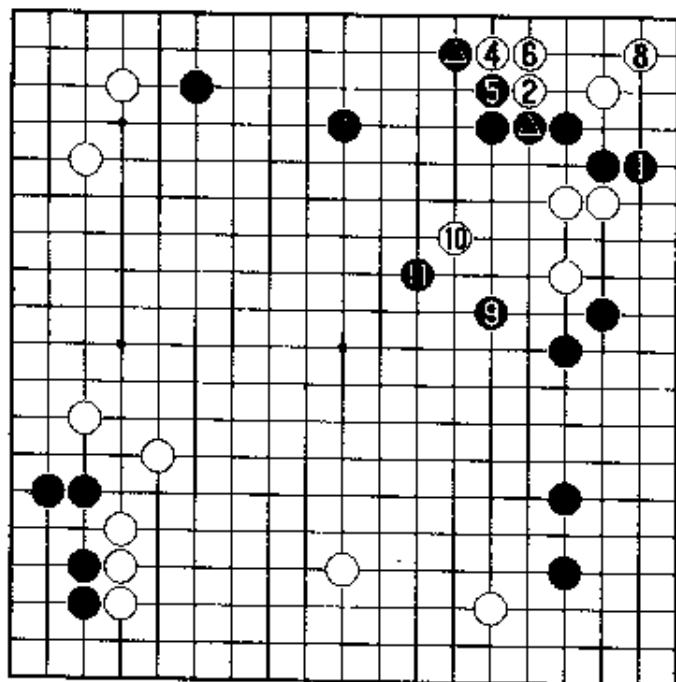


图 6

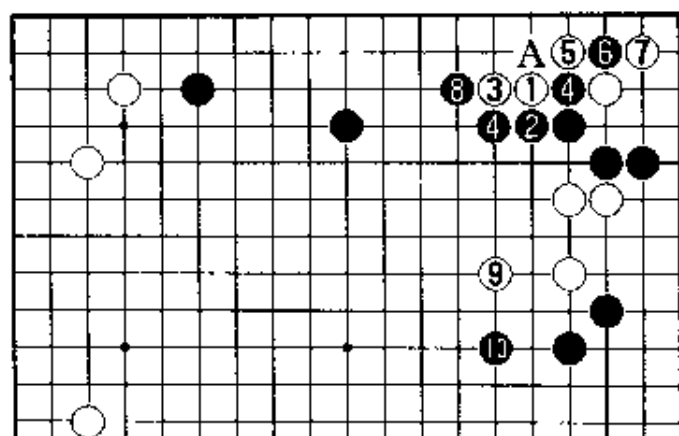


图 7

图 7 黑棋满意

白 1、黑 2 时，白 3 寻求变化，黑 4、6 冲断，进行至黑 8 后，白 9 逃孤，黑 10 追攻，黑棋取得成功。A 位的双打吃，是黑棋的额外收获。

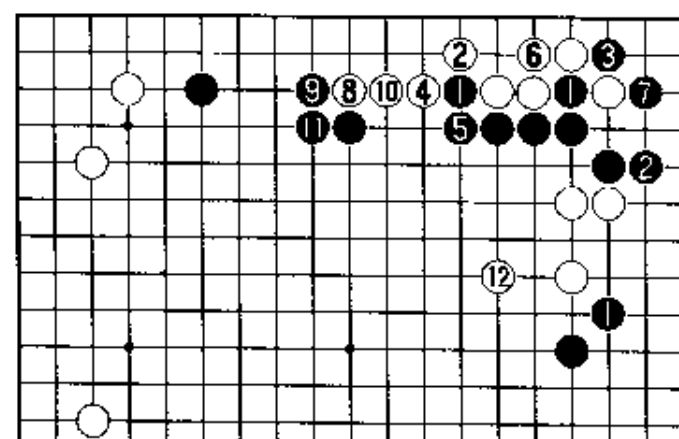


图 8

图 8 次序错误

在前图的进行中，黑 1 扳是次序错误。白 2 以下到黑 11，白棋争得先手后，白 12 单跳，白棋成功处理两块棋。

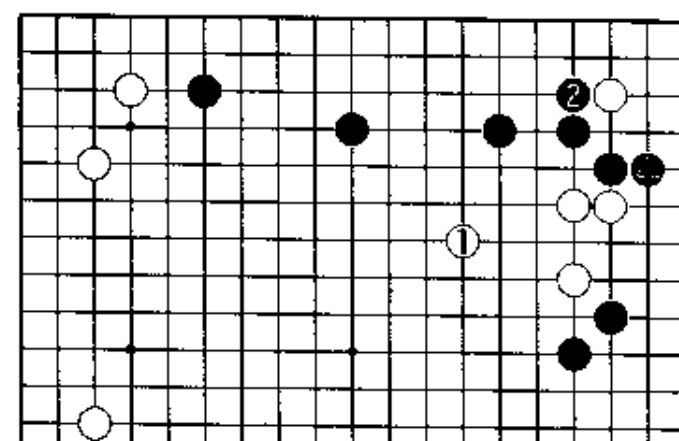
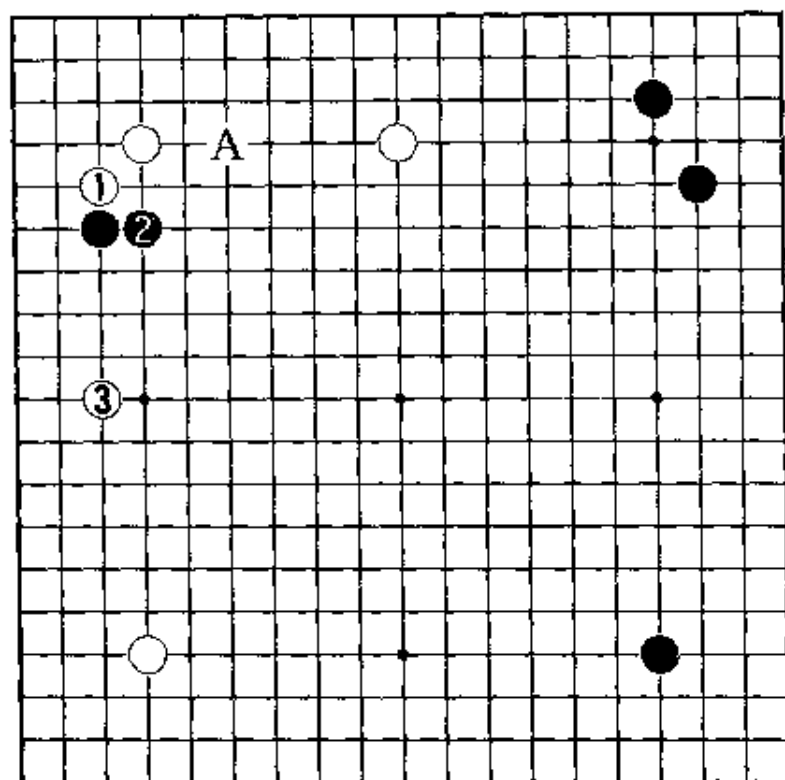


图 9

图 9 白棋受损

黑●下立时，白 1 逃跑，黑 2 挡控制角是好棋。黑棋占取大块角地，白棋损失很大。

实例 4 富有野心的夹攻



白 1 尖顶如非特殊情况，大部分都是恶手，本图中的白 1 即是恶手。但黑 2 长时，白棋不在 A 位补棋，而于 3 位夹攻，是白棋十足的野心。黑棋如何处理黑二子？

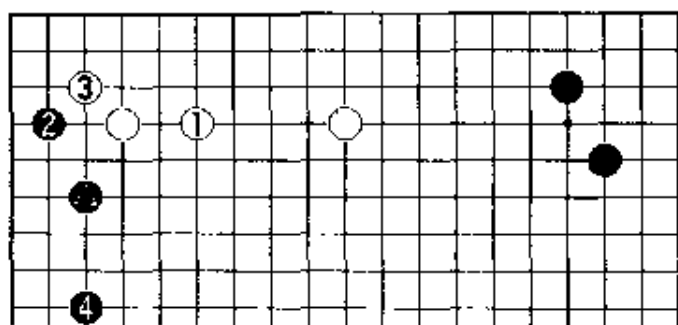


图 1

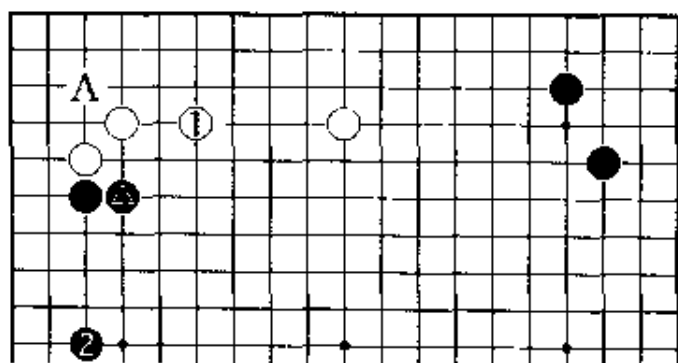


图 2

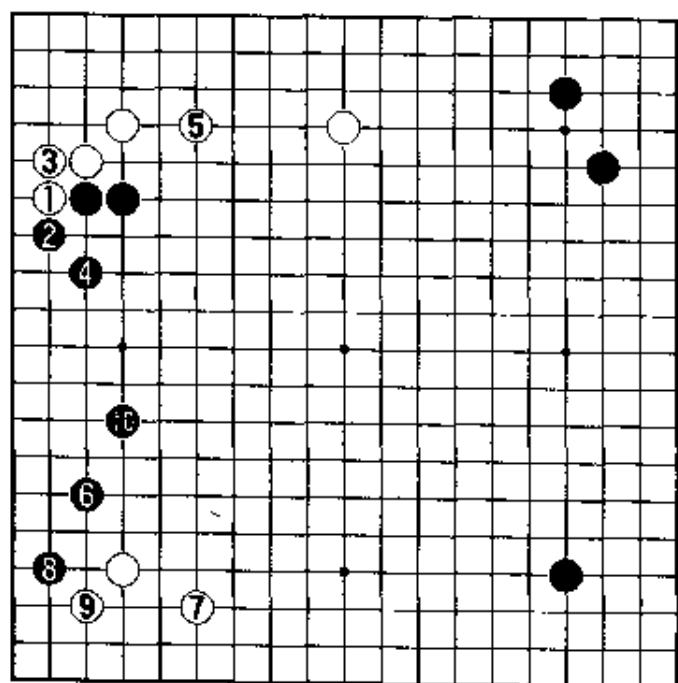


图 3

图 1 定式

黑●时,白1补棋是基本定式。其后黑2飞,白3尖守角,黑4拆边,是实战中经常出现的基本类型。

图 2 黑棋理想

黑●长时,白棋一般情况下会白1补棋。但黑2是立二拆三的好点,而且白棋还有A位的弱点,因此黑棋理想。

图 3 黑棋满意

白1、3扳接,可以确保角地,但黑4时,白5必须补棋,以下到黑10,黑棋在左边下成理想的棋形,黑棋理想。

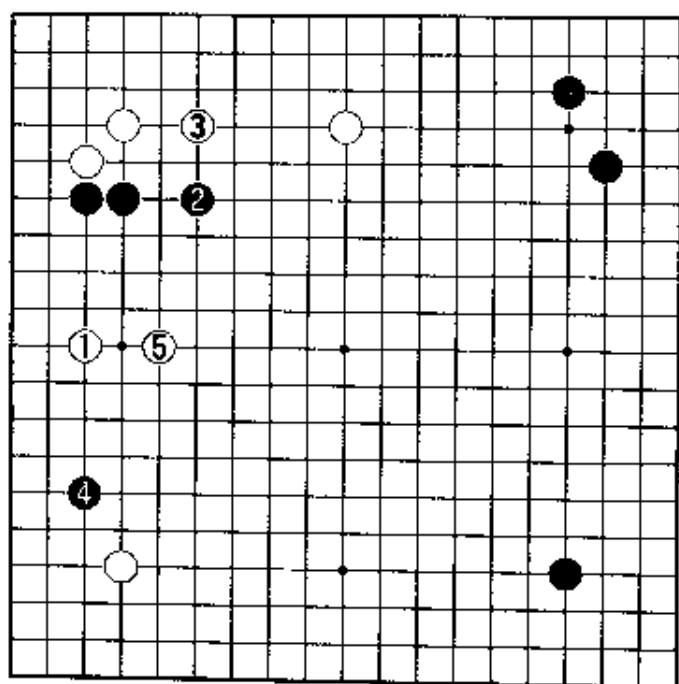


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 夹攻的意图是让黑 2 补棋, 然手白 3 自然补角, 白棋可以满足。其后黑 4 挂, 白 5 单跳, 白棋好调。

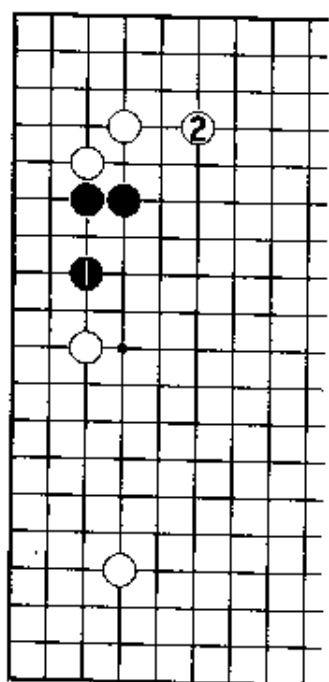


图 5

图 5 黑棋拥挤

黑 1 拆一过于拥挤, 白 2 补后, 黑棋不满。

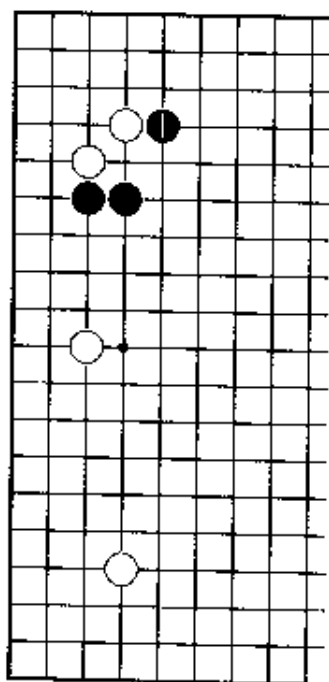


图 6

图 6 正确的攻击

黑 1 靠是黑棋惩罚白棋野心的正确方法, 变化见后图。

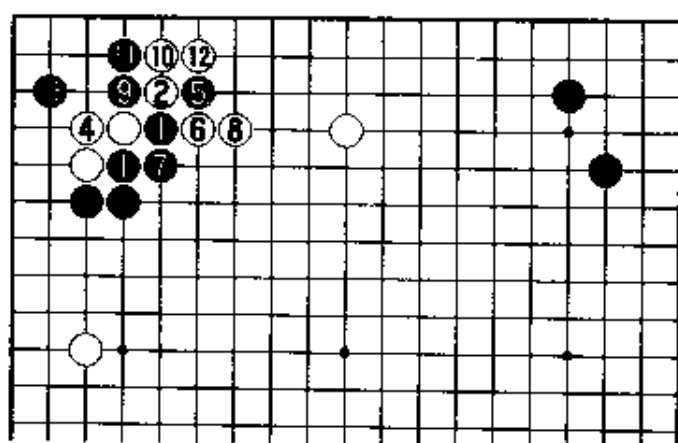


图 7

图 7 黑棋实地大

黑 1 时，白 2 扳，黑 3、5 是很紧凑的次序。白 6、8 以下到黑 13，黑棋占取了大块角地，黑棋相当满意。

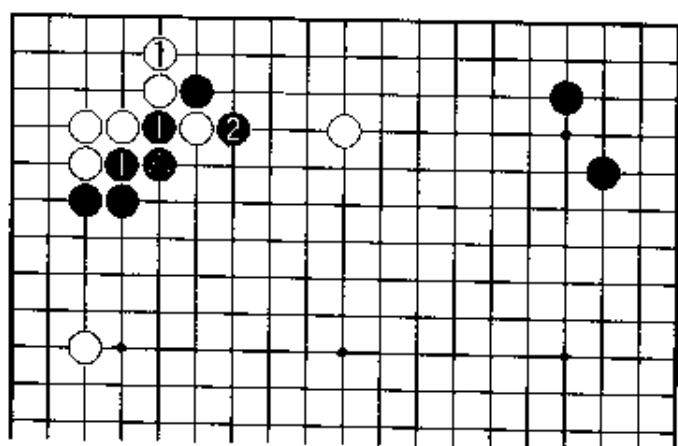


图 8

图 8 黑棋满意

在前图的进行中，黑●粘时，白棋有白 1 立自补断点的下法。但黑 2 可以征吃白棋一子，黑棋满意。

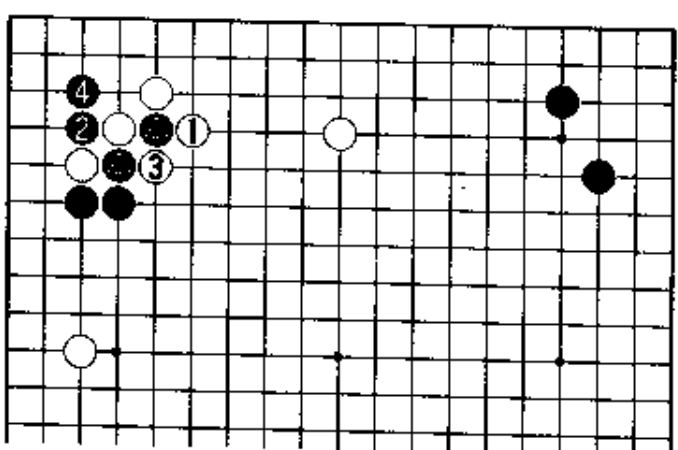
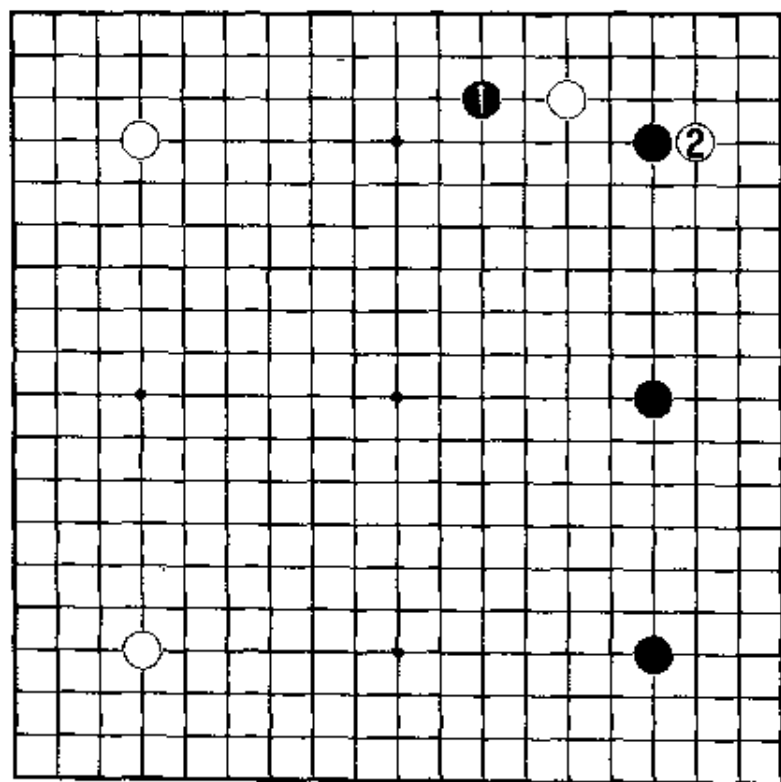


图 9

图 9 坚厚的实地

黑●时，白 1 打吃的手段也可以考虑。而黑 2 打吃，黑 4 长，黑棋所得实地很大，其价值大于白棋的外势。

实例 5 对外势的考虑



下成三连星的黑棋于 1 位夹攻,意在扩张其外势。黑 1 夹攻时,白棋正常情况下会点三三进角,而本图中的白 2 靠有其巧妙之处。现在我们来分析白 2 所包含的阴谋。

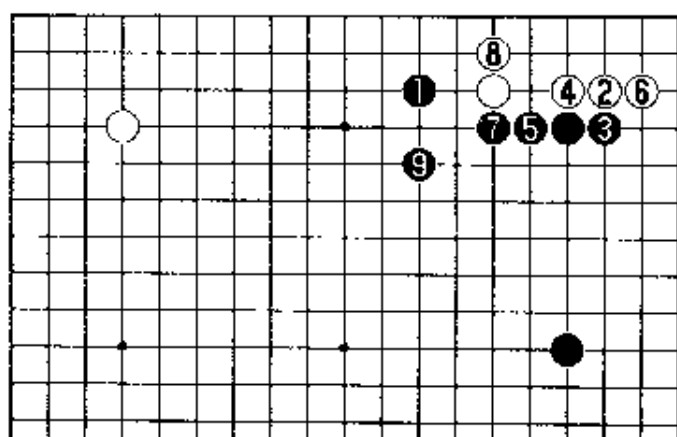


图 1

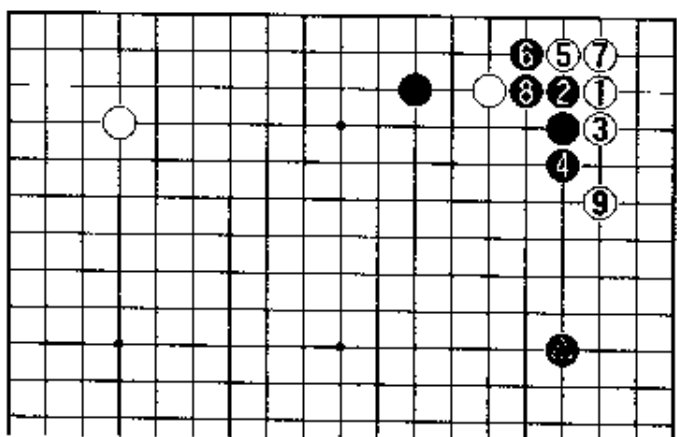


图 2

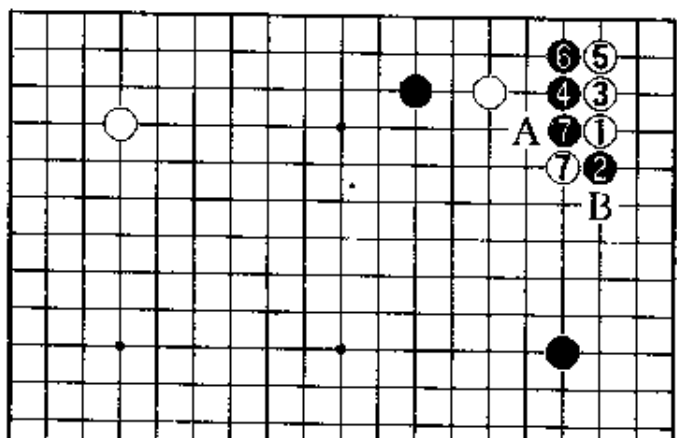


图 3

图 1 基本定式

黑 1 时, 白 2 点三三是基本定式。黑 5 时, 白 6 是彻底以实地为主的定式选择, 以下至黑 9 是基本棋形。黑 5 时, 白 6 在 8 位下立更为普遍。

图 2 方向错误

白 1 点三三时, 黑 2 这样挡是方向错误。以下进行到白 9 时, 黑●的位置不好, 而且其三连星的布局意图也未达到。

图 3 黑棋无理

白 1 时, 黑 2 扳无理。白 3、5、7 是好次序, 白棋窥测着 A 位和 B 位的好点, 使黑棋很不好应。

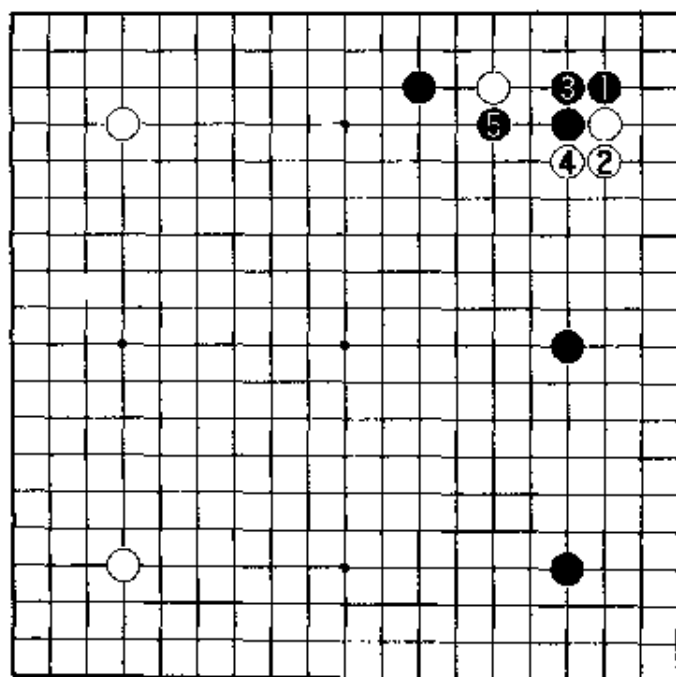


图 4

图 4 黑棋满意

在本例中，黑 1 应无条件地内扳。白 2 长，黑 3 则可以粘，白 4 拐头时，黑 5 压住，黑棋满意。

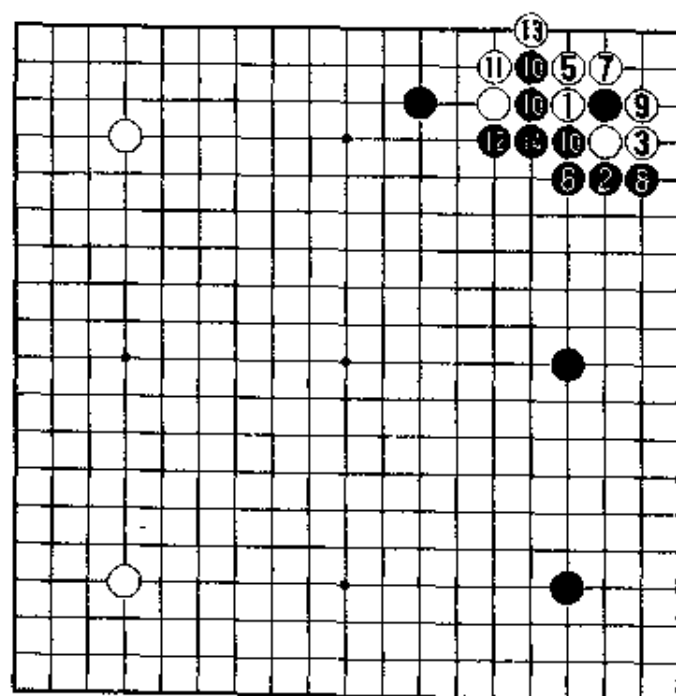


图 5

图 5 黑棋外势强大

白 1 断是黑棋最为担心的。但白 1 时，黑 2、4 先手利用后，黑 6 粘次序很好，其后白 7 打吃，黑 8 以下到黑 14，黑棋构筑成铜墙铁壁般的强大外势。

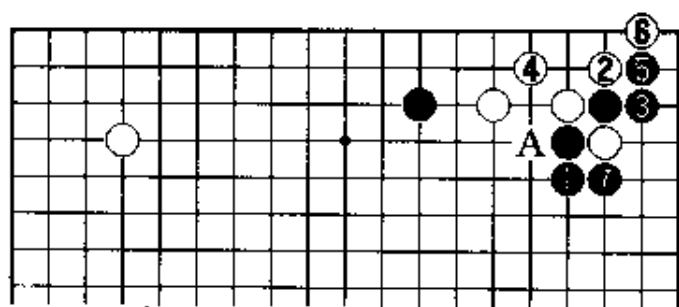


图 6

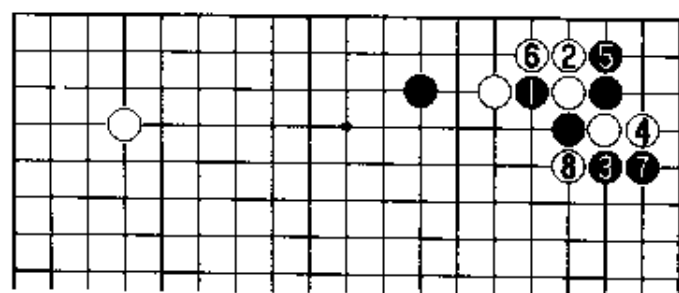


图 7

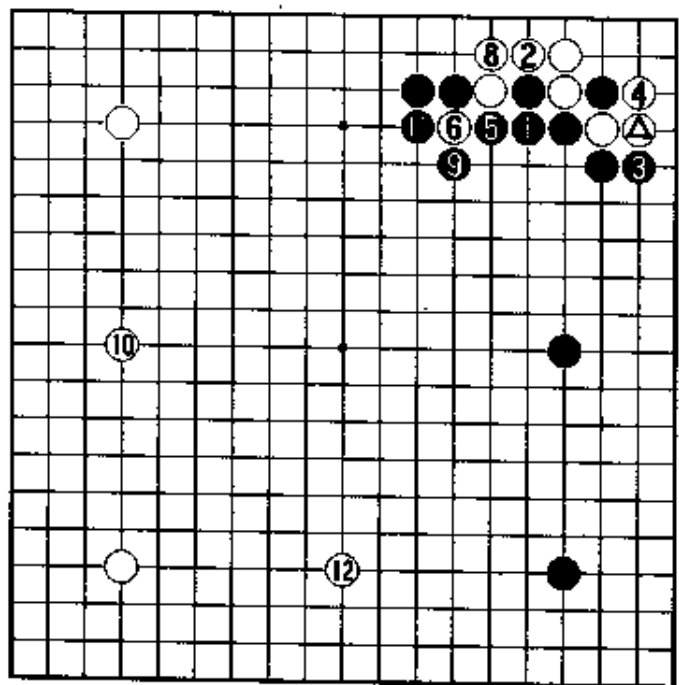


图 8

图 6 简明的选择

白棋切断时,黑 1 长是简明的选择。白 2 以下至白 6, 白棋整形之后, 双方均势。以后 A 位是双方必争的要点。

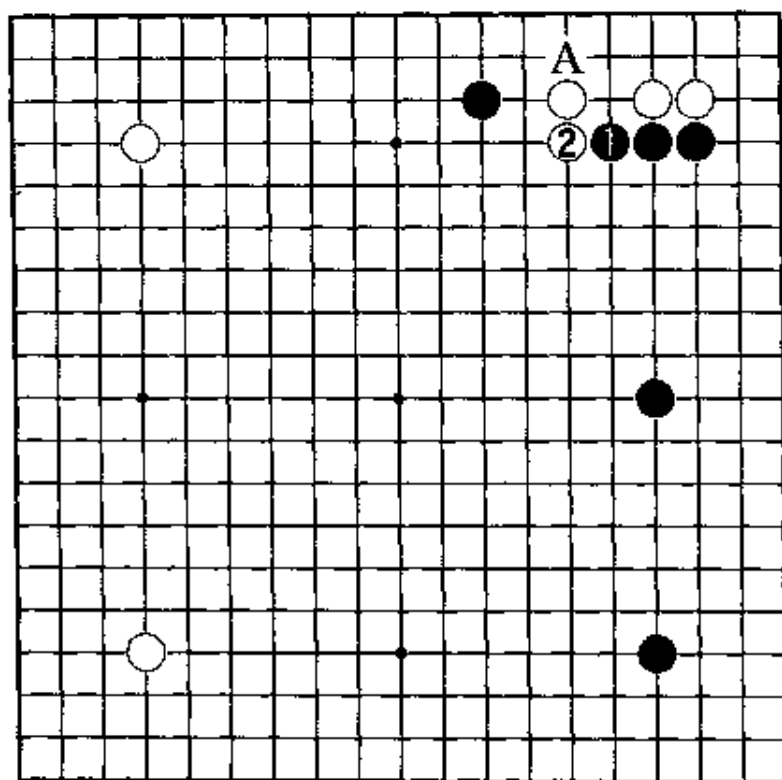
图 7 黑损

黑 1、3 打吃之后,黑 5 挡无理。白 6 爬时,黑 7 紧气,白 8 打吃,可以征吃黑子,黑大损。

图 8 白棋步调快

图 5 的进行中,白△时,黑 1 粘是方向错误。白 2 以下到白 6 时,黑 7、9 征吃白棋一子虽然很厚,但白 10 利用引征,白 12 时,抢占了大场,白步调很快。

实例 6 分断的企图



在右上角的定式中,黑 1 长时,白 2 挺出。白 2 的目的是分断黑棋。黑 1 时,白 2 正常情况下应下在 A 位补棋。黑棋面对本图中的白 2 应该慎重,应继续贯彻其外势作战的方针。

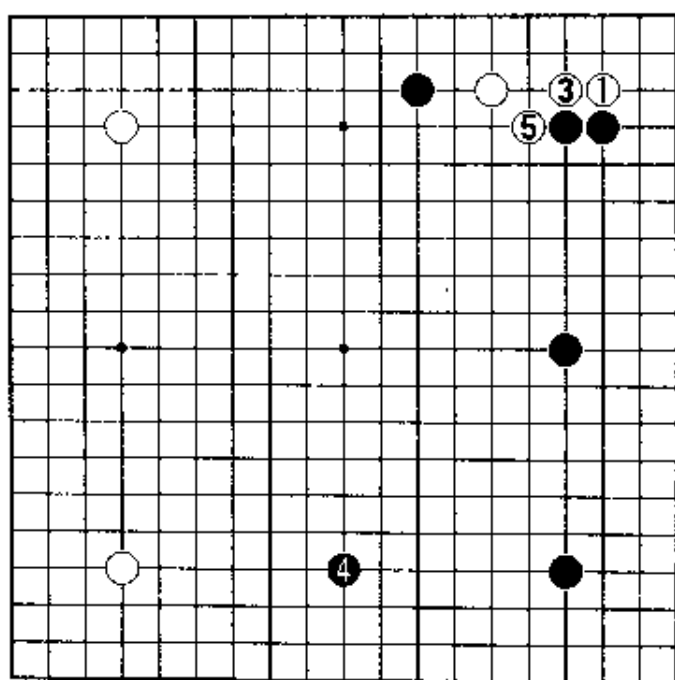


图 1

图 1 黑棋极为不满

白 3 后黑棋脱先而抢占下边大场不好。白 5 虎使黑棋的外势大大萎缩，而且还使上边黑棋一子变得非常弱。

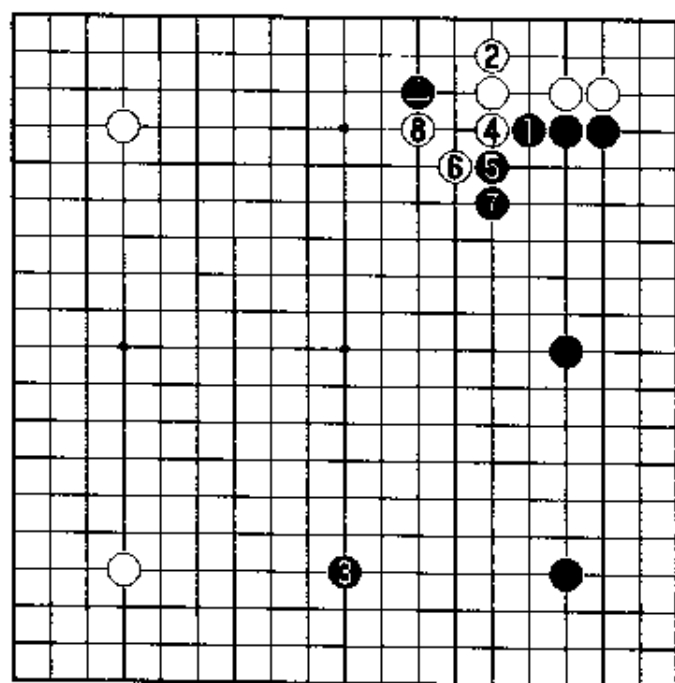


图 2

图 2 大同小异

黑 1 与白 2 交换之后，黑 3 脱先同样是疑问。白 4 冲，同样会使黑棋外势大大萎缩。黑棋至多 5、7 扩张外势，但到白 8 时，黑●一子被压制，黑棋损失很大。结果是定式的焦点是黑棋如何联络黑●子。

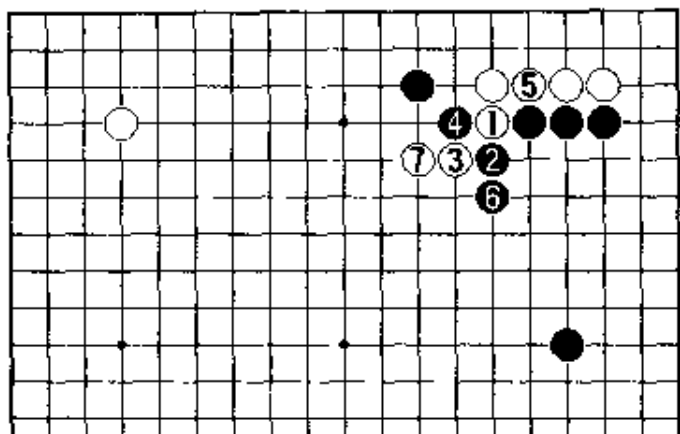


图 3

图 3 黑棋作战不利

白 1 时，黑 2 如果扳，白 3 扳是强手。其后黑 4、6 虽很具气势，但下至白 7，黑棋作战不利。

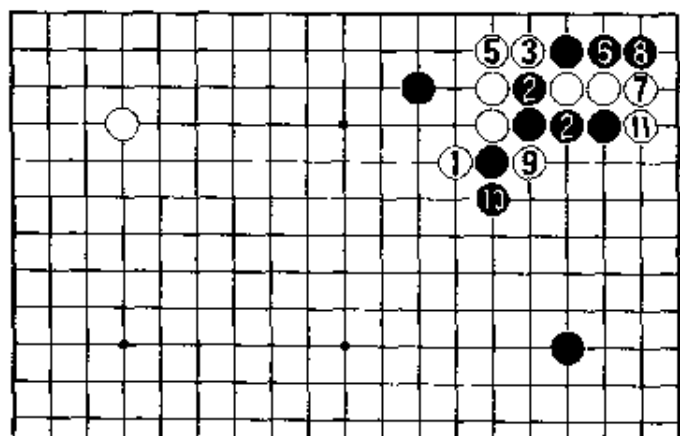


图 4

图 4 黑棋难下

白 1 时，黑 2、4 冲断，意在利用白棋的弱点占便宜。但进行至黑 8 时，白 9 先手打吃，白 11 拐头，角上黑棋四子已被吃住。

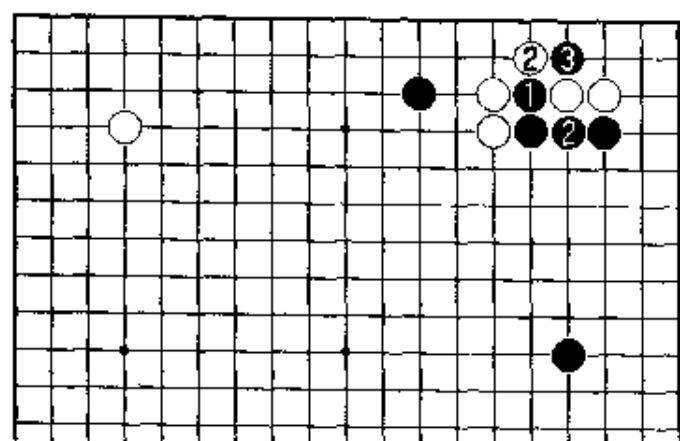


图 5

图 5 正确的对策

黑 1、3 简单地冲断是本例的正确进攻方法。后续变化见下图。

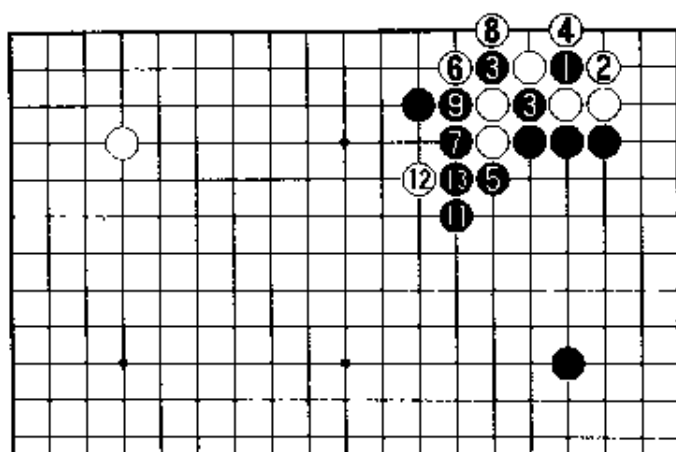


图 6

图 6 黑厚

黑 1 时, 白 2 打吃, 黑 3 先手打吃一下, 黑 5 扳极其严厉。其后白 6 打吃时, 黑 7、9 先手利用之后, 黑 11 虎, 可以确保黑棋强大的外势。

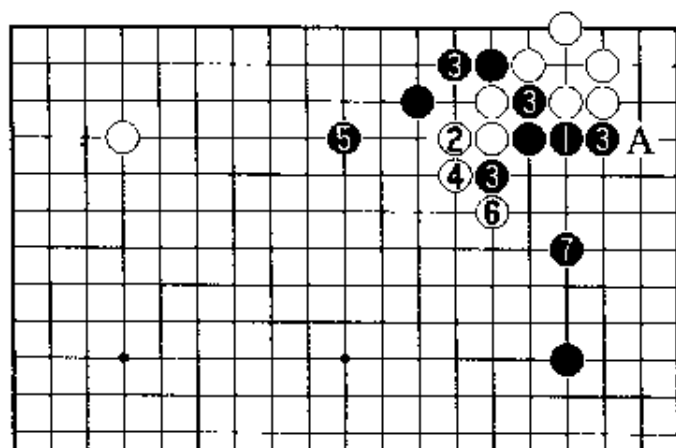


图 7

图 7 白棋不利

黑 1 时, 白 2 下成空三角, 其用意是不愿有前图的结果, 但实际上是白棋的无理。黑 3、白 4 时, 黑 5 飞是很普通的下法, 白 6 打吃, 黑 7 补棋, 黑棋很充分, 而且 A 位也是黑棋的先手。结果白棋作战不利。

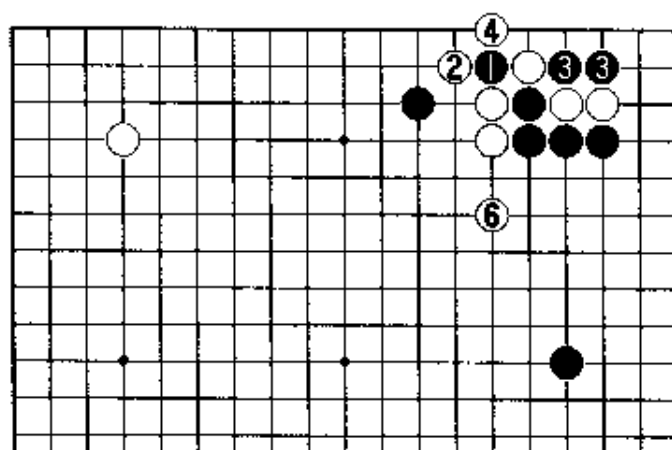
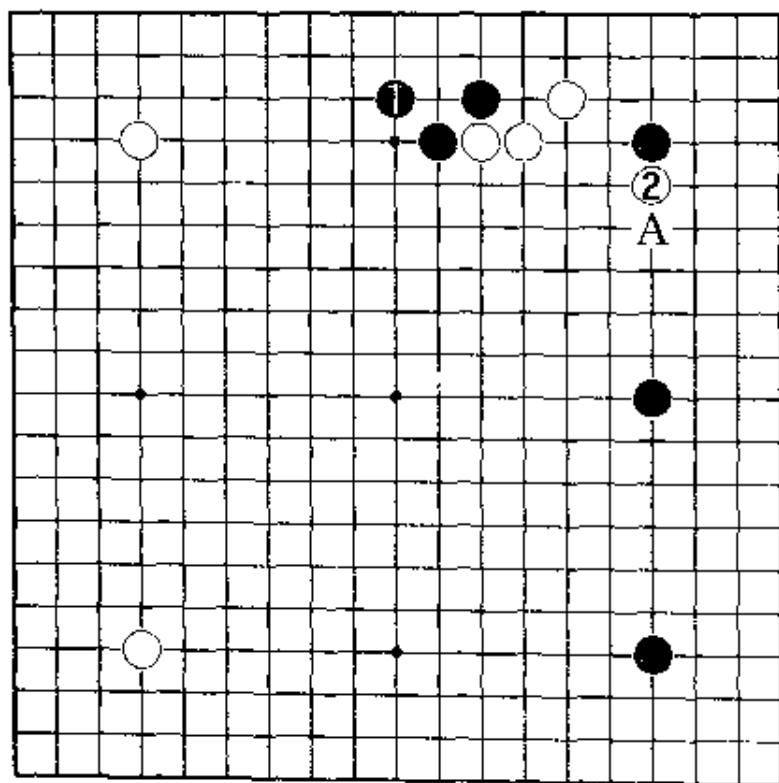


图 8

图 8 方向错误

黑 1 断是大失误, 白 2、4 吃黑棋一子。下至黑 5, 黑棋虽然占据角地, 但黑棋外势已大大缩小。

实例 7 放弃双挂



黑 1 虎时，白棋下在 A 位双挂进行夹攻是基本定式，但白棋却放弃了这一定式。白 2 碰，意图是对角上黑棋一子施加更为强烈的压力。那么黑棋应该如何对待？

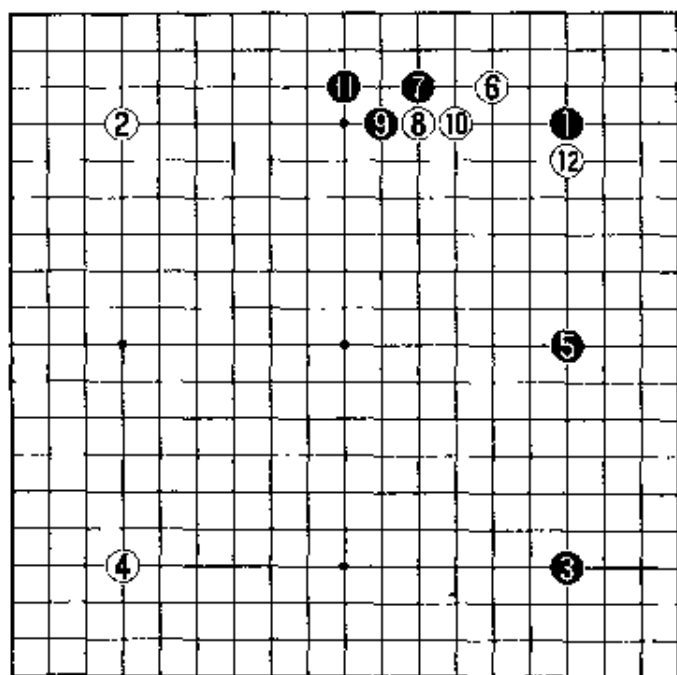


图 1

图 1 经过图

黑棋下成三连星布局时，白 6 挂角，方向很正确。黑 7 一间夹时，白 8 没有直接点三三进角，因此形成了实战图。下至黑 11 均很平常，白 12 碰则是定式中没有的。

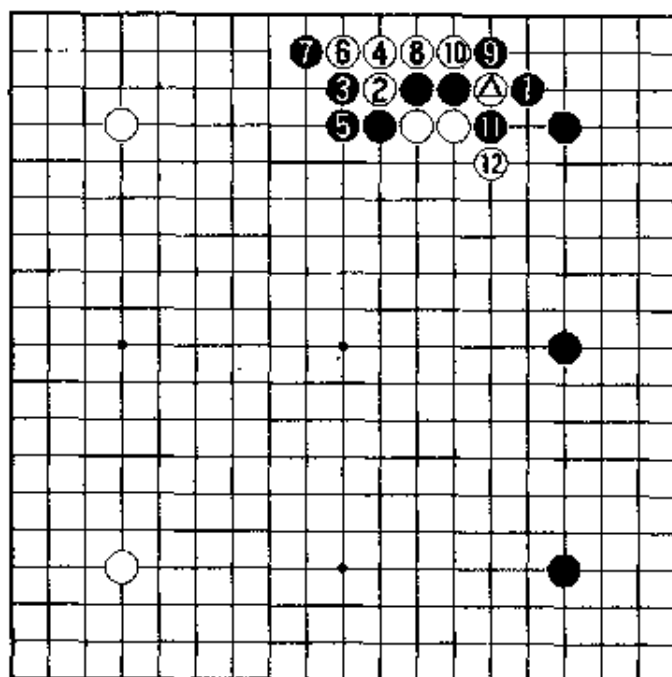


图 2

图 2 定式

前图中的黑 11 也可以考虑像本图中黑 1 尖。其后白 2 断，黑 3 打吃，黑 5 粘以下至黑 15 为止，均是基本定式。

⑭ = △ ⑮ = ●

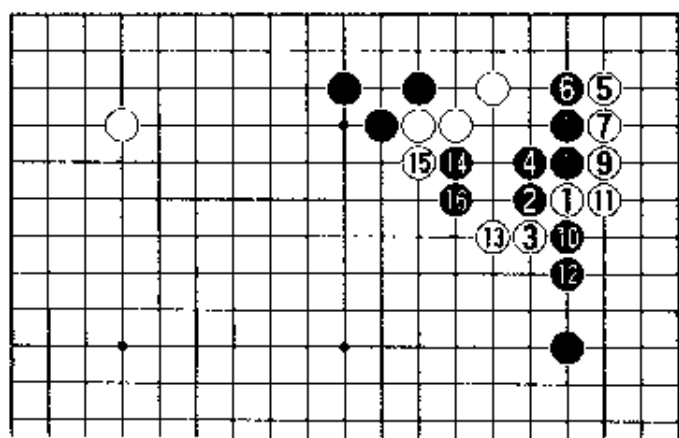


图 3

图 3 正常的进行

实战图中的白 2 碰下成本图中的白 1 夹是最平常的。但白 3、黑 4 时，白 5 是白棋的贪心，以下到黑 16 时，白棋非常不利。

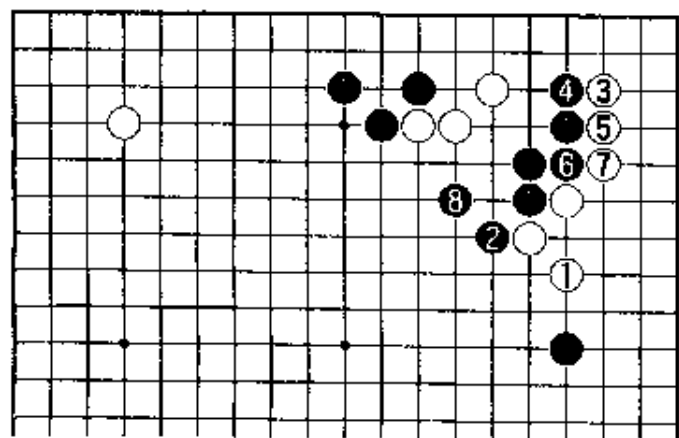


图 4

图 4 定式

前图中的白 5 下成本图中的白 1 虎是正确的，以下到黑 8，均是基本定式。

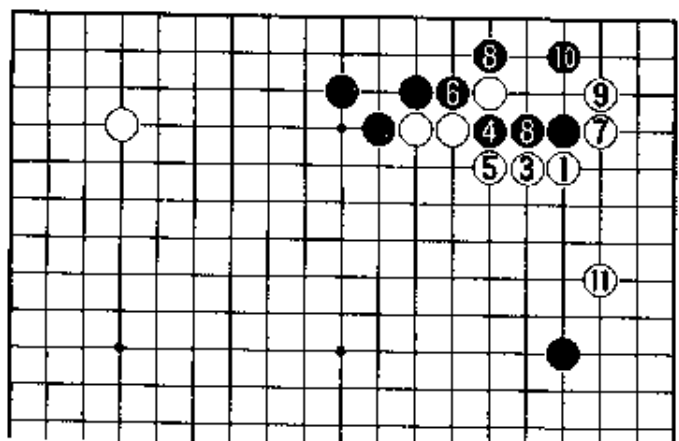


图 5

图 5 白棋的意图

白 1 碰的意图是让黑 2、4、6 吃自己一子，然后白 7、9 利用先手，白 11 再于右边展开，白棋满意。

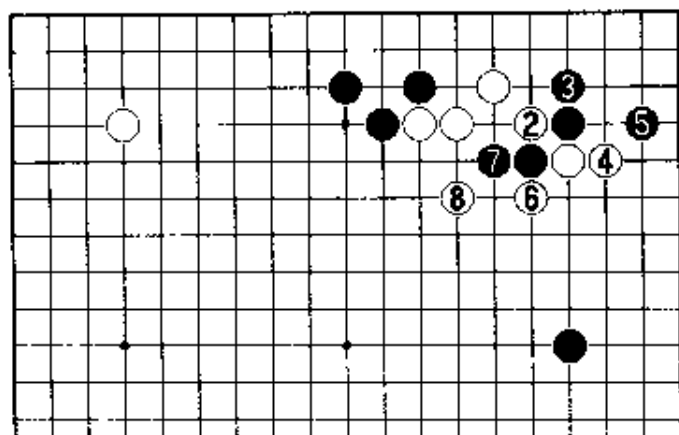


图 6

图 6 白棋成功

黑 1 扳同样是白棋所期待的, 白 2 的强手成立, 以下到白 8 时, 白棋成功。

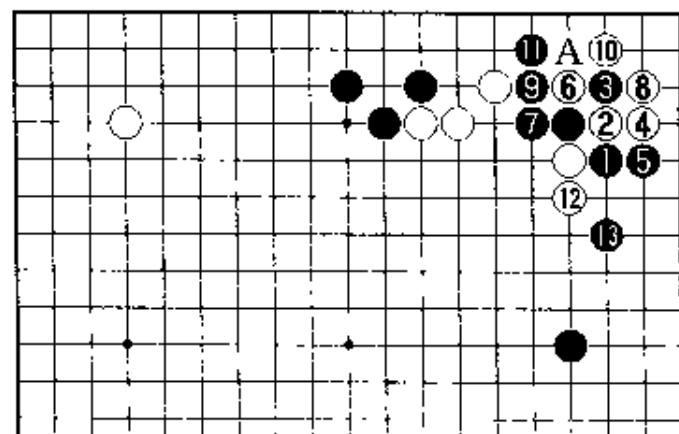


图 7

图 7 正确的对策

黑 1 扳是正确的对策。白 2 时, 黑 3 打吃、黑 5 挡是好次序。以下到黑 13 时, 白棋难受, 以后白棋不可避免地要在 A 位后手求活。

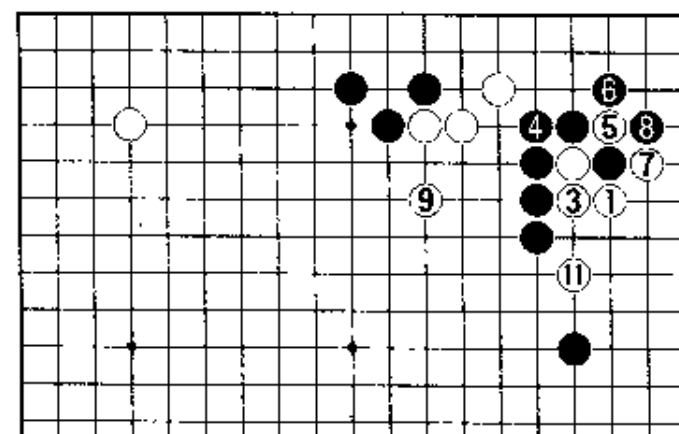
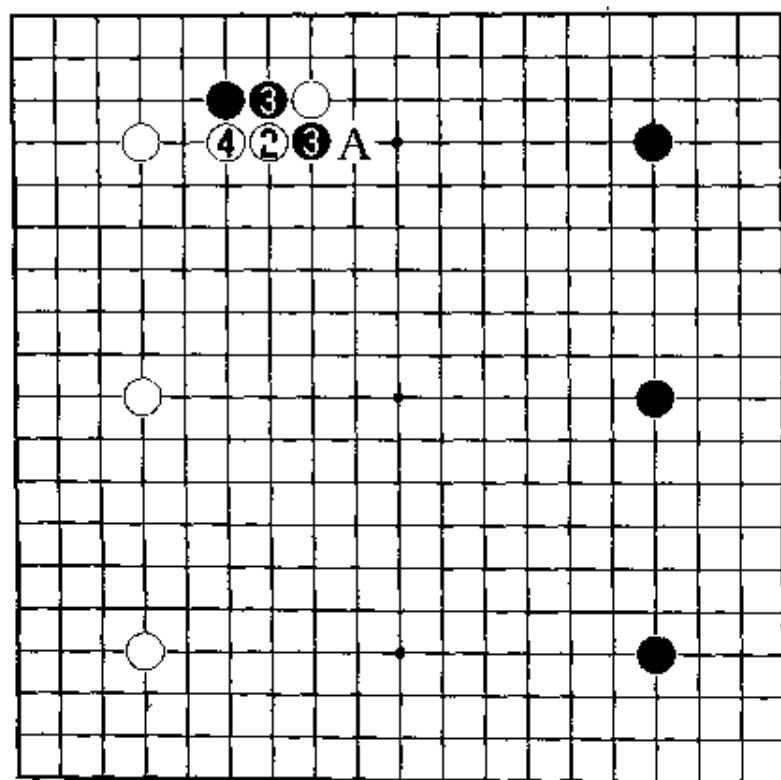


图 8

图 8 黑好调

白 1 反扳虽然看似可行, 但黑 2、4 的强手使白棋束手无策。下至黑 12 时, 白棋被一分为二, 黑棋好调。

实例 8 露骨的切断



黑 1 飞压时，白棋在 A 位扳是基本定式。而白棋却无视基本常识，于 2 位扳，黑 3 时，白 4 压住。白 2、4 到底有何企图？黑棋的对策又是什么？

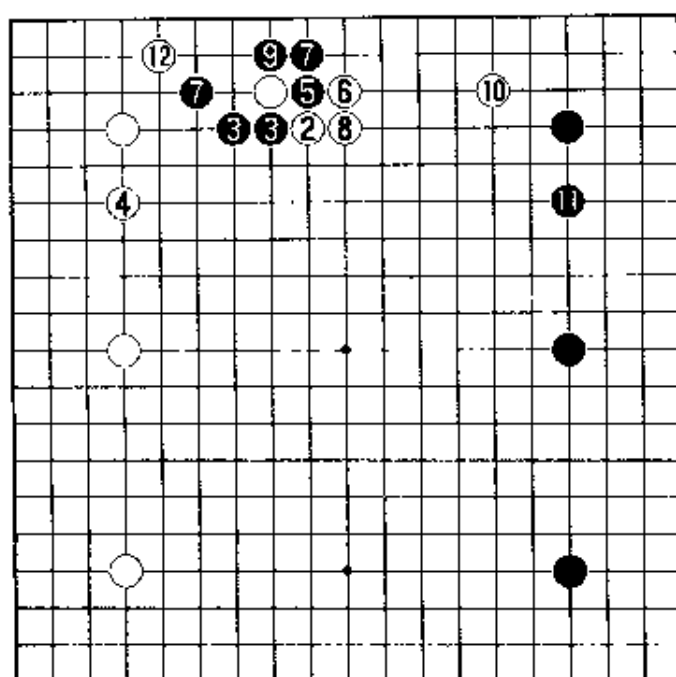


图 1

图 1 正常的进行

黑 1 飞压时,白 2 是正常的应手。黑 3 退,白 4 则可以脱先,这是最普遍的定式。以后黑 5 断,以下到白 12 为上,彼此双方都可以下。

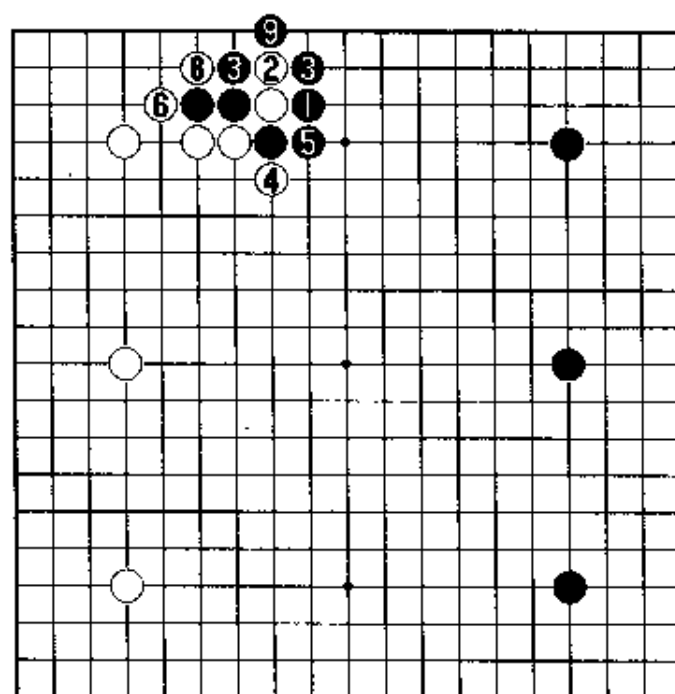


图 2

图 2 黑棋满意

其实黑棋的应手并不难找,只要黑 1 简单地打吃即可。其后白 2 利用弃子虽也有所得,但至黑 9,黑棋形状很厚,黑棋满意。



0817581

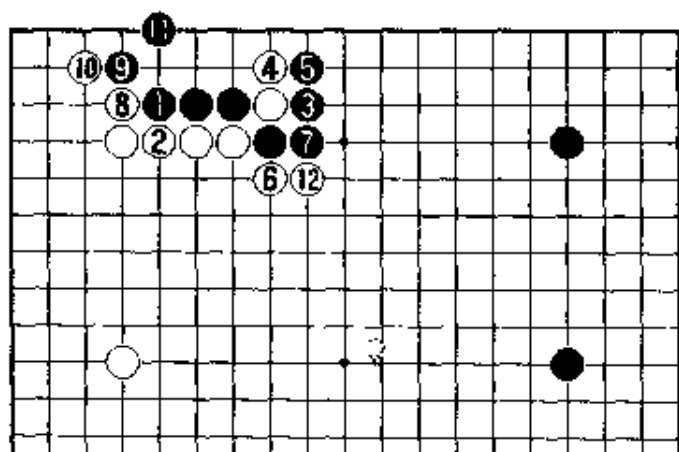


图 3

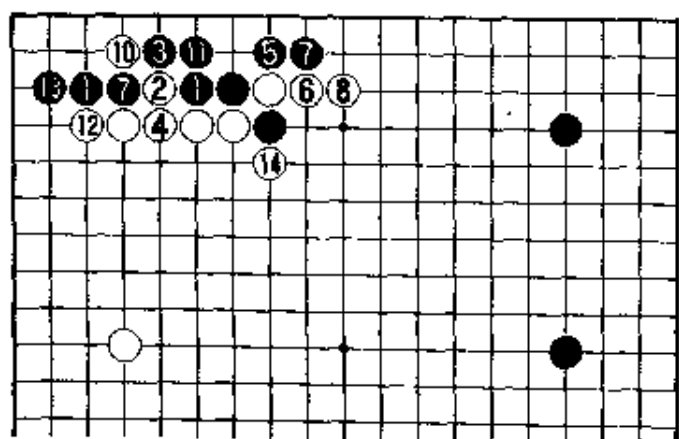


图 4

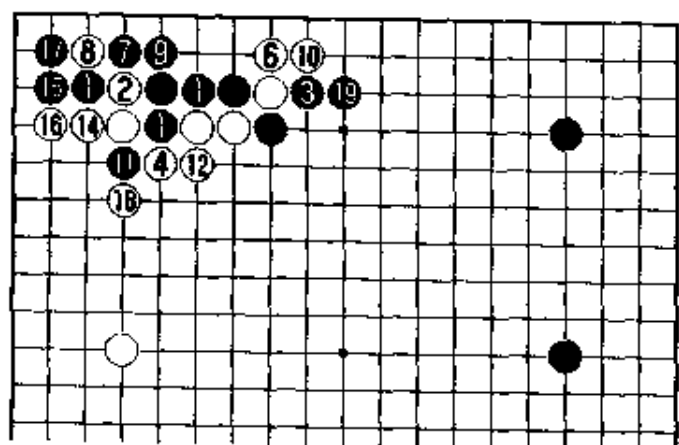


图 5

图 3 白厚

黑 1 与白 2 交换, 黑损。结果黑 3 打吃以下到黑 11, 黑棋只取得有限实地, 但到白 12 时, 白却取得了很厚的外势。

图 4 大同小异

黑 1 托, 白 2、4 挖接同样是要点, 黑棋不好。黑 5、7 不得已在二线上下棋, 黑棋不满。以下到白 14 时, 结果与前图大同小异。

图 5 白棋的变化

黑 1 时, 白 2 挡的手段也可以成立。其后黑 3 冲、黑 5 打吃都是强烈的应手, 下至黑 19, 黑棋看似强攻取得了成功, 其实不然。后续变化见下图。

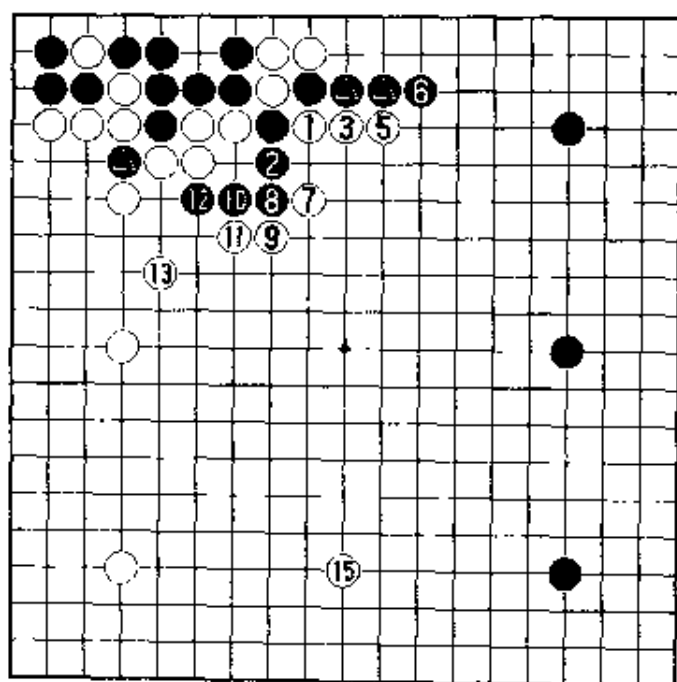


图 6

图 6 白棋的 弃子战术

黑●时，白1、3、5先手后，白7封的手段可以成立。其后黑8以下到黑12，黑棋最大限度地宽气，然后黑14吃住上边白棋三子。但白棋利用弃子战术，获得了极大的成功，白15占下边大场后，白棋优势。

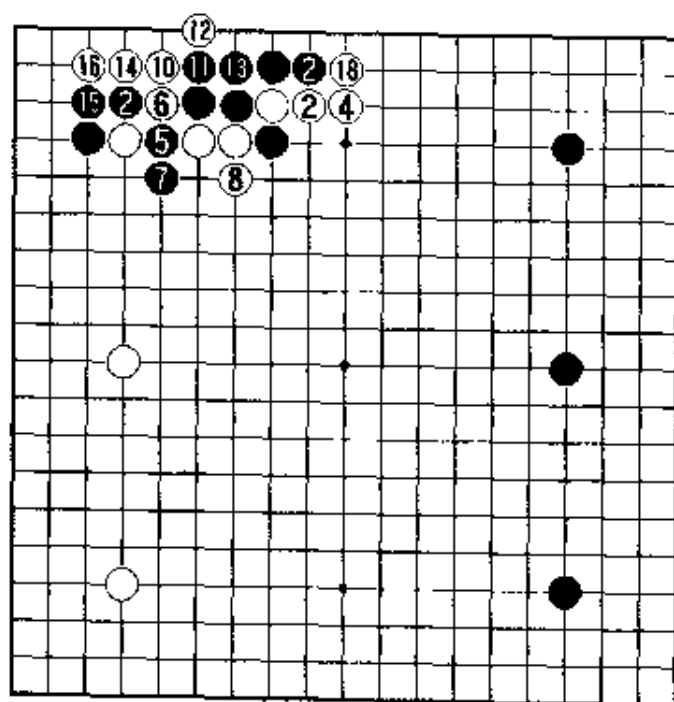
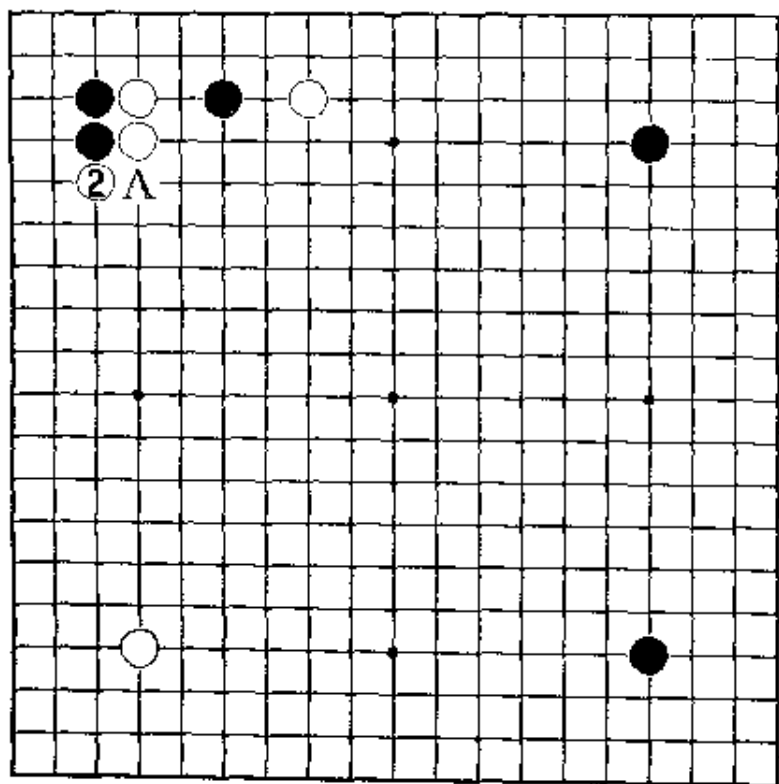


图 7

图 7 黑棋无 理

黑1、3先手后，黑5挖，但白6断打，然后白8曲的强硬手段可以成立，黑棋难受。以下到白18时，上边黑棋六子被吃住，黑棋大损。

实例 9 具有野心的扳头



左上角的棋形是黑棋点三三的基本形，我们在实战中经常可以见到。但黑1长时，白棋没有在A位长，而是白2扳头，是白棋的贪心。黑棋如何痛击白棋？

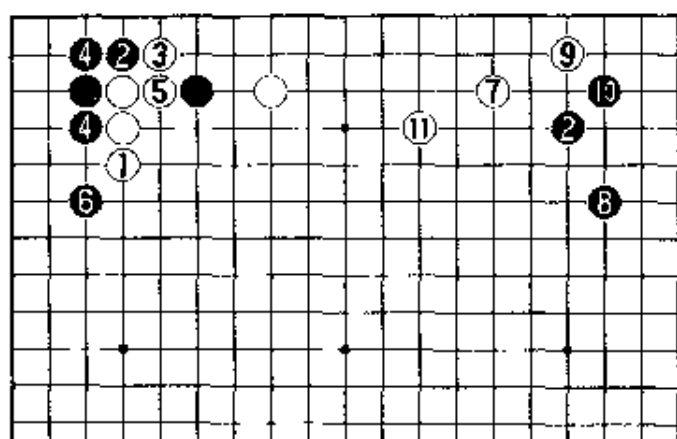


图 1

图 1 正常的进行

白 1 长, 以下至黑 6, 是教科书中的基本定式。白棋争得先手后, 白 7 挂至白 11 均是预想的基本进程。

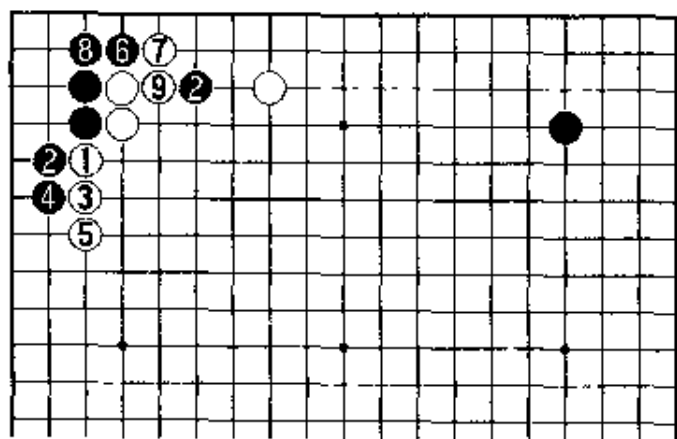


图 2

图 2 黑棋屈服

白 1 时, 黑 2 扳, 缺少气势, 是黑棋屈服的结果。以下至白 9, 与图 1 的定式相比, 黑棋明显不满。

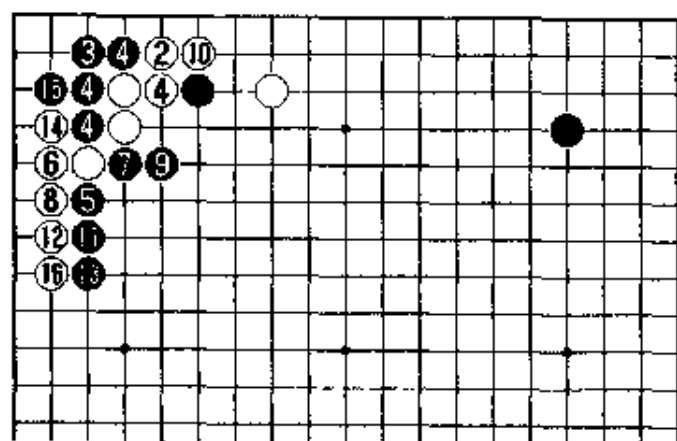


图 3

图 3 黑棋不满

黑 1、3 先手利用后, 黑 5 挖的手段虽然看似成立, 但进行至白 16 时, 黑棋丢失了整个大角, 黑大损。

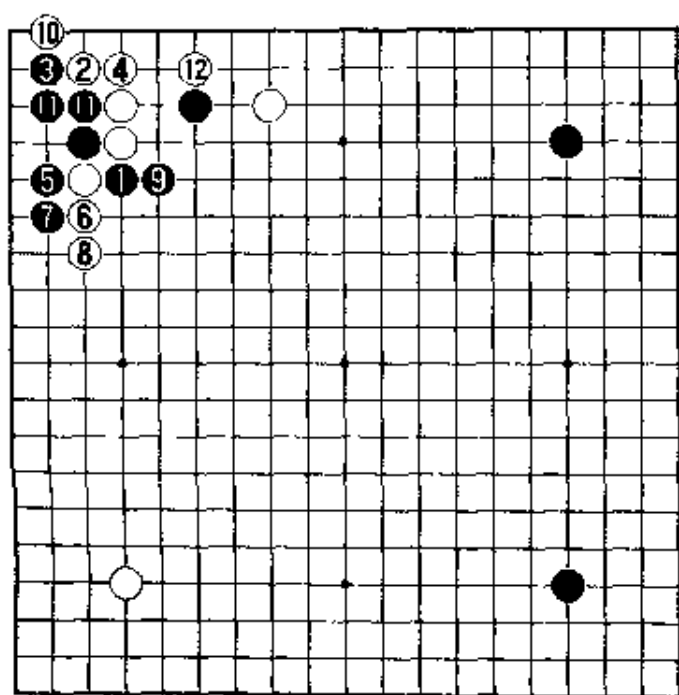


图 4

图 4 黑棋无理

黑 1 当即切断白棋，结果又会如何？此时白 2、4 扳接是急所，进行至白 12，已充分证明黑 1 的无理。

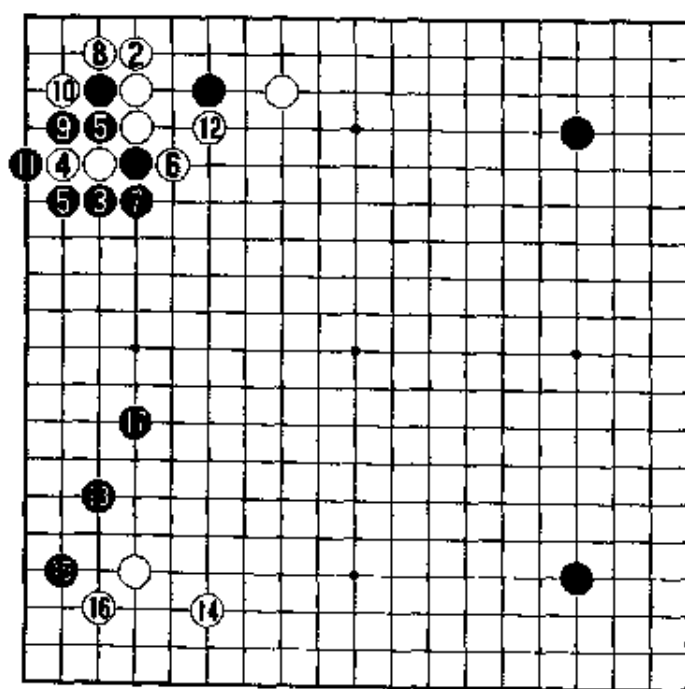


图 5

图 5 黑棋成功

黑 1 切断白棋时，白棋如果未能发现图 4 中的手段，而采用白 2 下立的下法，黑 3 打吃的手段则可以成立。以下至黑 11 为止，黑棋吃住白棋二子，黑棋形很厚。其后黑 13 挂，下至黑 17 时，黑棋已在左边形成了理想的棋形。

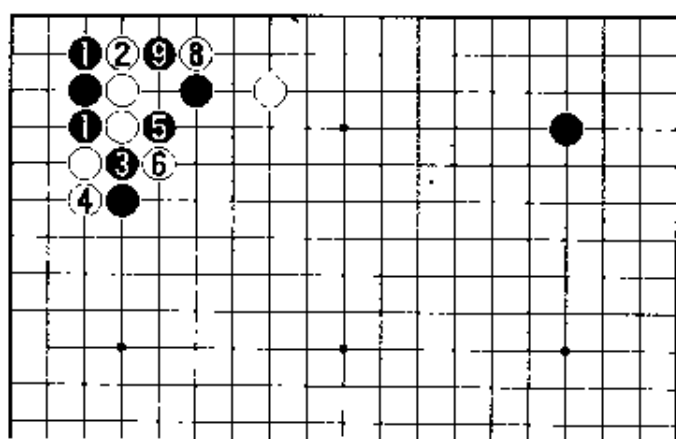


图 6

图 6 正确的对策

黑 1 下立是正确的应手。白 2 如果执意挡下，黑 3 可以切断白棋。此后白 4 逃跑至黑 9，白棋三子已无力回天。

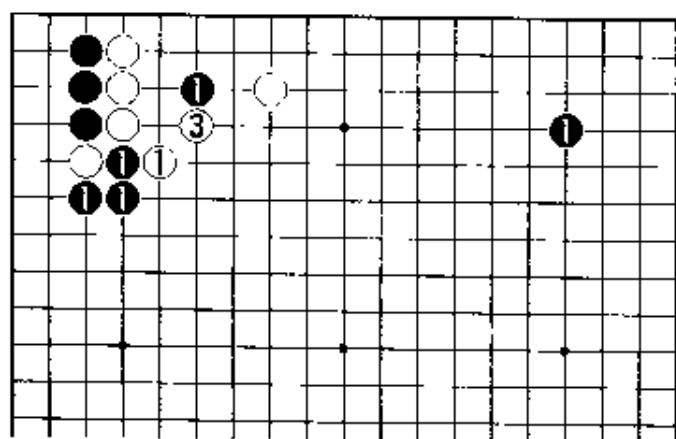


图 7

图 7 白损

白 1 打吃后白 3 虎，被黑 4 拐打，白棋仍然受损。

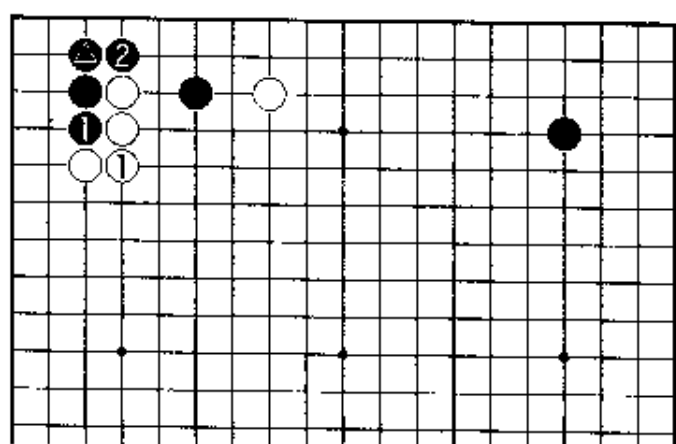
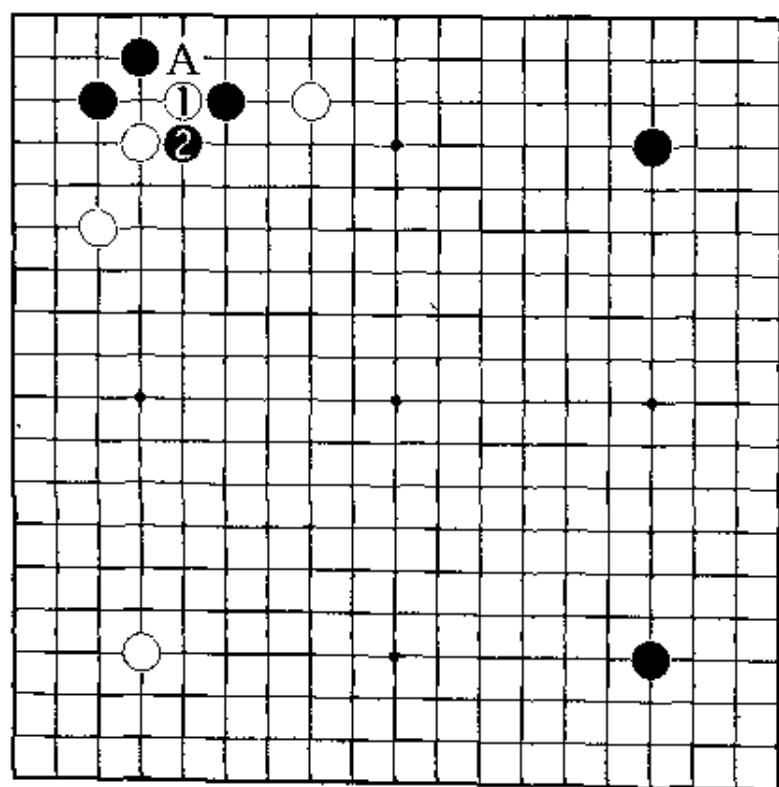


图 8

图 8 黑棋满足

白棋如果不挡住黑●子，而是白 1 粘，补自己断点，则黑 2 拐联络，黑棋满足。

实例 10 拒绝定式下法



白1时,黑棋在A位过是定式,但黑棋于2位挤,其后变化相当复杂。黑2这样下,定式中没有,从周边实际情况看,是疑问手。那么白棋正确的对应手是什么?

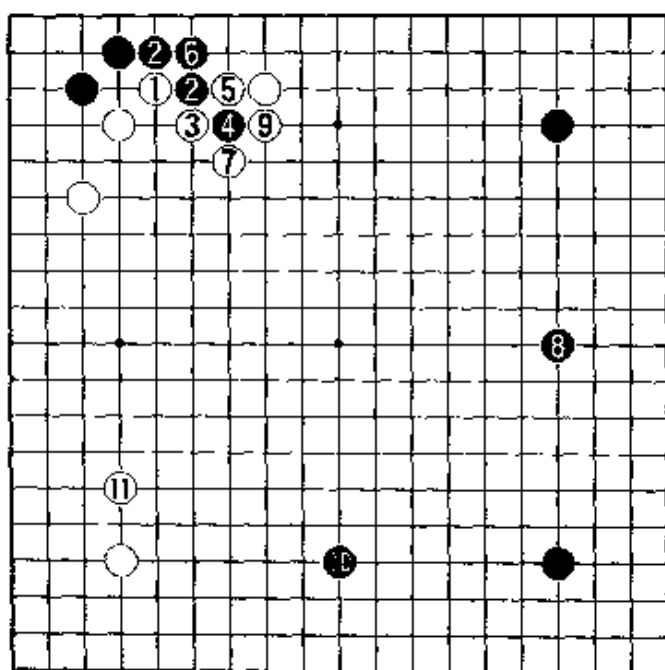


图 1

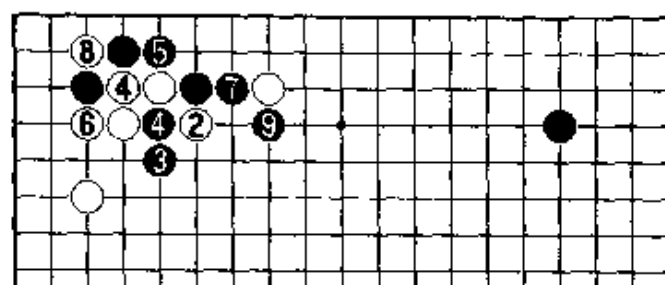


图 2

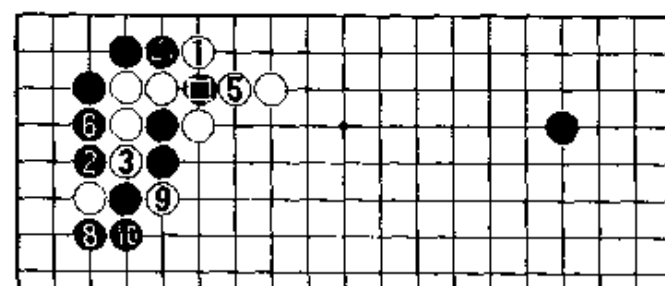


图 3

⑦ = 黑

图 1 正常的进行

白 1 时, 黑 2 连通是正常的下法, 其后白 3、5 以下到黑 8 引征时, 白 9 只有提子, 黑 10 则占据下边大场。到白 11, 彼此双方都可以下。

图 2 黑棋的意图

黑 1 的意图是让白 2 打吃, 黑 3 长后, 白 4 粘。黑 5、7 先手利用后, 黑 9 扳, 结果是黑棋有利。

图 3 黑棋有利

在前图的进行中, 黑 ⑦ 时, 白 1 打吃, 黑 2 搭是手筋, 下至黑 10, 白棋虽得到了外势, 但黑棋实地更明显。

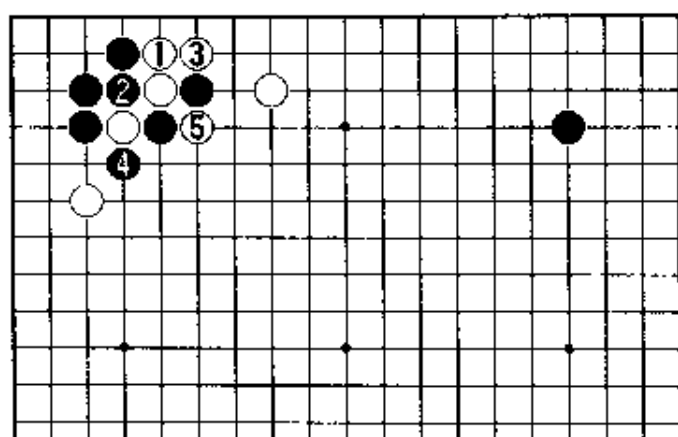


图 4

图 4 黑棋满意

白 1 立时，黑 2 断是好棋，其后白 3、5 是最佳选择，黑 4、6 提白棋一子，黑棋有利。

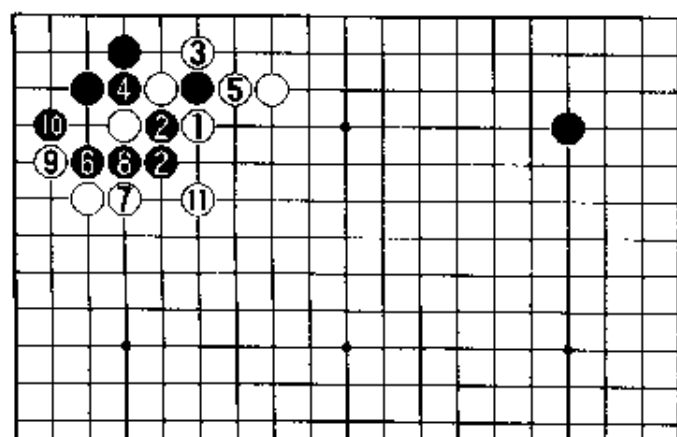


图 5

图 5 正确的对策

白 1、3 打吃黑棋一子是最佳的选择，以后黑 4、6 时，白 7、9 先手后，白 11 封很重要。以后变化请见下图。

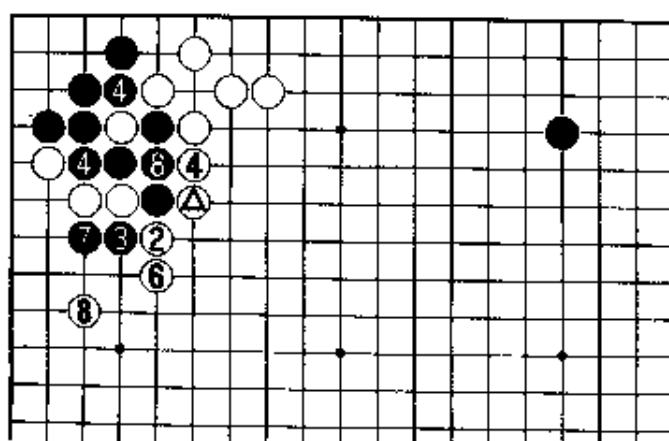


图 6

图 6 白棋成功

白△时，黑 1 冲，白 2 挡以下到白 8，白棋弃子取势很好，结果是白棋的外势价值比黑棋实地更明显。

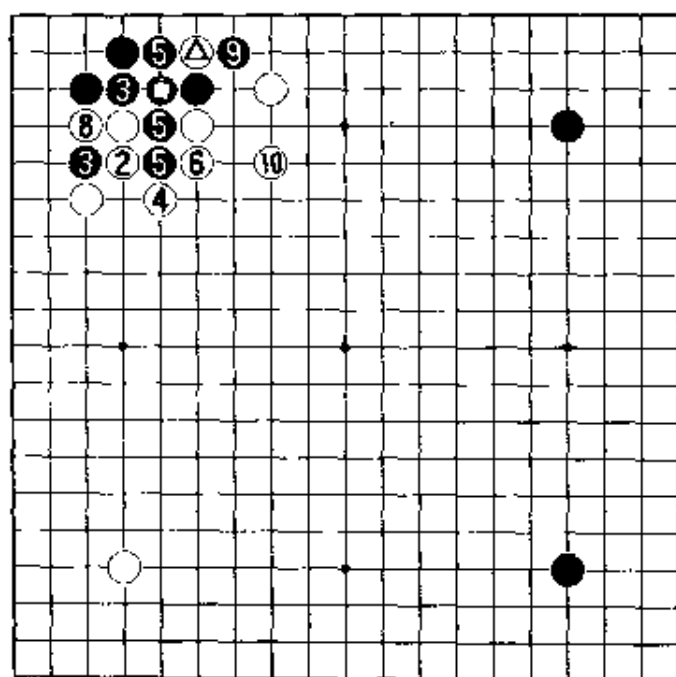


图 7

⑦ = ⑩

图 7 其他手

段

白△、黑1时，白2连的手段也是可以成立的。以后黑3打吃时，白4、6先手后，白8打吃黑棋一子。下至白10，白棋同时获取了实地和外势。

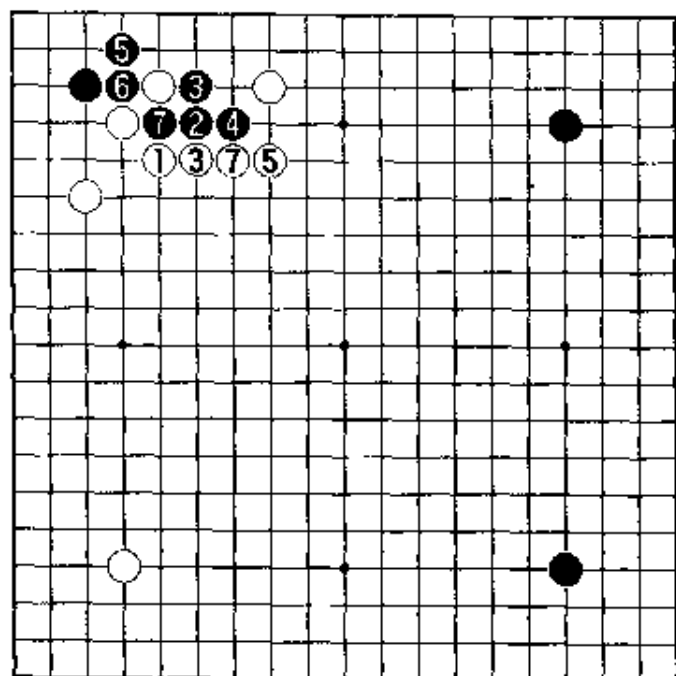


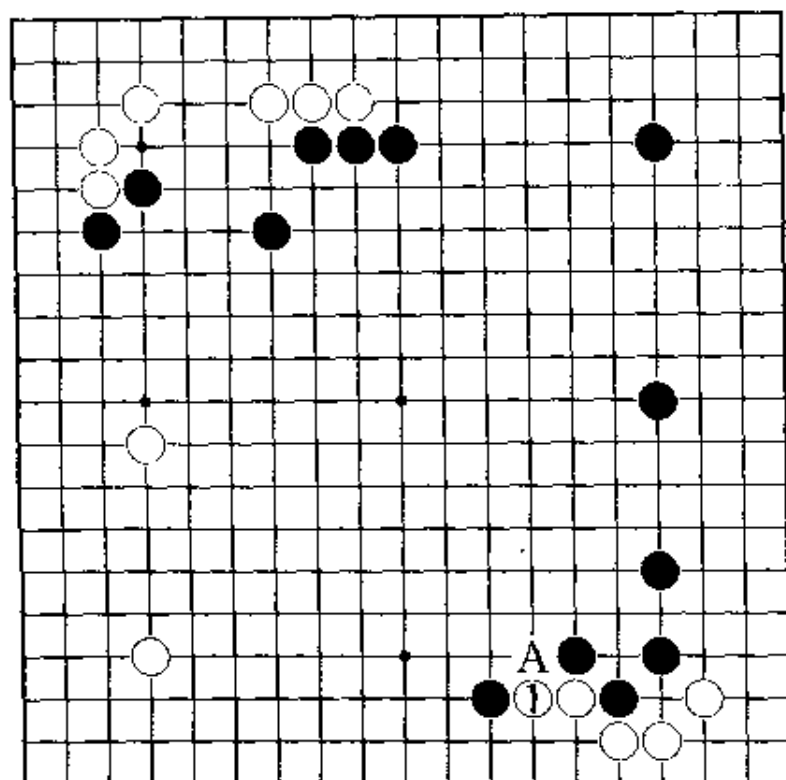
图 8

图 8 简明的

下法

如果白棋嫌前图的进行过于复杂，白1简单地打吃也是可以成立的。以后黑2、4时，白5封很重要，下至白7，白棋取得了坚实的外势。

实例 11 顶的下法



白 1 在 A 位扳或在下侧粘是正常的进行，由此形成外势和实地的对抗。而本图中的白 1 顶，则完全否定了定式的下法，以后黑棋只好在 A 位挡，白棋以后如何处理是关键。

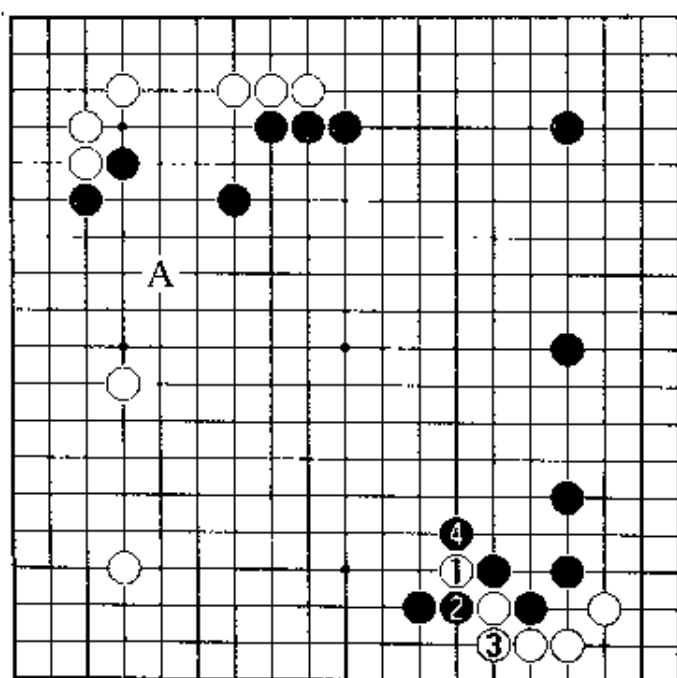


图 1

图 1 引征

本图中白 1 扳是基本定式，其后黑 2、4 征吃白棋子，同样白棋可以在 A 位引征，黑白双方都充分可下。

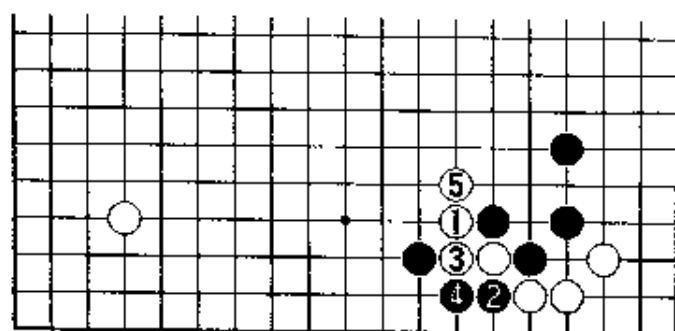


图 2

图 2 黑棋无理

白 1 时，黑 2 打吃无理，白 3、黑 4 时，白 5 长，左右黑棋都是弱形，黑棋不利。

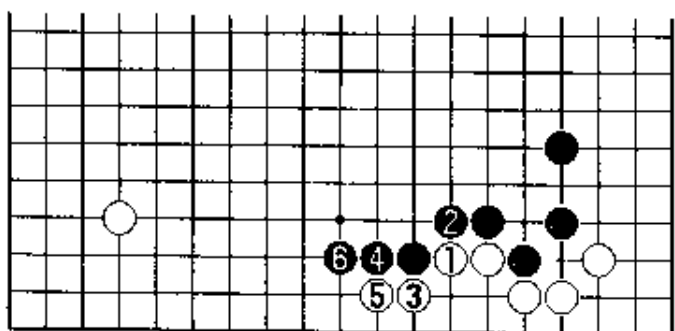


图 3

图 3 正确的对应手段

白 1 时，黑 2 挡很充分，以后白 3 扳时，黑 4 长取外势是好棋。以下到黑 6 时，白棋被压在低位，而黑棋取得了很厚的外势。

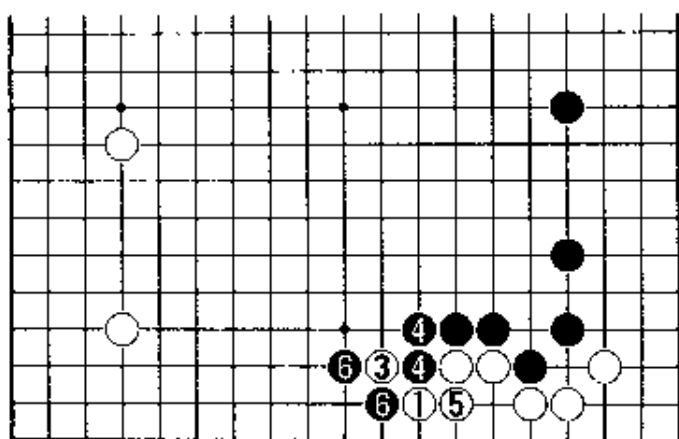


图 4

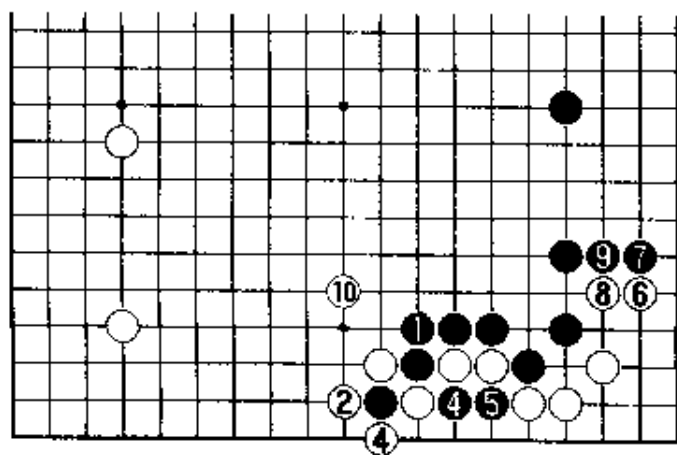


图 5

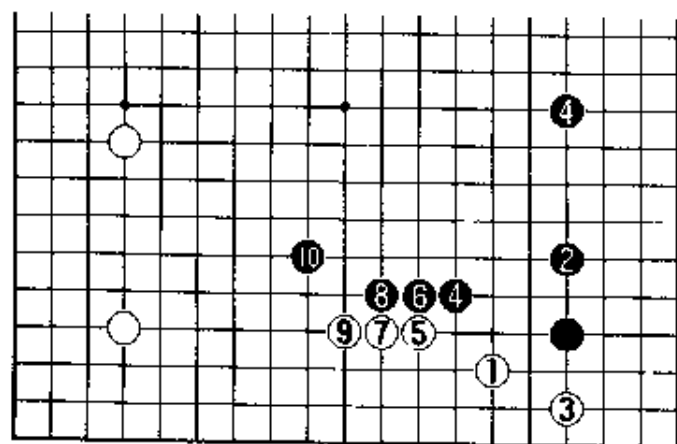


图 6

图 4 过分之举

白 1 时，黑 2 连扳是过分之举。白 3、5 时，黑 6 如果可以征吃白棋一子，黑棋可以说很充分，但现在由于征子不成立，黑棋难受。

图 5 白棋舒展

黑 1 粘时，白 2 打吃的手段也可以成立。黑 3、5 虽吃掉白棋二子，但白 6、8 先手活角后，白 10 再飞，白棋舒展。

图 6 黑棋的外势作战

白 1 挂，白 3 飞时，黑棋继续围绕外势进行作战，黑 4 飞以下到黑 10，黑棋扩张外势，黑棋充分。

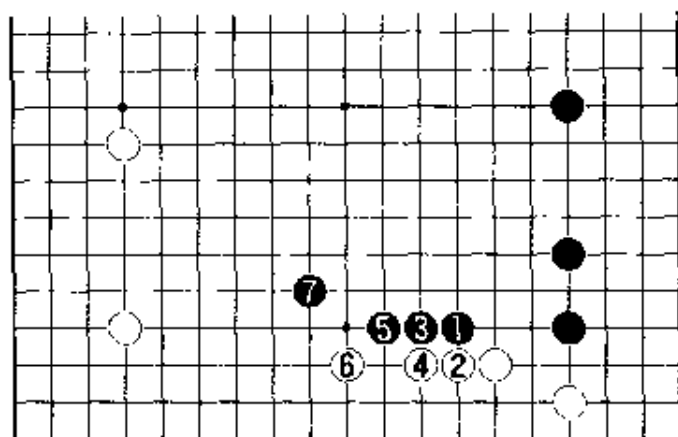


图 7

图 7 其他手段

本图中的黑 1 尖冲也经常在实际中出现，其后白 2、4、6 占取实地，至黑 7 为止，黑棋取得了雄厚的外势，黑棋满意。

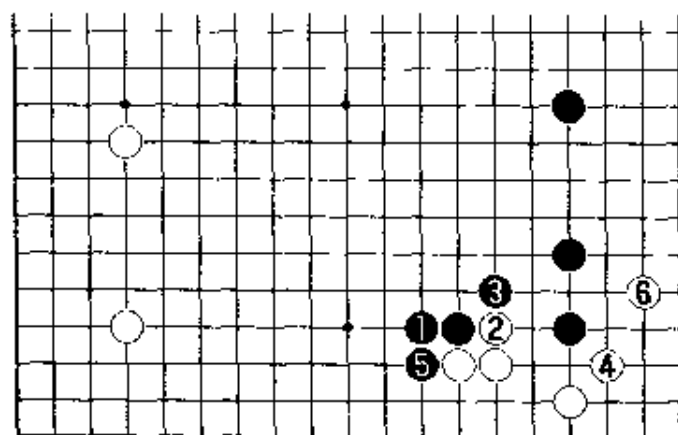


图 8

图 8 双方均势

黑 1 时，白 2 拐，黑 3 扳，白 4 捞实地很好。其后黑 5 挡，筑成很厚的外势，白 6 同样飞，继续捞取实地，双方形成均势。

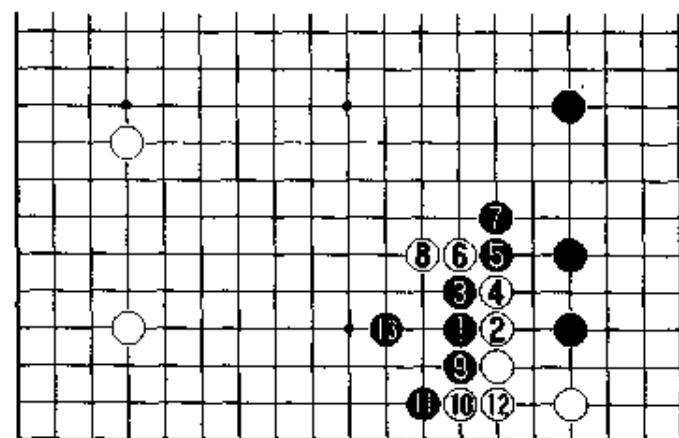
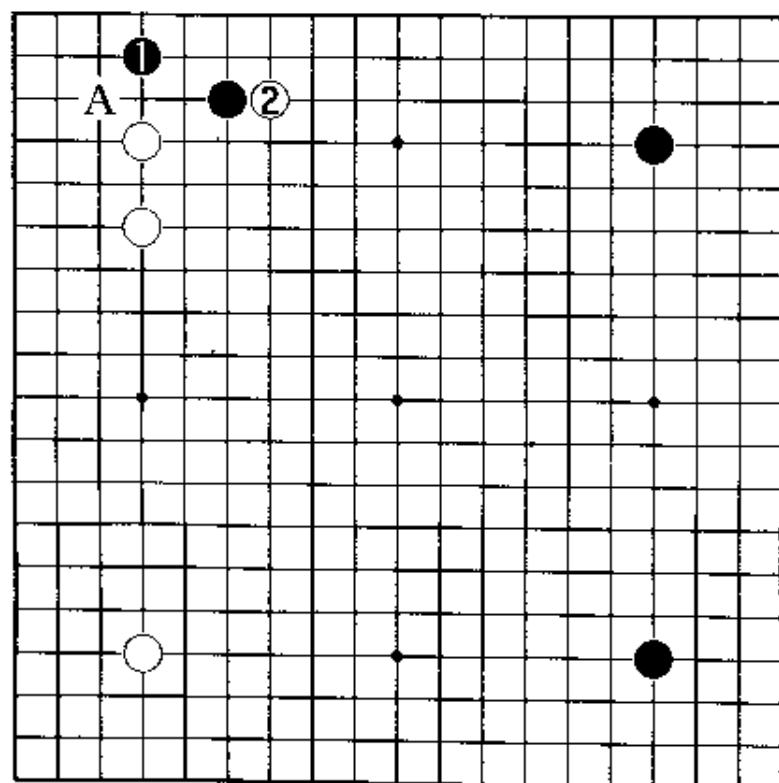


图 9

图 9 双方难下

黑 1 时，白 2、4、6 切断黑棋，双方展开激战。其后黑 7 以下到黑 13 为止，双方难下。

实例 12 新定式



黑 1 时，预计白棋会在 A 位补棋，但本例中白 2 靠使黑棋感到意外。白 2 是最近实战中经常出现的新下法，现在我们来对此进行研究。

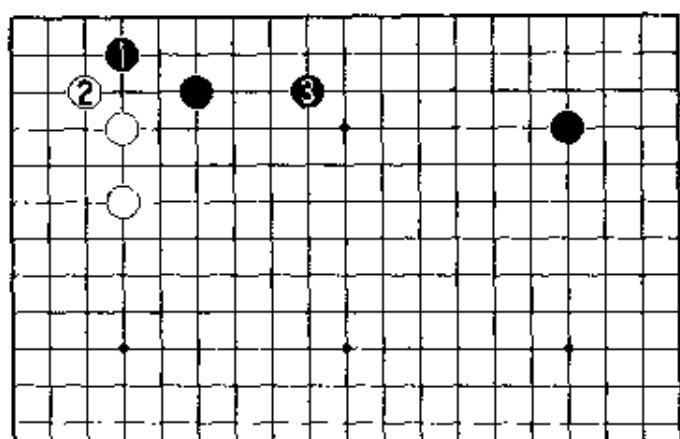


图 1

图 1 基本定式

黑 1 时, 白 2 补棋, 黑 3 拆, 是正常的基本定式。

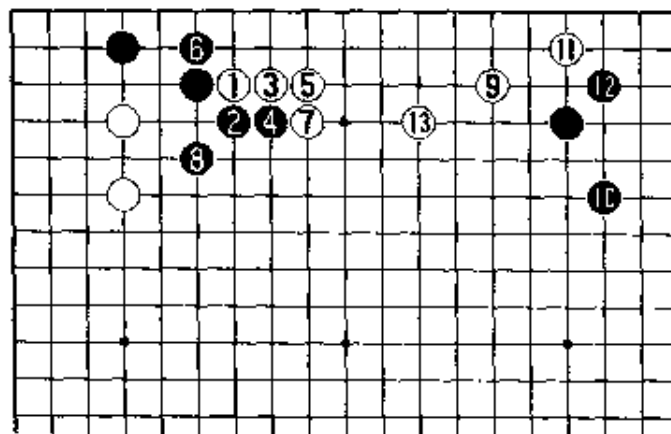


图 2

图 2 白棋满意

白 1 靠时, 黑 2、4 先手之后, 黑 6 如果立下, 白 7 先手拐, 然后白 9 挂很好, 以下到白 13, 白棋在上边形成理想的棋形, 白棋满意。

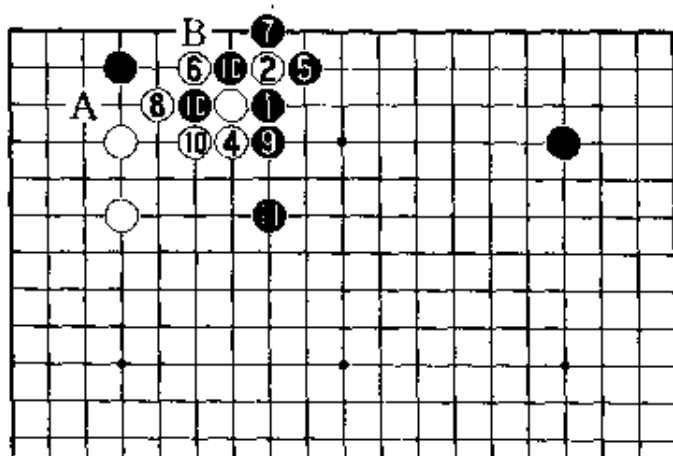


图 3

图 3 冷静的扳

黑 1 扳虽很平常, 却是本手, 其后白 2 时, 黑 3、5 打吃白棋一子, 黑棋充分。以下到黑 11 之后, 黑棋可以伺机占据 A 位或 B 位, 黑好。

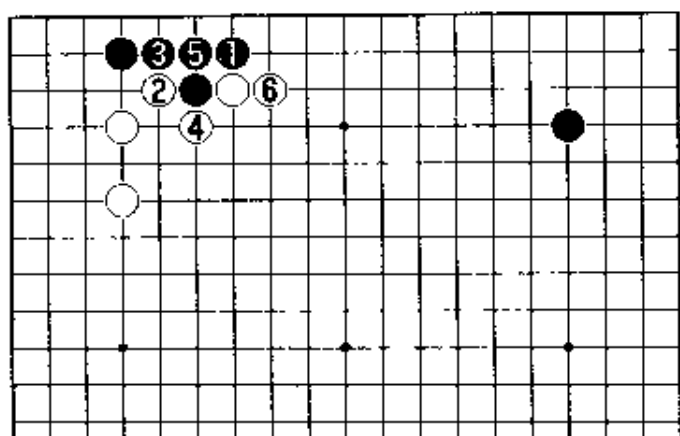


图 4

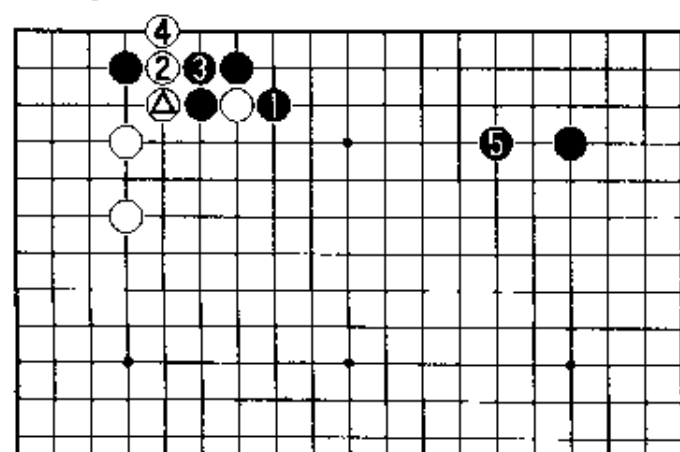


图 5

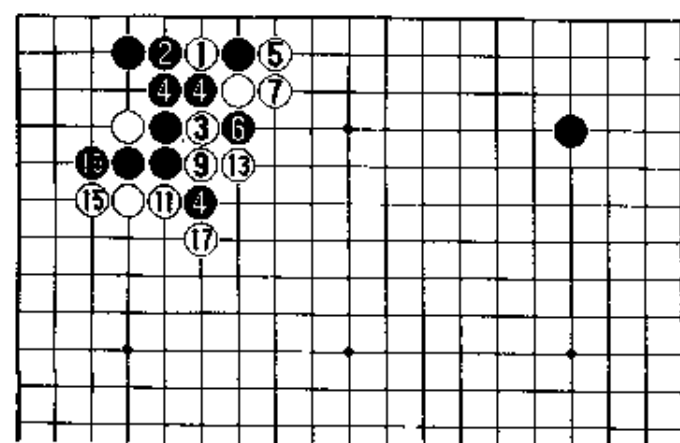


图 6

图 4 黑棋低位

黑 1 时, 白 2 如果寻求变化, 黑棋应该注意。本例中的黑 3 则是过于受棋形束缚的恶手, 白 4 先手打吃, 黑棋极为痛苦, 下至白 6, 黑棋不满。

图 5 定式

白△时, 黑 1 打吃是好棋, 其后白 2、4 虽具气势, 但下至黑 5, 黑棋成功在上边展开, 黑棋充分。

图 6 白厚

本图中的白 1 断是最普遍的手段, 而黑 2 打吃多少有点疑问, 白 3、5 打吃是好棋, 以下到白 17 时, 白棋厚势。

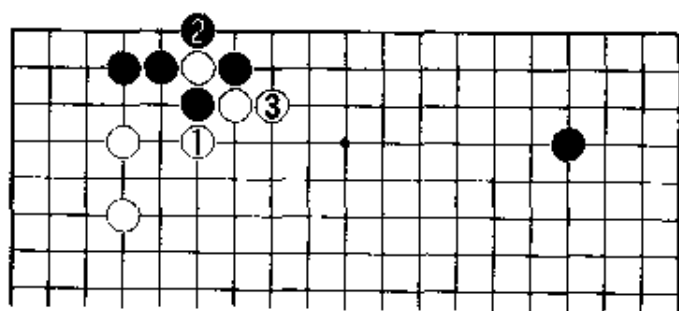


图 7

图 7 白厚

在前图的进行中，白 1 打吃时，黑 2 如果提子，白 3 长，结果是白厚。

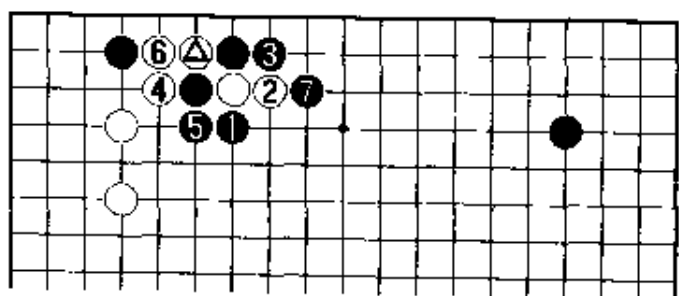


图 8

图 8 定式

白△断时，黑 1 打吃后，黑 3 长是好棋。其后白 4、6 占角，黑 7 征吃白棋二子，是基本定式。

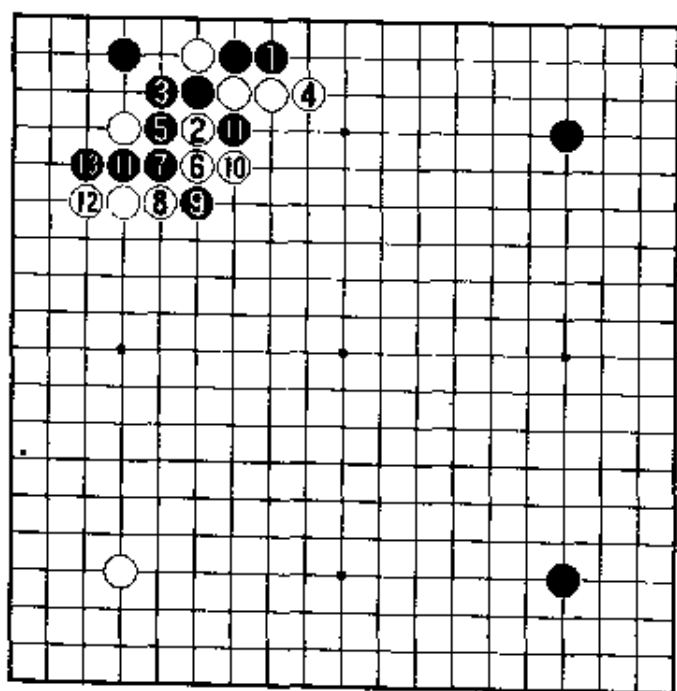
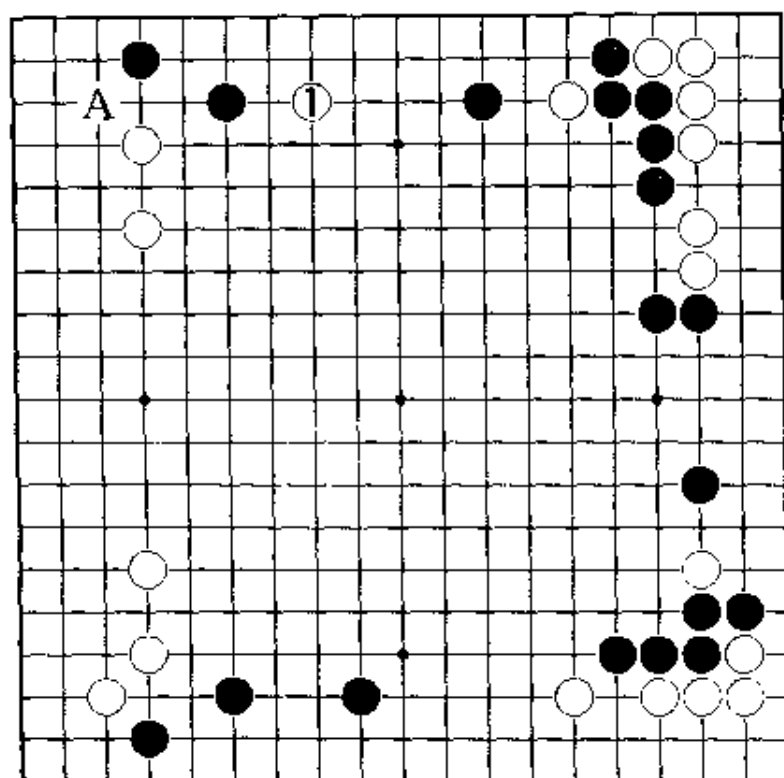


图 9

图 9 黑棋满意

在前图的进行中，黑 1 时，白 2 打吃是疑问手，其后黑 3 粘以下到黑 13 为止，结果与图 6 相比，黑棋有利。因此普通下法是前图中白棋占取角地，然后还有引征之利。

实例 13 无理的打入



白棋在正常情况下应在 A 位补棋，而本例中的白 1 打入黑阵。白棋打入的目的是牵制黑棋的外势，让黑棋于 A 位尖。白 1 打入虽然看似一种定式，但黑棋有极其严厉的攻击手段。

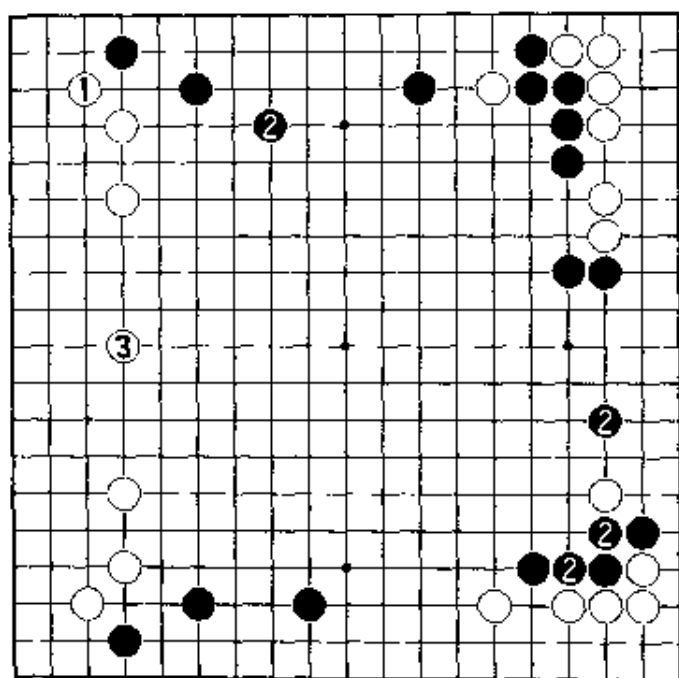


图 1

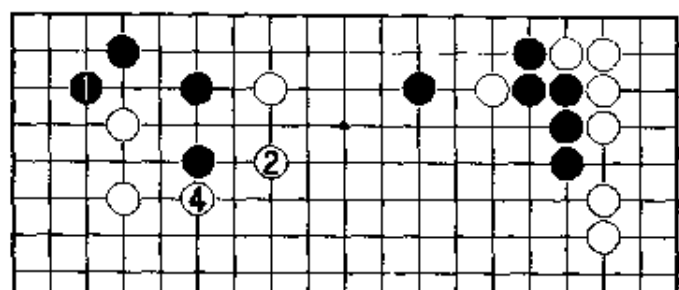


图 2

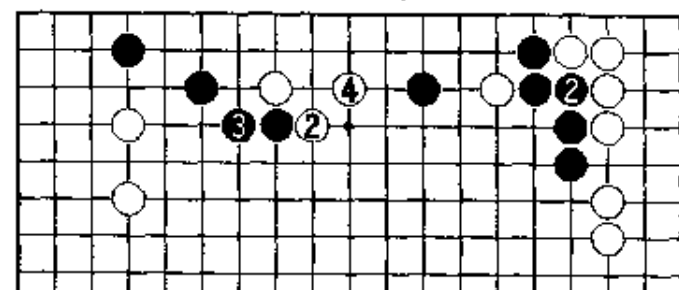


图 3

图 1 正常的进行

白 1 补棋是最佳选择,黑 2 飞构筑上边黑阵,白 3 占据星位。到目前为止,双方都可一下。

图 2 白棋的意图

白棋打入上边黑阵后,黑 1 尖只是简单的定式罗列,白 2 单跳,白棋的作战意图取得了成功。以后黑 3 单跳时,白 4 可以封锁黑棋。

图 3 帮对方走棋

黑 1 压,明显是帮白棋走棋,下至白 4 虎,白棋已得到了巩固,并且削减了黑棋的外势。

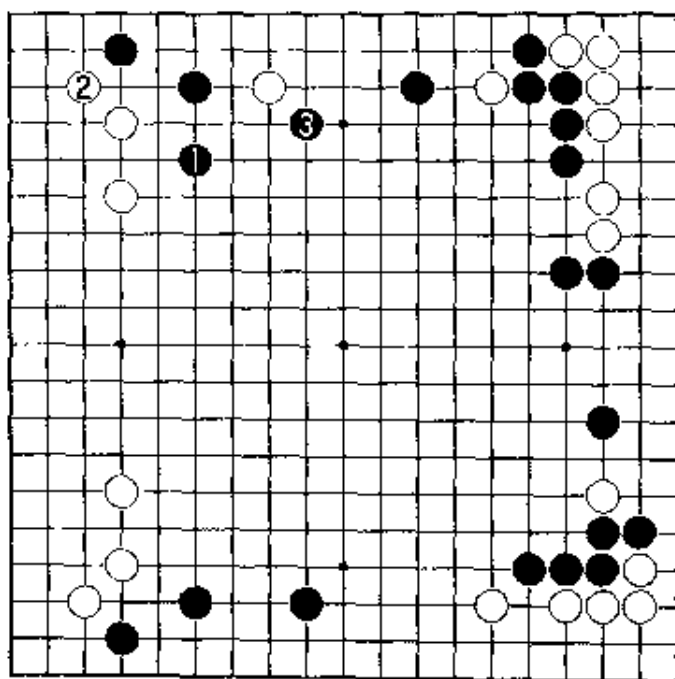


图 4

图 4 正确的攻击

黑 1 单跳是本例中黑棋正确的应手，以后白 2 尖，黑 3 可以封住白棋一子，确保上边大空。

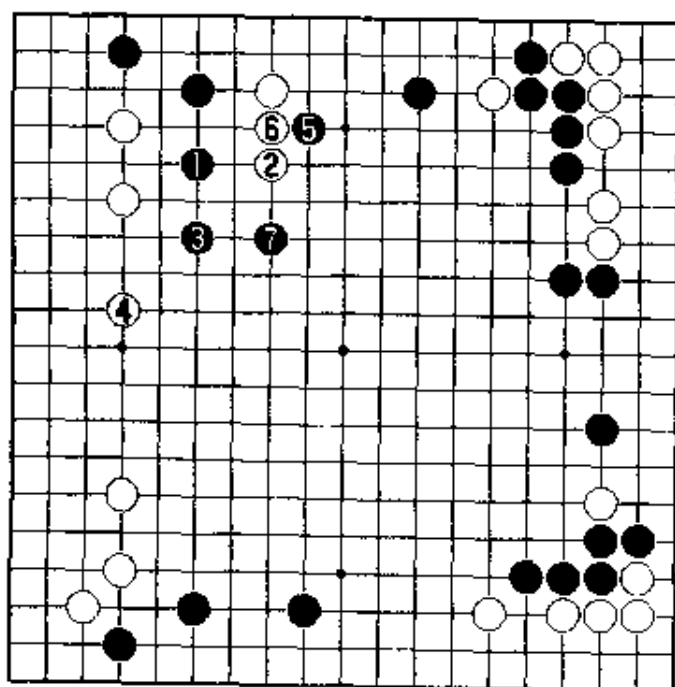


图 5

图 5 无理的野心

黑 1 时，白 2 单跳，黑 3、5 先手利用后，黑 7 封是正确的攻击方法。白棋在黑棋如此强大的势力范围内，很难进行腾挪，结果是白棋自寻烦恼。

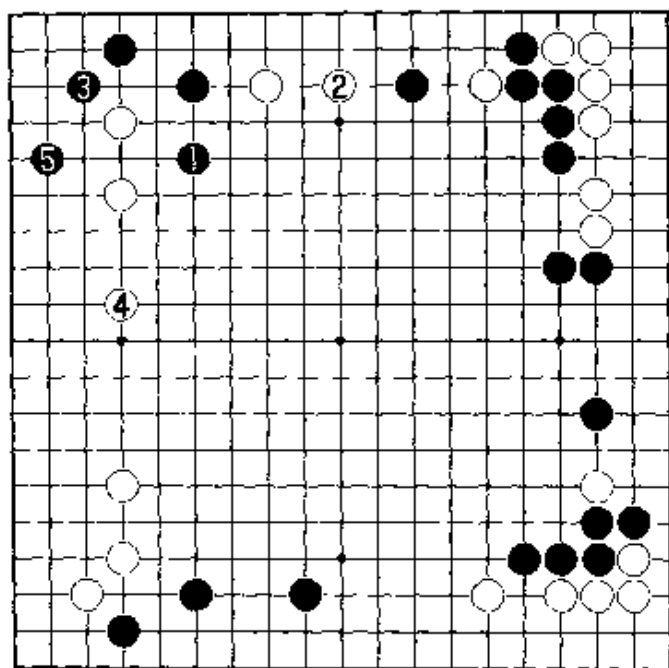


图 6

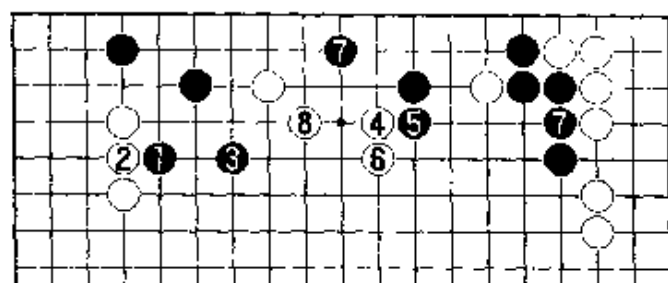


图 7

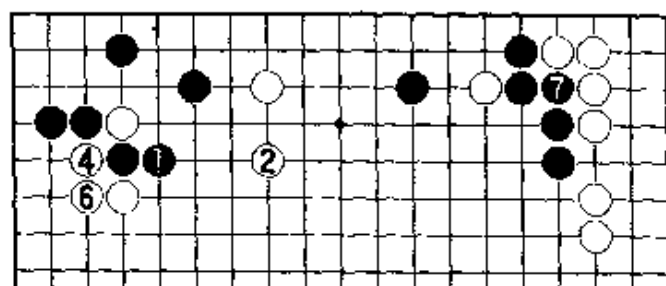


图 8

图 6 黑棋满意

黑 1 时, 白 2 单拆, 虽然很窄, 却是白棋生根整形的重要步骤。黑棋并不急于攻击白棋, 而是黑 3、5 慢慢地下很好。白棋必须时常顾忌到自己二子的安危, 非常不利。黑棋对这一结果满意。

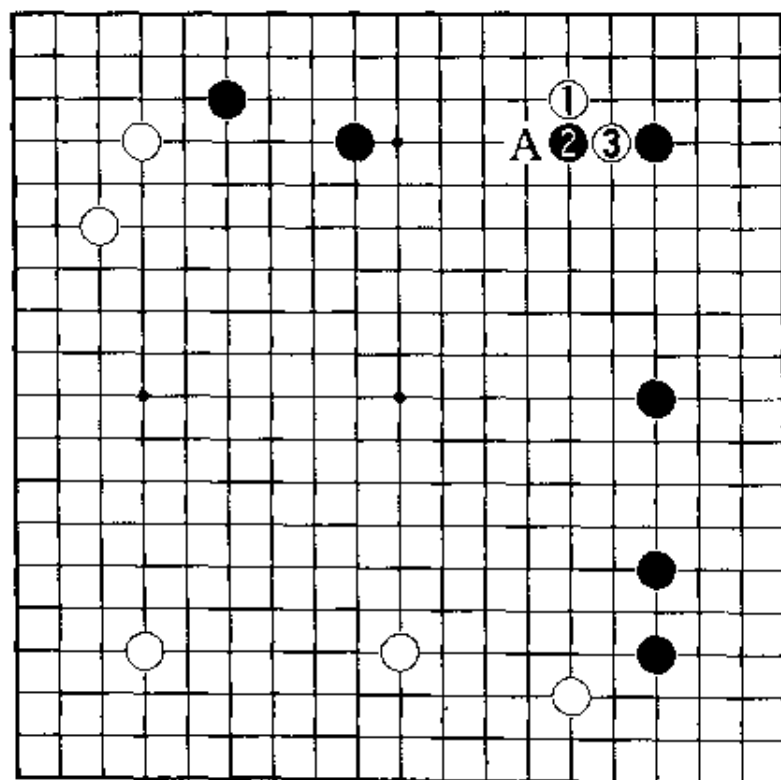
图 7 错误方法

黑 1、3 是错误方法, 这样白棋可以轻松处理上边。白 4 很好, 下至白 8, 白棋满意。

图 8 黑棋满意

但上图中黑 1 时, 白棋由于考虑到上边一子的安危, 而于 2 位补棋是失误。黑 3 冲下到黑 7, 黑棋在角上实地很大。

实例 14 错误的挖



白 1 挂角, 黑 2 压时, 白棋正常情况下应在 A 位扳, 但本例中的白 3 挖, 与征子关系有关, 有多种复杂变化。现在我们对这进行分析。

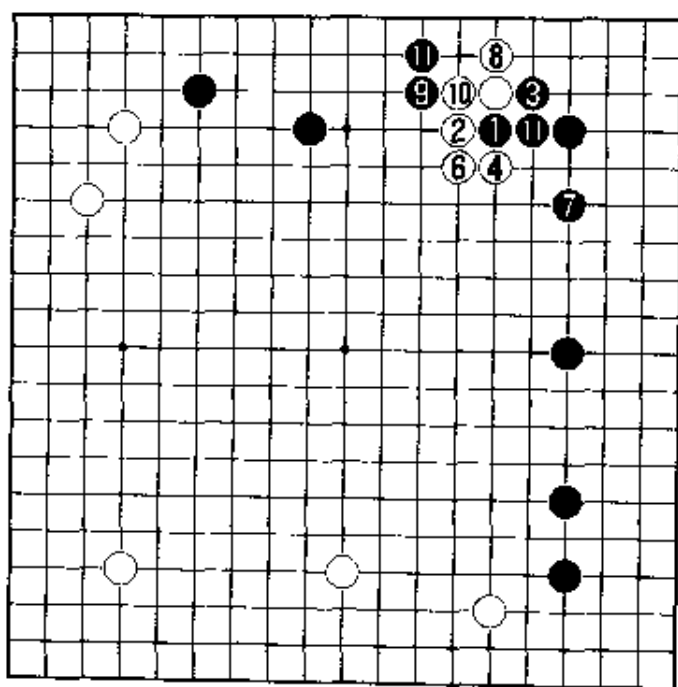


图 1

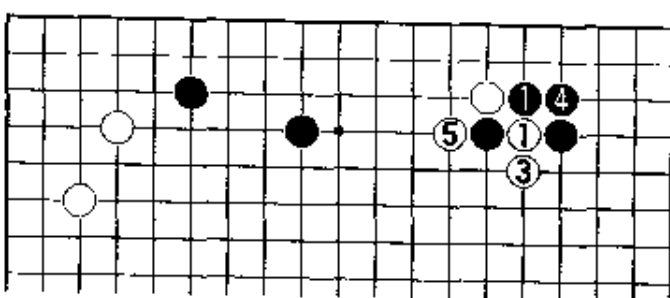


图 2

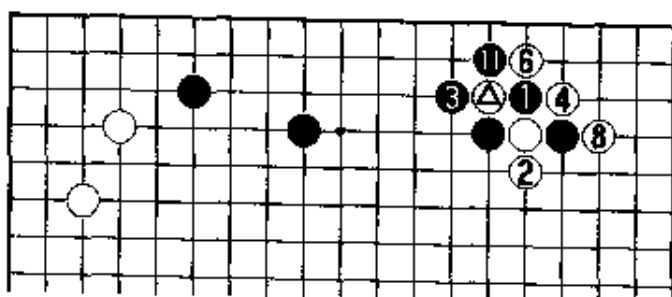


图 3

⑪ = △

图 1 正常的进行

黑 1 时, 白 2 扳是普通定式。黑 3 挡, 白 4 先手后, 白 6 粘很普遍。其后黑 7 单跳, 白 8 下立, 黑 9 以下到黑 11, 黑棋攻击白棋, 白棋六子如何处理是以后的关键。

图 2 白棋征子有利

白 1 挖的目的是让黑 2 打吃, 其后白 3 长, 黑 4 必然补, 下至白 5, 白棋可以利用征子吃黑棋一子。如果白 5 的征子不利, 白 1 挖的手段就不能成立。

图 3 白棋有利

黑 1、白 2 时, 黑 3 有打吃的变化, 此时, 白 4、6 先手之后, 白 8 打吃是很重要的步骤, 结果是白棋占取了大角, 白棋有利。

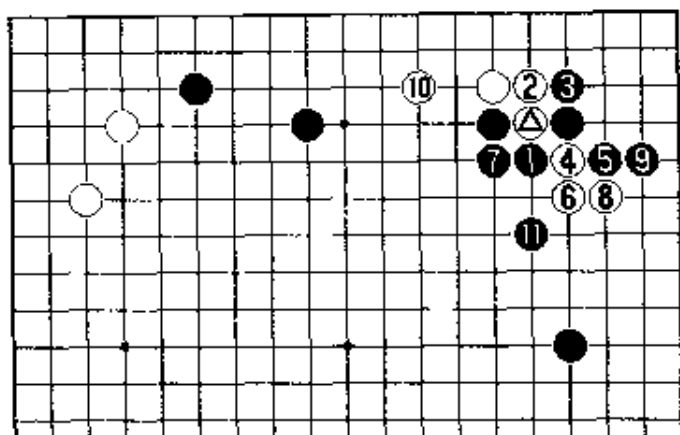


图 4

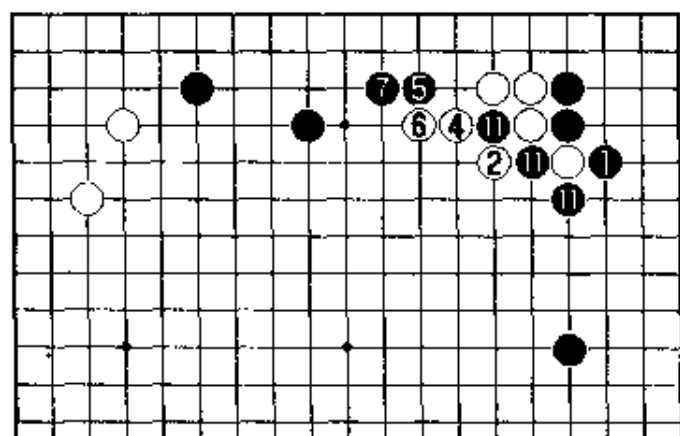


图 5

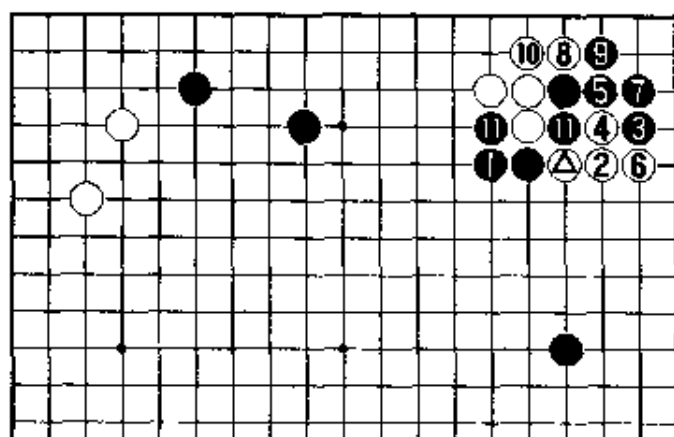


图 6

图 4 黑棋的强手

白△挖时，黑 1 只有打吃。白 2 粘，黑 3 挡是强手。以后白 4 断，黑 5 打吃是好棋，以下到黑 11 时，黑棋已控制住白棋三子，黑棋满意。

图 5 黑棋满意

黑 1 时，白 2 双打吃，但黑 5、7 对白棋进行攻击，白棋不好。因此使用实战图中的挖时应考虑周边棋子的配置状况。

图 6 黑棋被杀

但当白△断时，黑 1 粘是大恶手，白 2 以下到白 10，角上黑棋被杀。

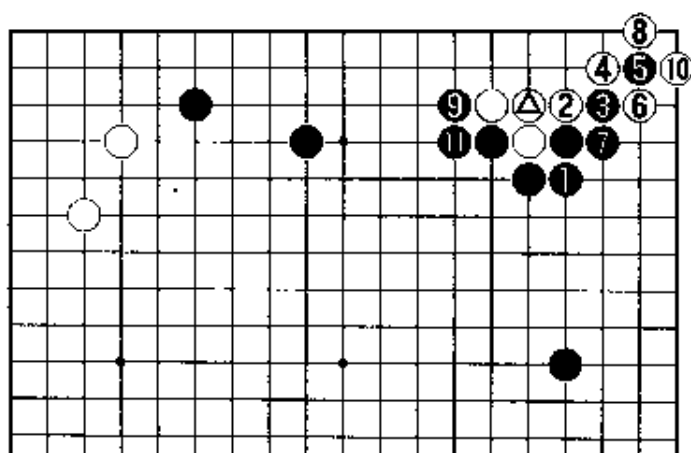


图 7

图 7 黑棋有利

白△时,黑1有粘的变化。其后白2、黑3时,白4扳,黑5连扳是好棋,以下到白10,黑棋处理完角后,黑11粘,黑棋有利。

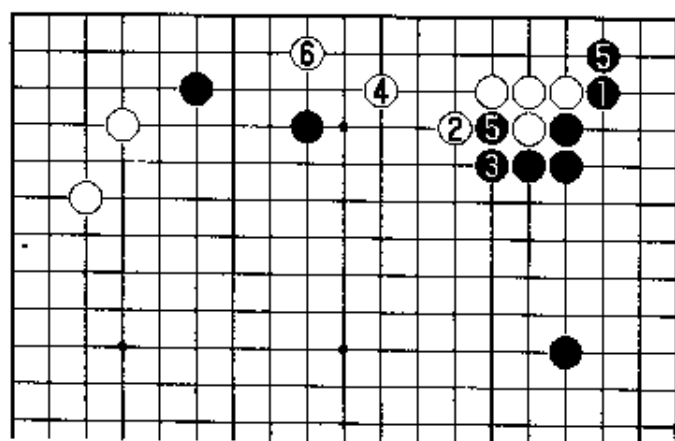


图 8

图 8 白棋满意

黑1时,白2先手打吃之后,白4飞是随机应变的好棋,以后黑5、白6均具气势,但结果是白棋满意。

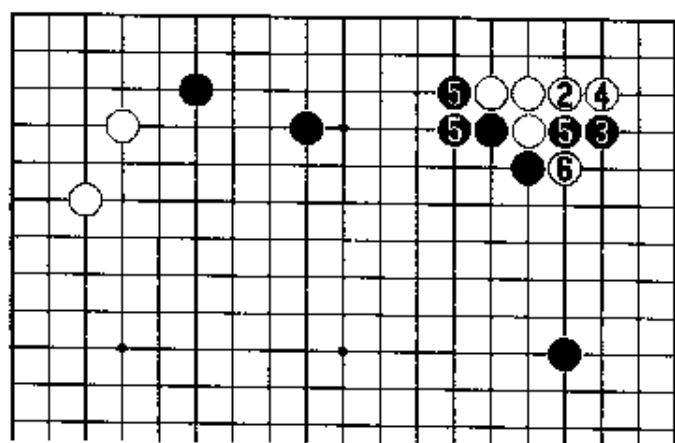
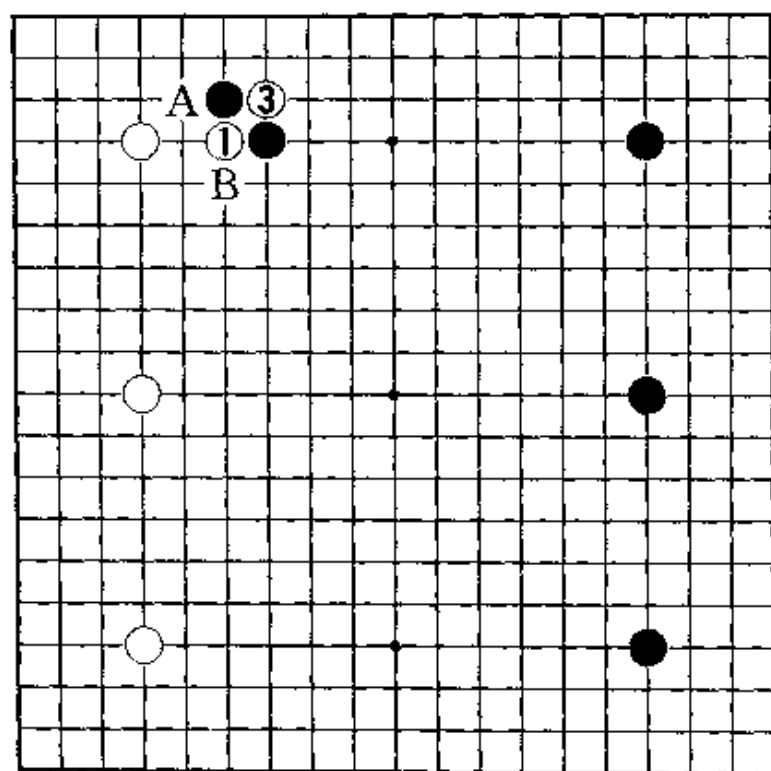


图 9

图 9 黑棋失算

本图中的黑1长虽然也可以考虑,但白2以下至白6,黑棋失算。

实例 15 断的意图



白 1、黑 2 时,如按定式下棋,白棋应选择 A 位或 B 位,而白 3 断,目的是扰乱黑棋的思路,而从中捞取利益。黑棋应如何下,才能打破白棋的企图?

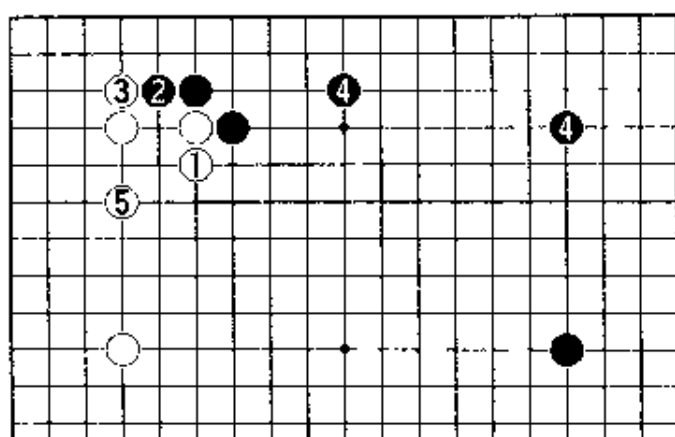


图 1

图 1 普通的定式

白 1 长，是普通的进行。其后黑 2 抢占要点，以下至白 5，是我们很熟悉的基本定式。

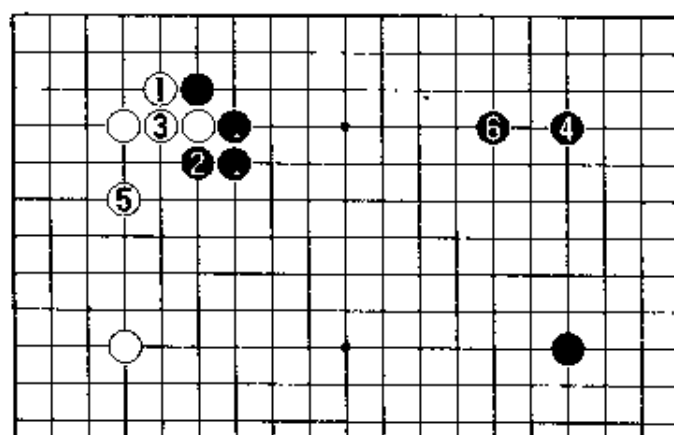


图 2

图 2 其他定式

白 1 挡也是一种定式，以后黑 2、4 先手利用之后，黑 6 补棋，双方均无不满。

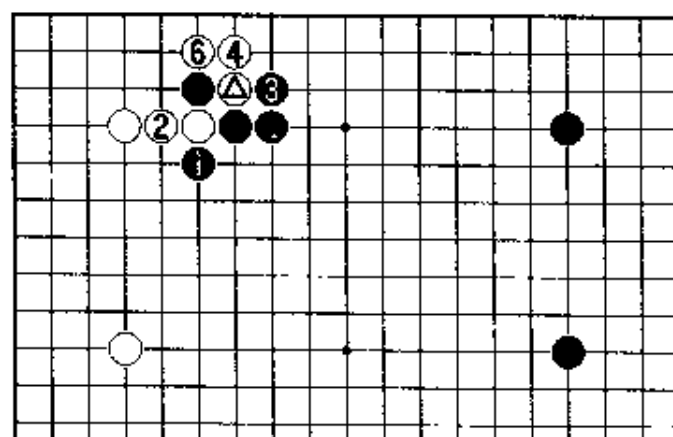


图 3

图 3 黑棋不满

白△断时，黑 1 打吃是大恶手。其后黑 3、5 打吃整形，但下至白 6，白棋的实地很大，黑棋不满。

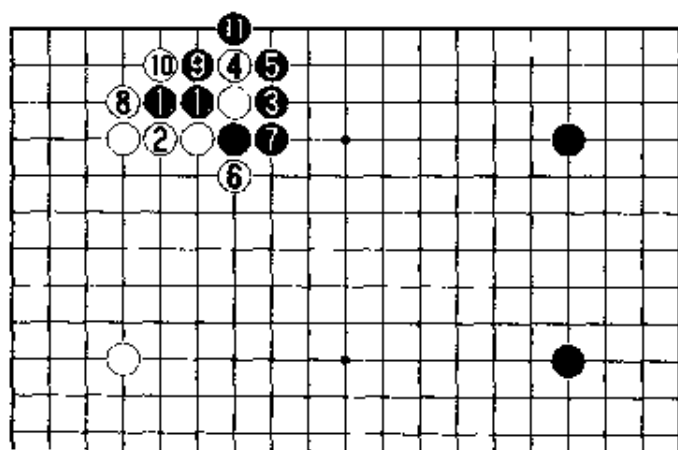


图 4

图 4 正确的应法

黑 1、白 2 交换之后，黑 3 打吃是正确的应法。白 2 连接以下至黑 11，黑棋吃住白棋二子，黑棋有利。

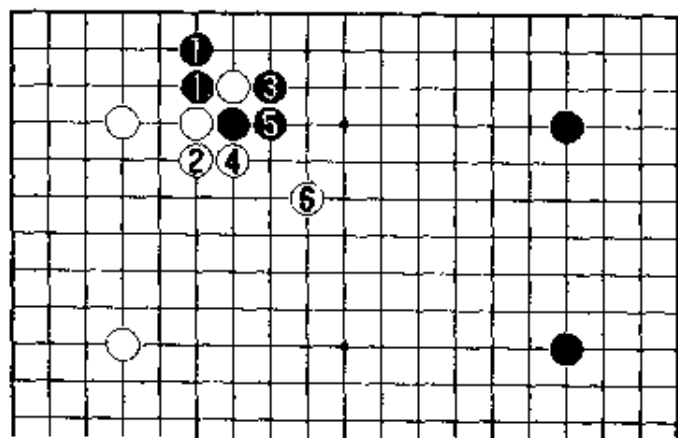


图 5

图 5 白棋舒展

黑 1 长虽是棋形上的急所，但目前却是疑问手。白 2 长却是冷静的好棋，黑 3 打吃之后，至白 6，白棋充分扩张了外势，白棋舒展。

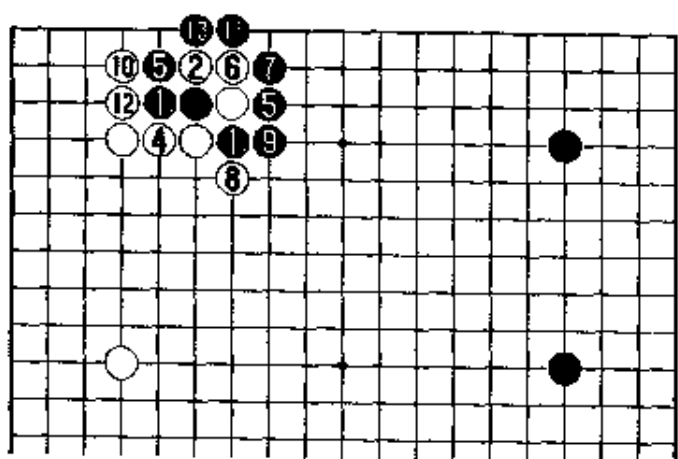


图 6

图 6 白棋满意

黑 1 尖时，白 2 打吃，白 4 接是很好的次序，以下至黑 13，白棋已干干净净占据了角地，白棋满意。

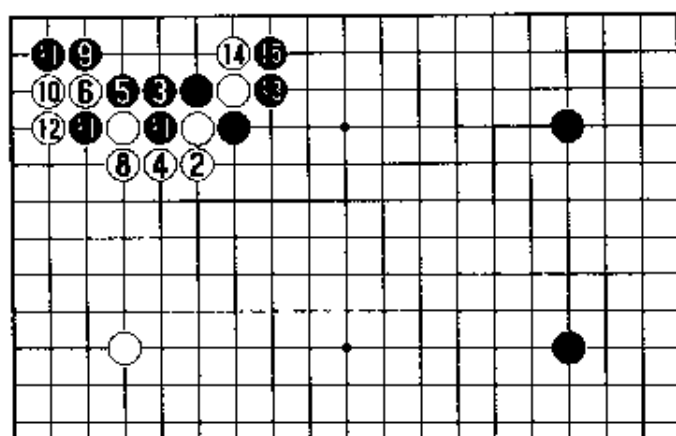


图 7

图 7 黑棋有利

黑 1 打吃、黑 3 粘的手段也可以成立。白 4、6 以下至黑 11，黑棋争得先手后，于 13 位吃，黑棋有利。

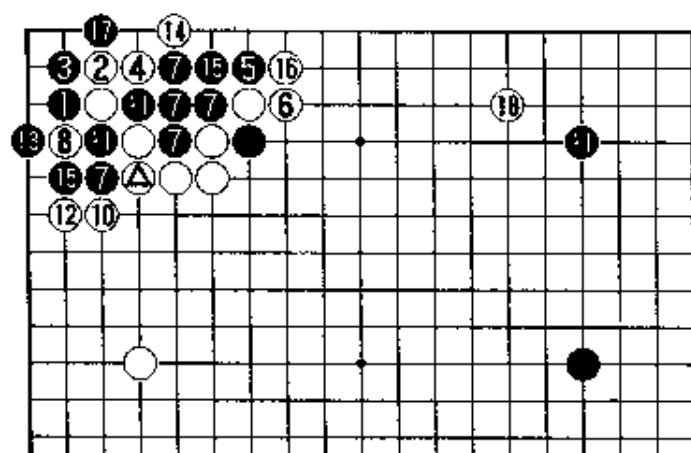


图 8

图 8 黑棋的野心

但是，白△时，黑 1 打吃无理。白 2、4 以下至黑 7，黑棋吃白棋；但下至白 18 时，白棋利用弃子取势战术，获得了成功。

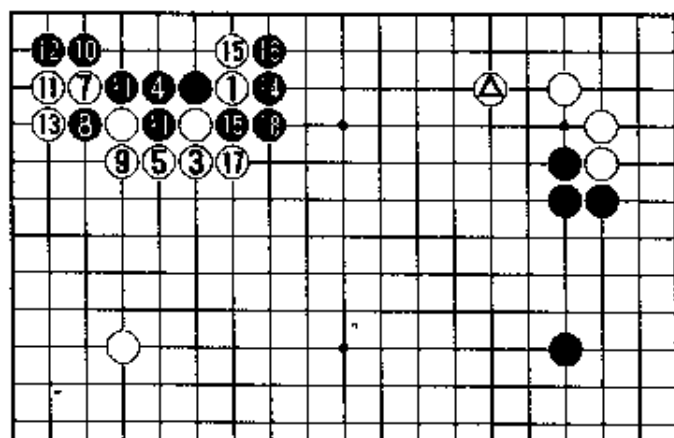
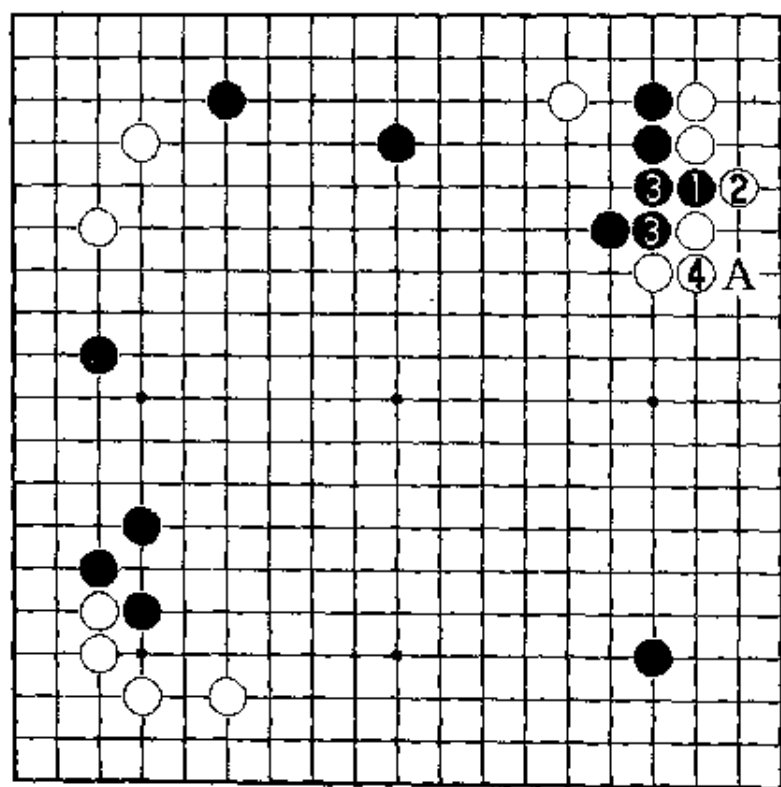


图 9

图 9 因地制宜

本图中的白 1，非特殊情况一般不会下。但由于已有白△牵制黑棋外势，白 1 断以下至黑 18 的处理也很充分。

实例 16 利用的步骤



黑 1、3 挖接不仅可补自身的断点，而且还可以制造白棋形上的弱点，但本例中的白 4 粘却是定式中没有的下法。普通白棋应在 A 位双虎，这与白 4 粘相比差别很大。现在我们来分析一下这个差别所包含的内容和黑棋的应法。

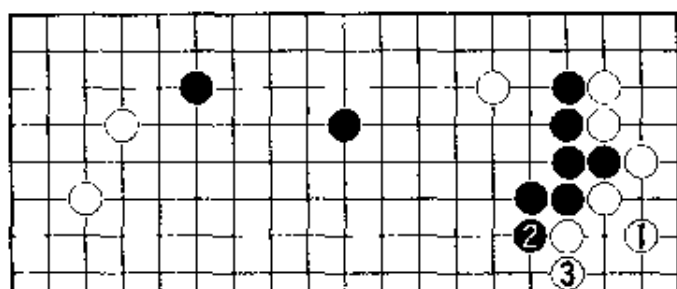


图 1

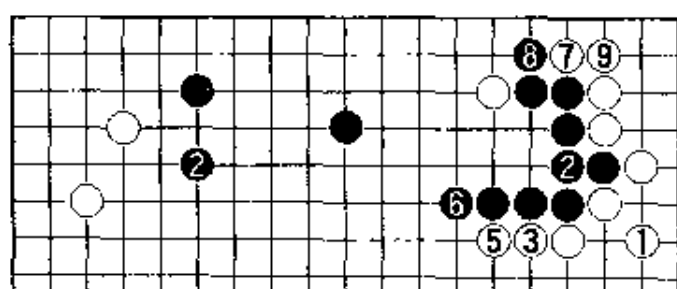


图 2

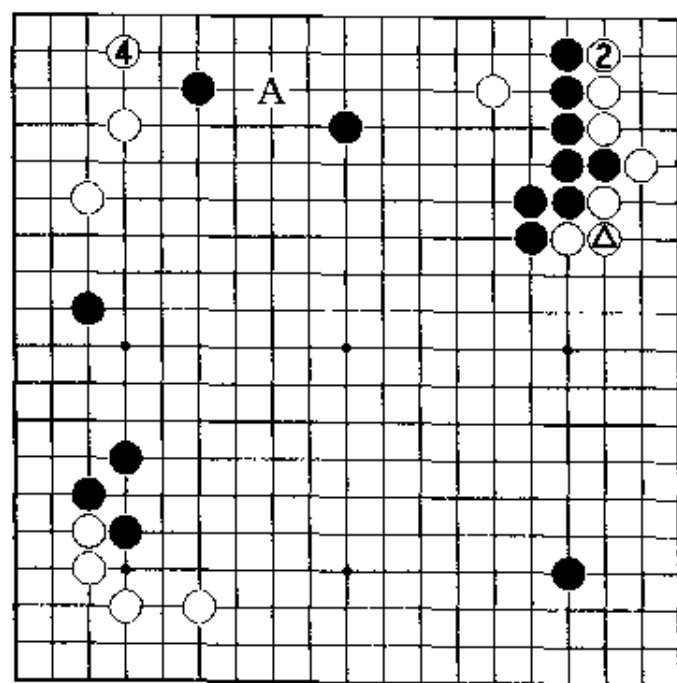


图 3

图 1 正常的进行

白棋正常情况下应走白 1 双虎, 接着黑 2 曲, 黑棋很厚, 白棋也正是不愿出现这种情况, 而选择了实战图的变化。

图 2 黑棋错失良机

白 1 时, 黑 2 他投, 黑棋错失良机。白 3、5 先手压, 黑 4、6 长是必然的, 白 7、9 扳接之后, 黑棋上边价值大降。

图 3 白棋的意图

白△粘时, 黑 1 拐已没有了先手味道。白 2 下立与黑 3 的交换很机敏, 然后白 4 于左上角补棋, 这样白棋成功地将两块棋走干净, 而且以后还可以伺机在 A 位打入。

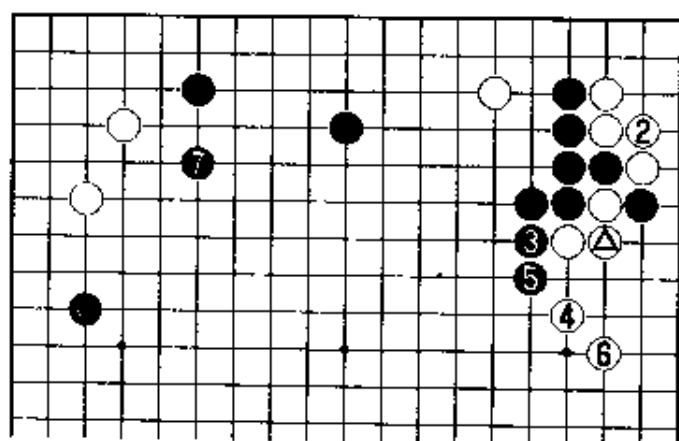


图 4

图 4 正确的试应手

白△时,黑1断是正确的,白2粘不得已,此时黑3长是先手,白4以下到黑7,黑棋上边已走得相当厚。

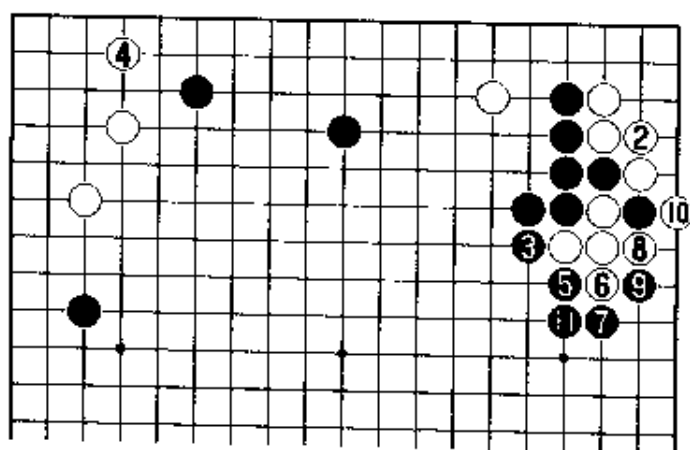


图 5

图 5 黑厚

上图黑3时,白4脱先是疑问手,黑5、7连扳极其严厉,以下到黑11时,黑棋封锁住白棋,黑棋满意。

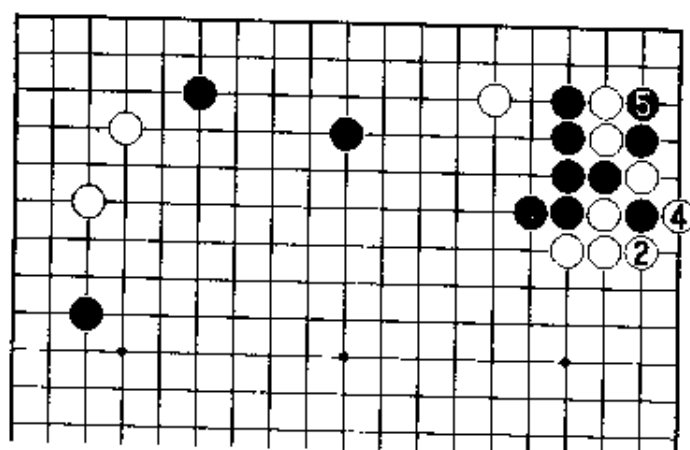


图 6

图 6 黑棋满意

黑1时,白2打吃是恶手,黑3以下到黑5,黑棋吃住角上白棋二子,白棋在实地上的损失很大。

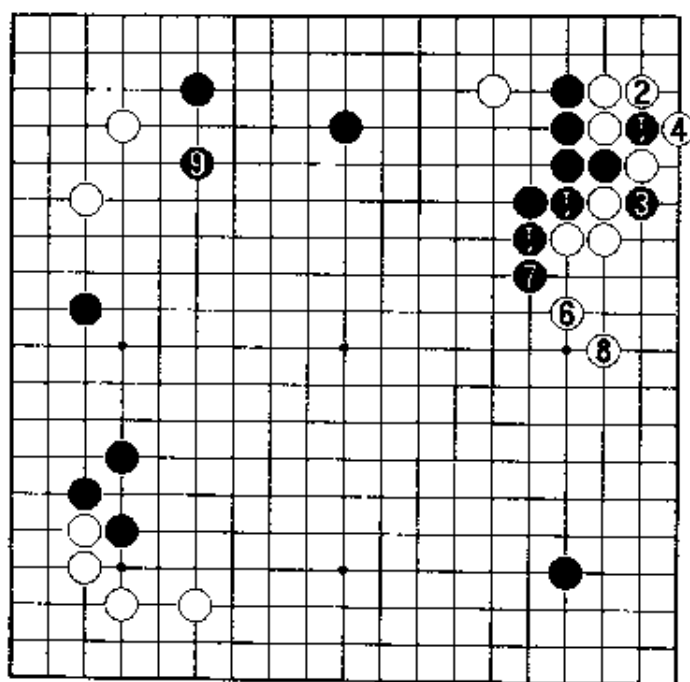


图 7

图 7 白棋略受损

黑 1 断，与黑 3 断相比，白棋同样有些受损。白 2、4 虽可吃住黑棋一子，但黑 5、7 先手利用后，黑 9 单跳，黑棋舒展。

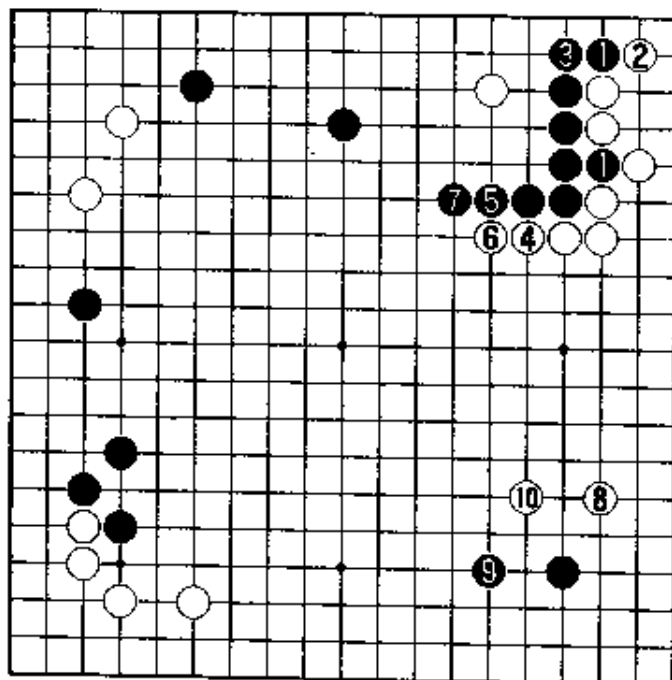
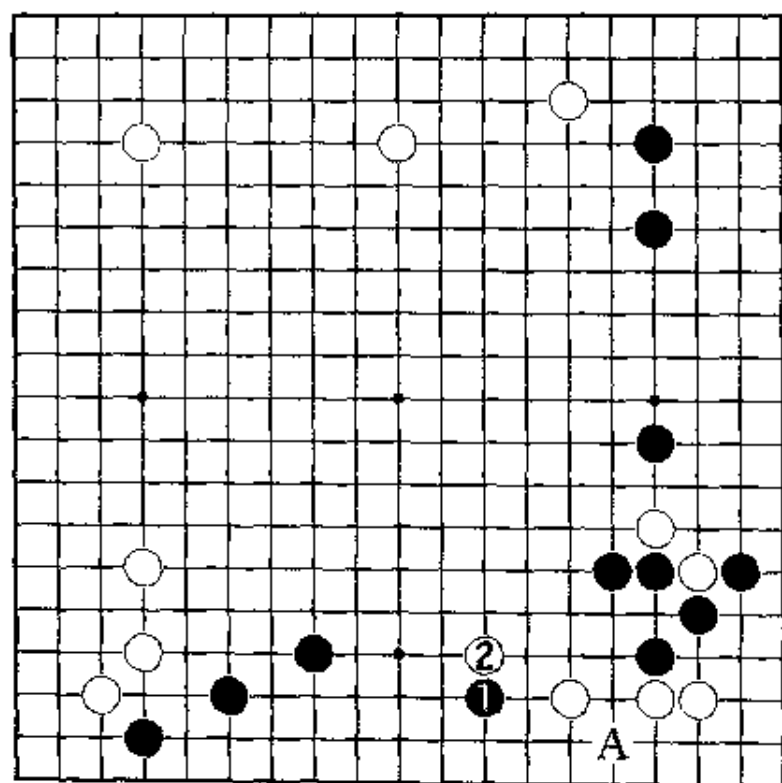


图 8

图 8 仅为官子手段

黑棋为了不让白棋扳接，黑 1、3 率先扳接，棋走小了，实际上仅为官子手段。而白 4 是要点，下至黑 7，白棋先手于 8 位挂，白 10 跳，白棋充分扩张了右边，白棋领先。

实例 17 针对弱点的攻防



黑 1 逼攻白棋，其意图明显是针对白棋 A 位的弱点。白棋并没直接补 A 位弱点，而是白 2 压向黑棋的应手。白 2 的目的是先手补自己弱点，然后脱先抢占左边大场。现在黑白双方围绕 A 位展开了攻防变化。那么黑如何应才是正确的？

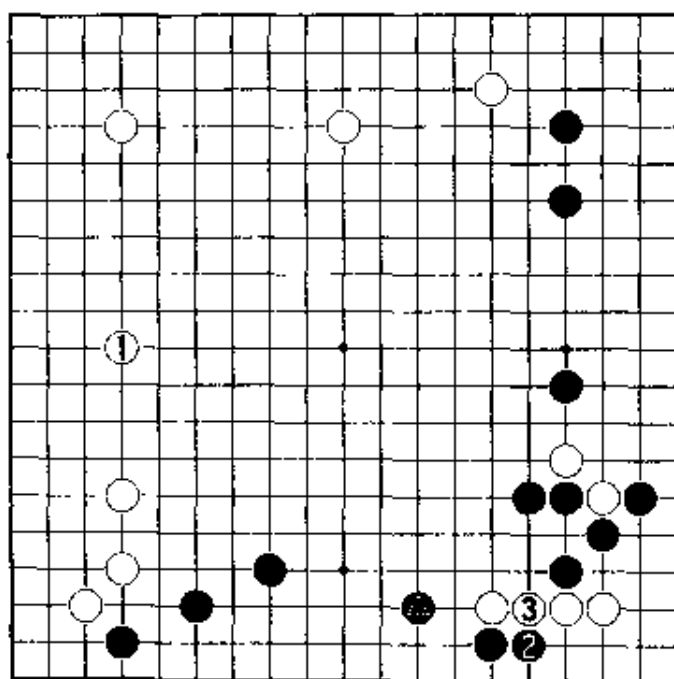


图 1

图 1 白棋难受

黑●时，白棋如不考虑自己的弱点，白1在左边抢占大场，是很难想像的。不管白1的位置多么好，白棋都无法忍受被黑2点再黑4破根地的痛苦。其中白3如果于4位挡，黑棋可在3位冲，白棋极为狼狈。

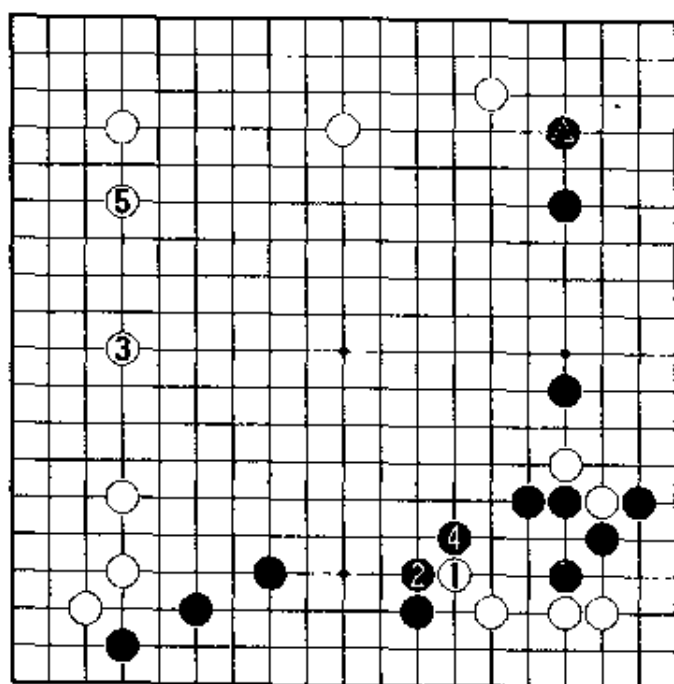


图 2

图 2 白棋满意

正常情况下，白1尖是本手。黑2时，白3可脱先抢占左边大场，以后黑4扳封锁白棋，白5在左边继续下棋，白棋满意。

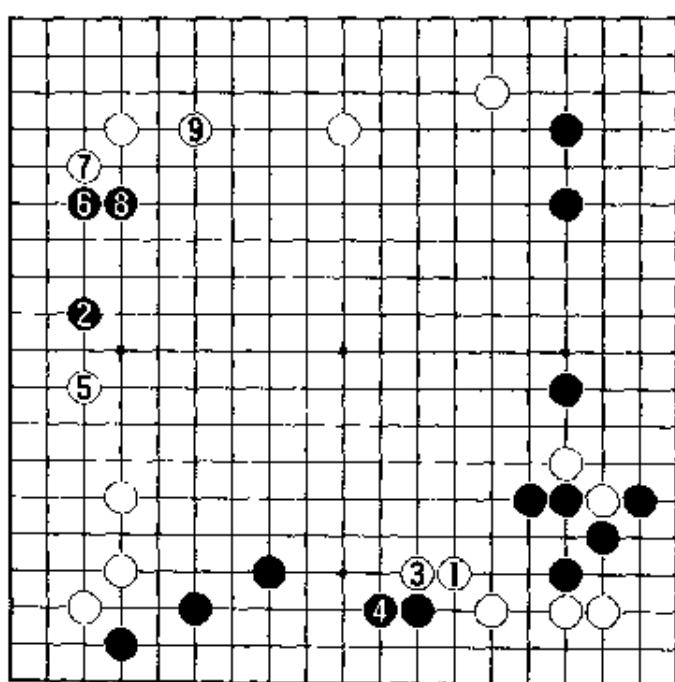


图 3

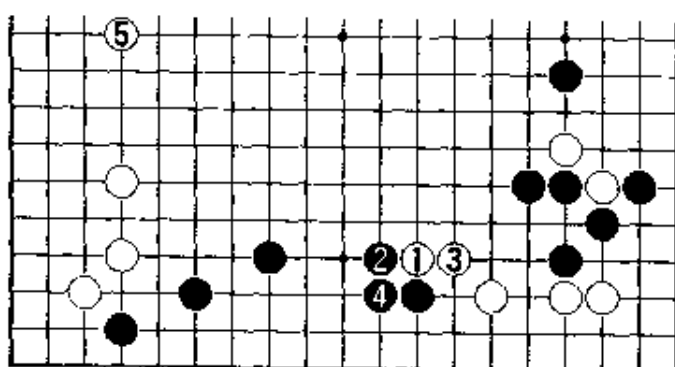


图 4

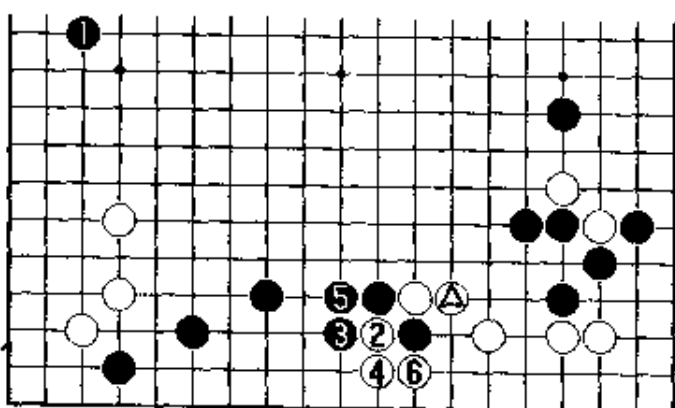


图 5

图 3 当然的反击

白 1 时, 黑棋脱先占据左边要点很好, 虽然被白 3 先手利用, 黑棋不舒服, 但黑棋由于可以在左边很快安定自己, 完全可以挽回损失。白棋也正是因此才选择了实战图的变化。

图 4 白棋成功

白 1 飞压的目的是让黑 2、4 补棋, 白棋取得先手后, 抢占左边大场, 结果白棋成功。

图 5 白棋实地很大

白△时, 黑棋脱先, 在左边分投, 白 2 断是好棋, 黑 3、5 之后, 白 6 吃住一子, 白棋实地很大。

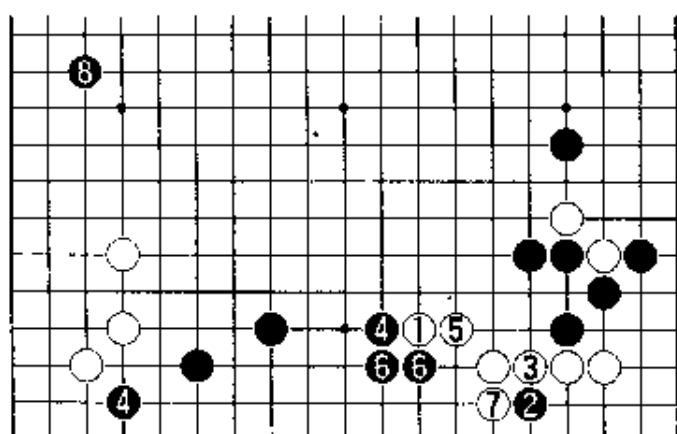


图 6

图 6 绝好的点

白 1 时, 黑 2 点绝妙, 白 3 必粘, 黑 4、6 是好次序, 以后白 7 不可避免地挡, 而黑 8 可以抢占左边要点。

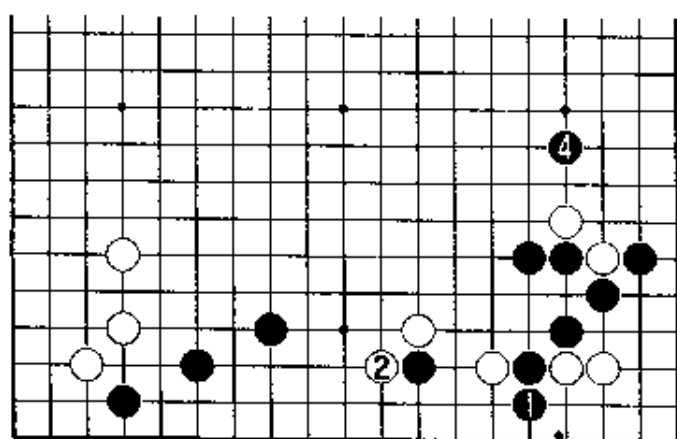


图 7

图 7 白大损

黑 1 时, 白 2 扳是大恶手, 黑 3 冲, 黑棋占据右边大角, 白棋大损。

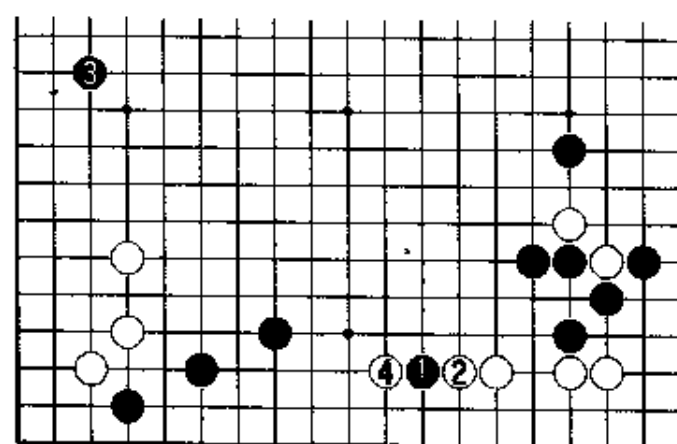
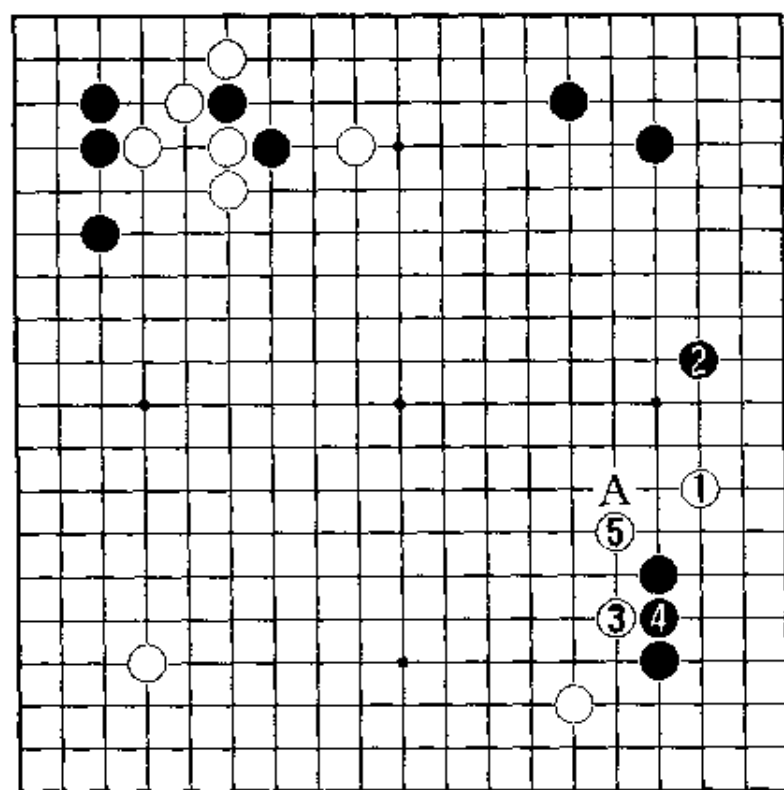


图 8

图 8 白棋的最佳下法

黑 1 时, 白 2 顶是最佳下法, 黑棋若脱先占据左边大场, 白 4 则夹, 形势是白棋充分。

实例 18 过于露骨的封锁



白 1 逼攻黑棋多少有点无理, 而黑 2 夹攻也极为厉害。白 3 在 A 位跳是正确下法, 而本例中的白 3、5 明显是封锁黑棋。黑棋若应不好, 白 3、5 完全可以成为好棋。黑棋的正确应法是什么?

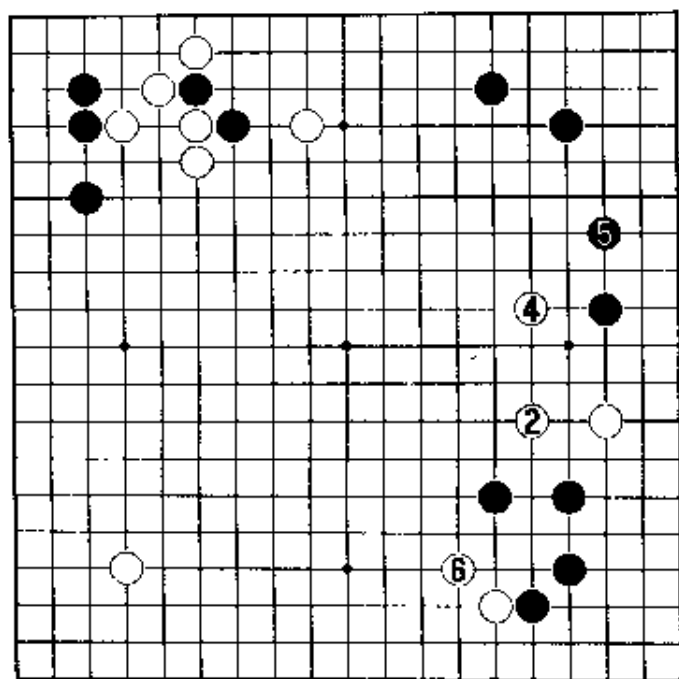


图 1

图 1 正常的进行

黑 1 时, 白 2 单跳, 是正常的进行。其后黑 3 单跳, 白 4 镇, 以下到黑 7 是基本下法。但结果是白棋被上下分割, 而且棋形较弱, 白棋不舒服。

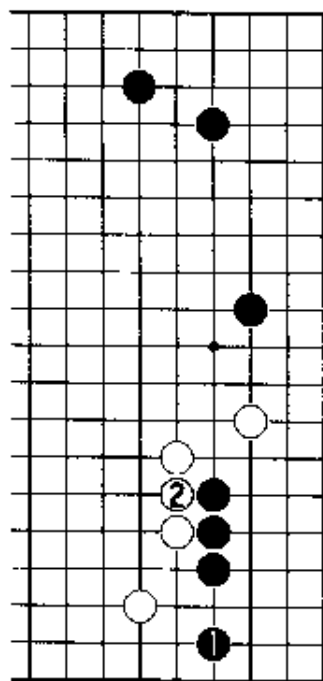


图 2

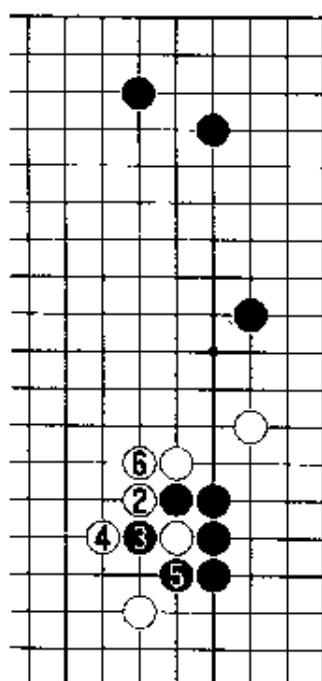


图 3

图 2 白厚

黑 1 单跳过于消极, 白 2 接, 白棋筑成很厚的外势。

图 3 黑棋被封锁

黑 1 冲, 黑 3 打吃是失手, 进行至白 6 时, 黑棋被完全封锁。

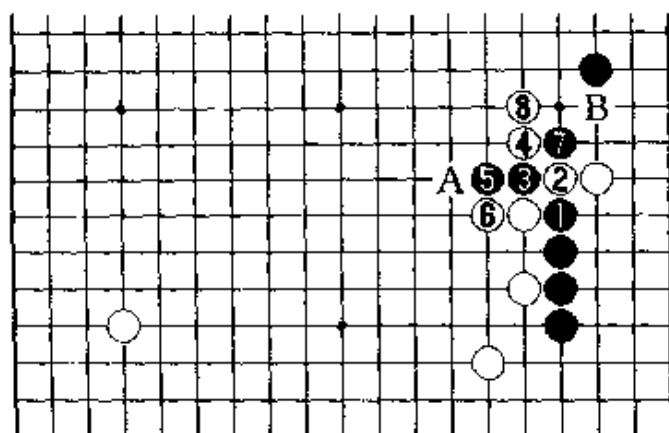


图 4

图 4 黑棋难受

黑 1、3 切断白棋不是好方法。白 4 以下至白 8 时，黑棋由于有 A 位和 B 位的弱点，黑棋难受。

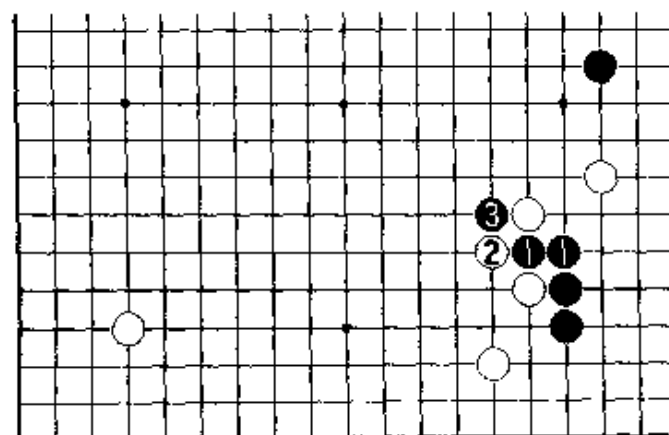


图 5

图 5 正确的应法

黑 1、3 断，问白棋应手，是正确的下法，后续变化见下图。

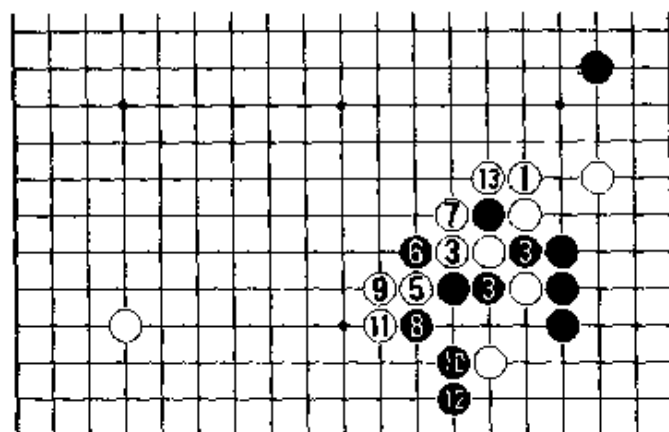


图 6

图 6 黑因小失大

白 1 长是绝对一手，以下黑 2 打吃是大失手，下至黑 12，黑棋虽然确保实地，但白 13 提子后，白棋外势价值更大。

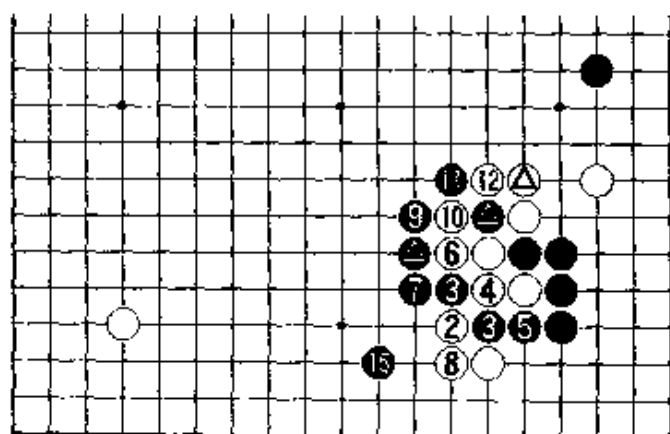


图 7

⑭=●

图 7 黑棋大获成功

白△时，黑 1 搭是出头的手筋。白 2 扳，黑 3 反扳是连贯的好棋，以后白 4、6 至黑 13 为止，黑棋争得先手于 15 位飞，黑棋大获成功。

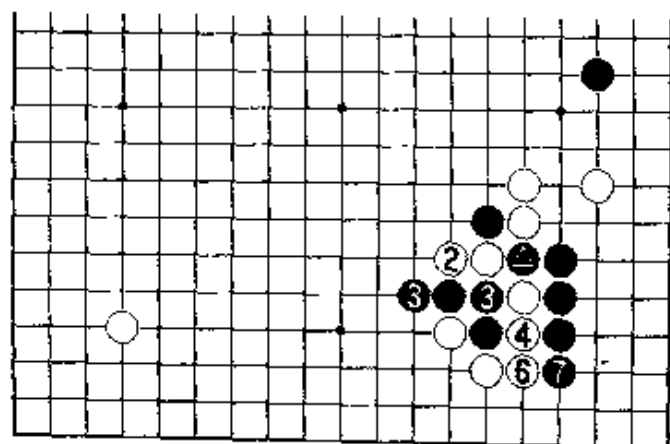


图 8

图 8 白棋难下

黑 1 时，白 2 长，黑 3 同样简单地长即可。以后白 4、6 冲接时，黑 5、7 应对，白棋难下。

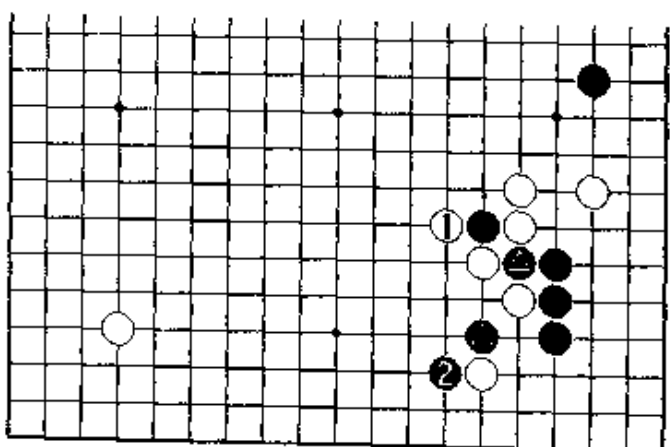
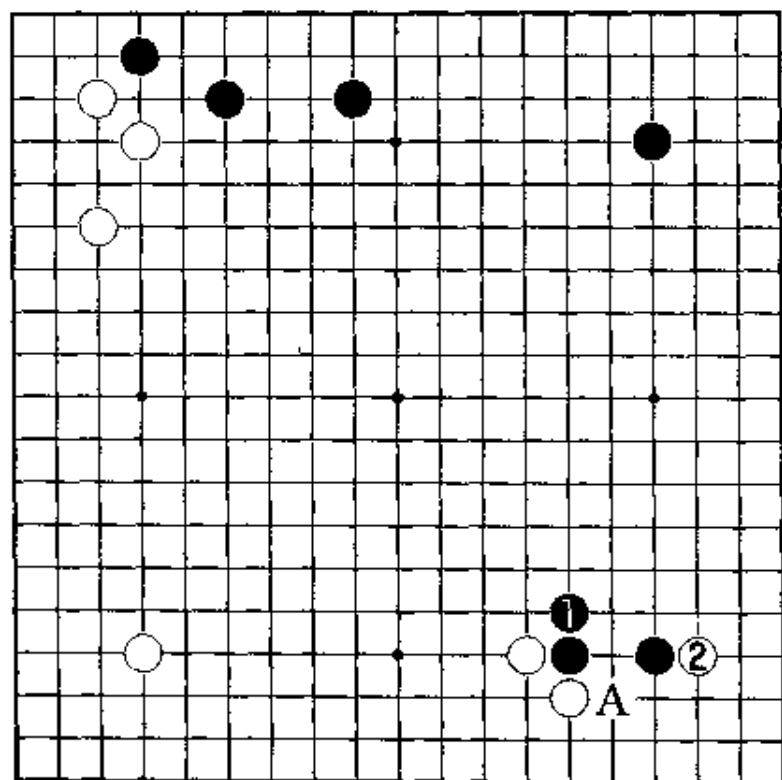


图 9

图 9 黑棋有利

黑●时，白 1 打吃黑棋一子，但黑 2 扳，控制大角后，黑棋有利。

实例 19 错失急所



黑 1 长；白棋在 A 位占据要点，是白棋的第一感觉，也是基本定式。但白棋并未在 A 位下棋，而是白 2 靠，目的是迷惑黑棋。那么黑棋应该如何应？

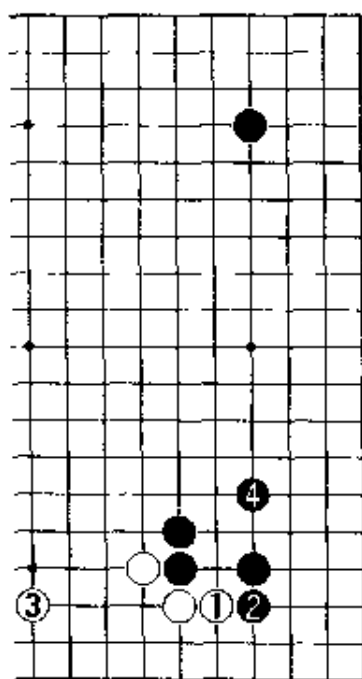


图 1

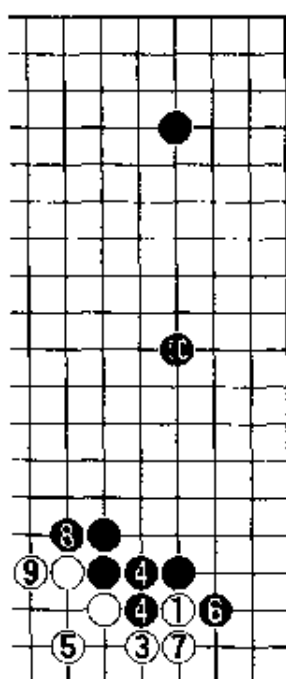


图 2

图 1 基本定式

实战图中的白 1 下成本图中白 1 长，然后黑 2 挡，白 3 展开，黑 4 跳，是基本定式。

图 2 其他定式

白 1 托的手法也可以成立。白 1 的目的主要是捞取实地。以后黑 2 以下至白 10，均是定式下法。

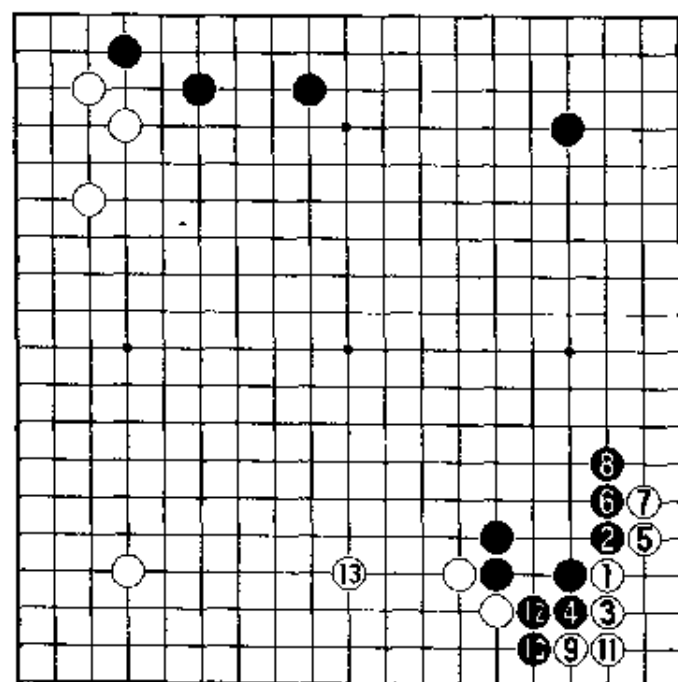


图 3

图 3 白棋的意图

白 1 时，黑 2 扳正是白棋所期待的。白 3 长，至黑 12，白棋争得先手，白 13 在下边展开，牵制黑棋外势，白棋很舒服。

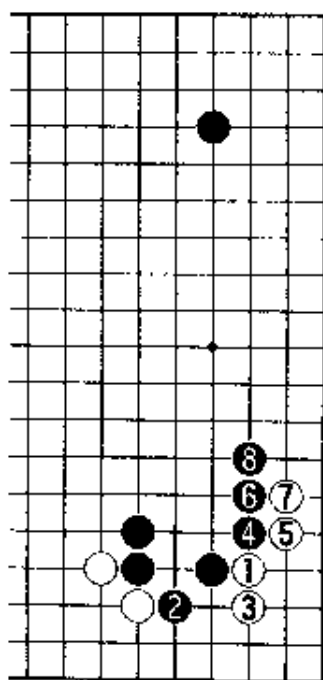


图 4

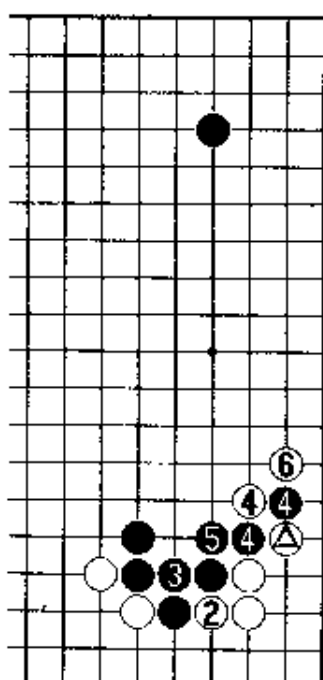


图 5

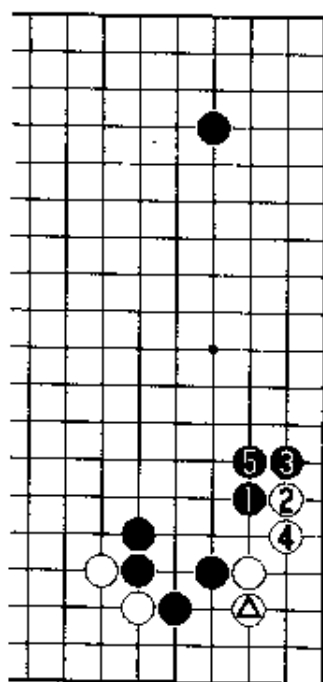


图 6

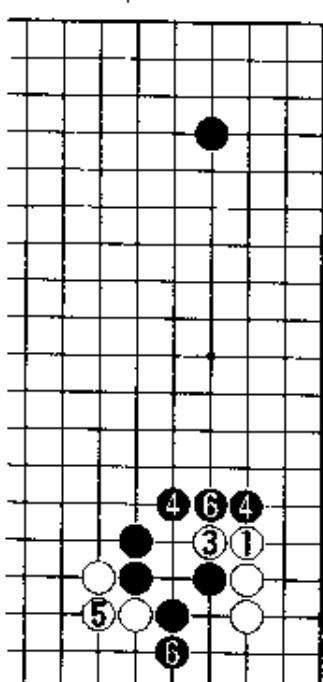


图 7

图 4 黑棋软手

白 1 时, 黑 2 虎的手法可以成立。但白 3 时, 黑 4 扳是软手, 白 5 以下至黑 8 定形之后, 黑棋略有不满。

图 5 黑棋无理

在前图的进行中, 白△时, 黑 1 扳无理, 白 2 挤是好棋, 以下至白 6 时, 黑棋损失很大。

图 6 强硬手段

白△时, 黑 1 飞是强硬手段, 以后白 2 托, 下至黑 5, 黑棋筑成了外势, 黑棋有利。

图 7 白棋束手无策

黑③时, 白 3、5 寻求变化, 下至黑 6 时, 白棋已束手无策。

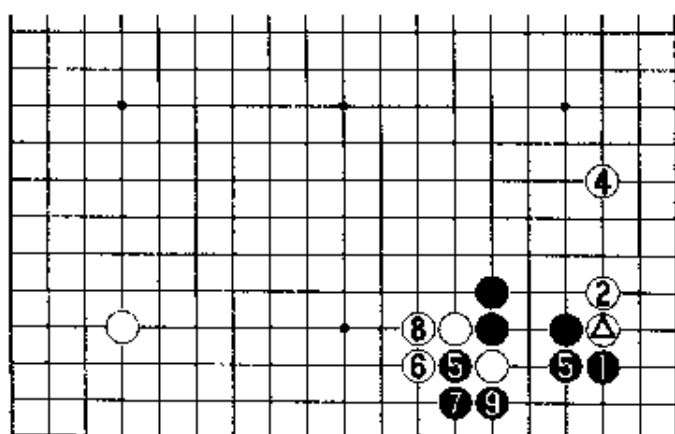


图 8

图 8 其他手段

白△时,黑1扳的手段也可以成立。白2、4在右边下棋时,黑3、5以下至黑9,黑棋占取了实地,黑棋充分。

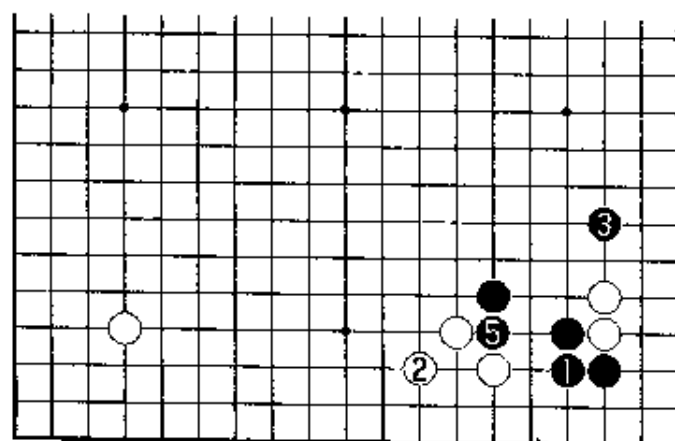


图 9

图 9 黑棋满意

黑1时,白2虎,黑3攻击白棋二子,黑棋满意。

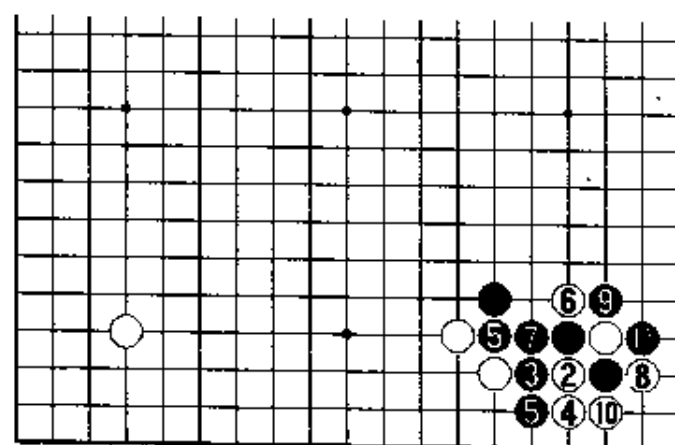
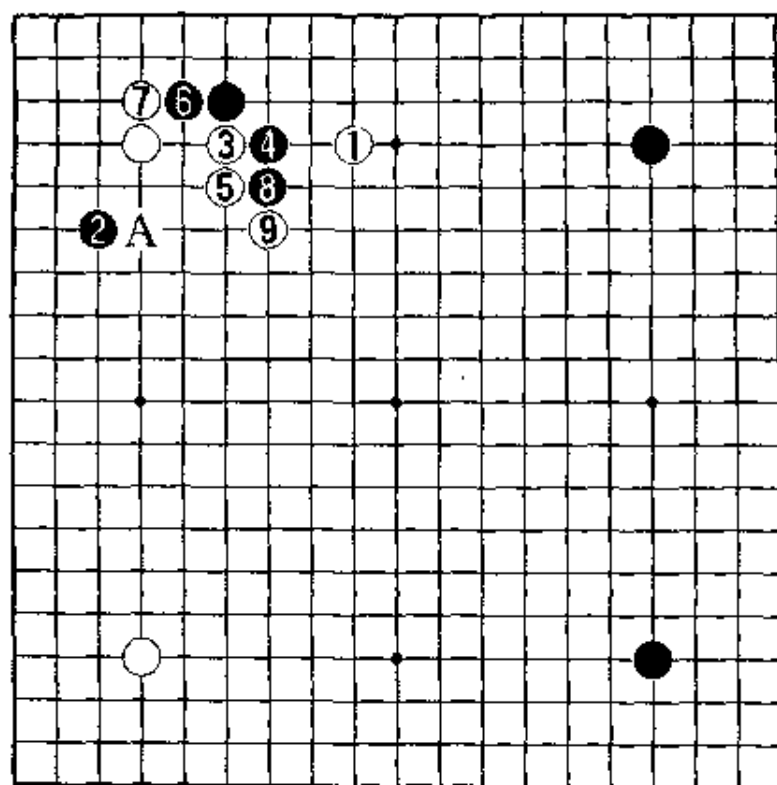


图 10

图 10 白棋无理

黑1时,白2断无理,以下至黑11,白棋初盘无劫材,白棋难受。

实例 20 无视次序



白 1 夹攻黑棋时，黑 2 双飞燕反夹白棋，白 3 以下至黑 8 是近年来围棋比赛中经常出现的定式。黑 8 时，白 9 扳已经脱离了定式，白棋于 A 位靠是正确的下法。那么黑棋对白 9 应该如何应？

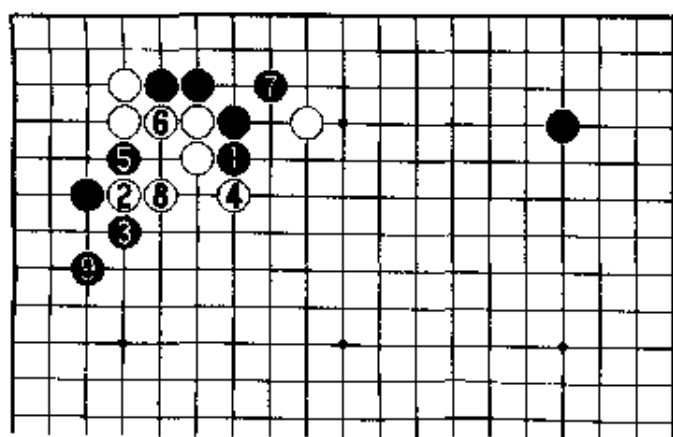


图 1

图 1 新定式

黑 1 时, 白 2 靠是本手, 黑 3 扳以下至黑 9 是基本定式, 黑白双方均面临复杂的局面。

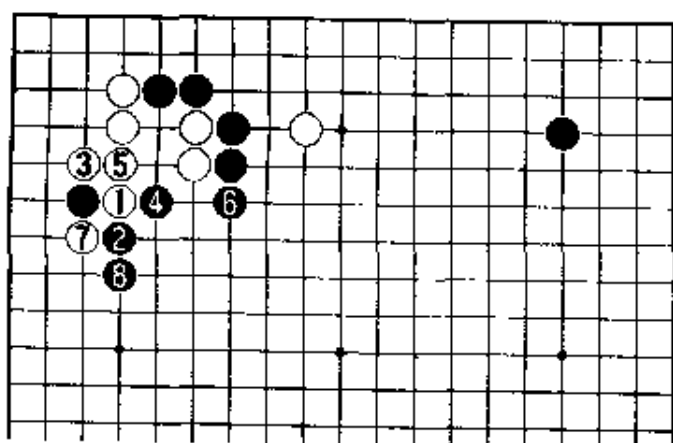


图 2

图 2 黑厚

白 1、黑 2 时, 白 3 很明显是为捞取实地, 但进行至黑 8 时, 黑棋筑成了很厚的外势, 白棋所得实地价值不及黑棋的外势。

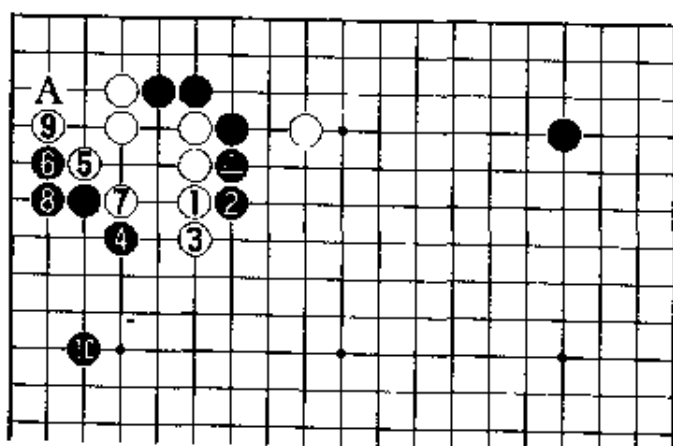


图 3

图 3 气势不足

黑●时, 白 1 长明显气势不足。黑 2 先手与白 3 交换后, 黑 4 尖, 以下至黑 10, 黑棋处理好两块棋, 而 A 位却是白棋的负担。

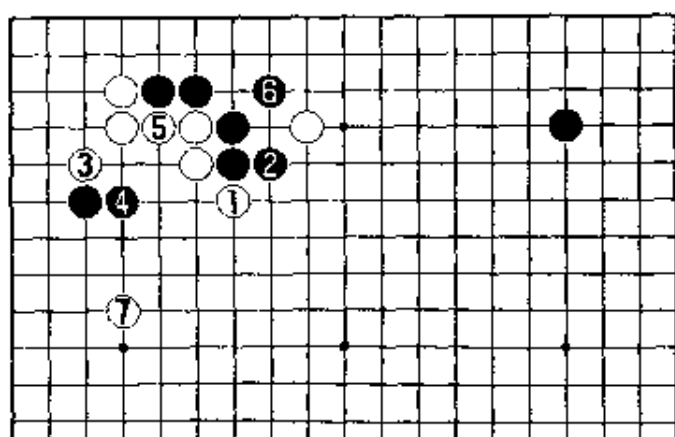


图 4

图 4 黑棋不利

白 1 时, 黑 2 下成空三角的愚形是大恶手。白 3、5 先手与黑棋交换后, 白 7 攻击黑棋, 黑棋不利。

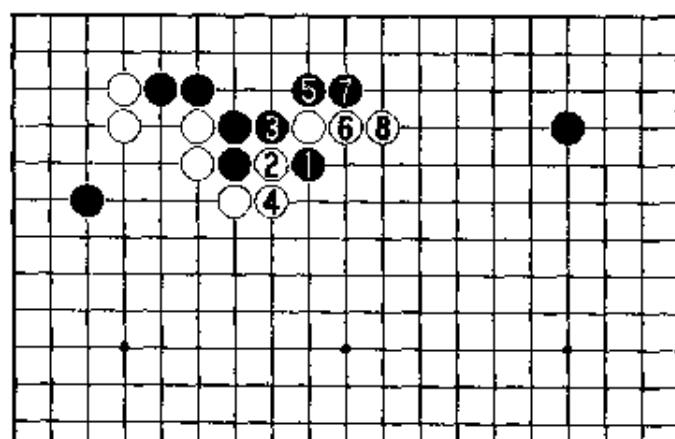


图 5

图 5 白厚

黑 1 压是过于受棋形束缚的恶手, 白 2 强挖, 下至白 8, 白棋筑成很厚的外势, 白棋有利。

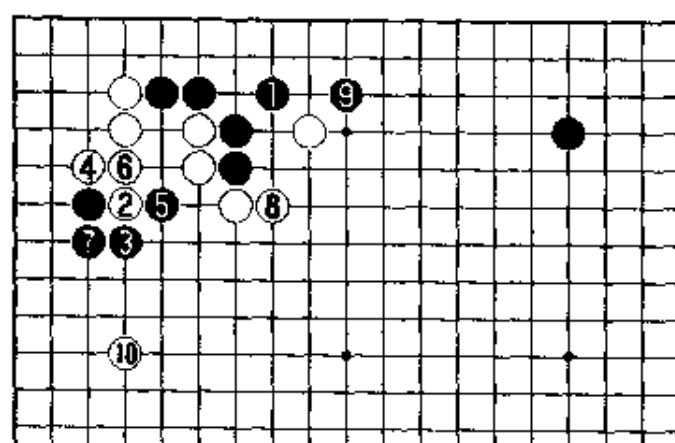


图 6

图 6 白好

黑 1 虎同样不好。黑 1 虎时, 白 2 跳是好棋, 下至黑 7 后, 白 8、10 攻击黑棋, 形势是白好。

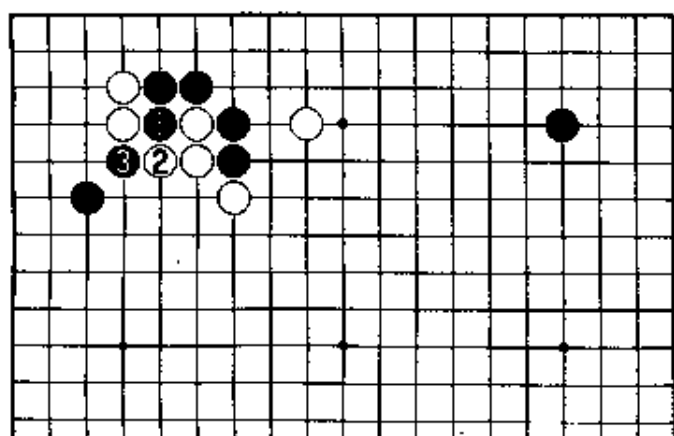


图 7

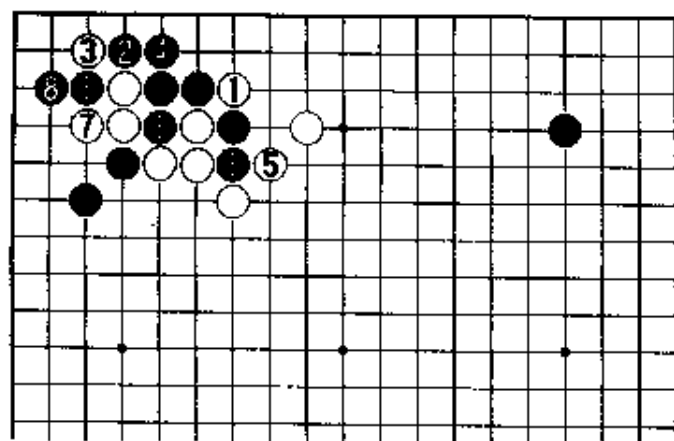


图 8

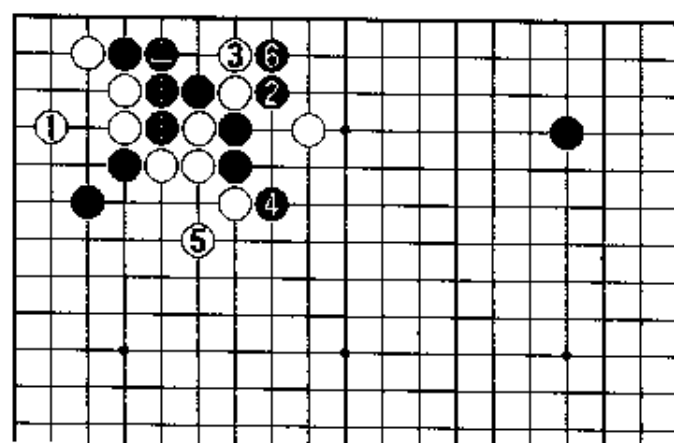


图 9

图 7 强烈的下法

本图中的黑 1、3 冲断是强烈的下法，后续变化见下图。

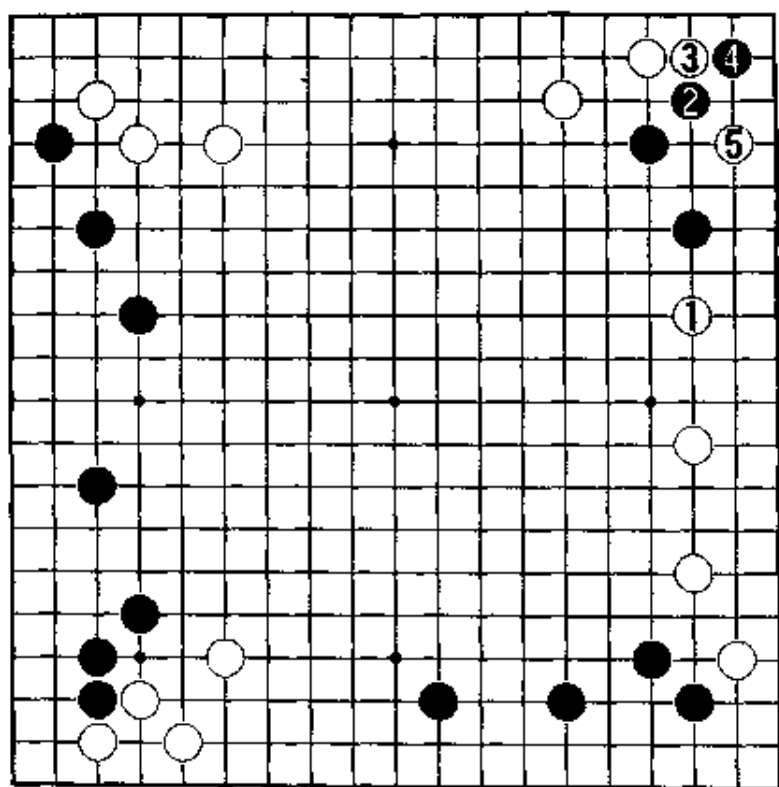
图 8 黑棋成功

白 1 时，黑棋走 2、4 扳的次序，以后白 5 不得已打吃黑棋二子，以下黑 6、8，黑棋占取了大角，黑棋成功。

图 9 白棋无理

黑●时，白 1 单跳无理，黑 2、4、6 是针对白棋失误的正确下法，结果黑棋成功。

实例 21 忽视征子



白1正常情况下应三三进角。本例中白1的意图是等黑2后,白3、5破黑棋根地。但白5点,由于征子不利而不能成立。白5点时,黑棋的应手应是什么?

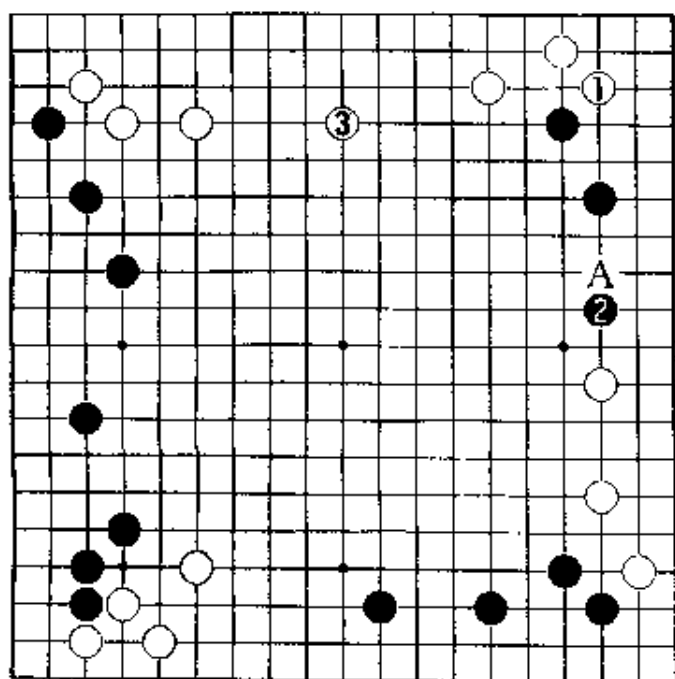


图 1

图 1 正常的进行

正常的下法是白棋不在 A 位拆，而是白 1 三三进角，以后黑 2 拆二，白 3 在上边防守，双方均可下。

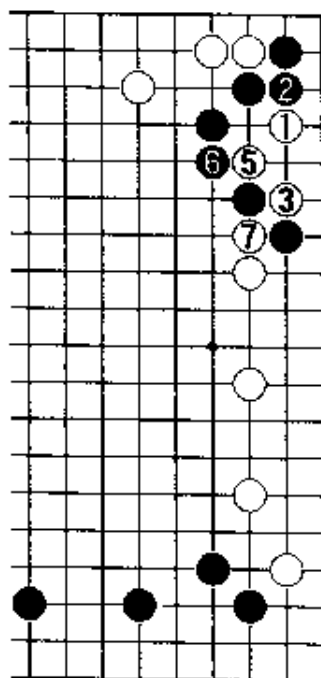


图 2

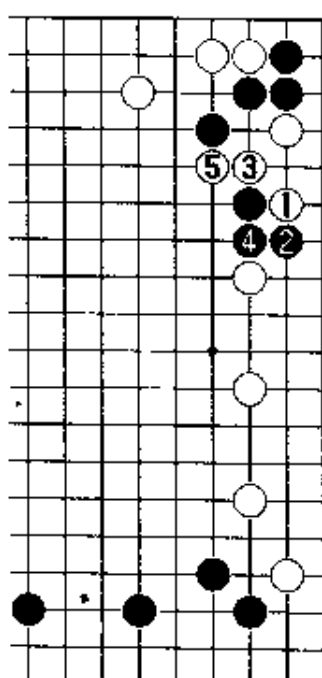


图 3

图 2 白棋的意图

白 1 时，黑 2 粘正是白棋所期望的。白 3 托是后续手段，以后黑 4 若扳，白 5、7 打吃黑棋一子。

图 3 黑成浮棋

白 1、3 时，黑 4 粘，白 5 冲后，黑棋变成浮棋，很不舒服。

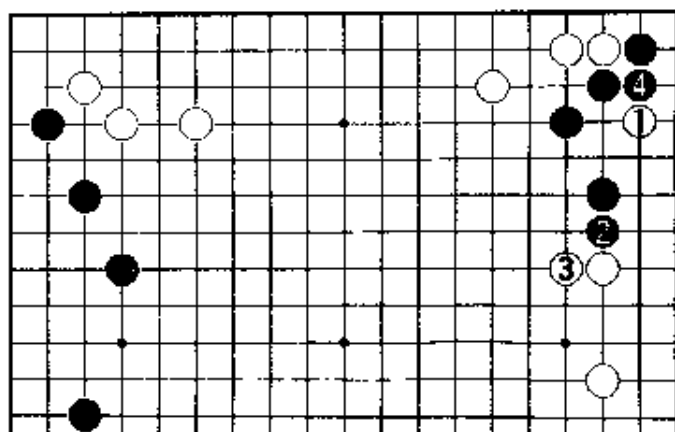


图 4

图 4 黑棋的研究

白 1 时, 黑 2 顶值得研究, 以后白 3 长, 黑 4 则粘, 黑棋吃住白棋一子后, 可以安定自己。

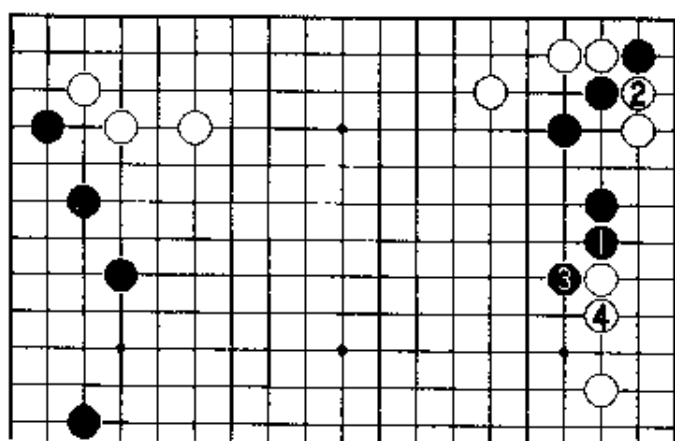


图 5

图 5 黑棋无根

黑 1 时, 白 2 断是正确的, 黑 3 扳、白 4 退, 黑棋仍免不了是浮棋。

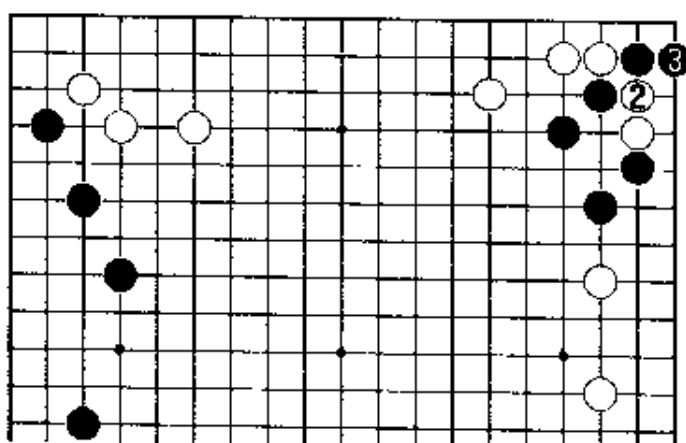


图 6

图 6 正确的应法

黑 1 尖是正确的应法。白 2 如果断, 黑 3 可以下立, 后续变化见下图。

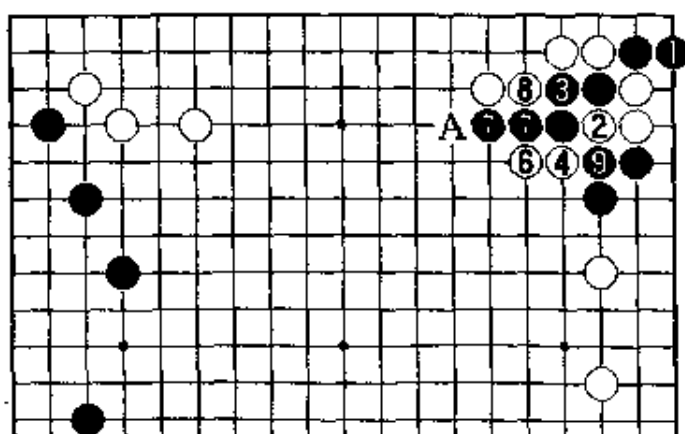


图 7

图 7 白棋征子不利

黑 1 时, 白 2、4 攻击黑棋, 黑 3 以下至黑 9 的顽强抵抗可以成立。白棋由于 A 位的征子不成立, 白损。

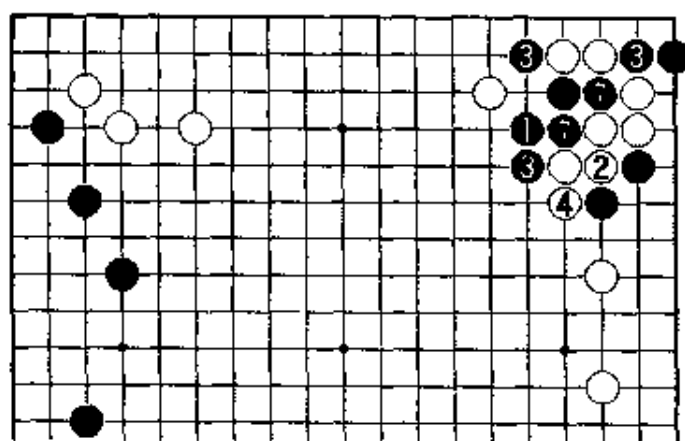


图 8

图 8 黑棋成功

黑 1 时, 白 2 粘, 黑 3 先手拐后, 黑 5 吃住白棋二子, 结果黑棋形势有利。

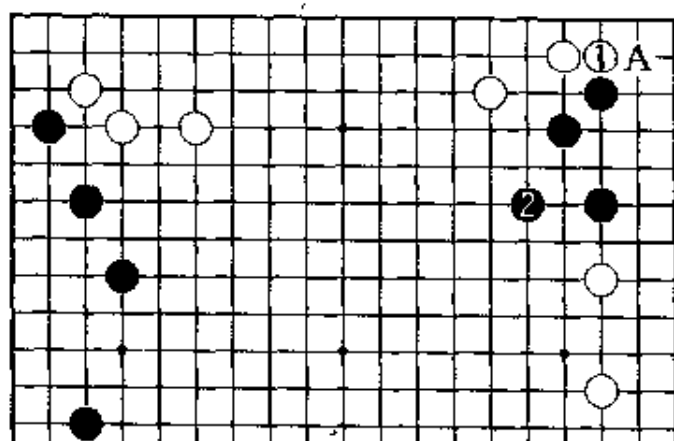
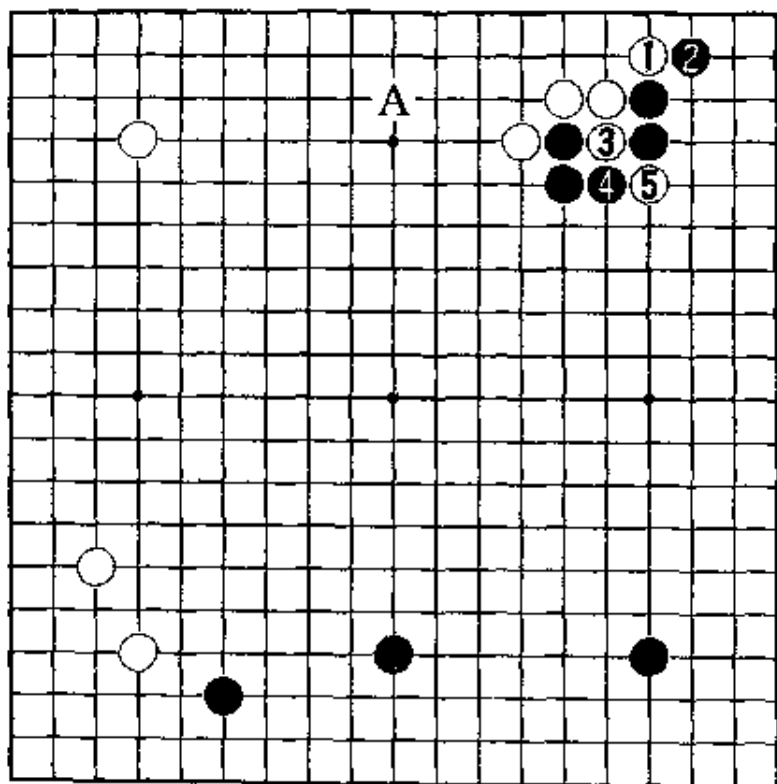


图 9

图 9 征子和连接

白 1 时, 黑棋若征子不利, 可不急于在 A 位挡, 而在 2 位跳是正确的。

实例 22 急于冲断



白棋不先下 1、3，而是白 A 直接拆边是基本定式。而本例中白 1 扳，然后白 3、5 与黑棋进行对杀，不过由于白棋形不好，白这样下的结果也不会太妙。黑棋应该如何利用白棋的弱点呢？

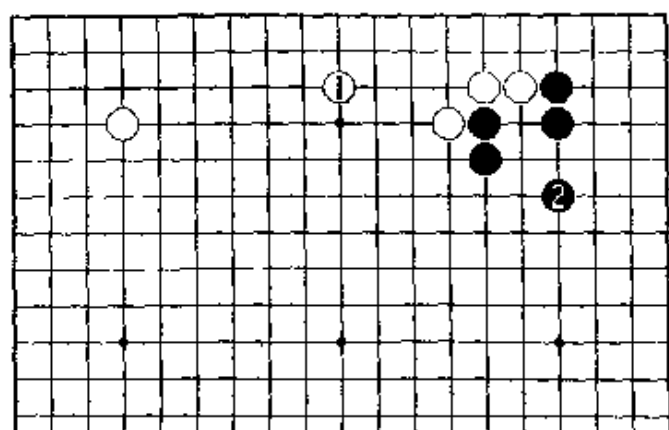


图 1

图 1 正常的进行

白 1 在上边拆，是正常的进行，至黑 2 跳补暂告一段落。

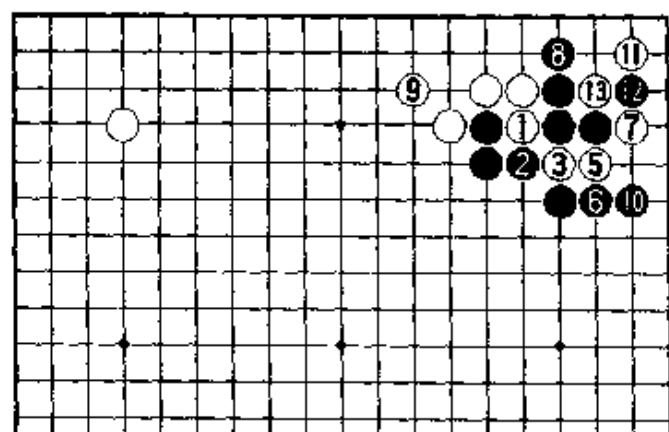


图 2

图 2 白棋无理

白 3、5 切断黑棋时，黑 4、6 先手利用后，黑 8 下立是好棋。白 9 虎是必然的，黑 10 以下至黑 14，黑棋攻击白棋并且可以吃住白棋。

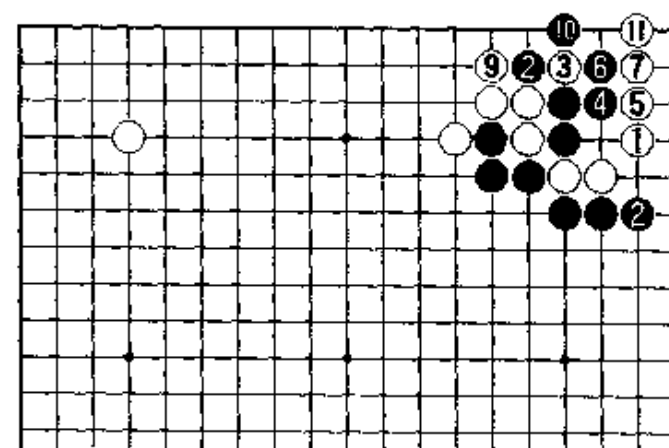


图 3

图 3 次序错误

白 1 时，黑 2 急急忙忙下立是次序错误。白 3 占据要点，以下到白 11 时，白棋在对攻中取胜。

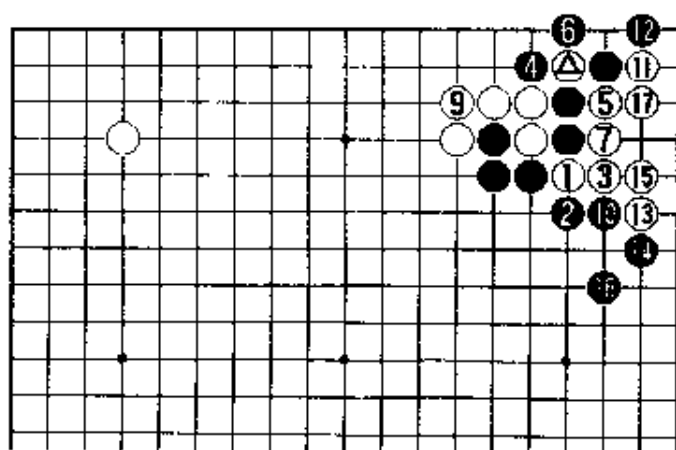


图 4

⑧ = △

图 4 白棋的意图

白 1 时，黑 2 先手打吃，然后黑 4 断操之过急。白 5、7 先手利用后，白 9 粘是攻击黑棋的正确下法，以下至白 17，黑棋难受。

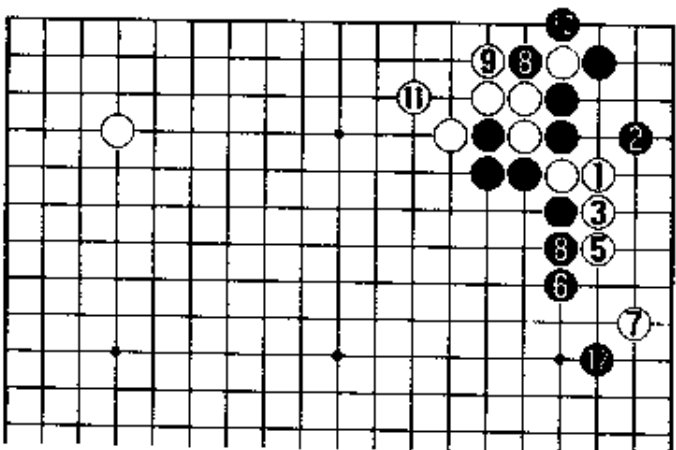


图 5

图 5 正确的次序

白 1 时，黑 2 单跳很好，白 3、5、7 逃跑，黑 8 打吃上边白棋一子，白 11 补自己的断点，黑 12 封，黑棋有利。

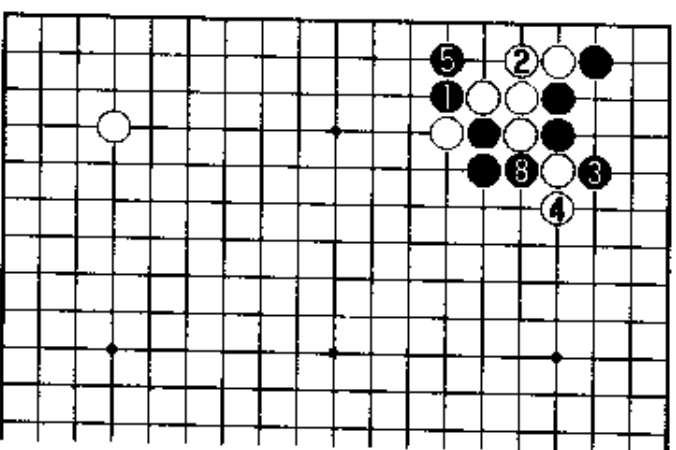


图 6

图 6 其他手段

本图中的黑 1 断是攻击白棋的另一手段。白 2 粘时，黑 3 先手打吃之后，黑 5 下立就可以吃住白棋五子。

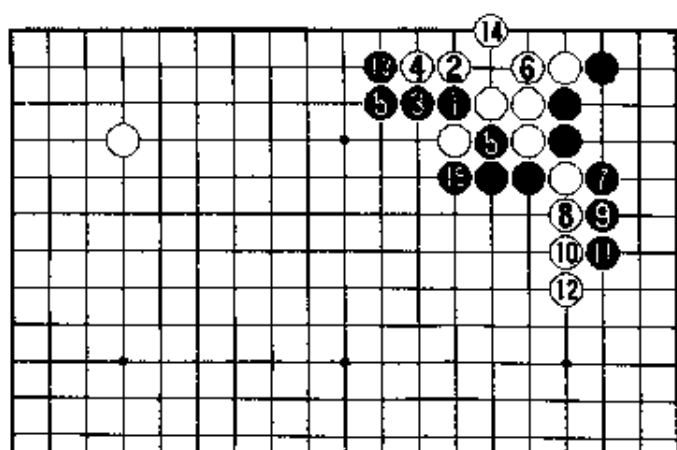


图 7

图 7 黑棋满意

黑 1 时，白 2、4、6 求活，黑 7 以下至黑 15，黑棋充分。此图中黑 1 断是攻击白棋的急所。

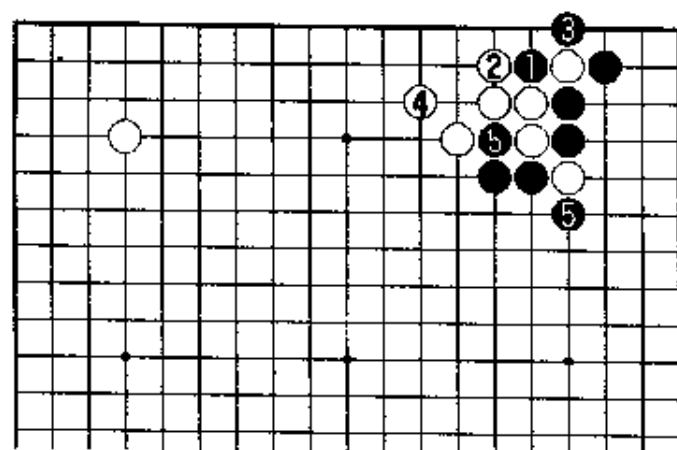


图 8

图 8 简明的下法

黑 1、3 打拔一子的简明手法也可以成立。白 4 不得已补棋是白棋的苦闷。黑 5 打吃白棋一子后，黑棋有利。

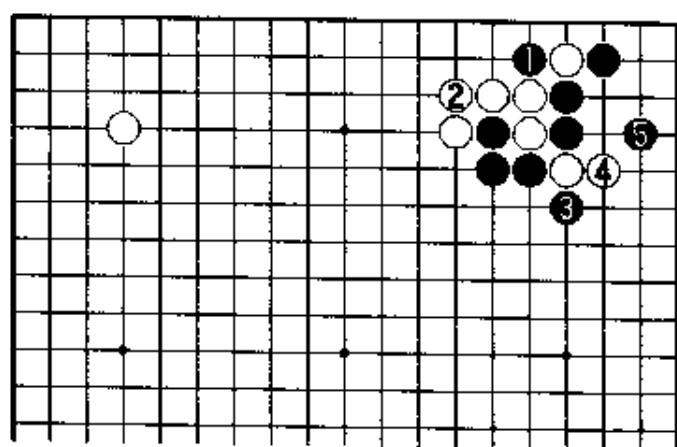
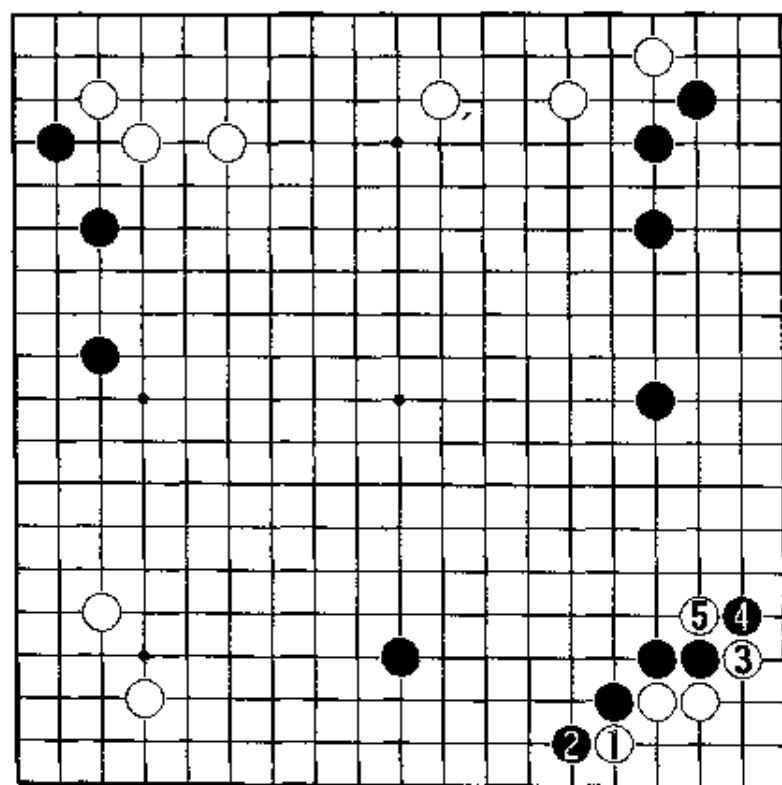


图 9

图 9 大同小异

黑 1 时，白 2 粘，黑 3 打吃同样可以成立。白 4 逃跑，黑 5 单跳，白棋困难。

实例 23 令人疑问的连扳



白 1 时，黑 2 连扳是定式，毫无疑问。但本例中白棋由于有白 3、5 的反击手段，黑 2 连扳是疑问手。那么以后双方的攻防变化是怎样的呢？

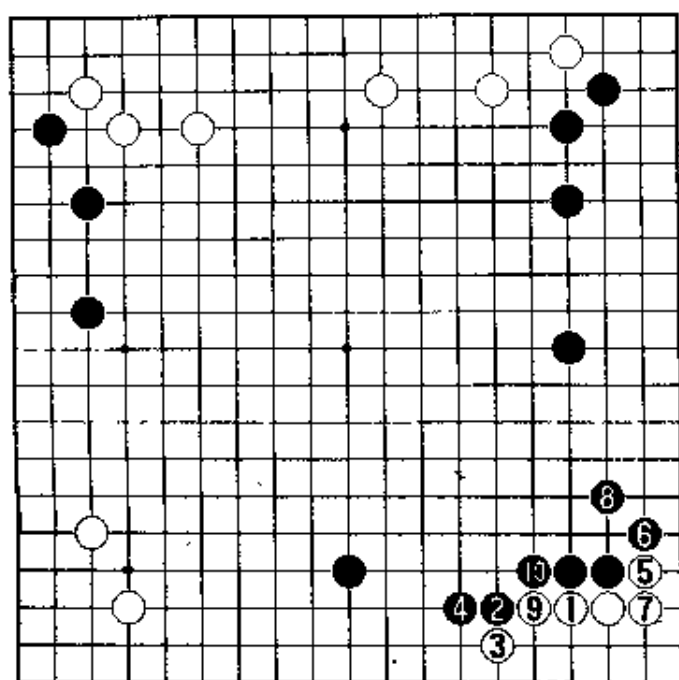


图 1

图 1 正常的定式

白 1 时, 黑 2 飞比黑棋在 9 位扳在实战中更为多见。以后白 3 托至黑 10 是基本定式。

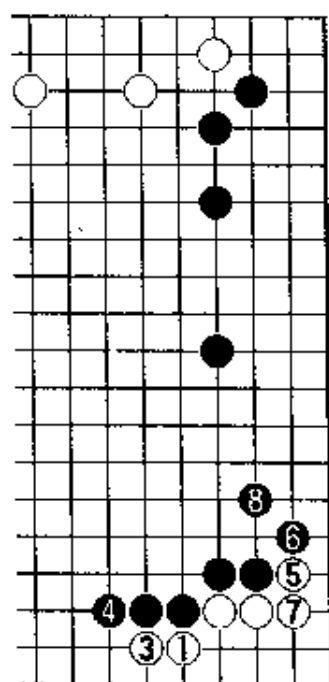


图 2

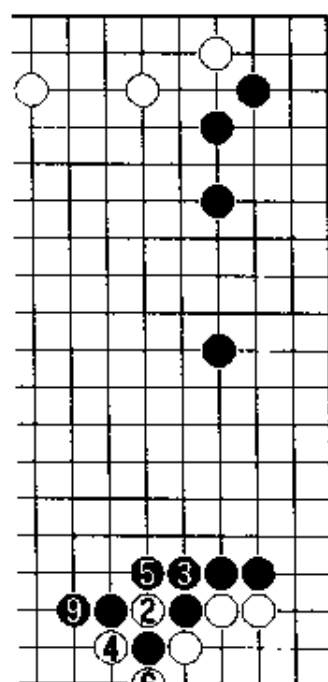


图 3

⑧ = ●

图 2 其他定式

白 1 时, 黑 2 长是最明了的定式, 以下至黑 8 是实战中经常出现的棋形。

图 3 黑棋满意

黑 1 连扳时, 白 2、4 打吃黑棋一子是疑问, 黑 5 以下至黑 9, 黑棋筑成外势, 黑棋满意。

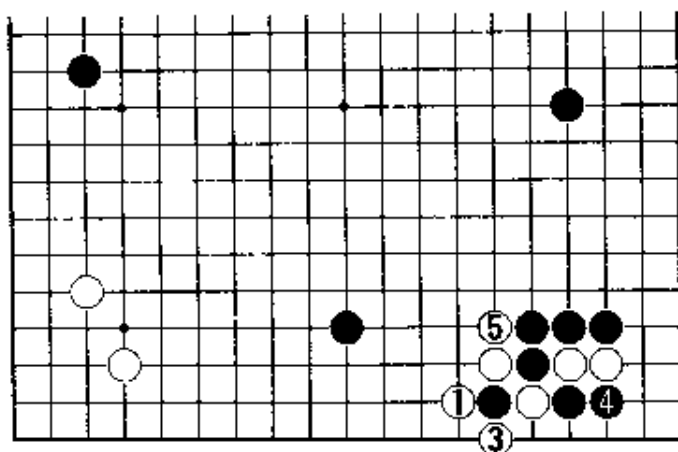


图 4

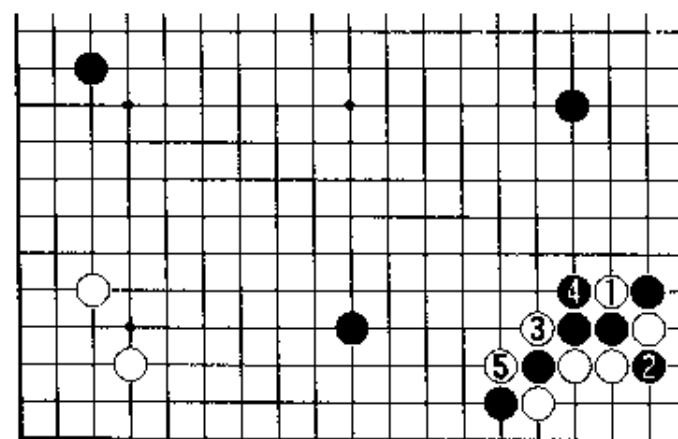


图 5

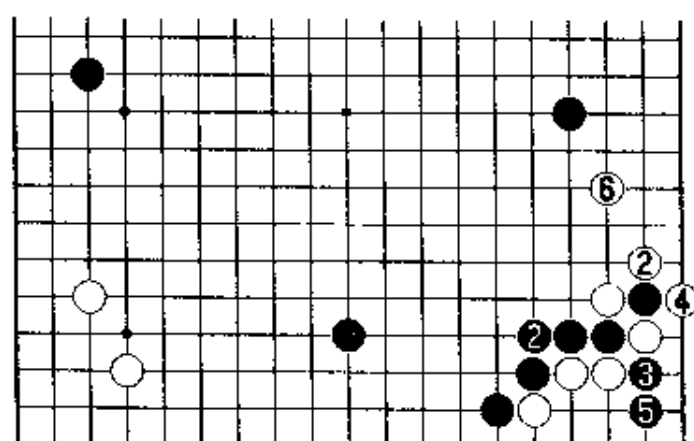


图 6

图 4 黑棋因小失大

但是白 1 打吃时,黑 2、4 反打吃白棋二子,是过于贪图角上实地的恶手。下至白 5,黑棋外势大大萎缩,并且下边黑棋一子的位置也不好。

图 5 双打

现在我们重新回到实战图。白 1 时,黑 2 打吃,但白 3 双打很厉害,以下到白 5,白棋有利。

图 6 黑棋最佳方案

本图中的黑 1 粘是最佳方案。白 2 打吃时,黑 3、5 取角,但下至白 6 时,黑棋右边外势被破坏,黑棋不满。

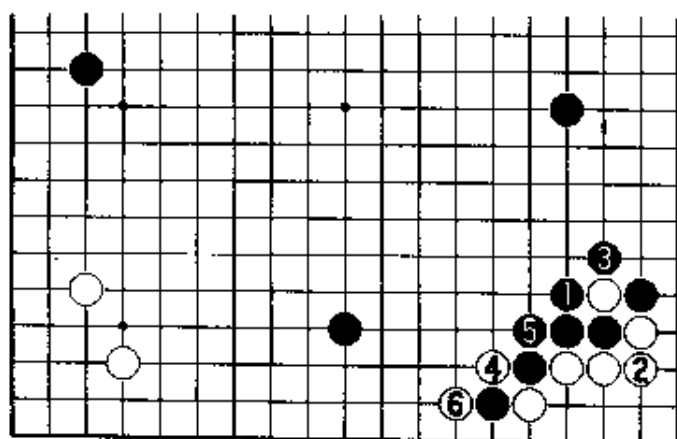


图 7

图 7 白棋满意

黑 1 打吃, 白 2 粘, 黑 3 提子时, 白 4、6 提黑棋一子, 白棋所得角地很大, 白棋满意。

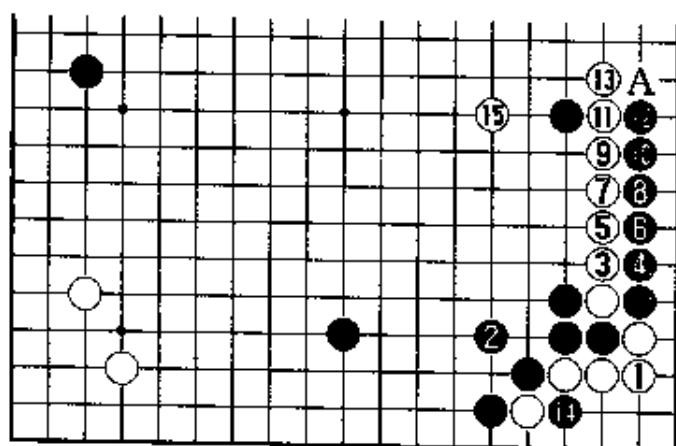


图 8

图 8 黑棋不满

白 1 时, 黑 2 虎, 白 3 长的手段可以成立。以下到黑 14 时, 黑棋虽然吃住角上白棋, 但到白 15, 黑棋右边的外势已完全被破坏, 黑棋不满。而且白 A 还可以先手挡。

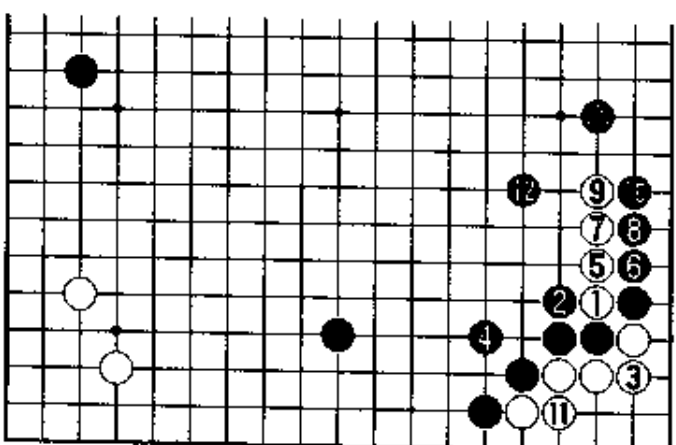
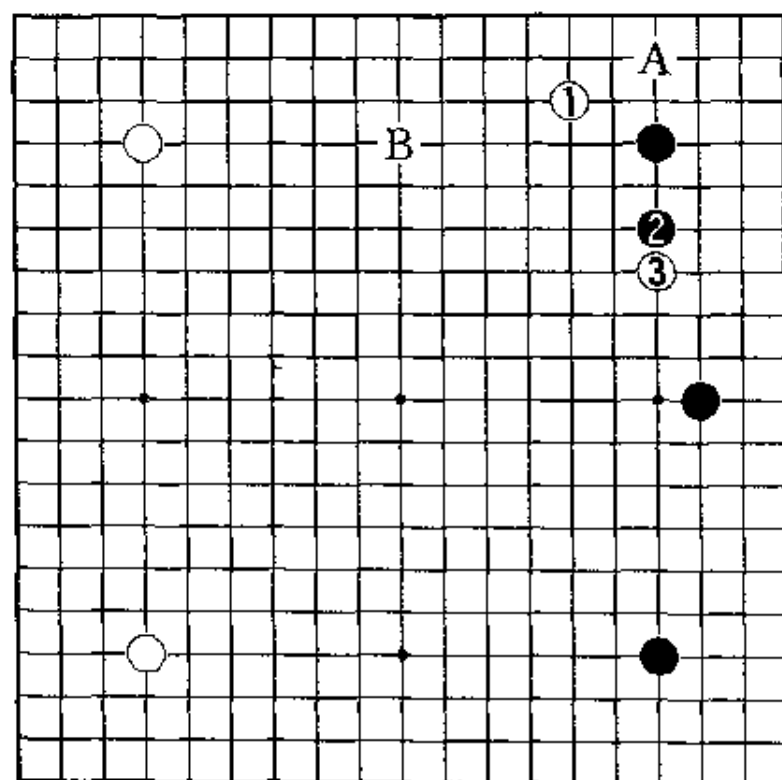


图 9

图 9 随机应变

由于有黑●的影响, 白 1 断不能成立, 必须随机应变。白 1 时, 黑 2 打吃是最强硬的手段, 以下到黑 12 时, 与前图相比, 差别很大。

实例 24 靠



本例是白 1、黑 2 后白 3 靠的棋形。普通定式是白 3 在 A 位飞或在 B 位展开。白 3 虽可以说是定式以后的变化，但目前时机还不成熟。白 3 的企图是什么呢？

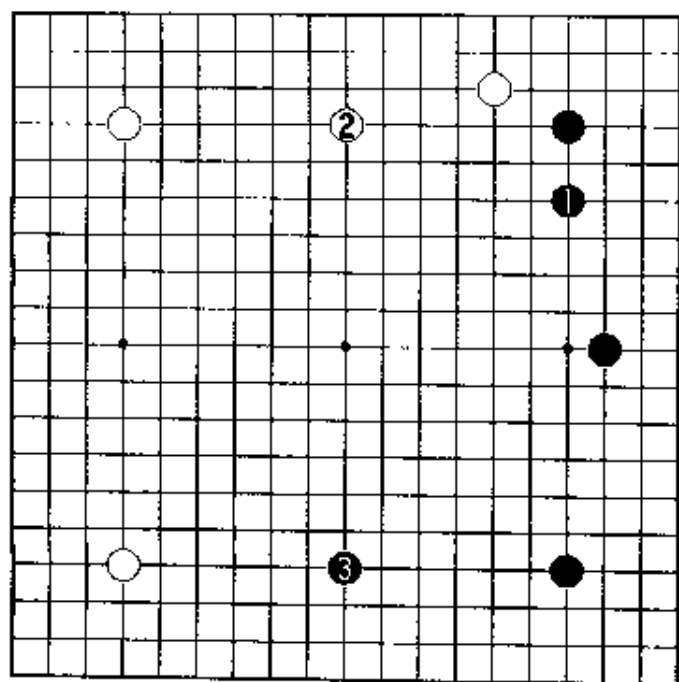


图 1

图 1 正常的进行

黑 1 补棋时,白 2 展开,黑 3 在下边占据大场,双方都比较满意。

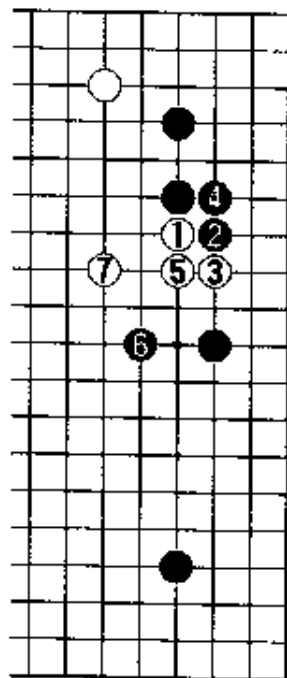


图 2

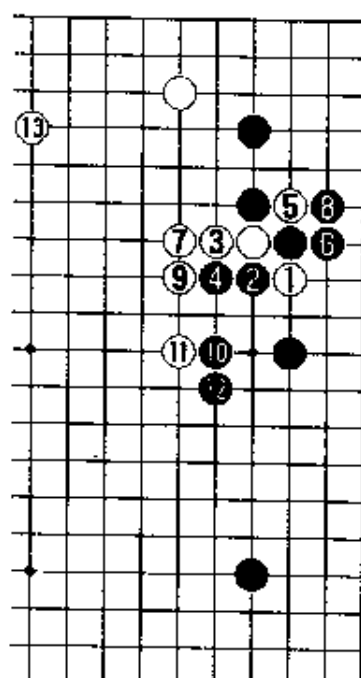


图 3

图 2 白棋的意图

白 1 靠的意图是让黑 2 扳,然后白 3 是准备好的强手,经过黑 4、6 以下到白 7 的处理,白棋满意。

图 3 白棋满意

白 1 时,黑 2 只有断打,白 3 长至黑 12,是定式以后的变化,但白棋由于能够先手走成外势,白棋满意。

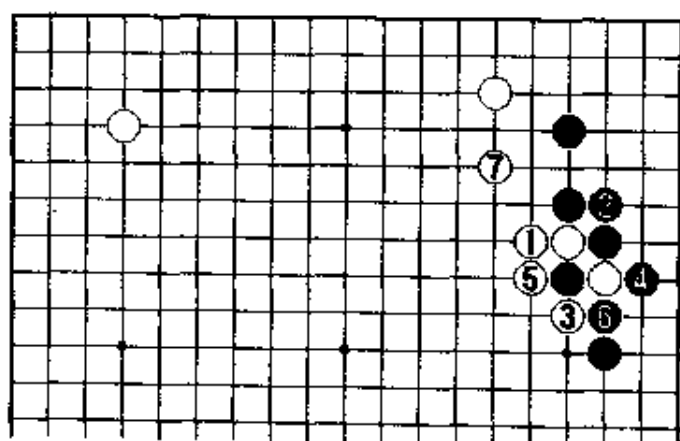


图 4

图 4 黑棋不满

白 1 时, 黑 2 粘是恶手, 白 3、5 吃黑棋一子, 黑棋大损。以后黑 4、6 渡过, 白棋至白 7 筑成很厚的外势, 黑棋不满。

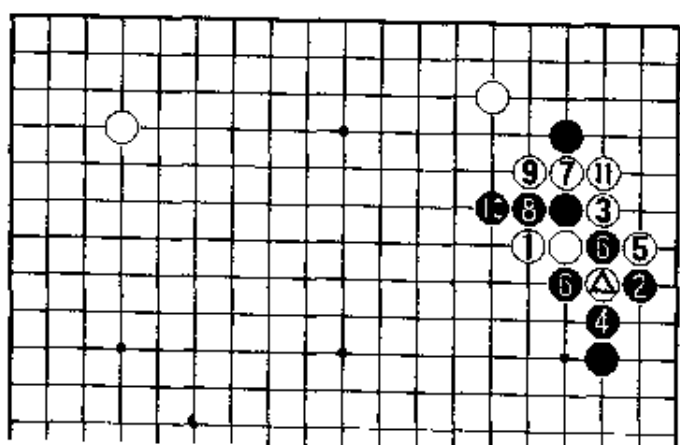


图 5

图 5 白棋成功

白 1 时, 黑 2 打吃, 白 3 反打是好棋。以后黑 4 提子, 白 5 以下至白 11, 白棋所得角地很大, 白棋成功。

● = △

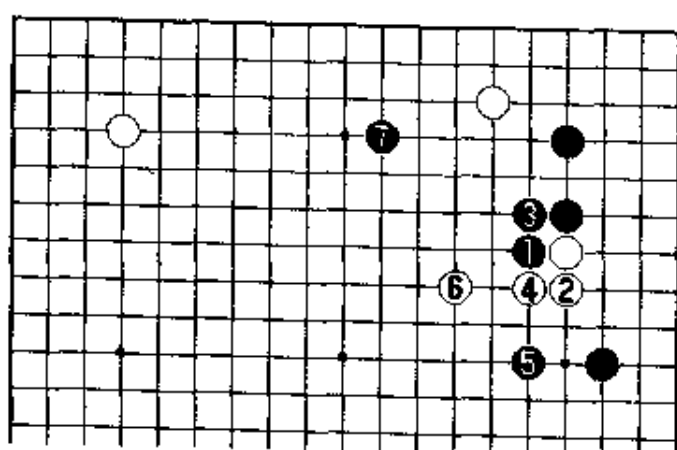


图 6

图 6 正确的应手

在目前情况下, 黑棋应下得很强硬才对。因此黑 1 扳, 上下分割白棋, 并攻击白棋, 白 2、4、6 逃跑时, 黑 7 再次夹攻, 黑棋形势好。

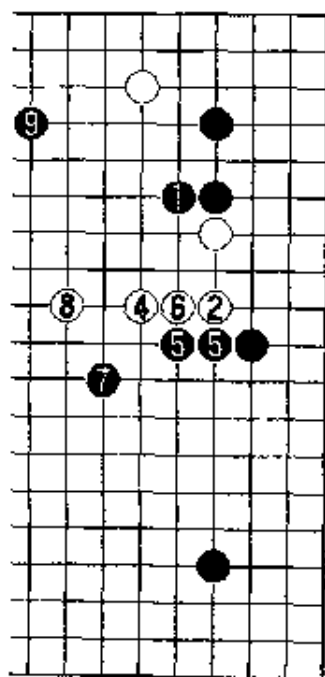


图 7

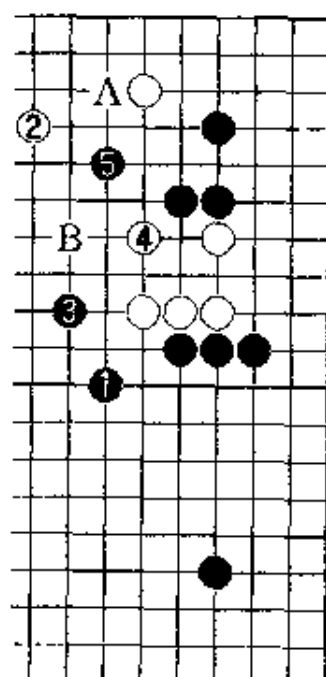


图 8

图 7 其他下法

黑 1 长攻击白棋可以成立,以后白 2 尖冲,以下至白 8,黑棋争得先手后,黑 9 夹攻白棋,黑棋从而掌握了局势的主动权。

图 8 白棋难受

黑 1 飞时,白 2 在上边展开,努力安定自己,但黑 3 飞攻右边白棋极其严厉,其后白 4 逃跑,黑 5 飞,伺机在 A 位或 B 位攻击白棋,白棋难受。

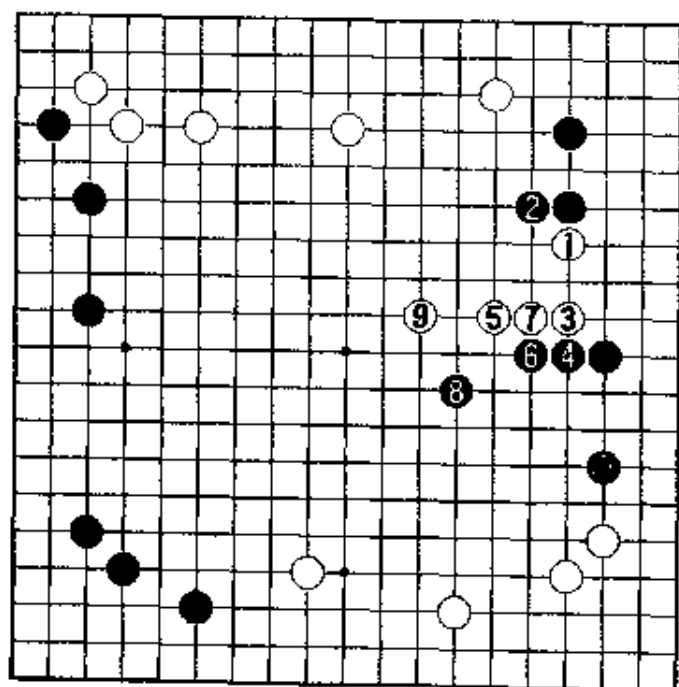
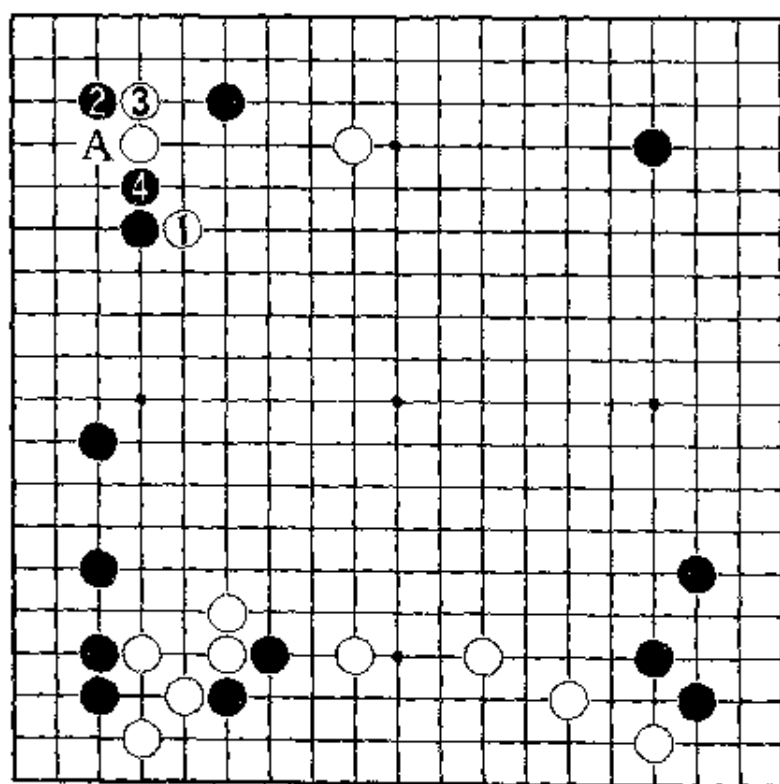


图 9

图 9 黑棋不满

本图中的白 1 靠是正确的手法,黑 2 长是最易考虑的应手,但下至黑 8 时,黑●由于与黑棋外势间隔过近,黑棋不满。

实例 25 黑棋的企图



左上黑夹攻白角星位一子，白 1 靠，黑 2 则当即点三三，白 3 挡，均是正常的进行。白 3 后一般黑棋会在 A 位联络，但本图中黑 4 却顶，黑 4 有何企图？现在我们来进行分析。

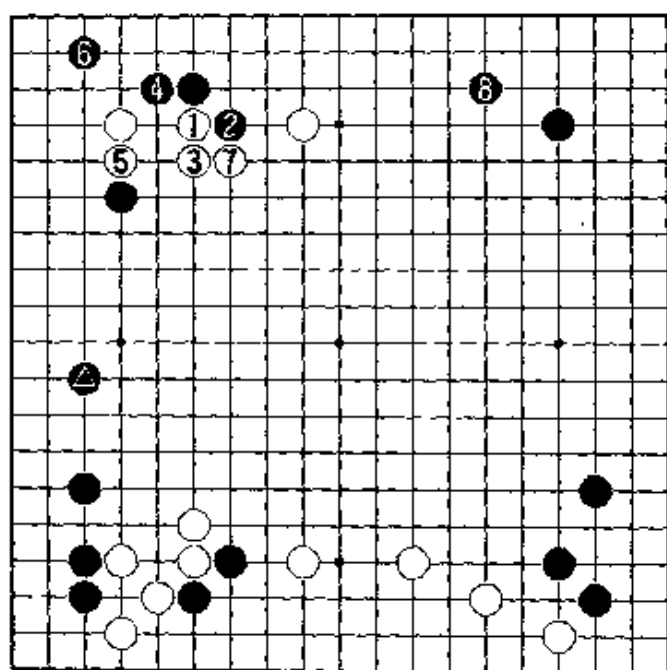


图 1

图 1 黑棋满意

白棋未像实战图中白 1 靠, 而本图白 1 靠是方向错误。白 1 时, 黑 2 扳后, 黑 4、6 取实地是好棋, 白棋至白 7 取外势。但由于黑▲对白棋的外势有所牵制, 白棋因而不满。

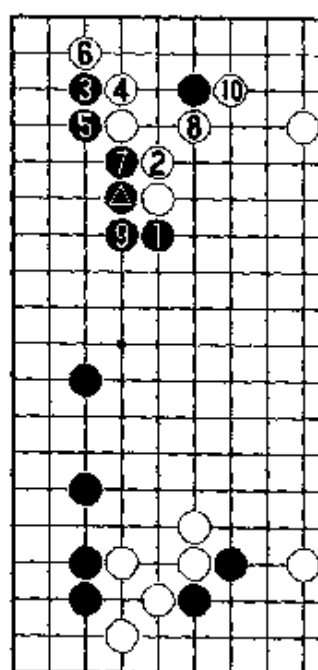


图 2

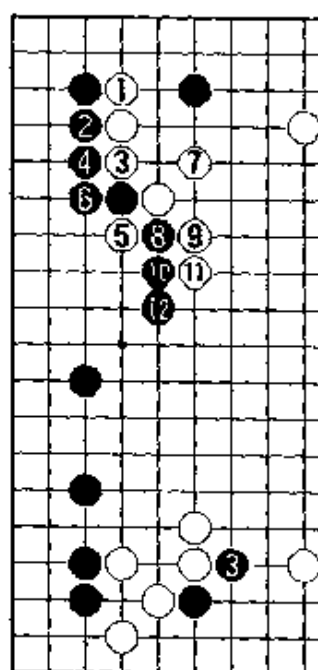


图 3

图 2 双方满意

黑 1 扳, 白 2 时, 黑 3 点三三进角, 是最普通的进行。以下到白 10 时, 双方满意。

图 3 正常的进行

白 1 挡, 黑 2 正常的是长, 其后白 3、5 先手利用后, 白 7 虎, 而黑 8 断以下至黑 12, 双方均无不满。

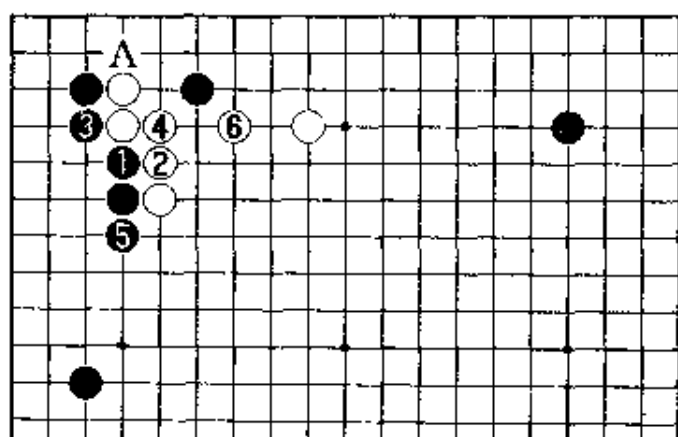


图 4

图 4 黑棋的意图

黑 1 顶, 目的是让白 2 联络, 然后黑 3 连通。以后白 4 粘到白 6 为止, 黑棋由于可以先手在 A 位扳, 黑棋满意。

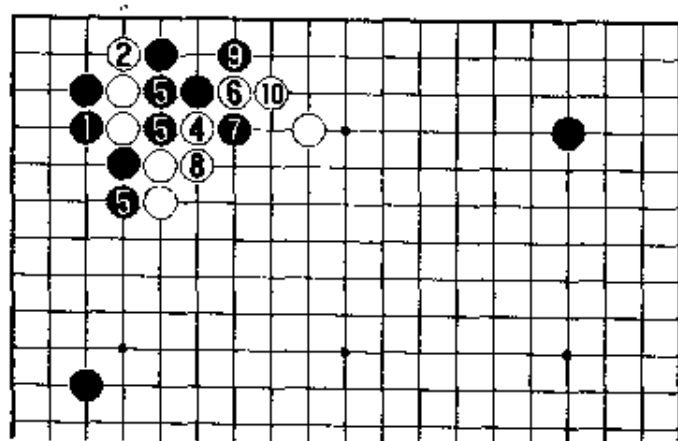


图 5

图 5 白棋无理

黑 1 时, 白 2 长被黑 3 断后, 白棋出大麻烦。以下至黑 11 时, 黑棋所得角地很大, 黑棋非常满意。

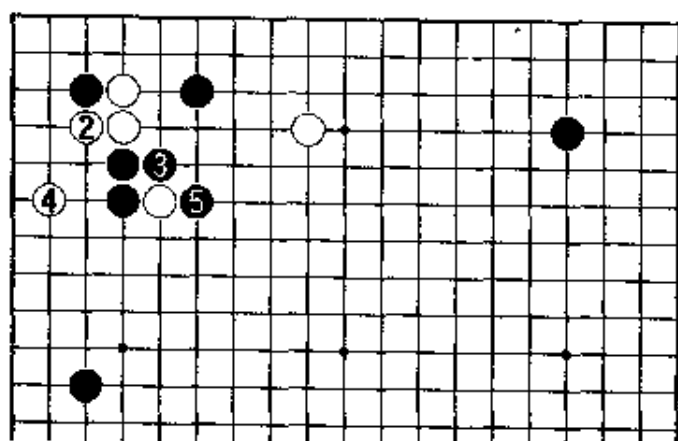


图 6

图 6 正确的应手

黑 1 时, 白 2 曲, 控制住角地是正确的。以后黑 3 时, 白 4 飞很充分, 而且白棋还是先手。

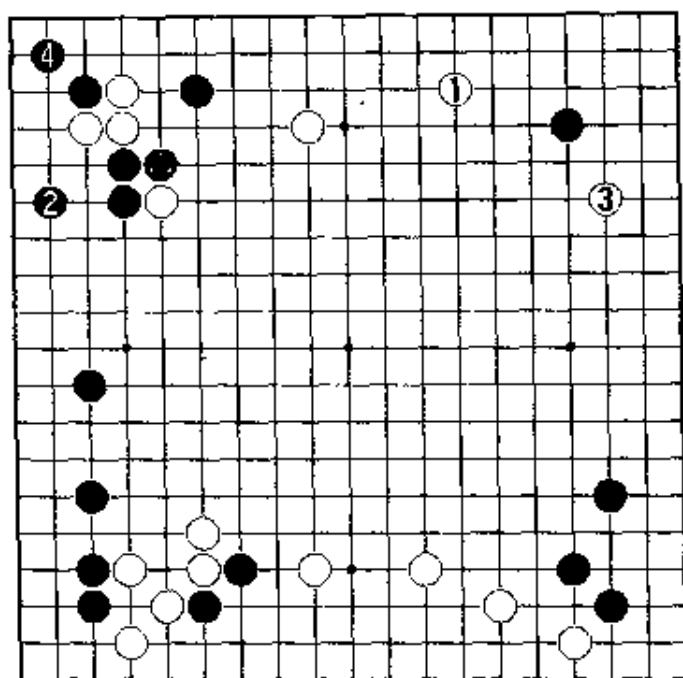


图 7

图 7 白棋的贪心

黑●时，白棋脱先过于贪心，黑2单跳，封住白棋很不错。如果白棋再次脱先而抢占大场，黑4是手筋，此时角上白棋几乎已被吃住。

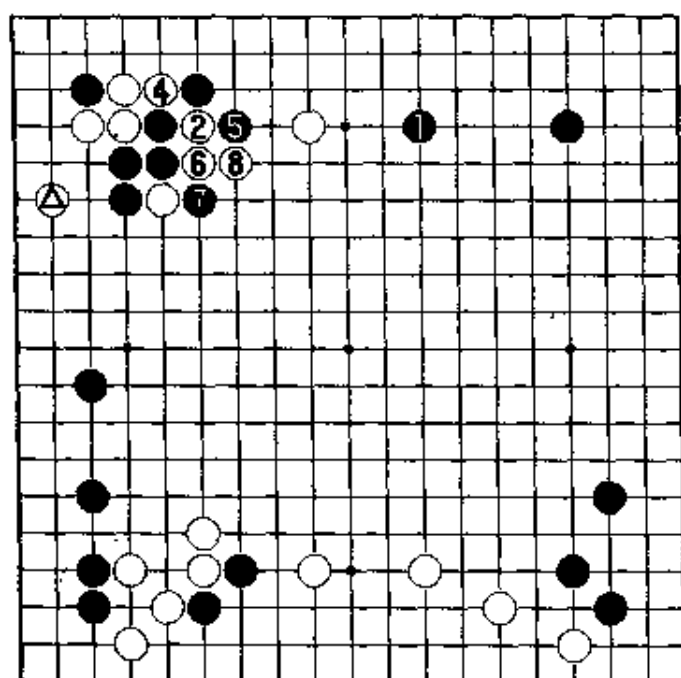
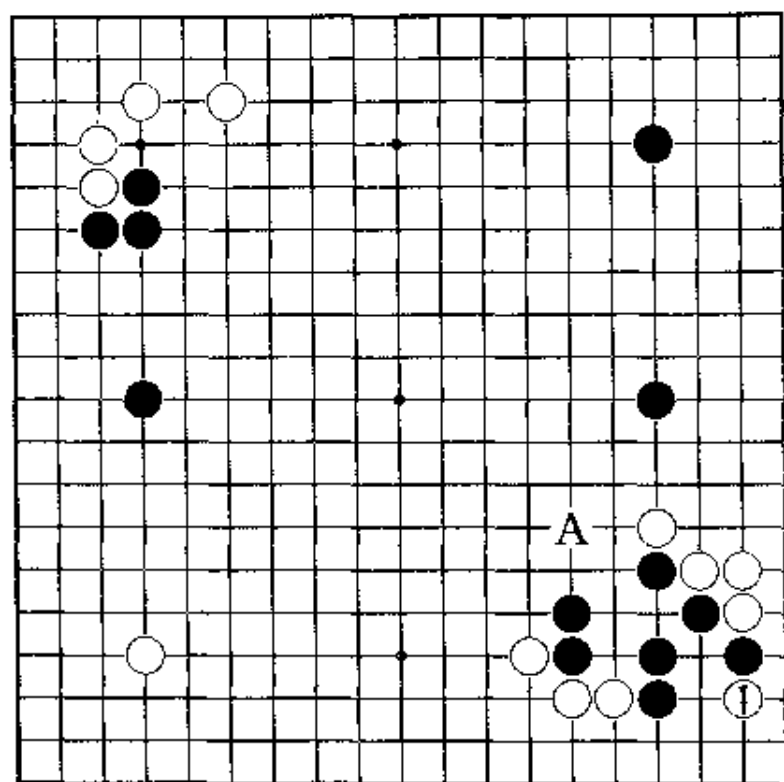


图 8

图 8 黑棋难受

白△时，黑棋不先在7位打吃，而是黑1夹攻，则白2搭是很严厉的手筋。以后黑3断，双方交战，下至白8为止，黑棋难受。

实例 26 诱使对方走成浮棋



白 1 夹，其目的是彻底破坏黑棋的根地，让黑棋成为浮棋。但同时白棋本身也未安定，所以白 1 有些操之过急。定式中白 1 应在 A 位跳，那么现在黑棋用什么方法来应付呢？

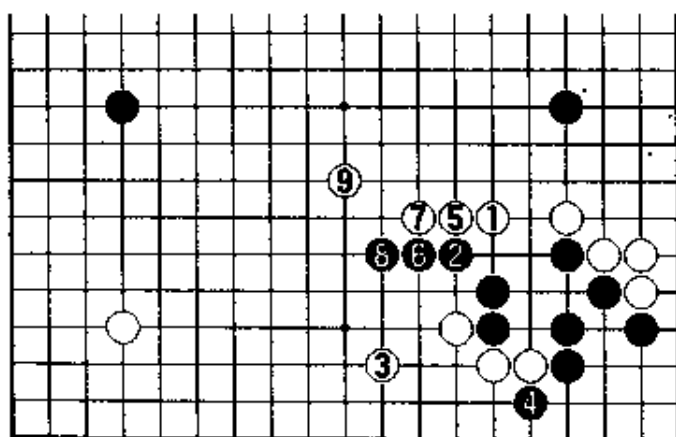


图 1

图 1 正常的进行

白 1 单跳, 是平常的进行。黑 2 尖出以下至白 9, 黑白双方都是按定式下棋, 其中的黑 4 补很关键。

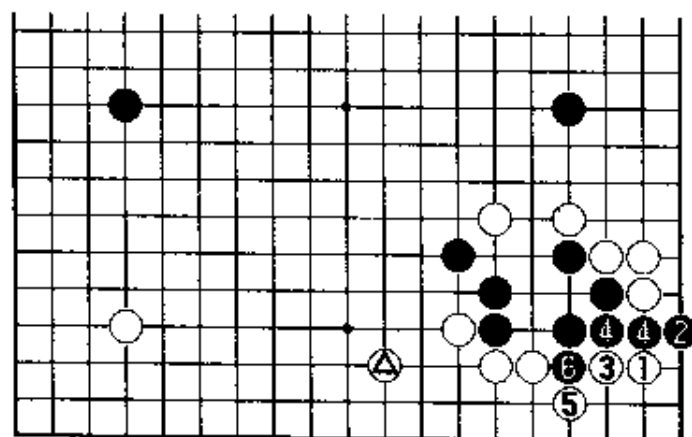


图 2

图 2 黑棋难受

白△时, 黑棋如果脱先, 白 1 夹是急所, 黑 2 立阻止白棋渡过, 下至白 5, 白棋从另一侧渡过, 黑棋整体仍是浮棋, 黑棋难受。

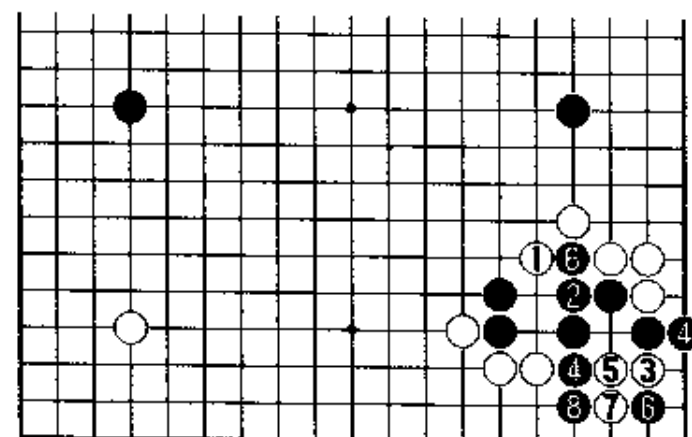


图 3

图 3 恶手

但白 1 与黑 2 交换是恶手, 之后白 3 夹已不能成立。黑 4、白 5 时, 黑 6 是好棋, 下至黑 8, 白棋三子已无力回天。

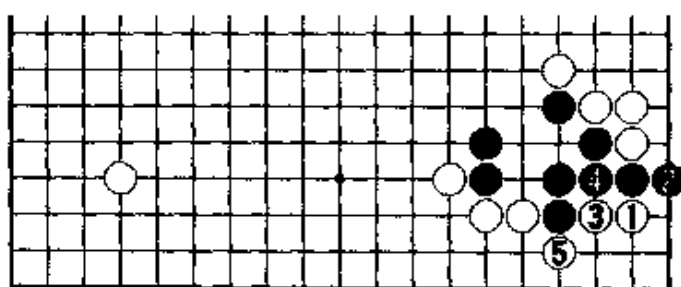


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 夹的目的是让黑 2 下立, 然后白 3、5 渡过。后续变化见下图。

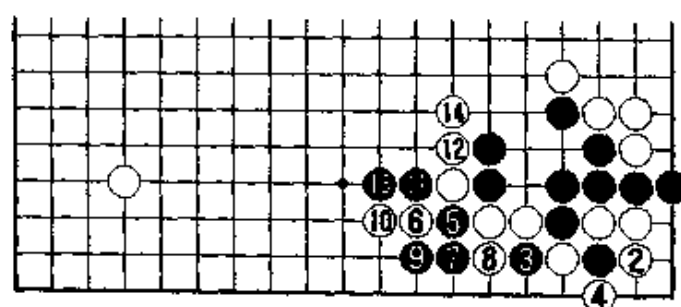


图 5

图 5 黑棋难受

黑 1 断试图攻击白棋的下法不能成立, 白 2 打吃即可简单化解。其后黑 3 以下至黑 13, 黑棋使尽各种手段, 但白 14 长, 黑棋难受。

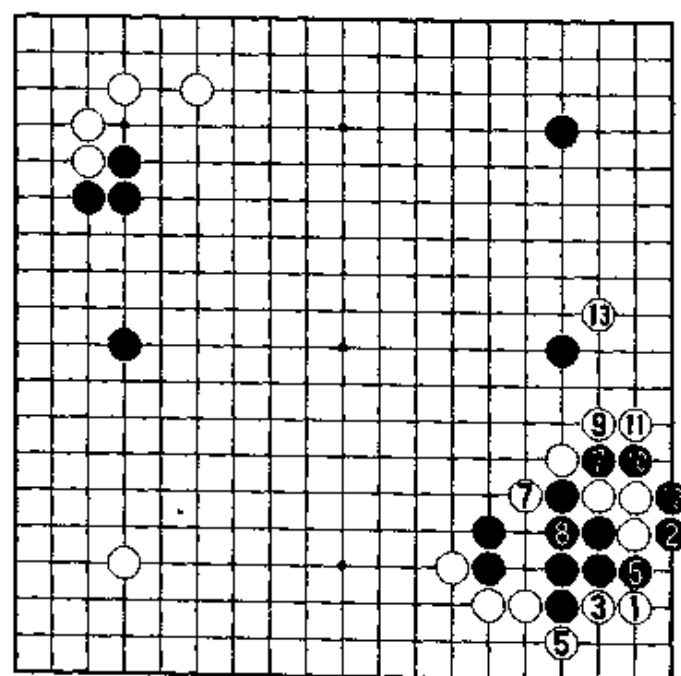


图 6

图 6 白棋满意

白 1 夹时, 黑 2 扳的意图是在白 3、5 渡过后黑 6 断, 但白 7 先手打吃到白 13 的处理之后, 黑棋右边不仅受到损伤, 而且黑棋整体仍是浮棋。

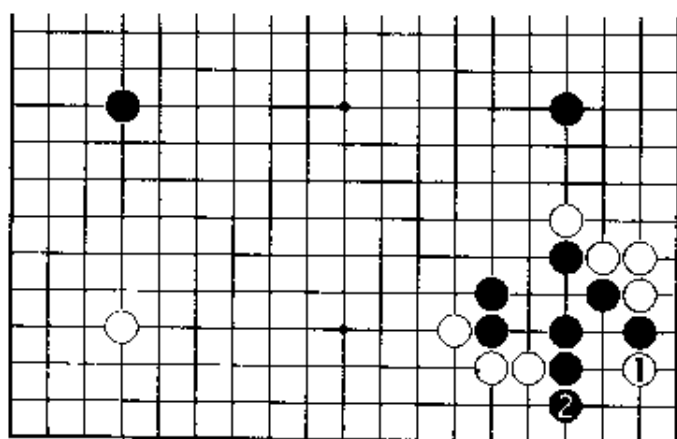


图 7

图 7 正确的应法

白 1 时, 黑 2 长是正确的应法, 后续变化见下图。

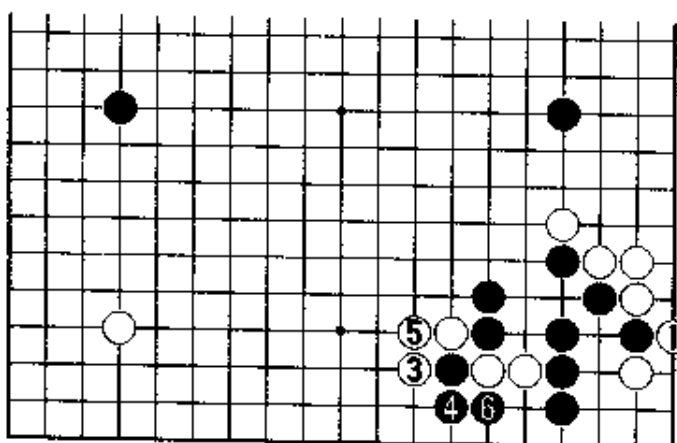


图 8

图 8 黑棋满意

白 1 渡过时, 黑 2 断的手段可以成立, 以后白 3 打吃, 白 5 粘, 至黑 6 吃住白棋二子, 黑棋得以安定, 黑棋满意。

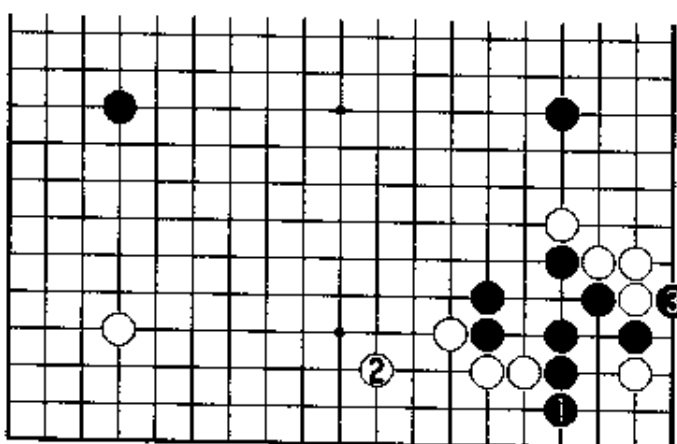
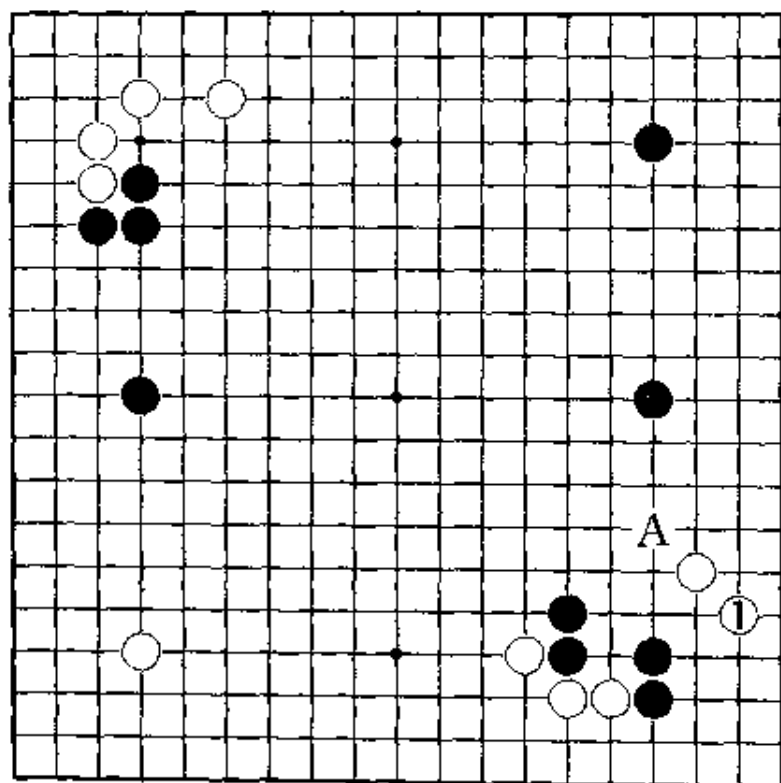


图 9

图 9 手筋的威力

黑 1 时, 白 2 若补, 黑 3 简单地扳即可。以后处理右边四子是白棋的负担。

实例 27 死亡线



本例中白 1 在 A 位补棋是正常的定式。由于二线号称死亡线，因此棋手在布局阶段一般不情愿在二线上下棋。本例中的白 1 是疑问手，但黑棋如果行棋有误，白 1 也有可能变成好手，因此黑应极其慎重。

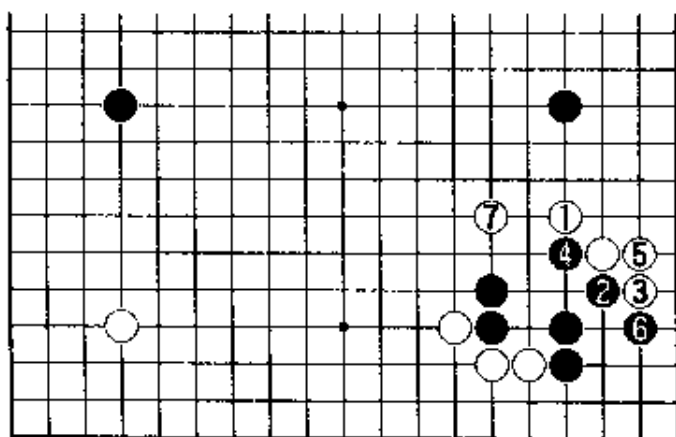


图 1

图 1 正常的进行

白 1 尖是正常的进行。白 1 时, 黑 2 顶是手筋, 下至白 7 时, 均是很熟悉的次序。

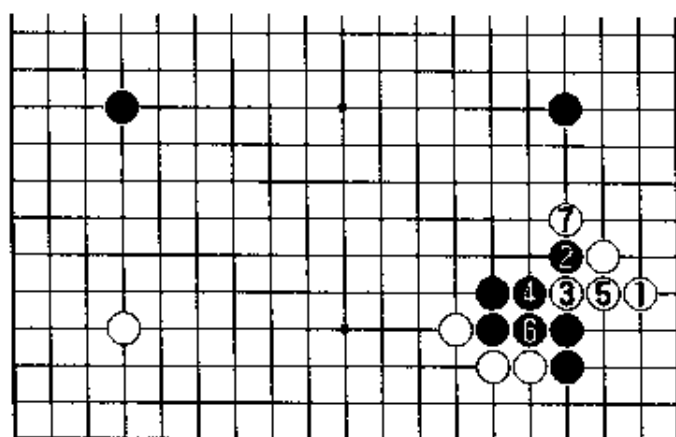


图 2

图 2 白棋的意图

白 1 尖时, 黑 2 靠是很容易考虑到的, 但此时白 3 挖的手段可以成立。下至白 7, 黑棋下成愚形, 效率不高。

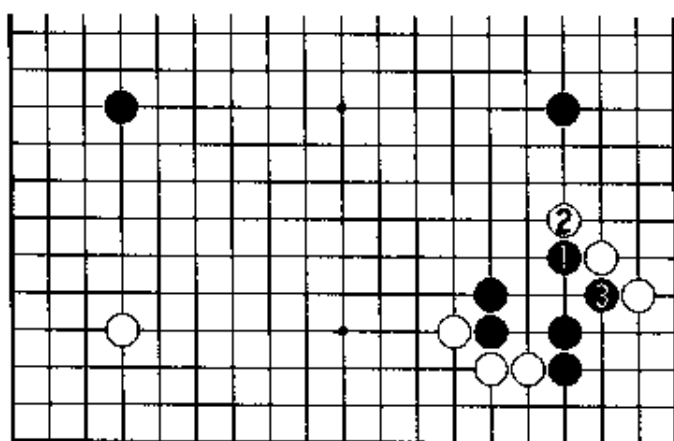


图 3

图 3 错失良机

黑 1 时, 白 2 扳, 黑 3 顶又还原成图 1 的定式。

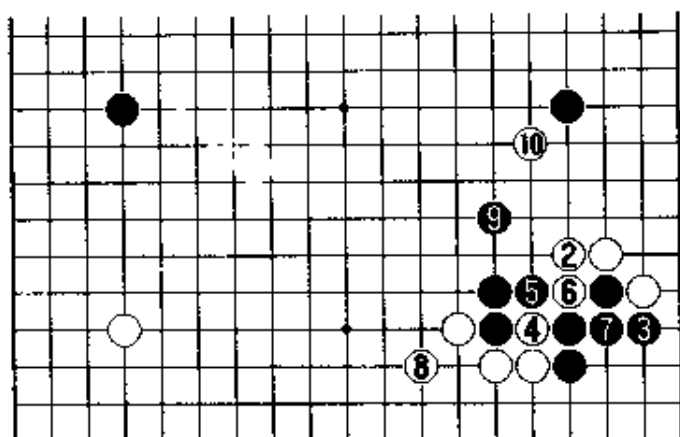


图 4

图 4 黑棋无理

黑 1 时, 白 2 长是好棋, 以后黑 3 挡捞取实地, 白 4、6 有断的强手在等待着, 下至白 10, 黑棋战斗不利。

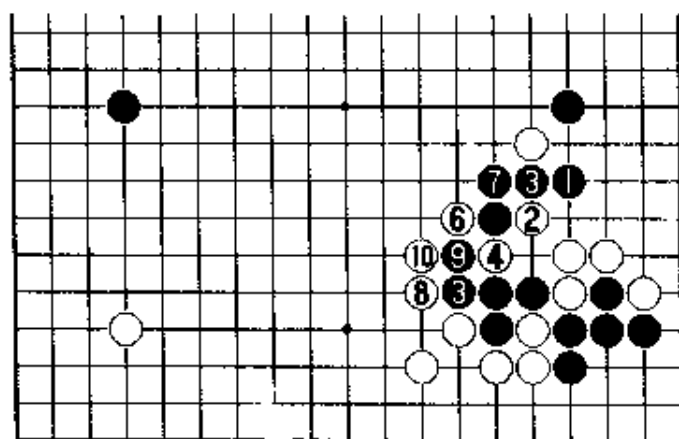


图 5

图 5 倒扑

续前图, 黑 1 促使白棋进行战斗, 白 2 尖后, 白 4 挖是手筋, 下至白 10, 白棋可以利用倒扑吃住黑棋五子。

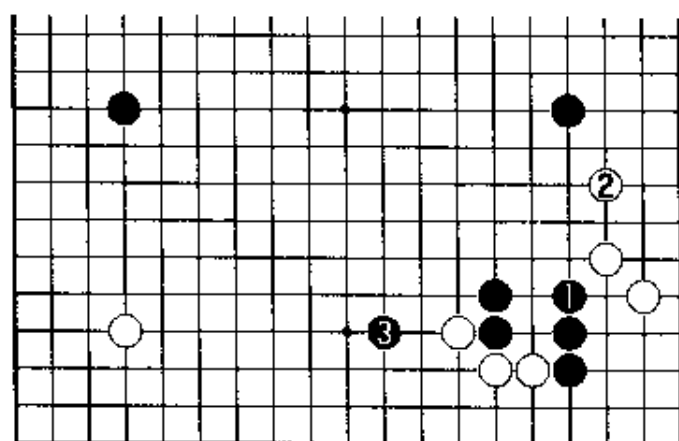


图 6

图 6 正确的应法

黑 1 双是正确的应法, 以后白 2 拆求安定, 黑 3 攻击白棋, 黑棋满意。

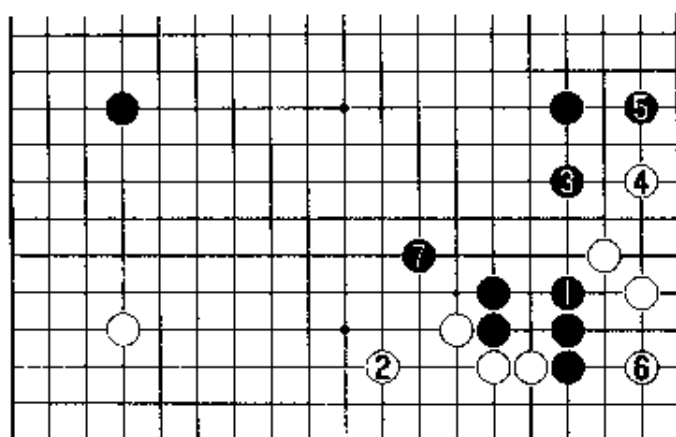


图 7

图 7 黑棋活跃

黑 1 时, 白 2 求变, 黑 3、5 攻击白棋, 让白棋活得很小。白 6 单跳后, 黑 7 飞, 黑棋舒展。

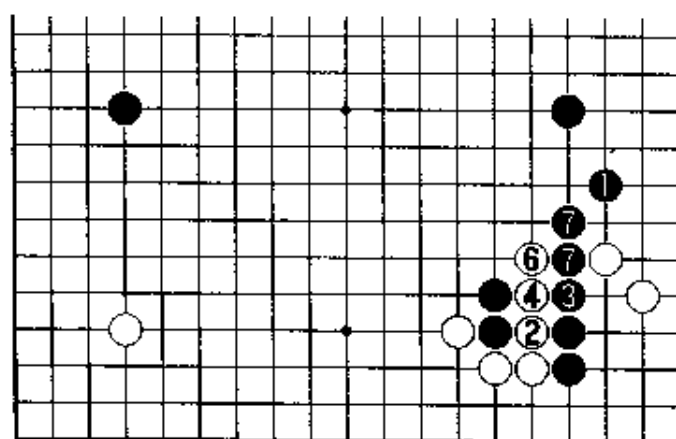


图 8

图 8 其他下法

黑 1 直接夹攻白棋也可以成立。白 2 冲, 黑 3 以下至黑 7, 黑棋取实地, 黑棋充分。

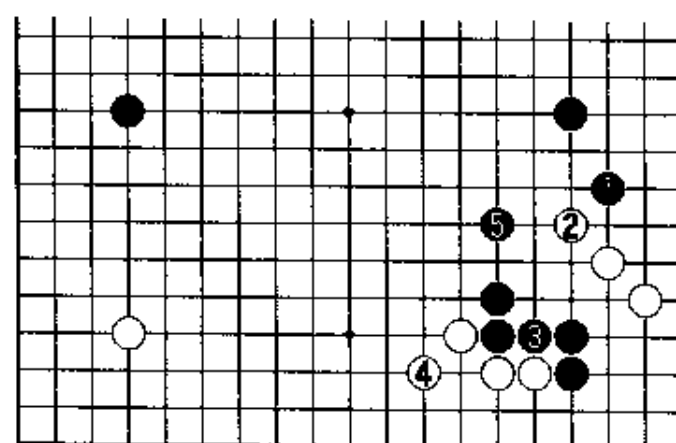
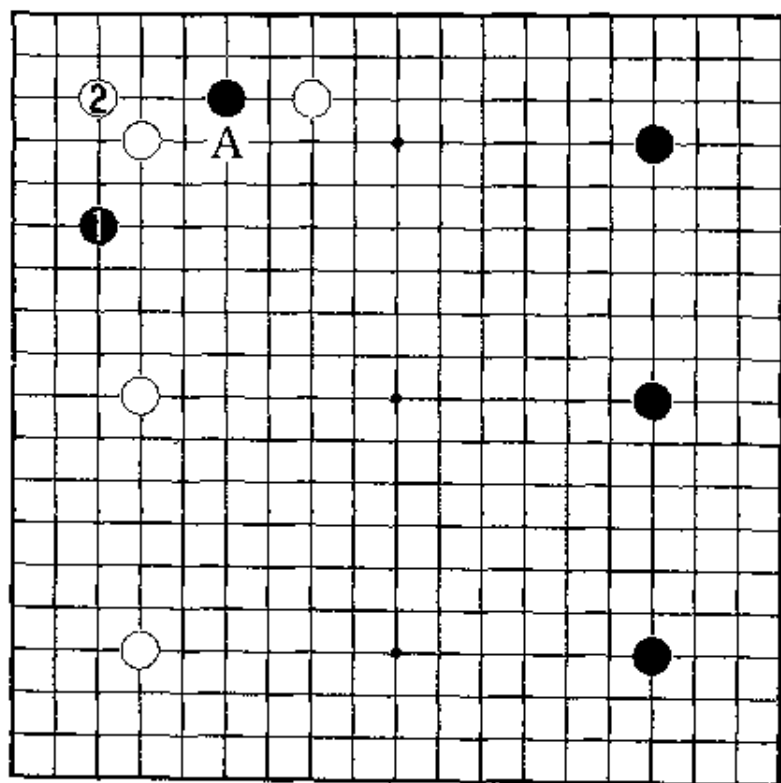


图 9

图 9 白棋无理

黑 1 时, 白 2 尖无理。黑 3 先手后, 黑 5 镇, 白棋难受。

实例 28 强烈的反击



黑 1 双飞燕阻止白棋构筑外势。黑 1 时, 白棋正常情况下应于 A 位压, 但本例中白 2 却是强烈的反击手段。白棋考虑到周边白棋很强大, 足以对黑棋进行攻杀。那么黑棋如何下才正确呢?

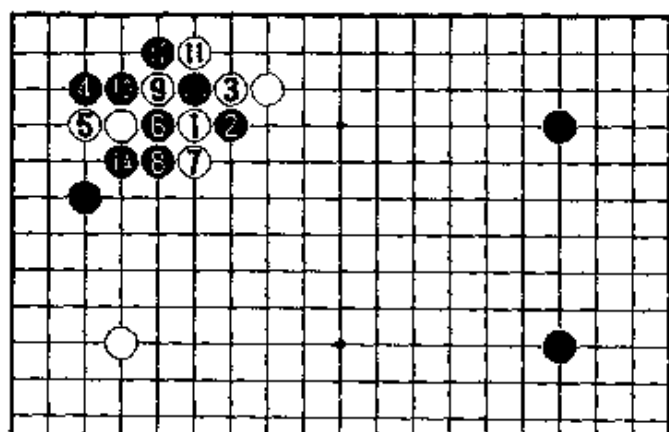


图 1

⑬ = ●

图 1 普通定式

白 1 压是普通定式，以后黑 2 扳，白 3 时黑 4 点三三进角，下至黑 14 是基本定式。但白棋的外势与黑棋的实地相比，价值更大一些。

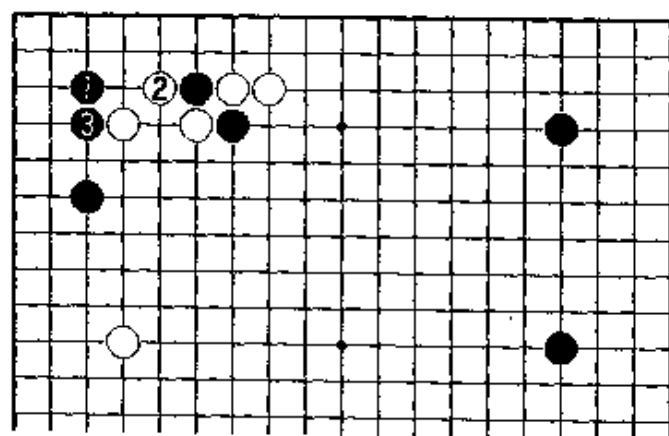


图 2

图 2 其他定式

黑 1 时，白 2 也可以挡。到黑 3 为止，也是基本定式中的一种。

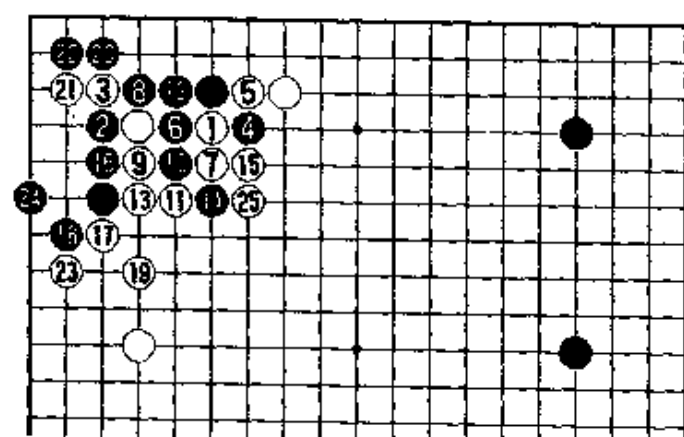


图 3

图 3 复杂的定式

白 1 时，黑 2 也可以托。白 3 扳是当然的，黑 4 以下到白 25 也是基本定式。

图 1、2、3 中均轻易使黑棋安定，这是白棋的不满。

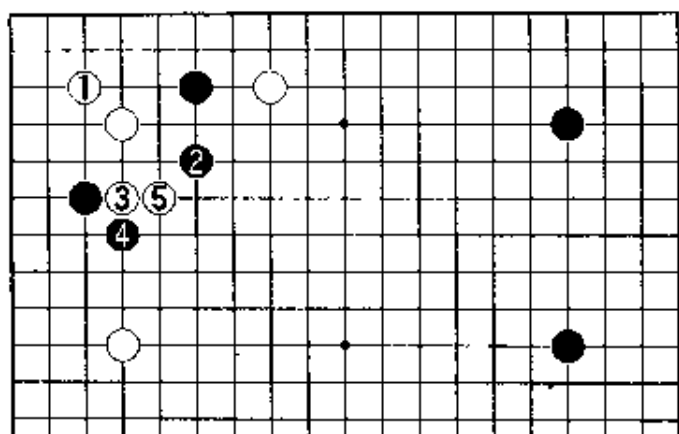


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 时, 黑 2 单跳, 正中白棋下怀, 白 3、5 使黑棋一分为二, 黑棋非常难受。

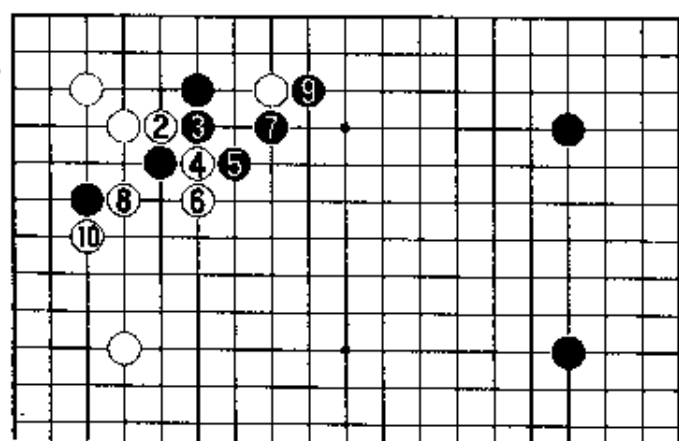


图 5

图 5 白厚

黑 1 封锁白棋时, 白 2、4 冲断可以成立。以后黑 5 打吃, 以下到黑 9 整形, 但仍是白棋厚形。

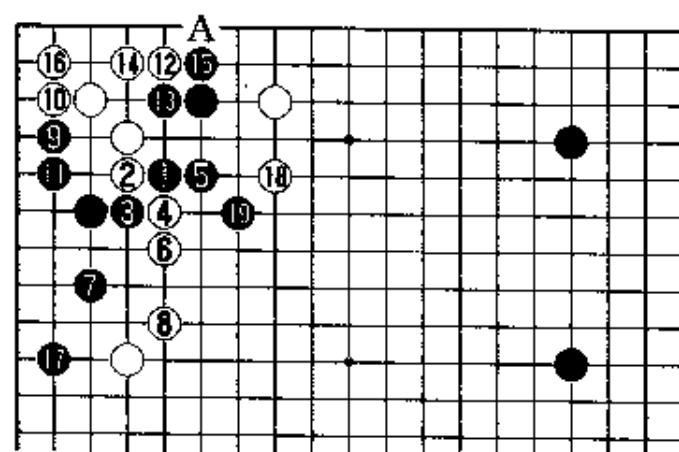


图 6

图 6 难局

黑 1 时, 白 2、4 冲断可以成立。以后黑 5 长, 彼此双方形成难局。但黑 A 先手 (有关白棋的死活), 白棋在下棋时会因而受到限制。

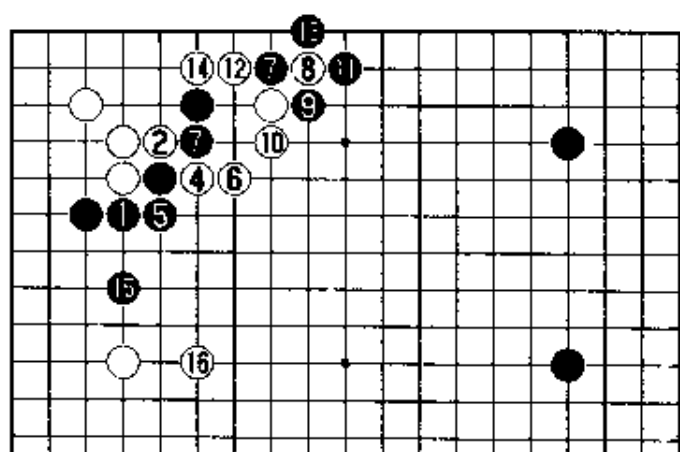


图 7

图 7 白厚

黑 1 时, 白 2、4 冲断非常有力。白 6 时, 黑 7 托, 黑 9 断是手筋。下至白 14, 白棋厚势。黑 15、白 16 后, 白棋掌握主动。

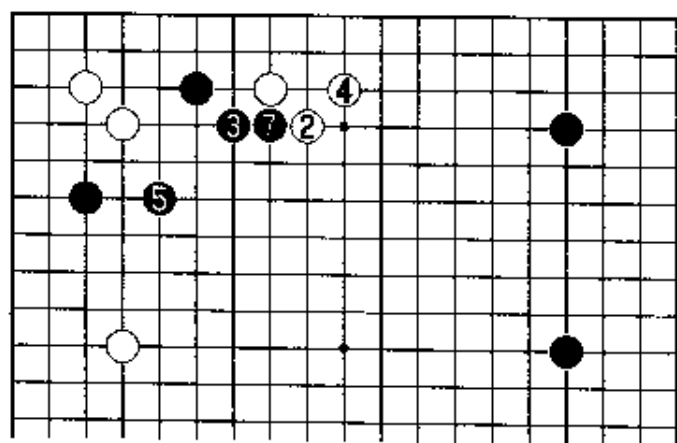


图 8

图 8 正确的应手

黑 1 靠是正确的应法, 白 2、4 补棋时, 黑 5 封住白棋, 黑棋满足。

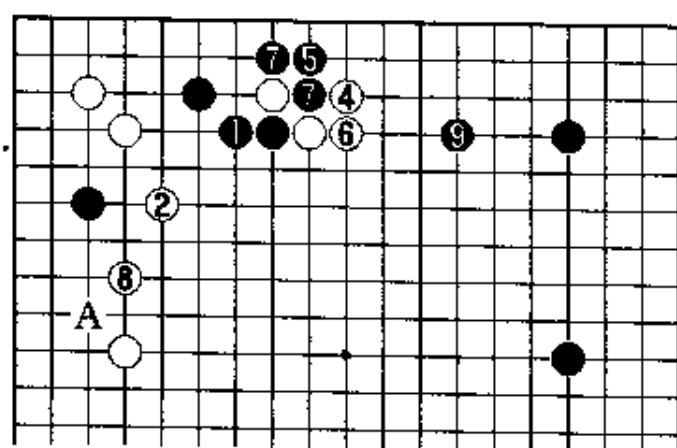
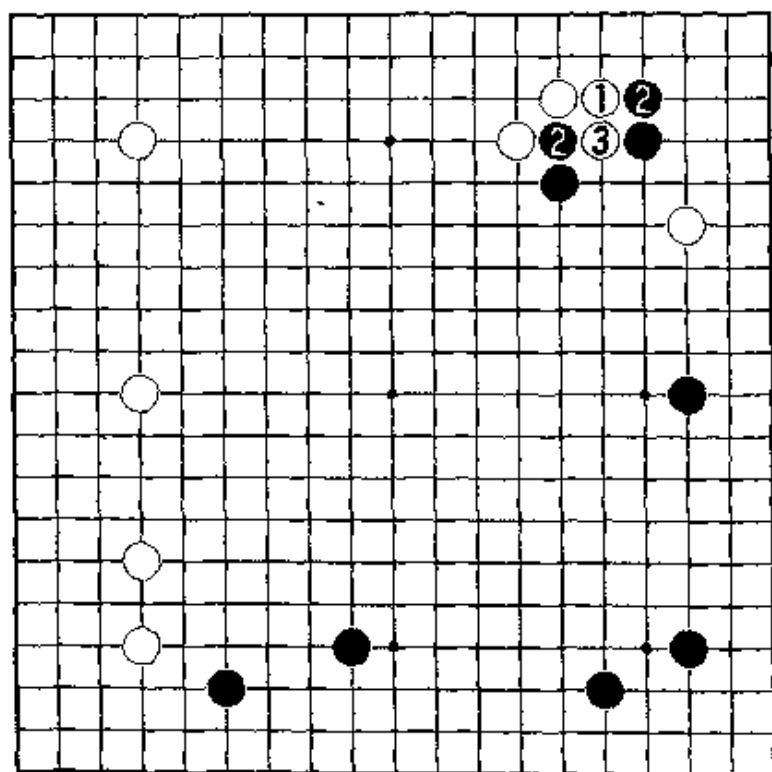


图 9

图 9 充分的转换

黑 1 时, 白 2 镇虽是强烈的反击手段, 但黑 3 断后, 黑棋也很充分。以后白 4、6 先手利用后, 白 8 飞攻黑棋一子, 双方形成转换, 但 A 位的余味是白棋的不足。

实例 29 分断的价值



白 1 黑 2 时, 白 3 冲试图分断黑棋。普通的下法是白 3 运动右边一子, 或者在上边展开。白 1、3 的目的是与黑棋展开攻杀, 那么黑棋正确的应法是什么?

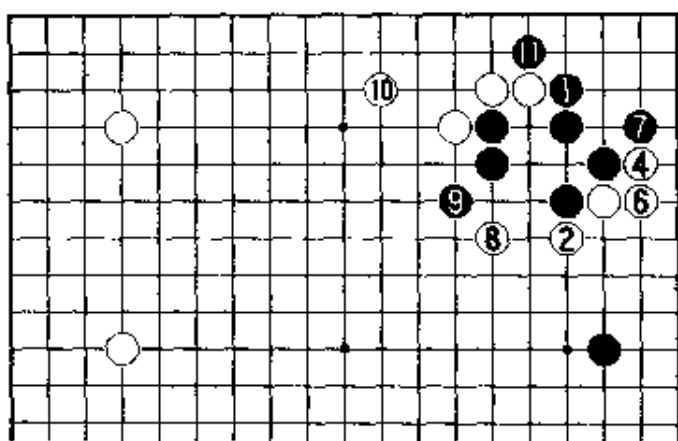


图 1

图 1 正常的进行

黑 1 时, 白 2 尖是普通的定式。以后黑 3 顶, 白 4 以下至黑 11, 是大家很常见的定式。

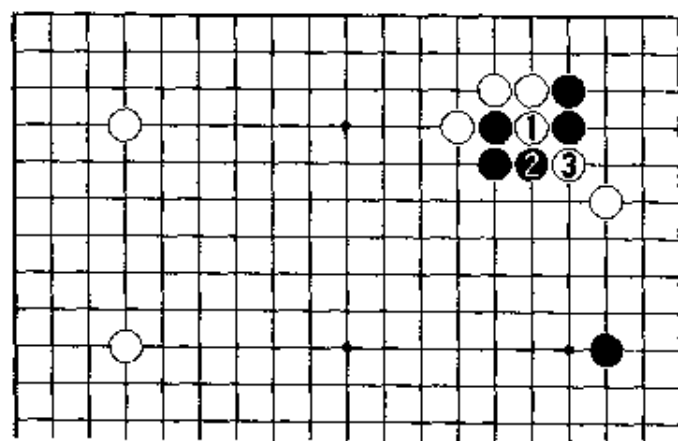


图 2

图 2 白棋的意图

白 1 的意图是让黑 2 挡, 然后白 3 断, 后续变化见下图。

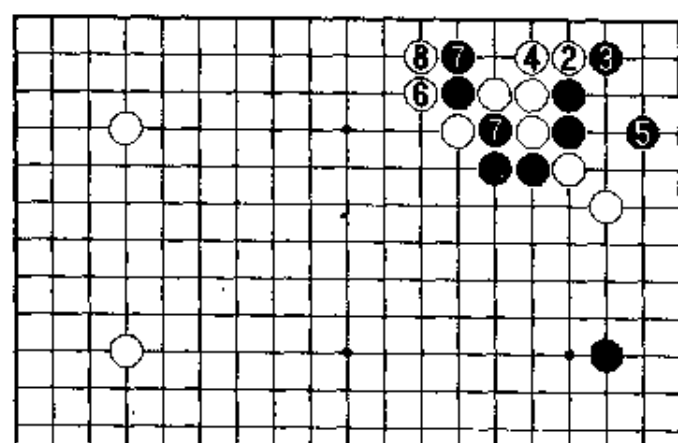


图 3

图 3 黑棋无理

黑 1 断, 白 2、4 扳接, 黑 5 单跳时, 白 6 打吃, 黑 7 立, 白 8 挡, 黑两子被吃住。

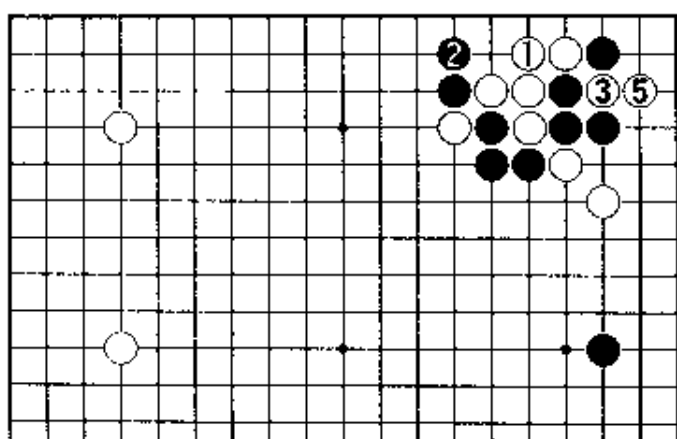


图 4

图 4 大同小异

白 1 粘时，黑 2 长，白 3 打吃可成立。以后黑 4 打吃，白 5 下立后，白棋可以吃住角上黑棋，结果与前图大同小异。

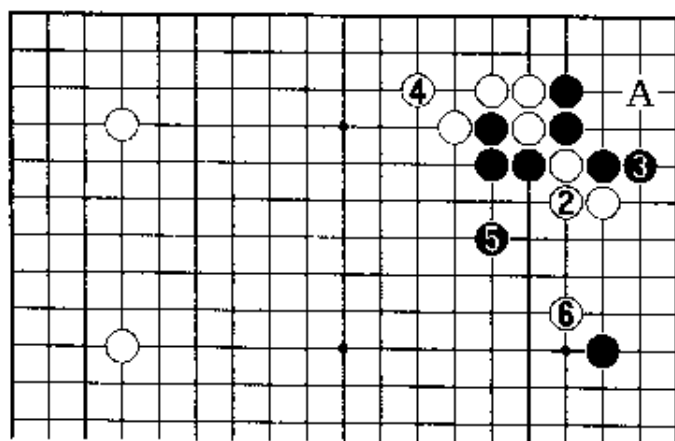


图 5

图 5 黑棋的弱点

黑 1 打吃，然后黑 3 下立过于消极。白 4 时，黑 5 攻击白棋，白 6 逃跑，A 位的弱点是黑棋的负担。

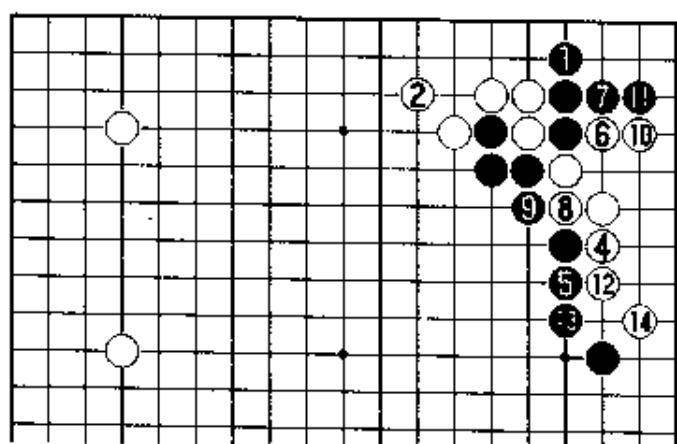


图 6

图 6 黑棋不满

黑 1 下立的意图是等白 2 补棋之后，黑 3 攻击右边白棋。但白 4 以下至白 14，白棋安定之后，黑棋角上反而须后手补活，黑棋不满。

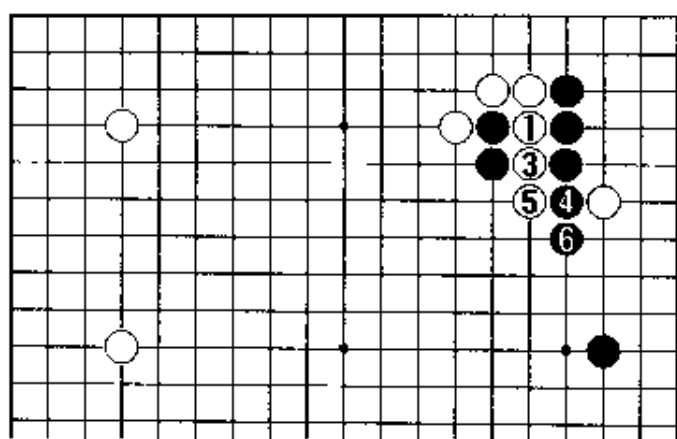


图 7

图 7 正确应

法

白 1 时, 黑 2 长是简明的确保实地的应法。以后白 3、5 长, 黑 6 长出之后, 黑可以得一大角, 黑棋满意。

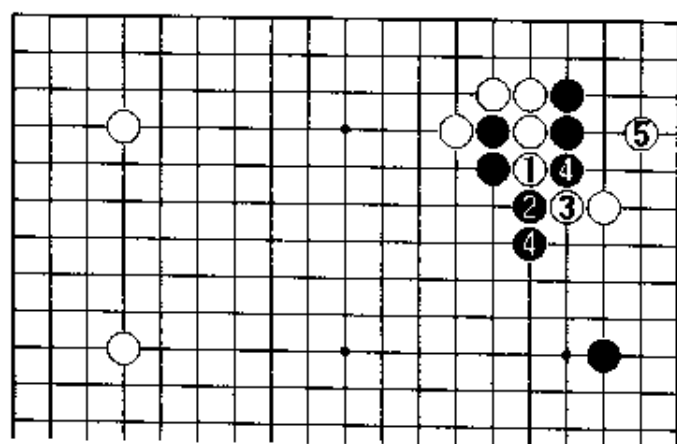


图 8

图 8 黑棋的

贪心

白 1 时, 黑 2 挡是黑棋的贪心。白 3 断, 黑 4 时白 5 飞, 角上黑棋已很危险。

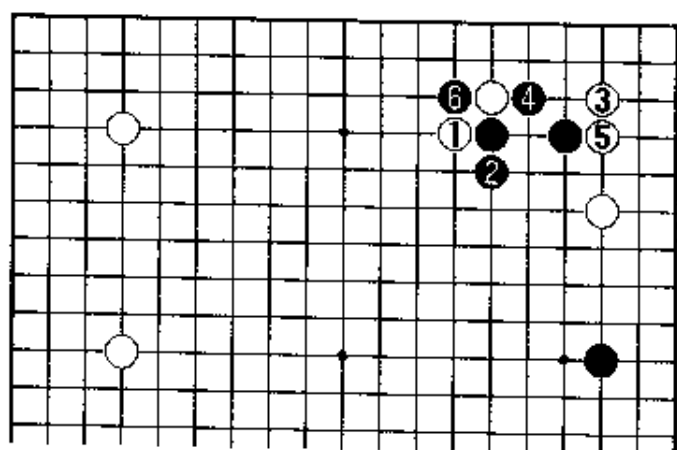


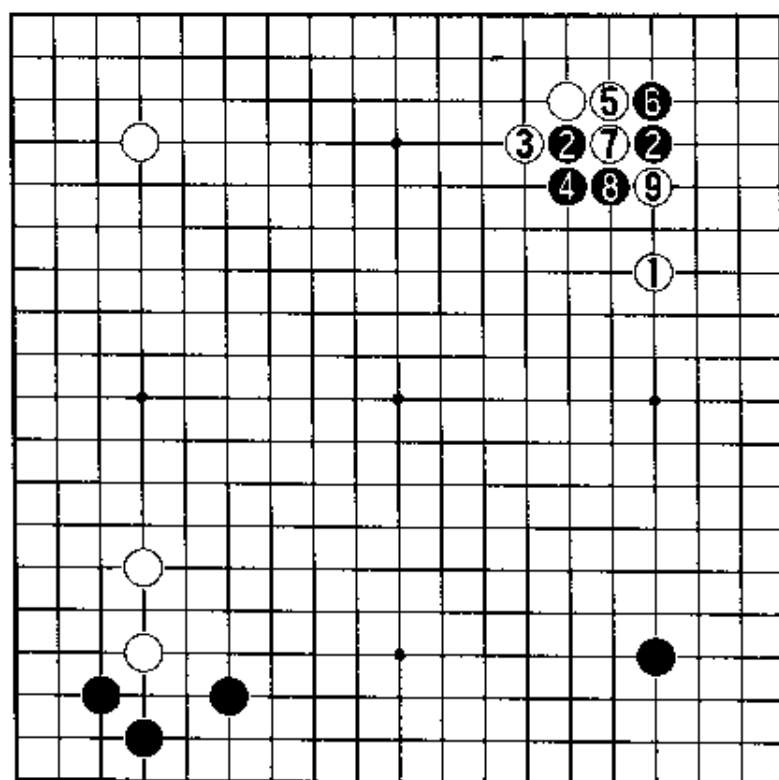
图 9

图 9 基本定

式

现在我们重新回到实战图中。黑 2 长时, 白 3 点三三进角是最简单的定式选择, 以后黑 4 挡, 白 5 长, 黑 6 断, 双方均很充分。

实例 30 二间反夹



白 1 二间反夹, 黑 2 则压上边白棋一子。白 3 以下到白 9, 白棋切断黑棋, 而黑棋由于应对无误, 结果理应不坏。那么黑应如何补棋?

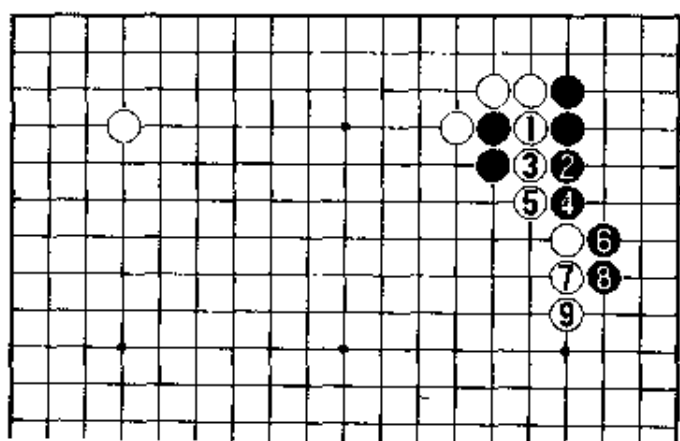


图 1

图 1 黑棋不满

白 1 时，黑 2 长不好。白 3、5 时，黑 4、6 虽能占取实地，但下至白 9，白棋的外势更明显，黑棋不满。

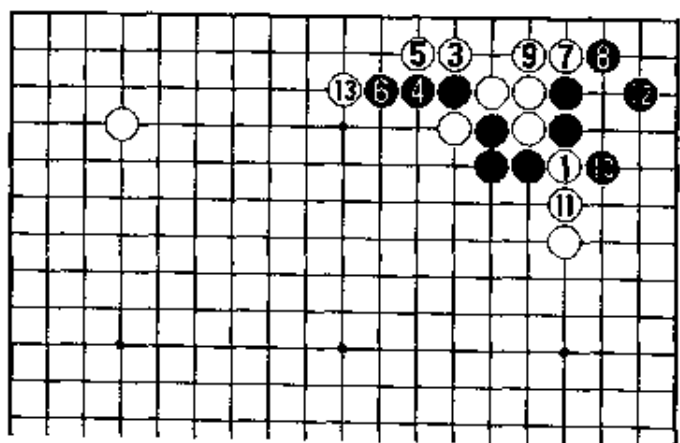


图 2

图 2 白棋的意图

白 1 时，黑 2 断与白棋对杀已是白棋所期待的。黑 2 时，白 3 打吃，以下至黑 12 时，白 13 是手筋。后续变化见下图。

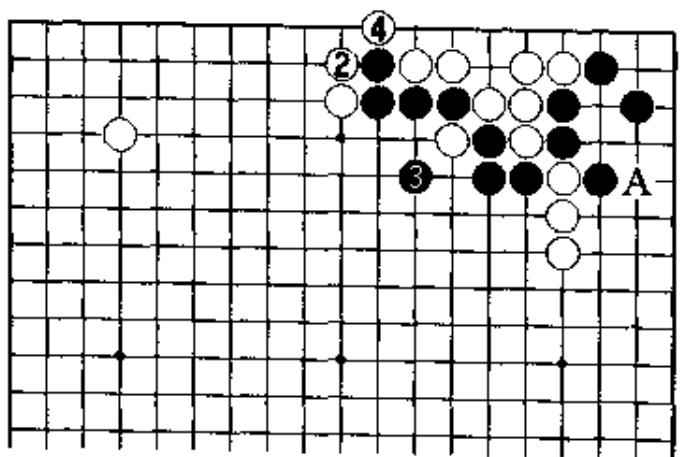


图 3

图 3 黑棋的弱点

黑 1 时，白 2 挡，黑 3 时，白 4 渡过是好棋，以后白棋在 A 位夹，可以攻击黑棋。

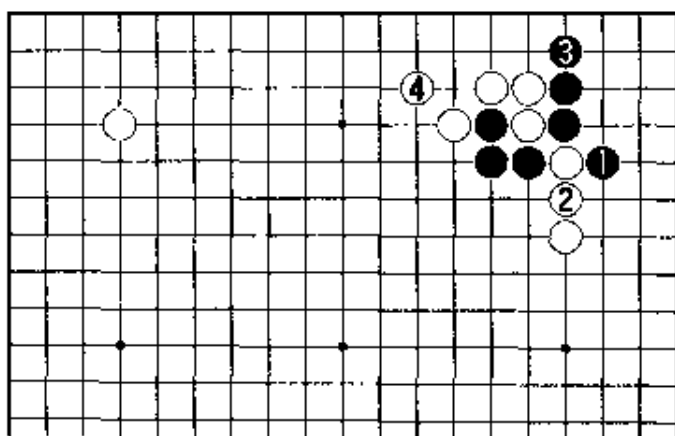


图 4

图 4 黑棋消极

黑 1 打吃, 黑 3 下立, 是黑棋过于贪图角地安定的消极手法。白 4 虎后, 黑棋中腹三子已成为黑棋的负担。

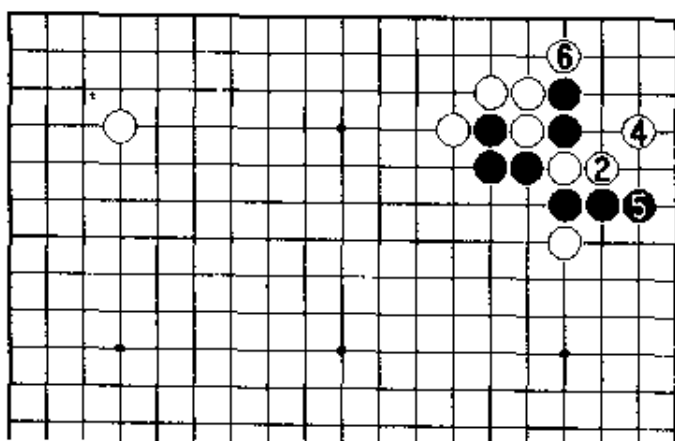


图 5

图 5 黑棋不满

黑 1 打吃之后, 黑 3 立下是很强的应法, 但白 4 时, 黑 5 继续下立, 被白 6 占据要点之后, 黑棋不满。

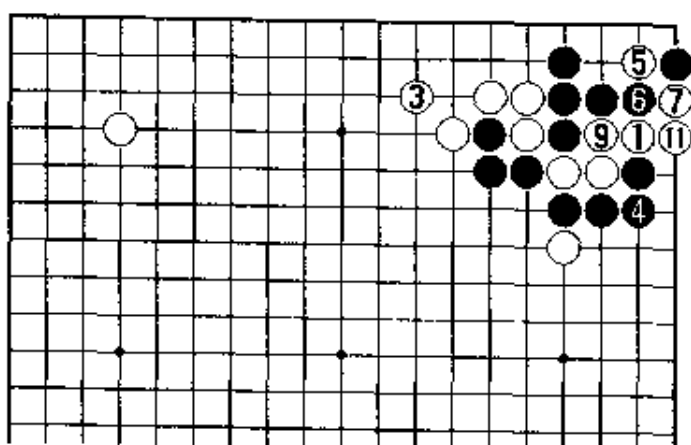


图 6

图 6 正确的应法

白 1 时, 黑 2 下立才是最强也是最佳的应法。以后白 3 虎时, 黑 4 右边再下立, 白 5 进行抵抗, 黑 6 是手筋, 下至黑 12, 黑棋可以吃住白棋。

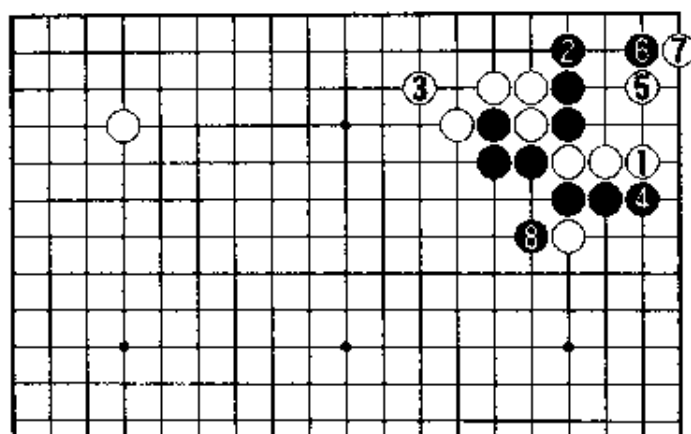


图 7

图 7 黑棋非常满意

白 1 下立，黑 2、4 是与前图同样的攻击步骤，以后白 5、7 与黑棋对杀时，黑 8 脱先虎补，黑棋非常满意。

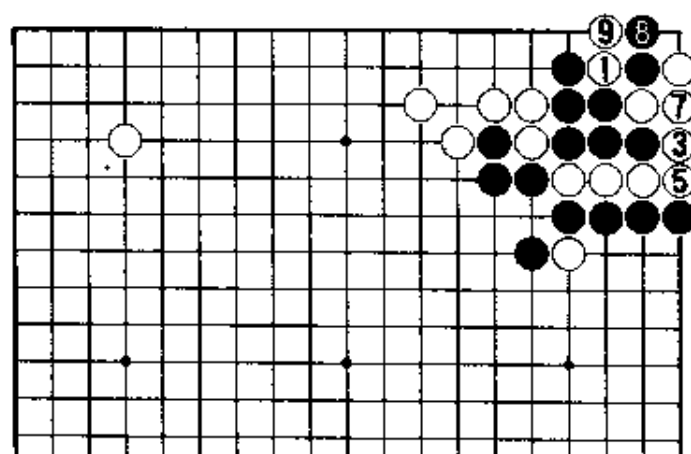


图 8

图 8 白死

上图中白棋已被吃住。白 1 打时，黑 2 是手筋，下至黑 10，黑棋快一气杀白。

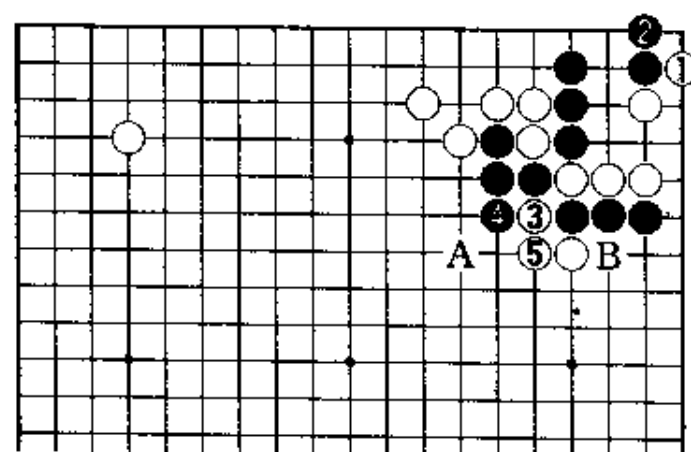
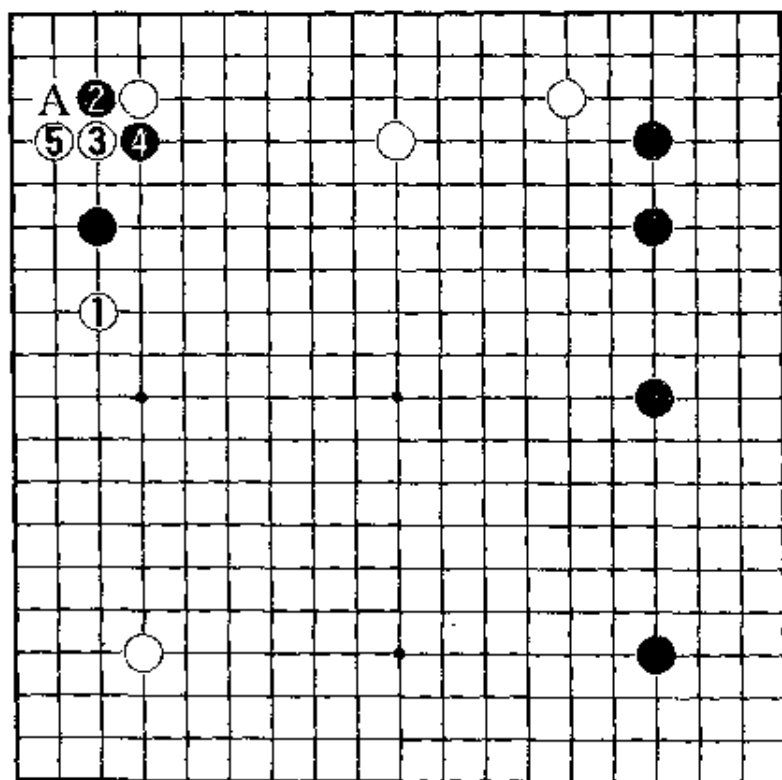


图 9

图 9 黑棋难受

白 1 时，黑 2 补棋失误，白 3 切断黑棋很厉害。黑 4 打吃，白 5 粘后，黑棋由于有 A 位和 B 位的弱点，黑棋难受。

实例 31 二线下立的原因



白 1 夹攻时, 黑 2 靠是常用手段。但黑 2 时, 白 3 扳过于受棋形束缚。以后黑 4 断时, 白 5 下立是疑问手, 白 5 正常情况下会在 A 位打吃。那么现在黑棋针对白 5 有何应手?

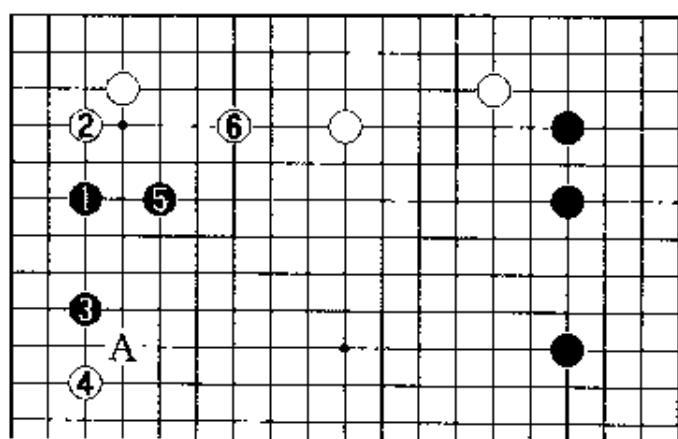


图 1

图 1 简单的进行

黑 1 时, 白 2 尖是最简单的进行, 其后黑 3 拆二, 以下至白 6, 均是定式的进行。其中黑 3 也可能在 A 位展开。

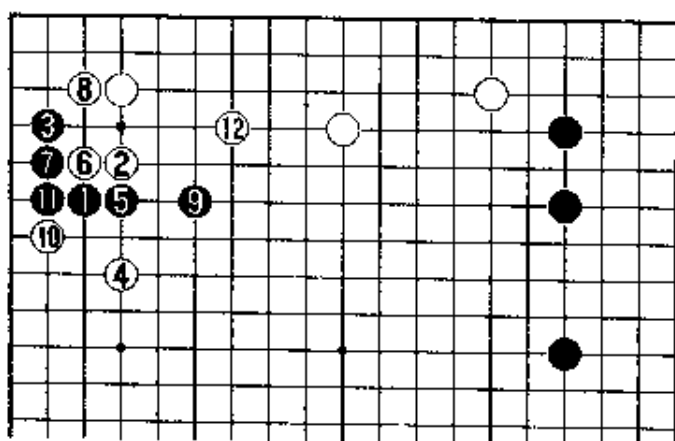


图 2

图 2 有力的定式选择

在这一棋形中, 白 2 尖是强有力的定式选择, 其后黑 3 飞, 白 4 以下至白 12 均是定式下法, 结果是白棋舒展。

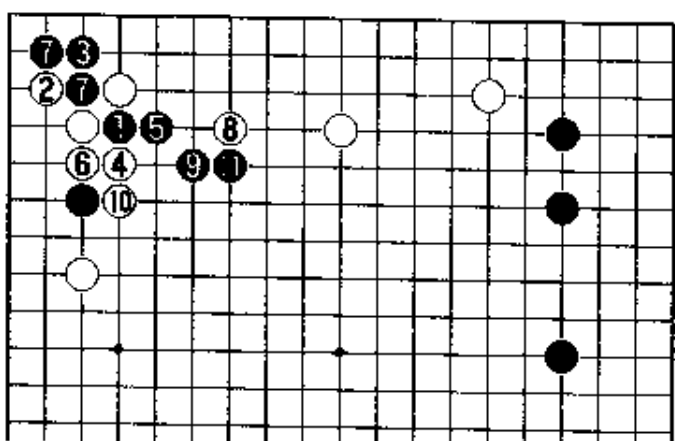


图 3

图 3 黑棋满意

黑 1 时, 白 2 以下至白 6 是普通的定式, 但在目前状况下是疑问手。以后黑 7 生根, 以下至黑 11, 白棋上边被破坏, 白棋不满。

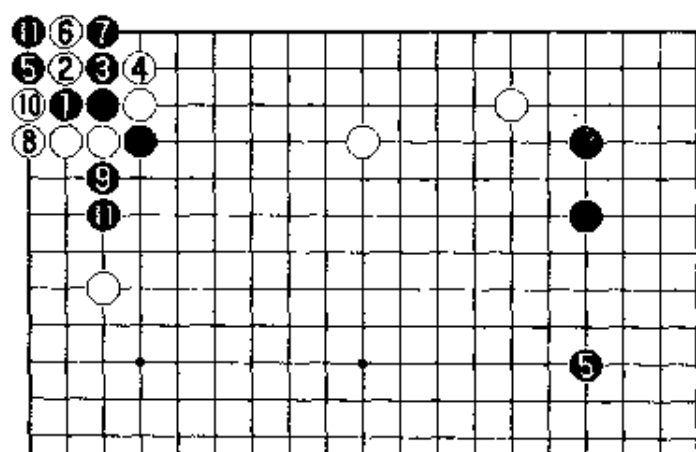


图 4

⑫ = ②

图 4 白棋的意图

白棋在二线上立时，黑 1 挡无理。黑 1 时，白 2 是已准备好的手筋，以下至黑 11，黑棋先提去白二子，但白 12 打吃，黑棋被杀。

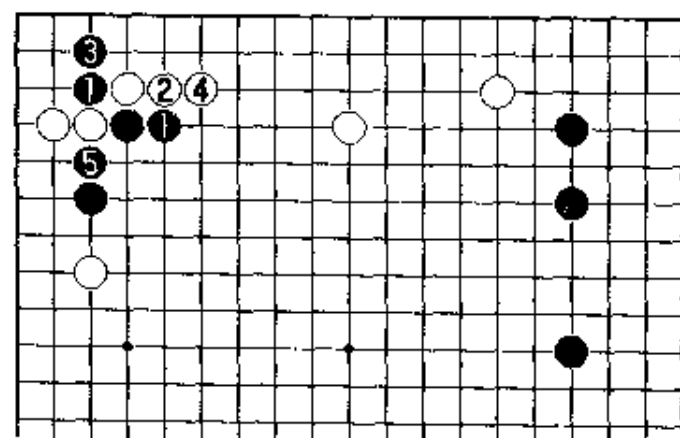


图 5

图 5 正确的应法

黑 1 长是正确的应法，白 2 长时，黑 3 先手下立后，黑 5 再挡，黑棋可以捕获白棋二子，黑棋收获很大。

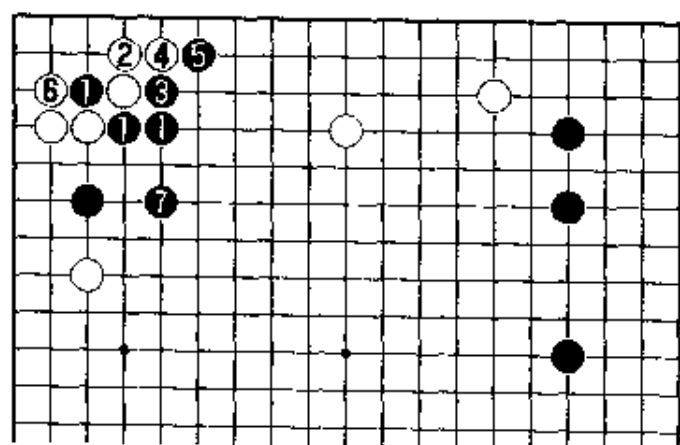


图 6

图 6 黑厚

黑 1 时，白 2 下立，但下至黑 7，黑棋筑成很厚的外势，黑棋满意。

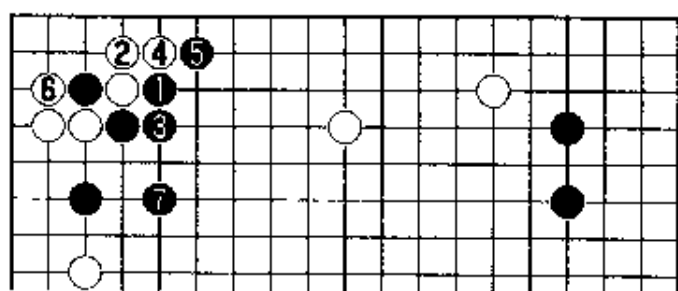


图 7

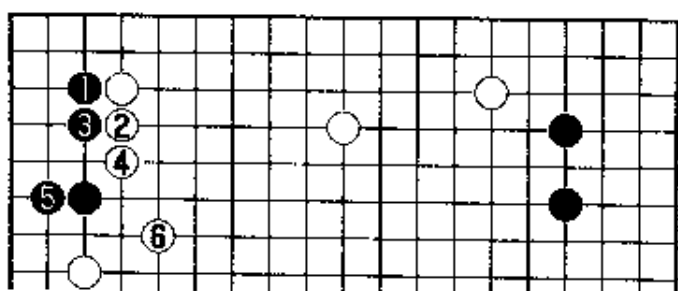


图 8

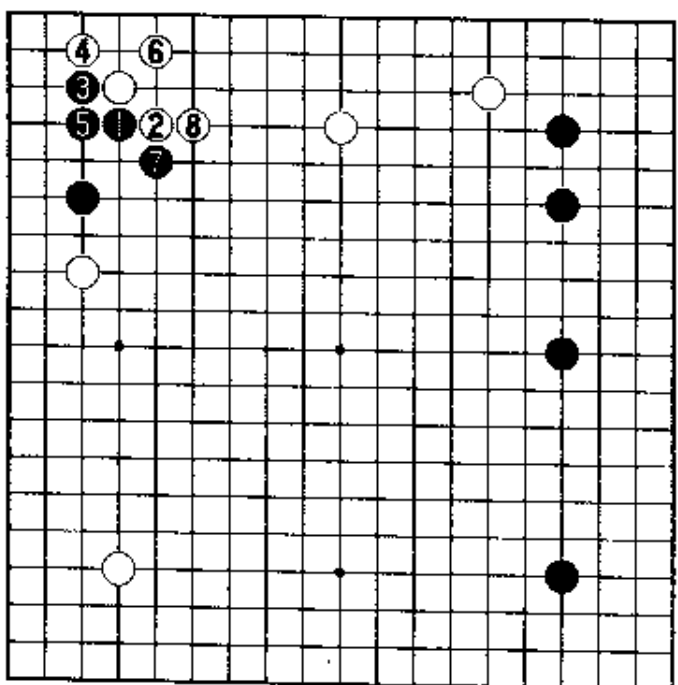


图 9

图 7 其他次序

黑 1 打吃, 然后黑 3 接的下法可以成立。以下白 4 至黑 7, 结果与前图相同。

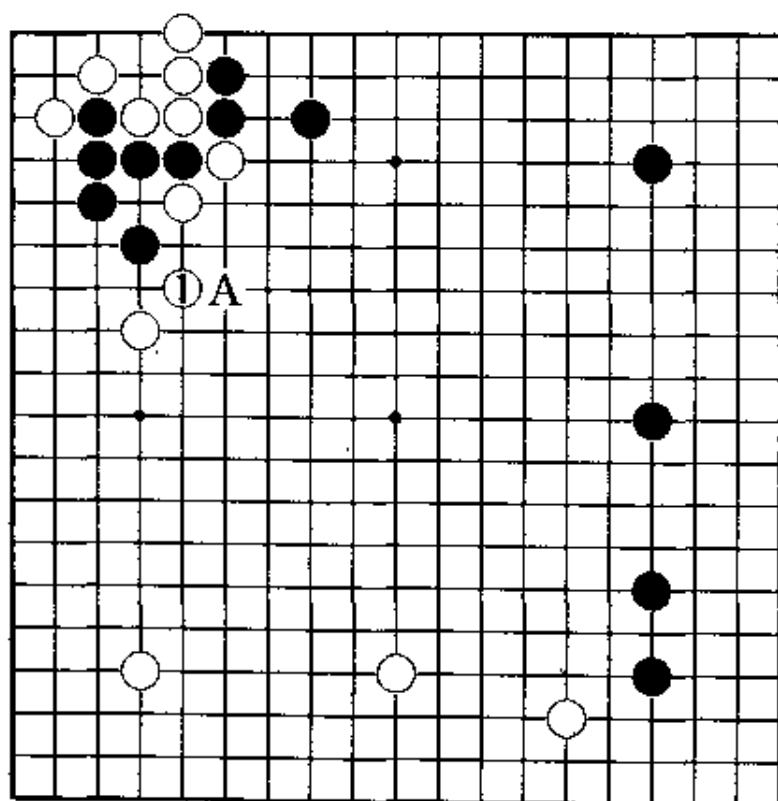
图 8 正确的选择

实战图中, 黑 1 时, 白将 3 位扳下成本图中的白 2 长是正确的选择, 下至白 6 时, 还原成星定式的基本形。

图 9 其他方法

黑 1 靠同样是可以考虑的, 白 2 扳时, 黑 3 连扳是好下法, 至白 8, 双方均无不满。

实例 32 自 损



左上角是由二间高夹引出的棋形,在定式中将结束时,白棋走了白1尖。普通的定式是白A飞,白1实际上是损着。其理由是什么?

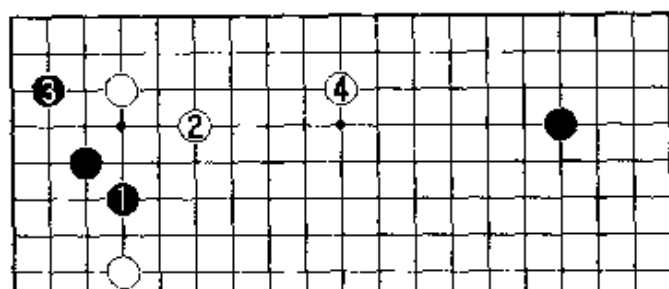


图 1

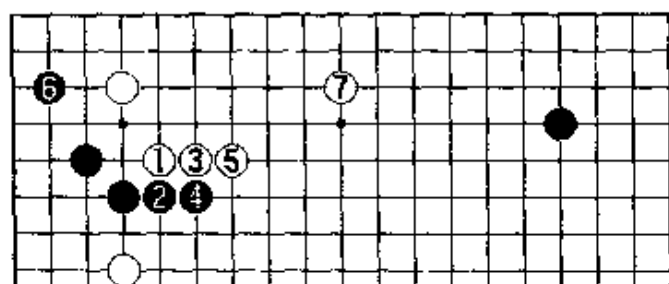


图 2

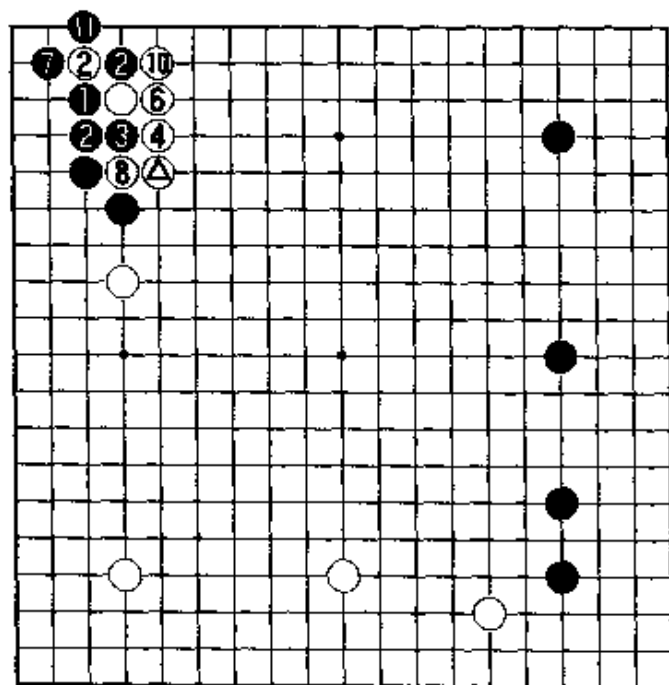


图 3

图 1 正常的定式

以下我们来分析一下实战图的形成过程。黑 1 时，白 2 补棋，以下至白 4，是小目基本定式之一。这种棋形经常在实际中出现。

图 2 白棋满意

实战图是由白 1 飞引出的棋形。白 1 时，黑 2 以下至黑 6 是疑问手。下至白 7 时，与图 1 相比，黑棋明显不利。

图 3 实地很大

白△时，黑 1 托是最普遍的定式。白 2 扳，黑 3 虎很好，其后白 4 挡，黑 5 以下至黑 11，黑棋占据很大的实地，黑棋很舒服。

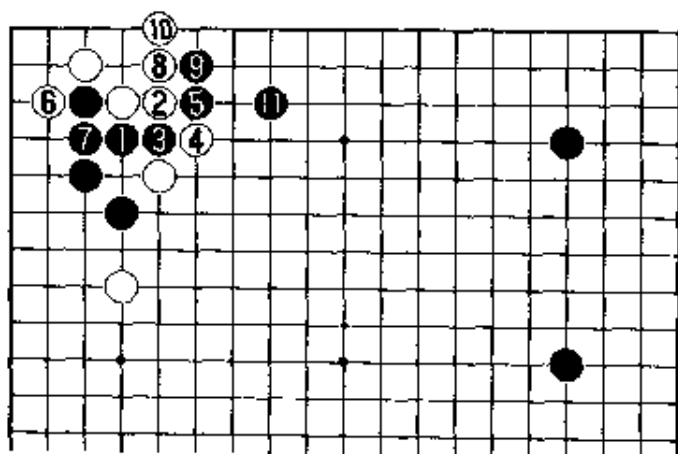


图 4

图 4 必然

黑 1 时, 白 2 退是正确的下法。以后黑 3、5 断白棋, 下至黑 11 均是必然的进行。

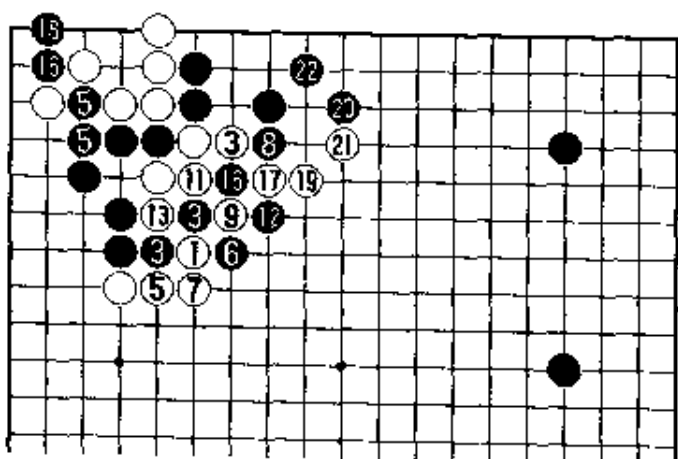


图 5

图 5 外势与实地

本图中的白 1 飞是普通的定式。白 1 时, 黑 2 搭是手筋, 下至黑 22 为止, 双方围绕劫进行了攻防战, 结果形成外势与实地的转换。

⑮ = ⑨

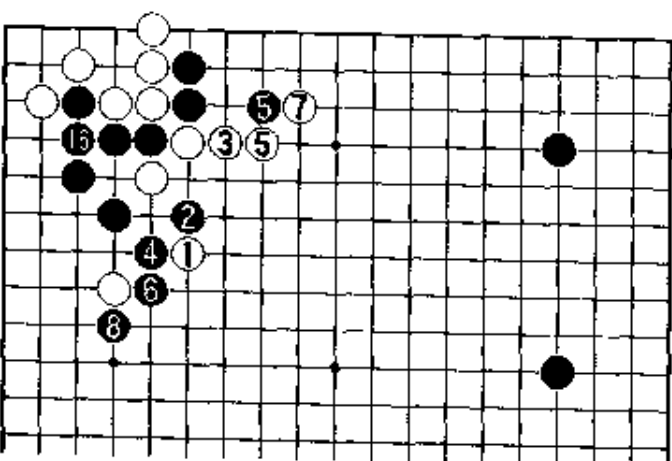


图 6

图 6 其他定式

白 1 以下至黑 4 时, 白 5 长的手段可以成立。下至黑 8, 白棋占取了很大的实地, 但也被黑棋筑成很厚的外势。

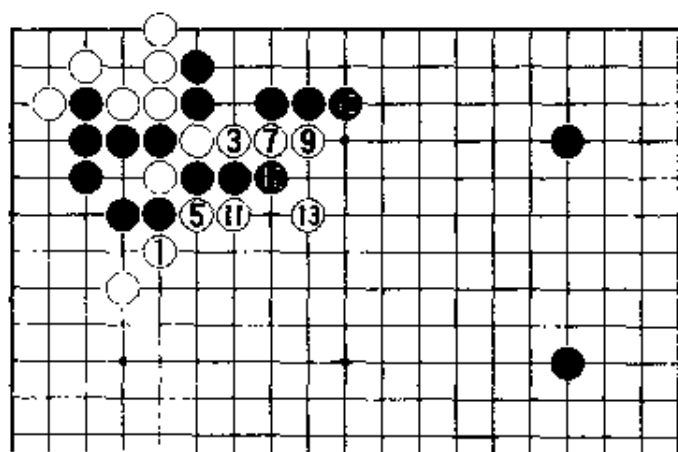


图 7

图 7 白棋的意图

白 1 尖的目的在于让黑 2、4 打吃，白 5 下至白 13 是绝好的次序，白棋关门之后，黑棋难受。

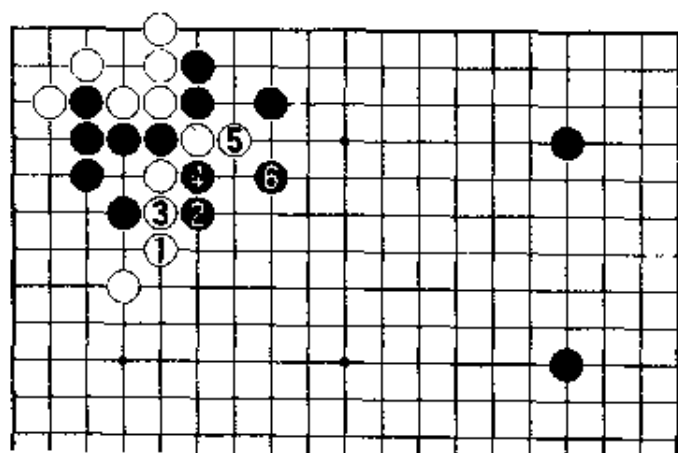


图 8

图 8 正确的应法

白 1 时，黑 2 点是正确的应法。其后白 3 若连接，则黑 4、6 吃住白棋二子，结果黑棋满意。

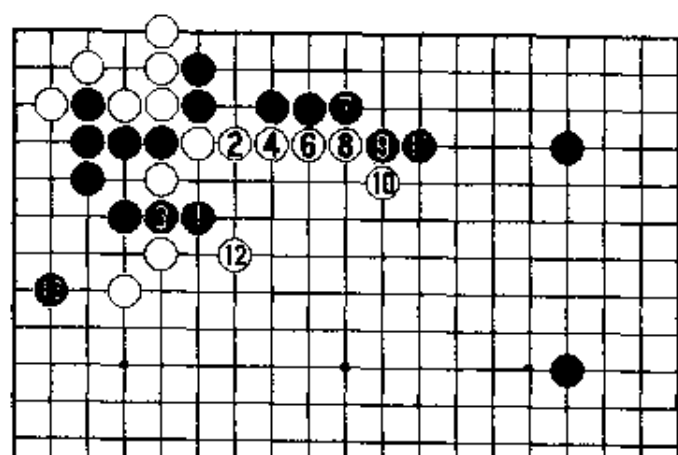
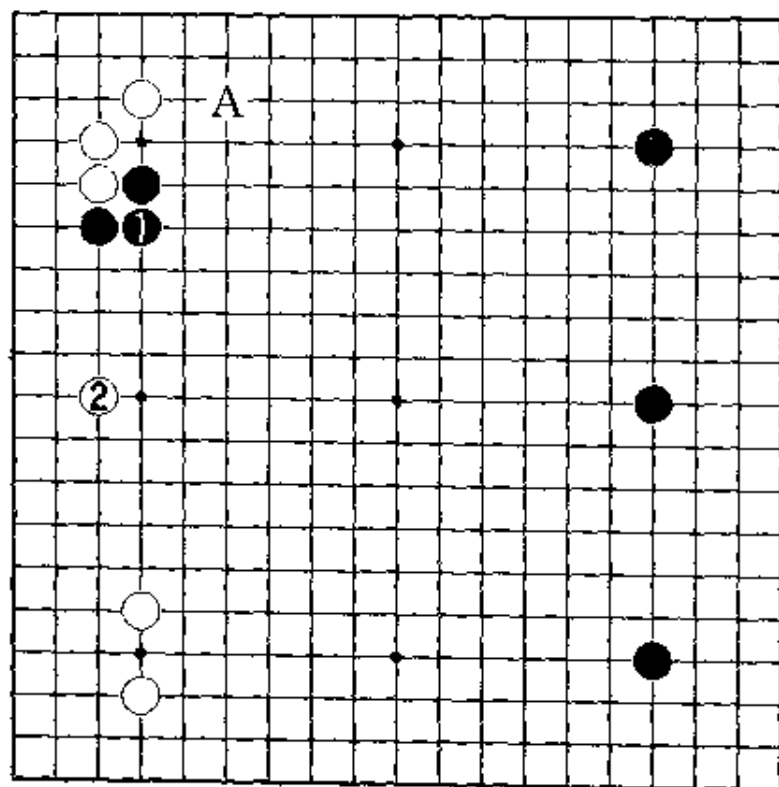


图 9

图 9 白棋不满

黑 1 时，白 2 长是正确的下法。以后黑 3 接至黑 13 均是正常应接，但整个白棋棋形较弱，白棋不满。

实例 33 贪心有余而力不足



黑 1 粘时，白棋如在 A 位补是正常的下法，但本例中白棋并没有在 A 位补，而是白 2 夹攻。白 2 虽然看似兼具拆边和夹攻的作用，但实际上却是白棋过于贪心。黑棋如何反击白棋的贪心？

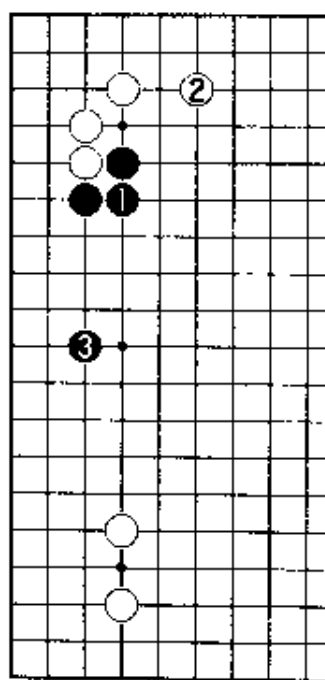


图 1

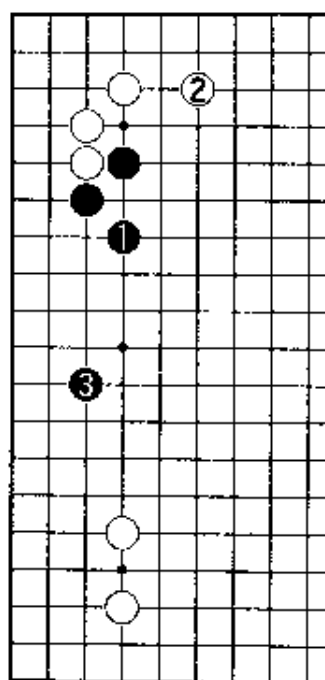


图 2

图 1 正常的下法

黑 1 时, 白 2 补棋, 黑 3 则拆边, 定式暂告一段落。白 2 使角地很坚固, 而且还远远地牵制右边黑棋的三连星, 白棋同样很充分。

图 2 其他定式

黑 1 也有虎的下法, 其意图是在左边拆得更大一些。这种下法在实战中经常出现。

图 3 白棋的意图

白 1 夹攻的意图是让黑 2 补棋, 然后白 3 在上边拆, 在捞取实地的同时攻击黑棋四子, 这样白棋不仅成功地处理了两块棋, 而且还使黑棋走成浮棋, 白棋非常满意。

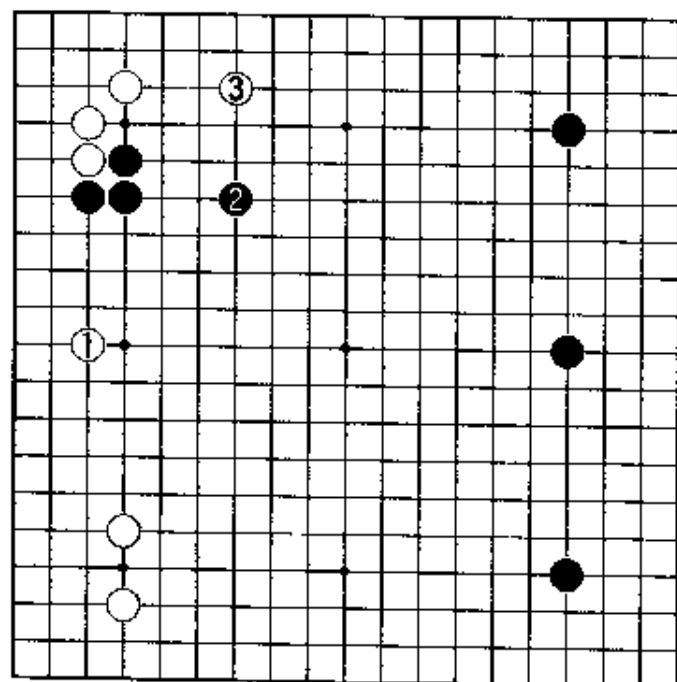


图 3

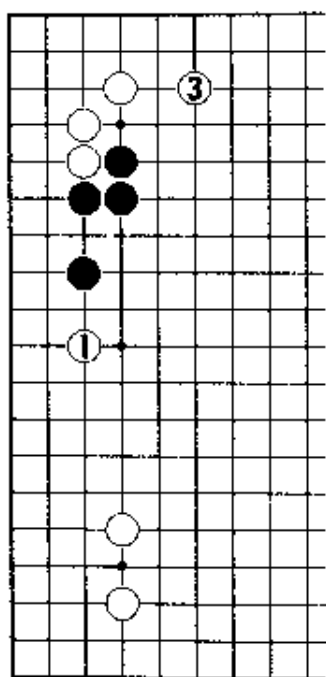


图 4

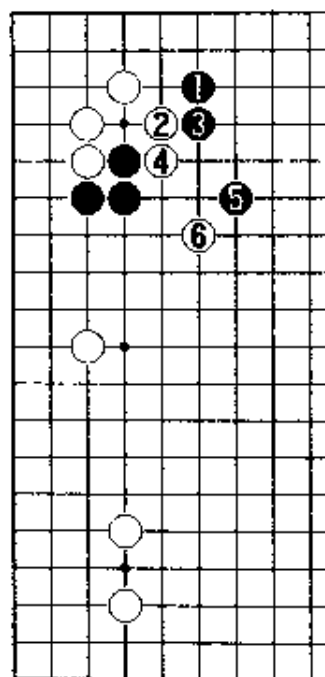


图 5

图 4 黑棋消

极

白 1 时, 黑 2 拆一, 虽然有自我安定的意思, 但过于消极。下至白 3, 黑棋不满。

图 5 黑棋被

分割

黑 1 是冒进下法, 白 2 以下至白 6, 黑棋被一分为二, 黑棋很累。

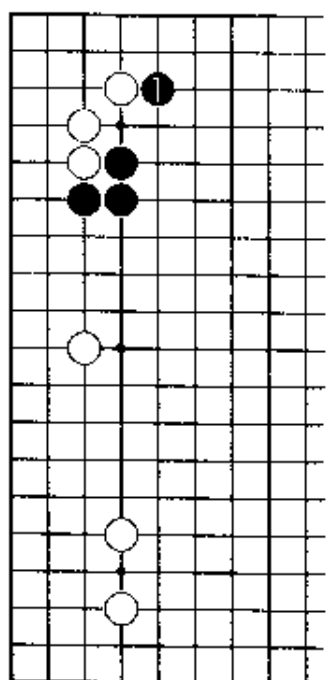


图 6

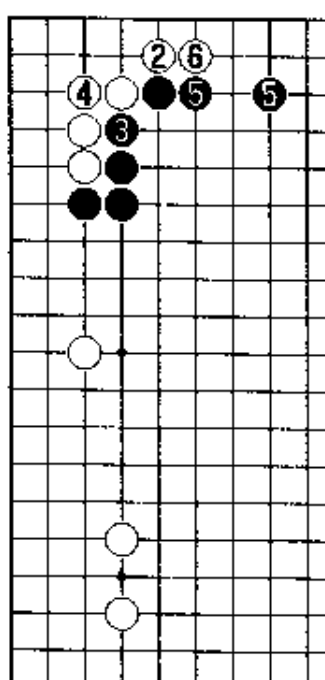


图 7

图 6 正确的

应法

本图中的黑 1 靠是正确的应法。黑棋由于有了这手棋, 实战图中的白棋夹攻不能成立。

图 7 黑厚

黑 1 靠时, 白 2 必然扳, 黑 3、白 4 是很紧凑的次序, 下至黑 7 时, 黑棋很厚。

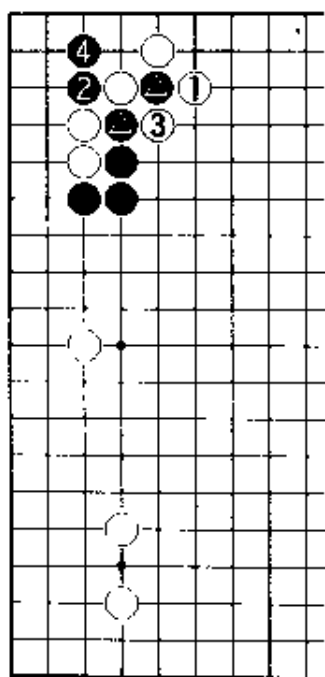


图 8

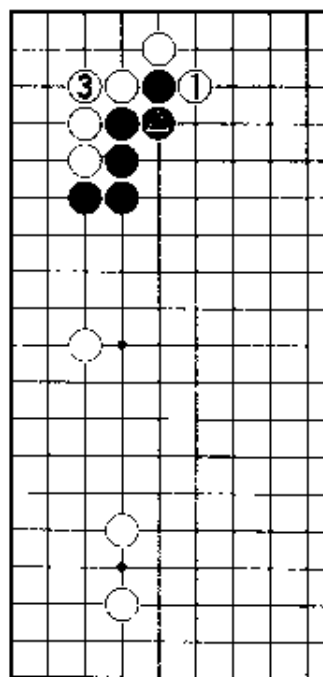


图 9

图 8 黑棋实地很大

黑●时,白1如果打吃,黑2、4占取实地很大。结果是黑棋的实地比白棋的外势更明显。

图 9 黑棋不满

白1时,黑2粘是大恶手。白3补断后,黑棋整体处于受攻状态,黑棋不满。

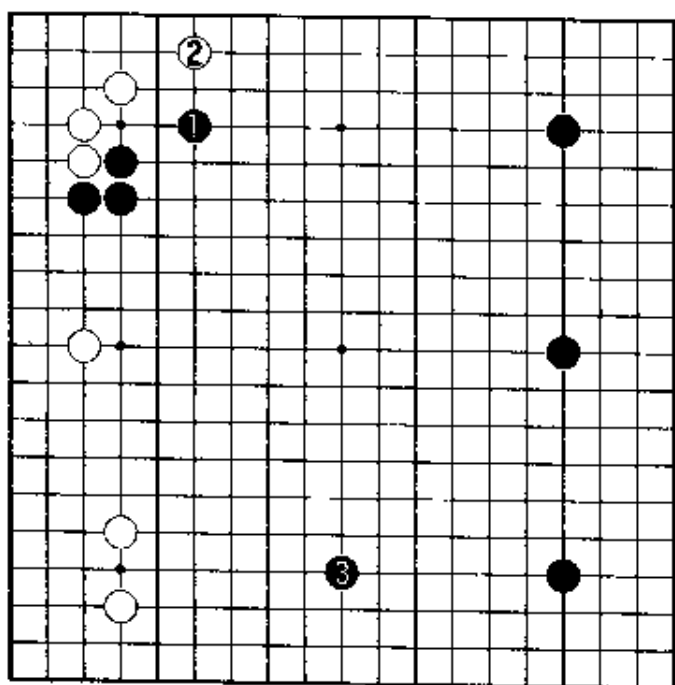
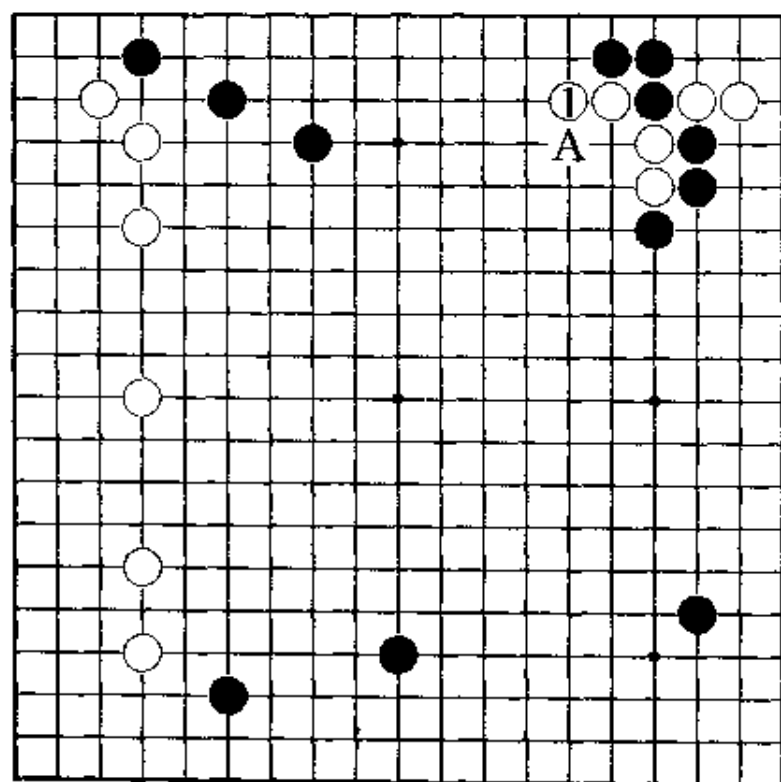


图 10

图 10 黑棋略不满

黑棋如想把节奏加快,本图中的黑1飞也可以考虑。白2补棋,黑3占据大场后,黑棋步调快。不过黑1的缺点是不能对角上白棋施加很大的影响。

实例 34 周边配置的重要性



白 1 长是考虑到征子对自己有利时才采取的手段，如果征子对白棋不利，白棋会在 A 位虎。本例中的白 1 就真的那么厉害吗？

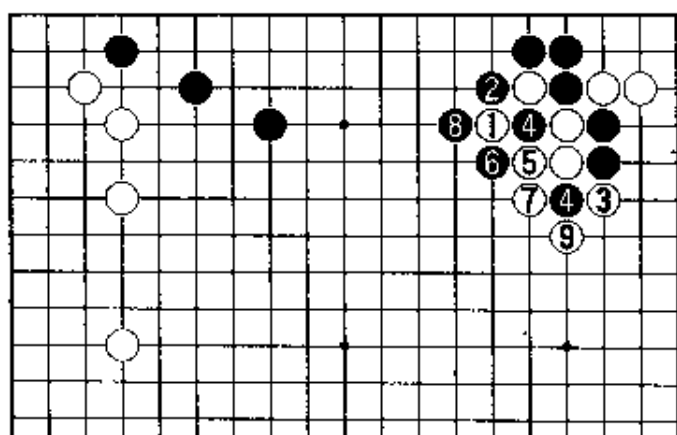


图 1

图 1 白棋满意

意

白 1 虎是正常的进行。黑 2 打吃以下至白 9, 是很熟悉的定式, 这样白棋在黑棋的势力范围内轻易安定, 白棋满意。

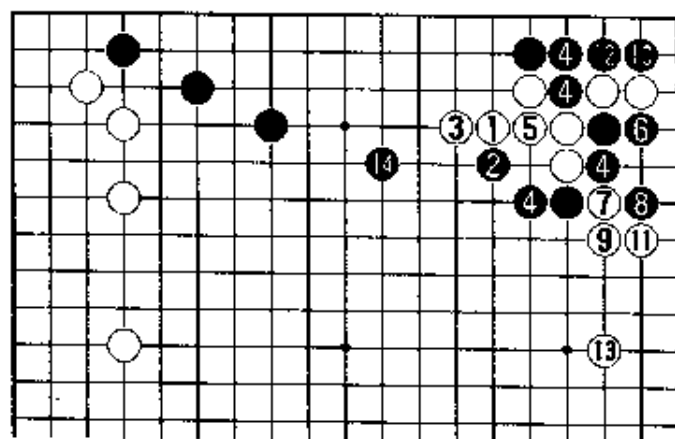


图 2

图 2 白棋难受

受

白 1 时, 黑 2 是考虑到周边棋子配置后的正确下法。白 3 长, 黑 4 以下至黑 14, 白棋难受。

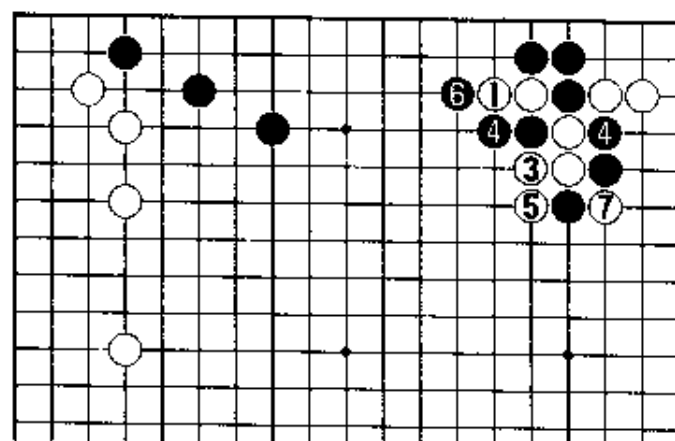


图 3

图 3 白棋有利

利

白 1 时, 黑 2 打吃过于盲目, 白 3 以下至白 7, 白棋比前图更加有利。

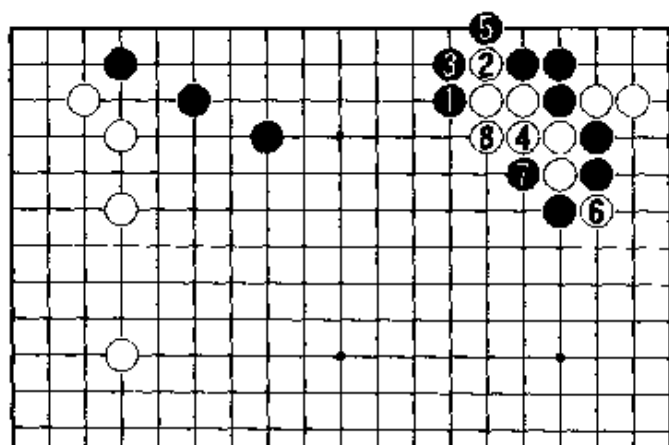


图 4

图 4 黑棋难受

黑 1 顶初看像是手筋, 但白 2 至白 8 之后, 黑棋由于征子不能成立, 黑棋大损。

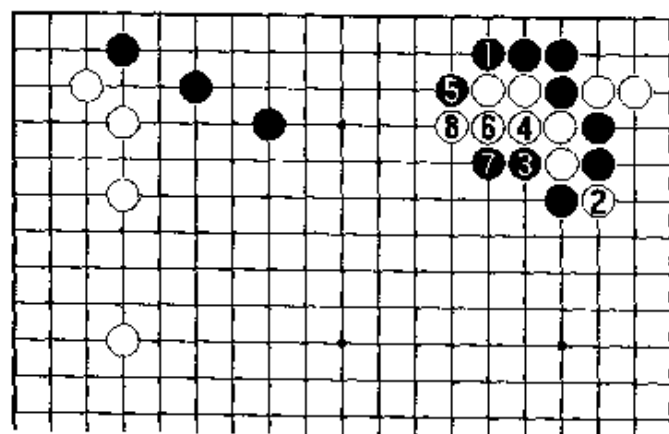


图 5

图 5 大同小异

黑 1 长, 由于白 2 有断的手段, 黑棋同样不行。下至白 8, 黑棋由于征子不成立, 结果与上图大同小异。

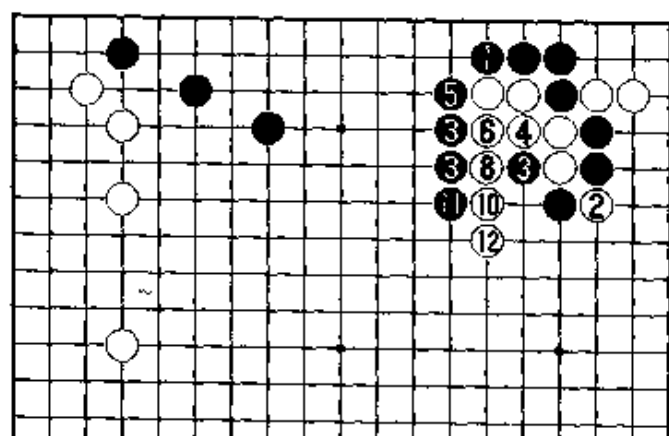


图 6

图 6 次选方法

黑 1 以下至白 4 之后, 黑 5 打吃是次选方法。下至黑 11 时, 黑棋可以占据上边, 但由于白棋所得实地太大, 黑棋不满。

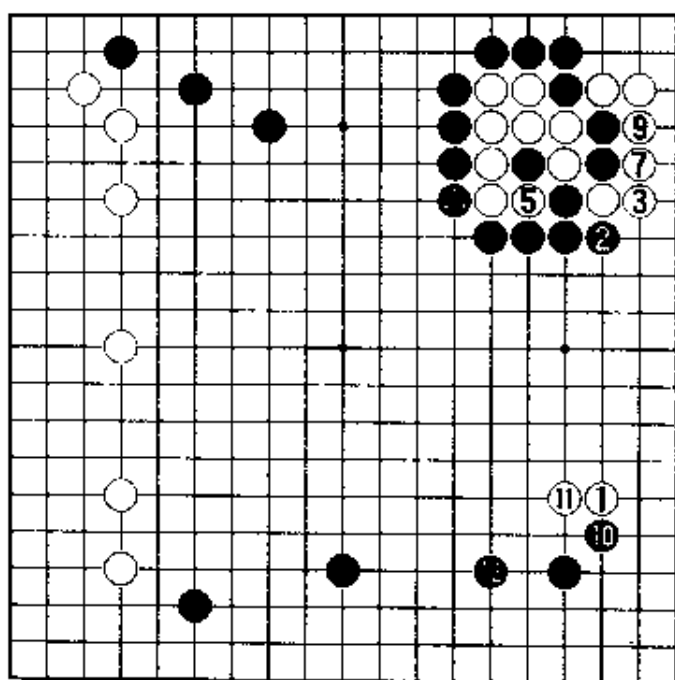


图 7

图 7 白棋无理

黑●时,白棋如果脱先,是白棋无理,将会导致情况逆转。白1时,黑2先手后,黑4打吃是好棋。以下至黑12时,黑棋已完全掌握了主动。

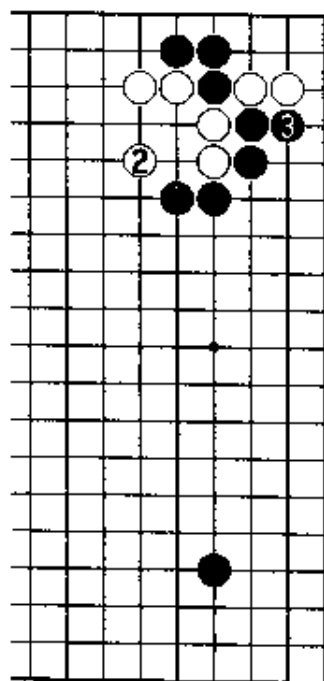


图 8

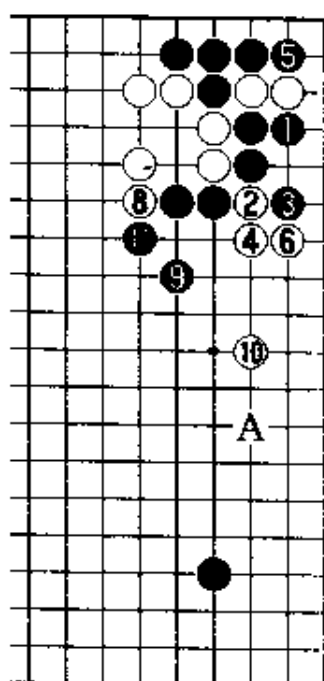


图 9

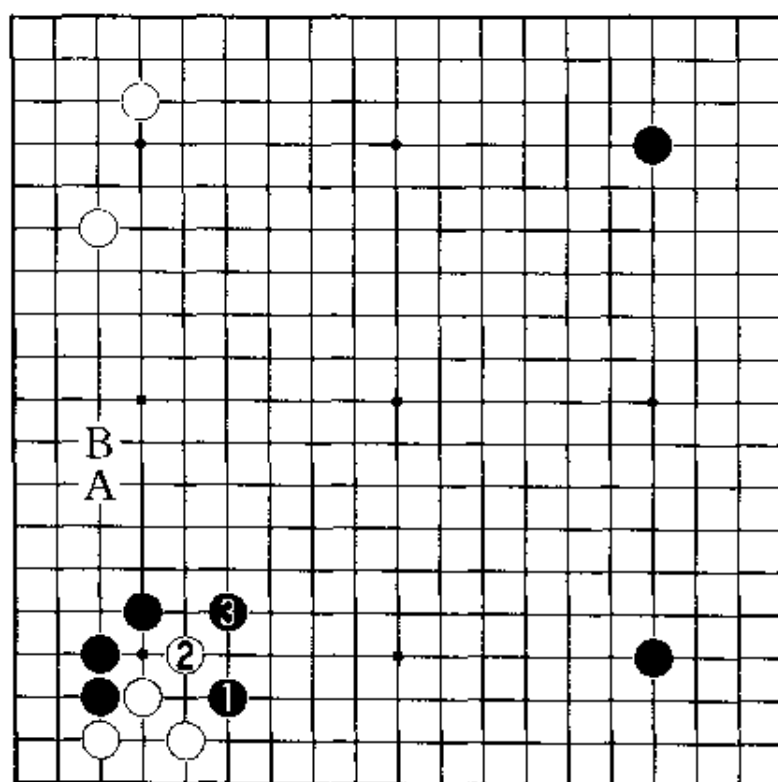
图 8 正确的应法

本图中黑1长,等白2补棋后,黑3挡是最佳的应法。后续变化见下图。

图 9 黑棋满意

黑1时,白2是可以预想的进行。黑3、5控制角后,黑棋很充分。进行至黑11后,黑棋可以在右边A位攻击白棋和在上边攻击白棋,黑棋形势好。

实例 35 脆弱的封锁



本例中，黑 1 在 A 位或 B 位展开是基本定式，而黑 1、3 的目的是封锁白棋。那么白棋如何才能粉碎黑棋的企图？

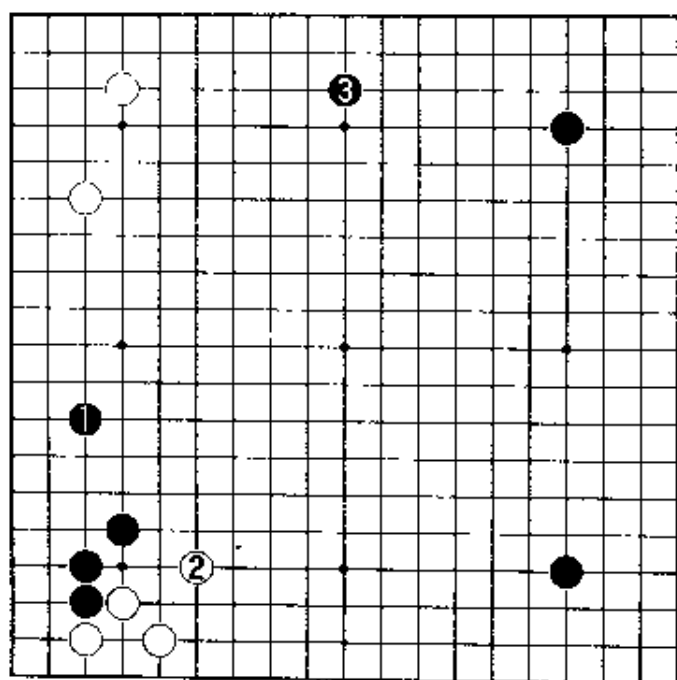


图 1

图 1 正常的进行

黑 1 展开是本例的正常进行。以后白 2 补棋, 黑 3 可以抢占上边大场。黑棋这样下可以很平稳地控制局面。

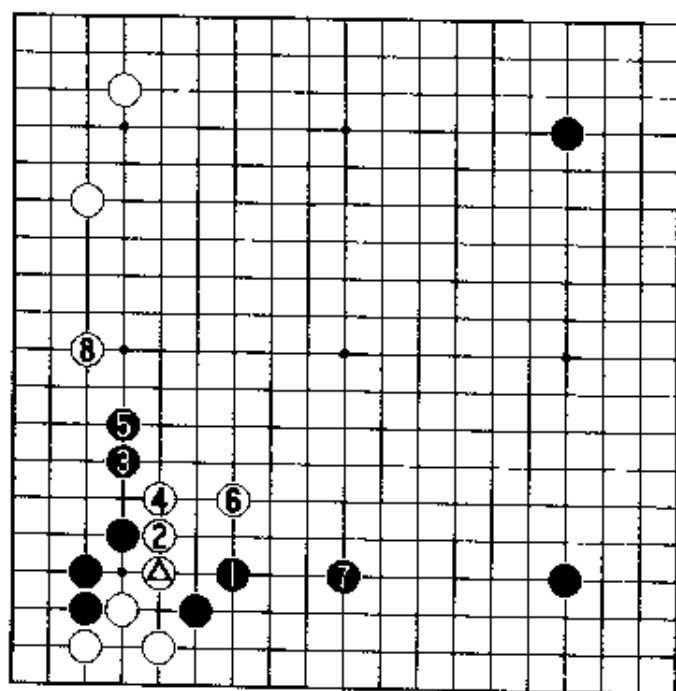


图 2

图 2 绝好的逼

白△时, 黑 1 尖, 但白 2、4、6 出头之后, 黑 7 必然去补, 而白 8 是绝好的拆逼, 黑棋失算。

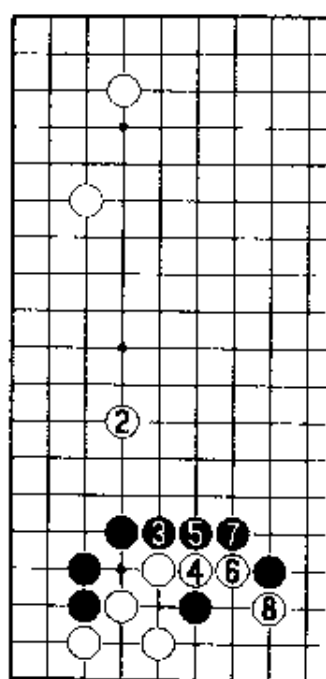


图 3

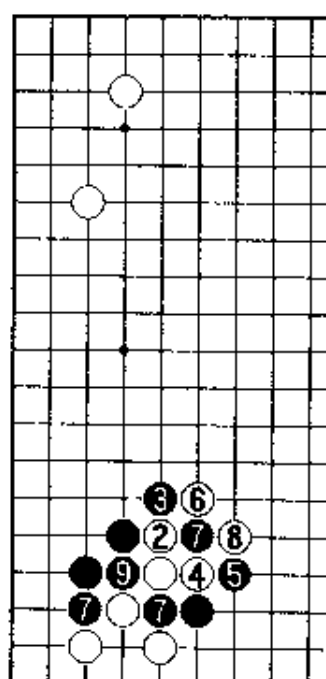


图 4

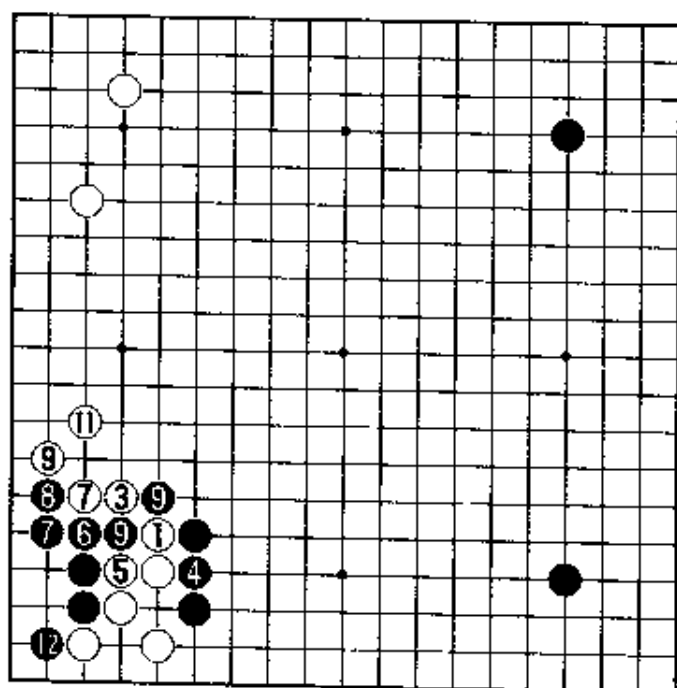


图 5

图 3 白棋成功

黑 1 飞, 白 2 拆逼是绝好点, 以后黑 3、5、7 构筑外势。下至白 8, 白棋成功处理了两边。

图 4 白棋最坏的结果

黑 1 封白棋, 目的是让白 2、4、6 逃跑。白 6 时, 黑 7 有打吃的手段, 其后白 8 提子, 黑 9 断, 这是白棋最坏的结果。

图 5 白棋难受

白 1、3 断黑棋时, 黑棋有黑 4 连接的强硬手段。其后白 5、7 攻击黑棋, 而黑棋至黑 12 安定之后, 白六子的处理反而成为白棋的负担。

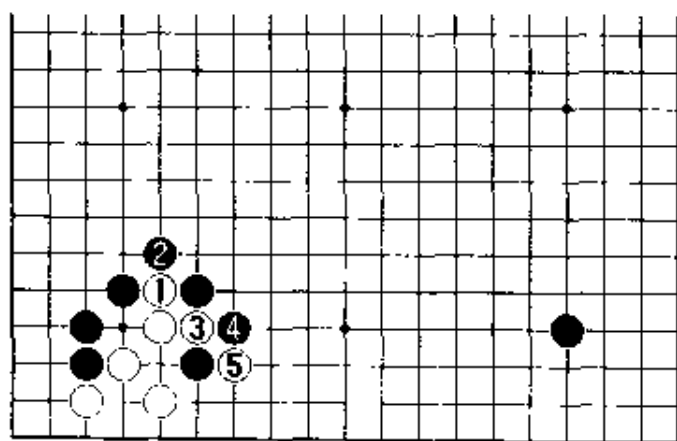


图 6

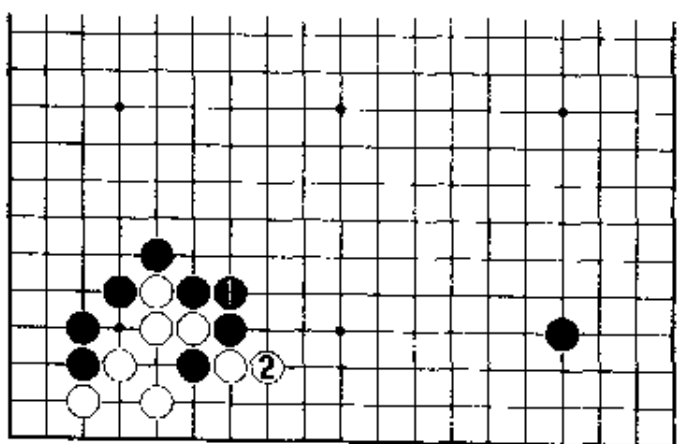


图 7

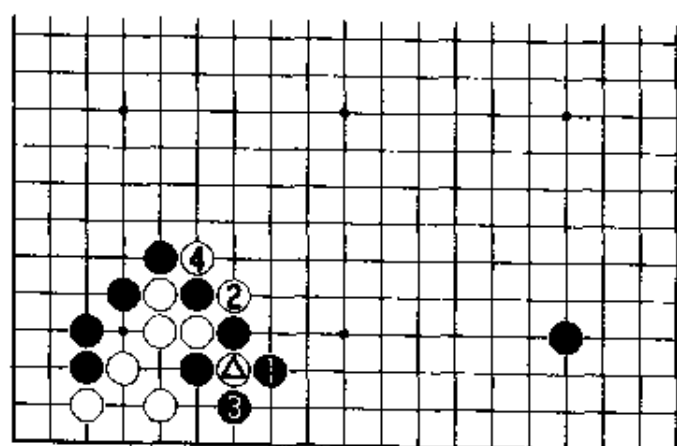


图 8

图 6 正确的次序

白 1、3 冲，先制造黑棋的断点，然后白 5 断是正确的次序。后续变化见下图。

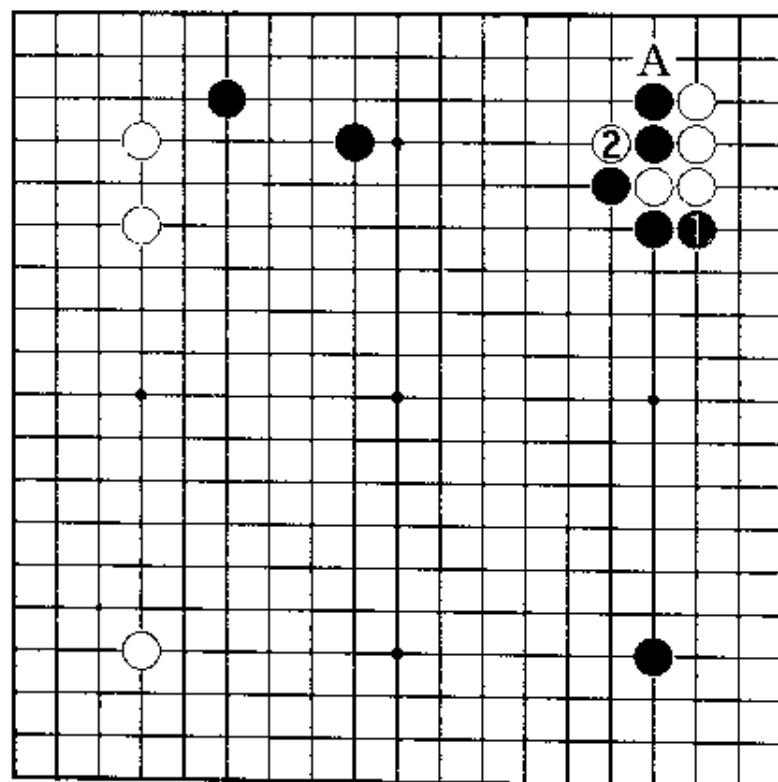
图 7 白棋成功

黑 1 不得已粘时，白 2 长，白棋大获成功。结果是白棋以正确的次序攻击黑棋，并且取得了很大收益。

图 8 白棋满意

白△断时，黑 1 如果打吃，白 2 可以反打吃，白棋充分。黑 3、白 4 分别提对方一子，结果是白棋明显有利。

实例 36 无理的断



黑 1 挡时, 白 2 断无理, 白棋在 A 位扳是基本定式。但白 2 虽然无理, 如果黑不能正确应付, 同样会招致灾难。那么黑棋应如何惩罚白棋的无理呢?

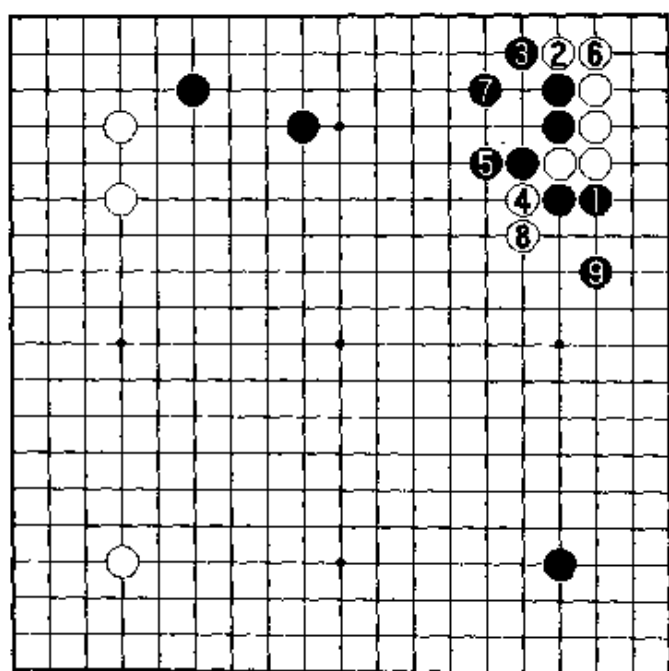


图 1

图 1 定式

黑 1 时，白 2 扳，黑 3 挡，白 4 断，黑 5 以下至黑 9，双方次序井然。

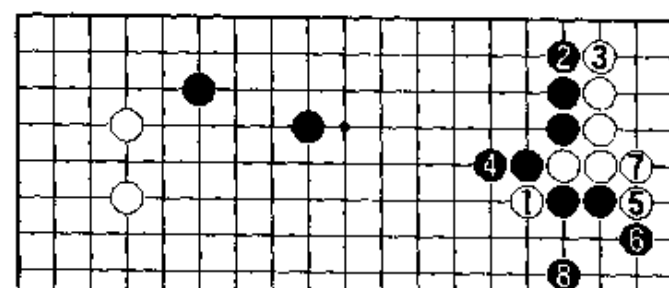


图 2

图 2 次序错误

本图中的白 1 断是次序错误，黑 2 下立很机敏，下至黑 8 时，黑棋有利。

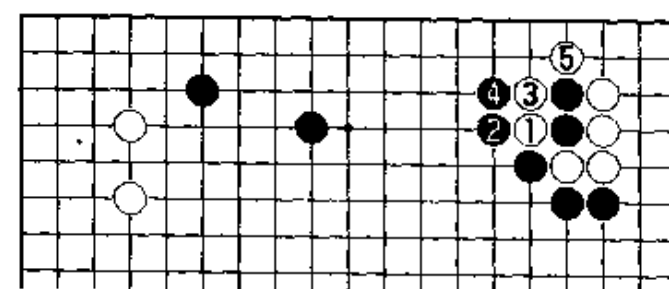


图 3

图 3 黑棋不满

白 1 断时，黑 2 打吃，弃掉二子是黑棋缺乏力量的表现。白棋至白 5 得一大角，黑棋不满。

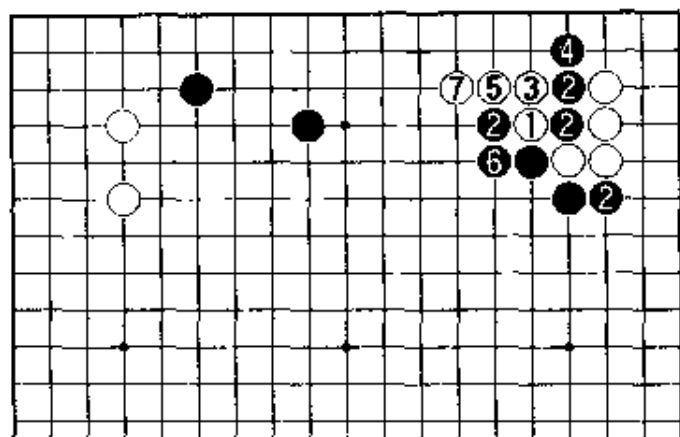


图 4

图 4 并非手筋

黑 2 打吃, 白 3 长, 黑 4 下立并非手筋, 在本例中其效果不佳。以下至白 7, 黑损失更大。

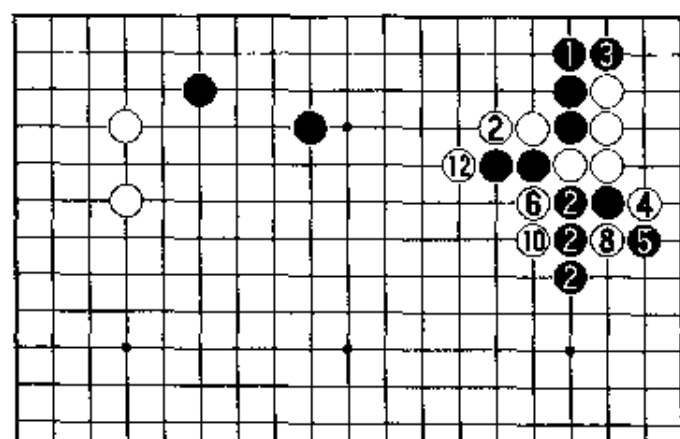


图 5

图 5 巧妙的征子

黑 1 时, 白 2 长可以成立。其后黑 3 扳以下至白 12, 白棋巧妙利用征子, 结果是黑棋不行。

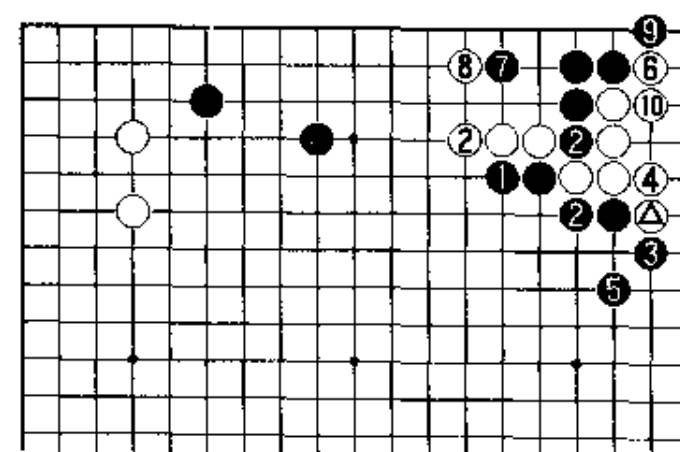


图 6

图 6 黑棋短一气

白△时, 黑 1 长是为了避免出现上图的结果, 但白 2 长以下至白 10 对杀, 结果黑棋短一气。

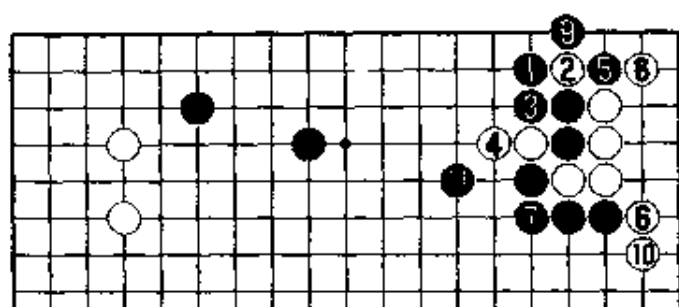


图 7

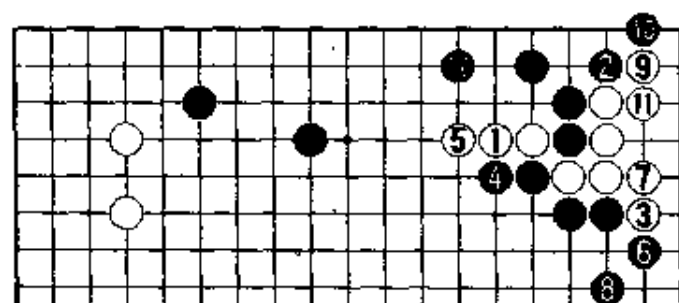


图 8

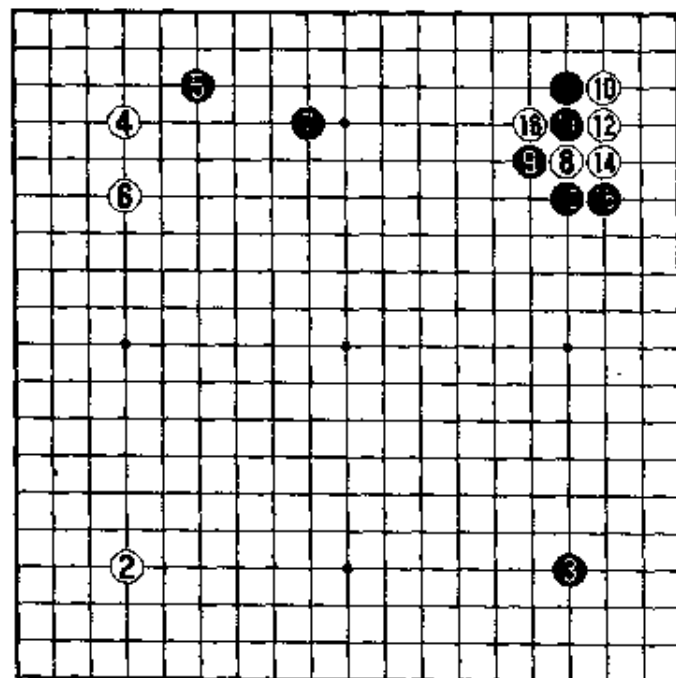


图 9

图 7 正确的应法

本图中黑 1 尖是正确的应法。其后白 2、4 时，黑 5 打吃很好，以下至黑 11，黑棋在上边获利很大。

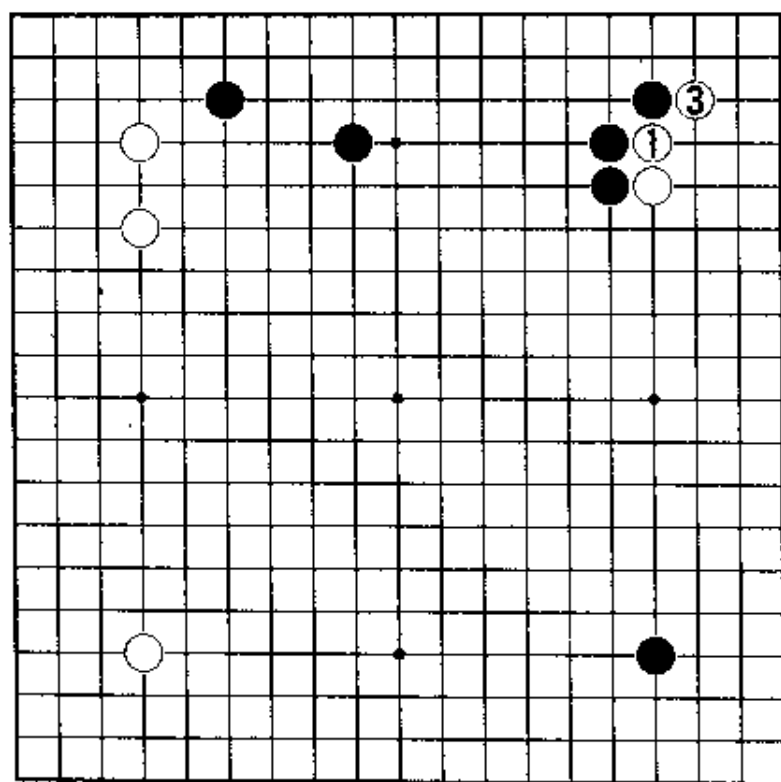
图 8 白棋难下

白 1 如果简单地长，黑 2 虎是极其严厉的手段。其后白 3 扳至白 11，白棋努力腾挪，但黑 12 跳后，白棋不好下。

图 9 经过图

实战图中白 8 挂，黑 9 靠，白 10 是征子有利时使用的定式。但白 14、黑 15 时，白 16 断是无理棋，白按图 1 的下法为最好。

实例 37 无视基本对局原理



本例中的白 1 顶是典型的无视基本对局原理的俗手。但黑 2 时，白 3 似乎已经整形，其实黑棋只要进攻正确，会有好的结果。

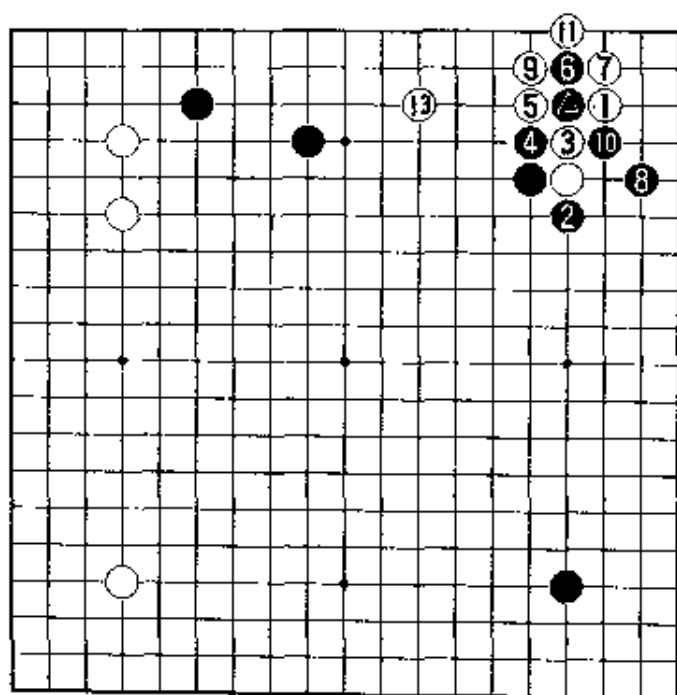


图 1

⑩ = ㉔

图 1 基本定式

白 1 托是基本定式，以后黑 2 扳，白 3 可以顶，黑 4 以下至黑 12 均是定式下法，结果从棋子的配置上看是白棋有利。

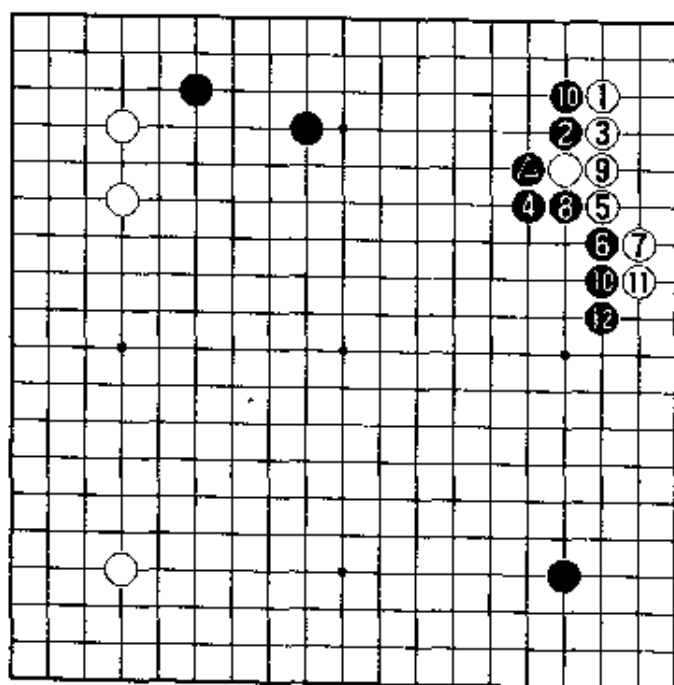


图 2

图 2 其他定式

白 1 时，黑 2 顶可以成立。白 3 长，黑 4 以下至黑 12，黑棋取外势是这一定式的特征。黑棋在棋子的配置上要比选择前图的定式有利。

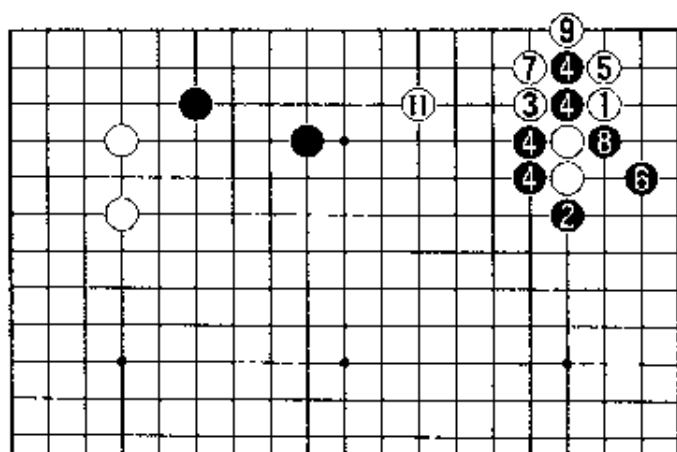


图 3

● = ●

图 3 定式的还原

白 1 时, 黑 2 扳即还原成图 1 的定式, 但是在棋子的配置上是白棋有利, 这在前面已有说明。

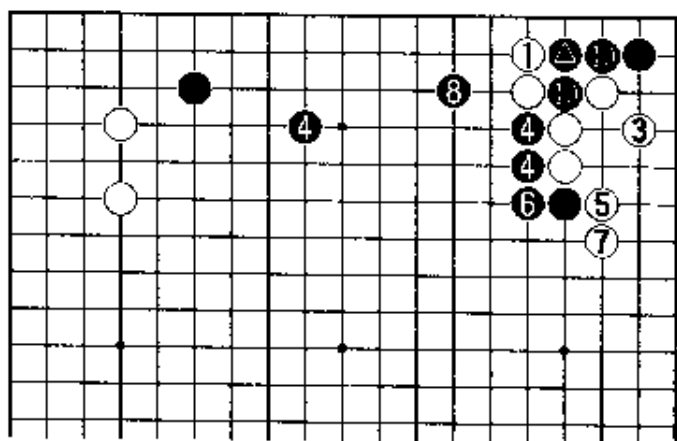


图 4

图 4 方向错误

不过黑▲时, 白 1 挡是明显的错误。其后黑 2、4 攻击白棋, 至白 7 时, 白不得已谋求做活。下至黑 8, 白棋二子已被吃住。

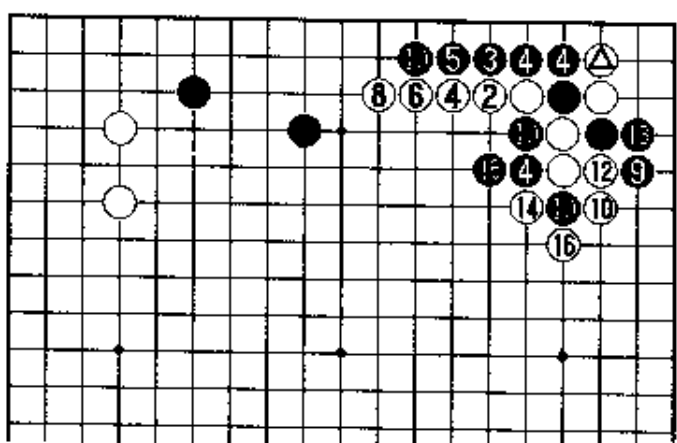


图 5

图 5 黑棋无理

白▲挡时, 黑 1 拐无理。下至黑 7, 黑棋连续在二线上下五个子, 结果不好。以下至黑 13, 黑棋虽然得角, 但到白 14 时, 白棋筑成了很厚的外势, 黑棋不满。

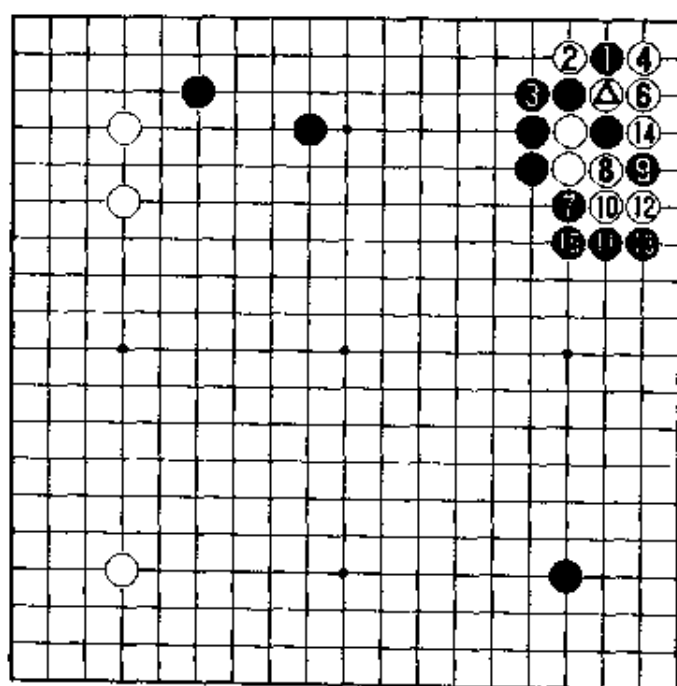


图 6

图 6 正确的应法

白△时,黑1连扳是正确的攻击方法。其后白2、4打吃,下至黑15时,黑棋构筑成铜墙铁壁般的外势。黑棋明显占压倒性的优势。

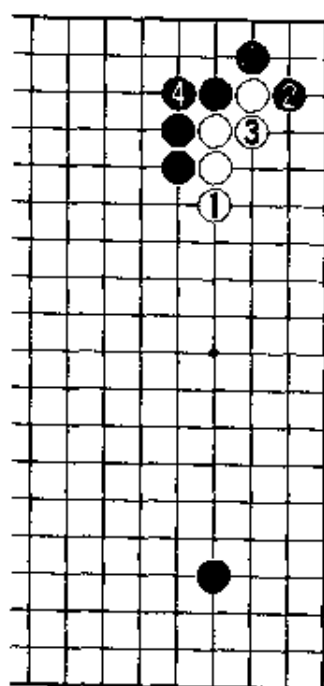


图 7

图 7 白棋愚形

黑●时,白1如果长,黑2先手打很痛快。白3粘,黑4补断点,结果黑棋实地和外势兼得,而白棋却下成愚形。

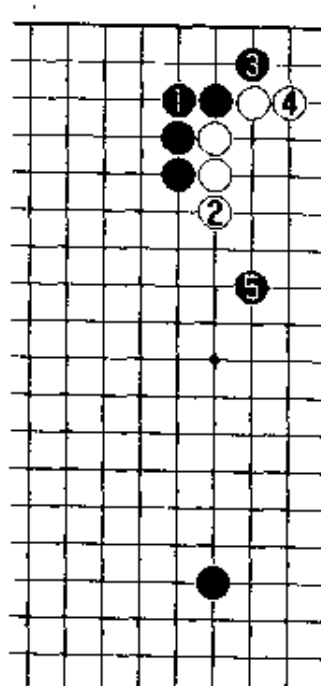
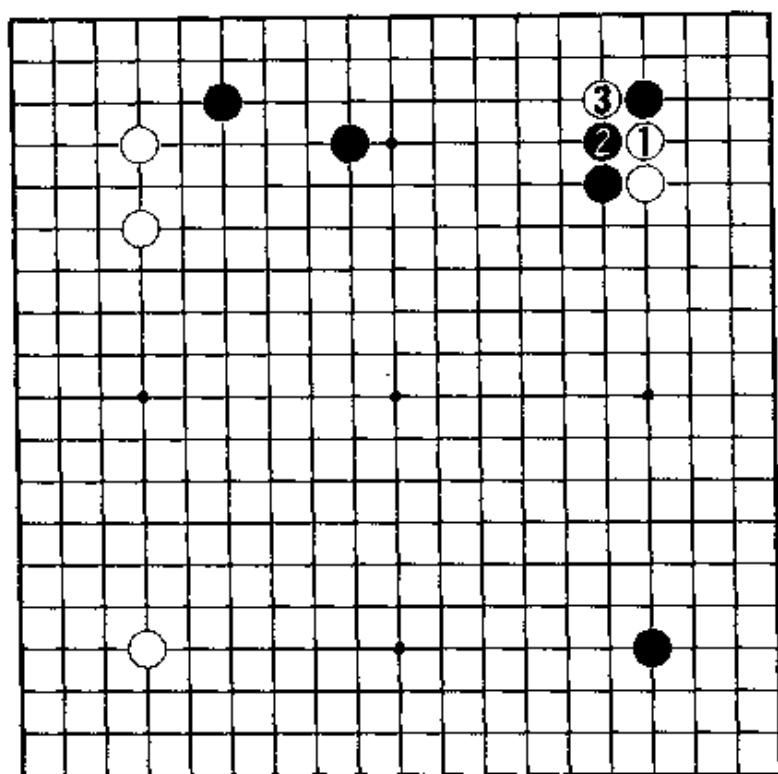


图 8

图 8 简明的下法

黑1粘,是黑棋确保优势的简明下法。其后白2长,黑3则先手扳,然后黑5逼攻白棋,黑棋好调。

实例 38 较 量



本例是白1顶、黑2长、白3断的棋形。白棋虽然是在检测黑棋的棋力,但黑棋只要稳健应对,就可使白棋陷入险境。那么黑的正确下法是什么?

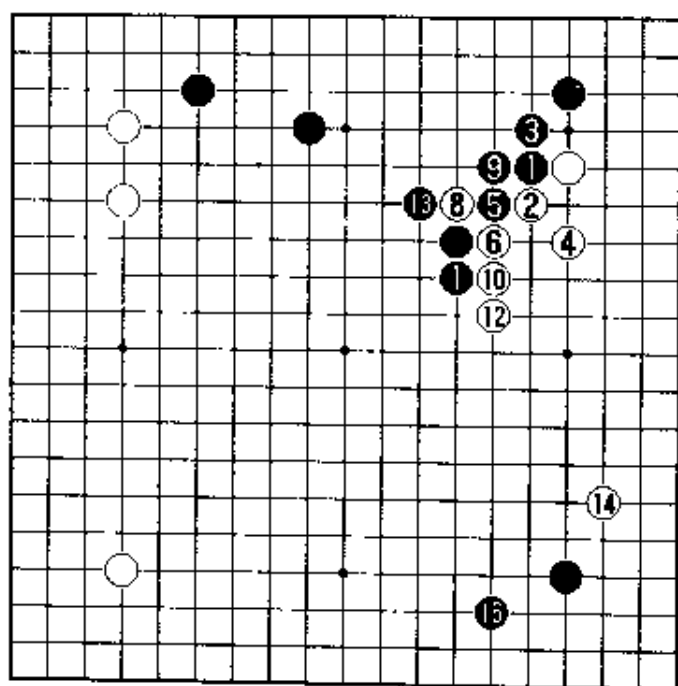


图 1

图 1 双方最佳选择

黑 1 靠时，白 2 扳后白 4 虎，是充分考虑到周边棋子布置的定式选择。其后黑 5、7 重视上边，以下至黑 15 是双方最佳的选择。

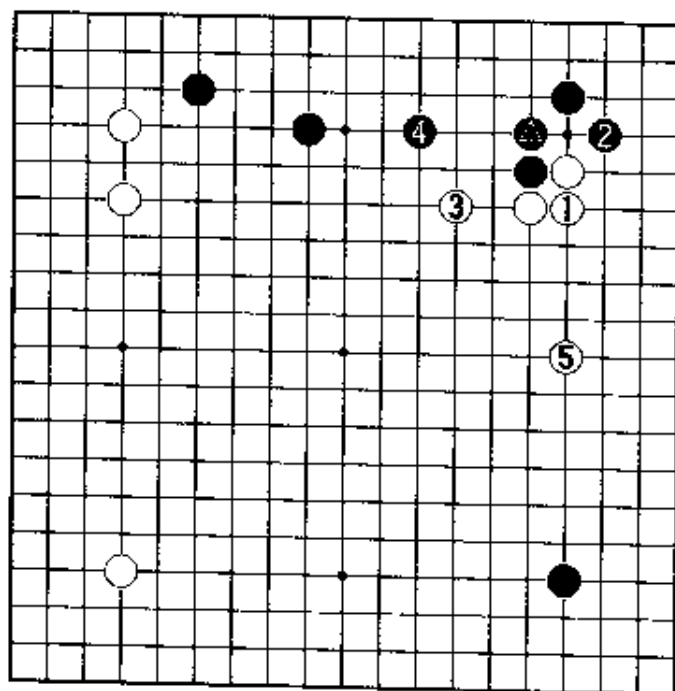


图 2

图 2 其他选择

黑●时，白 1 粘也可以成立。此时黑 2 尖占取实地，白棋则白 3 单跳之后，白 5 展开。结果是黑棋占取实地，但黑棋被限定于上边，白棋充分可下。

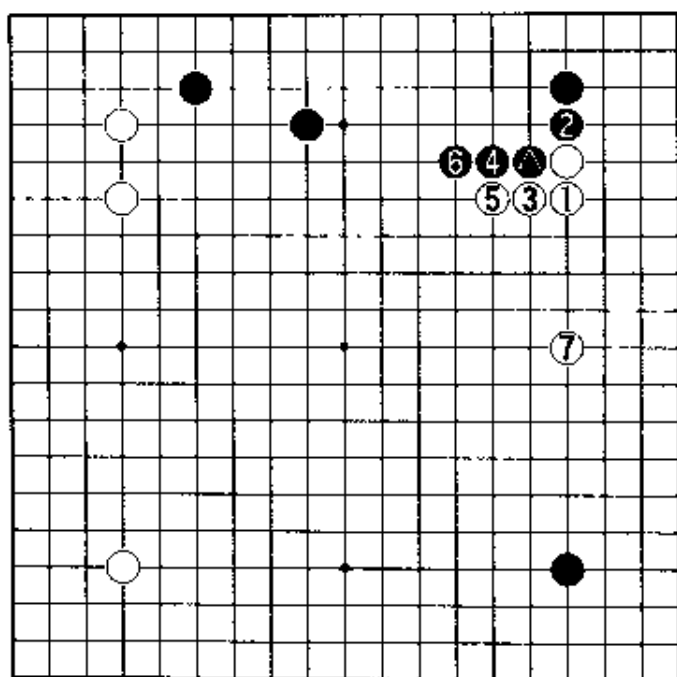


图 3

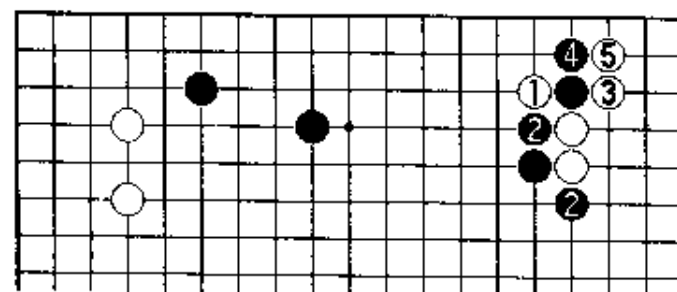


图 4

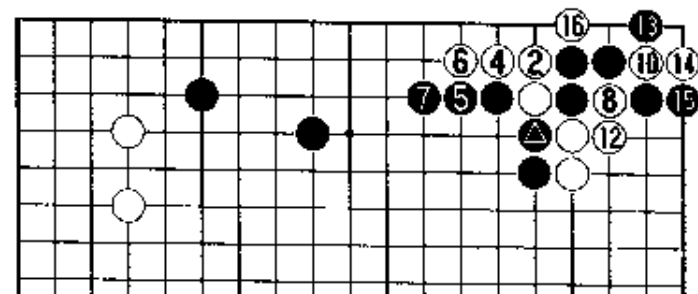


图 5

图 3 理想的 上边

黑▲靠时，除非特殊情况，白1退便不能考虑。白1退时，黑2顶是好棋，以下至黑6，黑棋在上边形成理想的阵形，黑棋满意。

图 4 定式还原

我们现在重新回到实战图，白1时，黑2扳失误。其后白3打吃，白5下立，又重新还原成定式。

图 5 黑棋不满

黑1、白2时，黑3挡无理。白4、6先手长，然后白8、10连扳的手段可以成立。以下至白16，角上黑棋被吃。

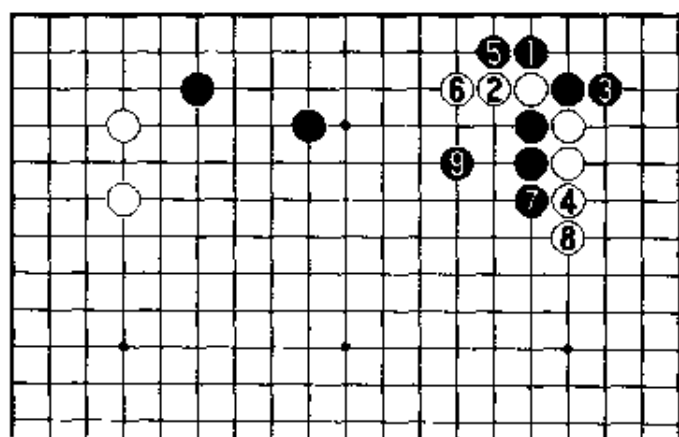


图 6

图 6 正确的应法

黑 1 打吃, 然后黑 3 长是本棋形的要点。以后白 4 补, 黑 5 以下到黑 9, 黑棋攻击两侧白棋, 黑棋成功。

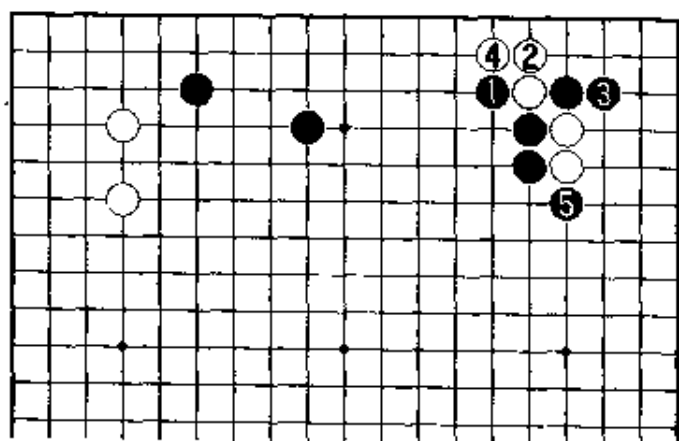


图 7

图 7 其他攻击方法

本图中黑 1 打吃、黑 3 长的手段也可以成立。其后白 4 拐出, 黑 5 扳即可。

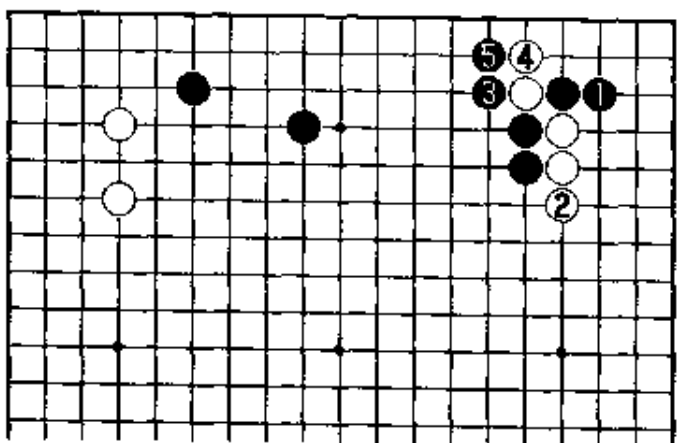
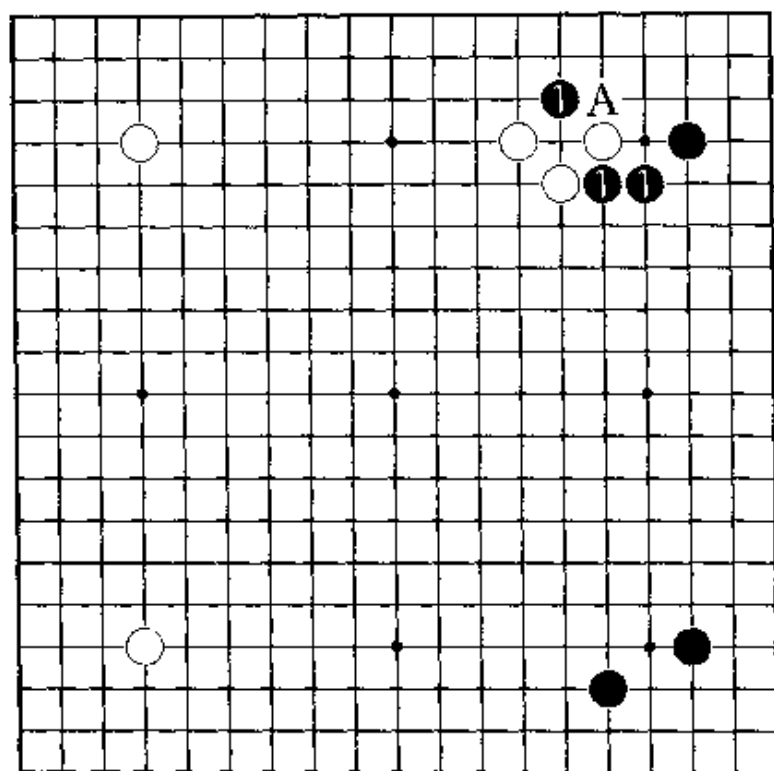


图 8

图 8 棋形的焦点

本图中的黑 1 长也很好。黑 1 是棋形的焦点, 以下至黑 5, 黑棋大获成功。

实例 39 过分的利用



本例中的黑 1 点，在感觉上是黑棋过分。黑棋在 A 位托取实地是简单的定式。白棋应如何攻击过分的黑 1？

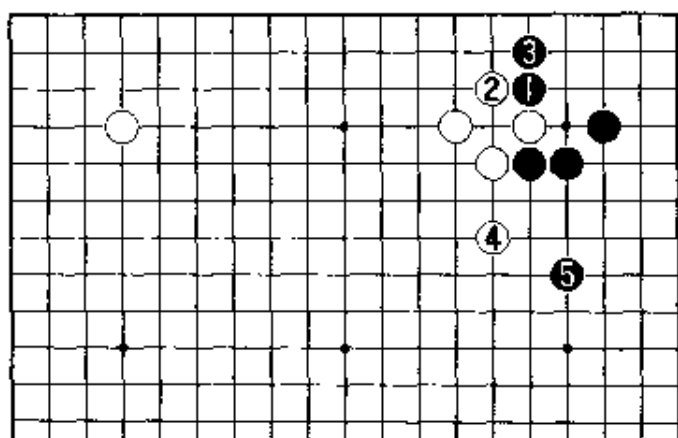


图 1

图 1 定式

黑 1 托非常简明。以后白 2 扳, 白 4 跳起, 形成外势与实地的对抗。

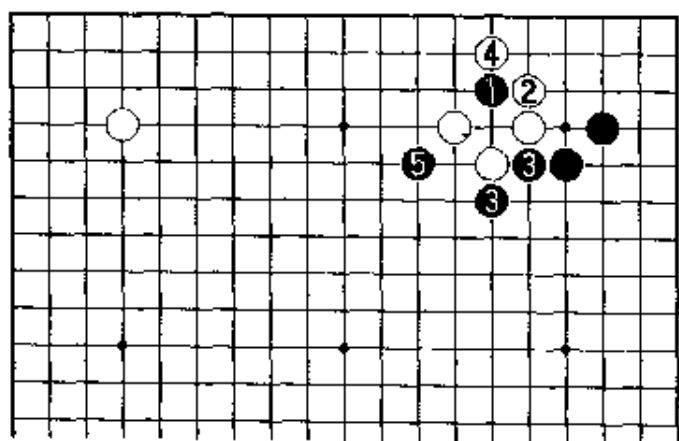


图 2

图 2 黑棋的意图

黑 1 点的目的是让白 2 挡, 然后黑 3 先手扳, 黑 5 封, 黑棋从而取得很大的外势。

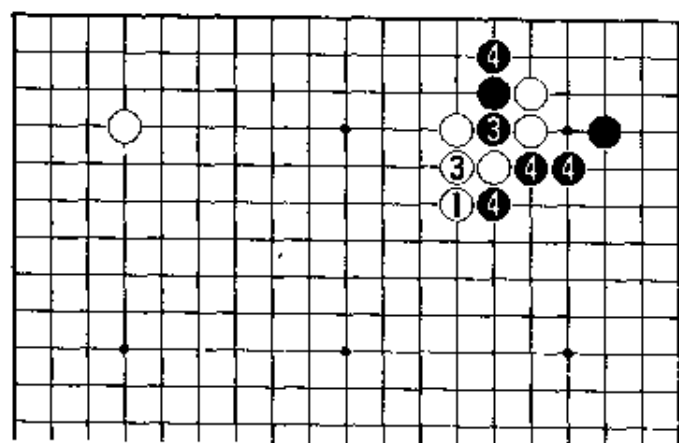


图 3

图 3 黑棋满意

黑 ① 扳时, 白 1 虎, 黑 2 先手利用很舒服。白 3 粘后, 黑 4 长, 黑棋可以确保很大的角地。

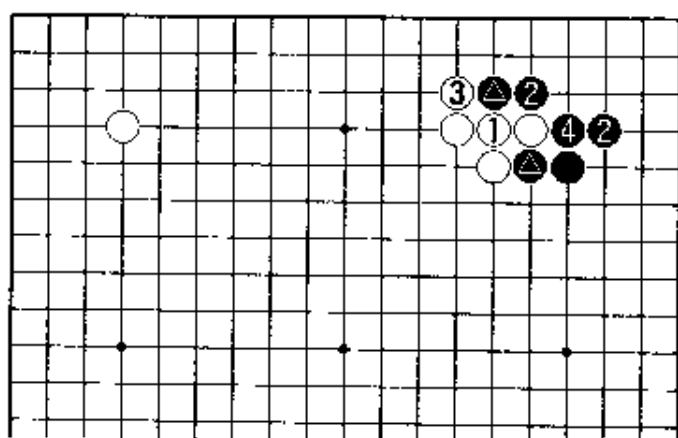


图 4

图 4 黑棋理想

想

黑▲时，白1只好粘，但黑2时，白3挡是不负责任的棋。下至黑4，黑棋占取实地，黑棋理想。

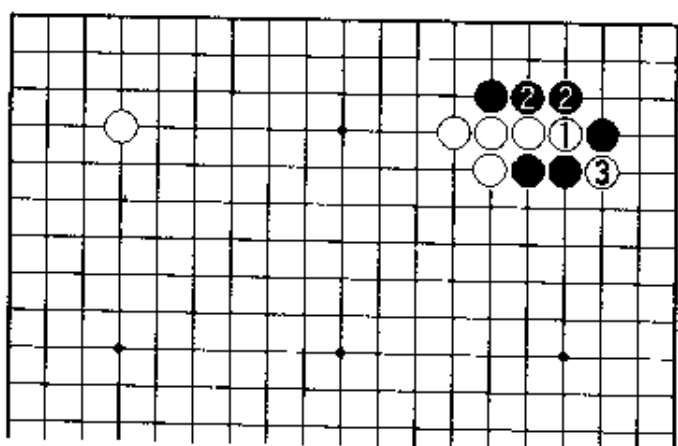


图 5

图 5 正确的

应法

白1冲，然后白3断是正确的应法，后续变化见下图。

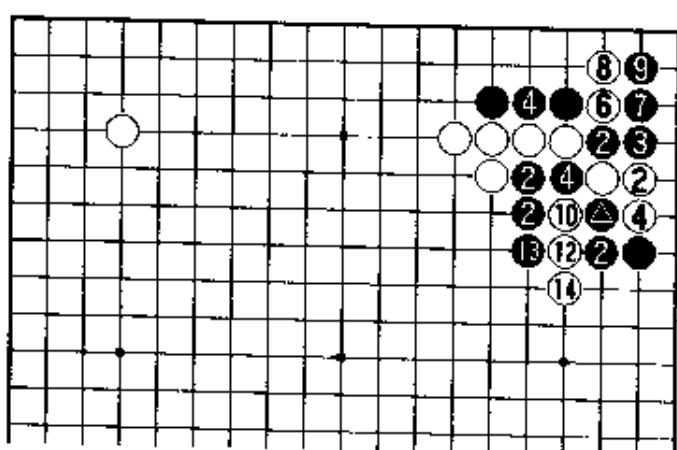


图 6

图 6 白棋大

损

黑1打吃，白2长以下至黑9均是双方最佳的次序。但黑9时，白10是缺乏考虑的无理棋，下至黑15，白棋大损。

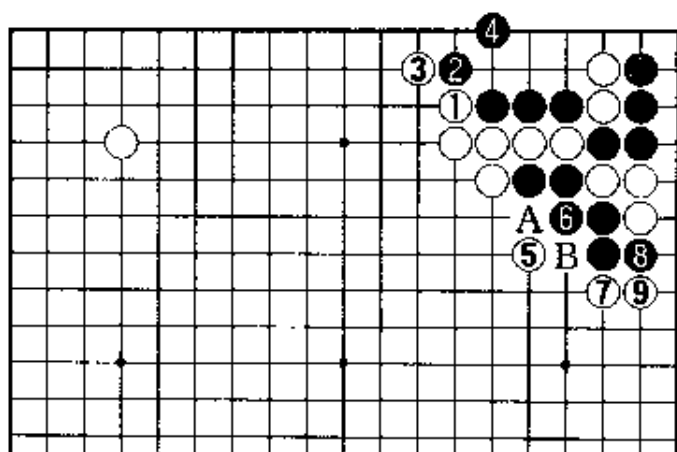


图 7

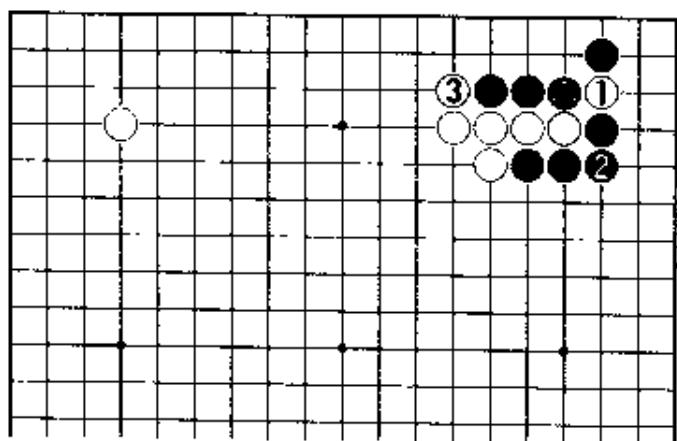


图 8

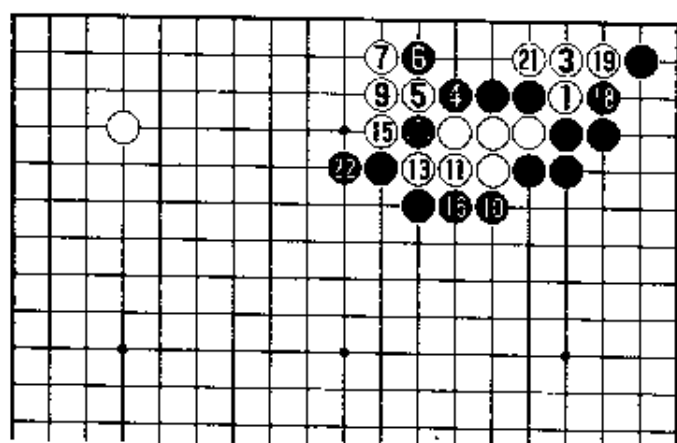


图 9

⑪ = ●

图 7 强大的外势

黑●时,白1挡以下至黑4,白棋先手于5位点方,黑6连接时,白7、9可以利用弃子取势的战术,以后白棋可以先手在A位和B位封,从而白棋构筑成强大的外势。

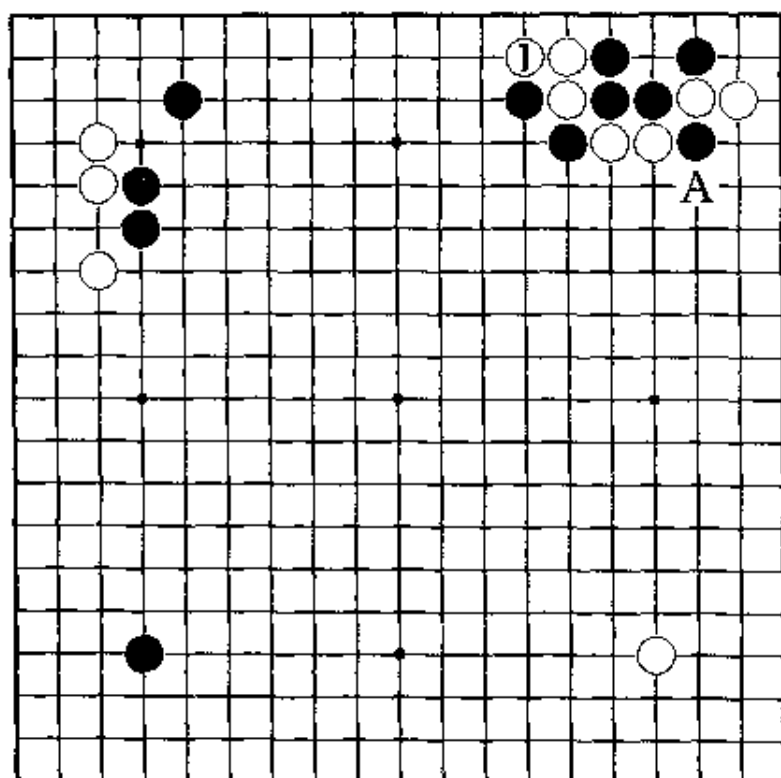
图 8 方向错误

本图中的白1断是方向错误。黑2粘时,白3不得已只好挡,黑4打吃白棋角上一子,黑棋很舒服。

图 9 黑棋的外势

黑●联络时,白棋似乎有白1扳的棋,但黑2断以下至黑22,黑棋利用弃子取势的战术,黑棋构筑成强大的外势,白棋不好。

实例 40 忽视征子



白 1 在 A 位打吃是基本定式，本例中白 A 打吃也是正解。但白 1 拐，白棋明显是忽视了征子对自己不利这一现实。现在我们来分析其中的变化。

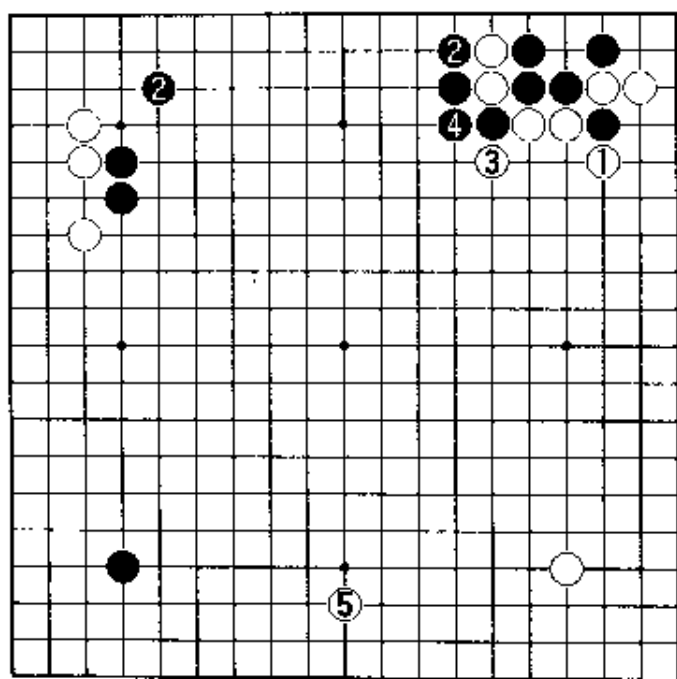


图 1

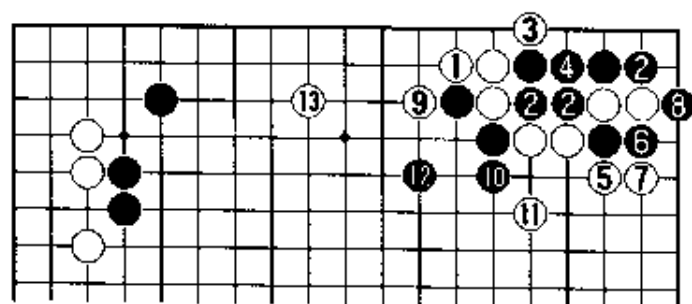


图 2

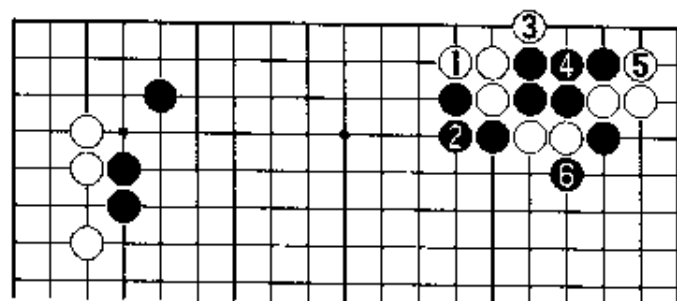


图 3

图 1 正常的进行

白 1 打吃，黑 2 以下至黑 4 是定式。结果是黑棋在上边筑成很厚的外势，但白棋也快节奏地抢占了下边大场，双方均可满意。

图 2 黑棋最坏的结果

白 1 时，黑 2 立是最坏的下法。白 3、5、7 连续打吃，然后白 9 打很好，其后进行到黑 13，结果是白棋舒展。

图 3 正确的应法

白 1 时，黑 2 粘是稳健的应法。其后白 3、5 时，黑 6 征子可以成立，白棋很狼狈。

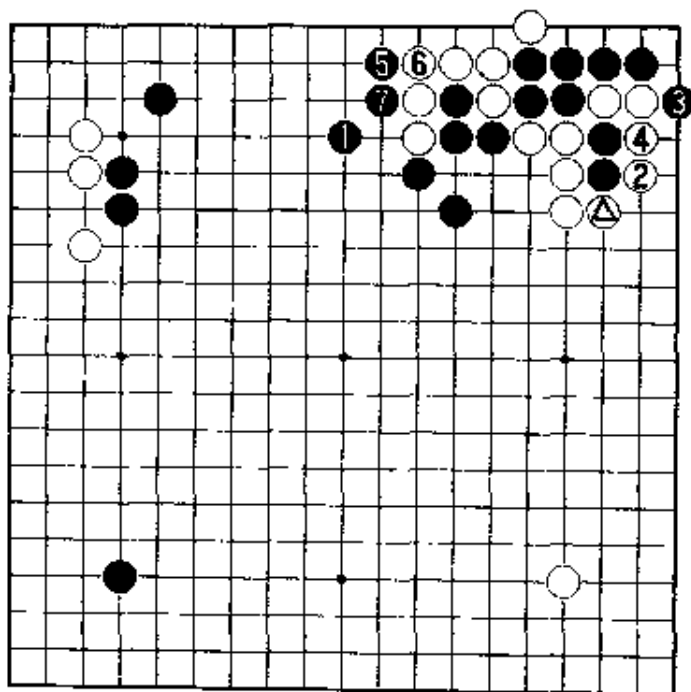


图 7

图 7 黑棋的阴谋

白△时,黑1飞是黑棋的阴谋,以后白2、4打拔黑二子正中圈套。由于黑3能先手扳打,下至黑7,白棋气不足。

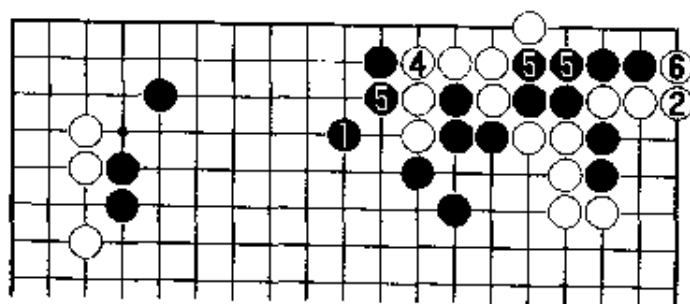


图 8

图 8 攻杀的手筋

黑1时,白2立是攻杀的手筋。其后经过黑3、5的次序后,由于白棋有了白2的手筋,下至白6,黑棋的气不够。

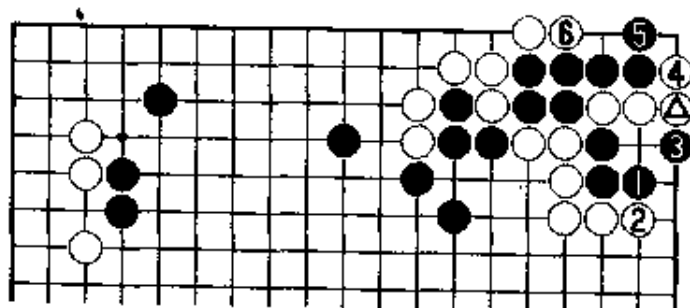
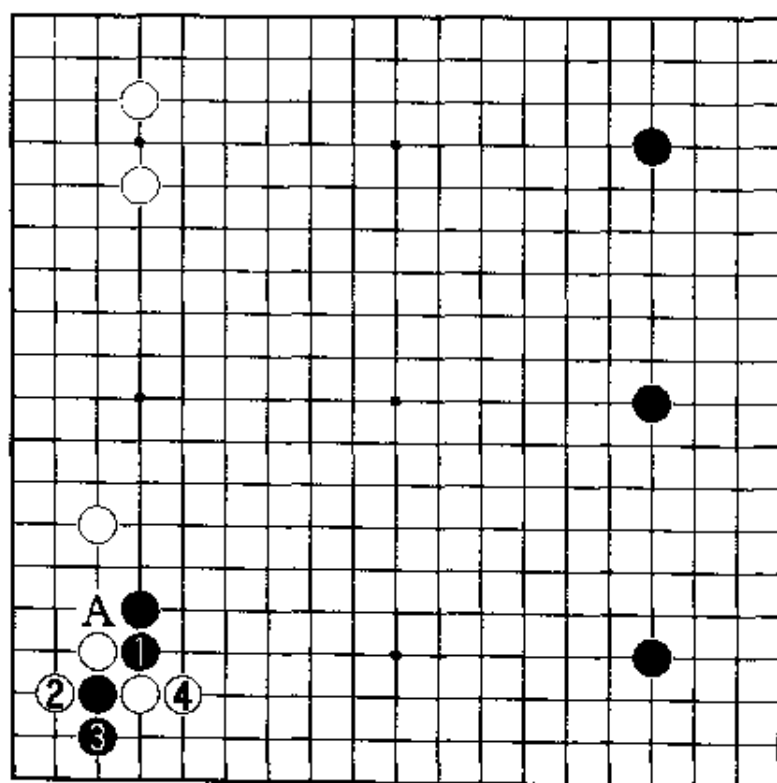


图 9

图 9 黑棋被杀

白△时,黑1、3看似可以长气,但进行至白6时,黑棋由于两侧均不入气,黑棋被杀。

实例 41 牺牲的代价



本例是左下角黑 1 断、白 2 打吃之后，白 4 长的棋形。定式是黑 1 时，白棋在 A 位连接。现在黑棋如何应付白 2、4？黑棋如果付出一点牺牲，将会有很好的结果。

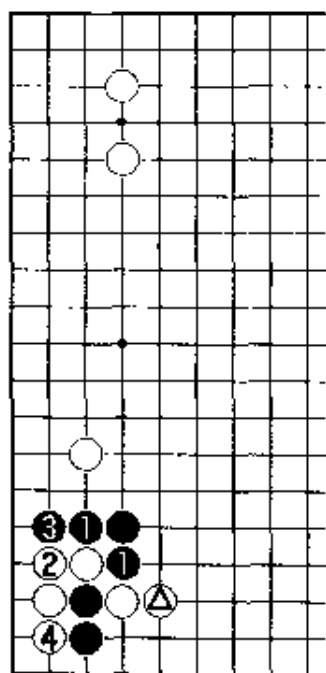


图 1

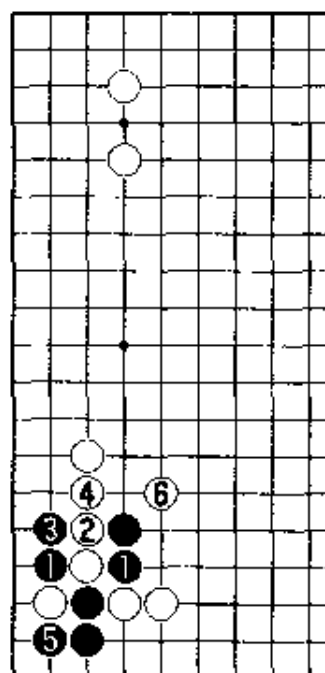


图 2

图 1 黑棋受损

白△时,黑1打吃,让白2粘是黑棋的错误。下至白4,白棋占取了实地,而黑棋仍未安定,黑棋受损。

图 2 黑棋因小失大

黑1、3打吃,让白2、4连接是大恶手,下至白6,黑棋二子已被白棋吃住。结果黑棋因小失大。

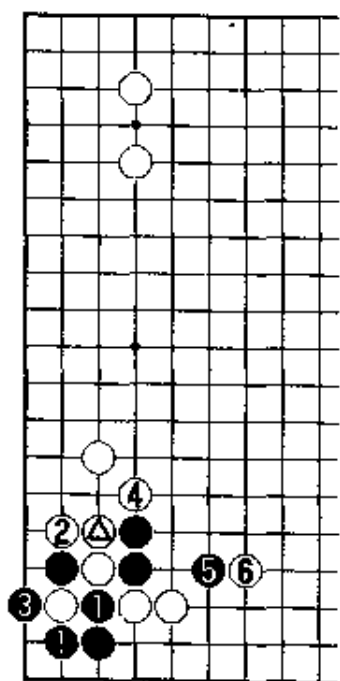


图 3

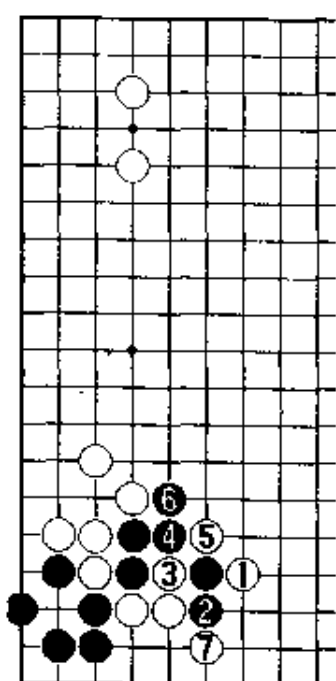


图 4

图 3、大同小异

在前图的进行中,白△时,黑1、3寻求变化,白2打吃之后,白4扳头很严厉,黑5单跳时,白6是手筋。结果与前图大同小异。

图 4 黑棋难受

续前图,白1时,黑2长,白3以下至白7,白棋吃住黑棋二子,黑棋难受。

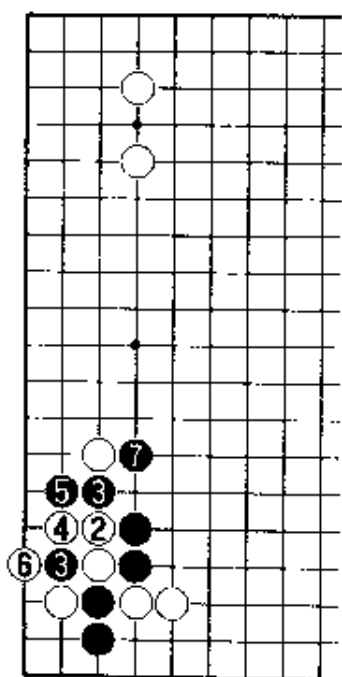


图 5

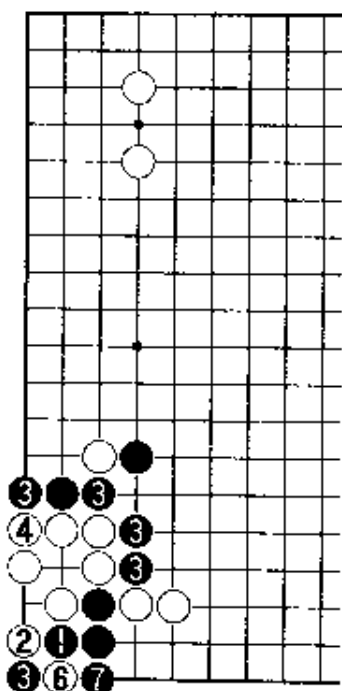


图 6

图 5 正确的应法

黑 1 打吃之后，黑 3、5 冲下是正确的应法。白 6 提子时，黑 7 虎，黑棋很厚。

图 6 打劫

续前图，白棋如果脱先，黑 1 挡以下至黑 7，黑棋打劫的手段可以成立。

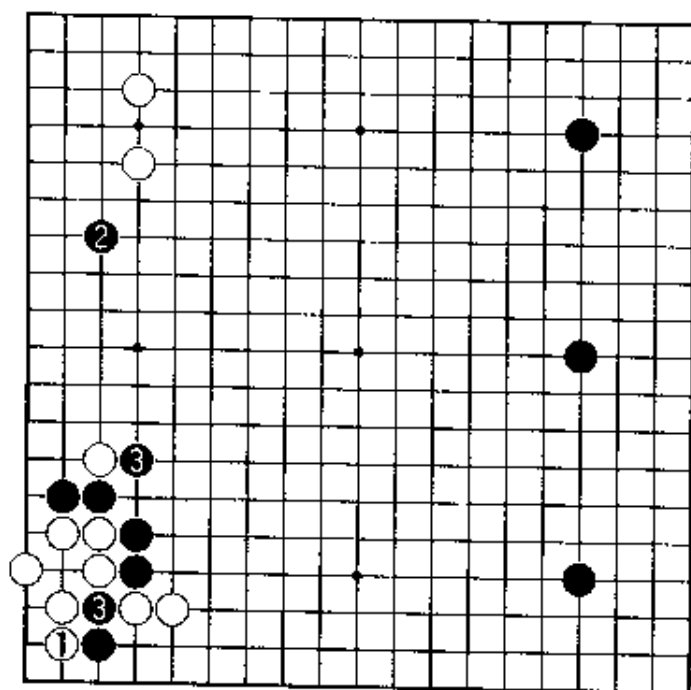


图 7

图 7 补棋

黑●时，白 1 必须补棋，不过白棋在角上投入太多，棋子的效率不高。白 1 后，黑 2 是绝好点，全局来看黑棋舒展。

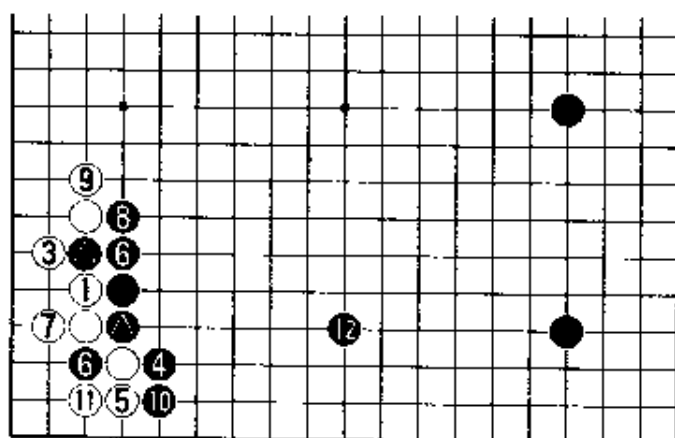


图 8

图 8 定式

黑●时,白1只好联络,其后黑2挖,白3打吃,黑4打吃以下至白11是基本定式。不过在周边棋子的配置上,黑棋满意。

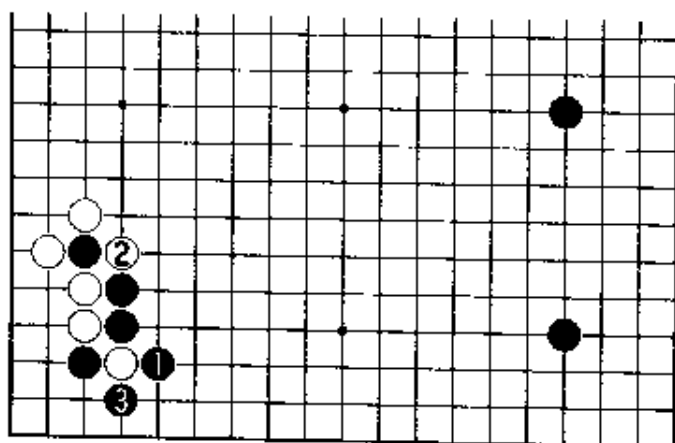


图 9

图 9 简明的手法

黑1打吃时,白2提子,黑3同样在下侧提子,是简明的定式。但黑棋占得角地,黑棋满意。

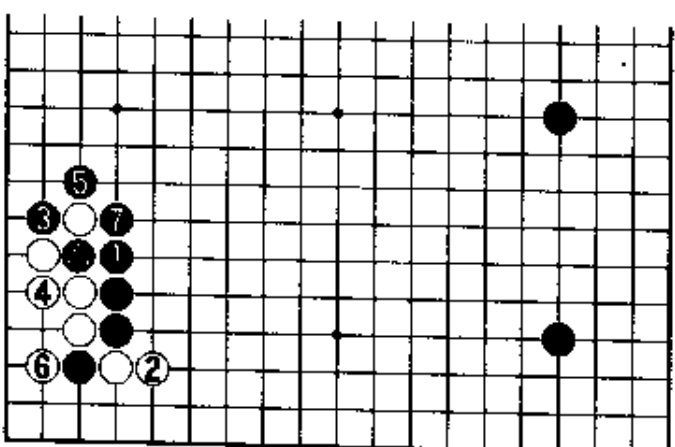
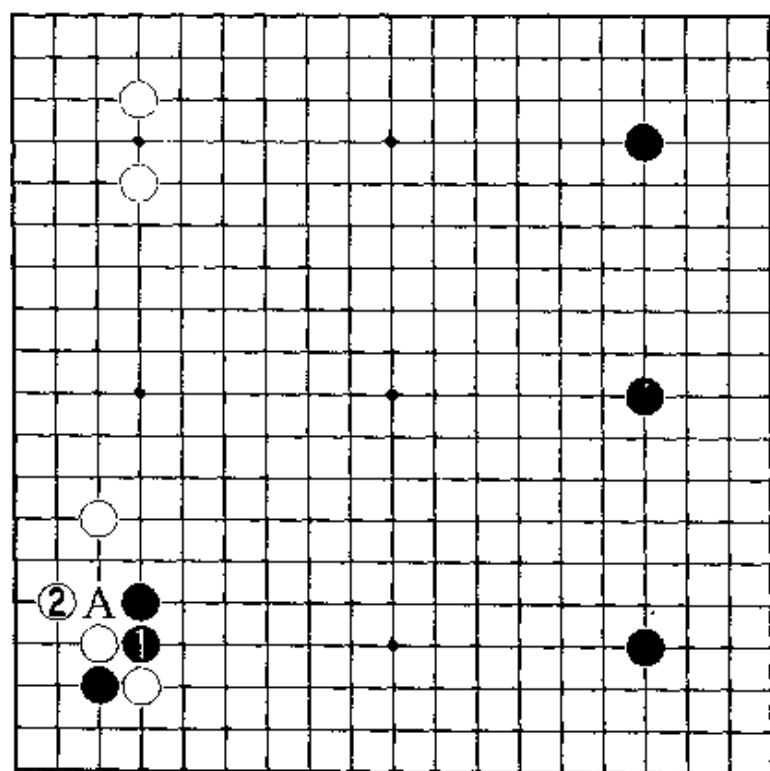


图 10

图 10 互不吃亏

黑棋不在2位打吃,而是黑1粘也能成立。以下至黑7时,白棋的实地很坚实,但黑棋的外势也很充分。

实例 42 二线上的联络



本例是黑 1 断、白 2 尖的棋形。白棋在 A 位连接是普通定式,那么现在白 2 包含有什么含义?黑棋又如何应对?

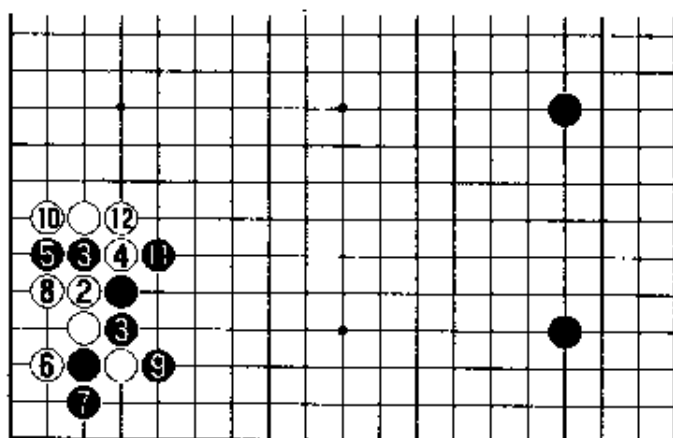


图 1

图 1 基本定式

黑 1 时, 白 2 正常的下法是连接, 其后黑 3 挖, 以下至白 12 是基本定式。结果是白厚势, 黑棋的节奏快。

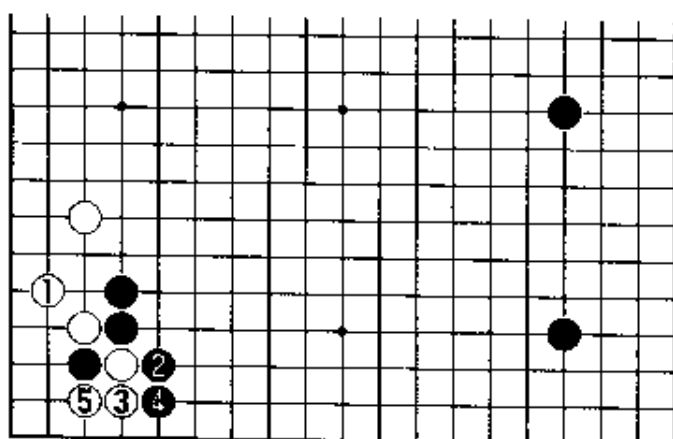


图 2

图 2 白棋的意图

白 1 尖的意图是让黑 2 打吃、黑 4 挡, 然后白 5 打吃黑棋一子, 白棋有利。

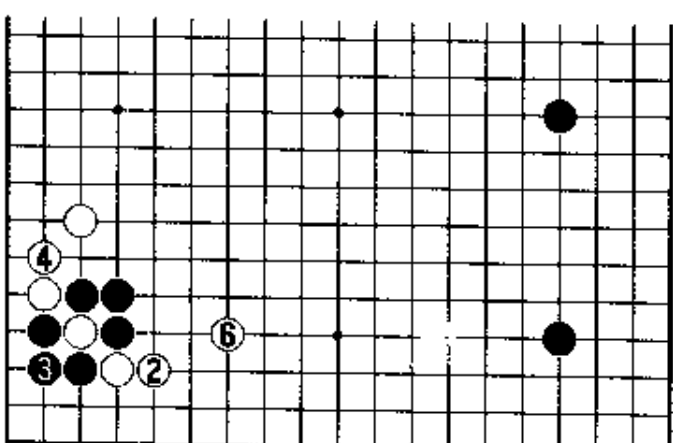


图 3

图 3 黑成浮棋

黑 1 下立时, 白 2 长是正确的方法。黑 3、5 虽可吃住白棋一子, 但下至白 6, 黑棋无根, 是浮棋。

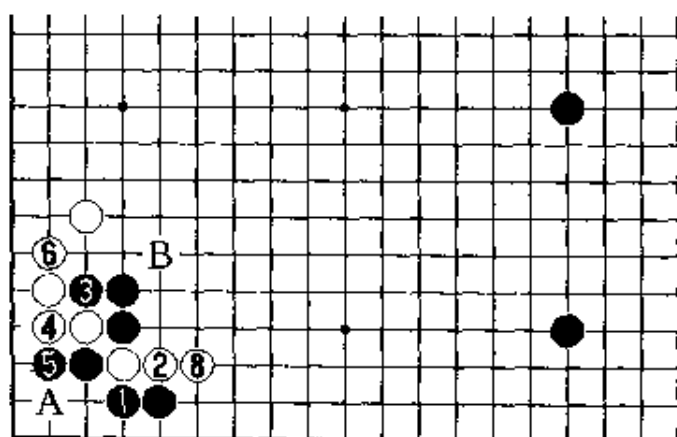


图 4

图 4 黑棋难受

黑 1 打吃, 白 2 长时, 黑 3 以下至黑 7, 黑棋求活很不好。白 8 长后, A 位和 B 位是黑棋的负担, 黑棋难受。

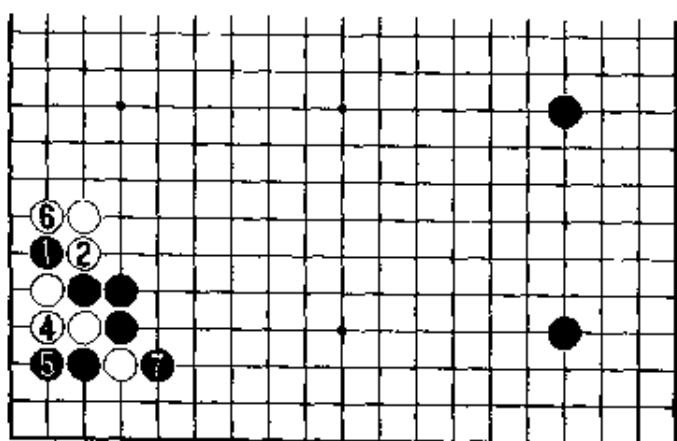


图 5

图 5 黑棋满意

黑 1 搭情况又如何? 白 2 补棋, 黑 3 以下至黑 7, 黑棋吃住白棋二子, 黑棋满意。

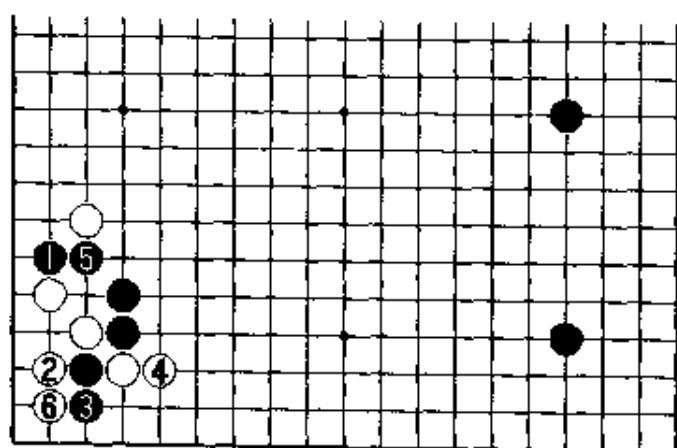


图 6

图 6 黑棋大损

黑 1 时, 白 2 打吃可以成立。下至白 6 时, 黑棋二子被吃住, 黑棋大损。

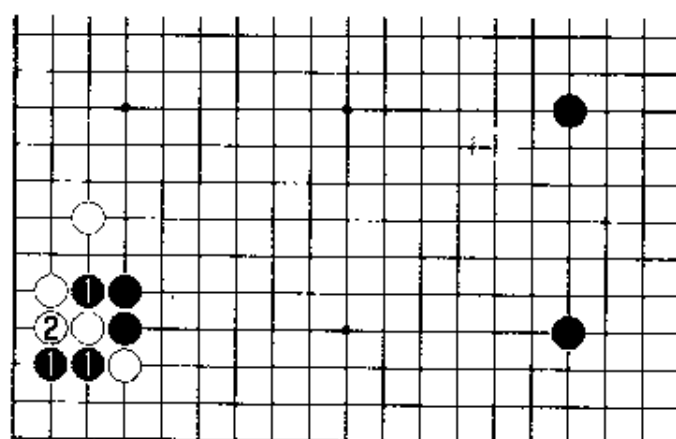


图 7

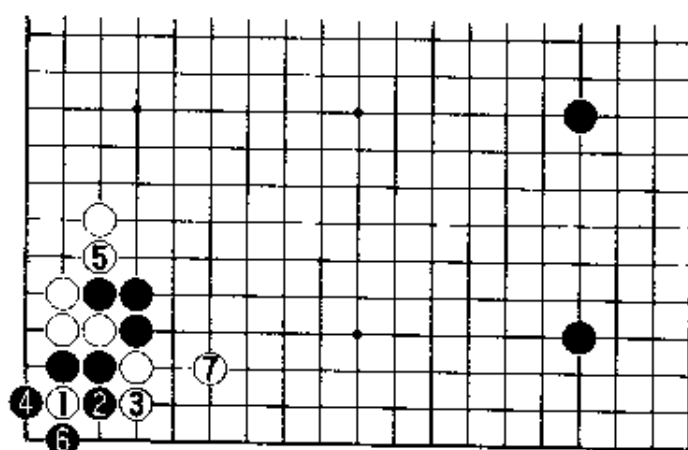


图 8

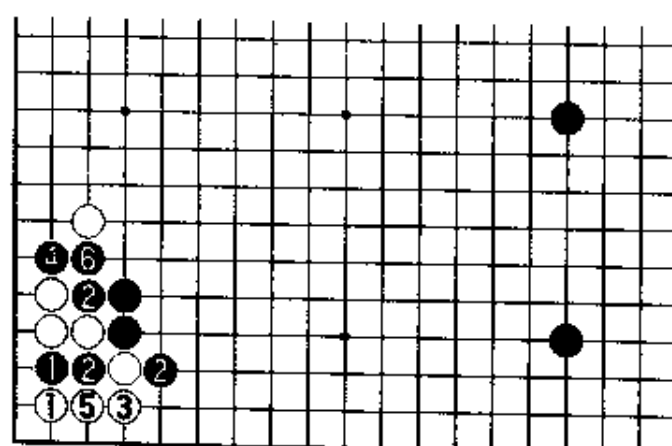


图 9

图 7 正确的应法

黑 1 打吃时, 白 2 粘, 黑 3 挡是正确的次序。

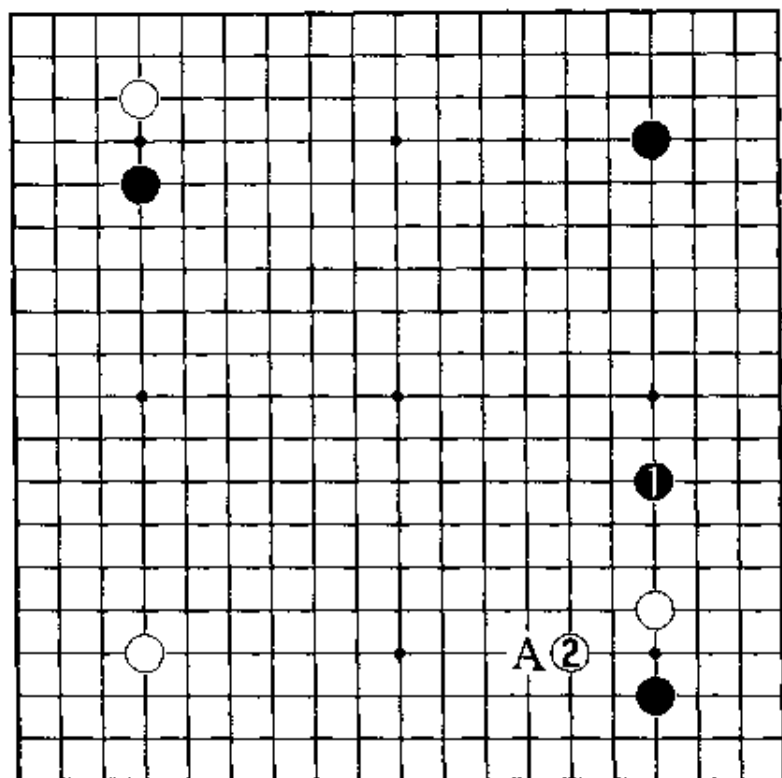
图 8 黑棋因小失大

续前图, 白 1 靠, 黑 2、4 打吃白棋一子, 是典型的因小失大。以下至白 7 时, 黑棋明显不利。

图 9 弃子战术

白 1 时, 黑 2 打吃至黑 6, 黑棋弃子取势很好。白棋虽得角地, 但黑棋外势强大, 黑棋有利。

实例 43 强行封锁



本例是黑 1 夹攻时, 白 2 强行封的棋形。白 2 封要比白 A 大飞对角上黑棋一子的影响更大。那么黑棋应该如何应对?

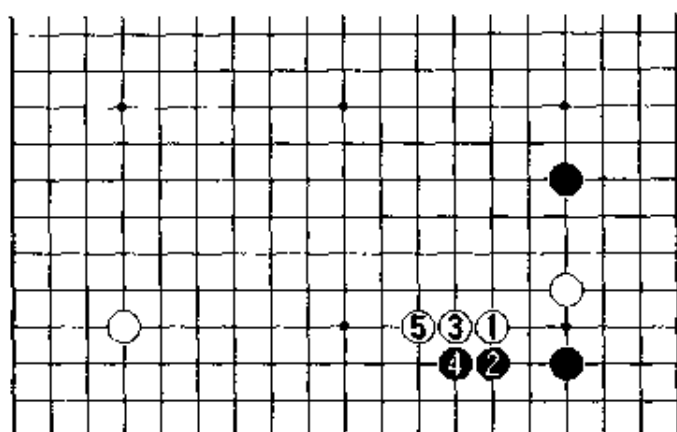


图 1

图 1 白棋的意图

白 1 时, 黑 2 托正是白棋所期望的。黑 2、4 安定自己时, 到白 5 白也构筑了很厚的外势, 白棋满意。

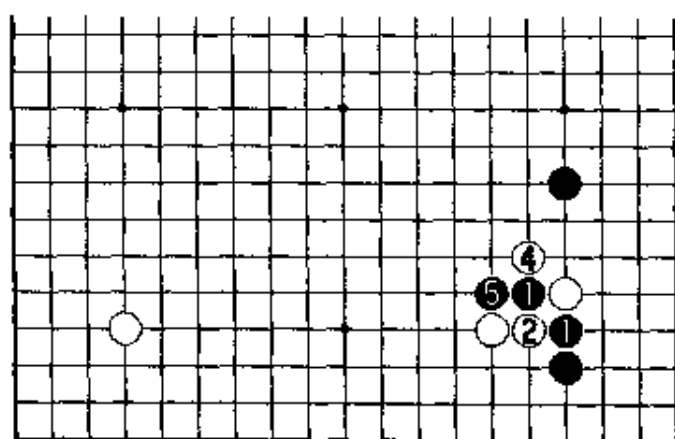


图 2

图 2 正确的应法

黑 1 搭是正确的应法。白 2、4 打吃时, 黑 5 长可以成立, 白棋由于征子不利, 白棋很难受。

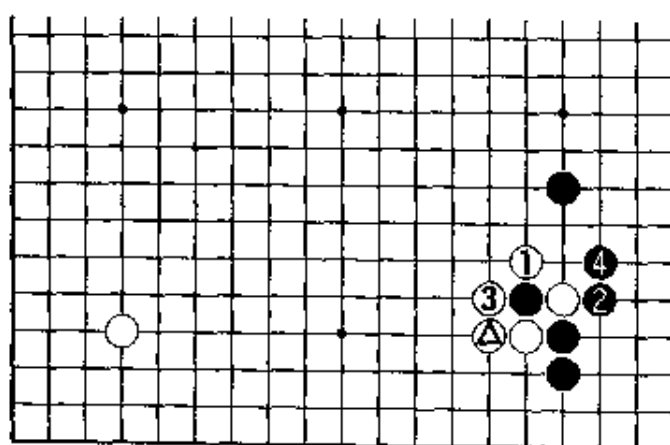


图 3

图 3 征子关系

白 1 打吃是白棋在征子有利时使用的手法。但黑 2、4 占取实地, 很充分。白△几乎毫无价值, 是白棋的不满。

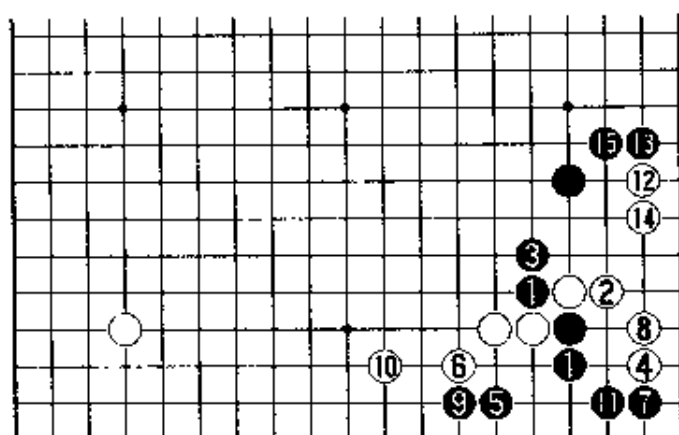


图 4

图 4 黑棋满意

黑 1 时，白 2 长，黑 3 同样长是强硬下法，以下至黑 15，双方均已做活，但黑棋厚势。

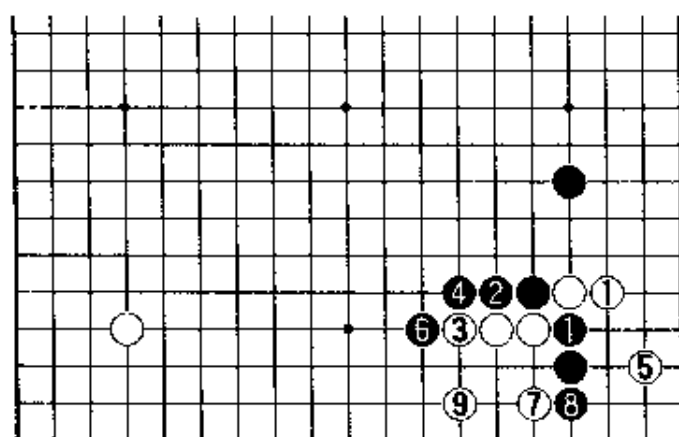


图 5

图 5 黑棋的野心

白 1 时，黑 2 挡是黑棋的野心。黑 2、4 时，白 5 飞是好棋，下至白 9，黑棋被杀。

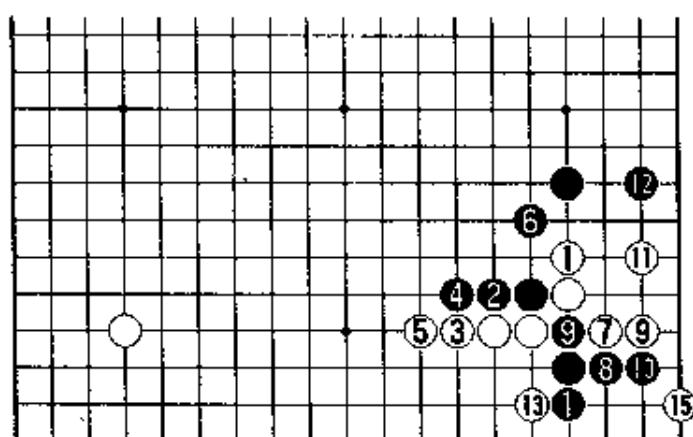


图 6

图 6 变化

现在我们来分析一下白 1 长的变化。白 1 时，黑 2、4 先手压是攻击的步调。但白 5 时，黑 6 封野心太大。以下至白 15，角上黑棋被吃，黑棋大败。

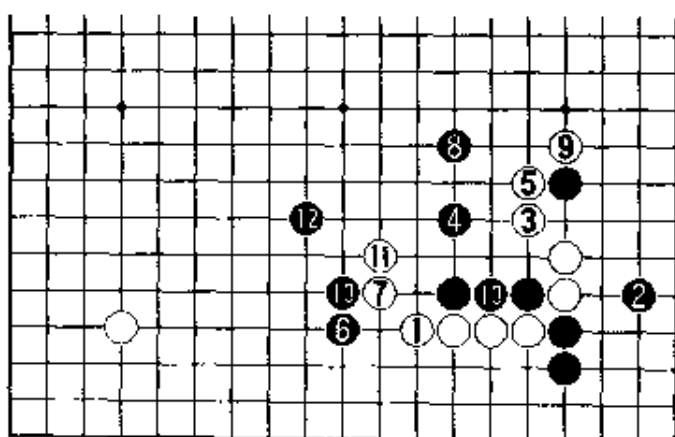


图 7

图 7 黑棋优势

白 1 时, 黑 2 飞确保根地。白 3 逃跑, 黑 4 单跳攻击两块白棋, 以后白 5 继续逃跑, 至黑 12, 黑棋通过进攻, 掌握了局面的主动权。

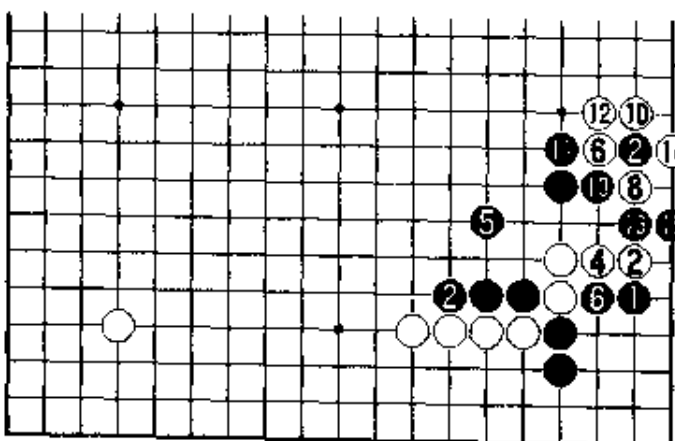


图 8

图 8 黑棋满意

黑 1 时, 白 2 挡, 黑 3 先手利用后, 黑 5 封很好。其后白 6 试图出头, 黑 7、9 断是手筋。白 10 打吃, 以下至黑 15, 是双方必然的进行, 结果是黑棋满意。

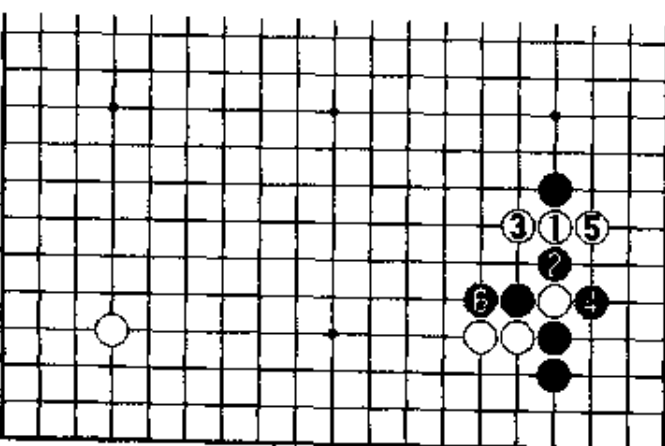
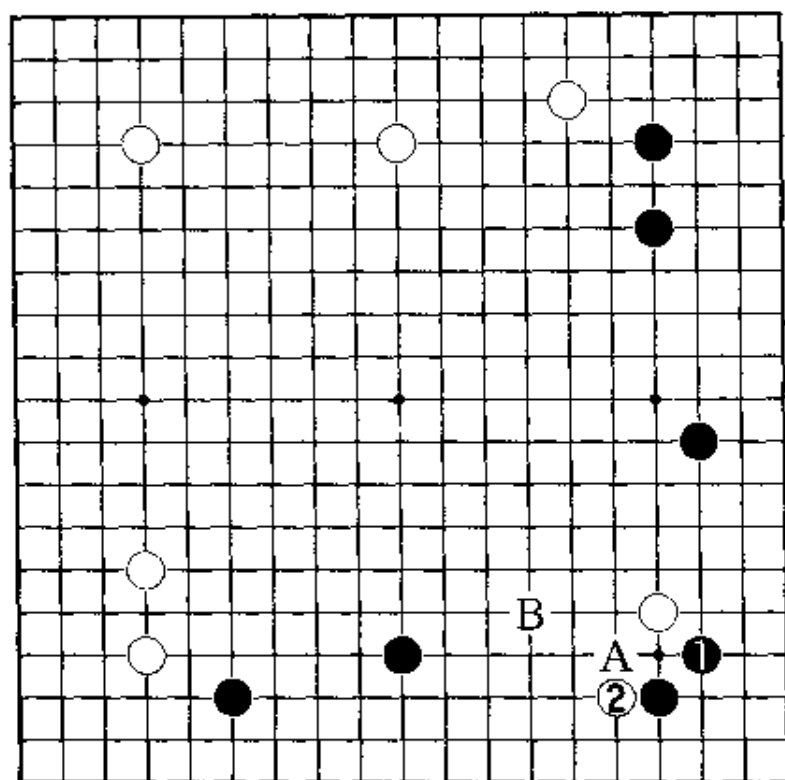


图 9

图 9 黑棋有利

白 1 靠时, 黑 2 打吃是好棋, 以下至黑 6, 黑棋有利。

实例 44 避轻就重



在对方的势力范围内应尽量将棋下得轻一些，这是基本的行棋要领。本例中的黑 1 是破对方根地时的常用手段，但白 2 却是无视基本行棋方法的棋，白棋下在 A 位或 B 位才是正确的。那么黑棋如何攻击白棋？

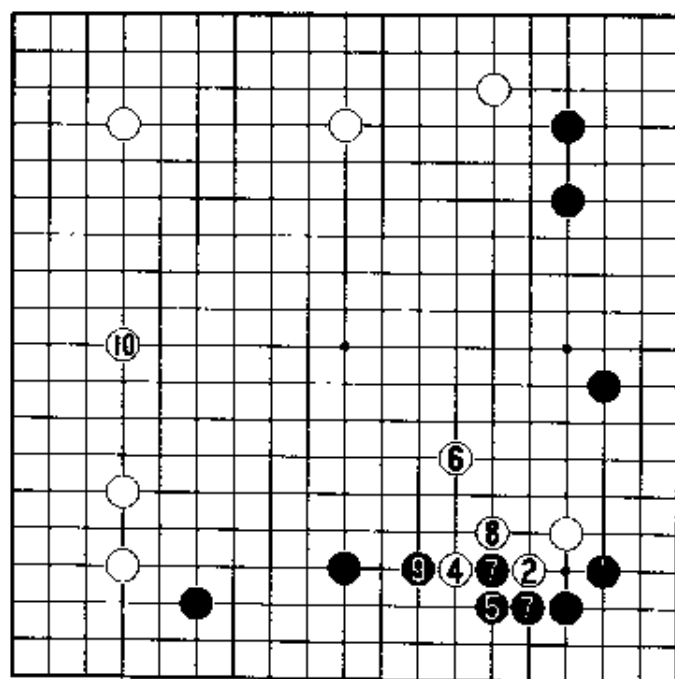


图 1

图 1 基本形

黑 1 时, 白 2 尖是整形的要领, 以后黑 3、5 取实地, 白 4、6 将白棋下得轻灵, 白棋很充分。白 6 时, 黑 7、9 固守下边, 以下至白 10, 双方均势。

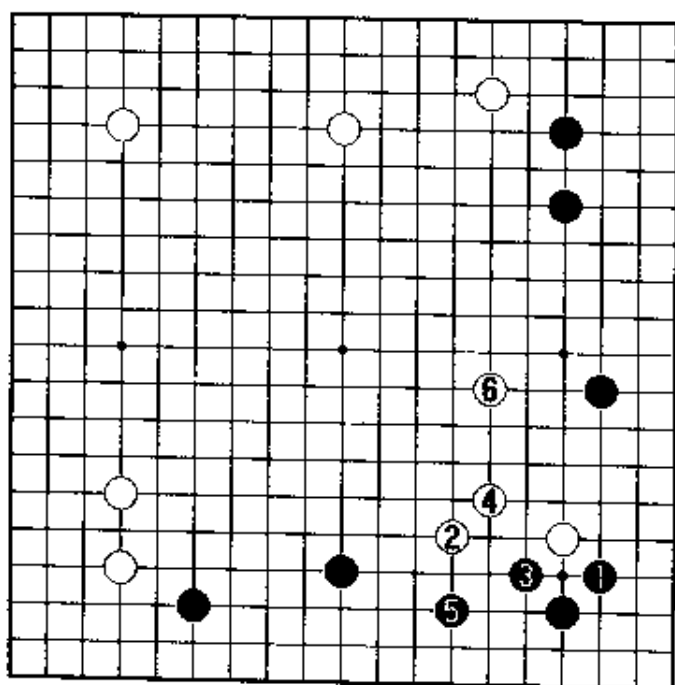


图 2

图 2 其他下法

法

黑 1 时, 白 2 大跳可以成立。其后黑 3、5 补棋时, 白 4、6 轻松整形。

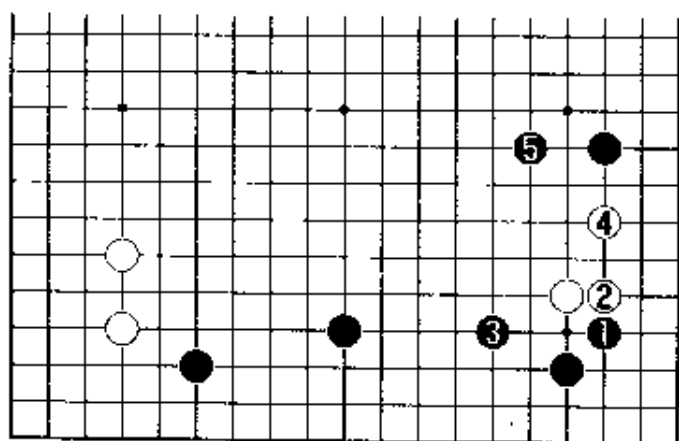


图 3

图 3 白棋沉重

黑 1 时, 白 2 挡过重, 黑 3 飞时, 白 4 不得已拆一, 下至黑 5, 白棋受攻。

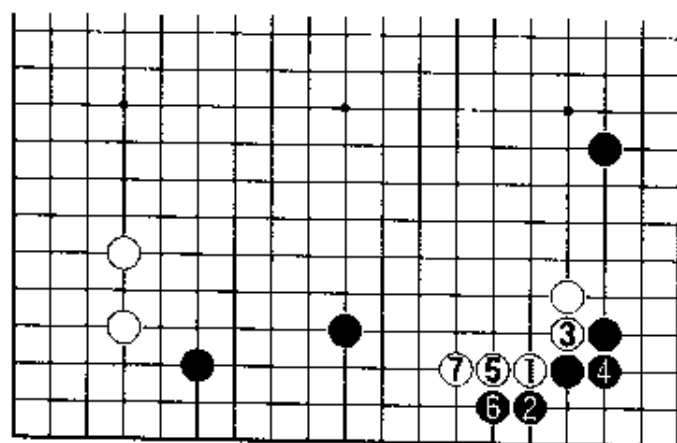


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 靠的目的是让黑 2 补棋, 其后白 3 先手顶, 白 5、7 整形, 白棋非常满意。

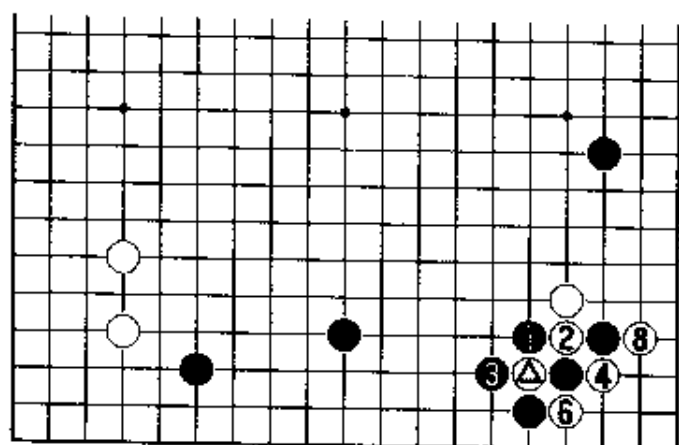


图 5

图 5 白棋满意

白△时, 黑 1 扳是疑问手。白 2 断, 黑棋为了防止被征, 必须于 3 位打吃, 下至白 8 时, 黑棋实地损失很大, 白棋满意。

⑦ = ④

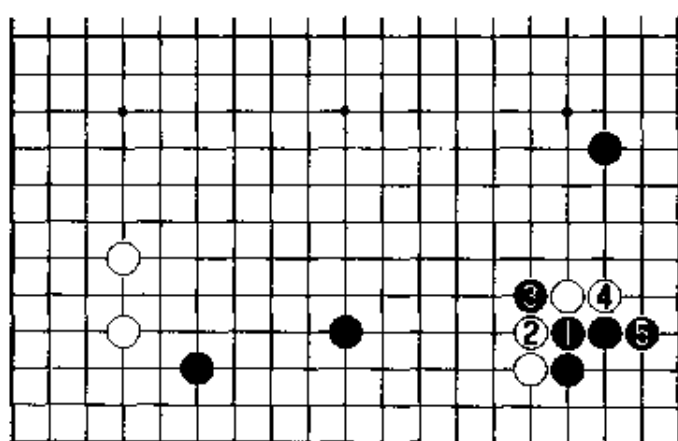


图 6

图 6 正确的应法

黑 1、3 断白棋，虽然棋形难看，却是最强和最佳的下法。其后白 4 长，黑 5 下立，两块白棋其中必有一块难以安全。

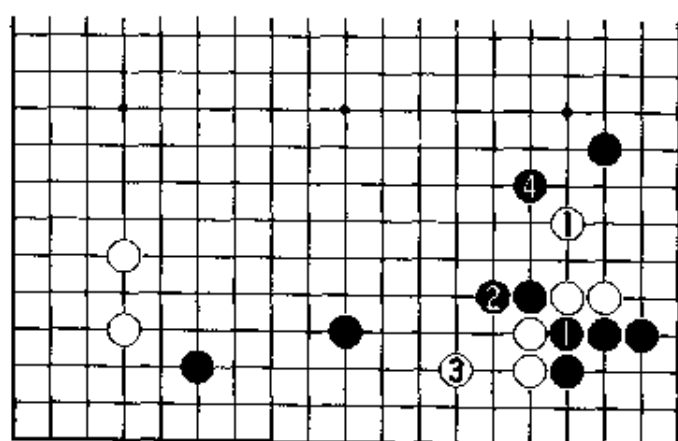


图 7

图 7 白棋难受

续前图，白 1 单跳时，黑 2 长是冷静的好手，以后白 3 逃跑，黑 4 封后可吃住右边白棋三子。

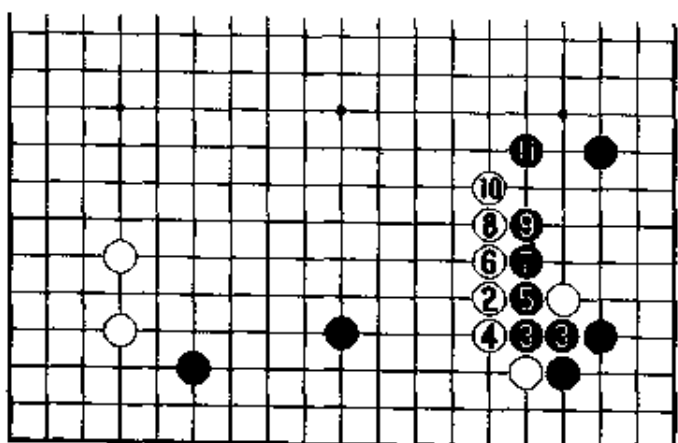
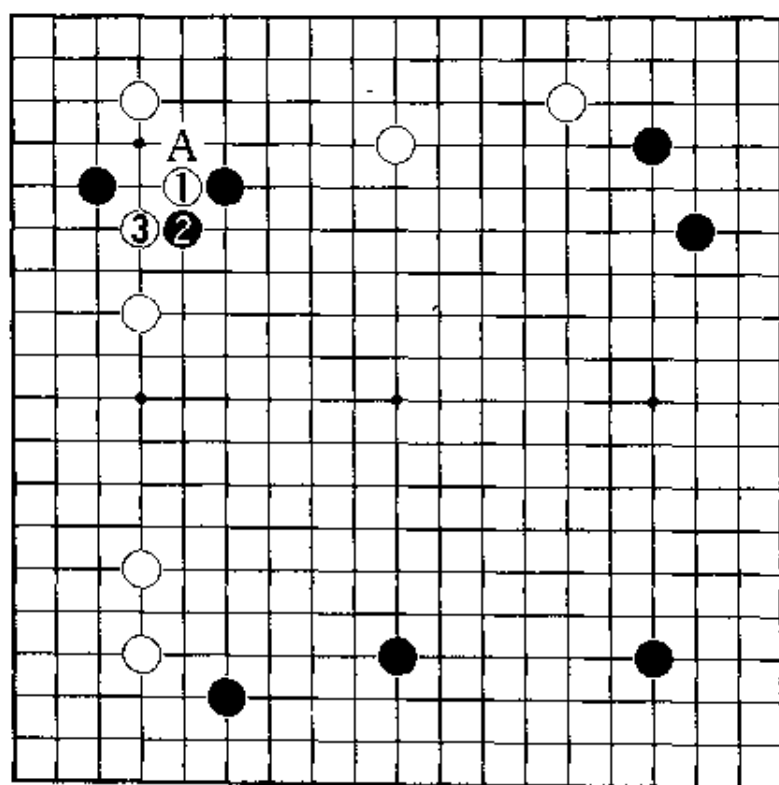


图 8

图 8 黑棋实地太大

黑 1 时，白 2 也是一种补法，但下至黑 11 时，黑棋在右边实地太大，白棋大损。

实例 45 面对分断



白1、黑2时，白3反扳分断黑棋。正常的下法是白3在A位退。黑棋面对白棋的分断很易惊慌失措，但黑棋却有简明的处理方法。

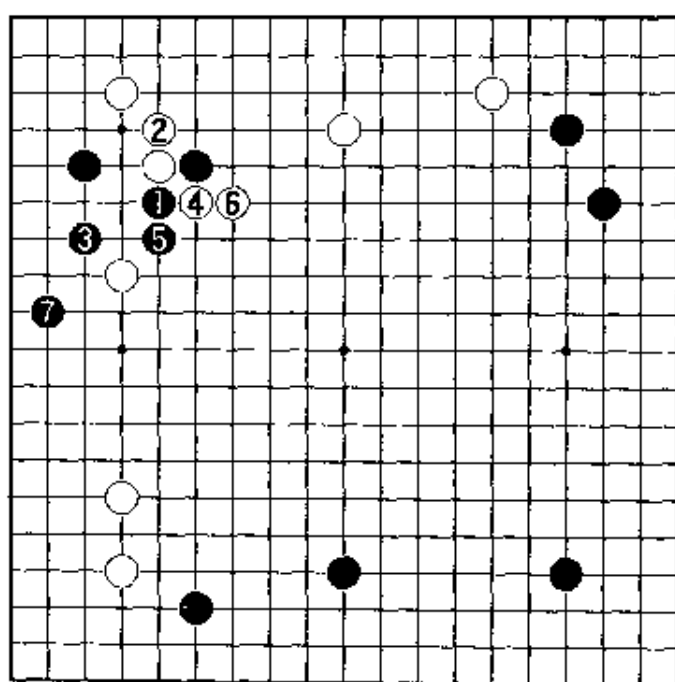


图 1

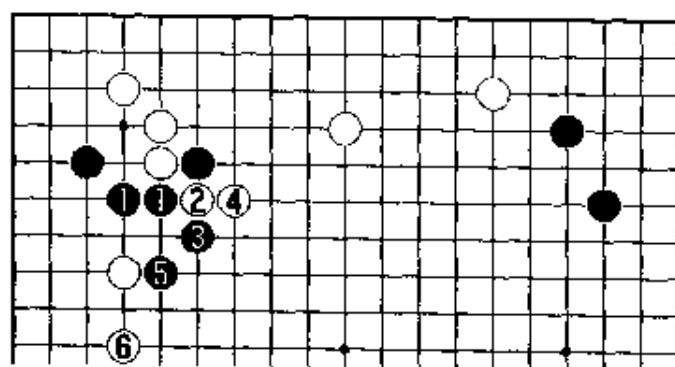


图 2

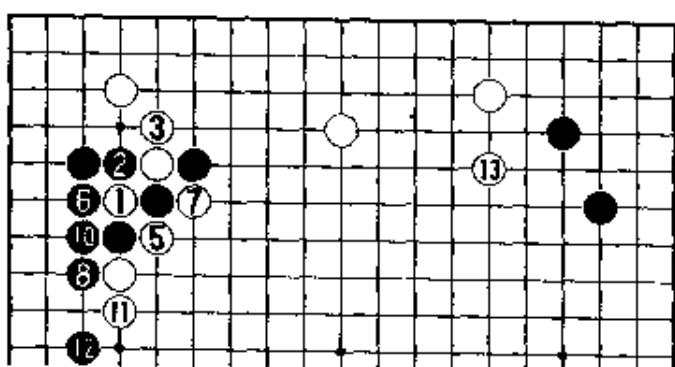


图 3

⑨ = ①

图 1 定式

黑 1 时, 白 2 退是定式。白 2 时, 黑 3 单跳是形, 其后白 4 断, 以下至黑 7 是基本定式。白棋上边棋形虽很理想, 但黑棋在左边就地生根, 黑棋也很舒服。

图 2 其他定式

本图中的黑 1 也是一种定式。但下至黑 5 时, 白棋仍有对黑攻击的余地, 黑棋还是选择前图的定式为好。

图 3 白棋的意图

白 1 的意图是让黑 2、4 打吃。白 5、7 则封锁黑棋, 下至黑 12 后, 争得先手的白棋于 13 位跳起, 白棋舒展。

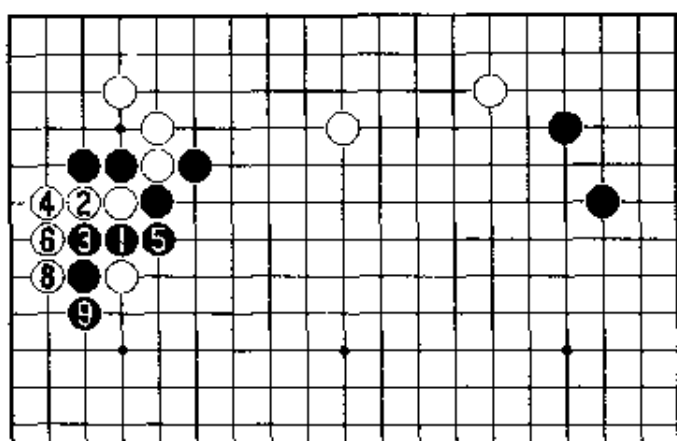


图 4

图 4 黑厚

黑 1 时, 白棋不在 5 位断打, 而白 2 长是失误。黑 3 打吃, 然后黑 5 粘, 白 6、8 占取实地, 下至黑 9, 黑厚。

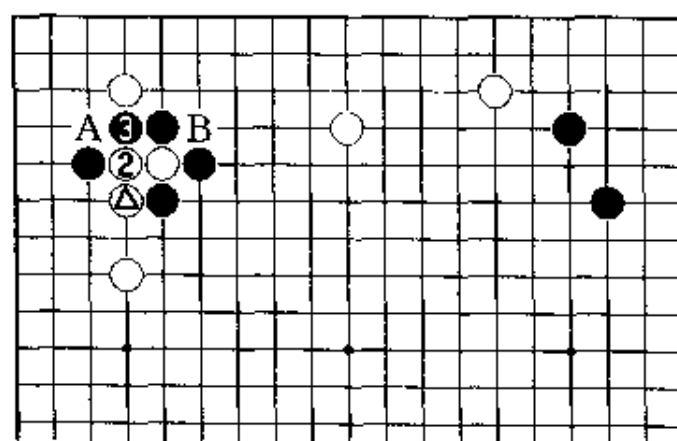


图 5

图 5 正确的应法

白△时, 黑 1 打吃之后, 黑 3 冲很好, 黑棋如能占取角地就很充分。以后白棋的应手应在 A 或 B 位。

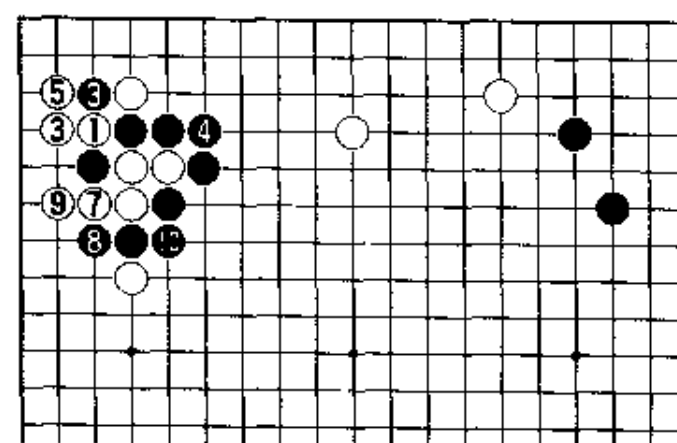


图 6

图 6 黑厚

白 1 断, 黑 2 打吃之后, 黑 4 粘, 其后白 5 拐打, 黑 6 以下至黑 10 时, 黑棋可以筑成很厚的外势。

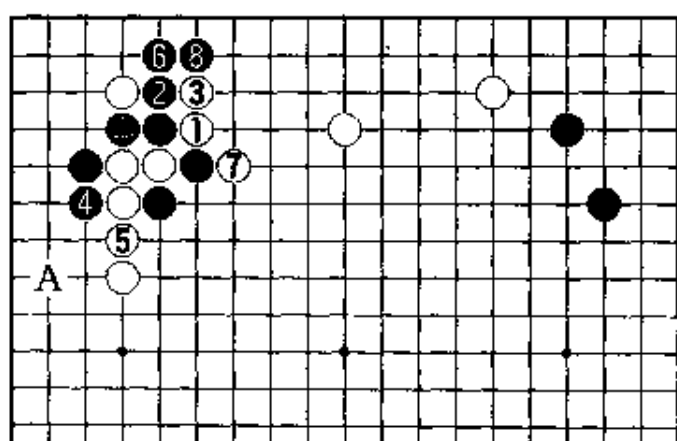


图 7

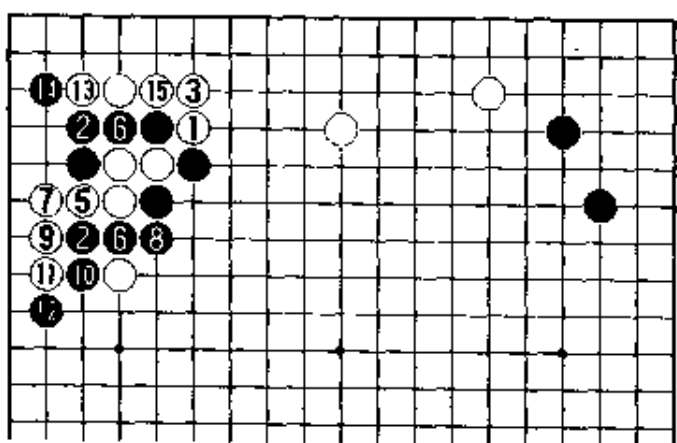


图 8

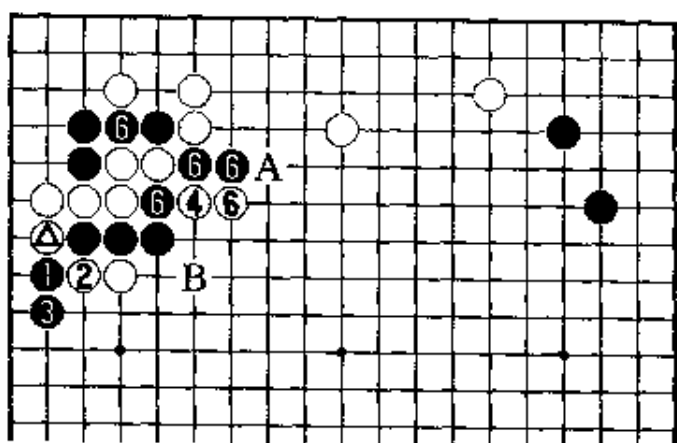


图 9

图 7 黑棋实地大

黑⑥时，白1断，黑2则下立，白3挡，黑4以下至黑8，黑棋占取实地很好，结果白棋的外势不仅在上边的后门仍敞开着，而且黑还有A位飞的余味。

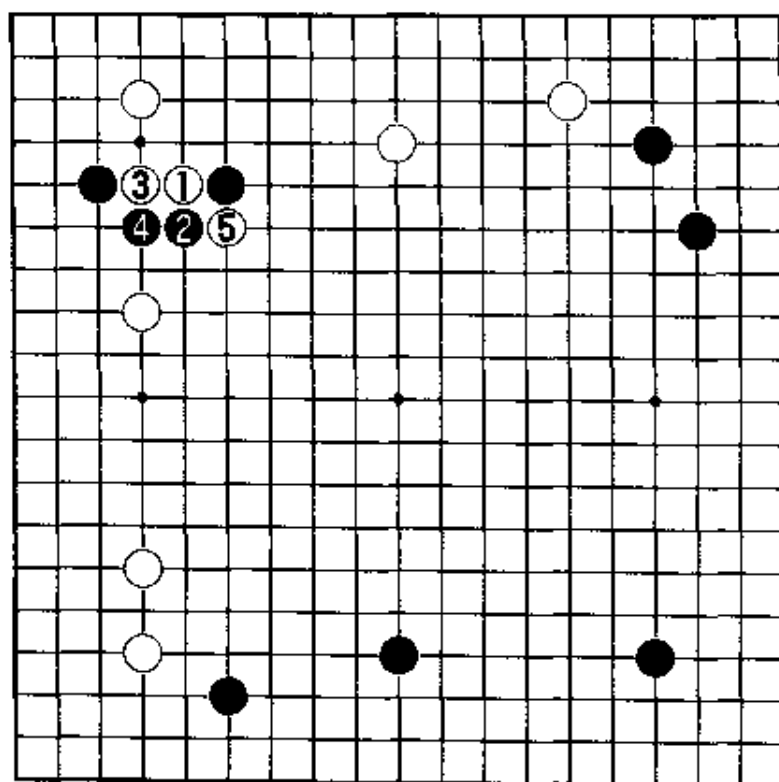
图 8 黑棋被杀

白1时，黑2粘的目的是白3后，黑4、6攻击白棋，但白7长以下至白15，黑棋反而被杀。

图 9 白棋的弱点

白△时，黑1立即扳，则白2断的手段可以成立。黑3虽可单长，但白6后可以在A位或B位动手，黑棋不行。

实例 46 自寻扳二子头



白 1、黑 2 时，白 3 顶自寻扳二子头是典型的俗手。其后白 5 断，企图占便宜，但实际上白棋不可能有好结果。黑棋正确的应法是什么？

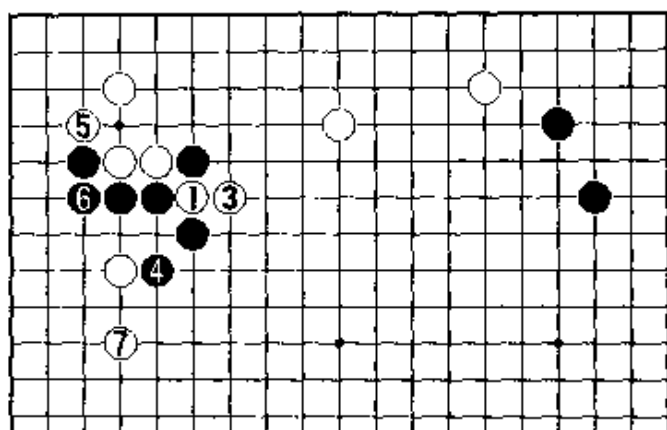


图 1

图 1 黑棋不满

白 1 时, 黑 2 打吃, 然后黑 4 虎是受棋形束缚的恶手, 白 5 挡补角, 其后黑 6 粘, 白 7 单跳, 黑棋滞重。

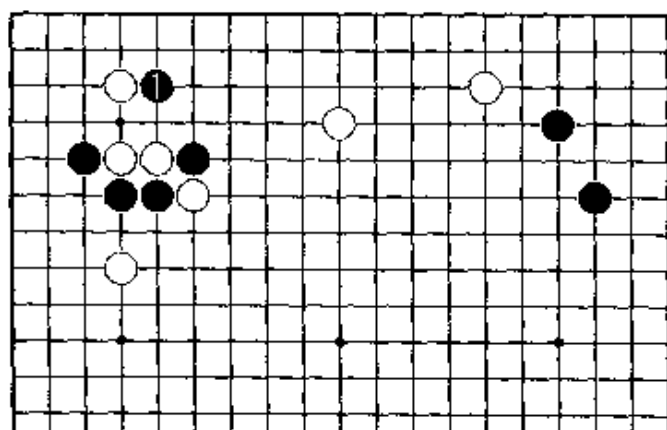


图 2

图 2 看似急所

黑 1 靠虽然在感觉上是形状上的急所, 但实际上并非如此。后续变化见下图。

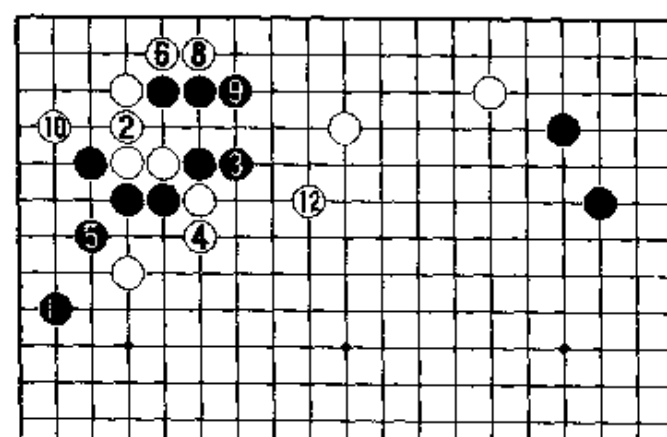


图 3

图 3 黑棋不满

黑 1 时, 白 2 粘可以成立, 其后如何处理两侧棋是黑棋的负担。下至白 12 时, 黑棋不满。

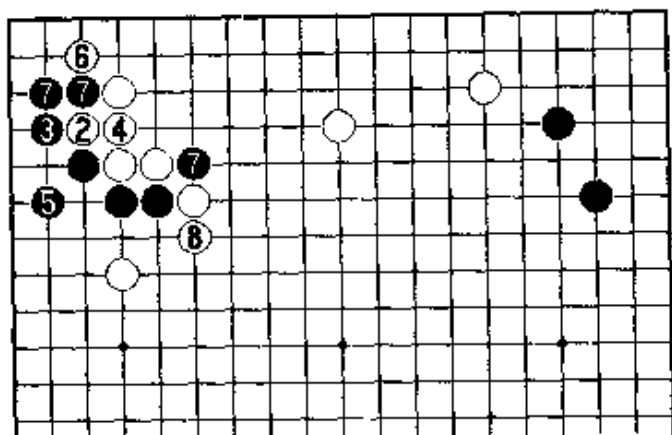


图 4

图 4 白厚

黑 1 托, 白 2、4 有挖接的手段。黑 5 如虎以整形, 白 6 则先手打吃, 然后白 8 长, 结果白厚。

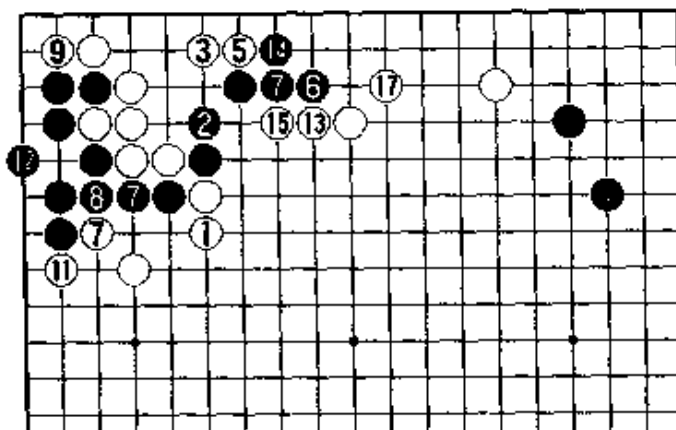


图 5

图 5 黑棋困难

白 1 长时, 黑 2 立即行动时机尚不成熟。角上黑棋未能活净是黑棋的负担, 下至白 17 时, 黑棋困难。

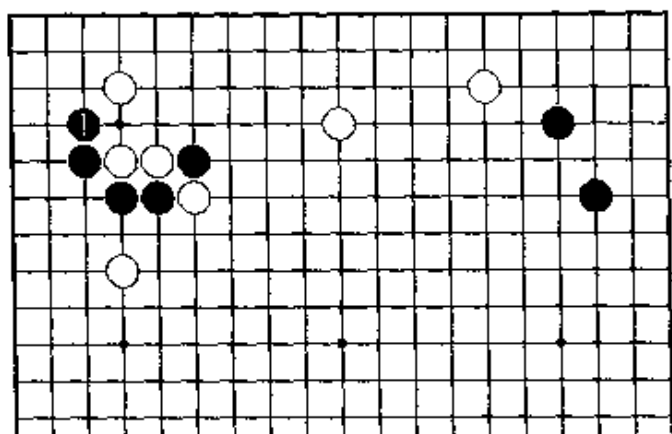


图 6

图 6 正确的应法

黑 1 长是形状上的急所, 也是正确的应法。黑棋如能在白棋的势力范围内占地求活, 即告成功。

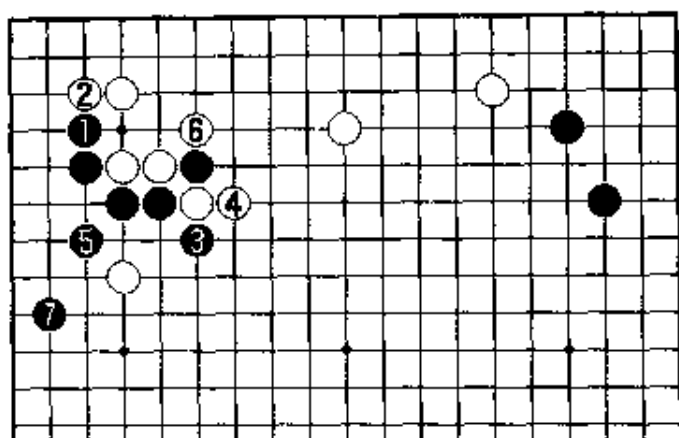


图 7

图 7 黑棋满意

意

黑 1 时，白 2 挡，黑 3 打吃，然后黑 5 虎，白 6 必然补一手，黑 7 飞，黑棋满意。

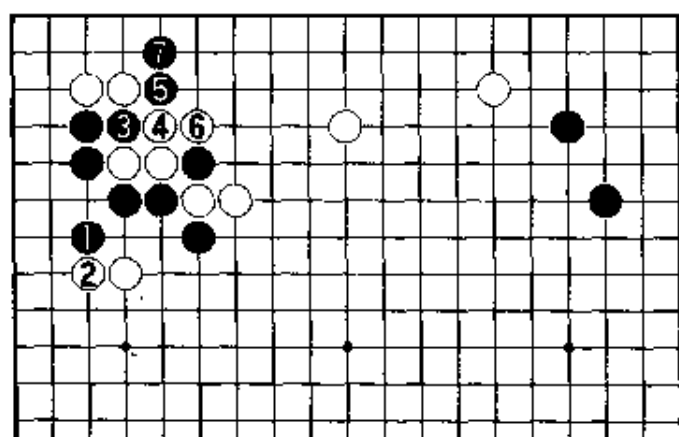


图 8

图 8 白棋的变化

变化

黑 1 时，白棋有白 2 挡的变化。此时黑 3、5 冲，然后黑 7 下立是好棋，后续变化见下图。

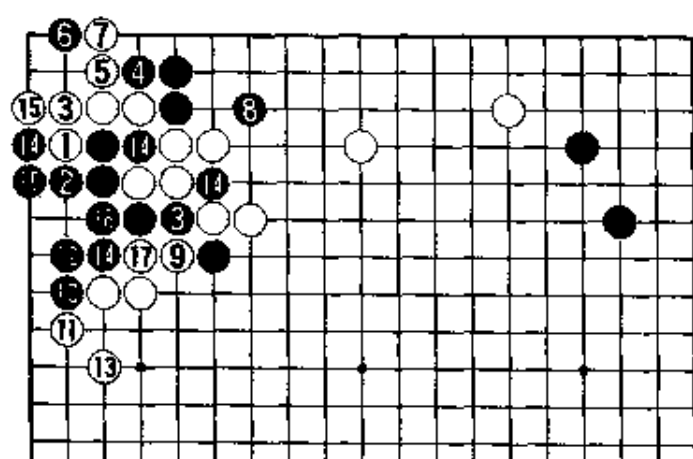
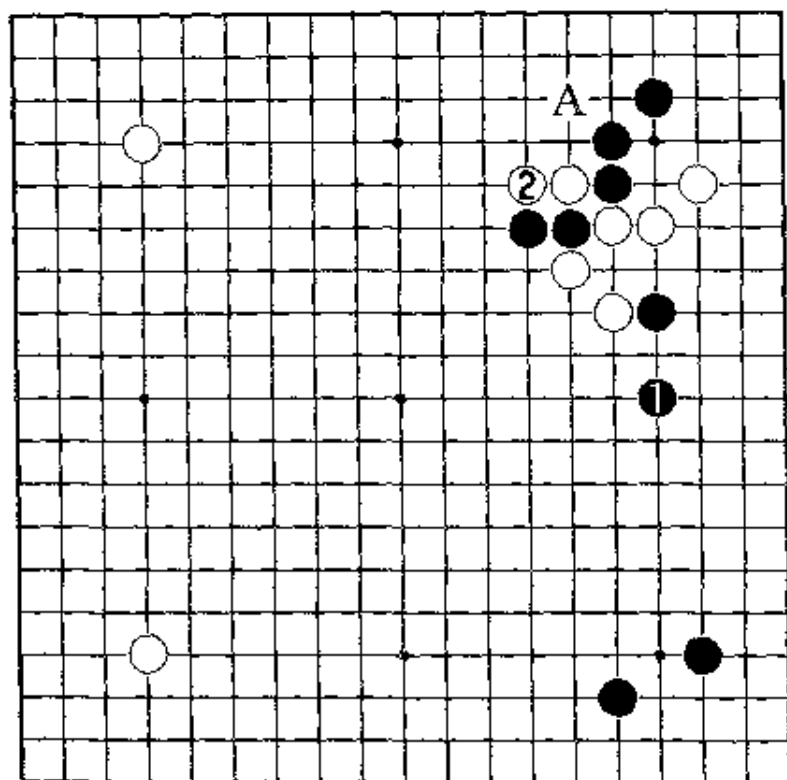


图 9

图 9 黑胜

白 1 扳长气，黑 2 挡，白 3 粘时，黑 4、6 开始紧气，以下至黑 18 为止，结果黑胜。

实例 47 行棋过重



右上角的棋形是二间高挂的小目定式，黑 1 单跳是与右下缔角相贯连的正确选择。黑 1 时，白棋当然应在上边下棋，但白 2 长将棋下得过于滞重，白棋在 A 位单跳才是比较轻快的行棋方法。那么针对白 2，黑棋最好的对策是什么？

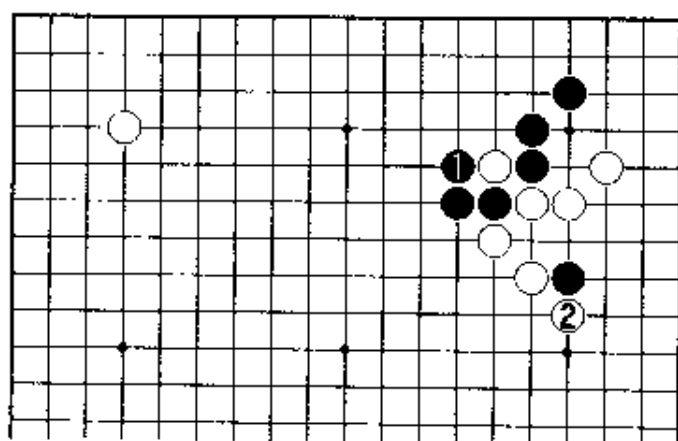


图 1

图 1 白棋满意

黑 1 打吃白棋一子非常简明,但是白 2 扳,压制黑棋一子,抢占价值很大的右边,白棋满意。

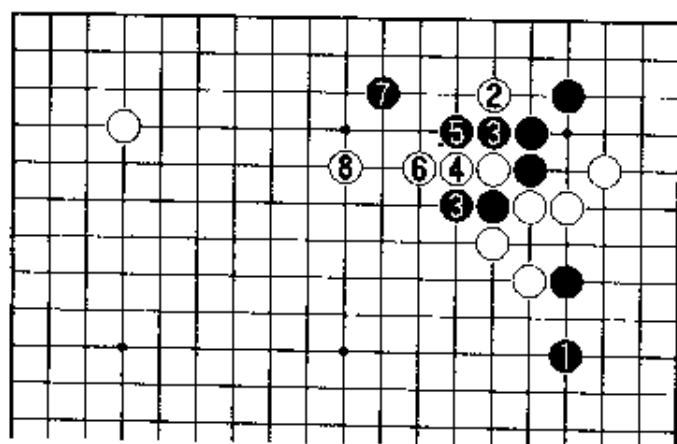


图 2

图 2 正常的进行

本图中的黑 1 单跳是绝对必须的一手棋。黑 1 时,白 2 单跳是常用方法,以下至白 8 是基本定式。白棋对这一结果不满意,因此寻求实战图的变化。

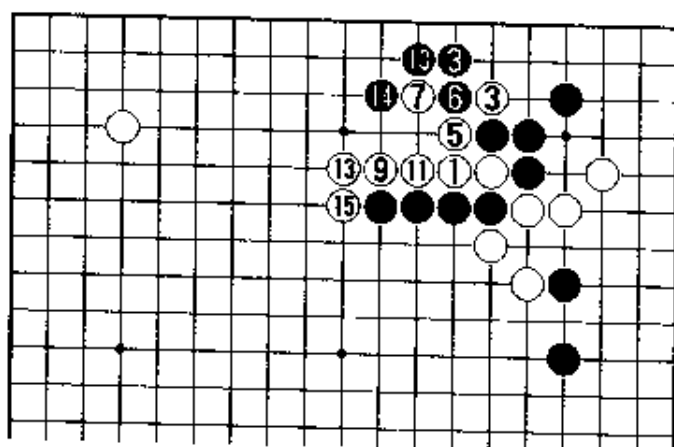


图 3

图 3 白棋的意图

白 1 的意图是让黑 2 长,其后经过白 3 单跳至白 15 的处理,中腹黑棋四子已经很弱。

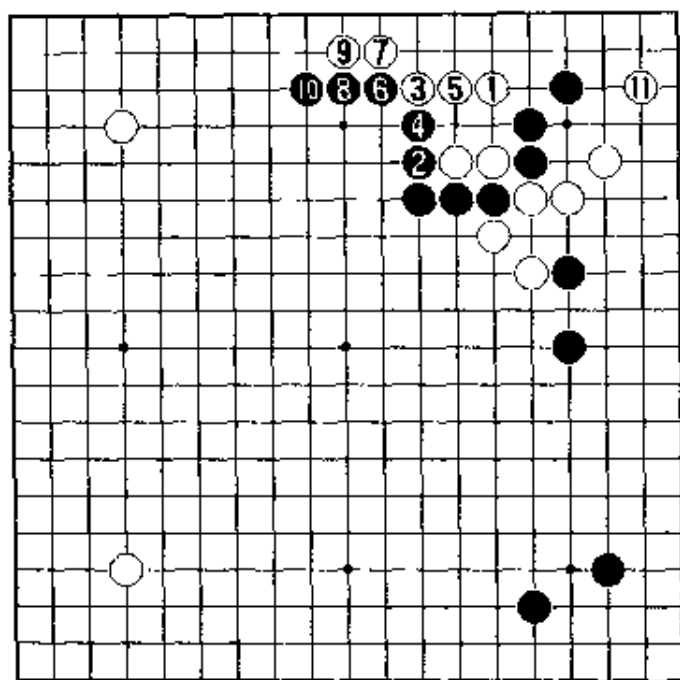


图 4

图 4 白棋满意

白 1 时, 黑 2 抢占拐头的急所, 过于偏重于心情, 而此时白 3 单跳则是棋形的急所。黑 4 时, 白 5 以下至黑 10, 白棋定形之后, 白 11 飞占取角地, 白棋满意。

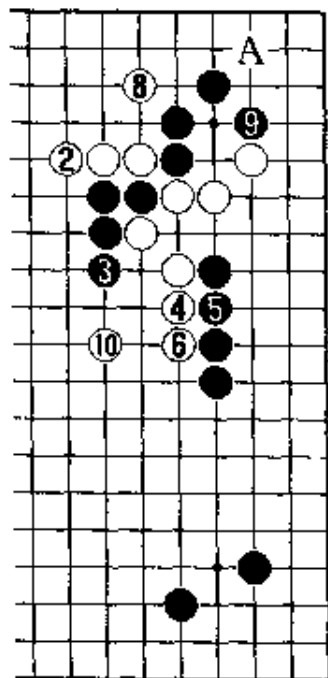


图 5

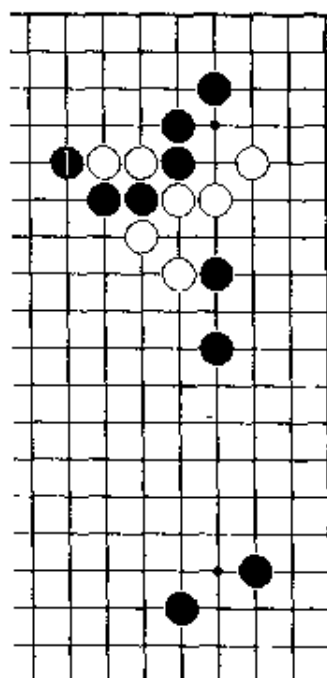


图 6

图 5 黑棋的负担

黑 1 如果寻求变化, 而白 2 长是好棋, 以后黑 3 长攻击白棋, 下至白 10, 白棋成功出头, A 位的弱点是黑棋的负担。

图 6 正确的应法

黑 1 抢占扳头的急所, 是黑棋正确的应法, 后续变化见下图。

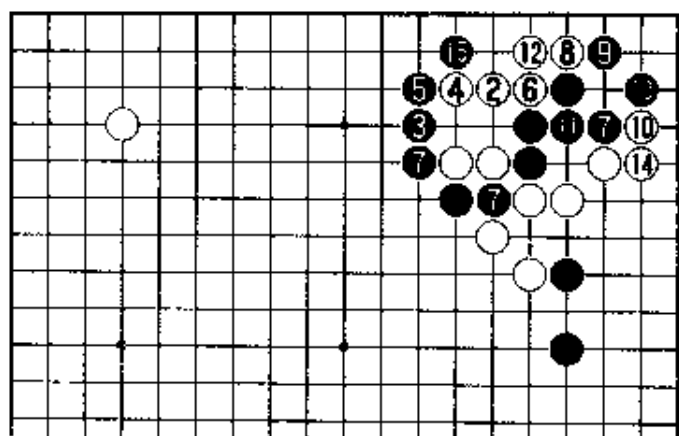


图 7

图 7 白棋被杀

黑 1 时, 白 2 单跳, 黑 3、5 挡很强烈。以后白 6、8 展开对杀, 但进行至黑 15, 白棋被杀。

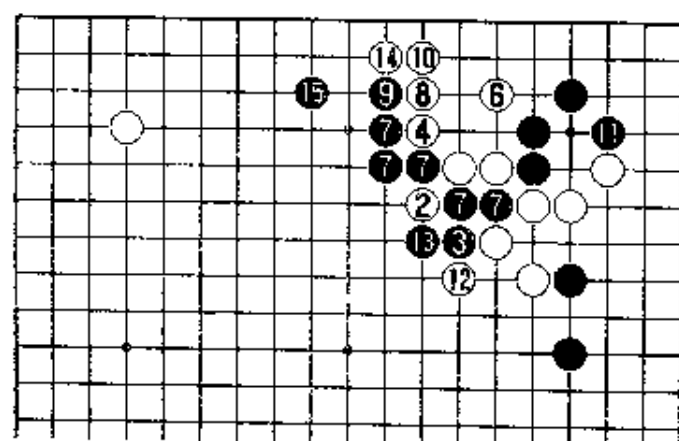


图 8

图 8 黑棋满意

黑 1 时, 白 2、4 进行抵抗, 黑 3 以下至黑 9, 黑棋强烈攻击白棋。白 10 时, 黑 11 是正确的下法, 以下至黑 15, 黑棋很厚, 黑棋满意。

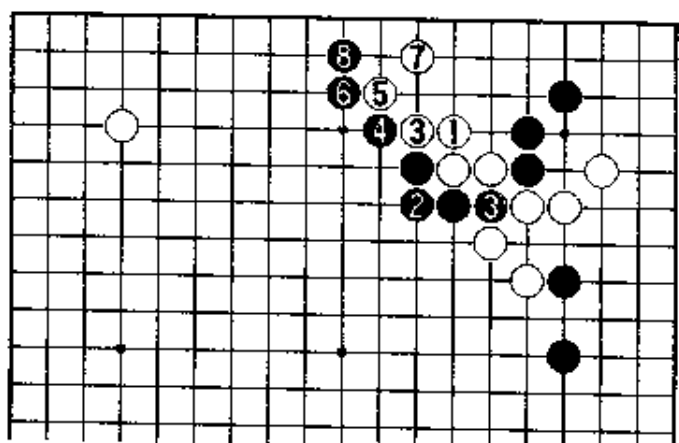
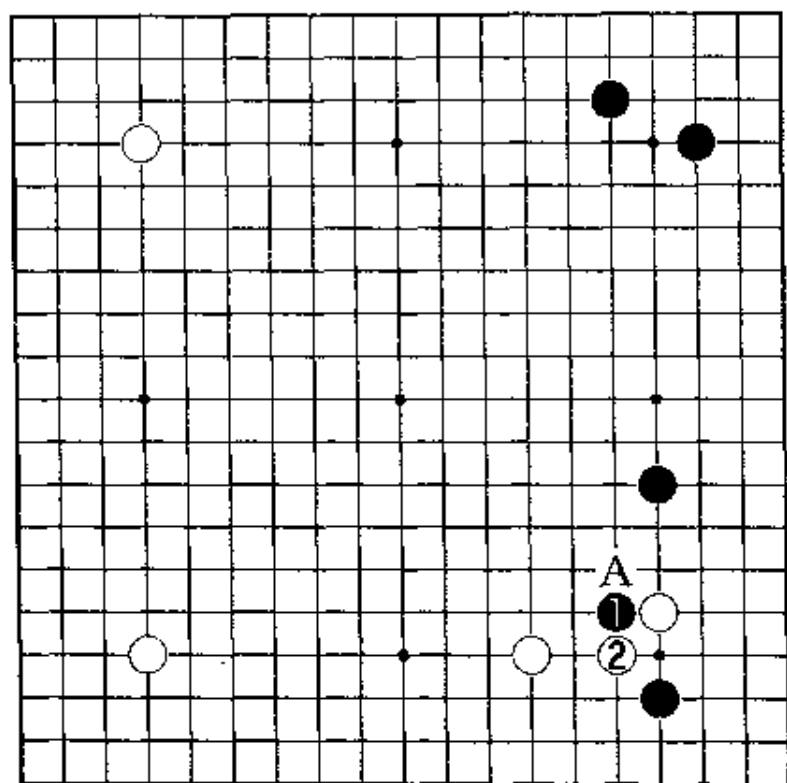


图 9

图 9 白棋难受

白 1 下成空三角时, 黑 2 粘是稳健的应法, 其后白 3、5 时, 黑 4、6 强烈攻击白棋, 下至黑 8 为止, 白棋难受。

实例 48 付出一点牺牲



黑 1 靠时，出现了白 2 的意外变化。白棋在 A 位扳是实战中经常出现的基本定式。黑棋的下一手棋将是决定性的。如果黑棋愿付出一点牺牲，将会有很好的结果。

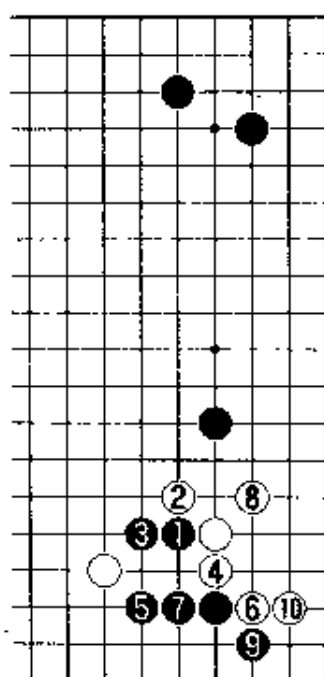


图 1

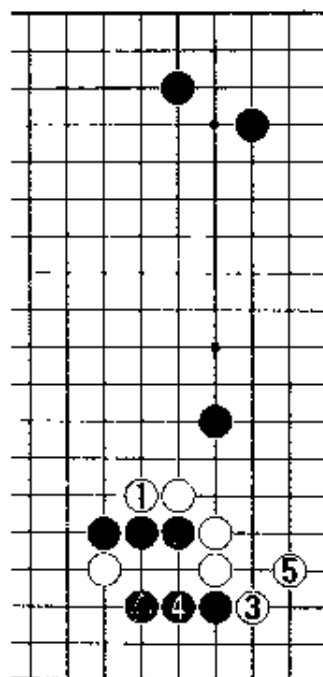


图 2

图 1 定式

黑 1 时，白 2、4 是正常的进行。以下黑 7 时，白 8 虎补，下至白 10 是基本定式。

图 2 其他定式

黑●时，白 1 先手压，然后白 3 扳、5 虎。白棋这种下法在实战中更为多见。与前图的定式相比，本图白棋实地略大。

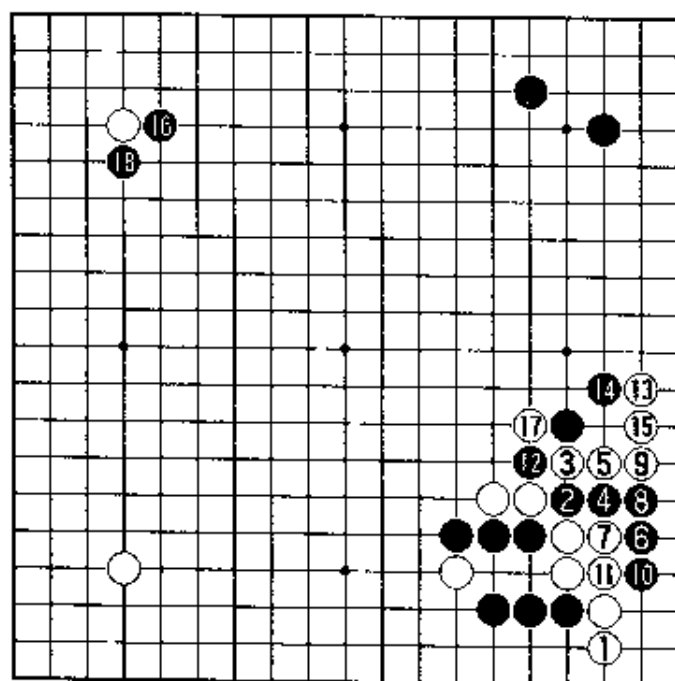


图 3

图 3 征子关系和引征

白 1 下立是在征子有利时使用的重视实地的下法。白 1 时，黑 2 断，黑棋虽然征子不利，但进行至黑 18 时，黑棋可以利用引征，结果双方都很充分。

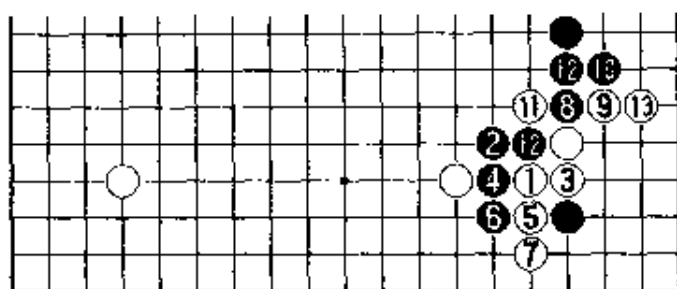


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 扳的意图是让黑 2 长, 然后白 3 粘。其后黑 4、6 虽能冲出, 但下至白 13 时, 白棋占地很大, 白棋满意。

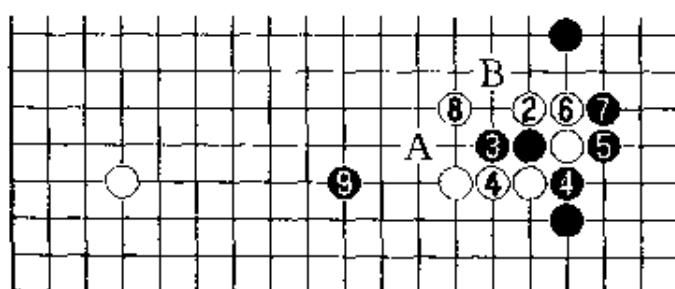


图 5

图 5 正确的应法

黑 1 断是正确的应法。白 2 打吃, 黑 3 可以长, 白 4 连接, 黑 5、7 渡过, 白 8 枷, 黑棋有 A 位和 B 位的利用。

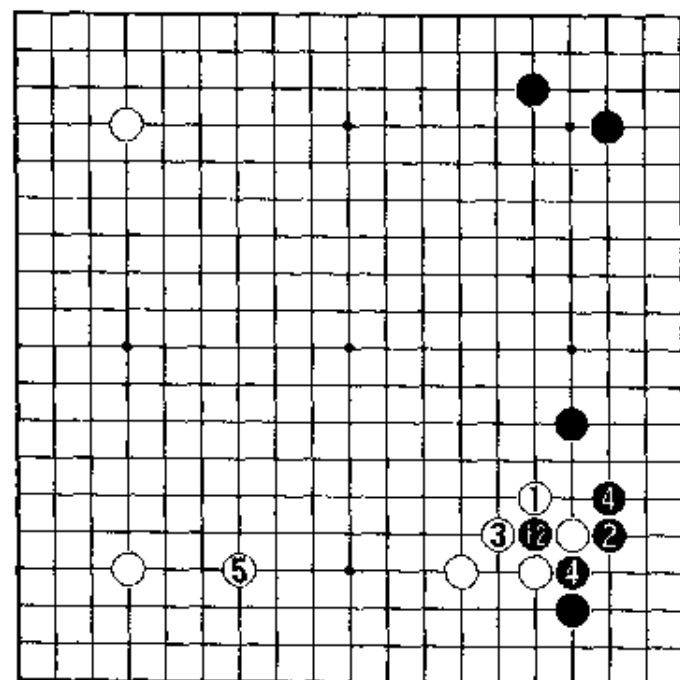


图 6

图 6 白棋开阔

白 1 打吃时, 黑 2 同样打吃, 黑棋略有不足。白 3 提子, 黑 4 连通, 黑棋的实地确实很大, 但白 5 抢占大场后, 黑棋在速度上落后于白棋。

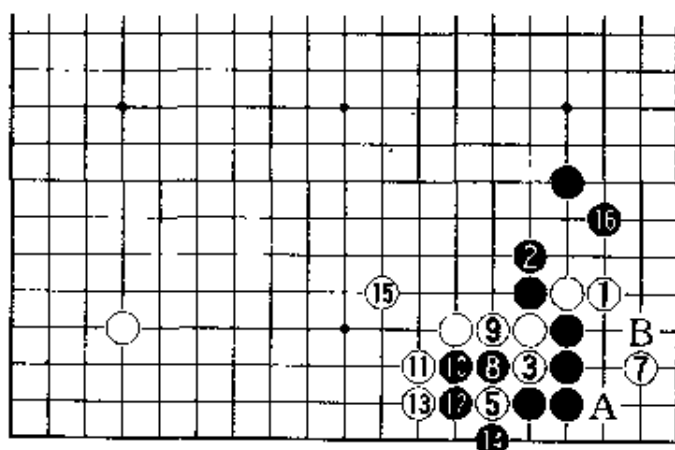


图 7

图 7 白棋难受

黑棋切断时，白 1 如果下立，黑 2 长很充分。进行至黑 16 时，白棋难受。以后白 A 时，黑 B 可以搭。

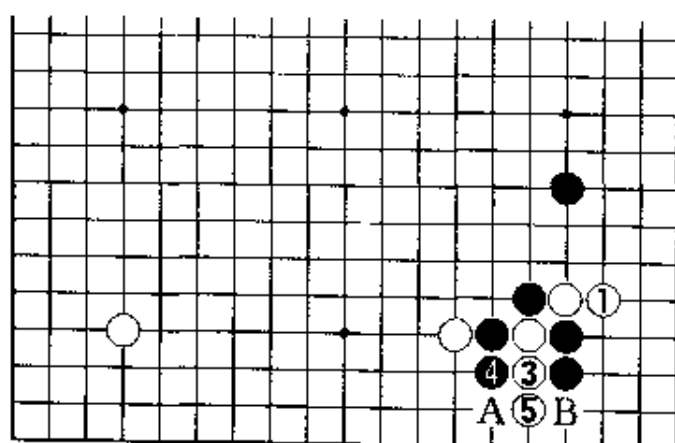


图 8

图 8 黑棋的野心

白 1 时，黑 2、4 打吃是黑棋的野心，但白 5 长后，白棋可以伺机在 A 位或 B 位攻击黑棋。

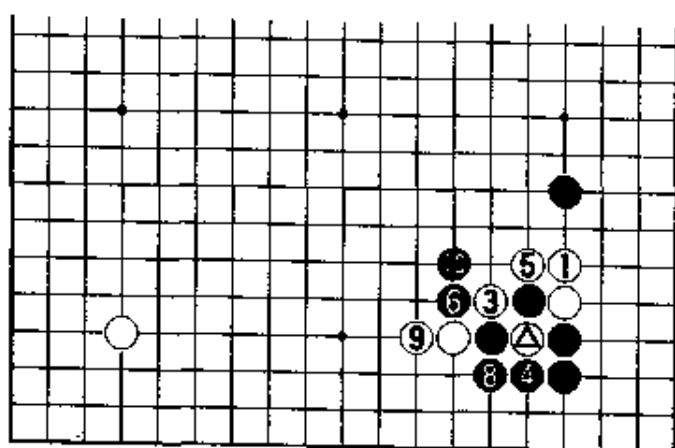


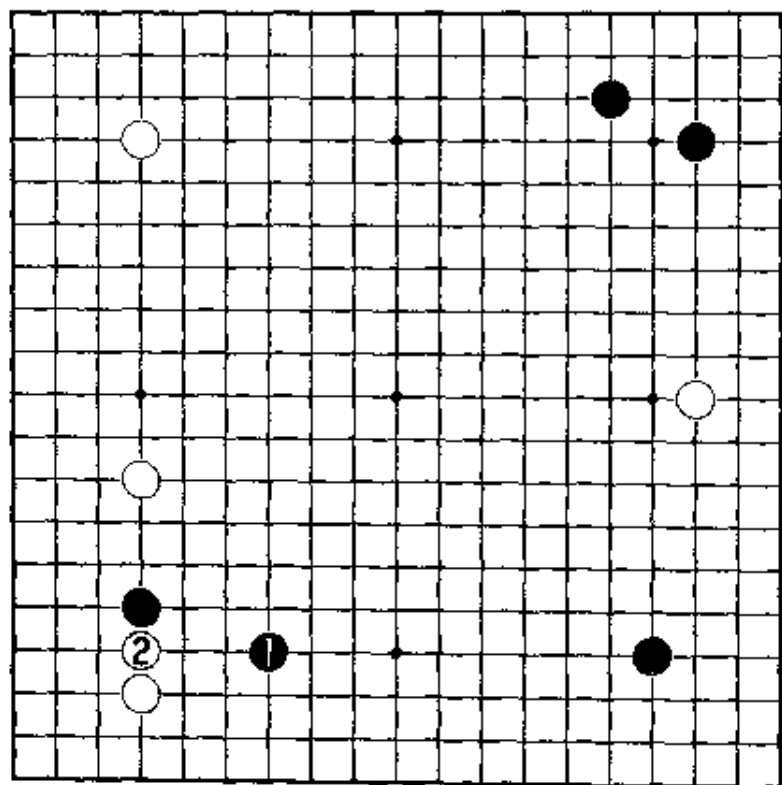
图 9

图 9 白棋难受

白 1、黑 2 时，白 3 反打是恶手，以下至黑 10 时，白棋被一分为二，白棋难受。

⑦ = ⑨

实例 49 突然的顶



本例中的黑 1 大飞是实战中经常出现的基本定式，但黑 1 时，白 2 顶多少有点让人迷惑不解。不过白 2 在定式中也是有的，其目的是不让黑棋下得太厚。那么黑棋最佳的应法是什么？

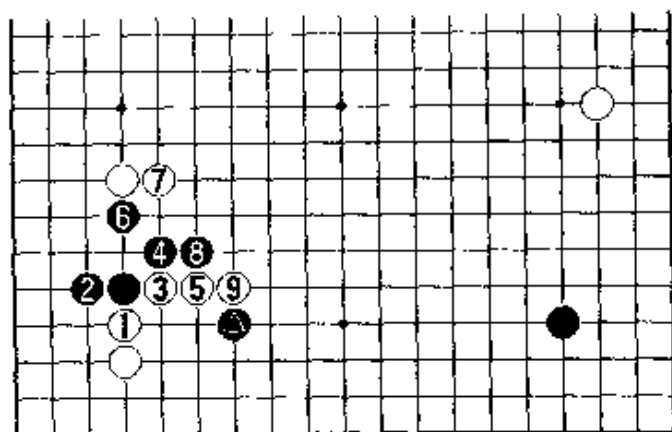


图 1

图 1 白棋的意图

白 1 顶的目的是等黑 2 下立后,白 3、5 分断黑棋。下至白 9, 黑●子已无作用,白棋满意。

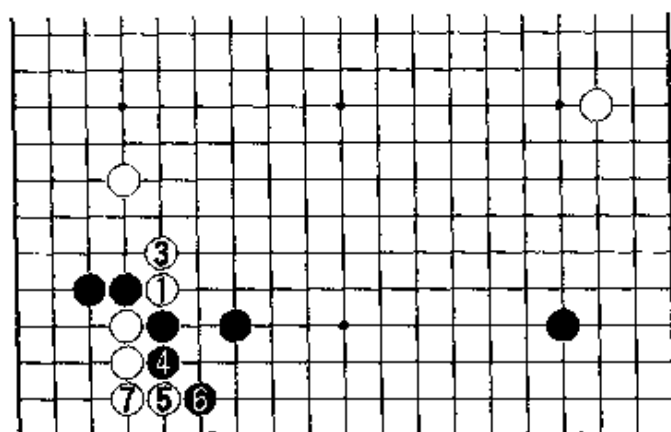


图 2

图 2 无理的断

白 1 时,黑 2 断无理。黑 2 时,白 3 长是好棋,以下至白 7, 黑棋难受。

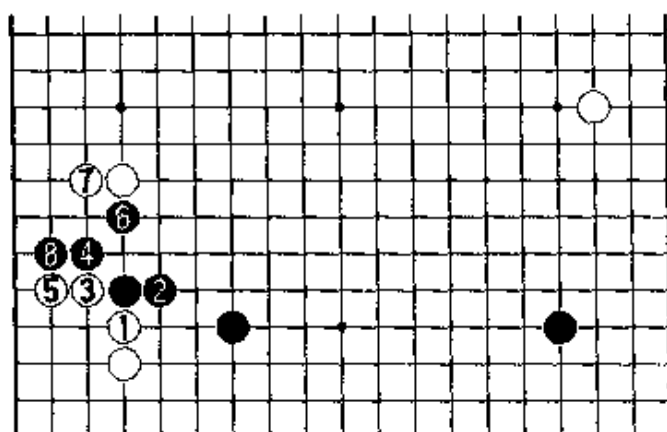


图 3

图 3 黑好

白 1 时,黑 2 长很具气势,也是当然的一手棋。以后白 3 扳,黑 4 挡,白 5 下立则缺乏气势。下至黑 8, 黑棋成功切断白棋, 黑棋形势好。

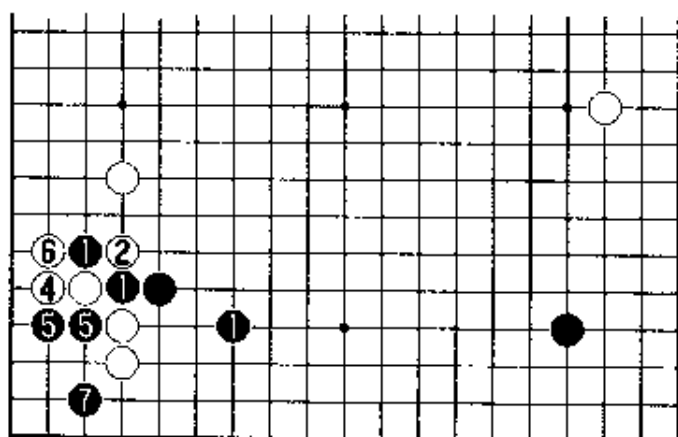


图 4

图 4 必然的次序

黑 1 时, 白 2 只有断, 其后黑 3 打吃至黑 7 均是必然的次序。后续变化见下图。

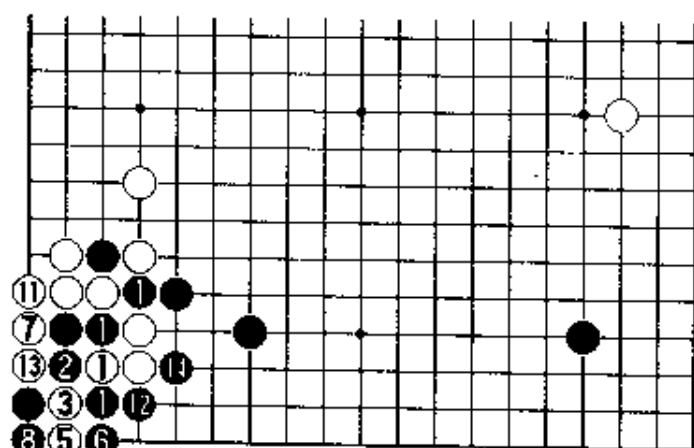


图 5

⑨⑮ = ③ ● = ⑤

图 5 曲三

白 1、3 断是所谓“拔钉子”的手筋。以下至白 15, 白棋提掉黑棋三子, 而黑棋也得以和右侧联络。

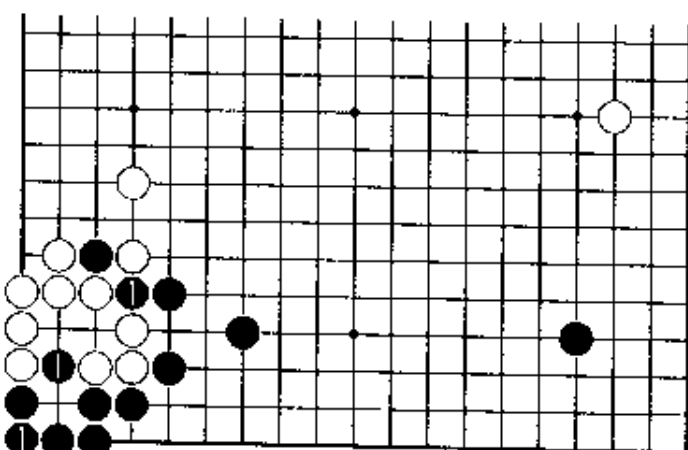


图 6

图 6 白损

黑 1 提子完成了定式过程。但结果是黑棋略有利, 白损。

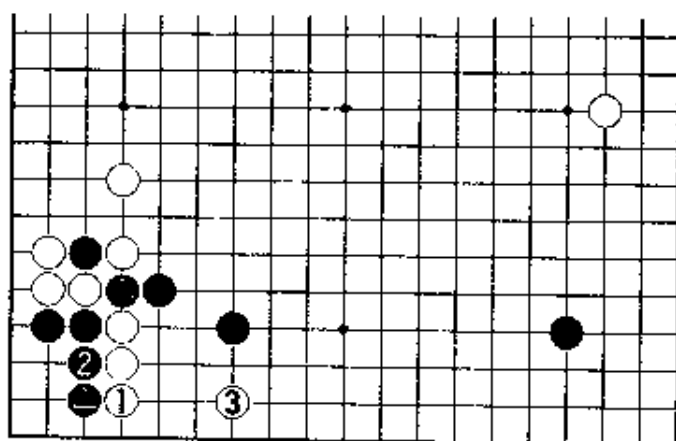


图 7

图 7 白棋的反击

黑●时,白棋有白1挡的变化。其后黑2连接,白3二路大跳,准备吃角上黑棋。结果如何,请看下图。

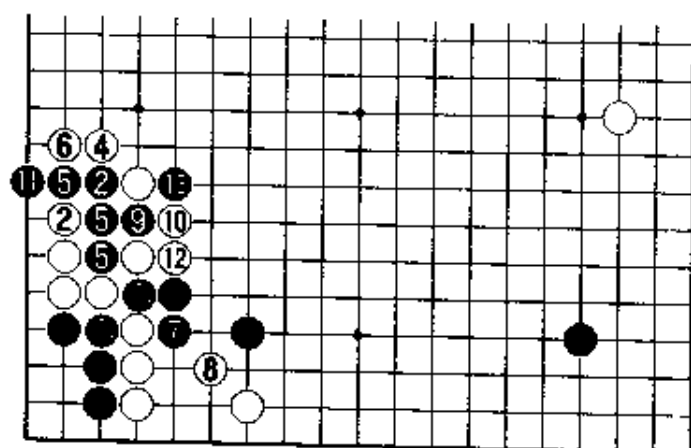


图 8

图 8 白棋难下

黑1长的手段可以成立,同时也使白棋不能如愿。以下进行至白6时,黑7曲是很紧凑的次序,下至黑13,白棋难下。

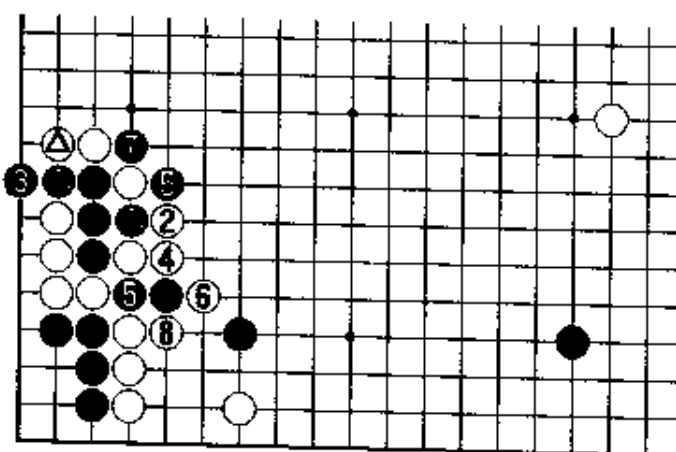
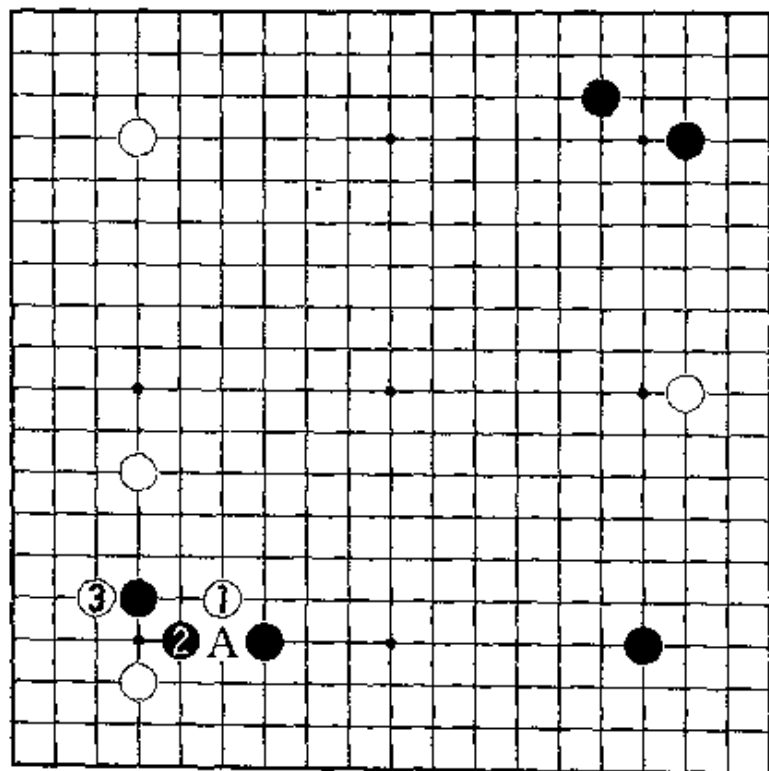


图 9

图 9 次序错误

白△时,黑1冲失误,黑5时,白6打吃可以成立。结果是白棋外势与实地兼得,白棋非常满意。

实例 50 转变方向



白 1 走象步意在取外势,黑 2 当然会穿象眼进行阻止,其后白棋并未选择在 A 位冲的定式,而是采用了白 3 靠的手法。那么白 3 有什么含义呢?

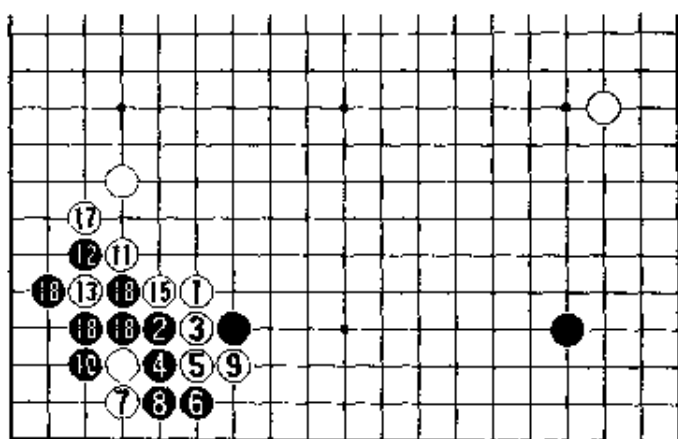


图 1

图 1 基本定式

白 1、黑 2 时，白 3 冲是基本定式。以下至黑 18 时，黑棋占地，白棋取势，双方形成转换。

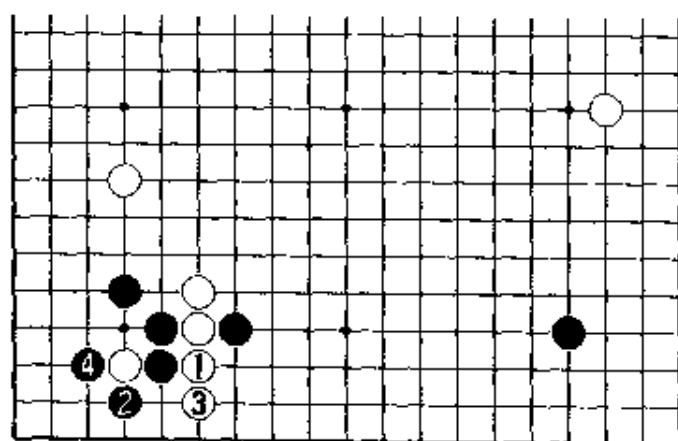


图 2

图 2 其他定式

在前图的次序中，白 1 时，黑棋不在 3 位扳，而是黑 2 扳，白 3 下立时，黑 4 打吃，双方形成简明的转换。

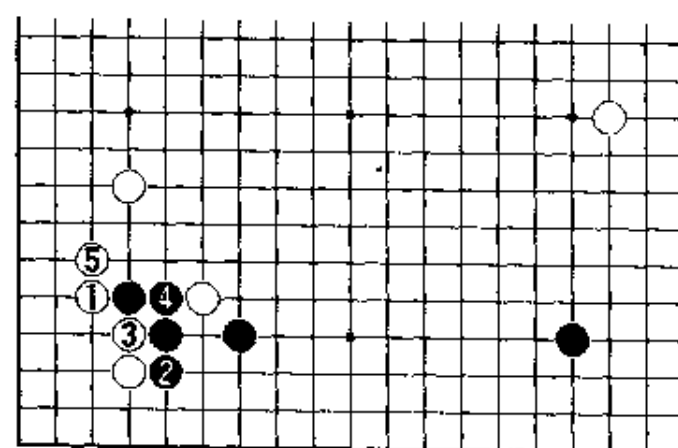


图 3

图 3 白棋的意图

白 1 靠的意图是让黑 2 挡，然后白 3 先手挤，白 5 联络，白棋角地很大。

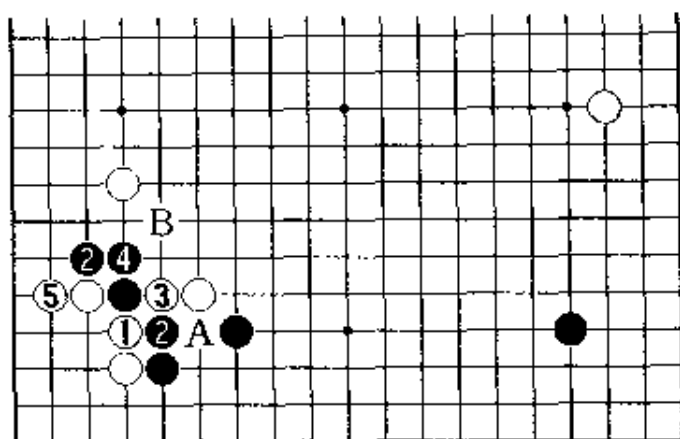


图 4

图 4 黑棋无理

白 1 时，黑 2 反扳无理。白 3 打吃之后，白 5 下立，黑棋由于有 A 位和 B 位的弱点，黑棋难受。

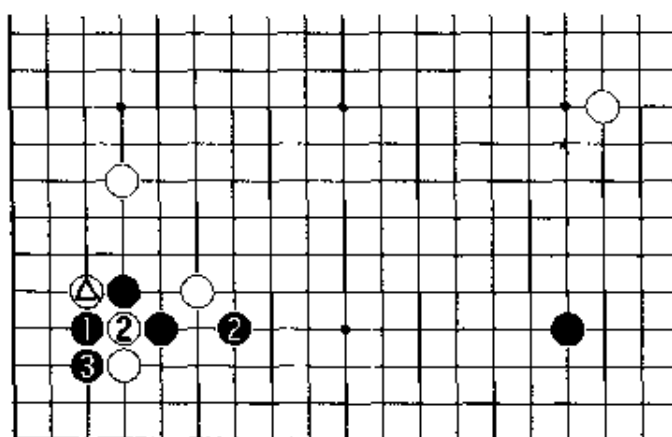


图 5

图 5 最强的抵抗

白△时，黑棋有黑 1 扳的变化，白 2 断，黑 3 挡，与白棋顽强抵抗。后续变化见下图。

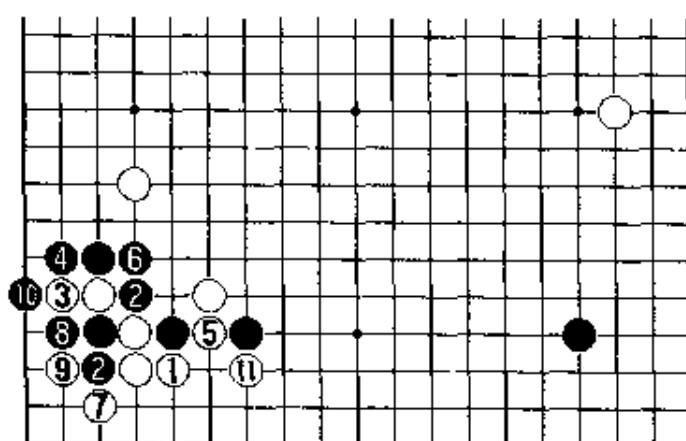


图 6

图 6 白棋满意

白 1 时，黑 2 打吃白棋一子，但白 3 下立是手筋，以下至白 11 时，白棋满意。

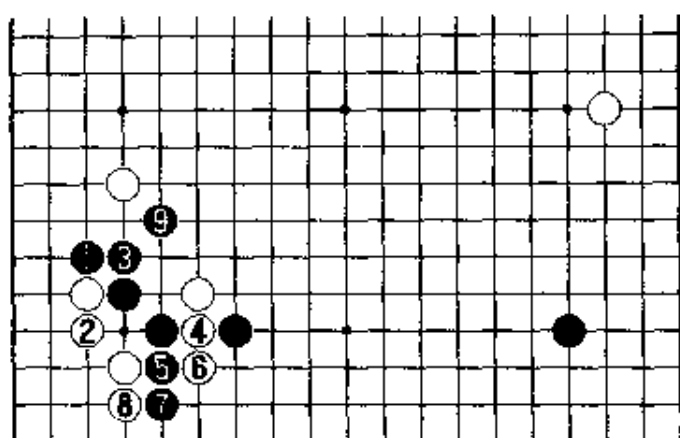


图 7

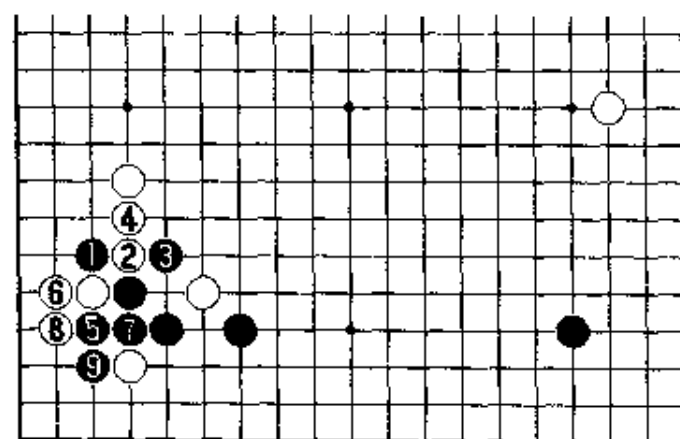


图 8

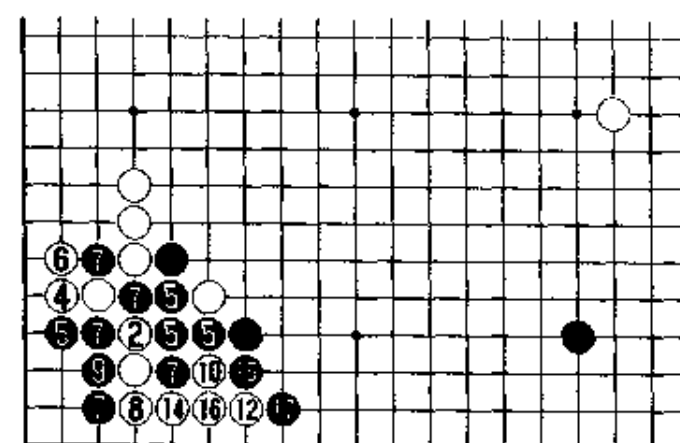


图 9

图 7 正确的应法

黑 1 扳，白 2 时，黑 3 粘是正常的进行，也是简明的选择。其后白 4、6 时，黑 5、7 冲，然后黑 9 尖，黑棋形势好。

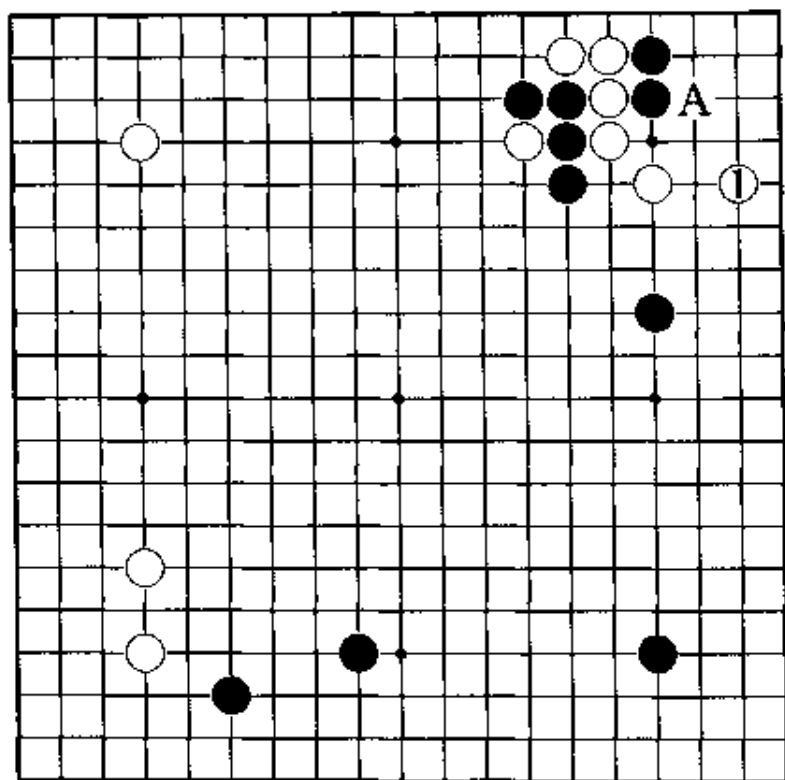
图 8 黑棋简明

黑 1 时，白 2 断，黑 3、5 先手利用很好，以下至黑 9 为止，黑棋简明处理之后，黑棋的实地不仅很可观，而且还很厚。

图 9 白棋无理

黑 1 打吃时，白 2 反打虽然看似手筋，但进行至黑 17 时，白棋明显无理。

实例 51 企图避免被利用



白1单跳的目的是不想被黑棋利用。白棋在A位靠是普通的定式，但是白A靠时，黑棋可以利用角上两个死子而整形。那么目前白1的下法能否成立？

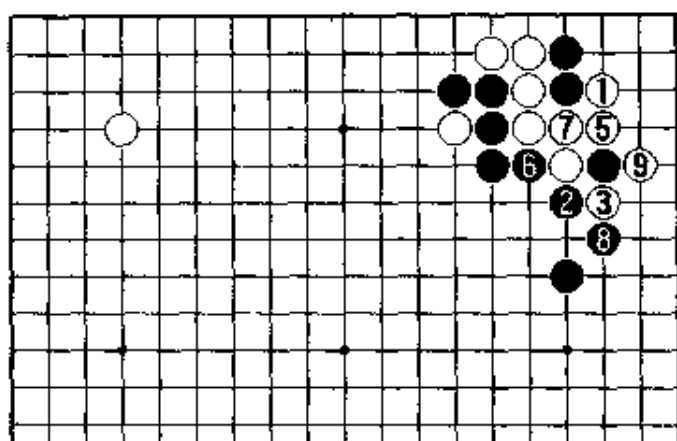


图 1

图 1 普通的定式

本图中的白 1 靠是定式。其后黑 2、4 靠断，白 3、5 时，黑 6、8 先手利用，白棋有点不舒服。

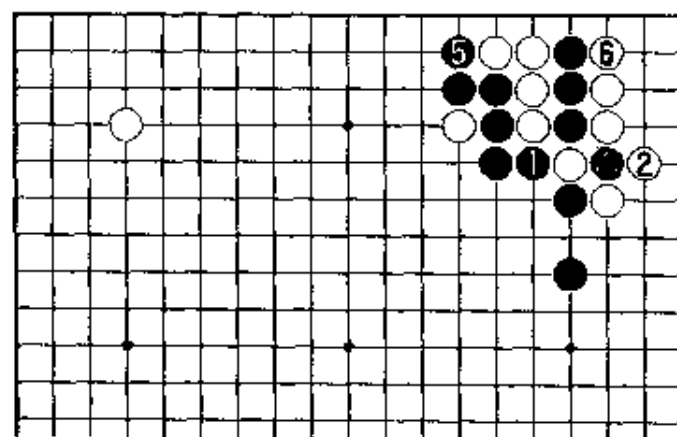


图 2

图 2 黑棋满意

意

黑 1 打吃时，白 2 提子是疑问手。白 2 时，黑 3 打吃后，黑 5 挡，黑棋更加满意。

④ = ●

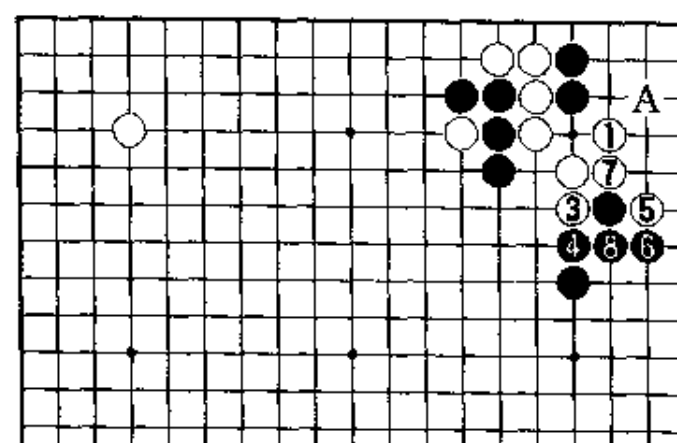


图 3

图 3 白棋不满

白棋不采用图 1 中的靠，而采用本图中的白 1 小尖，则黑 2 抢占急所，以下至黑 8 为止，由于白棋存在着 A 位的弱点，白棋不满。

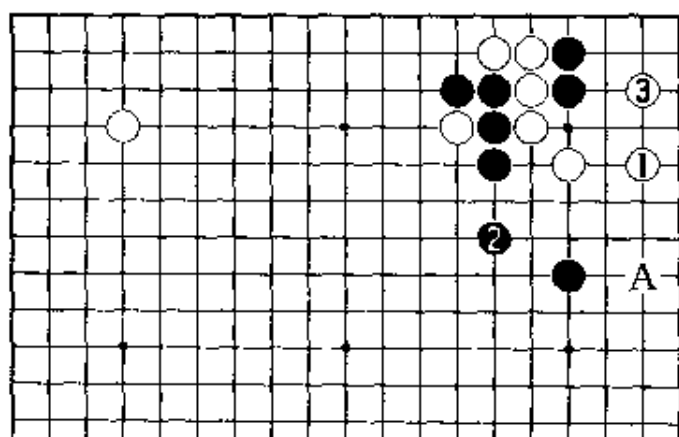


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 单跳的目的是让黑 2 补棋, 白 3 则再跳补一手, 控制住角地, 并且不被黑棋利用。黑棋由于在 A 位仍是空门, 黑棋不满。

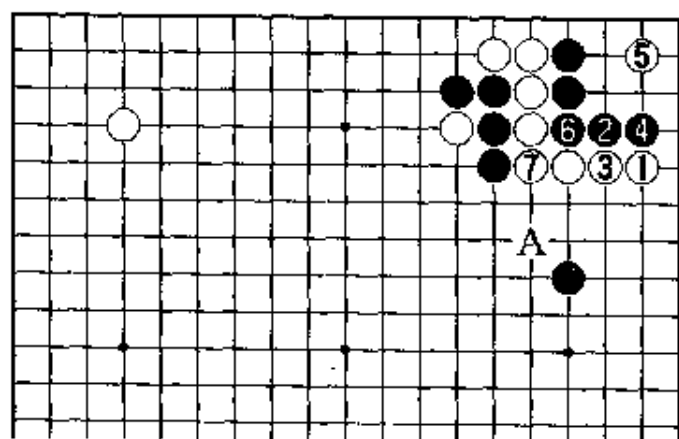


图 5

图 5 黑棋不满

白 1 时, 黑 2、4 使黑棋越下越重, 白 5 点极其严厉, 其后黑 6 进行抵抗, 白 7 粘, 准备在 A 位出头, 黑棋不满。

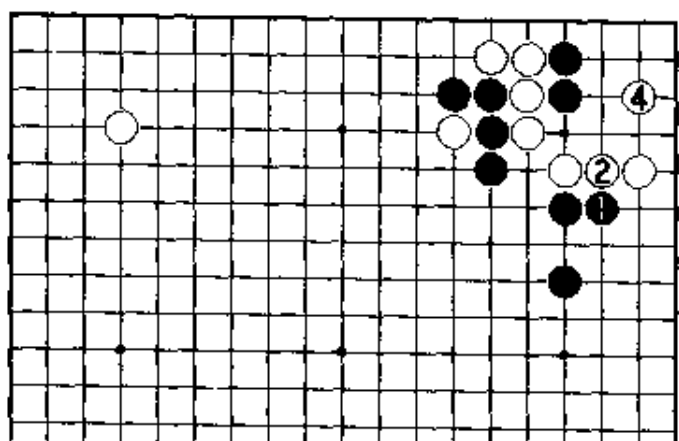


图 6

图 6 大同小异

本图中的黑 1、3 利用, 结果要比前图略好, 但下至白 4, 白棋角地很大, 结果与前图大同小异。

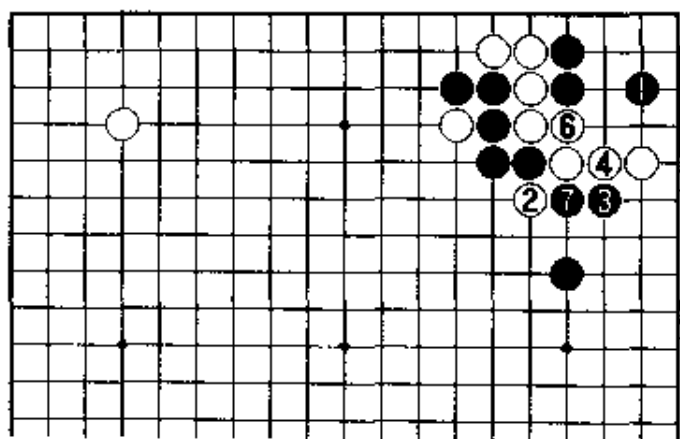


图 7

图 7 正确的应法

本图中的黑 1 单跳是正确的应法。其后白 2 试图出头时,黑 3、5 先手利用很舒服,下至黑 7 时,白棋崩溃。

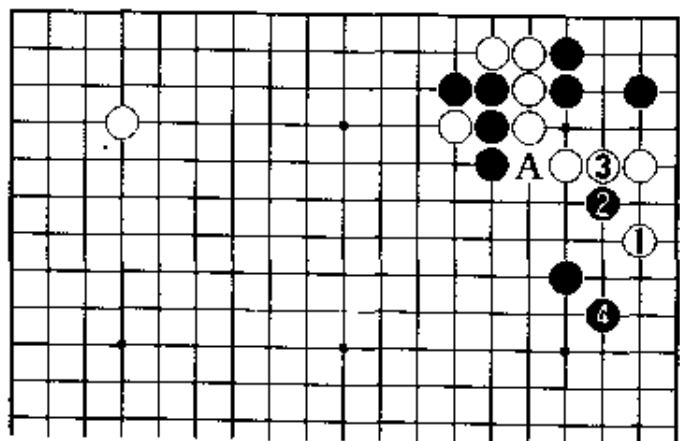


图 8

图 8 白棋难受

白 1 单跳是最强的抵抗。但是黑 2 先手点, 然后黑 4 尖, 白棋的抵抗已无所作为。接着 A 位还是黑的先手, 白棋难受。

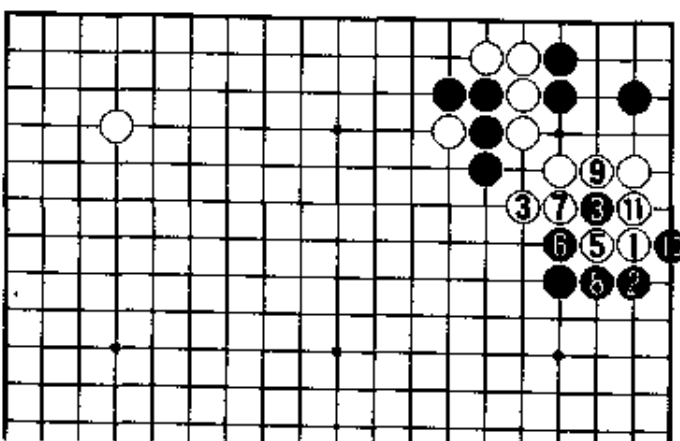
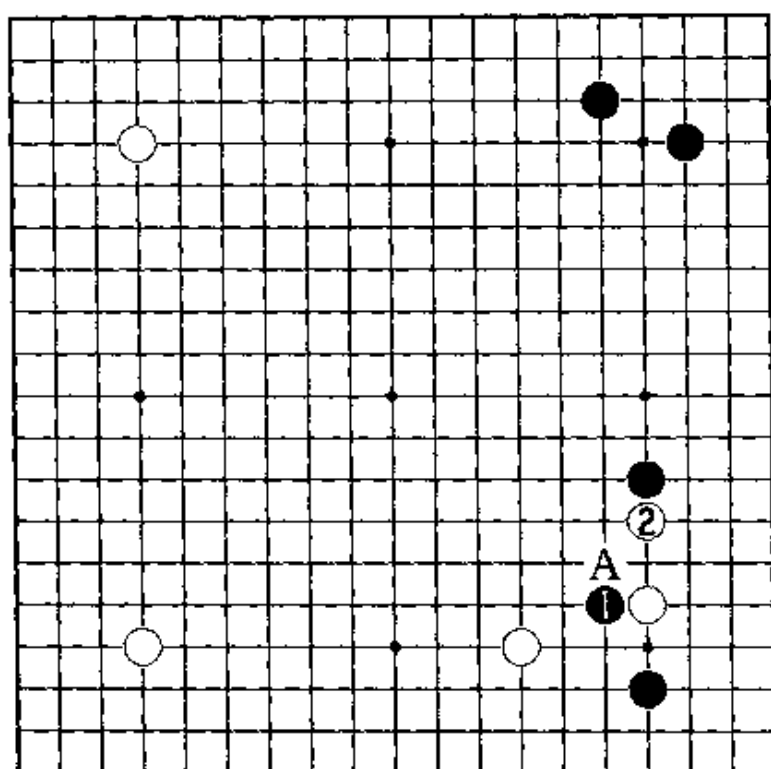


图 9

图 9 黑棋不满

但是白 1 时, 黑 2 立即挡是疑问手。白 3 是惩罚黑棋失误的好棋, 其后黑 4 试图攻击白棋, 以下至白 11, 黑棋不满。

实例 52 有疑问的靠



黑 1 靠时，白棋在 A 位扳是普通的定式。而本例中白 2 靠是先问黑棋的应手，然后再决定下一手棋。那么黑棋正确的应法是什么？

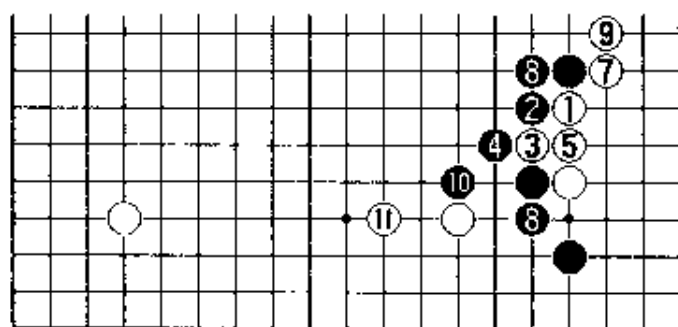


图 1

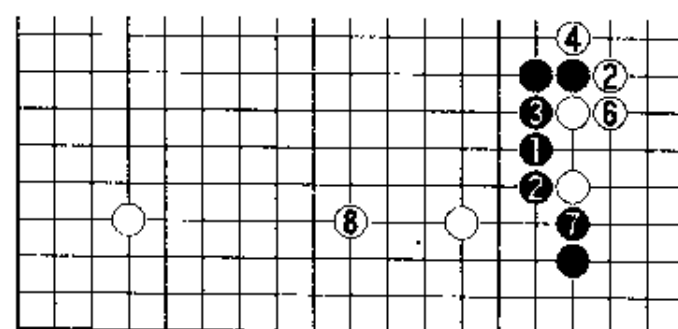


图 2

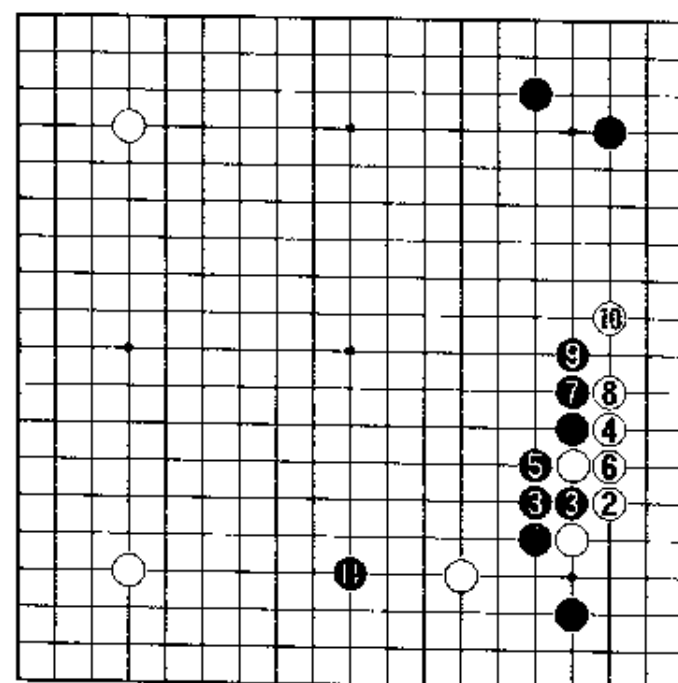


图 3

图 1 白棋的意图

白 1 时, 黑 2 扳正中白棋的圈套。黑 2 时, 白 3、5 挖接是好棋, 以下至白 9, 白棋可以先手安定自身。黑 10 虎补, 白 11 单跳, 结果白棋两侧都已成功处理。

图 2 白棋步调快

黑 1 占据棋形的急所时, 白 2 扳是好棋, 以下至黑 7, 白棋先手定形之后, 白 8 拆二, 白棋步调快。

图 3 灵活的作战

黑 1 挖是灵活的设想, 其后白 2 打吃, 以下至白 10, 白棋抢占实地, 而黑棋则以外势为背景, 于 11 位夹攻, 结果黑棋舒展。

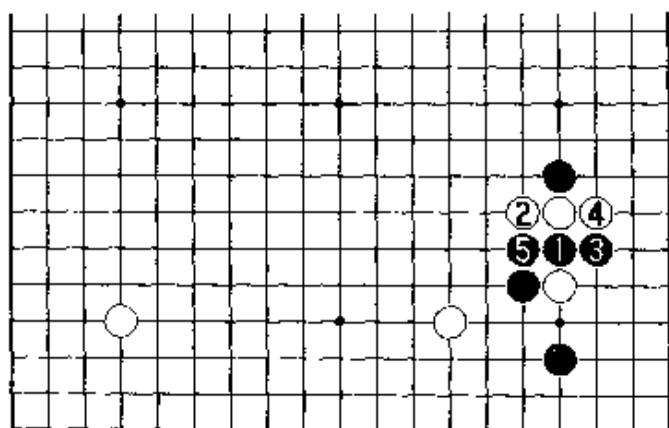


图 4

图 4 黑棋满意

黑 1 时, 白 2 寻求变化, 黑 3 冲, 黑棋很充分。至黑 5 为止, 黑棋的实地比白棋的外势更明显。

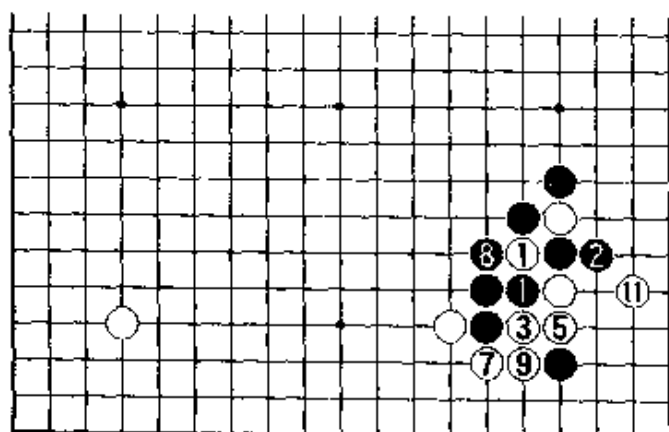


图 5

图 5 白棋实地大

黑棋挖时, 白 1、3 打吃, 然后白 5 粘很好, 以后黑棋到黑 10 构筑外势, 但白棋到白 11 时, 白棋角上的实地很大。

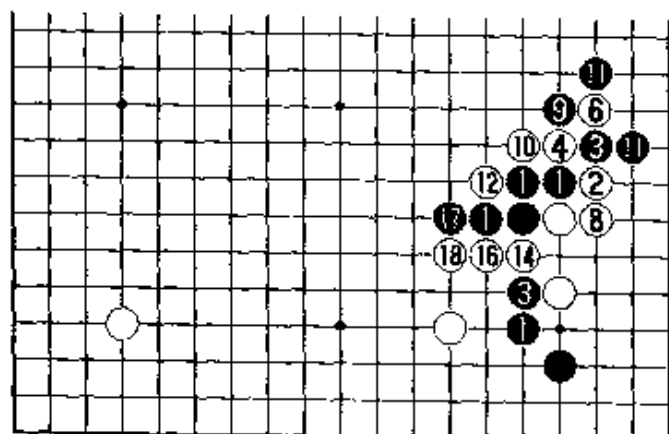


图 6

图 6 黑棋被分割

黑 1 如果简单地连回, 白 2 扳则是好棋。以后黑 3 挡, 白 4 断以下到白 18, 白棋舒服, 而黑棋被上下分割。

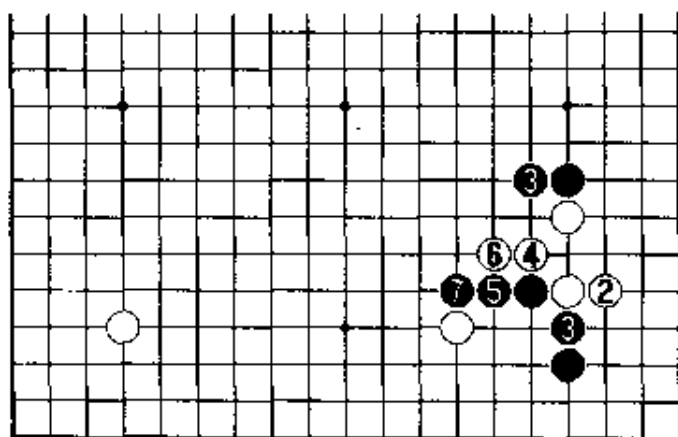


图 7

图 7 正确的应法

黑 1 顶是正确的应法。以后白 2 下立, 黑 3 长, 白 4 虎, 黑 5、7 可以分割白棋, 黑棋充分。

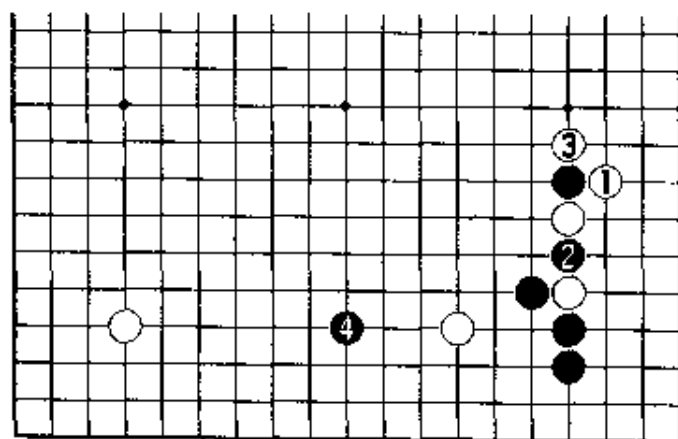


图 8

图 8 黑棋顺畅

黑棋顶时, 白 1 如果扳, 黑 2 打吃之后, 黑 4 夹攻, 结果仍是黑棋顺畅。

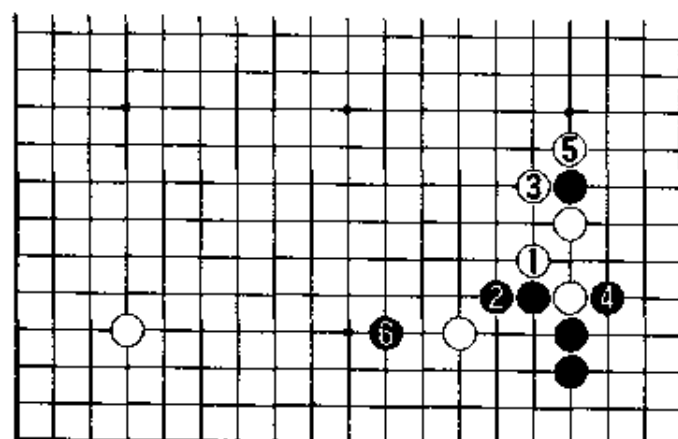
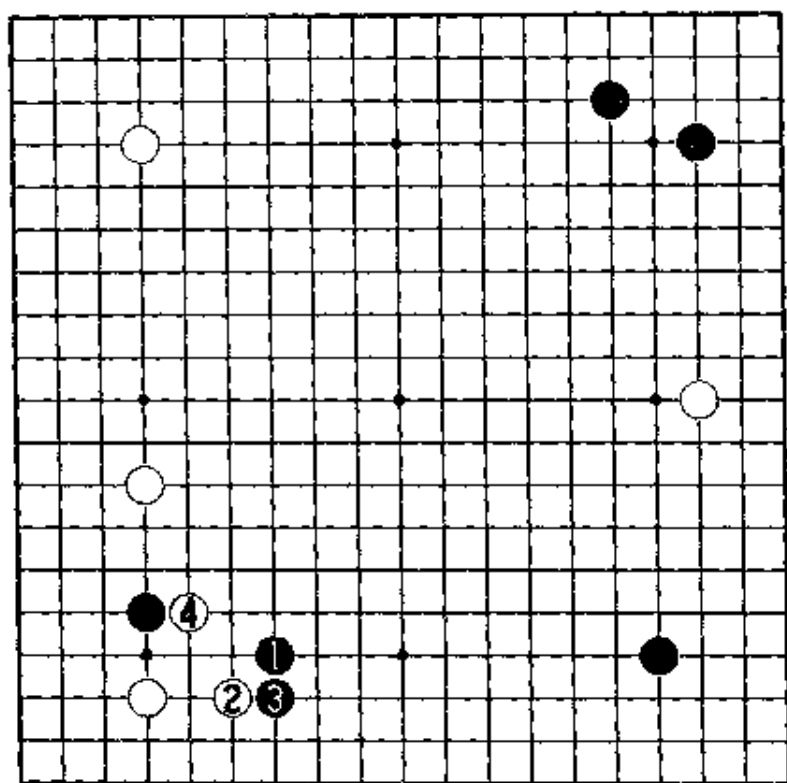


图 9

图 9 黑棋实地大

白 1 扳时, 黑 2 长是稳健的应手, 其后白 3、5 控制住黑棋一子, 而黑 4、6 之后, 黑棋充分。

实例 53 让对方的棋成为恶手



本例是黑 1 大飞、白 2 单拆、黑 3 先手下立后白 4 靠的棋形。白 4 靠虽然有强烈的味道，但黑棋只要正确应对，可以使白 2 成为恶手。

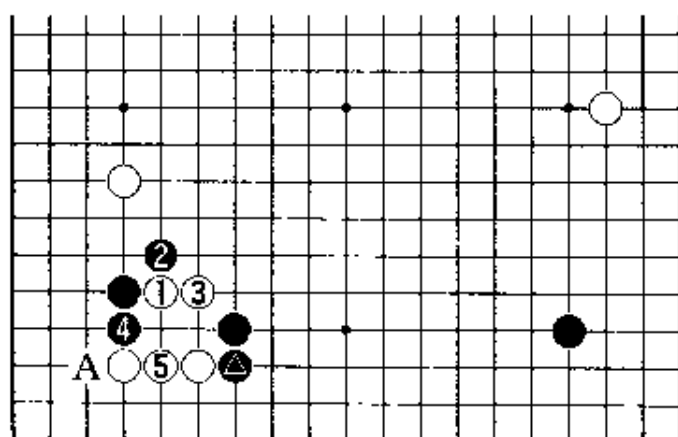


图 1

图 1 白棋的意图

白 1 靠时，黑 2、4 的应法是疑问手。进行至白 5，按定式黑棋应在 A 位有子，但黑棋的子却在▲位，黑棋不好。

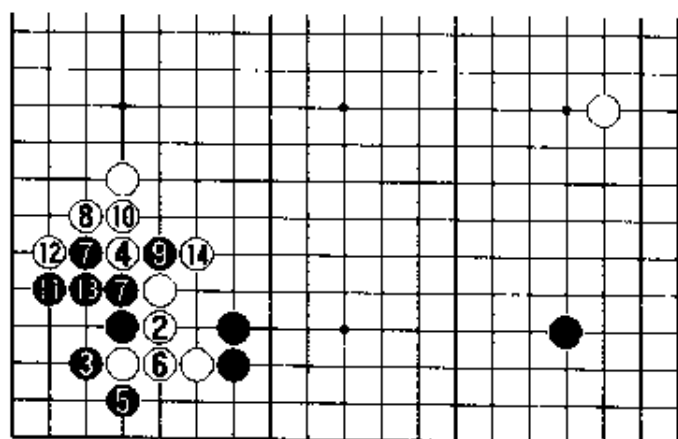


图 2

图 2 白厚

黑 1、3 取实地，结果又会如何？此时白 4 扳头很严厉，下至黑 13 时，黑棋虽可占取实地，但至白 14 时，白棋的外势更明显。

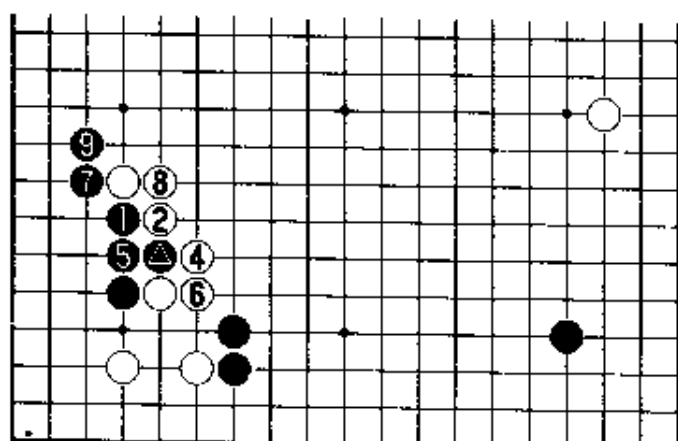


图 3

图 3 黑棋略不满

黑 1 靠，白 2 扳，黑 3、5 可以挖接。但进行到黑 9 时，白棋取得厚势，黑棋略有不满。

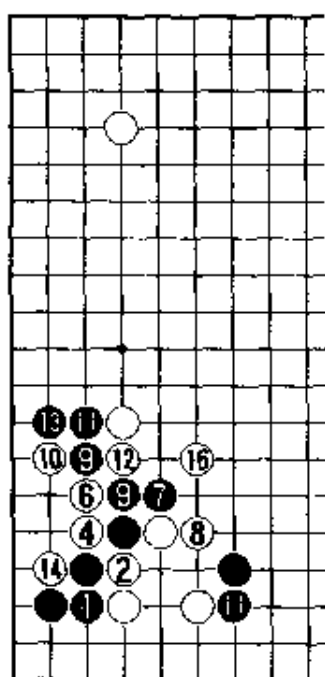


图 4

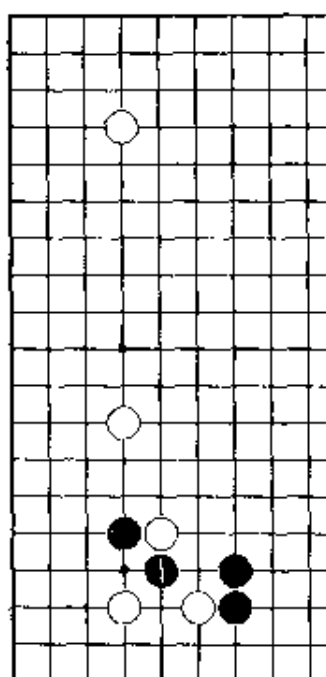


图 5

图 4 黑棋被杀

黑 1 托时，白 2、4 断的手段可以成立。其后黑 5 长以下至黑 13，黑棋进行抵抗，但白 14 扳是好棋，下至白 16 时，黑棋被杀。

图 5 正确的应法

本图中的黑 1 扳是最强也是最佳的应法。后续变化见下图。

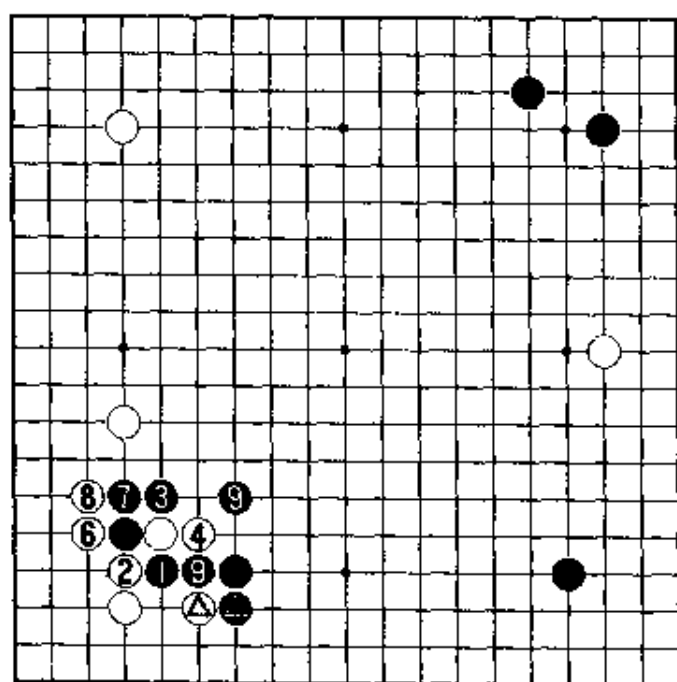


图 6

图 6 交换成了恶手

黑 1 时，白 2 只有断，黑 3 打吃之后，黑 5 连接是绝好的，以后白 6、8 渡过，黑 9 枷吃白棋二子。结论是白△与黑●的交换，对白棋不好。

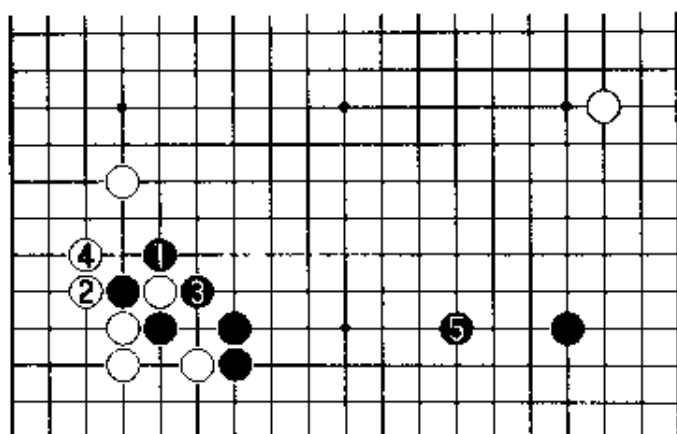


图 7

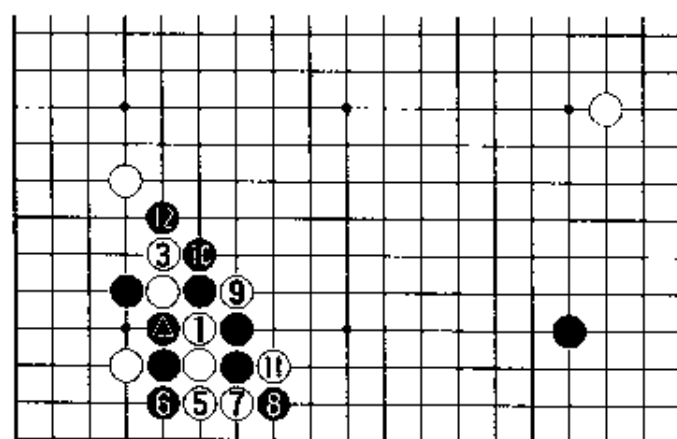


图 8

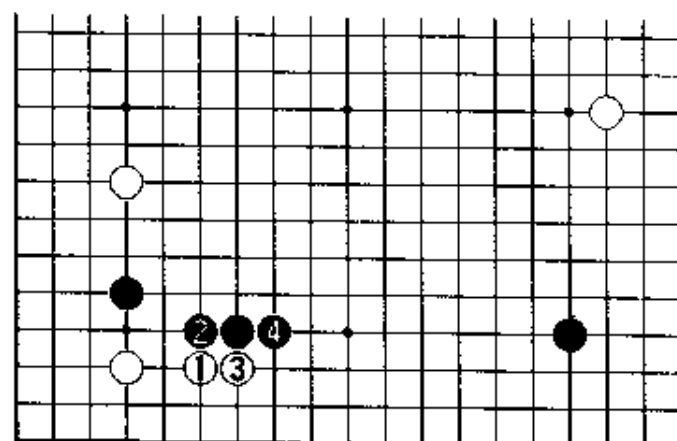


图 9

图 7 黑棋满意

黑 1 打吃时，白 2、4 渡过，黑 3 提子，然后黑 5 补棋，黑棋充分。与前图一样，黑棋使白棋一子成为恶手，黑棋满意。

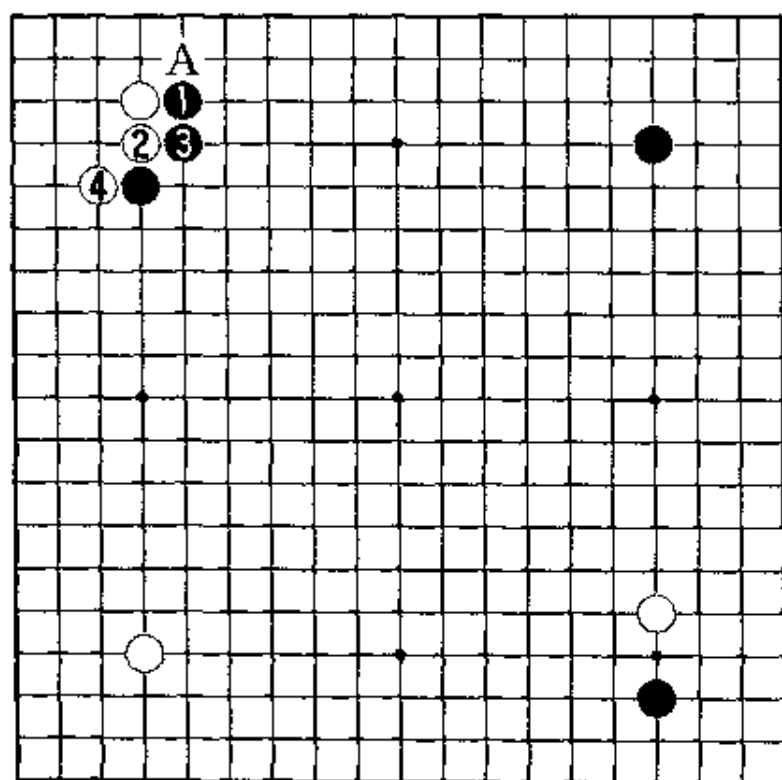
图 8 白棋无理

黑●时，白 1 冲无理。白 1 后，黑 2 打吃，黑 4 冲很好，以下至白 11，白棋准备征吃黑棋，但黑 12 后，白棋不行。

图 9 黑棋的简明下法

白 1 时，黑棋为了简明处理，于黑 2 压是好棋，其后白 3 长，黑 4 同样长，黑棋很充分。

实例 54 被扳二子头



本例黑 1 靠时白 2 顶,是个被扳住二子头的棋形。白棋普通的定式下法是 A 位扳。图中白 2 时,黑 3 是绝对的一手,白 4 则扳,意在边上出头。那么白 2、4 就能出头了吗?

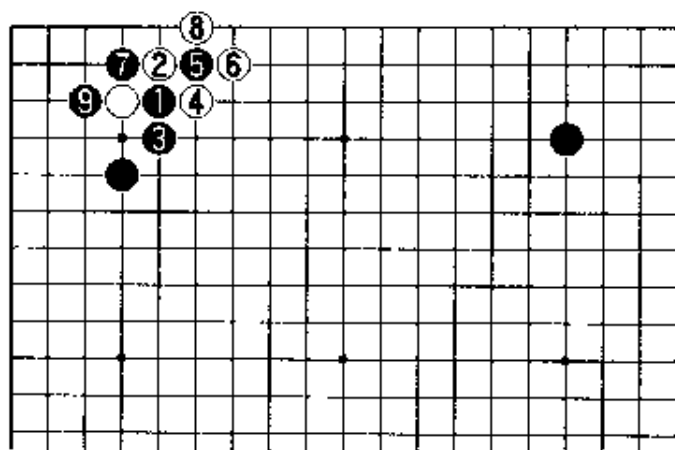


图 1

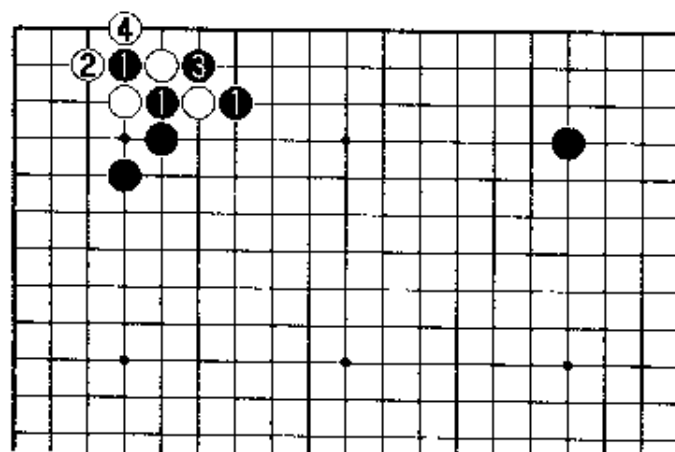


图 2

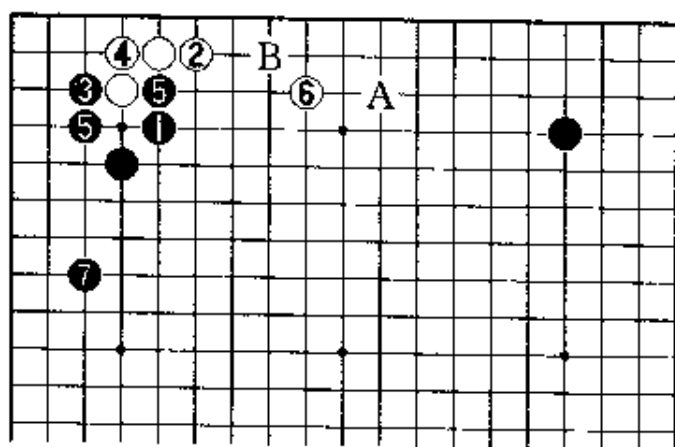


图 3

图 1 基本定式

黑 1 时, 白 2 扳以下至黑 9 是基本定式。黑 3、白 4 时, 黑 5 断是重视角地的下法, 白 6 打吃是绝对的。

图 2 其他定式

本图中的黑 1 断是重视外势的手法, 白 2、4 之后, 黑 3、5 可以征吃白棋一子。黑棋如果征子不利时, 以选择前图的定式为好。

图 3 白棋薄弱

黑 1 时, 白 2 长也是定式。白 2 时, 黑 3 至黑 7 都是基本形。不过这一棋形是白棋薄弱, 黑棋将来有 A 位逼和 B 位点的手段。

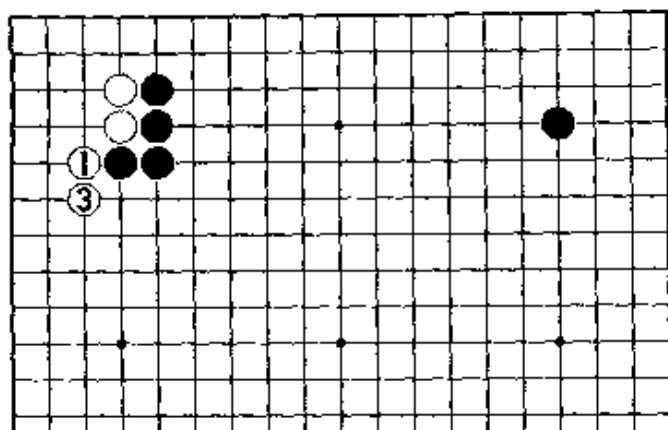


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 扳的目的是让黑 2 粘, 其后白 3 长出头, 结果白棋有利。

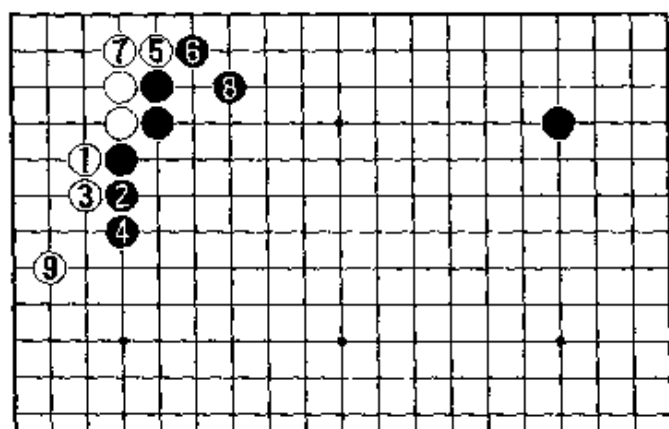


图 5

图 5 白棋满意

白 1 时, 黑 2 如果长, 白 3 先手长后, 白 5、7 扳接是很好的手法。黑 8 虎时, 白 9 飞, 白棋占取实地, 白棋满意。

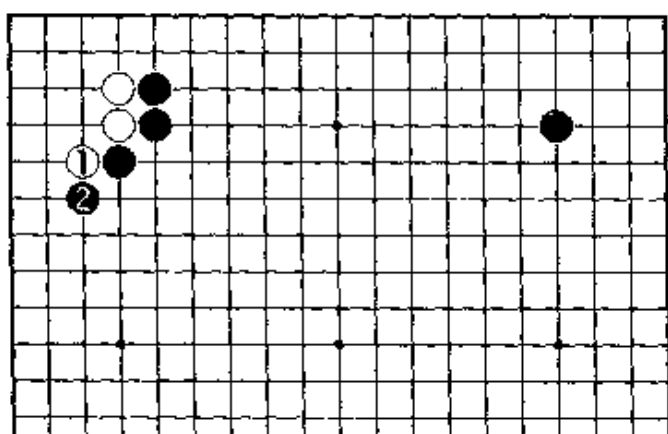


图 6

图 6 正确的应法

白 1 时, 黑 2 连扳, 是攻击白棋弱点的正确方法, 后续变化见下图。

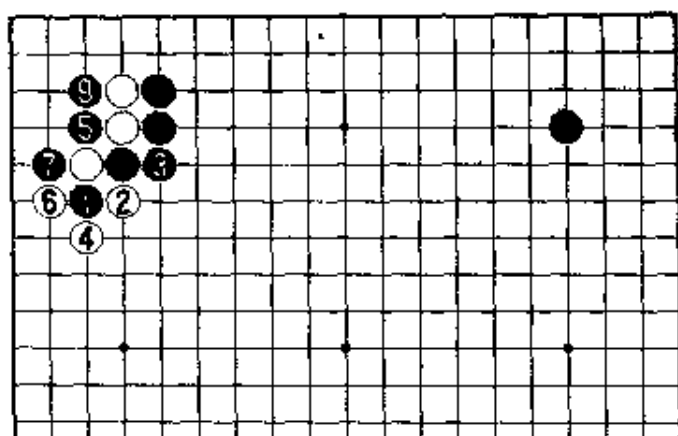


图 7

⑧ = ①

图 7 黑棋满意

意

黑 1 时, 白 2、4 如果打吃, 黑 5、7 打后, 黑 9 吃住角上白棋二子, 黑占取大角, 黑棋满意。

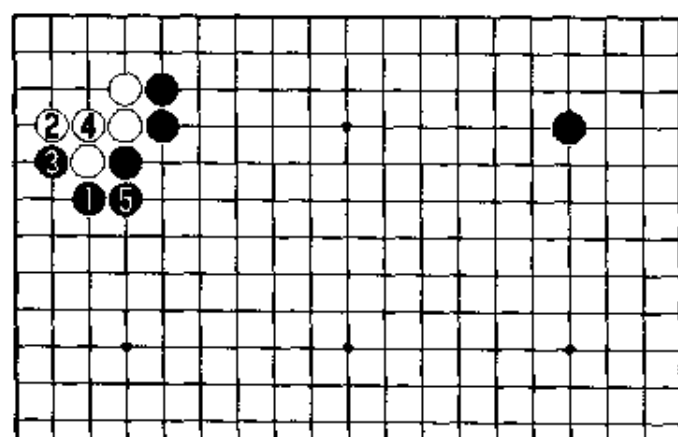


图 8

图 8 黑厚

黑 1 时, 白 2 虎安定角地, 但黑 3 先手利用后, 黑 5 粘, 结果黑棋厚势。

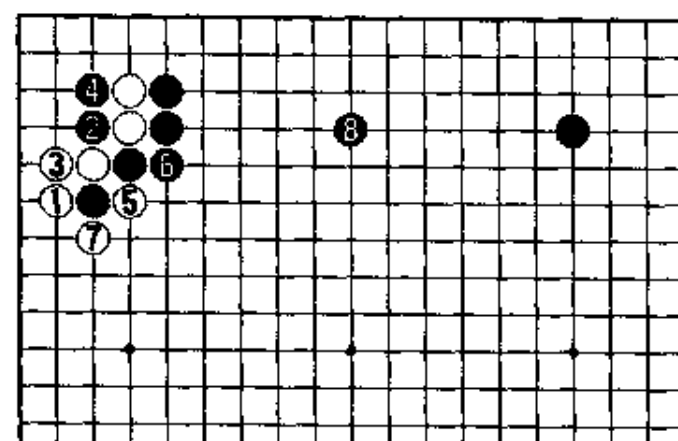
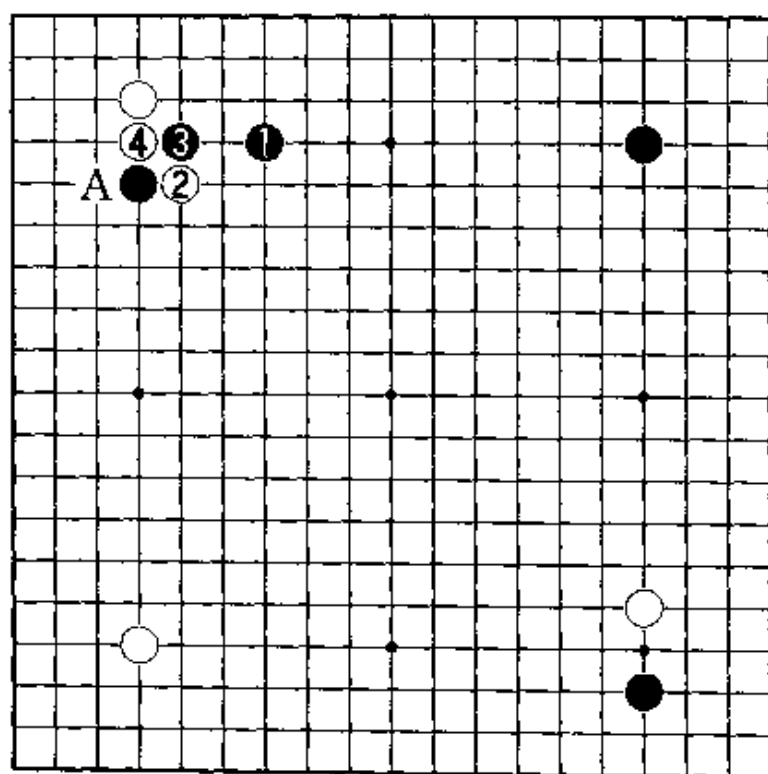


图 9

图 9 黑棋成功

白 1 反扳时, 黑 2、4 吃住白棋二子, 黑棋充分。其后白 5、7 提子, 黑 8 则抢占要点, 黑棋成功。

实例 55 避免激战



黑 1 是高目大斜定式。白棋如在 A 位托可形成复杂的变化。而本例中白 2 靠正是为了避免出现这一变化。但黑 3 扳，白 4 断，双方的较量也很激烈。以后如何下为最佳？

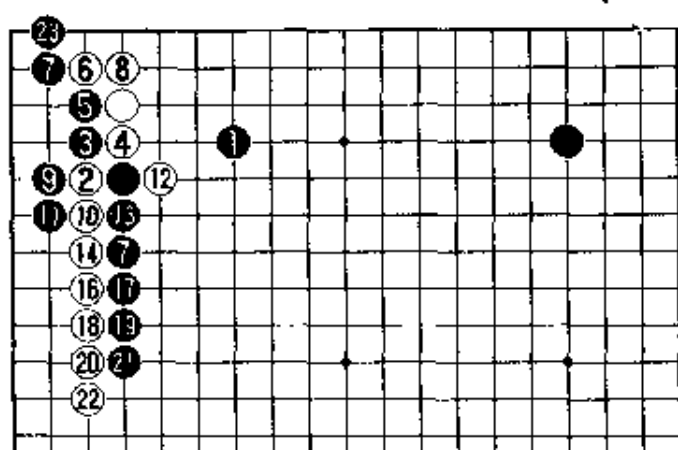


图 1

图 1 定式

黑 1、白 2 时，黑 3 扳以下至黑 23 是定式，此后双方难免一战。

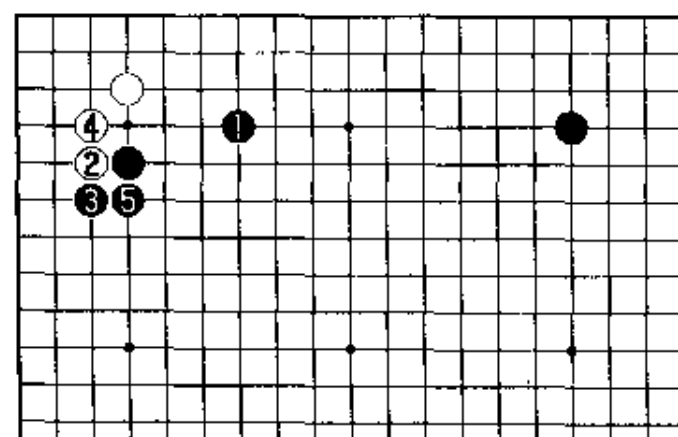


图 2

图 2 简明的下法

黑 1、白 2 时，黑 3 扳，双方下法简明。以下至黑 5 是基本定式，白棋可以脱先抢占其他大场。

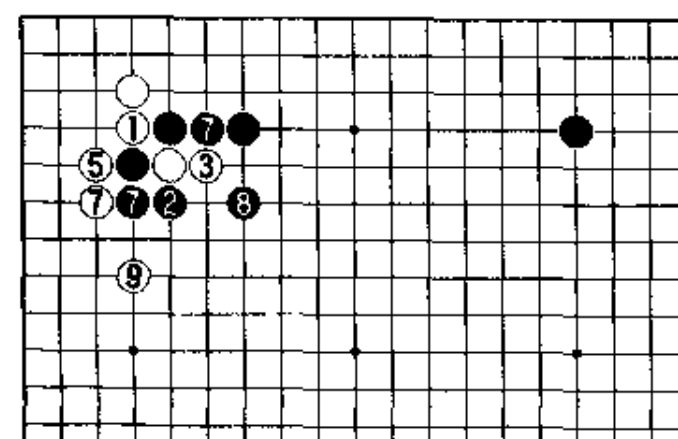


图 3

图 3 白棋的意图

白 1 断时，黑 2 打吃正是白棋所期待的，白 3 长是好棋，以下到白 9 为止，白棋有利。

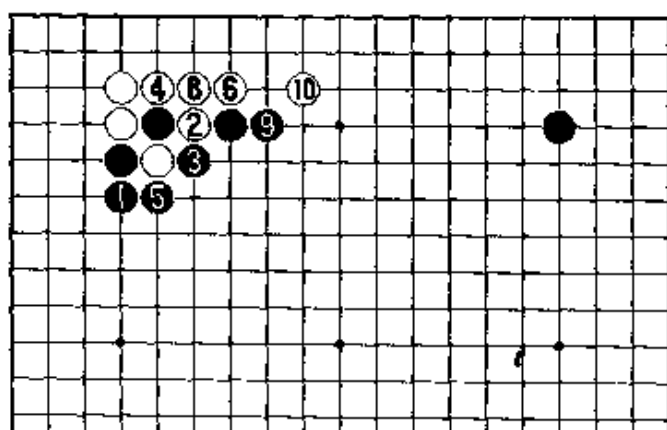


图 4

⑦ = ②

图 4 白棋满意

黑 1 长时, 白 2 打吃是好棋, 其后黑 3 封锁虽是手筋, 但白 4 以下至白 10, 白棋的实地明显, 白棋满意。

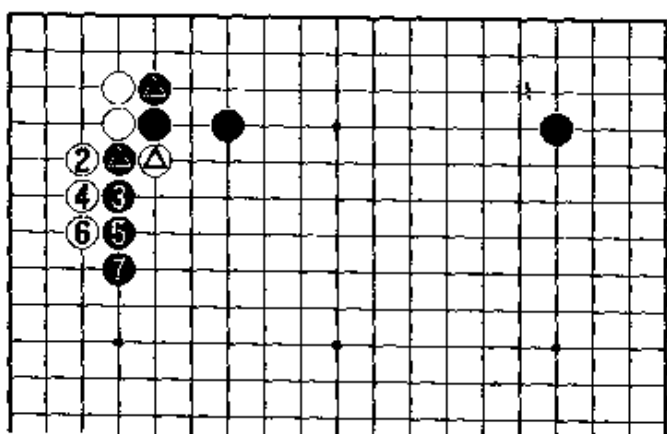


图 5

图 5 正确的应法

黑 1 挡是正确的应法。其后白 2 打吃以下至白 6, 白棋致力于安定自己, 而黑 7 时已构筑成很厚的外势, 并且使白⊙一子失去了作用, 黑棋满意。

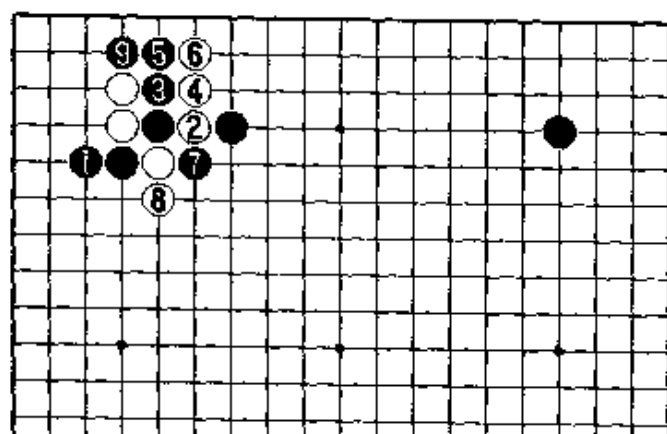


图 6

图 6 其他下法

本图中的黑 1 长也可以成立。其后白 2 打吃, 黑 3 可以长, 下至黑 9 时, 白棋难受。

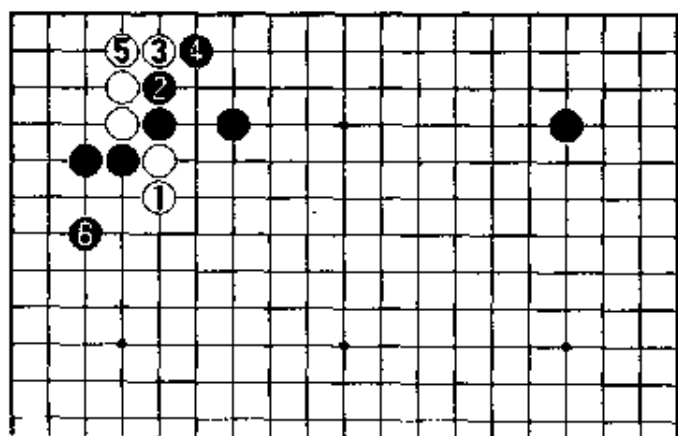


图 7

图 7 黑棋有利

白 1 长, 黑 2 挡是强手, 以后白 3、5 扳接, 下至黑 6 时, 黑棋有利。

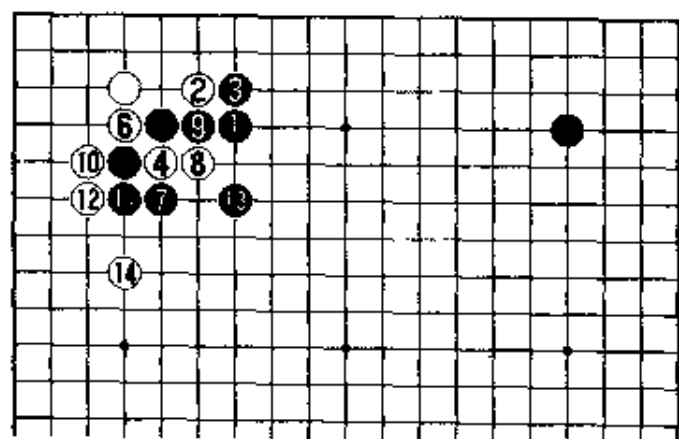


图 8

图 8 交换成恶手

黑 1 时, 白棋为了于 4 位靠, 首先白 2 与黑 3 进行了交换。但下至白 14 时, 结果是白 2 与黑 3 的交换成为大恶手。

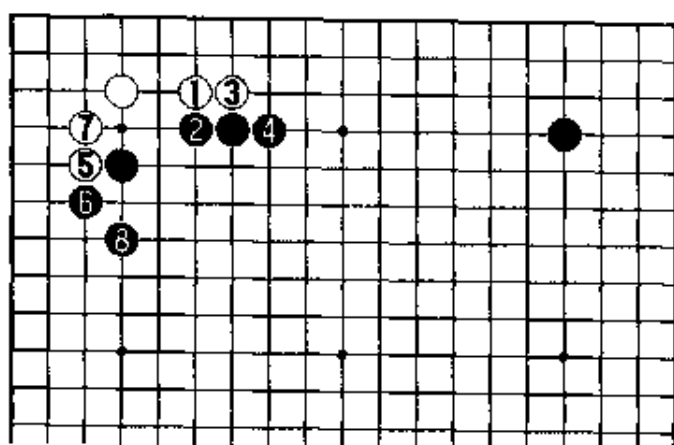
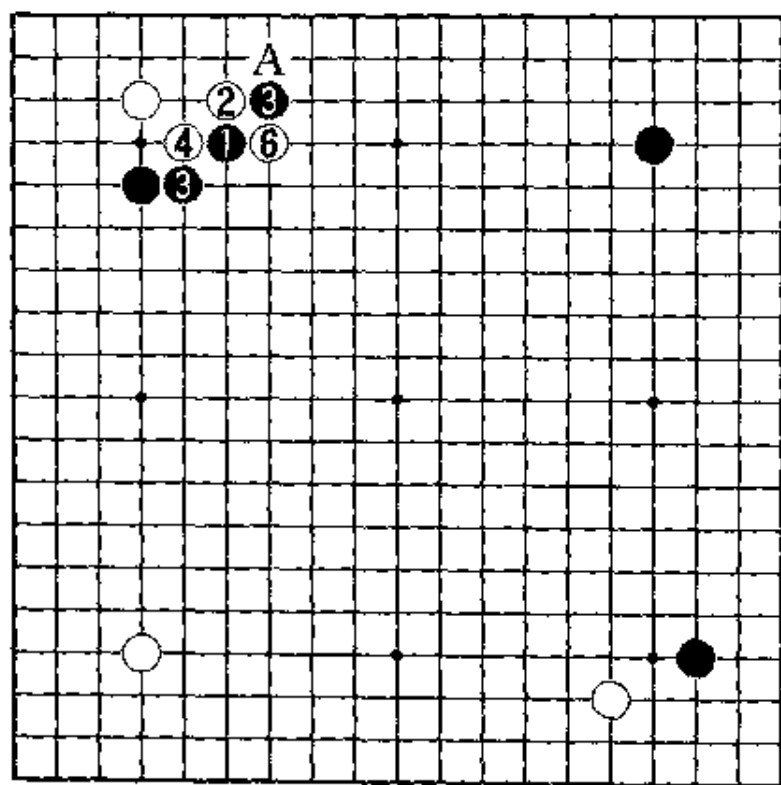


图 9

图 9 黑棋的选择

白 1 时, 黑棋不愿前图那样进行, 选择黑 2 挡也很好, 以后白 3 以下至黑 8, 结果与前图相反, 黑棋在左边构筑成外势。

实例 56 执意打吃



黑 1、白 2 时，黑棋在征子有利的前提下，选择了黑 3 扳。黑棋如征子不利，正常会选择在 6 位长。黑 5 挡后，征子不利的白棋正常应在 A 位扳，但本例中的白棋却白 6 打吃。我们现在来分析一下白 6 以后的变化。

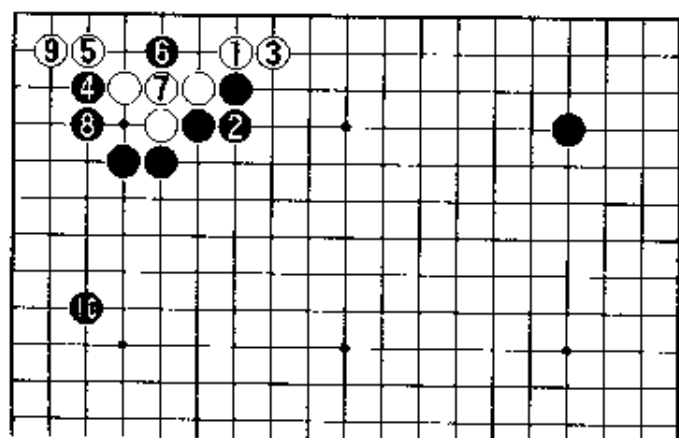


图 1

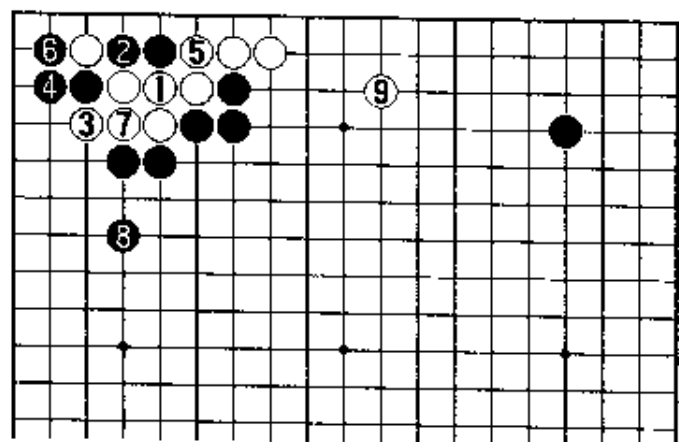


图 2

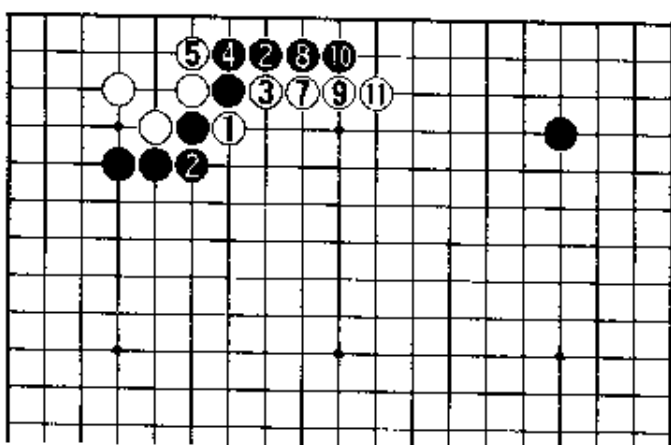


图 3

图 1 黑棋广阔

白 1 连扳是基本定式。其后黑 2 粘以下到黑 10 时，双方形成转换。但白棋的缺陷是过于偏重二线，而黑棋则很广阔。

图 2 其他手段

在前图的进行中，白 1 时，黑棋有黑 2 断的手段，下至黑 6 时，黑棋率先在角上获取了利益，而白 9 也成功地在上面展开，双方都很充分。

图 3 白棋的意图

白 1 打吃的目的是黑 2 接后，白 3 再打吃黑棋一子，其后黑 4 以下至黑 10，黑棋在二线上连爬，到白 11 时，白棋攻击黑棋获得很大利益。

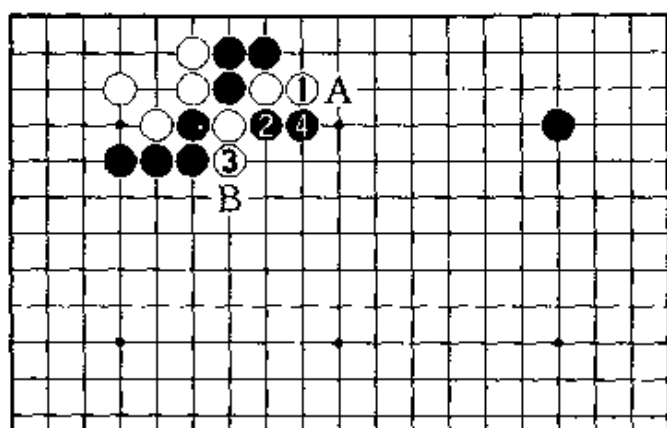


图 4

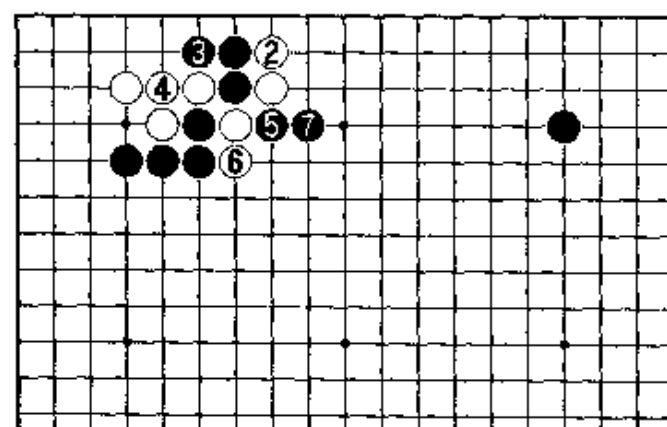


图 5

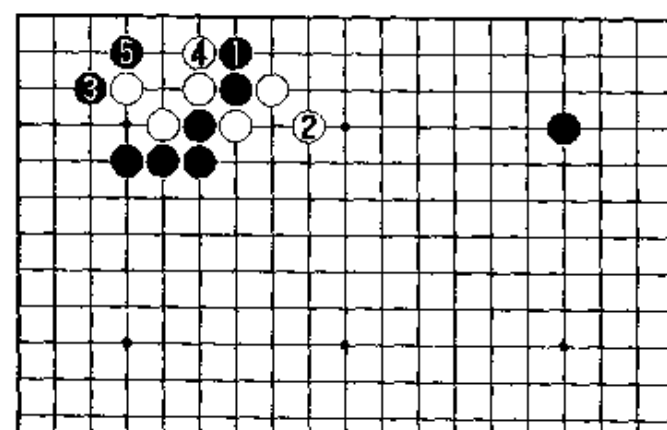


图 6

图 4 白棋难受

白 1 时, 黑棋并不急于在二线上逃跑, 黑 2 断打可以成立。其后白 3 长时, 黑 4 压之后, 可以伺机在 A 位和 B 位打吃白棋。

图 5 大同小异

黑 1 时, 白 2 挡, 黑 3 先手打吃之后, 黑 5 断是同样的步骤, 白 6 逃跑时, 黑 7 长, 结果仍是白棋无法两全。

图 6 黑棋满意

黑 1 时, 白 2 虎即可吃住黑棋二子, 但黑 3 靠, 白 4 只好后退, 黑 5 扳, 黑棋所得角地很大, 黑棋满意。

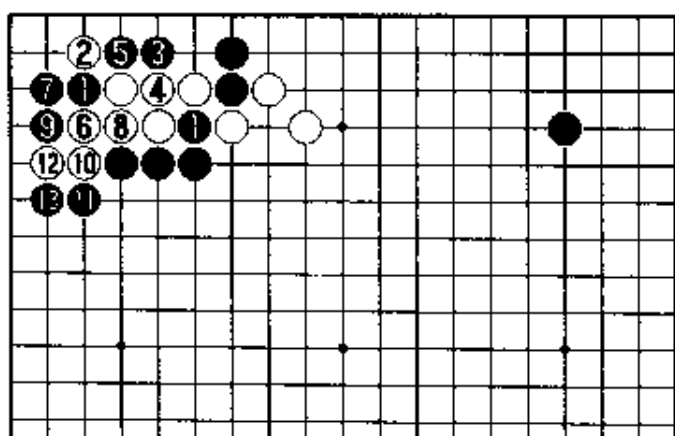


图 7

图 7 白棋无理

黑 1 靠时，白 2 扳无理。此时黑 3 点是手筋，其后白 4 粘，下到黑 13 时，黑棋可以吃住白棋。

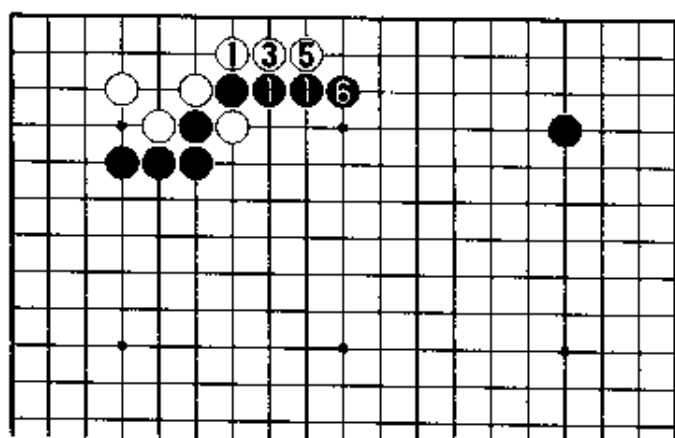


图 8

图 8 白棋不满

白 1 打吃以下至白 5，虽可以避免图 6 或图 7 的变化，但白棋在二线上连爬三子，白棋不满。

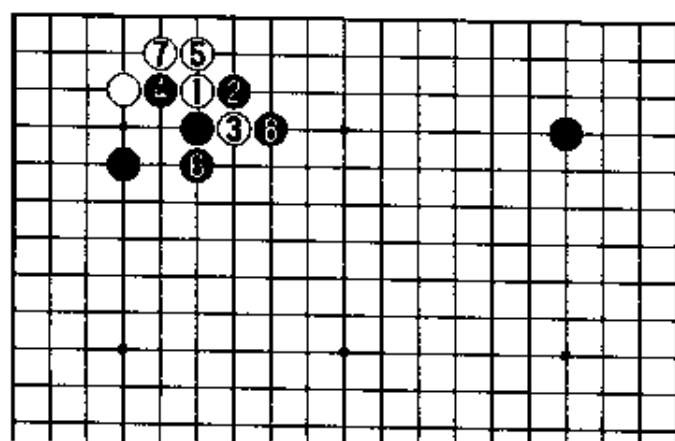
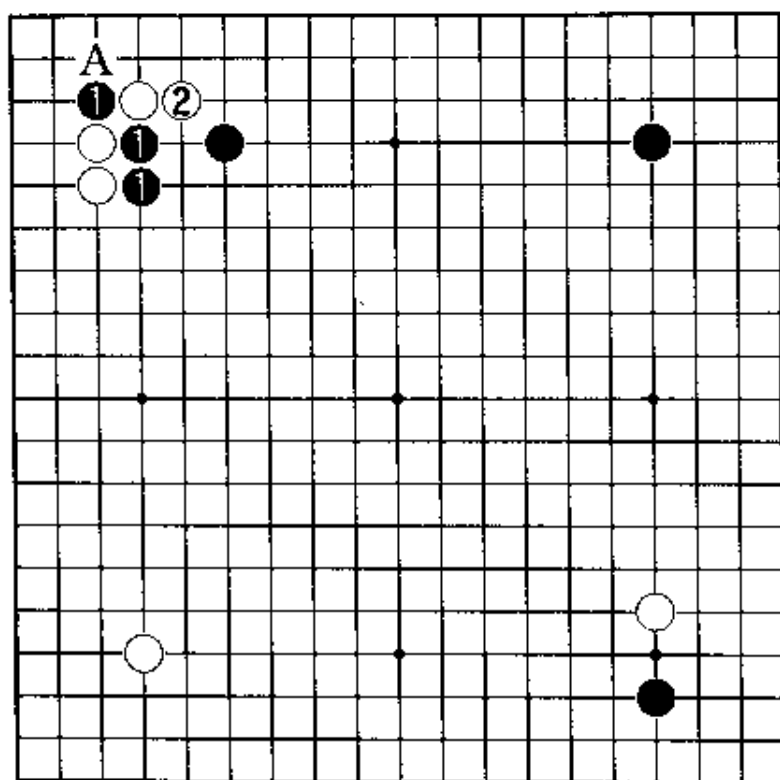


图 9

图 9 白棋的正确下法

白 1、黑 2 时，白 3 断是正确的下法。其后黑 4 打吃，以下到黑 8 是基本定式，双方均势。

实例 57 试图不被利用



左上角的高目定式正在进行中，现在黑 1 断是常用的弃子战术，白棋如在 A 位打吃，黑棋则可以下立，而本例中的白 2 正是不愿被黑棋利用。那么白 2 能否成立？

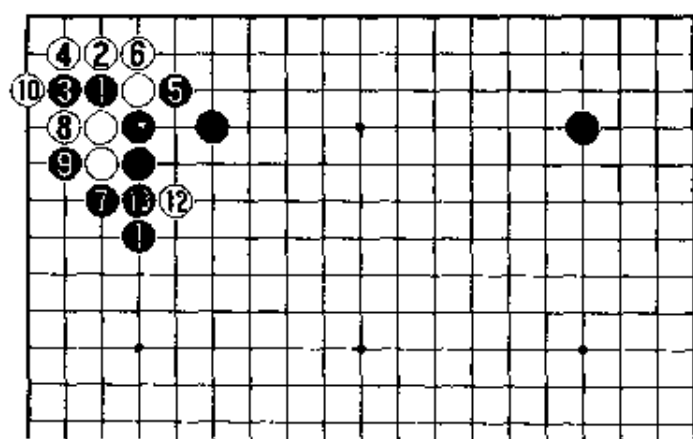


图 1

图 1 定式

黑 1 断时，白 2 打吃是正常的进行。黑 3 下立是常用的手筋，这样黑 5、7、9 可以先手利用。

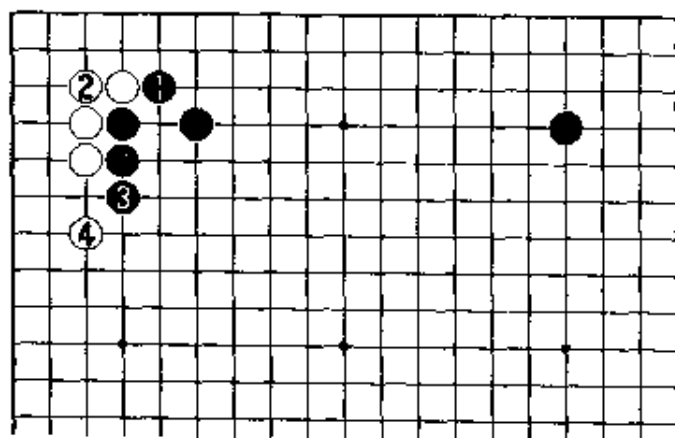


图 2

图 2 其他定式

黑棋也有不断而黑 1 虎的定式。白 2 粘以下到白 4 均是定式下法。

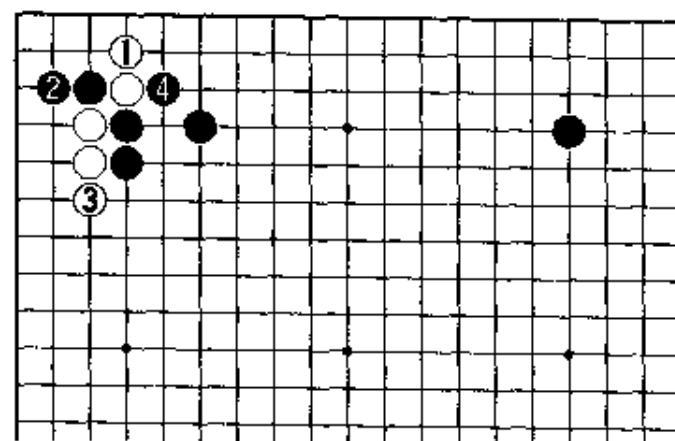


图 3

图 3 白棋无理

黑棋切断白棋时，白 1 长无理。黑 2 下立是稳健的好棋，白 3 长是绝对的，黑 4 紧白棋气，可以吃住白棋。

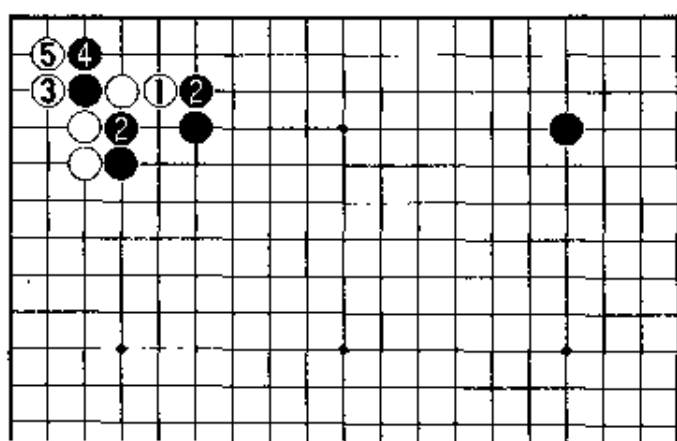


图 4

图 4 白棋的意图

白 1 长的意图是让黑 2 挡, 白 3 则可以打吃, 然后白 5 下立, 可以吃住黑棋二子。

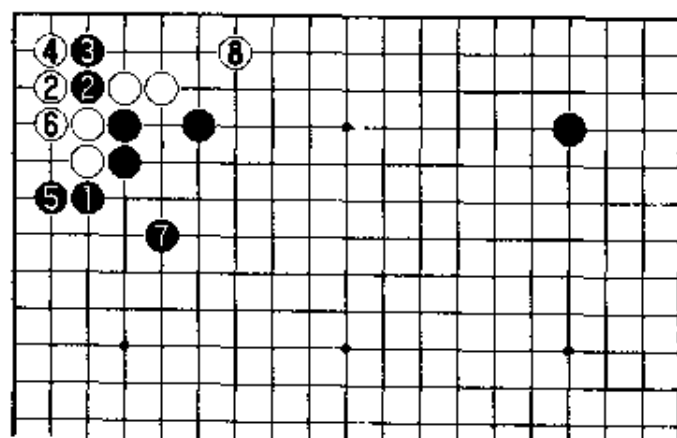


图 5

图 5 白棋满意

黑 1 扳头虽是急所, 但被白 2、4 吃住两子, 黑棋大损。黑 5 先手之后, 黑 7 补棋, 下至白 8, 白棋的角地很大。

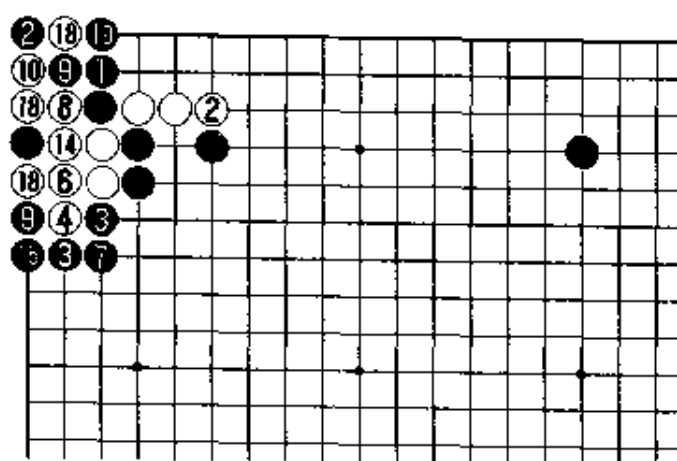


图 6

图 6 正确的应法

黑 1 长是正确的应法。白 2 虽最强地进行抵抗, 但黑 3、5 连扳可以成立。其后白 6、8 展开对攻, 下至黑 19, 双方形成劫杀。但黑棋是先手劫, 白棋不行。

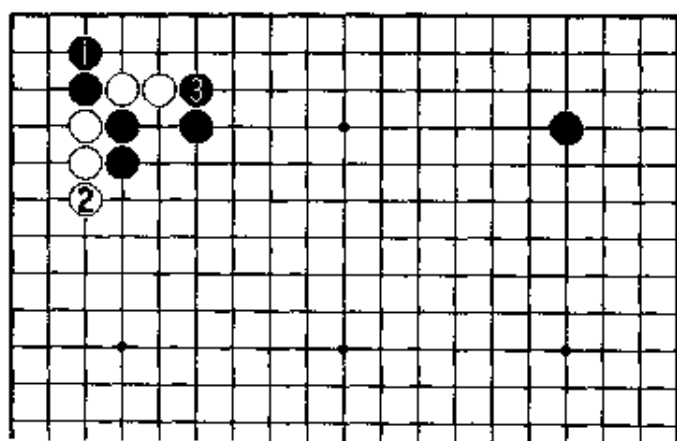


图 7

图 7 黑棋满意

黑 1 时，白 2 长，黑 3 挡可以吃住白棋二子，黑棋可以确保优势。

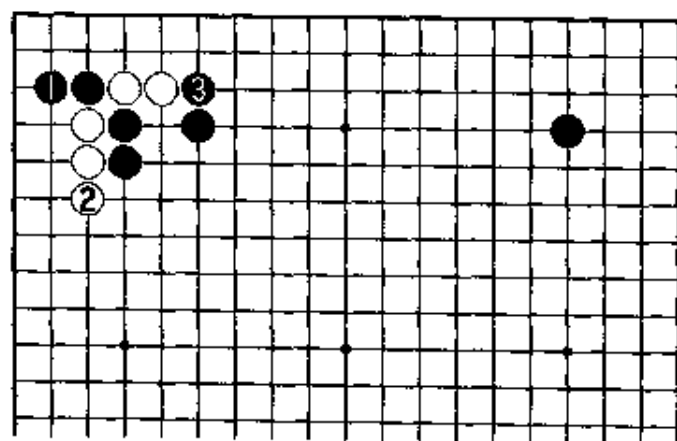


图 8

图 8 其他下法

本图中的黑 1 长也可以考虑。白 2 长，黑 3 挡，黑棋有利。后续变化见下图。

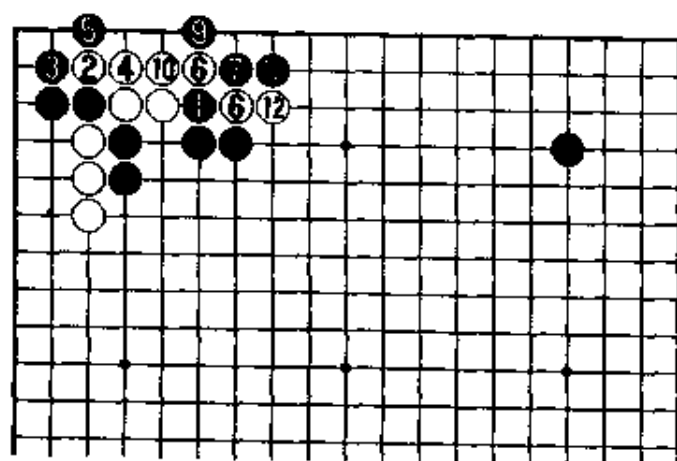
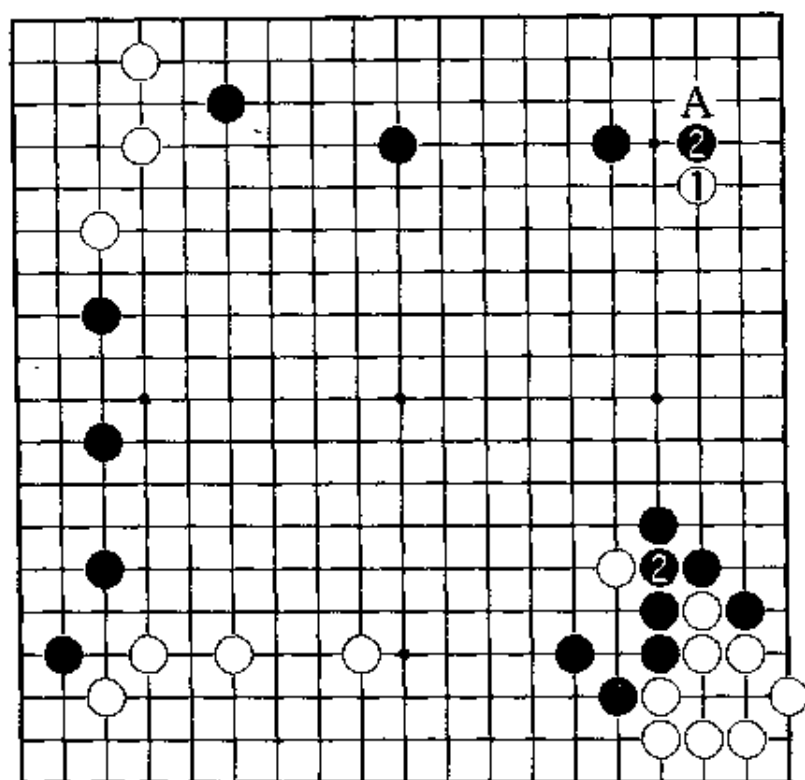


图 9

图 9 白棋无理

白 2 扳，试图展开对攻，黑棋经过黑 3 挡至黑 13 的处理之后，白棋难办。

实例 58 习惯上的差错



白 1 挂是考虑到周边棋子配置而采取的下法，白棋在 A 位守是正确的，其后白棋拆二，是双方最佳的选择。但本图中的黑 2 靠，习惯上很容易这样考虑。这手棋是不是有什么不对？

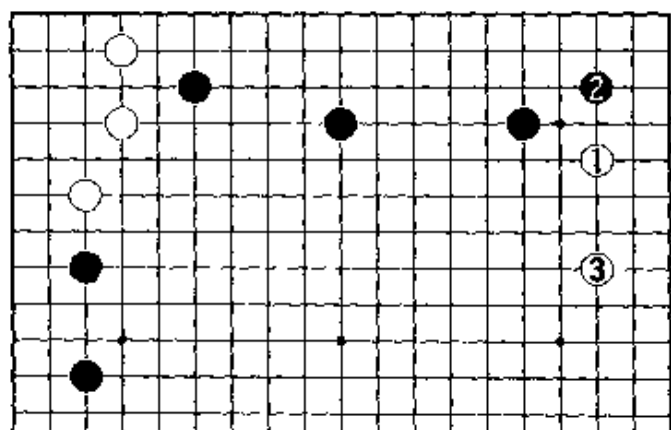


图 1

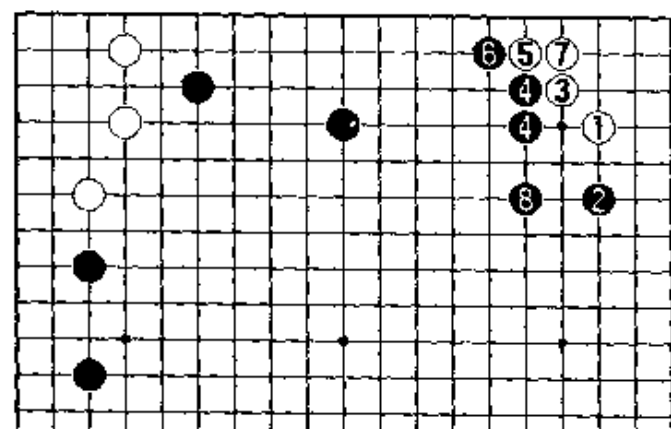


图 2

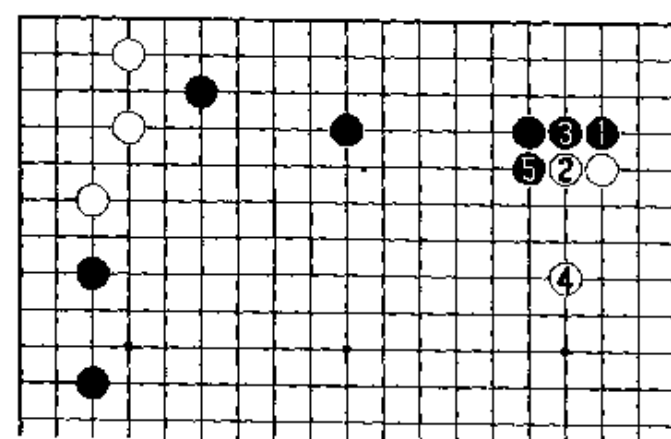


图 3

图 1 正常的进行

白 1 挂, 黑 2 补棋是正常的, 其后至白 3 拆二暂告一段落, 双方均无不满。

图 2 正确的夹攻

白 1 挂是不正确的, 而黑 2 夹攻却是考虑到周边棋子布置之后的正确选择, 其后白 3 尖, 以下至白 7, 白棋安定自己时, 黑 8 跳封住白棋, 黑棋有利。

图 3 黑棋的意图

黑 1 靠的意图是让白 2 长, 由于白 2 是黑棋虎的急所, 一般棋手在心情上都愿抢占这个点。但下至黑 5 时, 黑棋厚势。



满

图 7

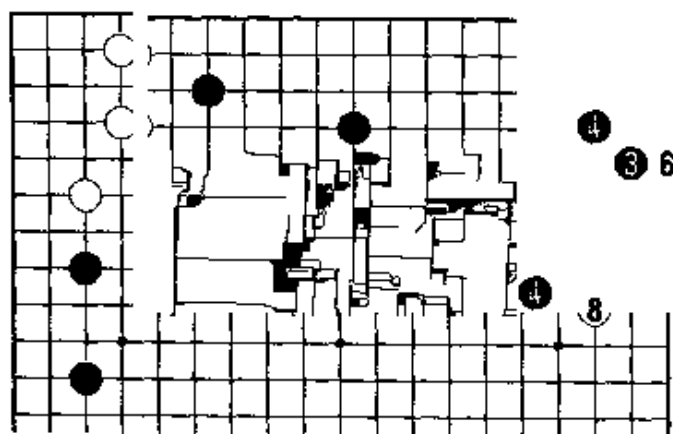


图 8

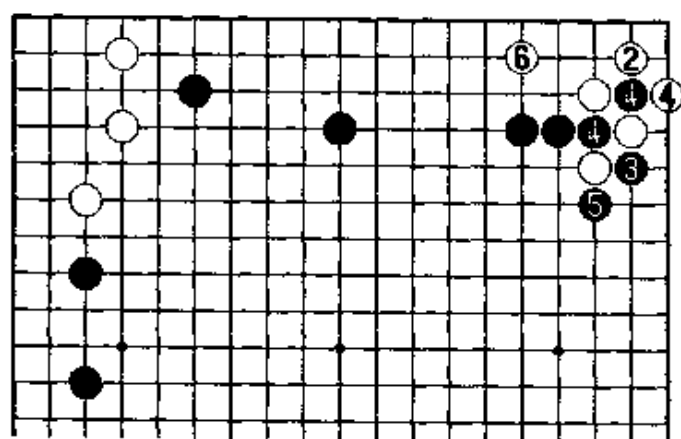


图 9

图 7 正确的应法

白 1 夹是针对黑棋随手的正确下法。其后黑 2 下立，白 3 可以挖，下至白 9 时，白棋可征吃黑棋一子，白棋非常满意。

图 8 白棋满意

黑 1 粘，白 2 渡当然，其后黑 3 是欲占角时的常用下法，至白 8 时，白棋在右边下得很厚，白棋满意。

图 9 白棋实地大

黑 1 断，是欲取外势时的手法，白 2 以下至白 6，白棋安定自己，白棋的实地明显。