

预测六 思想

阅读下面的材料，根据要求写作。

诸子百家时代，人们特别注重言论的阐述。墨子在《非命》中提出“三表说”：有本之者，有原之者，有用之者。于何本之？上本之于古者圣王之事；于何原之？下原察百姓耳目之实；于何用之？发以为刑政，观其中国家百姓人民之利。此所谓言有三表也。墨子强调，言论必须有所本来，必须有所依据，必须有所实践，才能确立。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【范文展示】**忠于实践要慎言，敢为时代引正声**

法国作家雨果在《笑面人》中说：“箴言是哲学家的安慰。”其实，言论不仅是哲学家的“安慰”，更是我们每个人表达思想的工具。因此我们应该谨慎地对待言论，努力做到“忠于实践要慎言，敢为时代引正声”。那么，我们如何才能生成恰当的言论，又如何才能引领时代的正音呢？

首先，我们要明确一个观点，即正确的言论来源于正确的思想，正确的思想来源于科学的实践。这和墨子“三表说”的内涵一致，墨子强调，言论必须有所本来，必须有所依据，必须有所实践，才能确立。当然，我们在生成言论时不能局限于古代先贤的思想，而是应该结合现实，与时俱进，推陈出新。正如毛泽东在《人的正确思想是从哪里来的？》一文中所强调的：“一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。”这就告诉我们，我们的言论不仅应该有坚实的实践基础，禁得起时间的检验，还应该在实践的基础上不断归纳与创新，进而指导新的实践。

其次，我们要掌握一个原则，那就是讷于言而敏于行。孔子说：“君子欲讷于言，而敏于行。”大意是君子言语上要谨慎迟钝，行动上要勤快敏捷。其实，春秋战国时期，尽管诸子百家的主张各异，有时甚至互相矛盾对立，但在“慎言”的观点上却是保持了高度一致。刘向的《说苑·敬慎》中记录了这样一个事例：“孔子之周，观于太庙。右阶之前，有金人焉，三缄其口，而铭其背曰：‘古之慎言人也。戒之哉！戒之哉！无多言，多言多败。’”慎言的原则主要是：非礼勿言，言必真实，言而有信，论人听其言而观其行。践行慎言必须充分认识其重要性，牢记三思而后言，讲求策略择时而言。

最后，我们要明确一个目标，即发时代正音。黑格尔说：“无论在哪个时代，舆论都是一种巨大的力量。”我们知道，舆论在任何时候都是一把双刃剑，我们当代青年当以丰富的知识为基础，以切身的实践为依据，明辨舆论的利与弊，做到合理发声，为时代的正音注入新鲜的活力。《吕氏春秋·察传》中记载了“夔一足”的故事。鲁哀公向孔子询问“舜的乐正夔只有一只脚”的真假，孔子说：“舜说：‘音乐是天地之气的精华，政治得失的关键，所以只有圣人才能使音乐和谐，而和谐是音乐的根本。夔能使音乐和谐，以此安定天下，像夔这样的人，有一个就够了。’所以说‘夔一足’，并不是说‘夔只有一只脚’。”类似于这种以讹传讹、不辨真假，甚至于借助媒体故弄玄虚的炒作在今天更是俯拾皆是，这就更要求我们要以科学的态度对待各种言论，引导舆论发出正音。

法国社会心理学家古斯塔夫·勒庞在《乌合之众》中说：“群体不善于推理，却又急于行动。”在信息时代，在自媒体时代，我们更应该在实践中检验言论、发展言论，以丰富的知识、严谨的态度对待言论，做到“忠于实践要慎言，敢为时代引正声”。

