

2023 年普通高招全国统一考试临考预测押题密卷

语文 A 卷评分标准

一、现代文阅读

(一) 现代文阅读 I (19 分)

1	2	3
D	A	D

4.

(4 分)

①诗歌所写的内容与抒发的情感要超脱个人际遇与环境的影响；②抒发个体情怀时应结合对群体政治理想的期待；③在表达个体情绪时，应规避对个人愁怨与困顿境遇的过多书写。

5.

(6 分)

①袁宏道的话表明他认为“诗非穷而后工”；②曹氏父子、谢灵运都身处乱世，但他们的个人处境、个人体验与外部环境并不相合，他们在文学上的建树，并不能归功于“处穷”，表明了“诗非穷而后工”；③曹氏父子和谢灵运的文学风格并不相同，但袁宏道对他们的文学成就都持肯定态度，这说明“工”是诗歌审美价值判断的一种标准，可以用来表明诗歌具备某种价值。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P2—P5。

评分标准

第 1—3 题，每小题 3 分，凡与答案不相符的均不得分。

- 每点 2 分；
- 答出任意两点即可得满分；
- 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

- 每点 2 分；
- 意思对即可；
- 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(二) 现代文阅读 II (16 分)

6	7
C	B

评分标准

第 6—7 题，每小题 3 分，凡与答案不相符的均不得分。

8.

(4 分) → · 每点 1 分, 答全得满分;

· 意思对即可。

①胜利后面对鲜花美酒, 想起烈士们, “我” 内心十分沉重; ②面对记者欲刻意美化报道, “我” 十分反感; ③在寻找梁三喜的照片时, 大家极尽所能才找到一张二寸免冠照片, “我” 为之前自己作为摄影干事却未曾给他拍照感到后悔和遗憾。

9.

(6 分) → · 每点 2 分;

· 如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

①内容上, 概括总结了母爱的特点: 妈妈对走上战场的儿子极度担心, 愿意替儿子去死, 体现了母爱的神圣, 但她想让儿子离开军队, 转业回城, 体现了母爱的自私。②人物上, 写“我”在经历过战争的洗礼之后意识到母爱的两面性, 表现了“我”的成长。③主题上, 体现了“我”的思想觉悟发生了变化, 从而反映了历史重要关头需要舍小家保大家的时代主题。

注: 具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P5—P7。

二、古代诗文阅读

(一) 文言文阅读 (20 分)

10	11	12
DHL	D	B

13.

(8 分) → 评分关键点:

(1) 使一个国家的将士受辱, 又说 I 选取了有德行的君主来统治你们, 恐怕不可以吧? (4 分)

(2) 不如让 (他) 回去, 恢复他的君位但让他的儿子做人质, 秦国可以没有祸害了。 (4 分)

14.

(3 分)

①晋惠公气量狭窄, 因认为庆郑不敬而不用他做车右; ②晋惠公不自量力, 对局势认识不足, 明知秦军士气旺盛仍派兵挑战; ③晋惠公忘恩负义, 接受秦国的恩惠却不思回报。

注: 具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P7—P10。

评分标准

第 10 题每选对一处给 1 分; 勾选四处及以上不得分。

第 11—12 题, 每小题 3 分, 凡与答案不相符的均不得分。

(1) 耻 临 无乃

“耻”为使动用法, 翻译成“使……受耻”“使……受耻辱”也可;

“临”翻译成“治理”也可;

“无乃”翻译成“只怕”也可。

(2) 复 质 害

“质”翻译成“当人质”也可;

“害”翻译成“祸患”“害处”也可。

· 每翻译出一处关键点给 1 分, 翻译出句子大意给 1 分;

· 关键点与大意不重复扣分;

· 关键点翻译从严, 句子大意翻译从宽。

· 每点 1 分;

· 意思对即可;

①答成“意气用事”并具体分析也可得分;

②答成“一意孤行”并具体分析也可得分;

③答成“德行有亏”或“背弃恩德”并具体分析也可得分;

· 如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

(二) 古代诗歌阅读 (9 分)

评分标准

15. C

(3 分)

→ 凡与答案不相符的均不得分。

16.

(6 分)

→ ①答出“通过写离别后的状态来表达愁意”并具体分析得 2 分；

②答出“借助环境烘托来表达愁意”并具体分析得 2 分；

③答出“借助‘羸马’形象来表达愁意”并具体分析得 2 分；

· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

①通过写离别后的状态来表达愁意，第五、六句写分别后两人各奔东西，“东”“西”凸显了空间阻隔，表现了诗人的离别之愁。②借助环境烘托来表达愁意，七、八句写积雪覆盖山冈和空山没有行人，冷寂的环境烘托了诗人的寂寞之愁。③借助“羸马”形象来表达愁意，第九、十句写瘦弱的马不停地赶路，没有时间进食，写出了诗人的疲惫和羁旅之愁。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P10—P11。

(三) 名篇名句默写 (6 分)

评分标准

17.

(6 分)

→ 每答对一空得 1 分；

(1) 推此志也 虽与日月争光可也

· 有错别字、多字、漏字等，则该空不得分；

(2) 遥想公瑾当年 此非孟德之困于周郎者乎

· 五、六空如有其他答案，只要符合要求也可得分。

(3) 示例一：庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

示例二：小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头

示例三：银烛秋光冷画屏 轻罗小扇扑流萤

示例四：儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

示例五：意欲捕鸣蝉 忽然闭口立

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P11—P12。

三、语言文字运用

(一) 语言文字运用 I (7 分)

评分标准

18.

(3 分)

→ 每空 1 分；

①推陈出新 ②束之高阁 ③凤毛麟角

②答成“置之高阁”也可；

19.

(4 分)

③答成“寥寥无几”也可；

席的发明缓解了人们直接坐在地上的不舒适感，但由于席的材质本身存在缺陷，所以席容易卷边，给生活带来了诸多不便。

· 若有其他答案，只要符合语境且是成语，也可得分；
· 如有错别字，则该空不得分。

→ 每处语病修改正确得 2 分；

· 修改后的句子改变了原意不得分。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P12—P13。

(二) 语言文字运用 II (13 分)

20. C

(3 分)

21.

(5 分)

①运用对比手法,将山水美和平原美进行比较,以平原人的视角阐述了平原之美,突出了“我”对家乡的喜爱之情;②运用铺排手法,反复渲染平原之美,突出了“我”对家乡的喜爱之情。

22.

(5 分)

①开头和结尾主要使用第一人称“我”,开头的“我”交代了观点表达和情感抒发的对象,结尾的“我”便于抒发对平原的喜爱之情。②中间交替使用第一人称“我”和第二人称“你”“你们”,具有互动性,增强了对话意识。

注:具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P13—P14。

评分标准

凡与答案不相符的均不得分。

①从对比角度具体分析得 3 分;

②从铺排角度具体分析得 2 分;从排比角度具体分析也可得 2 分;

·如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

·第①点 3 分,第②点 2 分;

①答出开头和结尾主要使用第一人称“我”得 1 分,答出开头主要使用第一人称“我”的作用得 1 分,答出结尾主要使用第一人称“我”的作用得 1 分;

②答出中间交替使用第一人称和第二人称得 1 分,具体分析作用得 1 分;

·如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

写作 (60 分)

23. 立意探索

(60 分)

本题考查写作。该材料由三部分组成。第一部分交代《诗画中国》节目受热捧,第二部分指出《诗画中国》节目受热捧的具体原因,第三部分指明如何才能实现中华优秀传统文化的创新性发展。材料的后两部分十分重要,写作时要围绕这些内容展开,不要偏离主题。

参考立意:①挖掘文化精髓,传统亦能焕新光;②顺应时代发展,实现人生价值;③扎根时代,方能长远发展;等等。

注:具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P14—P15。

评分标准

高考作文评分等级标准,采取分项打分。但是为了便于操作,一般采用分项与分类结合的打分形式(内容项、表达项、特征项各占二十分),将试卷分为五类。

一看内容。看立意是否准确。如果准确,结合内容是否丰富、材料运用是否得当、能否表现中心等可以确定为一类卷或二类卷,内容偏离中心的可归入三、四类卷。

二看表达。语言通顺,结构完整,就要从二类卷入手。语言简洁优美,或生动形象,或富有生活气息,或富有感染力,可以在表达项上给高分。但不主张只关注语言形式,见到排比、比喻就打高分,要看语言自身表情达意的效果以及与材料的契合度。如果有五个以上病句,或者连续出现不同的错别字五个以上,表达项上可归入三类卷。如果结构上有重大缺陷,或者字迹过于潦草,或者病句多得难以认读,可以归入四类卷。

三看特征。立意深刻,或内容丰富,或语言生动形象富有表现力,或在构思上有创意,就可以在特征项上打高分。不要求面面俱到,只要有一方面即可。特征分一般在内容项和表达项的基础上进行浮动,或高一类或低一类或同类打分,但不能跨类。

补充说明:

①文体。明确文体,考生可自由选取文体,一旦选定文体,就要按所选文体作文。

②标题。一定要有标题,没有标题扣 2 分。只写标题的,给 1 分,不评 0 分。

③错别字。每错 1 字扣 1 分,重复的不计,扣满 5 分为止。

④标点符号。标点符号错误较多的,如句号点实心点,一逗到底等,酌情扣分,最高扣 2 分。

⑤字数。不少于 800 字。400—800 字的,可根据文章分项正常打分,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字的,只给总分,不再分项打分。只写一两句话的,给 1 分或 2 分。完全空白的,评 0 分。

2023 年普通高招全国统一考试临考预测押题密卷

语文 B 卷评分标准

一、现代文阅读

(一) 现代文阅读 I (19 分)

1	2	3
B	C	C

评分标准

第 1—3 题，每小题 3 分，凡与答案不相符的均不得分。

4. (4 分) ①材料一侧重说明老年人语言生活状况并揭示影响老年人语言生活质量的主客观因素。②材料二侧重分析我国老年语言学的发展状况，说明了我国发展老年语言学的有效途径。

· 每点 2 分；
①结合材料分析并答出“侧重揭示影响老年人语言生活质量的主客观因素”得 2 分；
②结合材料分析并答出“侧重说明我国发展老年语言学的途径”得 2 分；
· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5. (6 分) ①调查背景：我国老年语言学发展存在三个明显的不平衡，但我国老年人口基数大，老龄化速度快，所以自身发展具有优势。②调查内容：从老年人的语言能力、交际对象、网络交际等方面分析老年人的语言生活存在的不足，探究老年人语言衰老现象及产生机制。③建议：从加大科研力度和提高社区服务等方面，提升老年人的语言素养和交际能力。

· 每点 2 分；
· 意思对即可；
· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P16—P19。

(二) 现代文阅读 II (16 分)

6	7
D	A

评分标准

第 6—7 题，每小题 3 分，凡与答案不相符的均不得分。

8. (4 分) ①第一处，“我”通过地图了解周围情况，说明“我”对南京不熟悉，地图为“我”的游览提供指引，引出下文去秦淮河附近

· 每点 2 分；
①答出“提供指引”“引出下文”并具体分析得 2 分；
②答出“美好的名称和现实的破败、贫苦形成对比”“引发思考”并具体分析得 2 分；

游览的内容。②第二处，“我”看到的那片池塘，地图上写着“白鹭洲”，地图上标注的美好的名称和现实的破败、贫苦形成对比，引发“我”对战乱中文明的思考。

9. (6分) → 每点3分；

①学者气息：本文写作者游历南京，文中引经据典，在写《人间味》、夫子庙、画舫、市街等内容时，引用了典籍内容或人文知识，在历史和现实的对比中，用冷静、克制的语言，表达了自己的思考。②时代气息：本文在景物描写和平实的叙述中不动声色地表现了战争带来的伤痛、萧条，将普通民众的贫苦生活真实地呈现了出来，表现了那个时代南京的真实状况。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P19—P20。

· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

①答出“引经据典”“用冷静、克制的语言”“思考”并具体分析得3分；

②答出“战争带来的伤痛、萧条”“普通民众的贫苦生活”“南京的真实状况”并具体分析得3分；

· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

二、古代诗文阅读

(一) 文言文阅读 (20分)

10	11	12
D	C	B

13. (8分) → 评分关键点：

(1) 同族的人贪图他家的钱财，诬陷说不是这家的孩子，宗公审查（清楚）这是诬陷，便用法律处置了族人。 (4分)

(2) 有个姓康的人迎合熊文灿的意思，请求亲自到海盗船上（安抚），其余人全都顺从。 (4分)

14. (3分) →

①好友宗元豫的请求；②宗万化对父亲孝顺，对兄长宽和；③宗万化对朋友讲义气；④宗万化为官强干廉敏。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P21—P23。

评分标准

第10—12题，每小题3分，凡与答案不相符的均不得分。

(1) 利 察 置

“利”翻译成“想获得”“想要”“想占有”也可；

“察”翻译成“考察”也可；

“置”翻译成“处理”“惩罚”也可。

(2) 阿 诣 率

“阿”翻译成“曲从”也可；

“诣”翻译成“去”“往”也可；

“率”翻译成“全部”“一概”也可。

· 每翻译出一处关键点给1分，翻译出句子大意给1分；

· 关键点与大意不重复扣分；

· 关键点翻译从严，句子大意翻译从宽。

→ 每点1分；

· 答出任意三点即可得满分；

· 意思对即可。

(二) 古代诗歌阅读 (9 分)

15. B

(3 分) → 凡与答案不相符的均不得分。

16.

(6 分) → ①从“清幽闲静的居住环境”的角度切入并具体分析

①词人清幽闲静的居住环境，山阴溪曲，茅屋数间，新雨清流，绿树参天，引发杨慎隐居之思。②词人生活闲适，有菊花、竹子、美酒相伴，可引发杨慎隐居之思。③词人发出了放下人生荣辱，归去方为好的感慨，由此引发杨慎隐居之思。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P24—P25。

- 得 2 分；
②从“生活闲适”的角度切入并具体分析得 2 分；如果从“篱”“菊”的意象入手，联系陶渊明并进行具体分析，也可得 2 分；
③从“放下人生荣辱，归去方为好”的角度切入并具体分析得 2 分；
· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(三) 名篇名句默写 (6 分)

17.

(6 分) → · 每答对一空得 1 分；

(1) 倚南窗以寄傲 审容膝之易安

(2) 楚人一炬 可怜焦土

(3) 示例一：桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

示例二：回眸一笑百媚生 六宫粉黛无颜色

示例三：蝉噪林逾静 鸟鸣山更幽

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P25。

评分标准

- 有错别字、多字、漏字等，则该空不得分；
· 五、六空如有其他答案，只要符合要求也可得分。

三、语言文字运用

(一) 语言文字运用 I (8 分)

18.

(4 分) → · 每个单句 1 分；

领舞的三位老人是我认识的人，我认识他们至少二十年了，他们是专业跳舞的人，他们“退而不休”。

- 意思对即可；
· “他们是专业跳舞的人”答成“他们是专业的舞蹈演员”也可得 1 分。

19.

(4 分) →

①“坐着轮椅的、自带小凳的、带着孩子的”运用排比，表现了来观看的人十分多的状况；同时使用“的”字短语，表述更口语化，和语段亲切、自然的语言风格相吻合。②“男男女女、老老少少”运用叠词，韵律和谐，从人的性别和年龄两个方面，表明了无论男女老少都来观看跳舞的情形。

- 每点 2 分；
· 意思对即可；
①答出排比及表达效果或“的”字短语及表达效果皆可 2 分；
②答出叠词及表达效果得 2 分；
· 如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

注：具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》P25—P26。

(二) 语言文字运用 II (12 分)

20.

A: 赞不绝口 B: 蔚然成风 C: 天方夜谭

21. B

22.

- ①没有绘画基础的人也开始尝试
②人工智能绘画技术并不完美
③在不久的将来有望得到弥补

注: 具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》
P26—P28。

评分标准

(3 分)

(3 分)

(6 分)

- 每答对一处给 1 分; 有错别字则该处不得分;
- A 处答“赞叹不已”, B 处答“司空见惯”也可;
- 如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。
- 凡与答案不相符的均不得分。
- 每处 2 分;
- 意思对即可;
- ①答“没有绘画基础的人也开始尝鲜”或“一些普通人也开始用人工智能绘画”也可得分;
- ②答“人工智能绘画技术存在缺陷”或“人工智能绘画技术还有问题”也可得分;
- ③答“在未来可能会得到弥补”或“在未来有望得到弥补”也可得分;
- 如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。

写作 (60 分)

23. 立意探索

本题考查写作。这则材料包括两部分内容。第一部分介绍珠峰的海拔、称号与登山者在观景台上看珠峰的感受。这里的“珠峰”可使人联想到现实中的强者, “登山者”则可使人联想到普通人。第二部分从地理角度客观分析登山者对珠峰高度的实际感受与想象中不同的原因。一方面是登山者所处位置海拔较高, 缩短了与珠峰的差距, 这可以联想到普通人不必一味仰视强者, 自惭形秽, 而是可以通过提升自我, 缩小与强者的差距。另一方面是珠峰身处高耸的群峰中, 其高度不再凸显出来, 这可以联想到普通人应拓宽视野, 增长见识, 才能更理性地面对强者; 强者也不必自认高不可攀, 要有客观、正确的自我定位。

由上述分析, 可有以下参考立意:

(1) 从登山者角度: ①差距是相对的, 不必在强者面前自惭形秽; ②提升自我, 缩小与强者差距; ③拓宽视野, 理性认识强者; ④不要被想象中的困难吓倒, 坚定自我, 勇超强者; ⑤平台很重要。

(2) 从珠峰角度: ①高度(成就)是相对的, 要正确认识自我; ②与优秀者相处, 有助于更好地提升自我。

注: 具体解析见《命题人 360° 详解全析手册》
P28—P29。

评分标准

高考作文评分等级标准, 采取分项打分。但是为了便于操作, 一般采用分项与分类结合的打分形式(内容项、表达项、特征项各占二十分), 将试卷分为五类。

一看内容。看立意是否准确。如果准确, 结合内容是丰富、材料运用是否得当、能否表现中心等可以确定为二类卷或三类卷, 内容偏离中心的可归入三、四类卷。

二看表达。语言通顺, 结构完整, 就要从二类卷入手。语言简洁优美, 或生动形象, 或富有生活气息, 或富有感染力, 可以在表达项上给高分。但不主张只关注语言形式, 见到排比、比喻就打高分, 要看语言自身表情达意的效果以及与材料的契合度。如果有五个以上病句, 或者连续出现不同的错别字五个以上, 表达项上可归入三类卷。如果结构上有重大缺陷, 或者字迹过于潦草, 或者病句多得难以认读, 可以归入四类卷。

三看特征。立意深刻, 或内容丰富, 或语言生动形象富有表现力, 或在构思上有创意, 就可以在特征项上打高分。不要求面面俱到, 只要有一方面即可。特征分一般在内容项和表达项的基础上进行浮动, 或高一类或低一类或同类打分, 但不能跨类。

补充说明:

①明确文体。考生可自由选取文体, 一旦选定文体, 就要按所选文体作文。

②标题。一定要有标题, 没有标题扣 2 分。只写标题的, 给 1 分, 不评 0 分。

③错别字。每错 1 字扣 1 分, 重复的不计, 扣满 5 分为止。

④标点符号。标点符号错误较多的, 如句号点实心点, 一逗到底等, 酌情扣分, 最高扣 2 分。

⑤字数。不少于 800 字。400—800 字的, 可根据文章分项正常打分, 每少 50 字扣 1 分; 不足 400 字的, 只给总分, 不再分项打分。只写一两句话的, 给 1 分或 2 分。完全空白的, 评 0 分。