



中國典故故事

系列叢書

(第一冊) 一點靈犀



森木風雨掃描制作

中國典故故事系列叢書 01



一點靈犀

金文明

編文

賀友直

繪畫

上海人民美術出版社



森木連藏

森木風雨掃描制

本册【典源】李商隱《無題》詩：“昨夜星辰昨夜風，
畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。”

【釋義】古代有一種犀牛，角中心有一綫白紋，從角尖直通大腦，感應靈敏，因此被成爲通犀，也稱靈犀。以后“一點靈犀”、“心有靈犀”等比喻心心相印。

第二册《一抔黃土》

一、唐文宗太和年間，詩人李商隱在應邀參加的一次宴會上，遇見了嶺南節度使王茂元的小女兒朝雲，立即被她端莊秀麗的風姿所吸引，產生了深深的愛慕之意。



二、席散人去。這短暫的相遇，在商隱心中留下了無限的悵惘。此后，他曾多次托人傳遞詩箋，傾吐衷情，對朝雲表示了熱烈的思慕和追求，但始終沒有得到片言只語的回音。



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

三、不久，朝雲隨家從洛陽崇讓坊遷居長安。商隱聞訊后也很快尋踪前往。第二年春天，他獨自去郊外踏青，在繁花似錦的曲江池畔，又一次與朝雲邂逅重逢。四目相對，雙方的眼神裏都在傳出一種難以言喻的感情。



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

四、商隱的才華和品貌，朝雲也早已十分傾心。她一直珍藏着那幾封傳情的詩箋，却不敢用同樣的方法去表達自己的情意。今天曲江的重逢使她格外欣喜。在短短的交談之中，她終於情不自禁地流露了對商隱的好感……



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

五、臨別以前，她鄭重地告訴商隱，自己是父親最疼愛的小女兒，終身大事必須得到父親的同意，希望商隱早托良媒，不要遷延時日。說吧便告別商隱，帶着侍女秋玉乘香車離開了曲江。



中國典故故事



一點靈犀

森木風雨制作

六、太和九年(835年)，王茂元從嶺南調任爲涇原節度使，駐紮在離長安不遠的涇州(今甘肅涇川縣北)。商隱曾經打算托人前去說媒，但想到自己出身寒微，至今還是個白衣秀才，怕遇到王茂元的拒絕，便把此事攔了下來。



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

七、開成二年(837年)，商隱終於在長安應試及第，考中了進士。更加幸運的是，和他同榜中舉的好友韓畏之，已經與朝雲的姐姐結成婚姻。在畏之的幫助引薦下，商隱去涇州拜謁了王茂元，很快受到這位涇原節度使的青睞。



八、開成三年秋天，由于王茂元的召請，商隱前往涇原幕府擔任書記之職，從此成了出入王家的常客。這時，他雖然還沒有正式托人求親，但王茂元早就從韓畏之那裏了解到商隱十分喜愛朝雲，心裏已經默許了。



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

九、一個星光閃爍、清風佛佛的夜晚，朝雲突然通過秋玉，約商隱到內宅相會。那是一處幽靜的小軒。位于畫樓和桂堂之間。這對年輕的戀人并肩相偎，望着滿天繁星，低低地叙說着幾年來魂牽夢繞的相思之情……



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

一〇、夜涼露重，時間已近三更。秋玉過來催促小姐回房。
朝雲滿懷深情地叮嚀商隱：「奴家此身已非君莫屬。但聽說父親回京之日，長安有好幾家貴胄子弟都托人向他求親。事不宜遲，公子可千萬不要坐失良機啊！」



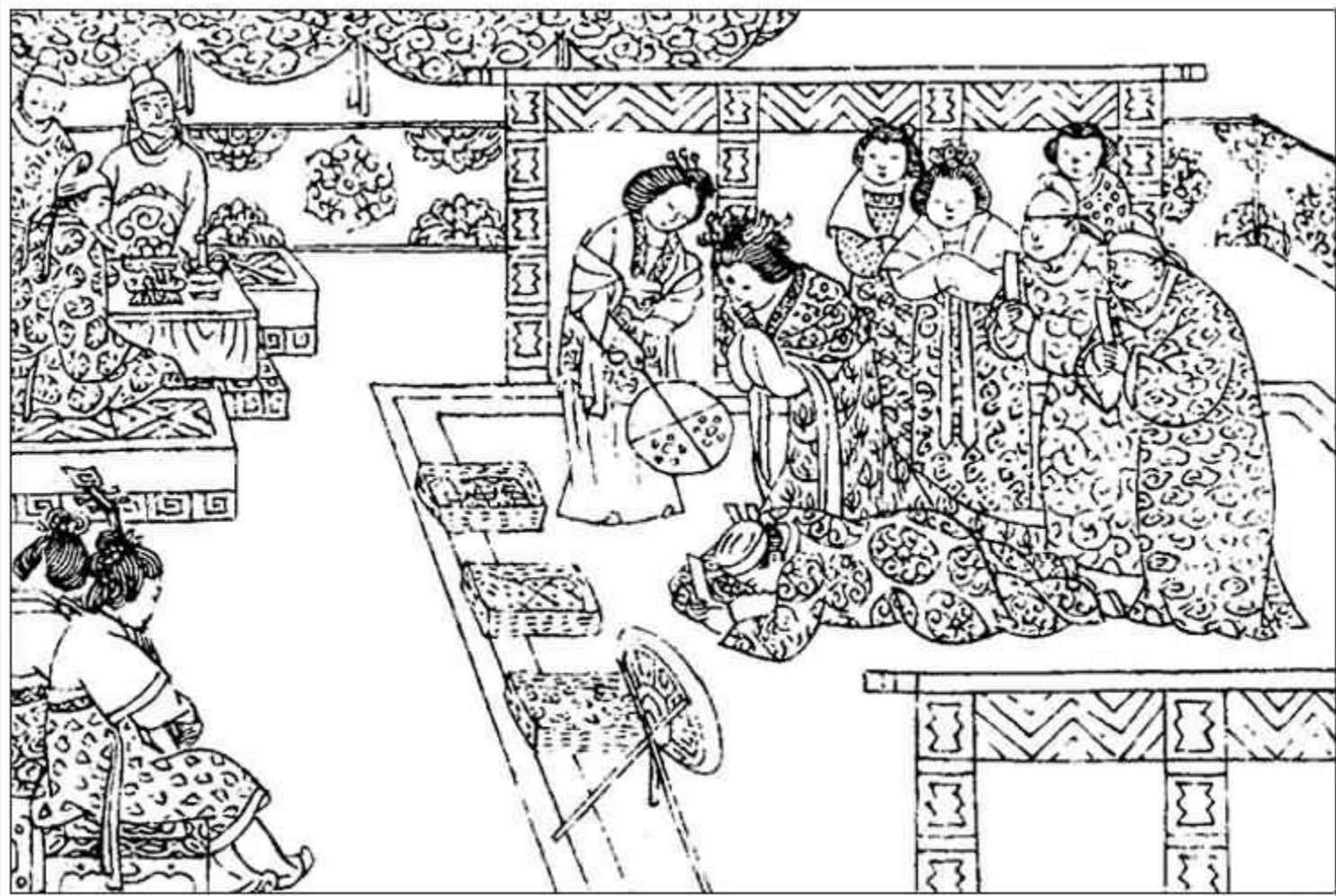
中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

一一、朝雲的囑咐，使商隱下定決心。幾天以後，他特地請韓畏之出馬向老丈人說親，很快便得到了王茂元的同意。不久，這對心心相印的有情人，終于在涇州城裏結成了眷屬。



中国典故故事



一点灵犀

森木风雨制作

二、昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東，身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。……這首著名的《無題》詩，寫下了商隱對那一夜小軒幽會的美好回憶，情真意切，感人至深。千百年來，一直受到人們的喜愛和傳誦。



中國典故故事



一點靈犀

森木風雨制作

【免責聲明】



此電子連環畫僅作個人學習、研究、交流或觀賞之用，切勿用于其它用途，請下載后24小時內自覺刪除，否則有此引發的後果，都由違反者自己承擔。本電子書版權歸原出版社所有。

中國典故故事系列叢書

一點靈犀

上海人民美術出版社出版（上海長樂路672弄33號）

新華書店上海發行所發行 上海場南印刷廠印刷

開本850X1168 1/32 印張36.6 1994年5月第1版

1995年3月第2次印刷 印數：5,001-10,000

ISBN7-5322-1157-6/J.1094
