

# 高考作文猜想

## 作文猜想(一)

命题人:广东清远市第一中学语文教研组长、高考语文阅卷教师 王国伟

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:高科技促成北京冬奥“中国式浪漫”,从开幕式上铺满全地的8K高清大屏到为运动员训练提供辅助的三维运动员追踪技术,从多项服务的自动驾驶汽车到奥运村里AR导航系统……2022年北京冬奥会是科技创新成果的一次集中展示,一大批我国自主创新的科技成果深度融入北京冬奥会,使一场精彩、非凡、卓越的冬奥会逐步走向现实。

材料二:2022年北京冬奥会开幕式当天,恰逢中国农历二十四节气的第一个节气“立春”,开场以二十四节气作为倒计时,唯美而诗意,新颖而动人。中华民族的智慧和中国人的浪漫完美交融,赢得了国内外观众的普遍赞誉。一朵雪花的故事在闭幕式上化为孩子们手中的灯笼,每一个灯笼里都承载了北京冬奥之火。微火虽微,却足以点亮世界。开幕迎客松,闭幕折柳送;开幕二十四节气,闭幕十二生肖,“中国式浪漫”有头有尾,贯穿始终。

材料三:探月工程叫“嫦娥工程”,月球车叫“玉兔”,火星车叫“祝融”,载人空间站叫“天宫”,中继通信卫星叫“鹊桥”,卫星定位系统叫“北斗”,载人航天飞船叫“神舟”,太阳监测计划叫“夸父计划”……科学家们一步步将祖先在神话里的幻想,变成了现实,这也是“中国式浪漫”。

上述材料中“中国式浪漫”引发了你怎样的思考与感悟,请结合当今社会的发展态势与青年自身的关系写一篇文章。

要求:结合材料内容及含意完成写作任务;选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

1. 高中各学科的新课标都将“立德树人”作为学科教学的总目标,语文学科更是承担着主要的“立德树人”育人目标。热爱我们的传统文化,树立文化自信,应该是“立德树人”的重要内容。
2. 习近平总书记对新时代的青年提出了“创新”的要求,上述材料很好地体现了“创新”的相关内容。
3. 北京冬奥会是全世界的热点,也是我们向世界展示

中国文化与时代创新的最佳窗口。当代青年应该关注社会,关注生活,关注时代。

### 【高分策略】

#### 一、审题

上述作文话题总体指向比较明晰,材料中的“中国式浪漫”是立足点,从“科技成果”“探月工程”“卫星定位系统”等信息,可以得出“创新”这一关键词;从“二十四节气”“十二生肖”“嫦娥”“玉兔”“祝融”等信息,可以得出“中国传统文化”这一关键词。审题比较容易,不设置阅读障碍,重点考查学生写作能力,符合高考精神。

作文话题接近学生生活,接近学生心理,接近时代,接近社会,让学生有话可说,能说真话。作文话题角度多,而且较灵活,但话题中心不应该离开“文化自信”与“创新”。题干要求“思考与感悟”“请结合当今社会的发展态势与青年自身的关系”引导学生关注自身,关注时代,关注当代青年的责任,定位均在青年爱国、热爱传统文化、勇于在文化基础上创新、树立文化自信上,话题广泛,容易激发学生的创造性。

#### 二、构思

三则材料均紧扣“文化自信”与“创新”的主题。中华民族的优秀传统文化,应该是创新的基础;而创新,可以更好激活传统文化,给传统文化带来新的生机。材料中的“中国式浪漫”便是立足在中国传统文化基础上的大胆创新,是高科技与中国传统文化相融合的完美演绎,也是我们文化自信的表现,更是“中国智造”区别于世界各国高科技的亮点。

北京冬奥会开幕式“唯美而诗意,新颖而动人,中华民族的智慧与中国人的浪漫完美交融,赢得了国内外观众的普遍赞誉”,我们在告诉世界,中国传统文化仍然是中国的一张世界名片,这些文化依然散发着古老的文化魅力;而“嫦娥工程”“北斗”“神舟”“夸父计划”等独具“中国式浪漫”的名称,则展现了中国当下在高科技和航空航天领域的发展成就。中国传统文化是中国发展的沃土,而中国当下的发展是对传统文化最好的回馈,“中国式浪漫”正体现了中国对过去、现在和未来的高度自信。写作时可以从北

京冬奥会的“中国式浪漫”元素入手,赞颂中国文化的魅力;分析中国传统文化对我们国家的精神滋养和现实助力;展现中国发展成就,体现“中国式浪漫”的文化自信;最后表达对世界各国的诚挚邀请,期待中国的朋友越来越多,携手建设美丽的地球家园。

### 三、亮点

上述话题作文,要写出亮点,必须紧扣“中国式浪漫”背后是“科技创新”与“文化传统”二者巧妙结合带来的感人效果。虽然文体不限,但是最适合写议论文。写议论文不仅能考查考生认识问题的能力,还能体现考生的文化素养、胸襟、视野、逻辑思维能力、表达能力等。

审题应该切合题意要求,即“中国式浪漫”体现的是我国科技创新能力很好地立足在文化传统之上,“浪漫”的背后,是大国工匠们的不懈努力和开拓创新,是中国五千年的文化自信。“中国式浪漫”感人,更加催人奋进,吾辈青年当以无数科技工作者为榜样,努力创新,积极地传承与发扬中华民族优秀文化,让文化更好地服务新时代、引领新时代,与时俱进。立意深刻,才是出彩的关键。

标题应该简洁有力,采用陈述句形式,比如“中国式浪漫,显文化自信与科技创新实力”“中国式浪漫,文化为根,创新为干”“中国式浪漫,文化与创新邂逅的美丽”等,标题应该是文章的统帅,引领全篇,让人读来耳目一新。也就是说,标题必须是文章中心的概括。

好的开头,也是写出亮点的关键。要想拥有“凤头”,开头必须简洁漂亮,和标题比稍长一点,但是不宜过长,否则容易掩盖中心句。越短的句子冲击力越强,越适宣传播,所以开头最好不宜超过五行,而且标题句子必须再现,这样标题与开头便能很好地呼应。

第2段分析材料,分析时应该抓材料关键词语展开评论,“点式评论”既能很好扣题,又能很好地为自己的论说服务,让材料成为自己观点的论据。很多考生喜欢转述话题材料,特别是其中优美的句子,这样会容易给阅卷老师产生照搬材料的感受,阅卷老师阅读时会跳过,浪费了开头出彩的机会。写作时可参考示例如:“第二十四届北京冬奥会,机器人集体亮相惊艳世界,冰蓝水墨化为黄河之水倾斜而下撼人心魄,折柳送别给世界的诗意表达,背后支撑着的无不是高科技的创新能力与中国文化深厚的滋养能力,只要我们立足在优秀的文化传统上,勇于创新,树立自信心,便可以创造出更多的‘中国式浪漫’来,复兴中华的梦必定会实现。”

后面的段落应该是文章的“肚子”,需要典型素材来论证“科技创新与文化自信”的意义。可以选择并列式,也可以选择递进式。可以从下面这些角度论述:“‘中国式浪漫’,是融在中华民族骨子里的对困难不屈服精神(经典材料如女娲炼七彩石补天、精卫填海、后羿射日等)”“‘中国式浪漫’,是儒家先贤们居陋巷而心忧天下的气度(经典材料如颜回、杜甫、范仲淹等人的事迹)”“‘中国式浪漫’,是科学家为祖国富强,民族复兴,既勇于创新,又不忘发扬文化传统的睿智(经典材料如航天事业、国防事业等)”“‘中国式浪漫’,是无数文艺工作者,将中国人的思维方式和情怀,运用在创作中,大获成功,震惊世人的法宝(经典材料如电影《流浪地球》、冬奥会开幕式和闭幕式等)”“‘中国式浪漫’,是新时代大国担当中,新丝绸之路带领的成人之美,各美其美,美美与共的和谐繁荣大同(经典材料如孔子的大同社会理想、习近平人类命运共同体理念等)”“‘中国式浪漫’,归根到底就是国人的家国情怀,青年应该牢固树立,爱国爱家,奉献国家的荣誉感和使命感(经典材料如戍边烈士陈祥榕‘清澈的爱,只为中国’、苏炳添‘亚洲飞人,为国争光’等)”。

结尾应该简短有力,回扣标题和开头,做到首尾呼应,结构完整。

### 四、素材

#### (一)理论素材

1. 太平之世无所尚,所最尚者工而已;太平之世无所尊,所尊贵者工之创新器而已。

——康有为

2. 科学也需要创造,需要幻想,有幻想才能打破传统的束缚,才能发展科学。

——郭沫若

3. 掌握新技术,要善于学习,更要善于创新。

——邓小平

4. 一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。

——江泽民

5. 我们不能人云亦云,这不是科学精神,科学精神最重要的就是创新。

——钱学森

6. 中国通过自己自主创新掌握核心技术的能力而不靠买别人的技术,只有这样中国企业才能在国际市场打出自己的品牌,赢得世界的尊重。

——董明珠

7. 现在的一切美好事物,无一不是创新的结果。

——穆勒

8. 我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产。

——毛泽东

9. 中华民族具有5 000多年连绵不断的文明历史,创造了博大精深的中华文化,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。

——习近平

10. 没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。

——习近平

## (二)事实素材

### 1. 华为“鸿蒙”上演中国式的浪漫

华为是我国自主研发的手机品牌,其公司在2019年公布了自己研发的操作系统,并命名为“鸿蒙”,引发了热议,同时还有名为“麒麟”的芯片,名为“鲲鹏”的PC处理器等。其中“鸿蒙”二字取自西汉《淮南子》:“至德之世,甘瞑于溷浊之域,而徙倚于汗漫之宇,提挈天地而委万物,以鸿蒙为景柱,而浮扬乎无垠崖之际。”鸿蒙未判,混沌初开,有气吞寰宇之势,取出如此霸气的名字,并非我们自傲,这种底气来自我国不断强大的科技实力,来自我国日益提升的综合国力,这是我们在向世界骄傲的宣扬中华文化。

### 2. 冰雪京华绽放“中国式浪漫”

“看遍世间繁华,方知国色倾城。”冬奥场馆建设融入中国元素,现代建筑与自然山水、历史文化交相辉映,一砖一瓦,尽显“中式美学”的浪漫。“如游龙飞天”“持彩练空舞”“冰玉环雪如意”……从嵌于林海雪原间的“雪如意”到国家高山滑雪中心“雪飞燕”,再到结合现代建筑的科技与工艺的全新场馆“冰丝带”,当独特的赛场碰撞竞技的热血,“中国式浪漫”频刷热搜,具有浓浓中国韵味的场馆令北京冬奥会尽显东方传统气韵。“中国式浪漫”,爱共深情,是藏在古诗词里的傲气风骨,是赓续民族复兴的壮志豪情。北京冬奥赛场场馆的规划设计蕴含着丰富内涵和工匠精神,不仅融汇中国智慧,体现大国风范魅力,同时充分与中国传统文化相结合,展现了中国文化的“和而不同”,彰显出中国深厚的文化底蕴。

### 3. 王亚平空间站弹古筝送元宵祝福

在2022央视元宵晚会上,还在执行航天任务的“神舟

十三号”宇航员王亚平在空间站送上元宵祝福,她还用一把古筝弹奏出悠扬的《茉莉花》。王亚平在太空用箏乐向世界发出中国的曼妙之声,经央视元宵晚会传播后惊艳了世界。她用古筝给人们带来了祝福,既推广了中华优秀传统文化,也展示了当代中国的风采,是中华优秀传统文化和尖端科学技术最美的邂逅,传递出坚定的文化自信,颇有创意。

## (三)佳句集锦、精彩片段

1. 中国文化与中国智慧一脉相承。古代许多科学家,为时代发展、社会进步做出了巨大贡献。墨子、张衡、祖冲之、沈括等,都是我们耳熟能详的科学家。在技术等硬件设备不够完善时,科学家们用孜孜以求的工匠精神,发明创造一系列产品,涉及社会各个领域,改善了人们的生活,改变了人们的认知,解放了劳动力,推动了生产力的发展和社会的进步,这些成就至今仍然影响我们,成为现代科技的垫脚石。它们无一不丰富中华文明、凝聚智慧,充分体现中华的文化自信。

2. 现代科技传承了中国智慧。当今科技飞速发展,满足对自然等各领域的探索。“墨子号”量子科学实验卫星、太阳监测卫星计划“夸父计划”、中国航天登月探测器“嫦娥”等名字,无一不是对古代劳动人民智慧的推崇和认同。这既表明中华文化一脉相承,又表明中国智慧对世界的新贡献。正如科学家潘建伟所说:“卫星名字取自于我国科学家先贤,体现了我们的文化自信。”《墨经》里记载了小孔成像原理,正是光学中非常重要的原理,为量子通信打下一定基础。所以用“墨子”命名,既和卫星本身意义相符,也体现了文化自信。

3. 在祖国日益强大的时代进程中,要铭记祖先为我们奠定的基石。在继承中发展,在发展中继承,才是对文化最好的传播。没有文化,就没有科技;科技与人文相辅相成,缺一不可。而科技是人类思想的体现,如埃及的金字塔、欧洲的大教堂等。科技需要人文,人文离不开科技;为科技注入文化,这是文明的发展与创新,是文明自信的标志。

4. 中国人的浪漫体现在禾下乘凉梦中,体现在袁隆平把稻田视为音乐大厅;体现在袁隆平逝世后,医院门口的三束稻穗,上面写着“这世界上没有神仙,也无须立庙。因为每一缕升起的炊烟,都是飘自人间的怀念”。金黄的稻穗,是老人来到人间的翅膀。中国人的浪漫,是永远铭记那些最英勇的人,是对家与国最深情的眷恋。

## 作文猜想(二)

命题人:河北衡水中学语文中心教研室主任、全国优质课一等奖获得者 王小铭

阅读下面的材料,根据要求写作。

道德当身,不以物惑。

——管仲

凡建立功业,以立品为始基。从来有学问而能担当大事业者,无不先从品行上立定脚跟。

——徐世昌

把自己的私德健全起来,建筑起“人格长城”来。由私德的健全,而扩大公德的效用,来为集体谋利益。

——陶行知

读了以上材料,作为新时代的青年,你有怎样的感悟和思考?请结合材料,写一篇文章,谈谈你的感悟和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

#### 1. 基于新课标

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》提出“坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能”的基本理念,本试题意在引导学生注重培养自己的道德品质,符合“立德树人”的教育理念。

#### 2. 基于新高考

中国高考评价体系明确了“一核”“四层”“四翼”的概念,其中“一核”是高考的考查目的,即“立德树人、服务选才、引导教学”。“立德树人”是高考的根本任务,本试题材料突出“德”的重要性,符合新高考的特点。

#### 3. 基于新教材

部编版高中语文新教材设计旨在提升学生的语文学科核心素养,真正落实“立德树人”的根本任务,实现育人目标,本试题很好地体现了新教材的发展理念。

#### 4. 基于新时代

在新时代背景下,青年一代要注重自身的品德,提升自身的修养,才能真正成为社会主义核心价值观践行者。本试题旨在引导学生在新时代背景下坚定自身的道德修养,具有教育意义。

### 【高分策略】

#### 一、审题

作文材料由三则名言组成。管仲的名言强调了自身有道德的人才能远离物质的诱惑;徐世昌的名言强调品行

是建立功业、担当大事业的根基,突出品行的重要性;陶行知的名言强调要健全私德,并且要用自己的私德扩大公德的效用,为集体谋利益。综合三则名言,材料旨在突出“德”对于个人、集体和社会的重要性。

另外,题干要求所写文章要综合材料并体现作为新时代青年的感悟和思考,在写作过程中不要忽略这一点。

综合以上两点,可以确定本文的立意中心是围绕“德”展开的,也可以结合材料,把“德”具化为“道德”或“品德”。文章写作内容和重点应该是突出“德”的必要性和重要性,突显“德”对个人、集体和社会的重要意义。根据作文题目,文章写作应该以议论为主,建议写成一篇观点明确、论证充分的议论文。

#### 二、构思

本作文题目审题难度不大,学生能准确把握材料的内容,精准立意。在明确立意后,就要构思文章的论证过程,明确每段的论证角度和写作内容。

作文材料是名言类材料,写作时,开头段可以引用、化用名言,综合三则名言内容,开门见山提出观点。文章主体部分可以按照“是什么—为什么—怎么做”的思路写作。“是什么”,即综合材料并结合自身理解,解释“德”的内涵。“为什么”,即从不同角度论证“德”的重要性,可以由个人到社会再到国家,也可以是正反角度,但是要确保论证段落条理清晰、段落之间具有关联性。“怎么做”,即联系自身,明确青年一代的做法。结尾段总结。也可以按照“点”“正”“反”“深”“联”“总”的思路写作。文章写作思路不是固定的,也不是死板的。学生要结合自己对材料的分析和自己储备的素材,明确论证角度,思路清晰。

#### 三、亮点

本作文题目审题难度不大,要想文章写得出彩,就需要在文章论证思路、作文素材、论证方法和论证语言等方面体现。

在论证思路方面,学生在确保论证思路清晰的前提下,可以让自己的论证层层深入,体现自己思维的深度,这可以是文章的一个亮点。

在作文素材方面,一篇好的议论文,一定会有丰富且契合作文立意的素材。学生在论证过程中,充分运用作文素材,素材可以涉及古今中外、不同领域,要有广度。此

外,段落之间要有差异性和多样性。一段可以是详例,也可以是略例;一段可以是一个例子,也可以是排例。

在论证方法方面,综合运用多种论证方法,且运用恰当,也可以是文章的一个亮点。学生在写作中,除了运用常用的引用论证、举例论证和对比论证外,也可以运用比喻论证、类比论证、因果论证等论证方法。

在论证语言方面,议论文写作的语言也可以是一个亮点。文章的语言要简练,可以综合运用长短结合、整散结合的句式,让语言形式富于变化。

#### 四、素材

##### (一)理论素材

1. 德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。

——孔子

2. 德不优者,不能怀远;才不大者,不能博见。

——王充

3. 立德之本,莫尚乎正心,心正而后身正。

——傅玄

4. 夫君子之行,静以修身,俭以养德。

——诸葛亮

5. 国家用人,当以德为本,才艺为末。

——康熙

6. 因为道德是做人的根本。根本一坏,纵然使你有一些学问和本领,也无甚用处。

——陶行知

7. 遵照道德准则生活就是幸福的生活。

——亚里士多德

8. 如果没有德行,人类就是一种忙碌、有害和可怜的生物,不会比任何一种渺小的害虫更优越。

——培根

9. 在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽,这就是美德。

——孟德斯鸠

10. 道德普遍地被认为是人类的最高目的,因此也是教育的最高目的。

——赫尔巴特

##### (二)事实素材

###### 1. 不食无主之梨

许衡在盛夏经过河阳,十分口渴,路上有一颗梨树,众人都争先恐后地去摘梨来吃,许衡独自端正地坐在树下。

有人问他为什么不吃,许衡说:“不是自己拥有的却摘取它,不可以。”那人说:“现在时局混乱,这棵梨树没有主人了。”许衡说:“梨树没有主人,我的心难道也没有主人吗?别人丢失的,一丝一毫不合乎道义也不能接受。”

###### 2. 亲尝汤药

汉文帝对他的母亲薄太后非常孝顺。有一次,薄太后患了重病,汉文帝非常着急。薄太后三年卧床不起,汉文帝日夜守护在母亲床前。每次看到母亲睡了,才趴在母亲床边睡一会儿。汉文帝每天为母亲煎药,每次煎完,自己总是先尝一尝,看看汤药苦不苦,烫不烫,自己觉得差不多了,才给母亲喝。“母后三载病,汤药必先尝”,就是颂扬汉文帝孝顺母亲的诗句。

###### 3. 用生命救助生命

张定宇在得知自己身患渐冻症后,隐瞒病情,一如既往地在工作岗位上尽职尽责。新冠肺炎疫情突如其来,张定宇不顾自己的身体状况,毅然决然坚守抗疫一线。抗疫期间,他用自己蹒跚的步伐与时间赛跑,争分夺秒,只可以为救助更多的患者。他在用自己的生命救助他人的生命。“能够帮助到别人,你不觉得很幸福吗?”是张定宇对幸福的解读和诠释。

##### (三)时政素材

1. 在2022年全国“两会”期间,作为一名多年从事教育行业的全国政协委员,民盟宁夏区委会主委冀永强提出:“建议改变重智轻德的错误倾向,进一步完善家、校、社会联动共育机制。”他认为,中小学阶段是青少年思想品德和行为习惯形成建构的奠基时期,中小学思想品德教育关乎孩子的一生,也关乎国家和民族的未来。要切实树立“德育为先”的教育理念,加强中小学德育教育。

2. 2021年4月19日,习近平总书记在清华大学考察时指出,广大青年“要锤炼品德,自觉树立和践行社会主义核心价值观,自觉用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂、启智润心,加强道德修养,明辨是非曲直,增强自我定力,矢志追求更有高度、更有境界、更有品位的人生”。

3. 2021年11月5日,“圆梦中国,德耀中华”——第八届全国道德模范颁奖仪式在北京召开,颁奖仪式分为“助人为乐”“见义勇为”“敬业奉献”“诚实守信”“孝老爱亲”五个篇章。该颁奖仪式备受关注,观看者深受感动。每个人在学习、工作、生活中都应该向道德模范学习,以道德模范为榜样,提高自身的道德修养。

(四)佳句集锦、精彩片段

1. “国无德不兴,人无德不立”,德是人立足之根,是国兴盛之基。就像树木,根基深,才能枝繁叶茂。所以,于己、于国,都需要筑牢“德”这一根基,让己立足,让国兴盛。

2. 古有子路百里负米,今有章成孝老爱亲;古有孙坚击贼讨物,今有赵童见义勇为;古有李士谦乐善好施,今有

曹鹏助人为乐……从古至今有许许多多值得我们学习的榜样,我们要做道德的传承者、实践者、传播者。

3. 德让人向真,让人向善,让人向美;德让社会向上,让社会向好,让社会向未来。只有我们每个人都自觉培养自身道德、提升自身素养,才能建设我们“美美与共”的和谐社会。

## 作文猜想(三)

命题人:湖南师范大学附属中学骨干教师、作文研究专家 李显亮

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:2 000 多年前,孟子曾说:“天时不如地利,地利不如人和。”

材料二:2008 年北京奥运会主题口号:“同一个世界,同一个梦想”。2021 年国际奥委会提出修订版的奥林匹克格言:“更快、更高、更强——更团结”。2022 年北京冬奥会和冬残奥会主题口号:“一起向未来”。

以上材料触发了你怎样的联想和思考?请联系现实,展望未来,代表中国当代的新青年向“世界青年论坛”提交一篇发言稿。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

### 【押题理由】

#### 1. 基于新课标

遵循新课标,注重表达力。新课标要求学生表达观点和阐发自己的观点,力求立论正确,语言准确,论据恰当,讲究逻辑。通过多角度思考问题,学习反驳,能够做到有理有据,以理服人。围绕感兴趣的话题开展讨论和辩论,能理性、有条理地表达自己的观点,平等商讨,有针对性、有风度、有礼貌地进行辩驳。表达具有文化批判和反思的意识,能从多角度、多层面分析、论述相关的文化现象和观念;尝试用历史眼光和现代观念,辩证地审视和评论。

#### 2. 基于新高考

落实新高考,创设真情境。新高考作文命题通常采用贴近社会、贴近生活的素材,使试题具有浓厚的时代气息和鲜明的中国特色,鼓励学生理论联系实际,关心日常生活、生产活动中蕴含的实际问题,思考课堂所学内容的应用价值;合理创设情境(个人体验情境、学科认知情境、社会生活情境),设置新颖的试题呈现方式和设问方式,促使学生主动思考,发现新问题、找到新规律、得出新结论;进一步凸显“融入情境任务”“深化思维品质”“体现时代精

神”“表达自我个性”的内容和价值追求。

#### 3. 基于新教材

关注新教材,突出项目化。新教材的作文指导和训练注重“项目化”,具有实践性(作文的主题与真实世界密切联系,更加具有针对性和实用性)、自主性(学生根据自己的兴趣选择内容和形式,自主自由地进行表达,展示创造能力)、发展性(作文题立足现实、着眼未来,长远与当下相结合)、综合性(作文题的内容很丰富,具有学科融合的趋势)、开放性(以人为本,注重学生的差异性和独特性,写作的内容和形式具有多样性和选择性),高考作文题将通过形式的项目化来考查学生的语文素养和综合素质。

#### 4. 基于新时代

回应新时代,强调使命感。新时代是梦想家的时代,更是奋斗者的时代。时代呼唤每个人撸起袖子加油干、挥洒汗水主动拼。让个人奋斗与国家发展同频共振,把实现个人梦、家庭梦融入国家梦、民族梦之中,所有爱国者、建设者、奉献者的力量聚合起来,就是新时代的兴国之魂、强国之光。当代青年学子要传承中华优秀传统文化,更应该做昂扬与进取的青春代言人,以自强与奋斗的最美姿态,为中国更美好的明天贡献自己的力量。为此,高考作文题必然会紧扣时代主题、贴近生活实际、彰显青春气息。

### 【高分策略】

#### 一、审题

审材料:这是一道典型的新材料作文题,既有真实情境,又有具体任务。设题既有传统文化的厚重感,又有当代文明的时效性,题目大气中正、开阔厚实。两段材料的主题明显而具体,表述朴实而清晰。题目合乎新高考的要求,不求审题难度之大,而求考查能力之实。材料一选自先秦经典《孟子》,其关键词是“人和”,强调“团结”之价值;材料二选自与奥运会相关的主题口号,其关键词是“同一”“一起”和“更团结”,呼吁“团结”之行动。这两则材料

虽一古一今,但核心观点高度统一,即强调团结合作和共同发展。材料的观点与习近平主席关于“世界治理”所提出的“中国方案”(构建人类命运共同体)高度契合。构建人类命运共同体,就是将世界上每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起,我们应该风雨同舟,荣辱与共,努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭,把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。人类唯有紧密团结起来,才能让和平的薪火代代相传,让发展的动力源源不断,让文明的光芒熠熠生辉。

审任务:角色方面,要代表中国当代的新青年;情境方面,要在“世界青年论坛”发言;内容上,一定要联系现实,展望未来;格式上,一定要写成发言稿,讲究语体。

#### 发言稿格式

##### 1. 题目。

2. 称呼,如:“敬爱的老师”“尊敬的领导与敬爱的同学们”

3. 问候,如:“大家好!”

4. 正文。(开场白:设问法,能与听众交流;情境法,引导听众进入既定的境界;开宗明义等。分成几个层次,每层次前有主句。联系现实和自身、作者、听众,要求三者浑然一体。进入高潮,运用排比、反复和比喻。结尾抒发感情,与听众融为一体。或重申主题,发出号召)。

5. 祝福语,如:“祝:大家学习进步!”

6. 致谢。

#### 二、构思

在构思方面,高考作文要快速易行且高效,我们可以分三步走来进行构思。

第一步,将材料中关键词“人和”或“团结”扩写成句,确立中心论点,并拟标题。

第二步,界定材料中关键词“人和”或“团结”的基本概念,把握其内涵和外延。

第三步,根据“引议联结”(“引”——引述、转述、概述所给材料,抓住要害,提炼观点,突出立意;“议”——对材料进行深入细致地剖析,以论证自己的观点;“联”——联系相关历史,联系现实热点,联系自我实际,进一步论证观点;“结”——总括全文,回到材料上来,首尾呼应,强化观点)或“起承转合”的基本结构来谋篇布局,设计好文章的思路和骨架,做到文脉清晰、文气畅通。

在实际写作过程中,我们还可以有所选择地运用以下方式快速地构思“建模”,灵活运用好后面提供的相关素材。

#### 1. 现象列举式建模

即构思时借助联想,将所给材料引出的问题联系到生活中去,材料只是“点”,顺“点”联想,打开思维,将问题的“点”延伸到生活的“面”,引出一系列类似的现象、人物或事件,再加以筛选、梳理和归类,来反映某个主题。现象列举式的建模要点是由点到面的联想;对联想到的生活现象加以筛选归类;对现象进行内涵挖掘,使其呈现不同角度。

#### 2. 正反对比式建模

分析利弊,辩证思考。先从正面列举现象,展开论述,支撑观点;再从反面列举事例,剖析后果,揭示问题。通过正反对比,文章观点会更加鲜明,说理更显周全,文字更为深刻。正反对比式的建模要点是找准对比点,选择恰当的正反实例佐证观点。

#### 3. 原因剖析式建模

即构思时不停留在现象列举的层面,而是对现象进行深层次的思考,剖析现象所反映的问题,剖析问题产生的原因。剖析时需从不同角度切入,周全思考问题。高考作文评分的发展等级中,有一项是“深刻”。“深刻”就是能透过现象深入本质,面对现象,能去伪存真,去粗存精,由表及里,由此及彼,发掘出隐于事物中的本质来,揭示问题产生的根源。原因剖析式的建模要点是多角度寻根溯源,探究导致问题的根本,揭出病因,“以引起疗救的注意”。

#### 4. 问题解决式建模

高考作文评分标准“发展等级”中的“深刻”,还特别指善于探究事物的本源,以敏锐的目光,借助事物发展变化的脉络,探寻问题发生的原因,从而找到解决问题的方法。要写好作文,尤其是议论文,一个前提是明白文字是用来思考问题、解决问题的。每一个材料,背后都暗藏着某个或某类问题,在写作中,要切实思考,表现出年轻人独有的认识能力,为问题提出可行的解决方法。问题解决式的建模要点是抓准问题,以自己独特的眼光从不同层面提出解决问题的思路和方法。

#### 三、亮点

在审题和构思方面,除了准确、合理、常规,还可以开动脑筋,追求创新,创设亮点。

##### 1. 立意有新意

可以尝试打破思维定式,进行逆向思维,来个“反弹琵琶”。所谓“逆向思维”,是对司空见惯的似乎已成定论的事物或观点,反过来思考的一种思维方式。这种思维方式就是我们常说的“反弹琵琶”,即打破传统的思维方式,让思维向对立面方向发展,从问题的对立面深入地进行探

索,提出新思想,创立新观点。运用这种思维方式,常常会翻出新意,产生出奇制胜的艺术魅力,从而产生令人耳目一新的艺术效果。此题观点明晰正确,确实不便于“反弹琵琶”,但也可以启发我们思考,比如:若是搞“假团结”还不如“不团结”。如此,论述既有新意又严谨周密,而且有体现出辩证思维的优势。

## 2. 选材很独特

在选材方面,我们可以采用以下方法来实现创新:①“人同我异”的陌生化;②“人大我小”的具体化;③“人旧我新”的及时性;④“人远我近”的亲切感。如在写这篇作文时,就可联系最新的“俄乌军事冲突”事件,从反面来论述不团结的危害性和破坏性。当然,巧妇难为无米之炊,若平时不读书看报,不坚持积累素材,则优化选材的亮点根本无从谈起。

## 3. 语言有文采

言之无文,行而不远。语言恰到好处的美,可以让作文锦上添花。通常来说,好的文采体现在以下几个方面:词汇丰富,用语贴切,句式灵活,善用修辞,表现力强。除此之外,还可通过必要的幽默、巧妙的化用、严密的逻辑、适量的引用和鲜活或典雅的语言等提高文采和语言表达力。在本题中,就可选用下列精彩的表达来论述团结的意义:土帮土成墙,人帮人成城;一颗星星少光亮,万颗星星亮堂堂;病毒没有国界,环球同此凉热;等等。

## 四、素材

### (一) 理论素材

1. 合则强,孤则弱。

2. 大道之行也,天下为公。

3. 人心齐,泰山移。

4. 独木不成林,单丝不成线。

5. 无穷的远方,无数的人们,都和我有关。

6. 美美与共,天下大同。

7. 找到同呼吸、共命运的朋友是人间最大的幸福。

8. 团结就是力量。这力量是铁,这力量是钢,比铁还硬比钢还强!

——《团结就是力量》

9. 人类是休戚与共、风雨同舟的命运共同体,唯有相互支持、团结合作才是战胜危机的人间正道。

——习近平

10. 病毒没有国界,环球同此凉热。

——央广网

11. 汉字“人”就是一个相互支撑的形状,“世界大同,天下一家”的梦想,始终是中国人心中不灭的灯火。

——人民网

12. 国与国之间,唇齿相依,相互依存,一荣俱荣,一损俱损,没有人能独善其身,没有谁可以置身事外。

——央广网

## (二) 事实素材

### 1. 雁阵效应

雁群在天空中飞翔,一般都是排成人字阵或一字斜阵,并定时交换左右位置。原来,这样飞行,后一只大雁的羽翼,能够借助于前一只大雁的羽翼所产生的空气动力,使飞行省力,一段时间后,它们交换左右位置,目的是使另一侧的羽翼也能借助于空气动力缓解疲劳。靠着这种团结协作精神,雁群才能凌空翱翔,完成长途迁徙。

### 2. 道不远人,人无异国

新罗旅唐学者崔致远在《双溪寺真鉴禅师碑铭》开篇中写道“夫道不远人,人无异国”,意为道义相通,不会因为国家不同而产生距离。2020年2月,中国紧急筹备一批医疗物资,送往新冠肺炎严重的韩国大邱市。送货车上印着的“道不远人,人无异国”这句话,引起了中韩两国人民的广泛关注。

### 3. 协同共建人类命运共同体

2017年1月,习近平主席在联合国日内瓦总部的演讲中,详细阐释了人类命运共同体理念的提出动因、愿景与实施路径。“当今世界充满不确定性,人们对未来既寄予期待又感到困惑。世界怎么了、我们怎么办?”“中国方案是:构建人类命运共同体,实现共赢共享。”习近平主席从五个方面提出了通向人类命运共同体的前进路径:“坚持对话协商,建设一个持久和平的世界”“坚持共建共享,建设一个普遍安全的世界”“坚持合作共赢,建设一个共同繁荣的世界”“坚持交流互鉴,建设一个开放包容的世界”“坚持绿色低碳,建设一个清洁美丽的世界”。当然,构建人类命运共同体是一个历史过程,不可能一蹴而就,也不可能一帆风顺,需要付出长期艰苦的努力。只要各方树立人类命运共同体理念,一起来规划,一起来实践,一点一滴坚持努力,日积月累不懈奋斗,构建人类命运共同体的目标就一定能够实现。

## 作文猜想(四)

范莉

命题人:华中师范大学第一附属中学高考状元教师、湖北省高考阅卷作文组组长

阅读下面的材料,根据要求写作。

青春是彰显个性的岁月,在前行的道路上,青年人应该有自我,有自我的本色,有自我的存在,才不会失去青年人的风采,不会辜负大好的青春年华。

2021年7月1日是我国建党一百周年,党中央首次颁发“七一勋章”,“七一勋章”的获奖者中,无论是带领群众致富的王书茂,还是坚持志愿服务十余载的王兰花;无论是永葆革命本色的战斗功臣孙景坤,还是为山区女孩圆梦的张桂梅,都带给人们深深的感动;勋章授予心中无我的人民英雄。

请结合材料,以“有我和无我”为主题,写一篇演讲稿。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

新课标作文要求尊重学生独特的情感、体验和独特创新的理解,此作文题目之中的“有我”,启发学生思考怎么“有我”的个性本色,“有我”的责任担当,“有我”的存在价值。

新高考的命题导向为“一点四面”,以立德树人为重点,加强对社会主义核心价值观、依法治国、中华优秀传统文化和创新能力等四个方面的考查,实现高考语文的育人导向。此作文题具有鲜明的价值导向,充分体现了高考命题“立德树人”的核心要求。

新教材对于学生的作文训练呈现螺旋形上升,其中写议论文能突出思辨能力的训练,突出真实的生活语境。此作文题考查学生的思辨能力,写作中要体现对“有我”和“无我”的关系的认识。并有真实情境的限制,本道作文题设置的真实情境包含了三个方面的内容:青年人有自己的个性,“七一勋章”,演讲稿。这三个情境要素是考生联想和思考的基点,考生阐发自己的思考和认识时要紧扣并突出此内容。

### 【高分策略】

#### 一、审题

作文材料分为两部分。第一部分,突出青年人应该有“有我”,它启发考生思考:青年学子要有自我的个性本色,要有自我的存在价值。第二部分,突出在新时期“七一勋章”的代表人物身上“无我”的奉献精神。在立意中应突出

青年人在葆有自我个性的基础上追求“无我”的更高的生命境界。

在写作中应该注意,“有我”和“无我”这两个看似矛盾的话题,并不是绝对对立的关系。“有我”意识的强化,引领青年人追求自我能力的最大化;“无我”不等于丧失自我,应是在“有我”的基础上承载着更高的使命与担当。

在作文中要注意情境任务,注意演讲稿的格式。

#### 二、构思

文章在行文之中宜整体把握“有我”和“无我”的关系,并高度概括。如:青年人应燃“无我”之胸怀,展“有我”之风采;青年人以“有我”激发前行动力,以“无我”点亮生命底色;“有我”“无我”并非绝对对立,他们体现的是生命个体精神的底色和亮色。

文章主体部分可以先破后立。先批判青年人之中存在的“佛系”“躺平”“汲汲追求功名利禄”的不良风气,而后提出观点。也可以采用“是什么—怎么做”的结构模式,先解释何为“有我”,何为“无我”,而后论证怎么做。在论证中可树立分论点,如分论点一:青年人应“有我”,在“有我”中彰显个性,展现自我。分论点二:青年人更应“无我”,在“无我”中服务人民、奉献祖国,谱时代华章。分论点三:以“有我”之风采,“无我”之境界共谱时代华章。

需要注意的是,无论采用何种结构,必须以材料为依托,以现实为落脚点,深入思考青年在时代发展中所应扮演的角色。在素材的处理上,无论是正面论证还是反面论证,都应有丰富准确的论据来论证自己的观点,切忌空喊口号,应重在以理服人。

#### 三、亮点

本题的写作亮点在于考生要有对材料的整体把握,要讲清楚“有我”和“无我”之间的关系,而不是简单罗列,应体现出考生的分析综合和理性思辨的能力。行文中如果能从生活实际出发,结合当下现实中典型的事例,论证做到有理有据、有条不紊,语言表达简洁流畅、富有文采,则必然受到阅卷老师的青睐。

#### 四、素材

##### (一)理论素材

1. 有人之形,无人之情。有人之形,故群于人;无人之情,故是非不得于身。

——庄子

烂漫的山花中,我们发现你。自然击你以风雪,你报之以歌唱。命运置你于危崖,你馈人间以芬芳。不惧碾作尘,无意苦争春,以怒放的生命,向世界表达倔强。你是崖畔的桂,雪中的梅。

#### (四)佳句集锦、精彩片段

1. 他,“心中装着全体人民,唯独没有他自己”;他,“一腔热血洒高原”;他说,“我是全镇最小的人”;他,36年为人民在绝壁凿出贵州的“红旗渠”。焦裕禄、孔繁森、廖俊波、黄大发,他们立天下之志,胸怀苍生之情,用“有我”之心担起为天下苍生谋福利的重责。不唯共产党人,中华文化史上亦有秉持“‘有我’之担当,成‘无我’之功”的无私奉献之人。“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,“横渠四句”显示了儒者广阔的胸怀,这种为世界确立文化价值、为人民确保幸福生活、传承文明创造的成果、开辟永久和平的社会愿景,是对人民最大的担当,这担当里却无任何的小我,更多的是儒者的胸襟、器识与宏愿。

2. 青春并不发光,发光的是追梦的我们;梦想并不发光,发光的仍是追梦的我们,这就是青春的个性。青春的个性不是肆意挥霍,也不是庸碌平凡,更不是“佛”“宅”“丧”。青春的个性是“我命由我不由天”的抗争,青春的个性是“一定要顶住,冲过去”的坚定信念,青春的个性也是“我不是多怕死,我只是不想这么活”的无惧无畏,青春

的个性还是不把难事当回事的苦中作乐。正是这种张扬的个性,才使他们突破重重的磨难获得成功;也正是这种张扬的个性,激励着一辈又一辈的风华少年,到中流击水,浪遏飞舟,这就是个性的力量!

3. “有我”是对自我的强化,体现人的个性。人类社会不是人口的简单组合,还蕴含着个体鲜明的性格特点。西方世界曾经兴起一场倡导个性自由的文艺复兴运动,自我意识被大大强化,在面对具体问题乃至整个人生时都会将自我感受摆在前面。而几乎同时期的中国也有以王阳明为首的心学,提倡将内心感受作为衡量万物的标准。这种对于“有我”意识的强化,引领人们不断追求自我能力的最大化,以实现个体价值。

4. 所谓的“有我”就是面对人生,面对人民,面对国家时要有我的个性,有我的责任,有我的奉献。而“无我”就是不汲汲于名利,不戚戚于得失的境界,是“功成不必在我”的高尚品质。

5. “穷则独善其身,达则兼济天下”,这是儒家的处世态度,体现着大儒对是“无我”还是“有我”的选择。其实,无论是困苦还是顺达,只要坚持内心的道义,便能从容地在“无我”和“有我”间转化。

6. “我将无我,不负人民”,新时代领路人的话,体现了“无我”的奉献,“有我”的担当,吾辈当以此为箴言,以“有我”之心,成“无我”之功!

### 作文猜想(五)

命题人:安徽合肥市第六中学语文学科带头人、全国优秀作文竞赛指导专家 章茂华

阅读下面的材料,根据要求写作。

套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

#### 【押题理由】

##### 1. 基于“新课标”和“新高考”角度

《普通高中语文课程(2017年版2020年修订)》明确指出,高中语文课程要以坚持立德树人,弘扬民族精神为导向,培养广大学生热爱美好生活和奋发向上的人生态度,增强广大学生为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和社会责任感。新高考作文,多要求以新青年视角,回答新时代命题。在为国育才的大背景下,高考作文注重对高中生价值观的引领,兼顾对逻辑思辨能力的考查。这样的命题意图,现实性强,考查全面,应该是2022年高考命题的重点。

##### 2. 基于“新教材”和“新时代”角度

与时代同频共振,一直是高考作文的主旋律。高考作

材料一:2022年2月19日晚,随着花样滑冰双人滑自由滑比赛结束,中国组合隋文静/韩聪如愿夺冠,把中国代表团在北京冬奥会上的成绩锁定为9金4银2铜——9枚金牌、15枚奖牌、金牌榜位居第三,这三项指标均创下中国代表团参加冬奥会以来的历史新高。本土作战,双奥之城,是历史给予中国冰雪运动腾飞的一个契机,而我们也抓住这样的机会谱写下中国冰雪运动的新篇章,奏响了中国代表团的创纪录圆舞曲。

材料二:不给人生设限,坚定自己的人生要由自己设定,从“我也就这样”的自我束缚到“我还能这样”的突破,不仅打破了一种观念,更开启了一种新的人生。

上述材料能给肩负历史使命的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要

文致力于讲好中国新时代发展故事,凸显时代主题。从2008年北京奥运会开幕式展示中华上下五千年的璀璨文明的灿烂烟花到2022年北京冬奥会开幕式那朵“人类共同的雪花”,从一开始冬季竞技运动项目发展相对缓慢到如今3亿人参与冰雪运动的举国冰雪热情,冬奥会成为2022年这个春节,我们感受中国14年间跨越脉动最好的载体,也是高考作文命题绝佳的载体。

## 【高分策略】

### 一、审题

材料一报道了中国体育代表团在冬奥会的巨大进步,赞扬了中国体育代表团勇抓机遇、善抓机遇的精神气质与能力;材料二强调突破自我设限,特别是要突破观念上的束缚,勇敢书写人生新的精彩,强调突破自我设限的意义与价值。

材料一关键词在于“创下……历史新高”“契机……抓住这样的机会”“奏响……创纪录圆舞曲”等。材料二关键词在于“不给人设限”“突破”。两者之间的共同点在于突破原有局限,书写事业的新纪录,创造人生的新成绩。

在写作要求里,本题设置了一个写作对象,“肩负历史使命的当代青年”,这个设置提醒我们写作时眼光不能仅聚焦于个人自身发展,还应将个人的发展放在国家、民族发展的大背景下。这样,自身发展就不仅限于求田问舍式的发展,而是包含家国情怀的理想追求。具体到写作情境中,就是希望青年人向冬奥健儿看齐,勇于突破各种各样的限制,跳出自我满足的小圈子,从“我就这样”的躺平状态中走出来,迈向“我也能这样”的人生新高峰。

### 二、构思

两则材料的共同点在于不要自我设限,抓住机遇,创造人生、事业新纪录。写作时可以紧紧围绕着这个中心展开立意。构思时可以梳理事件的起因、经过、结果、意义,分析为什么会出现这样的事,为什么会有这样的情况,而不是其他情况。如分析人们固有观念对自己的束缚,又如“我哪行”“基础差”“客观条件不行”等认知束缚。

探究“事件”发生的原因,角度可分为社会、个人、文化等。揭示其性质内涵、属性特征,属性有社会、本质、表层等方面;或分析其是非对错、意义影响,影响的范围有个人、家庭、社会等;或发现其历史传承、发展走向,挖掘其适用对象、适用范围,寻找其所面临难题的解决之道……通过这样的思考逐步扩大自己的思维半径。

另外,构思时牢记类比、对比这两个原则。无论是个

人,还是国家、民族,都时常面对发展的机会与挑战,会遇到“我也就这样”的自我束缚,也会有迟疑之后“我还能这样”的勇敢一跃。哪里有没有类似的人和事?与之相反的人和事又有哪些?经过这样相近与相反的思维迁移,会拓宽你的思考内容,也容易进一步深化你的思考。

### 三、亮点

本次作文立意指向性比较明确,中心立意相对清楚。可以在论证充分深入,表达形象具体方面形成自己的写作亮点。

#### 1. 充分深入的论证

论证方法力求多样,如采用引言论证、道理论证等相组合的方式。论证方法转变时,注意句式的长短、整散要相应变化,与论证手法相互配合。比如在采用反面论证时注意用“倘若没有”“如果没有”等句式串起论据。论证方法的多样化,来源于思维的深入,所以可以围绕着论点,多向辐射,多角度分析。如横向分析:在思考问题的过程中,思维顺着原材料告诉读者的指向去考虑。延伸分析:在原材料的基础上作合理的联想,进行恰当地推理、引申。类比分析:通过联想,把材料的已知内容同材料外的其他内容由此及彼地联系起来考虑,找出其中的相似点。反向分析:把原材料提出的问题倒过来想,从相反的角度对原材料提出质疑。如下文的选段:

将一门技术掌握到炉火纯青,这固然是工匠精神,但工匠精神的内涵又远不限于此。有人说:“没有一流的心性,就没有一流的技术。”的确,倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱,怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出;没有臻于至善、超今冠古的追求,怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越;没有冰心一片、物我两忘的境界,怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。

——李斌《以工匠精神雕琢时代品质》

#### 2. 形象化的议论语言

议论语言要结合一些场景描写,或是议论时结合比喻论证,给人以画面感,比如下面的选段,要表达“中美间的共同利益广泛”这个中心,可以像秦刚一样,用一个个精心剪辑的画面组成了生动的论据。

那么,50年后,中美关系的基础还存在吗?中美共同利益在哪里?共同面临的“敌人”又是谁?我的回答是,中美间的共同利益从未有像今天这样广泛,它们是超过7500亿美元的年贸易额及支撑的各自数百万人口的就业,是7万多家在华投资的美国企业,是停靠在洛杉矶港口一艘艘往来于中美间的货船,是30多万在美留学

的中国学生,是疫情前每年 500 多万往来两国之间的民众,是两国之间建立起的 280 多对友好省州和城市。这个单子可以很长。他们是把我们联在一起无法割舍的纽带。

——中国驻美大使秦刚在尼克松访华 50 周年纪念活动上的主旨演讲

再看文学杂志《中篇小说选刊》的征订广告例子,“春风雨,昼暖夜寒”这样的句子,不仅使得文段的表述具象化了,更给读者一种从容雅致的感觉。

2022 年订阅季,四十年始终坚守,一万多个日子从未离开,春风雨,昼暖夜寒,期待用文字继续与你一路同行。

文学的力量,向善的力量,《中篇小说选刊》全景记录当代中国小说进程。

#### 四、素材

##### (一)理论素材

1. 进步,意味着目标不断前移,阶段不断理新,它的视野总是不断变化的。

——雨果

2. 世界上有许多做事有成的人,并不一定是因为他比你会做,而仅仅是因为他比你敢做。

——培根

3. 只要有所事事,有所追求,人就把握住了机运的车轮。

——爱默生

4. 人不能创造时机,但是他可以抓住那些已经出现的时机。

——雪莱

5. 谁要是游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。

——歌德

6. 人们常觉得准备的阶段是在浪费时间,只有当真正机会来临,而自己没有能力把握的时候,才能觉悟自己平时没有准备才是浪费了时间。

——罗曼·罗兰

7. 生命不是要超越别人,而是要超越自己。

——德莱赛

8. 世上没有绝望的处境,只有对处境绝望的人。

——费洛姆

9. 当有人逼迫你去突破自己,你要感恩他。他是你生命中的贵人,也许你会因此而改变和蜕变。当没有人逼迫

你,请你逼迫你自己,因为真正的改变是自己想改变。蜕变的过程是很痛苦的,但每一次的蜕变都会有成长的惊喜。

——巴菲特

10. 一切皆有可能,任何的限制都是从自己的内心开始的。

——米歇尔·蒙恩

##### (二)事实素材

##### 1. 突破 1 英里赛跑极限

1 英里赛跑,当第一个职业运动员跑过 4 分钟后,全世界所有运动专家、生理学家都断言:1 英里 4 分钟是人类极限,不可能有人突破。但是,一个名不见经传的教练,用并不复杂的方法,最先帮一位业余运动员突破了这个限制。他把 1 英里分成 8 等份,根据选手体能,计算出通过每等份应该用的时间。然后在每个等份处都有一个小教练掐秒,报告给运动员:“太快了,悠着点儿!”“慢了,该加油冲了!”有意思的是,这个最早突破“极限”的人竟然是个医学院学生!此后,所有职业运动员都能突破这个所谓的“生理极限”。

##### 2. 尼克·胡哲不设限的人生

出生于澳大利亚墨尔本的尼克·胡哲,是一位著名的励志演讲家。他天生没有四肢,却克服了常人难以克服的困难,学会了写字、游泳甚至是打高尔夫球。尼克·胡哲在 19 岁的时候打电话给学校,推销自己的演讲,在被拒绝了 52 次之后,他终于获得了一个 5 分钟的演讲机会和 50 美元的薪水,开始了演讲生涯。在过去的二十几年里,尼克·胡哲在世界各地发表了数千场演讲,用他的生命书写了无数的奇迹。不具备完美身体的尼克·胡哲,不仅活出了精彩的自己,还为别人的人生点亮了一盏明灯。

##### 3. 高亭宇:金牌献给祖国

2022 年 2 月 12 日,在国家速滑馆“冰丝带”,高亭宇夺得北京冬奥会速度滑冰男子 500 米冠军,为中国男子速度滑冰实现冬奥会金牌零的突破。这是中国体育代表团在本届冬奥会上获得的第四枚金牌。这场比赛,高亭宇在第七组出场。发令枪响,他奋力蹬冰,前 100 米滑出 9 秒 42 的全场最快速度。过弯滑行、高速冲刺,他从容保持节奏,最终以 34 秒 32 的佳绩创造新的奥运会纪录。赛后,高亭宇深情表白:“金牌献给祖国!”这枚金牌意义非凡,从 1980 年普莱西德湖冬奥会算起,几代速滑人足足等了 42 年。

##### 4. 苏翊鸣:解锁高难度动作成世界第一人

2022 年 2 月 15 日,北京冬奥会男子单板滑雪大跳台

决赛,苏翊鸣顶住压力,以182.50分获得冠军。这是我国首次夺得该项目的冬奥会金牌,苏翊鸣创造了新的历史。翻开苏翊鸣的人生简历,我们似乎看到了“开挂”的历史:他4岁开始滑雪,14岁成为职业选手,17岁成为冬奥会金牌得主……这样的前进之路,顺利得有些不真实。冬奥会夺冠后,“天才少年”“冰雪王子”等赞誉也扑面而来。但我们应该看到,苏翊鸣成功的背后付出了无数的汗水。他刻苦训练,十年如一日,才换来如今的高光时刻。因此,从来没有天才少年,有的只是一直努力的苏翊鸣。

### (三)时政素材

1. “双奥之城”绘就了一幅关于拼搏与梦想的冰雪画卷。国家速滑馆“冰丝带”打造出“最快的冰”,碳排放趋近于零;雪上赛场“智能造雪”,可节约水资源消耗约20%;“张北的风点亮北京的灯”,奥运史上首次实现所有场馆“绿电”全覆盖……北京冬奥会的生动实践,让国际社会看到了“中国用绿色描绘未来的创新力和行动力”。中国设计、中国技术、中国材料、中国制造、中国建造,创造出一个又一个“世界一流”,树立了“奥运新标杆”,让世界感受到新时代中国发展的坚实脚步。

——《人民日报》

2. 2021年,我国外贸交出了一份亮眼成绩单。全年货物进出口39.1万亿元,比2020年增长21.4%。在2013年首次达到4万亿美元的8年后,2021年年内接连跨过5万亿美元、6万亿美元两大台阶,达到了历史高点。中国外贸取得的积极成效,成为经济发展的一大亮点,为经济稳增长作出了重要贡献。

——《人民日报》

3. 锚定未来,进入创新发展“快车道”的中国航天,有了更为充足的实力储备。“嫦娥”揽月、“北斗”指路、“祝融”探火、“羲和”逐日、“天和”遨游星辰,中国足迹不断在星际拓展;“慧眼”成功观测黑洞爆发,“悟空”获取宇宙射线能谱精细结构,中国发现不断加深着对时空的认知。空间科学、空间技术、空间应用组成的“一体两翼”全面发展,确保中国航天继续创造新成就、实现新跨越。

——《人民日报》

## 【范文】

### 突破自我限制,奏响华彩乐章

从2008年到2022年,从夏奥会到冬奥会,从金牌零的突破到金牌榜位居第三,中国体育代表团突破一个又一个的限制,将一个个不可能变成了可能,给国人带来一个个

崭新的纪录。冬奥健儿带给我们的不仅仅是一枚枚奖牌,更是勇于挑战自我,永不满足,不断攀登的精神气度,鼓舞着我们特别是当代青年勇于突破人生限制,创造出自己的人生新纪录。

纪录是用来被打破的,而不是仅仅用来记录功劳的。见贤思齐,择善而从,每位有志的青年都应当像冬奥健儿那样突破自我限制,奏响华彩乐章。

“我也就这样”,一些年轻人的口头禅,看似是自知之明,看似是对自身有清醒的认知,但其实可能是基于自身内在能力和外部客观条件的认知,害怕遭遇挫折失败;也可能是日子过得可以,身心处于“舒适区域”,不想再劳心吃苦,迎接新挑战。自以为有“自知之明”,其实恰恰可能是“不明”,更有可能是因为格局和视野不够而导致的“自我设限”。这会让自己丧失进一步发展的机会,在人生高度上装了一块限高的“天花板”,在人生道路上设了一个难以逾越的障碍。

“我还能这样”,这也是一些年轻人的信条。从“我也这样”到“我还能这样”,看似一两个字的变化,但其中体现出来的格局与追求或许有云泥之别,词语变化的背后其实有着深刻的内涵变化。北京冬奥会开幕式讲述角度从“我”转向了“我们”,从“我”到“我们”,是14年间中国惊人的跨越和发展。在二十四节气倒计时里迎来惊艳开端,看冰蓝色水墨从天而降幻化为“黄河之水天上来”,在折柳送别中道尽传承千年的惜别怀远,看五环烟火腾跃而起点亮长空……在亮眼的体育成绩之外,北京冬奥会用全新的方式告诉世人开幕式“还能这样”,还能这样向世界展示一个文化自信、底蕴深厚的中国。

时代需要怎样的青年,青年应该如何把握时代的精神、适应时代的要求、推动时代的发展,这是摆在肩负历史使命的当代青年面前的重大课题。

你的自我设限,才是人生黯淡的最大根源。人生最后悔的事不是失败,而是“你本可以”。如果人生是一本书,而你是作者,那你打算怎样去书写你的故事?你会成为一位创造自己理想生活的梦想家,还是沦为楚门世界里被他人所限的无知囚徒?

其实,很多时候,看似别人给我们的限制,实则却是我们自己布置的陷阱。冰心在《繁星》里语重心长地写道:“青年人呵!为着后来的回忆,小心着意的描你现在的图画。”“青年人!只是回顾么?这世界是不住的前进呵。”古语云“法乎上者得其中,法乎中者得其下”,无论是治学还是立事,一定要志存高远,突破自我限制,并为之努力奋

斗,才有可能登峰造极。

冬奥会已落幕,而感动却会历久弥新。“双奥之城”再次交出了圆满答卷,冬奥健儿展现出了多样的力量,他们

不是历史的旁观者,而是历史的创造者。祝愿我们所有人都带着这份奋进力量,踏着春天的脚步,共同奔赴更加温暖、光明、美好的明天。

## 作文猜想(六)

命题人:陕西西安市高新第一中学作文研究专家、陕西省教学能手 赵田

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:一对外国夫妇和一对中国夫妇在公园长椅上坐着休息,他们刚刚学会走路的孩子在一旁玩,两个孩子不小心都摔倒哭了起来。外国父母仍然在一旁聊天,甚至对扶起孩子的中国父母很不满地说:“就应该让孩子自己爬起来。你们把他扶起来,只会造成孩子对周围人的依赖!”

材料二:乐府双壁之一的《木兰辞》讲述了替父从军、最后荣归故里的女英雄的故事,体现了中华民族自古以来忠孝两全的价值观。美国动画版《花木兰》则将木兰诠释成了为证明男女平等、实现自身价值而奋斗的女英雄,《花木兰》在中国上映后,获得不错的票房。不少观众表示故事有新意,能带来启发。

请结合以上两则材料,写一篇文章,体现你的认识和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

#### 1. 基于新课标

《高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》在强调提高学生语文素养的同时,提出了以核心素养为本和立德树人、增强文化自信的理念;强调注重时代性、多样性的理念,培养学生“养成独立思考、质疑探究的习惯,增强思维的严密性、深刻性和批判性”的精神。

#### 2. 基于新高考

《中国高考评价体系》明确规定了考试的核心价值指标体系,突出其时代感。梳理近几年的高考作文真题,我们可以把握高考作文的育人取向,即引导考生树立全面发展的人才观;引导考生有爱国情怀,树理想信念,扬奋斗精神,勇于担当责任,确立正确的政治立场和道德观;引导考生树立正确的世界观和方法论;引导考生热爱祖国传统文化,树立文化自信,关注祖国命运。

#### 3. 基于新教材

新教材的两大热点,即优秀传统文化教育和革命传统教育。要大力弘扬爱国主义精神,弘扬优秀的传统文化,培养时代先锋、时代楷模,树立文化自信,因为一个没有英雄的民族,是一个可悲的民族,而一个拥有英雄却不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲,中国从来都不缺少英雄。

#### 4. 基于新时代

新时代的到来意味着科学社会主义正在不断绽放出生生不息的活力,为解决人类问题贡献了中国智慧和中國方案。“构建人类命运共同体”是人类文明的前进方向,唯有如此,人类才能共渡难关,携手前行,这就需要有正确的价值观,要“各美其美,美人之美,美美与共”。新时代助推了文化进一步发展,习近平总书记指出“文化是一个国家、一个民族的灵魂”,“文化兴则国家兴,文化强则民族强”,而“文化自信是最基本、最深沉、最持久的力量”。

### 【高分策略】

#### 一、审题

##### (一) 限制性

1. 真实情境限制。题目由两则材料组成,第一则材料是中西方教育理念的差异,中国是关爱式教育,西方是独立性教育,两者各有优缺点。第二则材料是对于英雄的不同内涵的解读,体现出了中西方的文化差异,但这则材料最后点明了中国观众对西方文化的包容。

2. 典型任务限制。体现“你的认识和思考”,“认识”主要是指考生的认知,即考生对某一理念、某一问题、某一现象的感性认识、理性认识;“思考”主要是指考生的判断,即考生对某一理念、某一问题、某一现象的肯定判断或否定判断,或褒扬或批判。思考要有底线思维,要有辩证思维,要有创新思维,要有前瞻性眼光。“你”主要是指写出的文章要得体,即所写文章要符合“你”的学生身份、素养及人生观、价值观、世界观。

3. 价值判断限制。材料要求考生通过中西方的文化差异来认识问题,旨在考查学生的思辨能力,让考生树立正确的理想观、人生观,既要坚持文化自信,又要尊重包容不同的文化,即“各美其美,美人之美,美美与共”。

## (二) 开放性

1. 立意角度开放。两则材料,各有一个立意角度,也可以综合立意。

如侧重材料一,可以立意为中西方教育的差异。这场育儿理念冲突的背后,有着深层文化因素:①家庭教育要适应社会发展(中西文化交融的背景下),既要给孩子关怀,又要锻炼孩子的独立性;②在中西文化交流不断深入的背景下看家庭教育;③从育儿理念的冲突看中西文化差异与交融。如侧重材料二,可以立意为中国的传统文化强调的是孝观念,西方文化突出的是个人主义,两者各有千秋,两种差异源于两种文化背景。

综合两则材料来立意,则可强调尊重文化的差异,包容不同文化有利于发现自我,文化交流共融,有利于共同发展。可以立意为:①文化应该呈现多样性,文化多样性是人类社会的基本特征,也是人类文明进步的重要动力,文化交流互鉴不应该以独尊某一种文化或者贬损某一种文化为前提;②文化应该是平等的,因而在文化交流中,尊重差异,理解个性,才能和睦相处,共同促进世界文化繁荣;③文化应该是包容的,文化因包容才有交流互鉴的动力;④文化要善于互相借鉴,只有善于互相借鉴才能不断丰富文化,只有善于互相借鉴才能更好地传承与创新。

2. 联想和思考开放。材料含意具有指向性,引导考生思考方向,考生可以根据写作方向,发散思维。例如,选择材料一,从教育角度来谈中西方文化的差异;选择材料二,从关于英雄精神方面来谈中西方文化的差异。也可以由此延伸出更广的中西方文化的差异(比如审美、哲学、社会关系等),以及对待差异的态度。

3. 文体自由开放。考生可以写成记叙文,感性表达自己的观点和态度;也可写成议论文,理性认识文化,合理对待差异。

## 二、构思

在写作材料的选择上,考生可以从大的方面——如文化来选材,也可以从小的方面——如某个具体的事件、具体的领域来选材。从大的文化层面来看,可写信仰的差异、价值观与道德标准的差异、社会关系的差异、社会礼仪的差异、社会习俗的差异等。从具体的文化差异来看,可

以写教育理念和英雄的理解差异,例如,家庭教育,首先中国文化特别重视家庭,从名字中姓氏在前可看出,家教比较严苛,崇尚荣辱教育;而西方更宽松,注重负罪教育。除了材料中的教育理念和英雄的理解差异外,还可以写饮食文化的差异、审美和情感表达方式的差异、古代神话的差异等。例如中西文化之间的差异造就了中西饮食文化的差异,而这种差异来自中西方不同的思维方式和处世哲学。中国人注重“天人合一”,西方人注重“以人为本”。中国烹饪讲究调和之美,即要使食物、配料、辅料和调料的味道协调在一起,使之互相补充,整体配合。在中国,饮食的美性追求显然压倒了理性,这种饮食观与中国传统的哲学思想是吻合的。西方则持有一种理性的饮食观念。西方人认为菜肴是充饥的,不论食物的色、香、味、形如何,营养一定要得到保证,讲究一天要摄取多少热量、维生素、蛋白质等。这一饮食观念同西方的哲学体系也是相适应的,因此西方有较为发达的食品工业,如罐头、快餐等,既可以节省时间,又有丰富的营养。

## 三、亮点

在立意上除了要准确恰当外,还要有思想的深刻性、观点分论的丰富性以及具有辩证思维等。

首先是深刻性。教育方式和对英雄的理解只是表层含义,背后是理念的差异,中国更多的是受儒家思想影响,突出“仁爱”,中国人的行为准则是“我对他人,对社会是否有用”,个人的价值是在奉献中体现出来的。中国文化推崇一种高尚的情操——无私奉献。在中国,主动关心别人,给人以无微不至的体贴是一种美德。西方人自我意识和独立意识很强,强调自我与为自我负责。每个人的生存方式及生存质量都取决于自我的能力,所以,每个人都必须自我奋斗,把个人利益放在第一位。

其次是丰富性,要从多角度全面地看问题。对待不同的文化,我们可以采取多种态度,或坚守,或传承,或批判,或吸纳,或包容,或借鉴,或尊重……围绕具体的观点,配以丰富的例据和论证。

最后是思辨性,看问题时更应该辩证思考。围绕着文化的差异,从坚守与尊重,传承与包容,接纳与创新等角度来立意。

## 四、素材

### (一) 理论素材

1. 万物并育而不相害,道并行而不相悖。

——《礼记》

物;笑脸常开,是以豁达乐观心态面对世上的万事。所以,有人给弥勒佛写了一副对联:大肚能容,容天下难容之事;开口常笑,笑天下可笑之人。

4. 文化之国百花齐放,争奇斗艳,文化多元也是丰富的宝藏。同为女性,木兰忠孝两全是中华民族的传统美德;简·爱勇敢发声,追求人格独立。同为英雄,夸父为族人存亡,追赶太阳,力竭而亡;圣地亚哥为证明自己,勇斗鲨鱼,败而不馁。同为领袖,黄帝统率四方,以武力一统天

下;亚瑟王与圆桌骑士情同手足,开辟崭新未来。于价值之异中发掘民族精神,领略不同文化魅力。

### 五、总结

本次的作文训练是一次对多则材料作文的复习训练,希望同学们通过训练,既熟悉了材料作文这种题型,也希望大家能结合现实,围绕文化自信和文化包容设置论点和分论层次,积累并运用素材,写出具有文学性和现实意义的作文来。

## 作文猜想(七)

命题人:北京市语文教育专家、特级教师 王涛

阅读下面的材料,根据要求写作。

“万物并育而不相害,道并行而不相悖”语出《礼记·中庸》,是儒家哲学的根本精神,在宇宙和大自然的法则中,儒家哲学倡导的这种包容精神与和合之道随处可见。周总理在日内瓦会议中曾引用过这一经典名句,被评论者认为“这是国与国共处之道,也是人与人相处之道”。当下,中国提出中国梦,习近平总书记将其定义为“实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大梦想”,世界上不少国家也有自己的梦,如美国梦、法国梦等,中国梦与其他国家的梦,也是“万物并育而不相害,道并行而不相悖”的。

以上材料对你有何启发?请结合材料内容,写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

#### 1. 基于新课标

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》将传承传统文化和理解多样文化作为语文课程的重要教学内容,体现在四大核心素养、十二大课程目标和十八个学习任务群的构建之中。因此,本作文题秉承语文新课标的课改精神,从中国优秀传统文化中的儒家思想中寻找话题,选择了《中庸》之中最能体现出儒家精神的话语作为材料中心论点,并通过周总理在日内瓦会议上的引用和习近平总书记对“中国梦”具体内涵的阐释解析等事例,对中心论点进行进一步扩展延伸,体现了新课标中“多元文化理解”的教育目标,考生在写作时,需准确理解儒家文化的精神内涵,将其内化吸收之后,进一步融会贯通,将其运用于对现代政治与国际关系的理解之中,这体现出新课标“当

代文化理解”的考查要求。

#### 2. 基于新高考

部编版语文教材总主编温儒敏教授曾指出:“新高考的作文题要有一些平衡,既照顾到体现时代性,又要充分考虑命题的科学性,要有适当的难度、区分度、信度、效度的考量。”因此,在高考的作文题目命制过程中,既不能完全脱离时代,完全避开当代的重大主题与重要话题,同时也不能与政治事件和社会热点贴得太近,要保持一定的“间离”效果,才能让作文题多一些“语文味道”,这也符合语文学科内在的发展规律。因此,本题在命制过程中,在显性层面上从中国儒家的核心精神出发,引用了《中庸》中的重要语句,在隐性层面上则是对当代社会重大主题“中国梦”和“人类命运共同体”等问题的考查,考生在写作时,需要有一定的阅读量和文化涵养,才能题解材料下笔成文,这体现了高考命题的难度和区分度。

#### 3. 基于新教材

部编版的语文新教材与旧版相比,值得注意的显著变化之一就是加大了中国传统文化和文言文的课文占比,由此可见,对于中国传统文化的理解和传承,是新教材的重点教学内容。因此,在本题的命制过程中,选取学生既熟悉又陌生的儒家经典文本中的经典名句作为材料中心,说其熟悉,是因为儒家经典作为中国传统文化的核心,在新教材里大量出现,是学生耳熟能详的内容;说其陌生,是因为《中庸》虽然是儒家经典中的核心,但是在新教材课本之中出现频率并不高,题目话语也并未被大部分考生所熟知,相信可以考出一定的区分度。考生在分析材料时,需从课本中学到的儒家经典与儒家精神出发,对材料中的格言进行解读,这从侧面考查了考生的文言文功底和文化涵养,并考查了考生对儒家精神内涵的深入理解,从而落实了“教考和谐”的教学任务和要求。

#### 4. 基于新时代

中国特色社会主义进入新时代,这是党的十九大报告对我国所处历史方位的重大政治判断。以实现中华民族伟大复兴为内涵的“中国梦”,是近代以来中华民族最伟大的梦想,也是新时代中国共产党的历史使命。因此,本题在命题过程中,紧密围绕“中国梦”这一时代主题进行选材,选取中国传统文化中的精微智慧,以期对新时代下的年轻人予以思考,予以启发。此外,除了关注到本国的时代主题之外,命题人从国际关系角度出发,关注思考世界层次上的时代主题和人类共同面临的重大问题,在生态、疫情、战争等问题不断威胁世界局势的今天,如何处理国与国、人与人之间的关系,可以说是一个时代的大问题,而解决这一时代的大问题,我们或许可以从古老的中华文明智慧经典中找到答案,所以,选取《中庸》中的经典话语作为作文材料的核心论点,既涵盖了中国新时代的核心主题,也涉及了当今世界的主要问题,从而考查考生深层次的思维水平和表达能力。

### 【高分策略】

#### 一、审题

题目材料以儒家经典《中庸》中的名句为中心论点展开论述,表述了人与人、国与国之间的相处之道。材料分为三句,句意层层递进,第一句是材料价值观的先行限定,指出这种儒家精神是自然界乃至人类社会中的普遍法则;第二句将论述引入历史之中,通过周总理在日内瓦会议上的引用,对名言进行进一步的阐释说明,并将写作内容限定在了如何构建和谐国际关系这一具体问题之上。第三句就把问题从历史引入现实,表述当代国际关系的种种现象,启发考生对此现象进行深入思考,思考当今国际关系应该如何发展,以及中国在国际舞台上应该处于何种位置,且如何用儒家经典解决当代的国际争端。

#### 二、构思

题目材料以儒家经典名句为中心论点,因此在写作中,首先要对“万物并育而不相害,道并行而不相悖”这一名句进行具体阐释。由于这句话内容过于玄奥宽泛,讲述的是宇宙间的终极大道,如果泛泛而谈的话会使文章显得空洞,所以很有必要对这一名句进行概念上的限定,根据精准审题,将这一名句限定在一个可以操作的具体主题(如国际关系、国际交往、文明互鉴等)之上,然后根据选定的主题进行组材进而具体写作。如选择文明互鉴这一主题时,可以通过时间维度思考,再古今对比行

文,组织古往今来文明互鉴的例子,才能让文章避免空洞,言之有物。

#### 三、亮点

本题从儒家经典出发,考查的是学生的思维深度,因此,如何向阅卷人展示其思维深度,成为作文高下评价的关键,亦是作文的亮点之所在。本题的审题难点在于如何在世界维度、国际格局中书写“中国梦”,这一审题难点也可以成为作文的亮点。考生或许已经习惯了单方面的主题为“中华民族的伟大复兴”抑或“构建人类命运共同体”的文章,如何将两者联系起来,宏观思考并看透其本质,是本题对考生提出的新的要求和挑战,如果考生能够用发展的眼光看问题,不把中华文明看作一个精致的文明状态,而是一个在文明交流互鉴过程中不断发展、不断更新、不断壮大的文明进程,在思考上就会比同龄人深刻得多,其作文也一定能在考场上脱颖而出,让阅卷人眼前一亮。

#### 四、素材

##### (一)理论素材

1. 与朋友交,言而有信。

——孔子

2. 朋友切切思思。

——孔子

3. 夫物之不齐,物之情也。

——孟子

4. 海不辞水,故能成其大;山不辞土石,故能成其高。

——管子

5. 一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。

——中国谚语

6. 海内存知己,天涯若比邻。

——王勃

7. 岁寒知松柏,患难见真情。

——汤显祖

8. 天下为公,是谓大同。

——康有为

9. 五色交辉,相得益彰;八音合奏,终和且平。

——冯友兰

10. 各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。

——费孝通

11. 我为人人,人人为我。

——大仲马

“五色交辉，相得益彰；八音合奏，终和且平。”国与国之间应该如何相处？和而不同！中国发出了自己的声音，给出了自己的解决之道。这一主张，从中国理念到国际共识，让一个哲理更加鲜明：“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，只有推进人类各种文明交流交融、互学互鉴，才是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

透过历史长镜头追溯，正因为有了交流互鉴，才有今日繁荣多彩的人类文明。一部人类发展史，就是一部多元文明相互碰撞、共存共荣、共生并进的历史。比如说，中华文明既是在中国大地上孕育出的文明，但同时也是同其他文明不断交流互鉴所形成的文明。古代丝绸之路上驼铃声声，车轮滚滚，各族人民相互促进发展，不就是文明互存互鉴的典范吗？

透过世界广角镜俯瞰，交流互鉴也是顺应时代大潮、纾解严峻挑战、促进世界发展之必需。一方面，经济全球

化乃大势所趋，各国之间你中有我，我中有你，因此，只有坚持文明的交流互鉴，才能真正实现国与国之间的共赢。另一方面，应对军备竞争、疫情威胁、气候变化等全球性冲突此起彼伏，任何国家都无法隔岸观火，如果互相攻讦、激化矛盾，以邻为壑的话，人类只会自取灭亡。只有携手同心，同仇敌愾，共同面对挑战，才有可能解决问题和矛盾，走向更美好的明天。

“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，是中华文明一贯的处世之道，其体现了中华文明鲜明的价值导向，是中华文明永恒的精神气质，更是人类文明面对不确定挑战时需要坚守和秉承的生存理念。因此，当我们面对当代危机，面向未知明天感到彷徨不安时，我想，我们不如放下当代人的盲目自信感，回顾历史，回归经典，听一听古人的智慧，或许这里就有解决时代问题，通向美好未来的答案。

## 作文猜想(八)

命题人：王后雄教育研究院语文学科带头人、知名讲师 韩志丰

阅读下面的材料，根据要求写作。

规则：规定出来供大家共同遵守的制度或章程；规律；法则。

——《现代汉语词典》

矩不正，不可为方；规不正，不可为圆。

——《淮南子》

常制不可以待变化，一涂不可以应万方。

——葛洪

人的自由并不仅仅在于做他愿意做的事，还在于永远不做他不愿意做的事。

——卢梭

如果我们自己心中没有自由与宁静，那么争取身外的自由又有什么价值呢？

——梭罗

建立在规则上的自由，才是真正的自由！

——意大利教育家蒙台梭利

请以其中两句或三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【押题理由】

本道作文题，紧跟高考的命题趋势，紧密贴合新教材，

紧密联系新时代，紧密结合青年学子的身心发展和认知特点，具有以下五个特征：

第一，本道作文题的命制从“立德树人”这一根本任务出发，重点考查学生对“自由”“规则”以及二者对立统一的辩证关系的思考，这体现了结合学生发展核心素养和国家课程标准提出的“四层”中的“核心价值”这一圈层，从而引导学生在知识积累、能力提升和素质养成的过程中，逐步形成正确的核心价值观，这也体现了高考所承载的“坚持立德树人，加强社会主义核心价值观体系教育”和“增强学生社会责任感”的育人功能和政治使命。

第二，符合高考试题的选拔性功能，有利于考生写出个性化的文章。本道作文题从“自由”“规则”以及二者对立统一的辩证关系角度出发，要求考生结合自己的思考来写，有利于考生写出自我的认识与自我的感悟，彰显自我的个性。同时，本道试题注重考查考生更高层级的思维能力，具有较强的思辨性，有利于考查考生的思想和思维深度，能够给有逻辑性和批判力的考生提供更好的发挥空间。

第三，符合高考试题的导向性功能，本道作文题既有历史的维度，也紧贴社会现实生活，切实关注考生的思想道德水平、认知水平，让考生有话可说，有内容可写，也符合高中学生心理、生理和思维特点。

第四,试题写作任务的设置既体现了“立德树人”的核心价值导向,又强化了写作学以致用导向。试题材料的基本主题是“自由”“规则”以及二者对立统一的辩证关系,考生能够发现和确立不同视角的子题,有利于引导考生写出联系实际、言之有物、有血有肉、有真实情感和真知灼见的文章。

第五,本道作文题属于“综合型”新材料作文题,既是一道任务驱动型作文题,也是一道思辨性作文题,这很好地体现了高考作文题开放性和限制性有机统一的特点。

## 【高分策略】

### 一、审题

本道作文题属于多则名句选择性材料作文题,要求考生不仅要理解每一则名句的内涵,而且还要找到至少两句名句的内在关联,进行综合立意。考生如果遇到不理解的名句也可以先把这一句放下,快速把其余名句都分析完,然后深入思考你理解的几则名句之间的内在关联,最后确定自己的中心论点、分论点。所以,本道作文题,在审题和立意方面具有很大的开放性和普适性,考生只要从“自由”“规则”以及二者对立统一的辩证关系这三个角度出发去思考,就可以做到合题或是切题了。具体分析如下:

第一则名句是《现代汉语词典》对“规则”的解释,考生要注意关键词“大家共同遵守”“制度或章程”“规律”“法则”。第二则名句是《淮南子》中的一句话,这句话的大意是:画方形的工具不准确,就不能画出标准的方形;画圆形的工具不精确,便无法画出标准的圆形。这一比喻意在告诉人们,法则一定要公正准确,人们才会遵从,也可引申为人们在为人处世时,要有原则和底线。第三则名句,大意是:固定的制度或做法不可以应对事物的变化,一条道路不可能通往各个方向。它告诉我们,不能抱残守缺,也不能故步自封,要随着事物和时代的变化而不断地完善或改变规则,也含有面对“规则”,我们要懂得变通之意。第四则名句是卢梭对“自由”的理解,这一句很容易理解,抓住“做愿意做的事”“不做他不愿意做的事”即可,考生也可以从正误两个角度客观分析这句话。第五则名句是梭罗对“自由”的理解,这一句也很容易理解,只需抓住“心中”和“身外”两个词语即可,二者具有相对性,宜使用正反对比的论证方法进行论证。第六则名句是意大利教育家蒙台梭利对“自由”的理解,考生要注意,这句话涉及了“自

由”和“规则”二者之间的关系。这句话的大意是:自由必须以遵守规则为前提。它意在引导考生深入思考“自由”,以及“自由”与“规则”的关系,此句名言让“自由”具有了思辨性。

以上的六则名句,前三则在谈“规则”,后三则在谈“自由”,第二、三两则名句涉及文言文,对于文言文阅读能力较弱的同学可能会有一些难度,但难度并不大,考生认真分析,还是能够准确把握两句话的含意的。综合来看,材料的审题难度适中,充分体现了高考试题命制的“普适性”原则。

### 二、构思

对于文章的整体构思,可以有多种设计,而且每种设计都可以写出优秀的文章来,但在构思时要注意以下几点:

#### 1. 只谈一面,集中突破

所谓“只谈一面,集中突破”,就是对于材料所提供或蕴含的多个观点,考生只选取其中一个观点并将其作为全文的唯一中心观点即可,而对于其他观点可以避而不谈。这种写法若要获取高分,最好在结尾处使用正反对比的论证方法,且最好能做到例理结合,来深化主旨。

#### 2. 有主有次,巧妙点睛

所谓“有主有次,巧妙点睛”,就是对于试题材料所提供或蕴含的多个观点,考生可选取任一观点并将其作为全文的中心观点,然后将此观点作为文章的重点来写,而对于其他观点,考生只需选取自己能写出彩的在开头或结尾略做“点睛”即可,给阅卷者留下思考比较全面、主次分明的印象。

#### 3. 多方兼顾,辩证全面

所谓“多方兼顾,辩证全面”,就是对于试题材料所提供或蕴含的多个观点,考生可兼顾两者或三者,将其放在一起全面、辩证分析。如:既要看到名人中的“英雄”,又要看到平凡人中的“英雄”;既要关注现象,又要思考其产生的原因与深刻内涵;既要关注历史、现实,又要关注未来;既要关注其影响,又要思考解决问题的办法等。

以上三种写作方法,考生可根据自身的写作能力来选择。但是要清楚,在高考阅卷时,三种写法的等级分一般情况下是略有区别的:“只谈一面,集中突破”属于常见写法,高考一般将此类文章评为二类文;“有主有次,巧妙点睛”属于较高层次的写法,高考一般将此类文章评为二类上或一类下;“多方兼顾,辩证全面”属于更高层次的写法

高考一般将此类文章评为一类文。

### 三、亮点

1. 考生在立意上,要做到客观、辩证、深刻。尽量能够全面认知、辩证看待“自由”和“规则”,或者能够深入思考二者对立统一的辩证关系,这样,立意等级分会更高一些,甚至可能会提升一个等级进行给分。

2. 考生在行文时,要紧密围绕中心论点,做到例理结合紧密。既要关注现象,列举丰富而新颖的事实论据,又要思考其产生的原因与深刻内涵,并能展开合理的论述;既要关注其现象,又要分析原因,还要思考解决问题的办法,等等。

3. 考生要有广阔的视野和格局。既要关注身边,也要关注社会、国家,乃至世界。比如,在论证不能违背规则时,考生可以联系疫情中隐瞒行程、暴力闯卡等一些不良现象,联系2022年央视《3·15晚会》中曝光的儿童智能手表竟成行走的偷窥器、品牌电动车违规提速等破坏规则、违法乱纪的现象,联系美国等一些国家任意破坏国际社会的准则、恣意胡为的一系列恶行,联系台海危机、俄乌冲突等国际重大事件,联系日本向海洋排泄核污水、人类破坏自然环境等热点事件,等等。

4. 考生要用发展的眼光来分析问题:既要关注历史、现实,又要关注未来发展,比如规则,合理的,我们要严格遵守;不适合的,我们要完善、创新;错误的,我们要敢于打破、摒弃。

### 四、素材积累

#### (一)理论素材

1. 不以规矩,不能成方圆。

——孟子

2. 悬衡而知平,设规而知圆。

——韩非子

3. 体无常规,言无常宗,物无常用,景无常取。

——皇甫湜

4. 规章和模范会毁灭天才与艺术。

——赫兹里特

5. 这个伟大的世界永远旋转,不断地改变陈规。

——丁尼生

6. 那些仅仅循规蹈矩的过活的人,并不是在使社会进步,只是在使社会得以维持下去。

——泰戈尔

7. 我是自由的,我就是自己的帝王。

——康德

8. 你可以选择穿越沙漠的道路和方式,所以你是自由的;你必须穿越这片沙漠,所以你又不自由的。

——卡夫卡

9. 自由只存在于束缚之中,没有堤岸,哪来江河?

——金斯伯格

10. 自由意味着责任,这就是为什么大多数人都畏惧它的缘故。

——萧伯纳

11. 一个人的绝对自由是疯狂,一个国家的绝对自由是混乱。

——罗曼·罗兰

12. 自由是在法律许可的范围内任意行事的权利。

——孟德斯鸠

13. 自由是上帝赐给人类的最大幸福之一。

——塞万提斯

#### (二)事实素材

##### 1. 遵守规则的周恩来

周恩来总理去北戴河,需要看世界地图和一些书籍。工作人员给北戴河文化馆打电话,说有位领导要看世界地图和其他一些书籍。接电话的图书管理员回答:“我们有规定,图书不外借,要看请自己来。”周总理便冒雨到图书馆借书。图书管理员一见是周总理,心里很懊悔,周总理和蔼地说:“无论谁都要遵守制度。”

##### 2. 军纪严明的戚继光

戚继光是明代著名的抗倭将领。他训练的戚家军,纪律非常严明。有一次他的舅舅在外面闯了祸,犯了军队的纪律,他当着将士们的面,审问和处罚了舅舅。当天晚上,他又把舅舅请来对他说:“您是长辈,按辈分说,我不能处罚您。但是军队不能不讲纪律,没有严明的纪律就不是戚家军了,所以要请您谅解。”他的舅舅非常感动,表示今后一定遵守戚家军的纪律,决不破坏。

##### 3. 秦始皇统一文字、度量衡

秦始皇灭六国以后,建立起统一的国家。他发现六国的文字写法不同,度量衡也不统一,给生产和生活带来很多不便,不利于帝国的统治,于是他下令,统一文字和度量衡,加强中央的权威。他的这一举措,对中国日后的发展产生了深远的影响。

#### 4. 追求个性自由的李白

现实的黑暗使李白理想幻灭,封建礼教等级制度的束缚使他窒息,他渴望个性的自由和解放,于是采取狂放不羁的生活态度来挣脱桎梏、争取自由。他或纵酒狂歌,或寻仙学道。然而,酒既无法消愁,神仙更虚无缥缈,于是他“一生好入名山游”(《庐山谣》),把美好的大自然作为理想的寄托、自由的化身来歌颂。他笔下的峨眉山、华山、庐山、泰山、黄山,巍峨雄奇,吐纳风云,汇泻川流;他笔下的奔腾黄河、滔滔长江,荡涤万物,席卷一切,表现了诗人桀骜不驯的性格和冲出羁绊的强烈愿望。

#### 5. 王洛宾,在牢笼中尽情盛开着音乐的自由之花

被称为人民音乐家、民歌之父、西部歌王的王洛宾,为中国近代史的音乐发展做出了卓越的贡献。王洛宾曾经遭受残酷的迫害而三次入狱。在漫长的创作岁月中,音乐始终是他自由的圣土。他的歌曲优美、舒展,深受群众喜爱且富有民族风味。他创作、改编的《康定情歌》《半个月亮爬上来》《玛依拉》《在那遥远的地方》《阿拉木汗》等作品在中国家喻户晓,其中许多歌曲被编入大学声乐教材。王洛宾在最艰难的时候也没有忘记音乐创作,他的心灵是自由的。监狱就像是上天赐给王洛宾的音乐笼子,尽情盛开着音乐的自由之花。

#### (三)时政素材

##### 1. 教育制度统一规则

未来的教育制度,一方面要坚守统一规则这一公平底线,另一方面要为特殊人才开辟蹊径。目前来看社会舆论和高校实际招生中“不拘一格降人才”的口子越来越小,这是因为招生录取信息不够公开,引发社会产生招生腐败的担忧。从另一层面来说,高校招生录取技术还没有跟上国家发展和社会发展的需要,教育管理部门、高校和高中应该携起手来,站在国家发展和社会发展的角度及时完善招生录取制度,更精确地为国家和社会输送人才。

##### 2. 美国破坏国际规则

美国自恃超级大国,惯以“国际法维护者”自居,动辄打着国际规则旗号对其他国家横加指责、滥施制裁。而美国自身却以政治私利为先,毁约退群、反复无常,将国内法凌驾于国际法之上,不断借口民主、人权干涉别国内政,悍然发动战争侵犯他国主权,肆意破坏国际秩序,严重威胁国际安全,所作所为严重违反包括《联合国宪章》在内的国际法规则。美国让别国遵守规则,实质上是让别国屈从于

美国主导的单极独霸的世界秩序。

##### 3. 自由贸易的中国“坚守”

当反全球化浪潮出现且呈日益上升之势的时候,仔细审视全球各主要经济体,可以发现中国正在成为全球化自由贸易最有力的坚守者。中国对自由贸易的“坚守”,促进了世界经济复苏、引领了全球治理,有规划蓝图,也有切实行动,顺应了经济全球化的大势。这不仅有助于全球化成果惠及世界更多国家和人民,也使中国自身继续从全球化中受益,从而加快实现习近平主席提出的“人类命运共同体”的目标。

#### (四)佳句集锦、精彩片段

1. 在一个约定俗成的规则社会,总有一些人觉得遵守规则就是吃亏,只有到了生死一瞬的时候,才打心底里生出对规则的敬畏。“天下之事,不难于立法,而难于法之必行;不难于听言,而难于言之必效。”列车需要按照轨道行驶,社会秩序必须遵循规则。某种意义上来说,列车车厢构成了一个微型社会,将个人凌驾于公共秩序之上,就逾越了权利的边界,构成了对公共利益的侵犯。面对违规之举,法律也要有尖利的牙齿。我们固然提倡执法要有温度,但对待“越轨”的行为,执法则要有力度,决不能止于批评教育,更不能缩手缩脚。

2. 教育需要惩戒。从某种意义上说,教育就是培养受教育者对真理道义的敬畏之心。不做说服教育,人心无以生“敬”;没有批评惩戒,则人心无以生“畏”。考试前没有考纪方面的宣传教育,人们就会无视考场规则,而不惩处违纪者,守纪者也会渐渐心生怠慢。有敬有畏,有敢有惧,才是健全的人;有奖有惩,赏罚分明,才是健全的教育。

3. 规则,促进了文明。在遥远的蛮荒年代,当部落首领将有限的食物按照年龄长幼在部族中进行分配时,文明与规则就携手走进了人类生存繁衍的历史;当古巴比伦竖起《汉谟拉比法典》石柱时,就开启了人类文明之光。当战争的阴霾遮蔽了文明的光辉,当人类从战争与失序再次走向和平与安宁时,规则始终贯穿其中,从不曾因为野蛮的攻击而被摧毁,规则的强大生命力在于它是文明的体现,是对人性最温和的关怀。

4. 对自由最大的误解,往往在于以为自我可以不受任何限制,想做什么就做什么。1789年法国《人权宣言》就指出:“自由即有权做一切无害于他人的任何事情。”自由

是相对的,而不是绝对的,只有自我约束、自我限制,在一定的范围内行动,由此获得的自由才是完整的,否则,以他人的不自由来作为换取自我自由的代价,也就彻底背离了自由的含义。

5. 当今时代,纷繁复杂,与其被外界同化,随波逐流,不如保持自我独立,做“狂狷之士”,净化精神世界,寻求心灵自由。“现代病”往往容易使人有空虚浮躁之感,而唯有追求精神的自由能够抵御。始终保有进取之心,不受外界

影响,也就是人们常说的“走自己的路,让别人说去吧”。这句话表达了勇于进取者对自由的追求。

6. 无牵无挂、无拘无束,既不被外在事物所烦恼,也不被自己内心欲求所羁绊,这就是理想中的自由。不被外界迷惑相对容易做到,但能够克服自我的内心欲求,就需要更高的修为。很多人感到自己不自由的根源,恰恰是由于在对自我的探寻上未能找到方法和路径。放下才是解脱,超越了自我,才能更接近真正的自由。

## 作文猜想(九)

命题人:湖北武汉市武昌区教研中心原主任、特级教师 张银华

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:2022年北京冬奥会圆满闭幕,虽然雪花已经隐去,圣火也已熄灭,但很多人还沉浸在感动之中。“双奥之城”铸华章,“天下一家”向未来,以“绿色、共享、开放、廉洁”为发展理念的北京冬奥会,在奥林匹克史上写下了浓墨重彩的一笔。北京冬奥会的开闭幕式向全世界展现了阳光、自信、开放、充满希望的中国形象,让世界对中国道路有了全新的认识,用大音希声的艺术方式激发了世界对“人类命运共同体”的共鸣。

材料二:2022年2月19日,国际奥委会主席巴赫在国际奥委会第139次全会上将奥林匹克杯授予全体中国人民,以感谢中国人民对2022年北京冬奥会做出的卓越贡献。从夏奥到冬奥,从筹办到举办,千年古都与冬奥盛会交相辉映,北京这座古老而又现代的国际化大都市向世界展示了“双奥之城”的荣耀、从容与自信,而中国人民也向世人展现了拼搏奋斗、团结友爱和开拓创新的“中国精神”。

以上材料,触发了你怎样的认识和思考?请结合上述材料,就“中国理念”或“中国精神”,写一篇文章,谈一谈你的理解和看法。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

1. 中国此次承办冬奥会,进一步地振奋了民族精神,宣传了中华灿烂文化,展示了大国实力和精神风貌,增强了民族凝聚力和自豪感。北京冬奥会的主题口号“一起向未来”正好体现了中国理念,体现了中国潜能,体现了中国精神。

2. 中国成功举办了冬奥会,一是说明了中国的综合国

力已经达到一个新的水平,有足够的力量来承办这样的国际体育赛事;二是证明了中国总体体育水平已经达到世界优秀程度。北京冬奥会“绿色、共享、开放、廉洁”的发展理念和中国人民在冬奥会举办过程中呈现出的拼搏奋斗、团结友爱、开拓创新的精神,完美地诠释了“中国理念”和“中国精神”的内涵。

3. 冬奥会意蕴丰富,值得探究。冬奥会呈现出新时代的中国新形象、新梦想,对推动中西文化交流融合、增强民族自信必将产生积极影响。奥林匹克运动会是全球性的体育盛会,它不仅为各国体育健儿提供了展示自我的竞技场,而且也促进了世界和平、增进相互了解、实现文化交流、传递文明友谊搭建了良好的学习交流平台。

4. 一个民族的复兴不仅需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。在几千年的历史流变中,中华民族生生不息、绵延发展,饱受挫折又不断浴火重生,其中很重要的一点就是我们的民族积淀了自身最深沉的精神追求,它有着独一无二的理念、智慧、气度,增添了中国人民内心深处的自信和自豪。这种强大的精神支撑,成为中华民族奋发进取的动力之源。实现中华民族伟大复兴,是一场震古烁今的伟大事业,需要坚忍不拔的伟大精神。弘扬中国精神,凝聚中国力量,让主旋律更加响亮、正能量更加强劲,让我们的祖国永远朝气蓬勃迈向未来!

### 【高分策略】

#### 一、审题

1. “中国理念”在材料中,主要包含:“绿色”,即坚持生态优先、资源节约、环境友好,为北京冬奥会打下美丽中国底色;“共享”,即坚持共同参与、共同尽力、共同享有,使北京冬奥会产生良好社会效应;“开放”,即坚持面向世界、面向未来、面向现代化,使北京冬奥会成为对外开放的助

推器；“廉洁”，即勤俭节约、杜绝腐败、提高效率，把北京冬奥会办得像冰雪一样纯洁无瑕。

2. “中国精神”在材料中内涵丰富。首先，是“战胜自我，超越自我”的拼搏奋斗精神。在北京冬奥会上，武大靖、任子威、谷爱凌、隋文静等中国奥运健儿们，在各大项目中敢于拼搏、奋勇争先，运动健儿们竭尽全力地挑战和突破自我，就是对拼搏奋斗精神的最美诠释。其次，是“天下大同，和为一家”的团结友爱精神。在北京冬奥会上，来华的国际友人们切实感受到了中国人民热情友好的待客之道，中国人民以实际行动向外国友人展示了“天下大同，和为一家”的团结友爱精神，2022年北京冬奥会不仅是一场美妙的体育盛会，更折射出了中国人民为推动构建人类命运共同体的价值追求。最后，是“科技助力，绿色赋能”的开拓创新精神。秉持“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念，中国人民在新时代的实践活动中，以开拓创新的精神成功举办了一届“简约、安全、精彩”的奥运盛会，如实兑现了申办冬奥会时的“中国之诺”。

3. 由上述材料的分析可知，材料的目的是引导学生去思考“中国理念”和“中国精神”，以及培养发展“中国理念”和传承“中国精神”对于我国当下发展的重要意义。由此我们可以先理解何为“中国理念”或“中国精神”，联想我国还有哪些优秀的“理念”和“精神”；然后思考宣传、传承、发展“中国理念”或“中国精神”对于培养青少年的价值和意义；最后可以扩展为时代、国家、民族呼唤传承、发展“中国理念”或“中国精神”，并思考如何在全社会营造宣传氛围和传承价值。

## 二、构思

1. 重视价值判断的取向。北京冬奥会是我国重要历史节点的重大标志性活动，是展现国家形象、促进国家发展、振奋民族精神的重要契机。在疫情背景下，北京冬奥会作为“奥运新标杆”的意义彰显无疑；同时也体现了人类团结一致对抗危机的中国精神。材料要求考生去关注、去认识、去思考北京冬奥会的重大意义，意识到助力北京冬奥会，让世界走近中国、感受中国、认同中国是每一个中国人应尽的责任，青少年作为未来栋梁更加责无旁贷。

2. 理解材料内涵的开放。立意角度自由，考生可以自由选择参赛运动员或外国观众为写作对象，对象不同，写作侧重点也相应不同。围绕“中国理念”或“中国精神”的大主题，展开立意。可以向各国运动员或外国观众展示疫情之下北京为冬奥会提供的各项有力保障；可以回顾中国各行各业为“中国理念”或“中国精神”做出的卓越贡献；

也可以展示举办的冬奥会对中华民族、对人类命运共同体的重要意义；还可以综合立意。

3. 作文材料立意的多向。本题为任务驱动型材料作文，主要考查考生作为未来国家建设者的家国认同感和社会责任意识，引发青年学子对“中国理念”或“中国精神”的关注、讨论以及对自身的责任与担当进行思考，符合立德树人的教育目标。在北京冬奥会真实情境下思考与感悟，考生要树立文本意识，认识到联想和思考都必须在材料基础上展开，要扣住材料关键语句中的关键词词来进行思考，认真揣摩命题者的意图，明确立意方向，不能脱离材料随意发挥。

## 三、亮点

在“审题”和“构思”的基础之上，我们应该思考的是如何突破拿到高分，如何巧妙安排、谋篇布局，如何在立意上有新意，如何巧妙选择材料和组织材料等。

本题可以写成议论文，也可写成书信体，最好是“引、议、联、结”式结构。引出观点后在立意上，先要明确“中国理念”或“中国精神”的内涵，再要明确支撑的内涵的材料。议论时要阐释“中国精神”的原动力，更要注意精神的境界升华。我们要学习的，正是这种北京奥运理念和精神，这也是作文中立意的亮点。

联系实际时，注意思考核心要点：“中国精神”伟大而出于平凡，“中国理念”细节而显示素质。宣传学习奥运精神不是一句空话，而是一个行动。摘金夺银的奥运健儿，毕竟是少数，我们绝大多数人，都是在平凡的岗位上工作，然而平凡的岗位同样可以创造奇迹，所有的工作都需要拼搏和创新。宣传“中国精神”，就要学习中国运动员他们勇于奉献，甘于寂寞，乐于付出的精神。奥运会是短暂的，但奥运会带给我们的启示是永恒的；赛场上的胜负是暂时的，但自强不息的精神是永远的。

## 四、素材

### (一)理论素材

1. 穷则变，变则通，通则久。

——《周易》

2. 积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。

——《淮南子》

3. 天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。

——王安石

4. 学我者生，似我者死。

——齐白石

## ◎ 高考押题卷

5. 各奋愚公之愿,即可移山;共怀精卫之心,不难填海。

——蔡锷

6. 我不比别人聪明,但我能管住自己,我一旦设定了目标,绝不轻易放弃。

——邓亚萍

7. 女排精神不是赢得冠军,而是知道不会赢,也要竭尽全力。

——郎平

8. 只要穿上带有中国的球衣,就是代表祖国出征。每一次比赛,我们的目标都是升国旗、奏国歌。

——郎平

9. 推陈出新是我的无上诀窍。

——莎士比亚

10. 山和山不相遇,人和人会相逢。在百年未遇的大疫之下办大赛,见证人类面对重大危机的不屈品格,折射出促进世界和平、友谊和团结的国际社会共同愿望。

——人民网

## (二) 事实素材

### 1. 百年沧桑奥运梦

1932年,在爱国将领张学良的资助下,刘长春只身漂泊海上21天,到达洛杉矶,在男子一百米预赛中,一路领先,然而疲惫不堪的刘长春,还是被遗憾淘汰。1936年柏林奥运会,进入撑竿跳决赛的中国运动员竟买不起比赛用杆。1948年,伦敦奥运会中国代表团是参赛团中唯一住不起奥运村的。这不堪回首的一页,已被我们翻过。到了1979年,中国恢复了在国际奥委会上的合法席位。1984年7月29日,许海峰的一声枪响实现了中国奥运金牌零的突破。正是在这样的历史大背景下,人民的爱国之情、强国之梦与体育如此密不可分。爱国之情铸就伟大成果,2008年奥林匹克盛会选择了中国北京,这是对深爱着祖国的中华儿女最高的奖赏。2022年北京冬奥会,中国体育健儿更是大放异彩。中国体育健儿积极弘扬奥林匹克精神和中华体育精神,奋力拼搏,挑战自我,展现了中华青年一代使命在肩、奋斗有我的精神风貌。

### 2. 跨越国境的互相尊重

2021年7月29日,在羽毛球女双四分之一决赛中,中国选手陈清晨/贾一凡击败了日本选手福岛由纪/广田彩花。比赛中,日本选手一度受伤,但依然咬牙坚持。在比

赛结束后,中国选手来到了日本选手身边,主动拥抱对手,并对她们进行勉励。随后,这条新闻登上了日本热搜,被称之为“跨越国境的互相尊重”。

### 3. 侯志慧邀请选手一起上冠军奖台

2021年7月24日,中国选手侯志慧获得东京奥运会女子举重冠军。在颁奖仪式上,侯志慧邀请银牌和铜牌获得者一起登上自己的领奖台,共同庆祝。事件虽小,却也展现了大气度、大格局,也是“更团结”的新奥运精神的展现。

### 4. 微光——最后一棒就是火炬

北京冬奥会点火仪式,是百年奥林匹克史上第一次没有点火动作,没有熊熊燃烧的主火炬塔的点火仪式。它的主火炬,是从希腊采集的圣火传递到北京的最后一棒,这个火种直接当作主火炬,传递了环保理念,也寓意着延续与生生不息。

### 5. 开放办奥推动中国与世界双赢

“开放办奥”展现了2022年北京冬奥会向世界打开友好的大门,与各国团结一致,共同构建人类命运共同体的理念。这一理念与弘扬团结、友谊、和平的奥林匹克精神的改革趋势相辅相成。2021年12月2日,第76届联合国大会协商一致通过北京冬奥会奥林匹克休战决议。这体现了国际社会共同期盼北京冬奥会成为国家间相互接纳、包容的助推器,推动世界和平,促进全球进一步合作。这是对“开放办奥”理念提及的“面向现代化、面向世界、面向未来”的肯定。

### 6. 协同共享,强化奥林匹克城市的互动机制

《奥林匹克2020+5议程》强调要通过各种方式形成紧密的合作伙伴关系,实现奥运会的长远利益。此次北京携手张家口共办冬奥会充分体现了合作的意义。目前,京张铁路、京礼高速等联通京津冀两地的交通系统落成和投入使用,张家口正式融入京津冀“一小时交通圈”,张家口基础设施和公共服务水平也得到极大改善。北京冬奥会筹办工作超越了体育赛事层面,为推动国家“京津冀协同发展”战略发展作出巨大贡献,为未来奥林匹克运动的跨域、跨国合作提供了许多崭新、实用的借鉴。

### 7. 创新展现中国智慧

对中国而言,北京冬奥会是一次重大的、具有标志性的体育活动,是展现中华文化盛况、树立大国国际形象的绝佳契机,也是国际奥委会最新改革措施——《奥林匹克2020+5议程》颁布后的第一场冬奥盛会。整个筹办过程中展示了“中国智慧”,实践了国际奥委会改革新动向,扩

展了奥林匹克精神的内涵。其中,对冬奥遗产的治理是体现北京冬奥会落实可持续发展理念的重要行动。北京赛区通过使用环保新技术实现国家体育馆等“双奥场馆”的传承与创新;张家口、延庆赛区结合地理环境与人文特色,打造文化与竞技兼备、经济与生态效益俱全、可四季运营的多功能复合型赛区、场馆,体现了冬奥筹办在践行可持续性全面创新方面作出的努力。

#### 8. 徐梦桃:二十载拼搏终如愿

“我就是那个‘拼’金牌的姑娘,为祖国拼金牌,是使命也是荣誉!”为了这枚自由式滑雪女子空中技巧金牌,徐梦桃坚持了4届冬奥会、跨越了12年。运动生涯20载,与27个世界冠军头衔相伴的,是那些大大小小的伤病。而更大的考验,是一次次从挫折中昂起头来,继续出发的勇气。4届冬奥会,一次次与梦想擦肩而过,徐梦桃选择一次次“清零”。自由式滑雪女子空中技巧比赛的最后一跳,徐梦桃拿出了最高难度,也拿出突破自己的勇气。无数次的刻苦训练,数不清的汗水付出,在这一刻都沉淀了下来,“最后一跳我什么都没想,就是专注技术,要做最好的自己。”用完美的一跳证明自己,徐梦桃做到了。

#### 9. 谷爱凌:“我只有0.1%的天赋”

2022年2月8日,北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛展开争夺。谷爱凌在前两轮都落后法国选手的情况下,第3轮超越自己,做出了此前从未做出过的向左偏转双周偏轴转体1620度加安全抓板的高难度动作,得到94.50的高分,夺得金牌。谷爱凌曾说,“热爱是成功的基础”,从3岁第一次接触到滑雪板开始,她就对滑雪运动产生了超乎寻常的热爱。因为热爱,她刻苦训练;因为热爱,她追求卓越。她用坚持和拼搏诠释热爱,迎向前方不停奔赴。别人说谷爱凌是天才,但她却认为自己的成功,更取决于努力和时间、平衡和自律的生活方式。每个周末、节假日,当小伙伴还在偷懒时,她已经在去往训练的路上。为了给北京冬奥会留出充足的备战时间,她将高中后两年的课程压缩成一年读完。她认为做一件事就是百分百地去投入,不要去想其他的,把它做到最好。

#### 10. 范可新:我等这枚金牌等了12年!

2022年2月5日,中国短道速滑混合接力队战胜群雄,夺得金牌。作为“王牌之师”的一员,范可新年少成名,却差点因为贫血症再也无法回到队中训练,此后又不断跟伤病作斗争,克服重重困难后,才获得参加本次奥运会的机会。最终,苦心人天不负,她一举夺冠,圆梦北京!真正的勇者,会把荆棘丛林看作铺满鲜花的原野,步履坚定往

前走,即使身上伤痕累累,也会咬牙坚持,绝不回头。

#### (三)时政素材

1. 中国女排精神最宝贵之处,不在于夺得冠军,而在于为了咬定冠军的目标,哪怕明明知道不会赢,也不轻言放弃、义无反顾。这既是精神之所以为精神的价值追求,也是人生哲学的逻辑密码。竭尽全力、努力去赢,在不可能中去争取可能,在不确定中书写确定。女排精神从来不是百分之百的胸有成竹,但必定是百分之百的拼搏使劲,与信念信仰保持同频、与亿万群众保持共情,将无畏无惧、一往无前、敢于冲锋、砥砺进取写进女排精神的底色之中。

2. 中国女足王霜连续三次获得中国女子金球奖。时序轮替中,始终不变的是奋斗者的身姿;历史坐标上,始终清晰的是奋斗者的步伐。在东京奥运会女足预选赛中,铿锵玫瑰在绝境中绽放,王霜奉献绝杀带领中国女足逆转晋级,而这“超神绝杀”的背后,是130天的高强度集训,是每天1万多米跑动的距离。“征途漫漫,唯有奋斗”,王霜以奋斗作桨、以梦想为帆,不畏艰巨、敢于拼搏,在赛场上谱写无愧于时代、无愧于国家的华彩乐章。

3. 2022年2月6日晚进行的女足亚洲杯决赛上,中国女足对阵韩国女足,在上半场0:2落后的局面下,女足姑娘稳扎稳打,在下半场追回并反超比分,最终以3:2的比分战胜韩国队,夺得冠军,创造历史。如果信仰有颜色,那一定是中国红!中国女足姑娘们身上,体现了老一辈中国女足拼搏精神的传承。攻入制胜球的王霜赛后说,落后的时候从没有想过要放弃。这就是精神传承的伟大之处——挽狂澜于既倒,濒绝境而重生,永远不向困难低头。这是中国女足该有的样子,是中国体育该有的样子,也正是中国的样子。

#### (四)佳句集锦、精彩片段

1. 我们传承中国精神,首先要传承“海纳百川,有容乃大”的气魄与胸襟。儒家“仁”“和”的思想胸怀人民,和则“大同”;道家“道法自然”的思想胸怀自然,尊重自然;墨家“兼爱”“非攻”的思想大爱无疆,热爱和平,他们启示我们要想进步与发展,就要胸怀世界、自然。

2. 我们传承中国精神,要传承“威武不能屈,富贵不能淫,贫贱不能移”的铮铮铁骨。屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的执着,文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的赤诚,谭嗣同“有心杀贼,无力回天,死得其所,快哉快哉”的无畏。正是这种精神,挺起了我们中国人的脊梁。我们要像范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,要像岳飞“精忠报国”,要像林则徐“苟利国家生

死以,岂因祸福避趋之”,更要像周恩来“为中华之崛起而读书”。

3. 团结精神是中华民族一以贯之的文化基因。这一精神体现在各个方面,从抗疫中体现的“一方有难、八方支援”,从北斗建设体现的“比铁还硬,比钢还强”的团结之力,从脱贫攻坚的“一个都不能少”,再到助力全球抗疫的“风雨同舟,携手同行”,无不深刻体现着中华民族的这种基因。

4. 回首过往,无论是白手起家“建设一个新世界”,还是勒紧裤腰带研制“两弹一星”;无论是建三峡、修高铁、办奥运,还是实现“神舟”飞天、“嫦娥”探月、“蛟龙”入海;无论是战洪水、防非典、抗地震,还是抗击新冠肺炎疫情,面对前进道路上的风浪,中国人民总能迸发“比铁还硬,比钢还强”的团结之力,总能书写“人心齐,泰山移”的动人篇章。

5. 几千年来,“团结一心、同舟共济”是中华民族一以贯之的文化基因。从“兄弟同心,其利断金”的朴素道理到“能用众力,则无敌于天下”的金玉良言,从“五方之民共天下”的观念到“像石榴籽一样紧紧抱在一起”的中华民族共同意识,团结统一始终被视为中华民族“天地之常经,古今之通义”。

6. “兄弟无远,携手同行”“铁杆情谊,同舟共济”“我们是同海之浪,同树之叶,同园之花”……这些写在中国对外援助物资上的话语,记录着携手抗疫的中国行动,彰显着共克时艰的中国担当。大疫当前,团结合作才是正道。回首过往,人类文明史既是一部同疾病和灾难的斗争史,也是一部全球交融合作的进步史。“风雨同舟,携手同行”。在病毒肆虐的今天,团结合作是世界各国人民的共同呼声,更是战胜疫情最有力的武器。

7. 自主创新,体现着一个国家在全球信息技术竞争中的强国地位,是支撑综合国力提升的国之重器。改革开放40多年来,通过自主创新,我国在很多领域经历了从无到有、从跟跑到局部领先、从关键核心技术引进到实现自主可控的艰难发展历程。

8. 创新对于中国全面深化改革和发展有着重要的作用,以坚持自主创新的智慧,推动一项项大国工程拔地而起,推动中国的综合国力不断提升。国家工程、国之重器,集成了世界上最先进的管理技术和经验,体现了我国综合国力、自主创新能力,体现了勇闯世界一流的民族志气。创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是中华民族最深沉的民族禀赋。在激烈的国际竞争中,唯创新者进,唯创新者强,唯创新者胜。

## 作文猜想(十)

命题人:河南省潢川高级中学高中副校长、特级教师、正高级教师 费明富

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:2022年山东卫视春晚节目《教师的年夜饭》中主角李振华,18岁大学毕业,从大城市去沂蒙山区把青春奉献给老区教育,这一去就是六十余载,其间多少学子成为他——人民教师。当那首歌曲《长大后我就成了你》再次响起,听众别有一番滋味在心头。

材料二:2022年央视春晚《父与子》小品中有这么一句台词:“如果他什么都听您的,他最多只能成为您;您给他一次机会让他突破一次,他才有可能超越您!”

材料三:2022年冬奥会上,凭借向左偏转双周偏轴转体1620度加安全抓板的高难度动作,夺得自由式滑雪女子大跳台金牌的谷爱凌说:“即使最终无法完成这个动作,我也希望能鼓励更多的人去敢于尝试。我还是想做自己最好的,我想展现给世界我自己的能力。”

从学会生存到学会发展,人们的观念愈发丰富而多元:或悦纳自己,或努力做更好的自己,或接受与众不同的自己;仰望榜样,或渴望成为他或她,或希望对谁能有所超

越……于是,这个春天“成为与超越”的话题悄然“绽放”。为此,春光中学校团委决定组织相关论坛,邀请你参加,请你准备一篇发言稿,与人分享你对“成为与超越”这一话题的思考与感触。

要求:结合材料内容及含意完成写作任务;选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

### 【押题理由】

1. “成为与超越”这一话题是中学生在生涯规划时绕不过去的议题,规划人生,往往会寻找参照,比照设计自己。同时,这也是2022年悄然走热的常规词或常规话题。当我们面对这样的联合性话题时,首先要给出自己鲜明的态度,新高考的作文更加强调思辨性思维,因此无论是对于“超越”,还是对于“成为”,给予正反两面的评价都有可能,结论需要因事因人因时而异。譬如对于“成为”或“成为什么样的人”,作文材料中都有褒贬,《教师的年夜饭》中

“成为”是被肯定的,且带有某种理想色彩;但是《父与子》里,“成为”或“最多只能成为您”,则带有某种遗憾。

2.这是能让社会主义核心价值观显现用处的话题。当我们讨论这一话题时,一定要目中有人,因人而异。假如面向全体,一味要求“成为”或“超越”,则可能漠视生命个体的差异,导致埋没人才或增加不必要的社会焦虑。

3.这是一个包孕性很强的话题。如选择、榜样的力量、勇敢、自信、平凡与伟大等,都是其关联性甚至内涵性的话题。

4.这是一个可联系热播的影视剧来谈的话题。《人世间》《超越》等点燃了人们对于“成为与超越”的关注热情。

## 【高分策略】

### 一、审题

这是一道由组合型材料引出主题的作文题。材料为考生思辨性思维提供了较大的空间。三则材料中,第一则材料偏重于“成为”,且带有明显的褒奖的意味;第二则材料则是在一定程度上否定“成为”而推赏“超越”的;第三则材料讲“超越”,但是也没有简单地从超越成功的意义去讲起,而是讲“超越”即便失败也有意义。这与平时我们谈论“超越”的心理有很大的差距。其实“成为”中有“超越”,“超越”中也有“成为”。如《教师的年夜饭》中那些成为教师的“学生”,他们超越了个人的得失,想得最多的是他人,就像李振华老师一样。再如《父与子》中想超越父亲,其中就包含着对父亲身上那些素质的充分肯定,从这个方面看,超越只是“成为你”但又“不止于成为你”的表述。可见“成为”常常包含于“超越”之中。即便“超越”,也并不意味着必然成功,并不意味着必然成为卓越者。就如谷爱凌选择“超越”,是因为她已经证明自己是一位优秀的世界级运动员,在此基础上还要证明自己仍然有巨大的生命潜能可以尝试发挥,结果她成功了。由此可见,超越只是要达成那个更为理想或层级更高的目标而已。无论从哪一则材料切入,都要思辨性阐释“成为”与“超越”的关系,体现自己的思考。

### 二、素材

#### (一)理论素材

1.见贤思齐焉,见不贤而内自省也。

——孔子

2.蜩与学鸠笑之曰:“我决起而飞,抢榆枋而止,时则不至,而控于地而已矣,奚以之九万里而南为?”

——庄子

3.只要持续地努力,不懈地奋斗,就没有征服不了的东西。

——塞内加

4.生活使我们各自要企求一个能够足以信赖的、生活上的向导。

——萧伯纳

5.我崇尚一切德高望重的名人,但我从不拜倒在他们脚下,我渴望用科学来否定他们的某些谬误。

——爱默生

6.不断地自我突破,自我调整,自我修正,才是一生中向上爬的力量。

——三毛

7.一个榜样胜过书上二十条教诲。

——罗·阿谢姆

8.渴望成为谁,可能是人生发展的台阶,也可能是人生发展的囚笼。

——佚名

9.真正的强者,是指那些敢于挑战自我、超越自我,最后获得成功的勇士们!

——佚名

10.人生有两段路要走,一段是必须要走的路,一段是想走的路,必须走的路先走好,才能走好想走的路。

——漫画家小林

#### (二)事实素材

1.国学大师南怀瑾初到台湾之时,住在一个菜市场附近。污秽堆积的菜市场臭气熏天,贩夫走卒吵嚷嚷地喧嚣终日。但南怀瑾身居其中却充耳不闻。他经常右手执笔疾书,左手抱着幼子,双脚还要不停地蹬着摇篮,以防其中的婴儿哭闹。如此困顿境遇,南怀瑾仍能安贫乐道,恬淡为乐,在资料极其缺乏的情况下,凭着惊人的记忆力完成了《楞严大义今释》和《楞伽大义今释》两部传世之作。

2.谭嗣同在维新变法失败前曾言:“各国变法,无不从流血而成,今中国未闻有流血而牺牲者,此国之所以不昌也。有之,请自嗣同始。”甘愿成为中国第一个为变法而自觉“流血而牺牲者”。

3.热播电视剧《人世间》中的周秉义想要成为像父亲和岳父一样的人,无论社会地位如何,都要有强烈的社会责任感,把为人民谋利益看成是自己的人生使命,所以他与自己的生命赛跑,让“光字片”发生翻天覆地的变化,彻底改变那里的群众的命运,短暂的生命成就了永恒的价值。

### (三)时政素材

1. 苏宋、陈思等来自老挝的学生曾在上海留学,留学期间,观瞻了中国的第一条铁路京张铁路和詹天佑纪念馆,在这里,陈思说,“想要当老挝的詹天佑”。后来,他们回国参与中老铁路建设,让老挝步入铁路时代。

2. 在村里读小学的时候,每一年,学校都会有支教老师过来上课。这些从外面的世界来到村小的老师们,给幼时的柯欢珊留下了深刻的印象,也让她从此立志要当一名人民教师。2021年高考,19岁的柯欢珊以542分(物理类)的成绩,考上了广东省第二师范学院化学师范专业,离自己的梦想又近了一步。

3. 迭代思维是近几年比较流行的一种互联网思维,主要是针对互联网的特性,对于新开发的产品进行快速的上线、测试、发现缺点、修改后继续上线测试,反复如此循环,最终打磨出一个比较好的产品。无论“成为”还是“超越”,都需要这样的思维支撑。

### 三、构思

预设读者是构思的前提,基于自己占有的材料进行思辨是构思的关键。

就材料一来说,可对那些立志成为李振华老师那样的终身从教人员说:超越自己,成就他人。重点可谈:①教师职业价值——选择教师,就选择了奉献;②薪火相传,教育扶贫,改变穷困家庭的命运;③平凡中蕴含伟大的精神——李振华是平凡的,也是伟大的;等等。

就材料二来说,可对父亲说:若有可能,请鼓励孩子超越父辈。重点可谈:①生命具有无限潜能;②放手,有时是最好的教育;③长江后浪推前浪,一浪更比一浪高,这是历史发展、生命进化的某种必然;等等。

就材料三来说,可对想效仿谷爱凌的人说:超越,无论成败,都是具有重要意义的。重点可谈:①青春就是不知天高地厚,一切都要敢于尝试;②生命的潜能具有一定程

度上的无限性;③超越常常能激发生命潜能,让自己的生命更富有活力;等等。

再结合以上的素材,可展开深入分析:

我们可以对那些知道仰望榜样的人说:超越自身局限,成为心中榜样式的人物。重点可谈:①榜样的力量是巨大的;②那些成为像李振华老师一样的人,也都在超越自己的现实条件,有坚持和坚守,也有感动和感奋;③让我们成为心中装着榜样的人,因为榜样就是我们超越自己的动力源;等等。

我们可以对像谭嗣同那样敢于做“第一个吃螃蟹的人”说:成为“第一人”,注定要具有强烈的超越精神。重点可谈:①“第一人”,注定要承受常人难以承受的压力、苦楚,甚至牺牲生命的危险,如杨利伟;②“第一人”,种类很多,或是那个山区中的第一位重点大学学生,或是那个重点大学毕业后毅然选择回到农村创业的青年,或是那些立志为祖国创造出“国之重器”的科学家,或是其他在各领域做出第一贡献的行业精英;③一个民族,一个国家,需要这样的脊梁,这样具有超越精神的人;等等。

我们也可以考虑写读后感,向超越生死的英雄致敬:即便成为一颗流星,也要做最亮的那一颗。重点可谈:①鲁迅先生说:“使一个人的有限的生命更加有效,也即等于延长了人的生命。”②萧红《回忆鲁迅先生》:“鲁迅先生感到自己的身体不好,就更没有时间注意身体,所以要多做,赶快做……鲁迅先生知道自己的健康不成了,工作的时间没有几年了,死了是不要紧的,只要留给人类更多,鲁迅先生就是这样。”等等。

### 四、亮点

1. 契合时代热点,突出话题的时代性。
2. 为思辨性思维的应用提供巨大空间。
3. 涉及理想目标,关乎榜样楷模,指向学生成长中的困惑,带有鲜明的目标导向和问题导向。