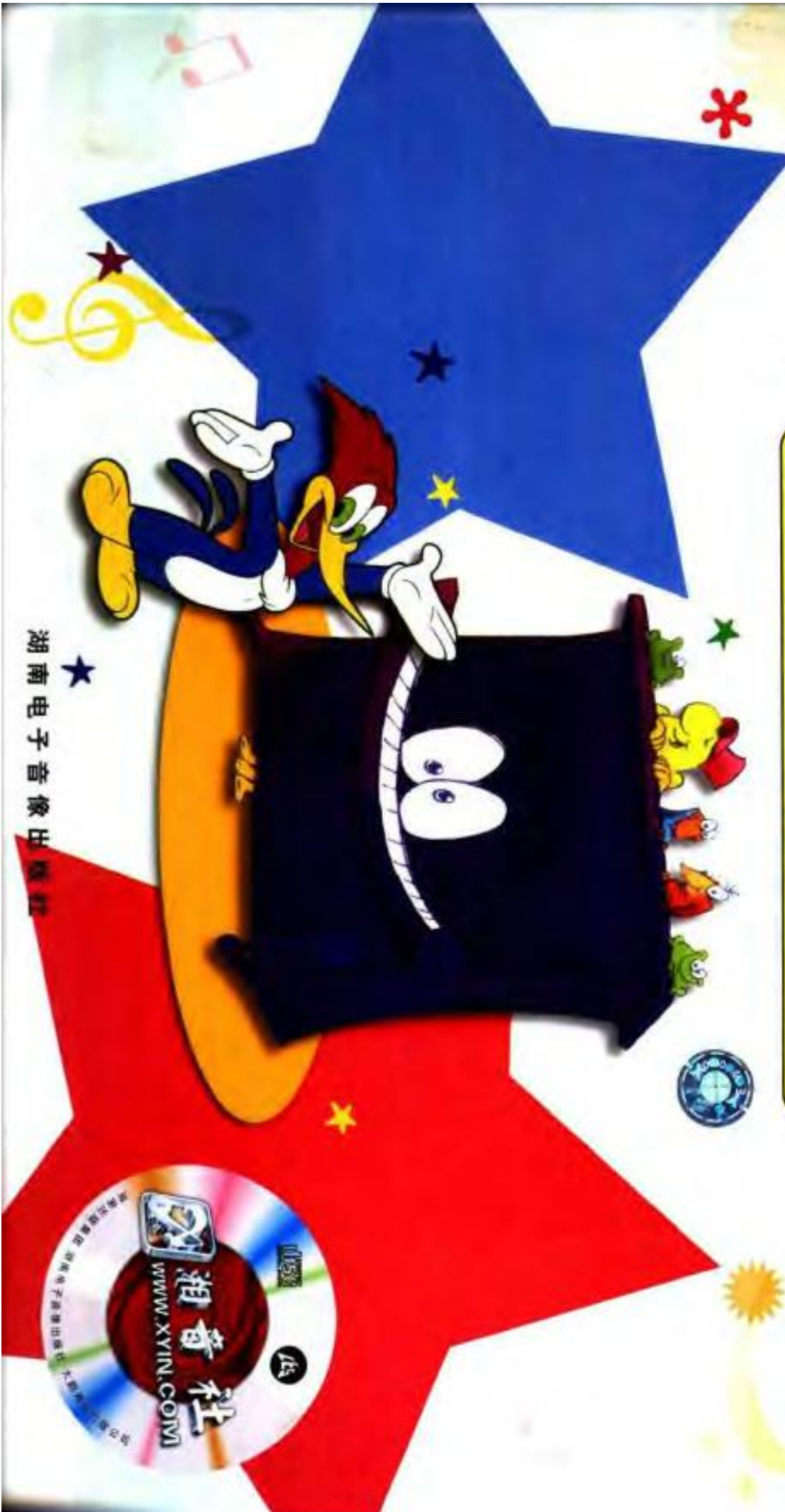


湖南电子音像出版社

# 快乐钢琴

基础教程 1A·课本



湖南电子音像出版社



责任编辑：李虹 熊宇亮  
装帧设计：黄 屹



快乐钢琴热身教程 A · 课本  
快乐钢琴热身教程 B · 课本  
快乐钢琴热身教程 C · 课本  
快乐钢琴热身教程 D · 课本



快乐钢琴热身教程 A · 理论练习册  
快乐钢琴热身教程 B · 理论练习册  
快乐钢琴热身教程 C · 理论练习册  
快乐钢琴热身教程 D · 理论练习册



快乐钢琴热身教程 A · 教师用书  
快乐钢琴热身教程 B · 教师用书  
快乐钢琴基础教程 1A · 教师用书  
快乐钢琴基础教程 1B · 教师用书  
快乐钢琴基础教程 2 · 教师用书



快乐钢琴基础教程 1A · 课本  
快乐钢琴基础教程 1B · 课本  
快乐钢琴基础教程 2 · 课本  
快乐钢琴基础教程 3 · 课本  
快乐钢琴基础教程 4 · 课本  
快乐钢琴基础教程 5 · 课本  
快乐钢琴基础教程 6 · 课本



快乐钢琴基础教程 1A · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 1B · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 2 · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 3 · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 4 · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 5 · 理论练习册  
快乐钢琴基础教程 6 · 理论练习册

ISBN 7-88479-400-4  
9 787884 794003 >



Alfred Publishing Co., Inc.



湖南电子音像出版社

ISRC CN-F10-02-0117-0/A·G4

定价：49.80元/套（含《课本》、  
《理论练习册》与一张CD）

Copyright©MCMXCIII by Alfred Publishing Co., Inc.  
2002 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House All Rights Reserved

美国艾弗瑞出版公司独家授权 中国湖南电子音像出版社出版发行  
版权所有 翻印必究

著作权图字登记号：18-2002-141

## 快乐钢琴基础教程 1A

### 课 本

责任编辑：李虹 熊宁亮 校对：刘丹 曾小海 装帧设计：黄弋

(长沙市展览馆路 66 号 邮编：410005 电话：0731-2569905)

网址：<http://www.xyin.com>

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷  
湖南大鹏湘音出版有限责任公司企划营销

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：640×970 1/8 印张：8.5 印数：1—5000 册

定价：49.80 元/套（含《课本》、《理论练习册》与一张配套 CD）

ISRC CN-F10-02-0117-0/A·G4

ISBN 7-88479-400-4

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换 电话：0731-2221146





*Certificate of Promotion*  
升级证书

\_\_\_\_\_同学：

你卓有成效地完成了艾弗瑞《快乐钢琴基础教程1A》的学业。恭喜你！你已具备进入《快乐钢琴基础教程1B》学习的资格。

教师：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

# 湘音版，引您进入美国音乐殿堂

## 走进美国音乐教室大系

音乐销售公司版

原版数字化 原品质封面设计

### 一、美国名师家教系列 (CD 配书) 定价 28.00 元 / 本

- |               |             |             |            |          |
|---------------|-------------|-------------|------------|----------|
| 1.《竖笛启蒙》      | 2.《小提琴启蒙》   | 3.《钢琴启蒙》    | 4.《口琴启蒙》   | 5.《吉它启蒙》 |
| 6.《低音吉它启蒙》    | 7.《布鲁斯吉它启蒙》 | 8.《吉它和弦启蒙》  | 9.《吉它音阶启蒙》 |          |
| 10.《低音吉它音阶启蒙》 | 11.《键盘和弦启蒙》 | 12.《键盘音阶启蒙》 | 13.《爵士鼓启蒙》 |          |

### 二、美国音乐大舞台·吉它系列 (CD 配书)

- |                  |         |               |         |                 |         |
|------------------|---------|---------------|---------|-----------------|---------|
| 1.《非传统摇滚》        | 19.80 元 | 2.《格隆奇摇滚》     | 19.80 元 | 3.《现代布鲁斯》       | 19.80 元 |
| 4.《现代摇滚》         | 19.80 元 | 5.《60 年代摇滚吉它》 | 19.80 元 | 6.《90 年代摇滚吉它》   | 19.80 元 |
| 7.《非电声布鲁斯吉它》     | 36.00 元 | 8.《非电声摇滚吉它》   | 36.00 元 | 9.《乡村吉它装饰音演奏技法》 | 36.00 元 |
| 10.《摇滚吉它装饰音演奏技法》 | 36.00 元 |               |         |                 |         |

### 三、钢琴曲库系列 (CD 配书) 定价 39.80 元 / 本

- |                 |                 |                  |                   |
|-----------------|-----------------|------------------|-------------------|
| 1.《儿歌集 I》       | 2.《儿歌集 II》      | 3.《儿歌集 III》      | 4.《古典音乐集 I》       |
| 5.《古典音乐集 II》    | 6.《古典音乐集 III》   | 7.《浅易古典音乐集 I》    | 8.《浅易古典音乐集 II》    |
| 9.《浅易古典音乐集 III》 | 10.《最受欢迎的金曲集 I》 | 11.《最受欢迎的金曲集 II》 | 12.《最受欢迎的金曲集 III》 |

### 四、美国都市风情系列 (CD 配书) 定价 42.00 元 / 本

- |                |             |           |              |
|----------------|-------------|-----------|--------------|
| 1.《美利坚颂歌 (圣诞)》 | 2.《美利坚民歌》   | 3.《美利坚情歌》 | 4.《美利坚儿歌》    |
| 5.《美利坚幼稚园之歌》   | 6.《美利坚经典歌曲》 | 7.《美利坚舞曲》 | 8.《美利坚珍藏钢琴曲》 |
| 9.《古典金曲》       | 10.《浪漫金曲》   | 11.《现代金曲》 |              |

湖南电子音像出版社出版 全国各大新华书店有售

邮购地址：长沙市展览馆路 66 号湖南省新闻出版大厦 24 楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编：410005 电话：0731-2569905 传真：0731-2569906

网址：www.xyin.com

# 湘音版，引您进入美国音乐殿堂

## 走进美国音乐教室大系

华纳版

原版数字化 原品质封面设计

### 哈利·波特与魔法石电影主题音乐系列 (CD 配书)

- |                    |        |                         |        |                     |        |
|--------------------|--------|-------------------------|--------|---------------------|--------|
| 1. 电影主题乐器乐精选——单簧管卷 | 22.80元 | 2. 电影主题乐器乐精选 中音萨克斯卷     | 22.80元 | 3. 电影主题乐器乐精选 长笛卷    | 22.80元 |
| 4. 电影主题乐器乐精选 小号卷   | 22.80元 | 5. 电影主题乐器乐精选 次中音萨克斯卷    | 22.80元 | 6. 电影主题乐器乐精选 圆号卷    | 22.80元 |
| 7. 电影主题乐器乐精选——长号卷  | 22.80元 | 8. 电影主题音乐精选 (钢琴独奏曲) 简易版 | 29.80元 | 9. 电影主题音乐精选 (钢琴独奏曲) | 38.00元 |

艾弗瑞版

原版数字化 原品质封面设计

### E-CD 时尚音乐教材系列 (E-CD 配书)

- |                           |        |                           |        |                     |        |
|---------------------------|--------|---------------------------|--------|---------------------|--------|
| 1. 声乐入门                   | 38.00元 | 2. 摇滚键盘演奏入门               | 38.00元 | 3. 摇滚鼓演奏入门          | 38.00元 |
| 4. 爵士乐电贝斯演奏入门             | 38.00元 | 5. 手鼓入门                   | 38.00元 | 6. 吉它入门 (第一册)       | 38.00元 |
| 7. 吉它入门 (第二册)             | 38.00元 | 8. 古典吉它入门                 | 38.00元 | 9. 民谣吉它入门           | 38.00元 |
| 10. 摇滚吉它入门                | 38.00元 | 11. 布鲁斯吉它入门               | 38.00元 | 12. 布鲁斯口琴入门         | 38.00元 |
| 13. 六线谱吉它教程 (第一册)         | 38.00元 | 14. 六线谱吉它教程 (第二册)         | 38.00元 | 15. 布鲁斯吉它基础教程 (第一册) | 38.00元 |
| 16. 布鲁斯吉它基础教程 (第二册)       | 38.00元 | 17. 口琴演奏入门方法              | 46.00元 | 18. 口琴自学教程          | 46.00元 |
| 19. 吉它自学教程                | 46.00元 | 20. 钢琴自学教程                | 46.00元 | 21. 摇滚乐演唱技巧入门       | 46.00元 |
| 22. 26首意大利歌曲与歌剧咏叹调精解 (高音) | 49.00元 | 23. 26首意大利歌曲与歌剧咏叹调精解 (中音) | 49.00元 |                     |        |

湖南电子音像出版社出版 全国各大新华书店有售

邮购地址: 长沙市展览馆路66号湖南省新闻出版大厦24楼 大鹏湘音出版公司邮购部

邮编: 410005 电话: 0731-2569905 传真: 0731-2569906

网址: www.xyin.com

美国艾弗瑞基础钢琴书库

# 快乐钢琴

基础教程 1A·课本

威拉德·A·帕默尔 莫顿·马纳斯 阿曼达·维克·勒斯科 编著

胡蓉 译

湖南电子音像出版社



## 写给家长的话



亲爱的家长们：

您有权利感到骄傲！

给您的孩子提供音乐教育表明您的远见和对艺术的欣赏。

音乐是全人类共通的语言，他是最基本的沟通媒介之一。提高协调能力，培养兴趣，发现自律的重要性，以及享受一个欢乐的世界只是学生们将得到的奖赏中的小部分。

家长必须在指导孩子们的音乐训练中扮演重要的角色。家长们常问的一个问题是：“我的孩子应该练习多长时间？” 迟一些，定量训练对您的孩子会很重要。但现在，时间长短并非如此重要，只要他们每天将布置的内容练习几次就行了。

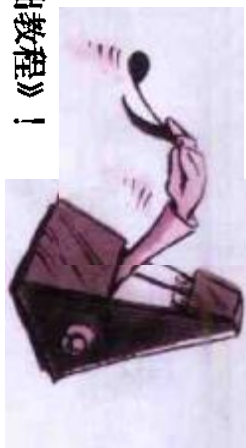
有规律的练习至关重要！

让您的孩子自己选择一个定期练习的时间。有您的帮助，良好的练习习惯会很容易培养起来。孩子的老师会给您有用的建议。作为父母，您有责任对孩子的进步表示兴趣。对孩子们的学习要有耐心，不时地给予真心的赞扬，并对他（她）的学习表现出极大的兴趣，这些都会对他们的音乐学习有很大的帮助。同时，偶尔参与一下孩子的家庭作业也是必不可少的。

作为出版商，我们非常高兴提供由全美三位著名音乐教育家为您准备的这套杰出的指导教材。

在此仅对您和您的孩子体验这新的经历献上我们最衷心的祝福。这经历必将令人兴奋，回报丰厚。

## 写给教师的话



亲爱的教师们：

欢迎选用《快乐钢琴基础教程》！

这套教材介绍了一种崭新的、简易的、循序渐进的教学方法。它强调正确的弹奏习惯和读谱。帮助学生打下坚实的理论基础，它是真正的多调练习方法。虽然调号并未在此书中介绍，但实际上学生们做了七个调的练习。从第一课开始就有学生们会弹的尽兴又有有趣的曲子。因为教材经过仔细细心的设计逐步增加内容，因此基本不会有难度，老师和学生只会尽情享受挑战。为巩固书中每条概念，有经过精心设计的补充教材配合，不同的级别，页对页的进行指导。

《快乐钢琴基础教程 1A·课本》基本概念：

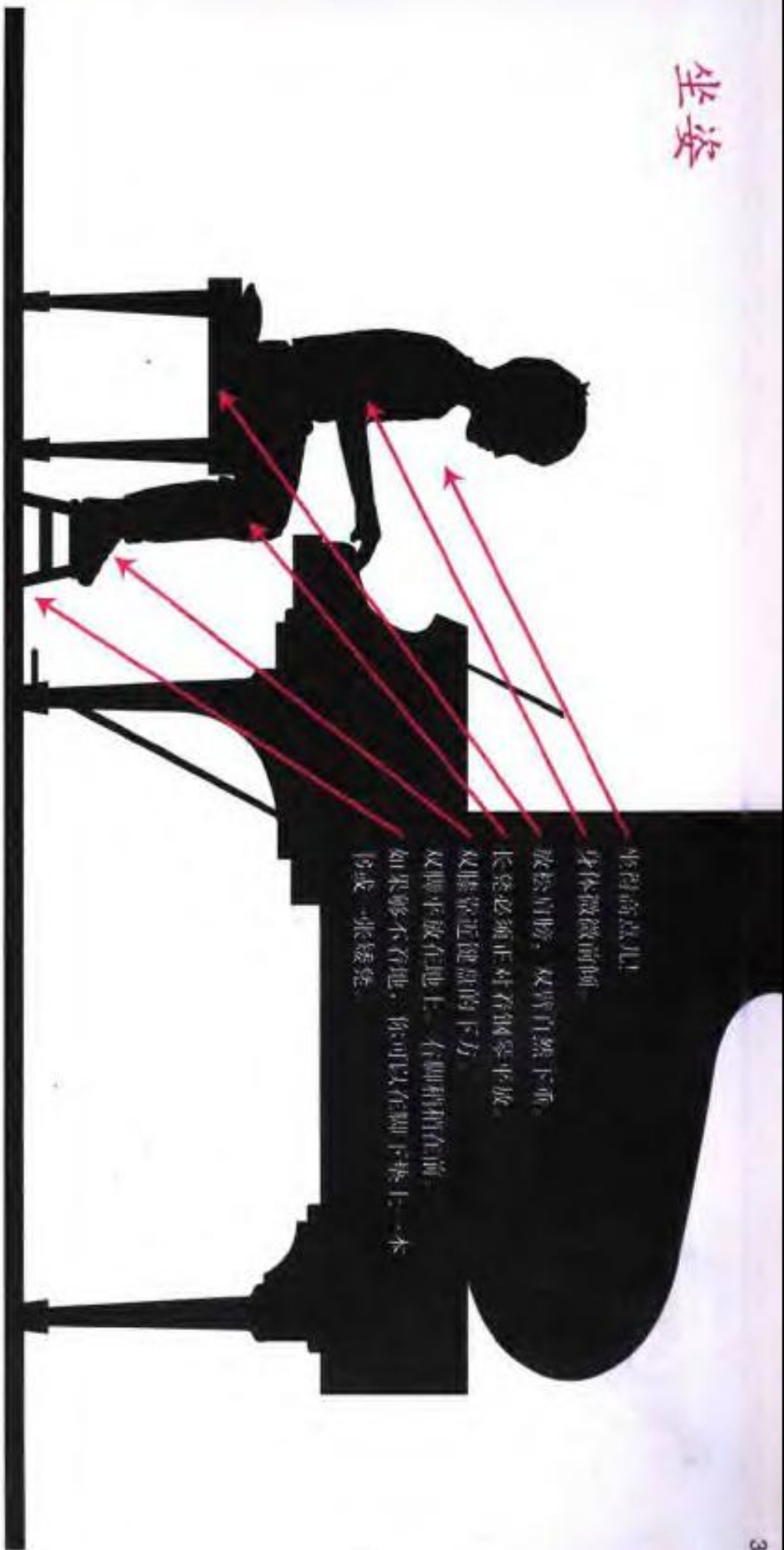
- |           |   |
|-----------|---|
| 第 3-5 页   | 简介  |
| 第 6-17 页  | 认识键盘、指法、黑键和手指技巧。力度记号。在本节中，没有接触任何琴键的指法（黑键或白键）。 |
| 第 18-26 页 | 通过音符名认识琴键名。练习中央 C 音组技巧。                       |
| 第 27-32 页 | 介绍大谱表。  |
| 第 33-49 页 | C 音组音程、旋律与和声音程、连奏。                            |
| 第 50-58 页 | G 音组音程、升号、降号，更多力度记号、断奏。                       |
| 第 59-64 页 | 复习、测验和证书。                                     |

当你浏览这本书时，会留意到整洁、精致的页面，清晰的五线谱和吸引人的图片。这些全是专门设计用来配合书本效果的。

作者希望本书可以帮助你为学生们打开音乐殿堂的大门。



# 坐姿



钢琴有好几种型号和风格，你的钢琴是哪一种呢？



数码钢琴



小型立式钢琴

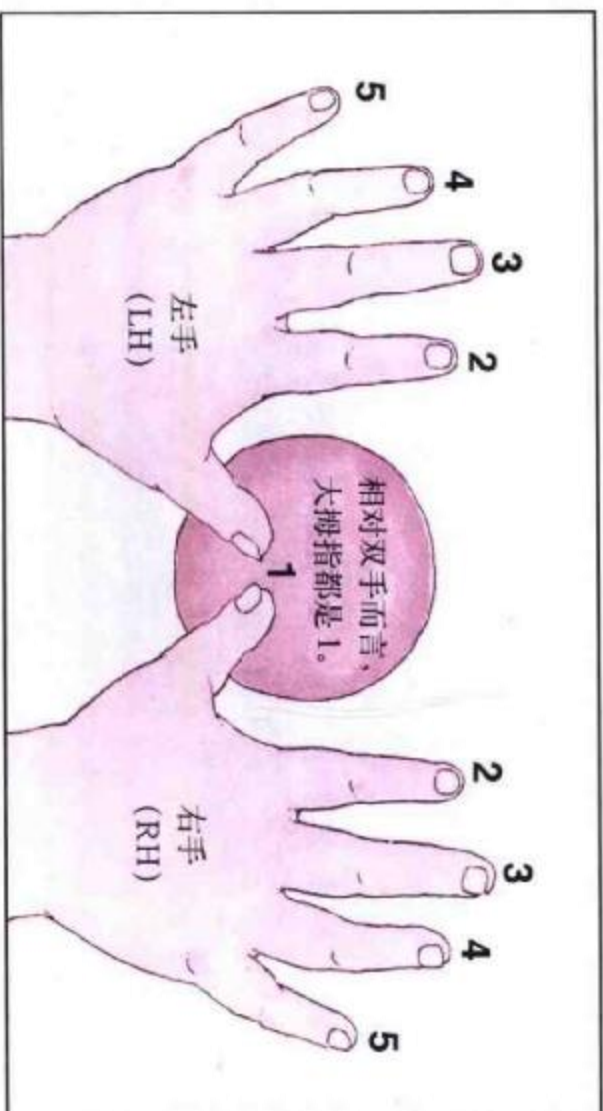


立式钢琴



三角钢琴

# 指法



1. 你的老师会按着你的手在书的封面上画出你的手型。
2. 在每个手指头上标出指法。

3. 手腕放松将手提起来。

- \* 前后摆摆两个 1 号手指。
- \* 前后摆摆两个 2 号手指。
- \* 前后摆摆两个 3 号手指。
- \* 前后摆摆两个 4 号手指。
- \* 前后摆摆两个 5 号手指。

老师说出一个指法，学生将对应的手指摆动一下。

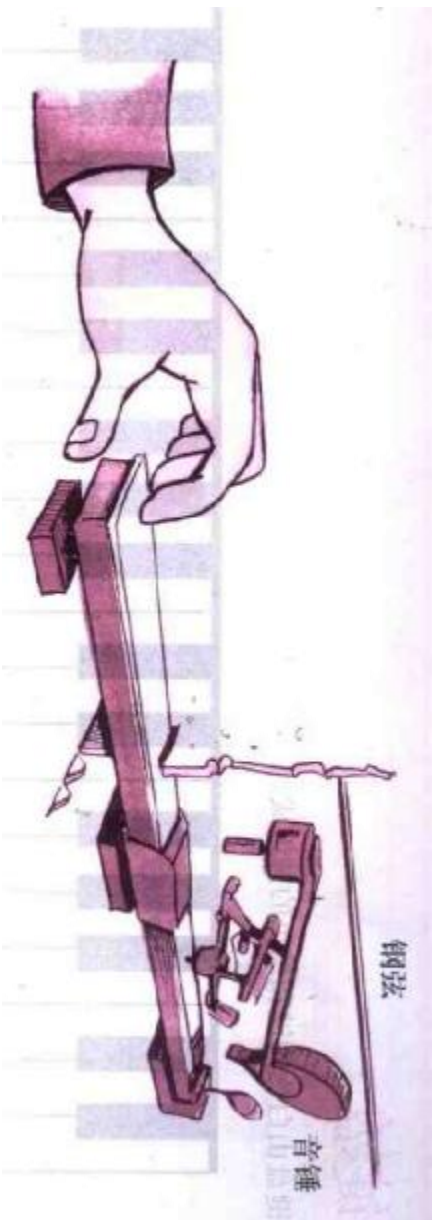


# 钢琴琴音

当你按下下一个琴键，钢琴里就会有·把小锤子敲到一根弦，发出一个音。

当你用小力将手指落到琴键上时，就会发出一个轻柔的音。

当你用大些力时，发出的音就会大一些。



弹琴的时候将手指弯曲起来！  
 假装手里抓着一个气泡。  
 轻轻的抓着这个气泡，这样它才不会破掉。

1. 用双手的 3 指轻轻的弹一个白色琴键。
2. 每次弹得大声些，同一个键，看你能重复弹多少次。

每次弹一个键时，你都应该想清楚弹多轻或多重。

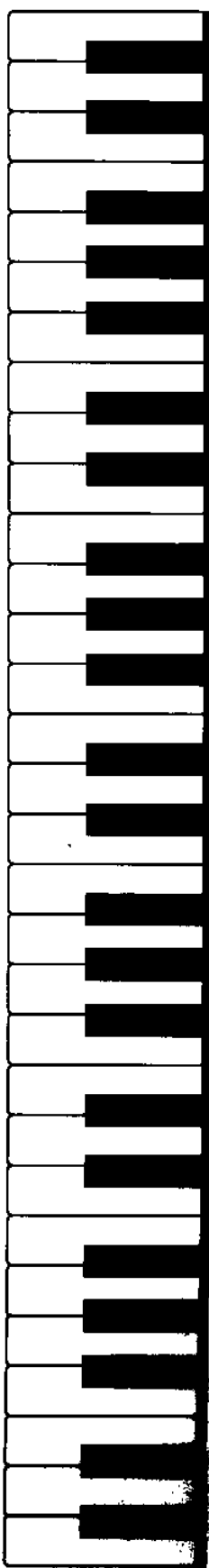
对本书中开始的几个小曲，用适中音量弹。

始终记住要仔细听你自己弹奏的音乐。

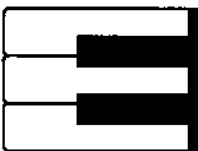


# 键盘

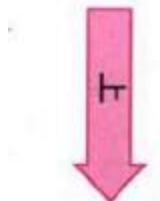
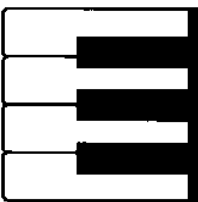
键盘由白色的键和黑色的键组成。





黑键为两个一组

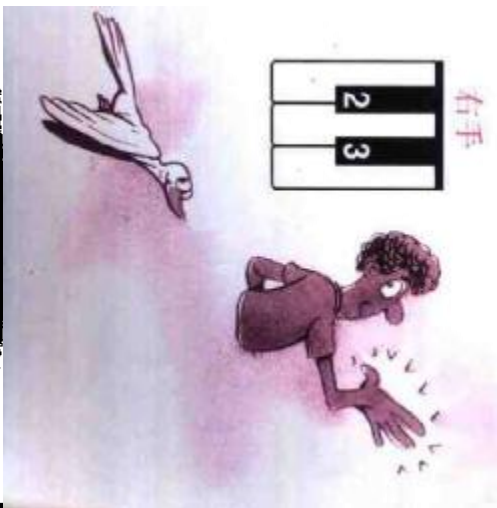


或三个一组

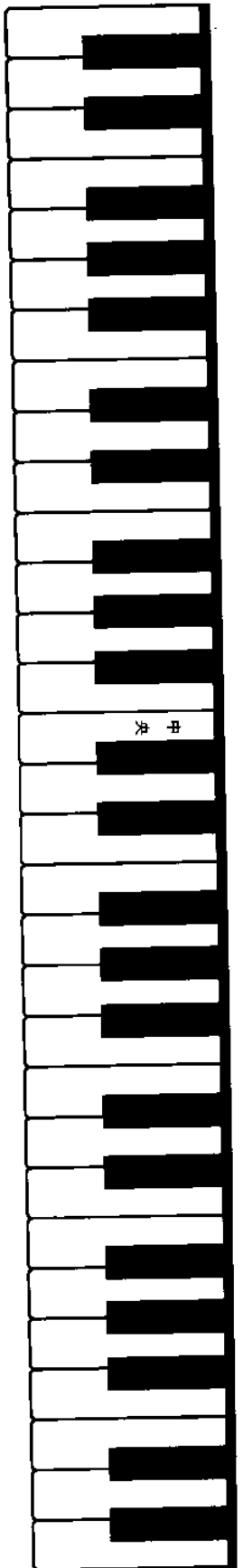


1. 用左手 2、3 指从中央键开始往“下”弹奏两个一组的黑键(同时弹两个键)。  

2. 再来一次,这回一次一个键。  
 弹: 用左手 2、3 指。  
 说: 每弹一组键说“下行”。

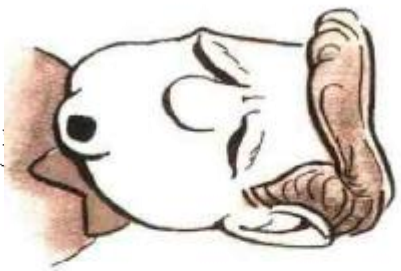
3. 用左手 2、3 指从中央键开始往“上”弹奏两个一组的黑键(同时弹两个键)。  

4. 再来一次,这回一次一个键。  
 弹: 用右手 2、3 指。  
 说: 每弹一组键说“上行”。



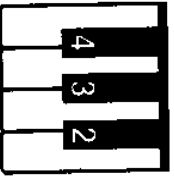
# 低音和高音



下行 (渐低)  
低音



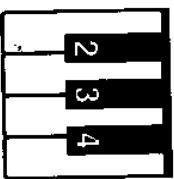
上行 (渐高)  
高音



左手

1. 用左手2、3、4指从中央键开始往“下”弹奏三个一组的黑键 (同时弹三个键)。 →
2. 再来一次，这回一次一个键。  
弹：用左手2、3、4指。  
说：每弹一组键说“下行”。

3. 用左手2、3、4指从中央键开始往“上”弹奏两个一组的黑键 (同时弹三个键)。 →
4. 再来一次，这次一次一个键。  
弹：用右手2、3、4指。  
说：每弹一组键说“上行”。



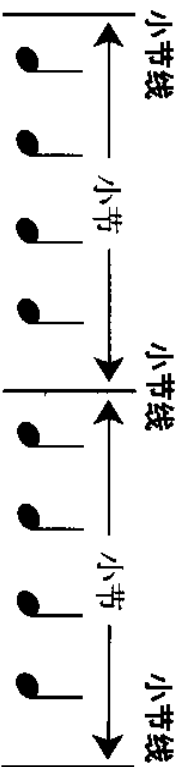
右手

音乐由短音和长音组成。我们用音符来记录这些音。用数字来记录它们的长度。



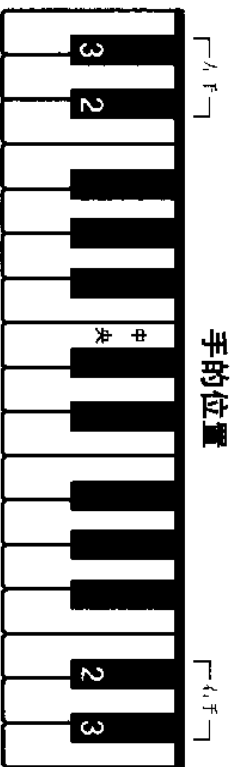
当我们为一个音击掌一次或拍打一次时，我们叫打拍子或打节奏。拍或敲下面的节奏，大声地数拍子。

小节线把音乐分成长度相等的小节。



# 右手和左手

1. 边弹边说出指法。
2. 边弹边唱。



右手指法:  
(符号朝上)

Right		hand		play		ing,		Hear		the		high		notes!	
-------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	-----	--	------	--	--------	--

左手指法:  
(符号向下)

Left		hand		play		ing,		Hear		the		low		notes!	
------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	-----	--	-----	--	--------	--

双纵线  
用在结尾





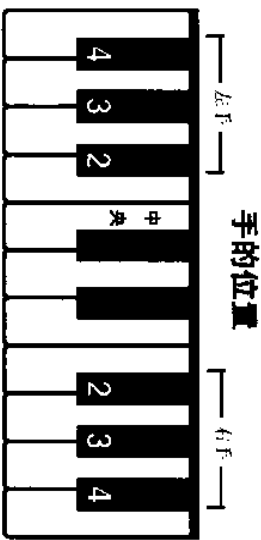
二分音符  
一个长音。

数：“1-2”

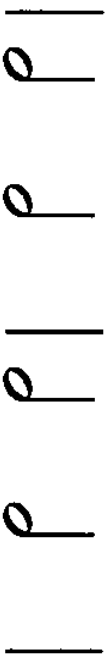


# 左手和右手

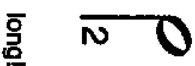
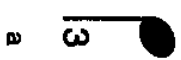
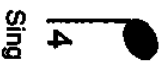
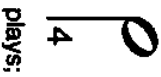
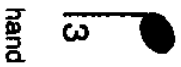
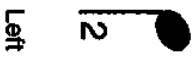
1. 边拍 (或敲), 边大声数出来。
2. 边弹边说出指法。
3. 边弹边唱。



1. 拍 (或敲) 下面的节奏。
2. 每个音拍一下, 边拍手边大声数拍子。



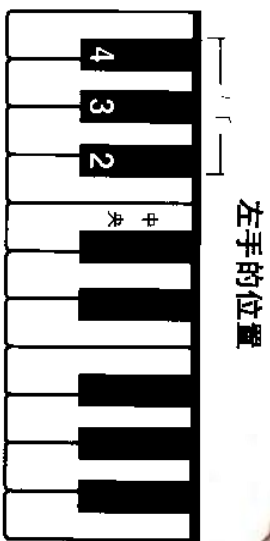
左手指法:



右手指法:



1. 边拍（或敲）边数。
2. 边弹边数。
3. 边弹边唱。



## 我们一起快乐的划桨 (左手)

左手指法:

Mer - ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long,

2 3 4 3 2 2 2 3 3 3 2 2 2

二重奏小品：用键盘中间的那组黑键弹奏。

本页：

右手 左手

下页：

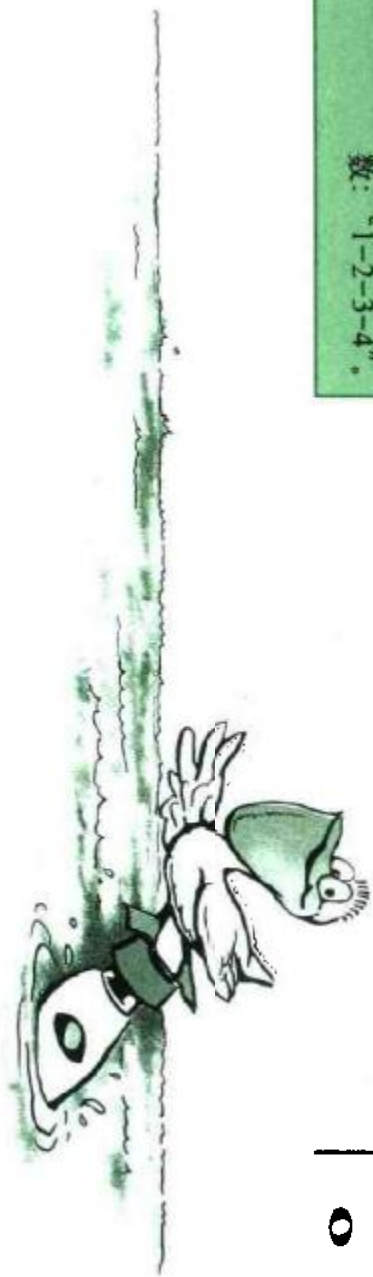
右手 左手

全音符

一个非常长的音。



数：“1-2-3-4”。

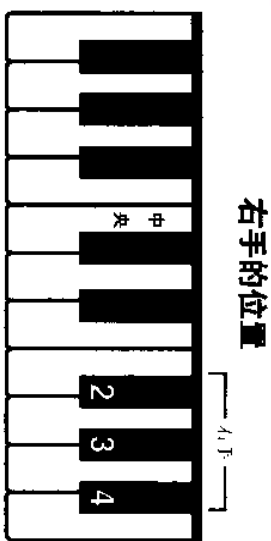


1. 拍（或敲）下面的节奏。
2. 每个音拍一下，边拍手边大声数出来。



1. 按照第10页1-3去做。

## 在深蓝色的海洋上 (右手)



右手指法:

4	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	
Mer	-	ri	-	ly	we	roll	a	-	long,	O'er	the	deep	blue
										seal			

2. 把第10页和第11页的音乐合成一首歌弹奏。大声数拍。
3. 边弹边唱。
4. 和你的老师弹二重奏。用键盘中间的黑键弹奏。

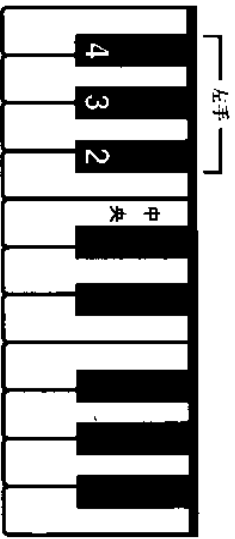
现在开始学《理论练习册1A》。



# 手摇铃

## 第一部分 (左手)

1. 边拍 (或敲) 边数拍子
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边唱。
4. 和你的老师弹二重奏。



力度记号告诉我们应该弹得多强或多弱。

*p* (piano) = 弱      *f* (forte) = 强

***p***

左手

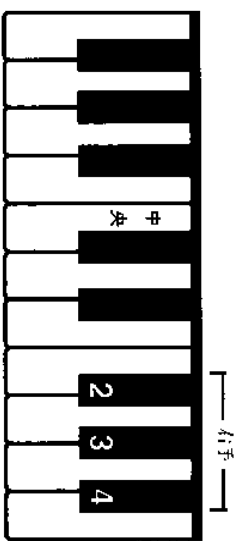
1. Bells	2	3	4	3	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	
2. Mer	-	are	ry	ring	-	ing	stic	sweet	fills	and	the	clear,	air,	Ding,	dong,	ding,	dongi

***f***

# 手摆铃

## 第二部分 (右手)

照第 12 页上面的 1-4 去做。  
每段新的乐曲都用到了这些音。



右手 *p*

2	3	4	3	2	3	4	2	4	2	2
Hap - - Joy - -	py ful	sounds sounds	for are	all ev -	to 'ty -	hear, where,	Ding,	dong,	ding!	:

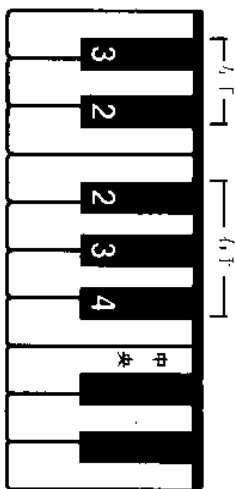
两个小圆点  
表示回到开始  
再弹一遍。

### 二重奏小品

高一个八度

# 快乐的圣诞老人尼古拉斯

## 第一部分 (中央键往下的黑键组)



右手 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4

*f* Joy - ly Old Saint Nich - o - las, lean your ear this way!

左手 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3

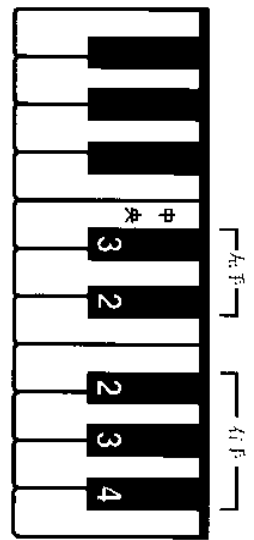
Don't you tell a sin - gle soul what I'm going to say;

双手同时抬起!

二重奏小品 (学生用中央键以上的黑键组弹奏)

# 快乐的圣诞老人尼古拉斯

## 第二部分 (中央键以上的黑键组)



右手

*p* Christ - mas Eve is com - ing soon, now, you dear old man,

4 4 4 4 3 3 3 2 2 2 2 4

左手

Whis - per what you'll bring to me, tell me if you can!

2 2 2 2 3 3 2 3 2 3 4 2

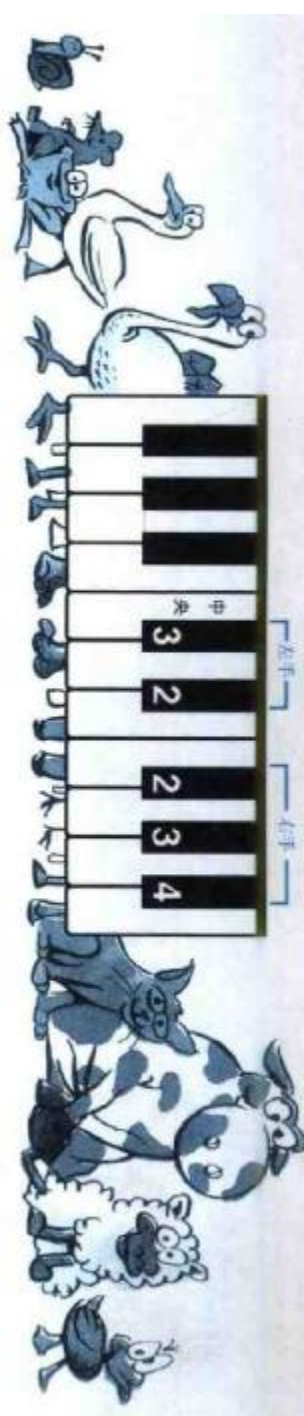
右手

学完第二部分后:

1. 将第一部分和第二部分连成一首歌弹。
2. 将双手移到右边高一个音的黑键上弹奏, 和你的老师一起二重奏。



# 老麦克唐纳



*f*

右手 2 | 2 | 2 |

左手 3 |

Old Mac - Don - ald

had a farm,

右手 4 | 4 | 3 | 3 |

左手 2 |

E - l - e - l -

O!

在弹完下页后  
在这里结束!

右手 2 | 2 | 2 |

左手 3 |

On that farm he

had a duck,

右手 4 | 4 | 3 | 3 |

左手 2 |

E - l - e - l -

O!

二重奏小品

右手

左手

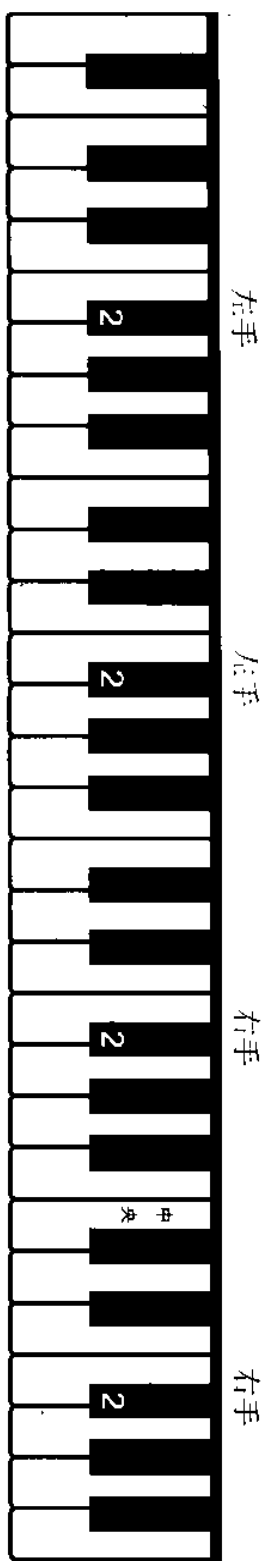
*mf*

1. 2.

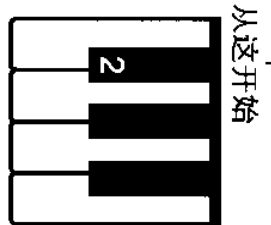
弹下页前，休止4小节。  
再重复上面的部分，作为第二遍的结尾。



# 音效




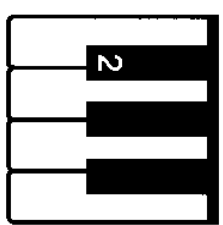
用左手2指弹最低音的三组黑键中最左的键。



从这开始

*f* 左手 2 | 2 | 2


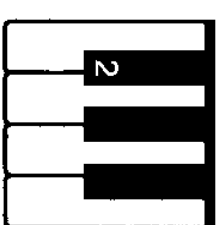
Quack, quack, here,

向右移

2 | 2 | 2


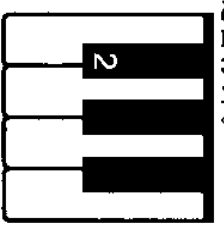
Quack, quack, there,

越来越高

右手 2 | 2 | 2 | 2 | 2


Here a quack, quack,

随着你弹。

2 | 2 | 2 | 2 | 2

There a quack, quack.



现在重复弹奏第16页第一行来结束《老麦克唐纳》。

将整首歌爱弹多少遍就弹多少遍。用不同的动物：猪（哼哼的叫声）

母牛（哞哞的叫声）

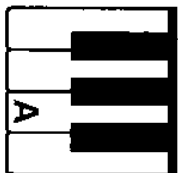
愿意往麦克唐纳的农场加多少动物就加多少动物。

A B C D E F G

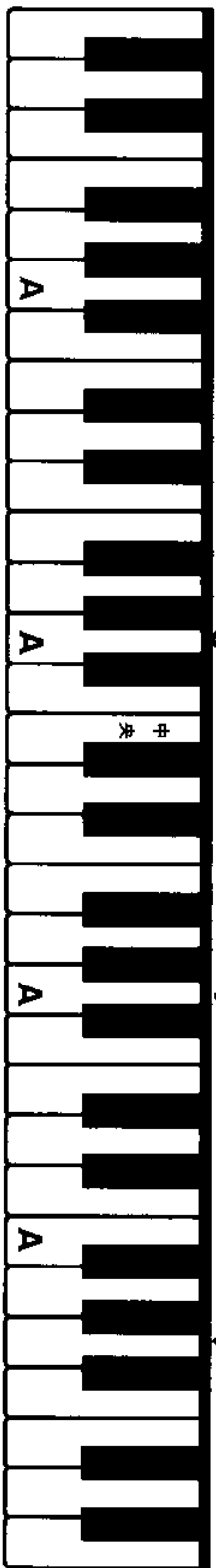
钢琴键都用字母表的前7个字母命名，从A开始。

找到键盘上的A：找到任意一组的三个黑键。

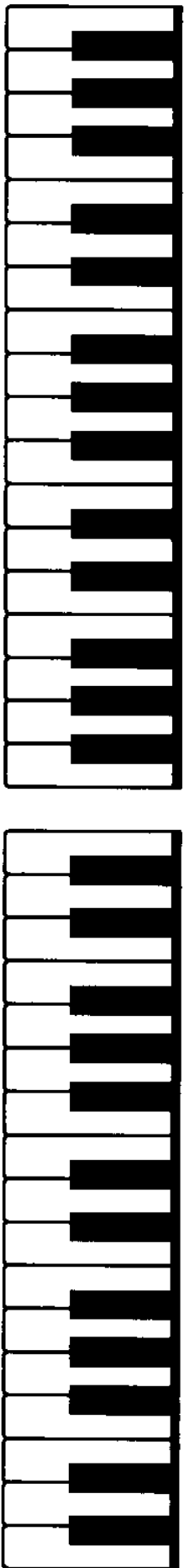
弹第2和第3个黑键中间的白键。



1. 看着键盘上的A键。



2. 在下面的部分键盘图中找出所有A键，并标记出来。

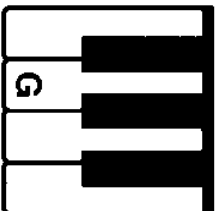
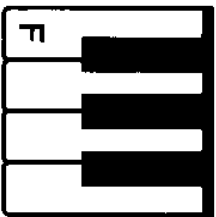
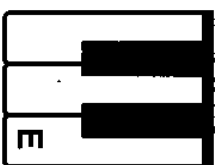
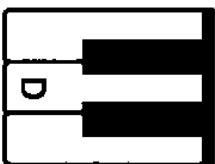
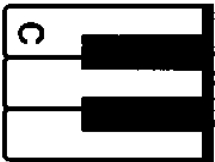
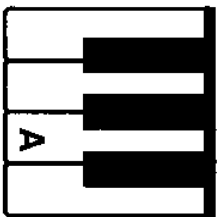


键盘中最低键的就是A键。



# 找到任意一个白键的捷径

弹奏并说出下面白键的名称。弹出所有的A，然后是B，等等。用左手3指弹中央上的键。用右手3指弹中央键下边的键。



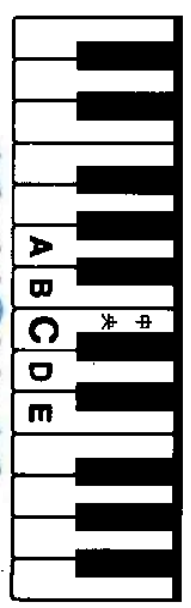
现在你已经可以叫出所有白键的名称。键名A B C D E F G 周而复始。从最低的A键开始从右往左边弹边叫出键名。



# 快快过来玩!



最靠近中央键的 C 叫做中央 C (在钢琴牌子下)。



中央 C 音组

左手 = 3 2 ① 2 3 = 右手

大拇指在中央 C 上

1. 边拍 (或敲) 边数拍子。
  2. 边弹边数拍子。
  3. 边弹边说出音符名称。
  4. 边弹边唱。
- 每首新曲都照这样做。

右手 = 符干朝上的音符

左手 = 符干向下的音符

右手 1

*f* C D E

1. Bat - ter up! up!

2. Bat - ter up! up!

Bat - ter up! up!

Bat - ter up! up!

左手 1

C B A B C

Let the game be - gin!

Our team's sure to win!

## 二重奏小品

右手 *mf*

左手 *mf*

1. 2.

乐谱开始的数字称为拍号。  
4 表示每小节四拍。  
表示每个四分音符为一拍。

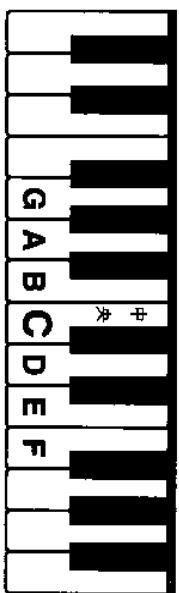


1. 轻拍（或轻敲）下面的节奏。
2. 每个音符拍一下，边拍手边大声数出来。

4/4

数：“1, 1, 1, 1”  
或：“1, 2, 3 - 4, 1 - 2 - 3 - 4”

中央C音组



左、右 = 4 3 2 ① 2 3 4 = 右、左

# 我那只聪明的小狗

右手 1

*f*

1. My dog's fun!  
2. He stands on his dog's front feet,

左手 1

He's a ver - y  
When I hold his  
clever hind legs up!

## 二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

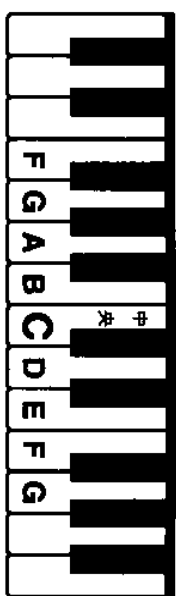
右手 *mp*

左手 *mp*

新的力度记号  
mf (mezzo forte) = 中强

# 动物园

中央C音组



左 F = 5 4 3 2 ① 2 3 4 5 = 右 F

**mf**

1. Let's go to the zoo, and you can see the tall giraffe.  
 2. We will see the chimpanzee, and Bears and tigers too.

右手 1 | C | D | E | F | G | F | C | A | B | C | E | G |

左手 1 | C | D | E | F | G | F | C | A | B | C | E | G |

Monkeys playing, swinging, swaying.  
 There is fun for everybody when  
 Always make us laugh!  
 We go to the zoo!

右手 1 | C | D | E | F | G | F | C | A | B | C | E | G |

左手 1 | C | D | E | F | G | F | C | A | B | C | E | G |



## 二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

右手 *p*

左手 *p*

1. | 2. |





一个新的拍号  
表示每小节三拍。  
表示每个四分音符为一拍。



附点二分音符  
一个更长的音符

数：“1-2-3”

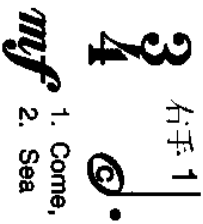
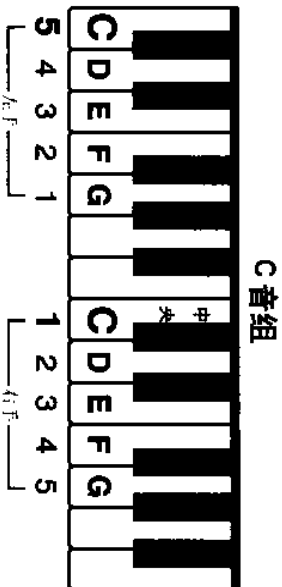


1. 轻拍 (或轻敲) 下面的节奏。

2. 每个音符拍一下，大声数出来。



# 航行



1. Come,  
2. Sea

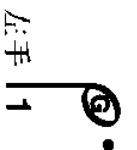
come,  
gulls

come  
'round

to  
us

the  
will

seal  
play.



Come,  
We'll

come,  
go

sail  
sail

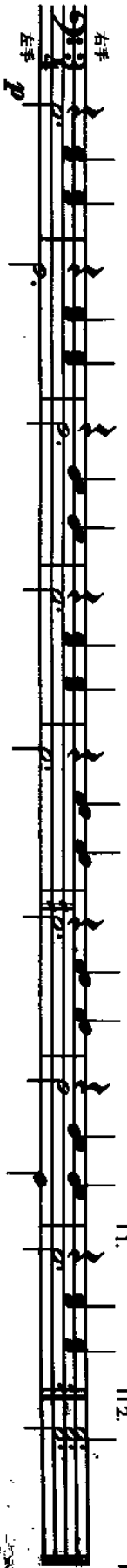
ing  
ing

with  
a

me!  
way!



二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)



# 滑冰

C音组：和第24页相同



**3/4** **mf**

右手 1

1. Here	we	go,	here	we	go,	Skat	ing	a	long.
2. First	we	skate	up	the	hill,	And	when	we're	done.

Musical notation for the right hand, showing notes G, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G on a five-line staff.

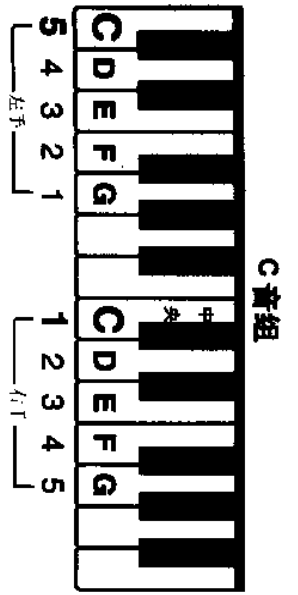
左手 1

Here	we	go,	here	we	go,	Sing	ing	this	song.
We	can	coast	down	a	gain:	That's	the	most	fun!

Musical notation for the left hand, showing notes G, F, E, G, F, E, F, E, D, G on a five-line staff.

教师注意：

《航行》中的二重奏小品可用于《滑冰》。



C音组

# 许愿井

1. 轻拍 (或轻敲) 下面的节奏。
2. 每个音符拍一下, 大声数出来。

右手 3  
3/4 p

1. Oh,  
2. If

what you

sto  
made

ries  
a

wish

could  
or

tell,  
two,

左手 3

would

were  
make

a  
them

wish  
all

ing  
come

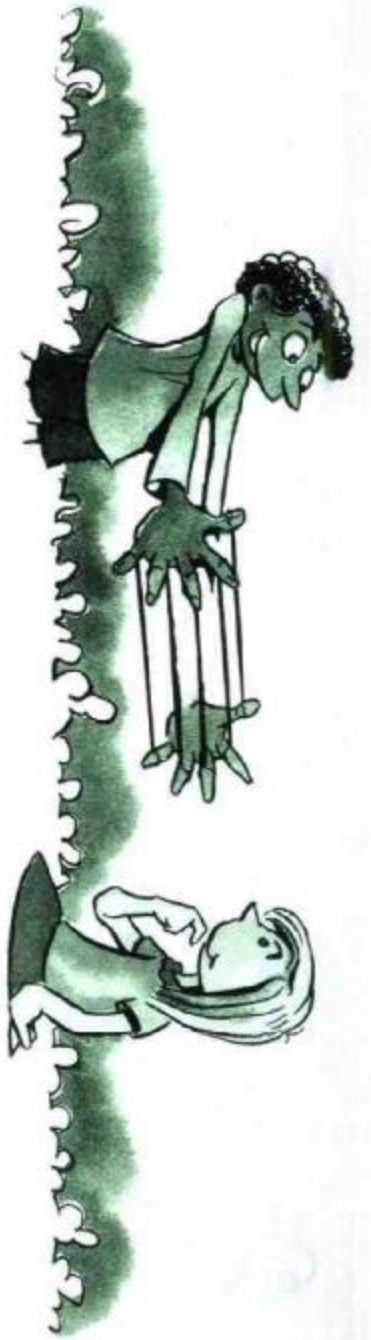
well  
true!

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

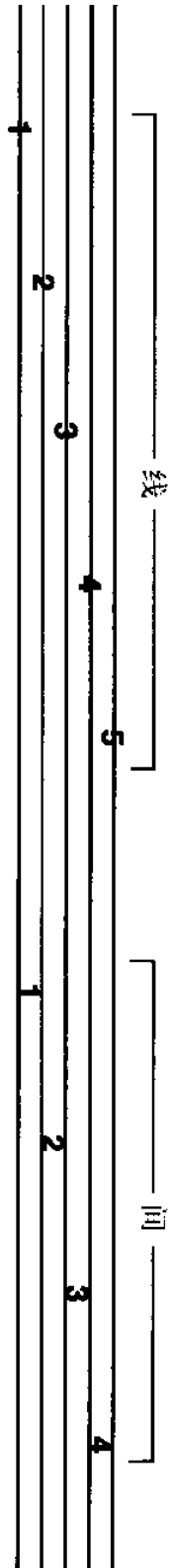
右手  
左手 ppp



# 五线谱



音乐记录在由5根线，4个间组成的五线谱上。



有些音符写在  
线上:



有些音符写在  
间中:



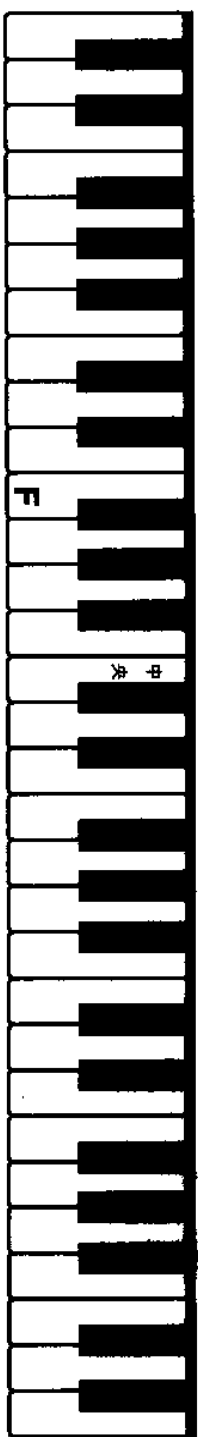
在五线谱下面的方框里，线上的音符写L，间里的音符写S。





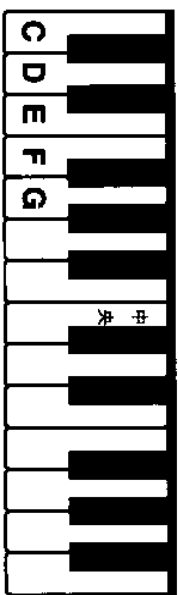
# 低音谱号

这个记号来源于字母 F



将 F 定位在中央键左边。  
这是 F 线。  
F 线穿过 F 低音谱号的两个点之间。

从这个 F 出发，向上或向下，你可以给低音谱表上的任何一个音符命名。



在同一线或同一间的重复音代表重复弹同一琴键。

音符下行到下一个间或下一条线：表示下行到相邻的白键。

音符上行到下一个间或下一条线：表示上行到相邻的白键。

*mf*

左手 2 F, same, still the same; Then step down and up a gain.

下雨了，下雨了！



*mf*

左手 2

Rain,

rain,

go

a -

way!

Come

a -

gain

an -

oth -

er

day!

Rain,

rain,

go

a -

way!

My

friend

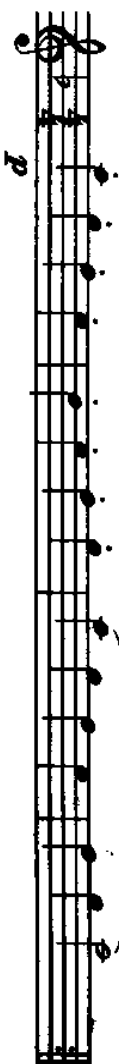
(加上名字)

wants

to

play!

二重奏小品

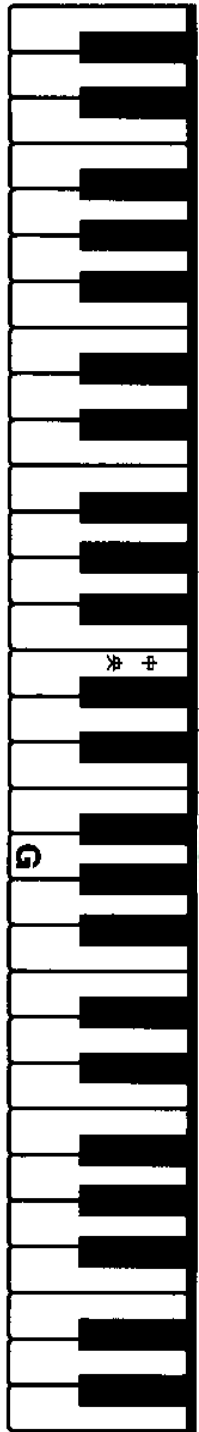


# 高音谱号

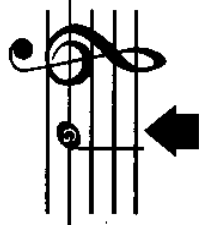


将G定位在中  
央键右边。

这个记号来源  
于字母G:

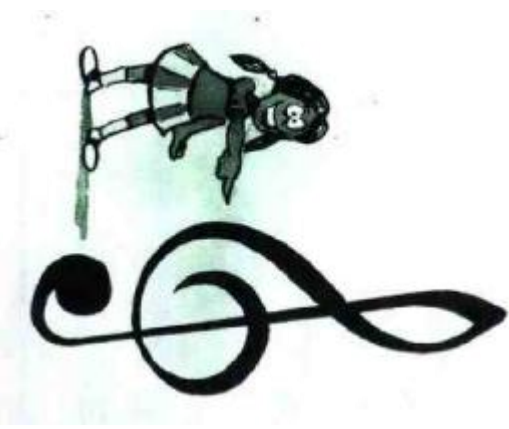
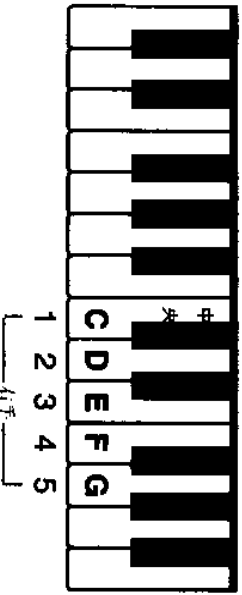


这是G线。



G 音谱号缠绕在  
G 线上。

从这个G出发，向上向下，你可以给高音谱表上的任何一一个音符命名。



右手 5

*mf* G, down, down, down, down, up, up, G, G, down, down, to C.

# 一首快乐的歌



右手 5

*f* Here's a ver - y hap - py song! Play and sing a . . . long!

5

When you're sad it makes you glad to play this hap - py song!

二重奏小品

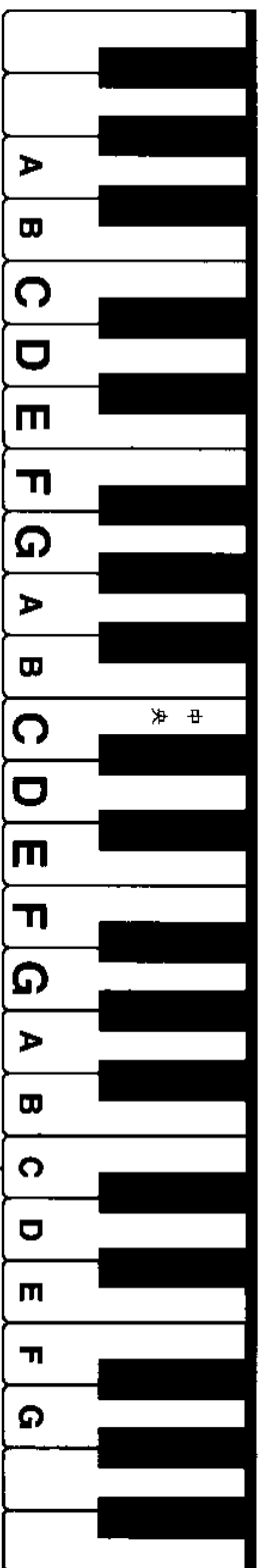
*mf*

*simile*

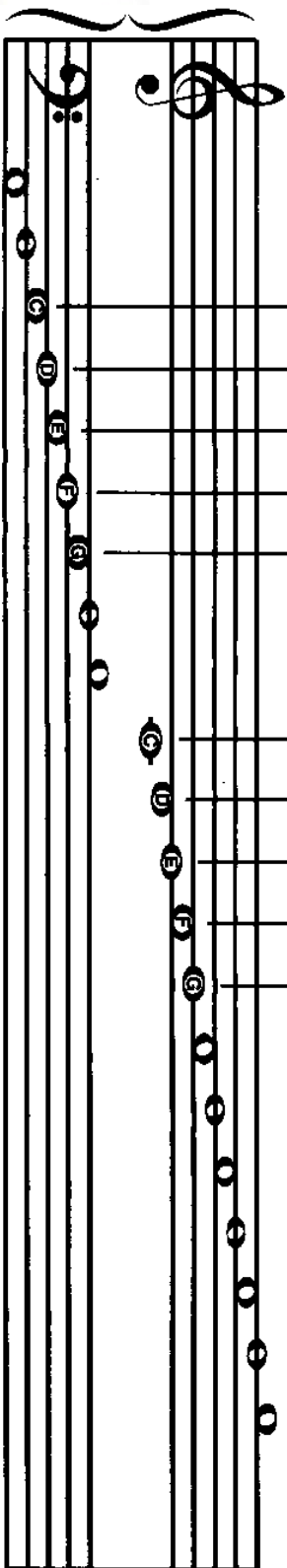


# 大谱表

低音谱表与高音谱表合起来就构成了大谱表。他们之间的一根短线用来表示中央C。



高音和低音谱表是由花括号连接的。



注意！现在只需学习左右手的C D E F G音。



# 大谱表上的C音组

右手 1 2 3 4 5  
左手 5 4 3 2 1

## “C音组”

*mf* “C” D E F G, “

That's “PO - SI - TION C.”

左手 5

UP to tre - ble G, DOWN to mid - dle C.

右手 1

在本书余下的部分中：

注意高音谱表 用右手弹奏。

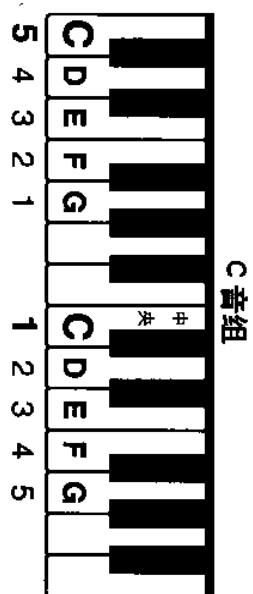
注意低音谱表 用左手弹奏。

在中央线或以上的音符符干是向下的。

中央线下的音符符干是朝上的。

# 一首快乐的歌

(双手弹奏)



快乐地

**右手 4**

*f*

1. Here's a ver - y hap - py song! Play and sing a - long! noon,  
 2. Play this ver - y hap - py song! Morn - ing, night, or

**左手 1**

Play it, sing it! Sway it, swing it! What a hap - py song!  
 It's a treas - ure! It's a pleas - ure! It's a hap - py song!

右手 3

二重奏小品 (学生比记谱高两个八度弹奏)

*mf*

*simile*

1. 2.

# 连奏

连奏表示要圆滑、连贯地演奏。

要正确连奏，必须一个手指弹下去时，原来弹的那个手指马上提起。就像跷跷板。

下面的乐曲会使你学习连奏更加容易。

慢慢弹！圆滑、连贯地演奏！

仔细听！

## 跷跷板

C 音组 (见第 34 页)

慢慢地 2

1. How smooth can play le - ga - to be?  
2. We can play le - ga - to now.

On a see - saw we can see!  
See - saw mo - tions show us see!

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

右手  
左手

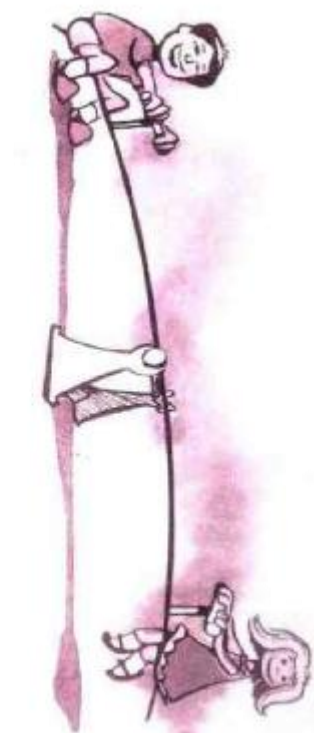
*p*

连线

连线表示连奏。

乐句通常由两到四小节组成。

连线将音乐分成若干乐句。

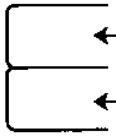




# 测测音乐的距离

音程表示一个音符到另一音符之间的距离，如二度、三度等等。

任何一个白键到相邻的白键的距离，无论上行或下行，为二度音程。

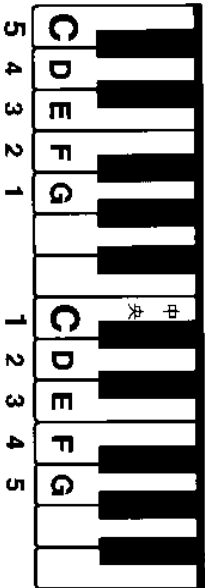


边弹边说“上行二度”等等。

二度音程：线一间或间一线

上行 二度  
上行 二度  
下行 二度  
下行 二度

上行 二度  
上行 二度  
下行 二度  
下行 二度

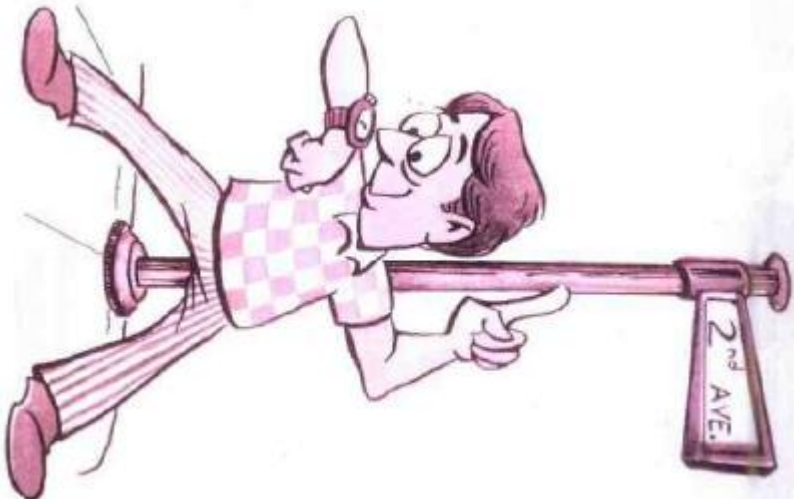


## 就是一个二度!

中快地

*mf*

*mf* 5



# 气球

中慢地

1. Soar - ing so soft - ly they smooth - ly sail by,  
 2. Gild - ing gent - ly they glim - mer on high,

Float - ing like clouds as they fly,  
 Bright - ning the blue sum - mer sky.

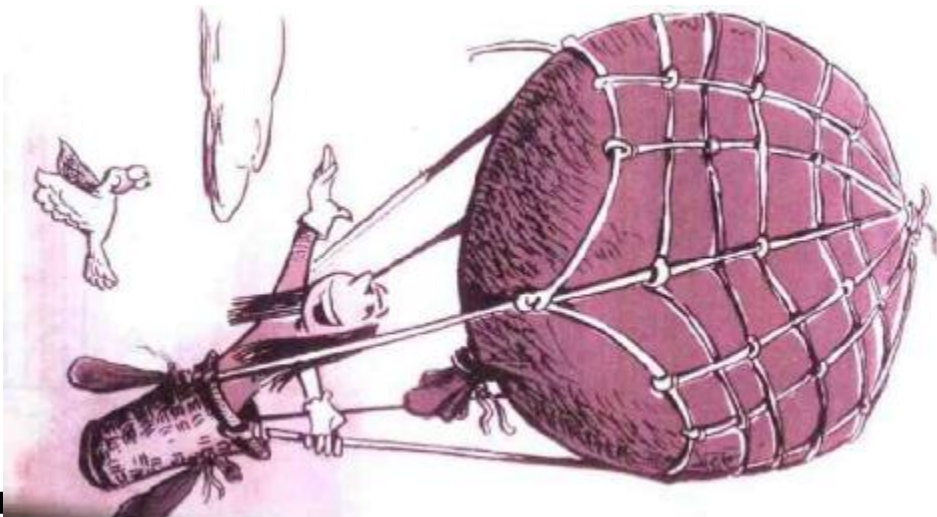
(延音音符)

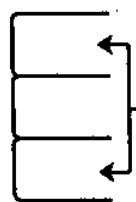
**延音音符**  
 当同一条线或同一个间上的音符被一根弧线相连，我们把它们叫作延音音符。  
 延音音符在演奏时要保持两音时值之和。

数: "1 - 2 - 3, 1 - 2 - 3"

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

右手  
左手





当你跳过一个白键，为三度音程。

边弹边说“上行三度”等等。

三度音程：线-线或间-间

上行 三度 上行 三度 下行 三度 下行 三度

1 上行 三度 3 上行 三度 5 下行 三度 下行 三度

# 弹一个三度

中快地 1

Who's on third? Who's on third? Tell me! Tell me!

Who's on third? Who's on third? Who's on third? I'd like to know!



# 墨西哥帽子舞



欢快地

1. Play Dance	iti iti	Play Dance	iti iti	Play Dance	the fa - mous	Hat Hat	Dancel Dancel
2. Dance	iti	Play Dance	iti iti	Play Dance	the fa - mous	Hat Hat	Dancel Dancel

5	Play Dance	iti iti	Play Dance	iti iti	Play Dance	it now for	me!
	Play Dance	iti iti	Play Dance	iti iti	It's such fun	to	see!

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

右手  
左手

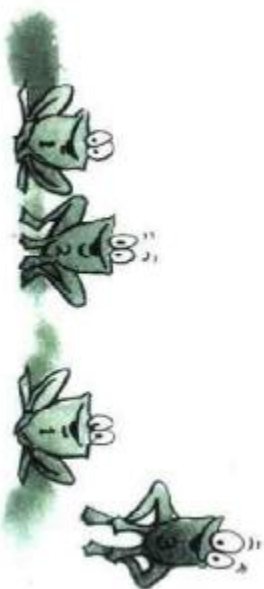


# 音程 (续)

将音符逐个的弹奏就构成了一段旋律。

我们把这些音符中的音程叫做旋律音程。

1. 弹奏这些二度和三度旋律音程，仔细听每个音程。



将音符同时弹奏就构成了一段和声。  
我们把这些音符中的音程叫做和声音程。

2. 弹奏下面的二度和三度和声音程，仔细听每个音程。



在《火箭》这首歌中，每段的最后两小节的和声音程（二度 and 三度）用左手弹奏。和声音程要弹得比旋律轻。旋律要能够很清楚地听到！

## 火箭

中快地

Rock - ets will trav - el to oth - er worlds soon!

Rock - ets go up, and they land on the moon!

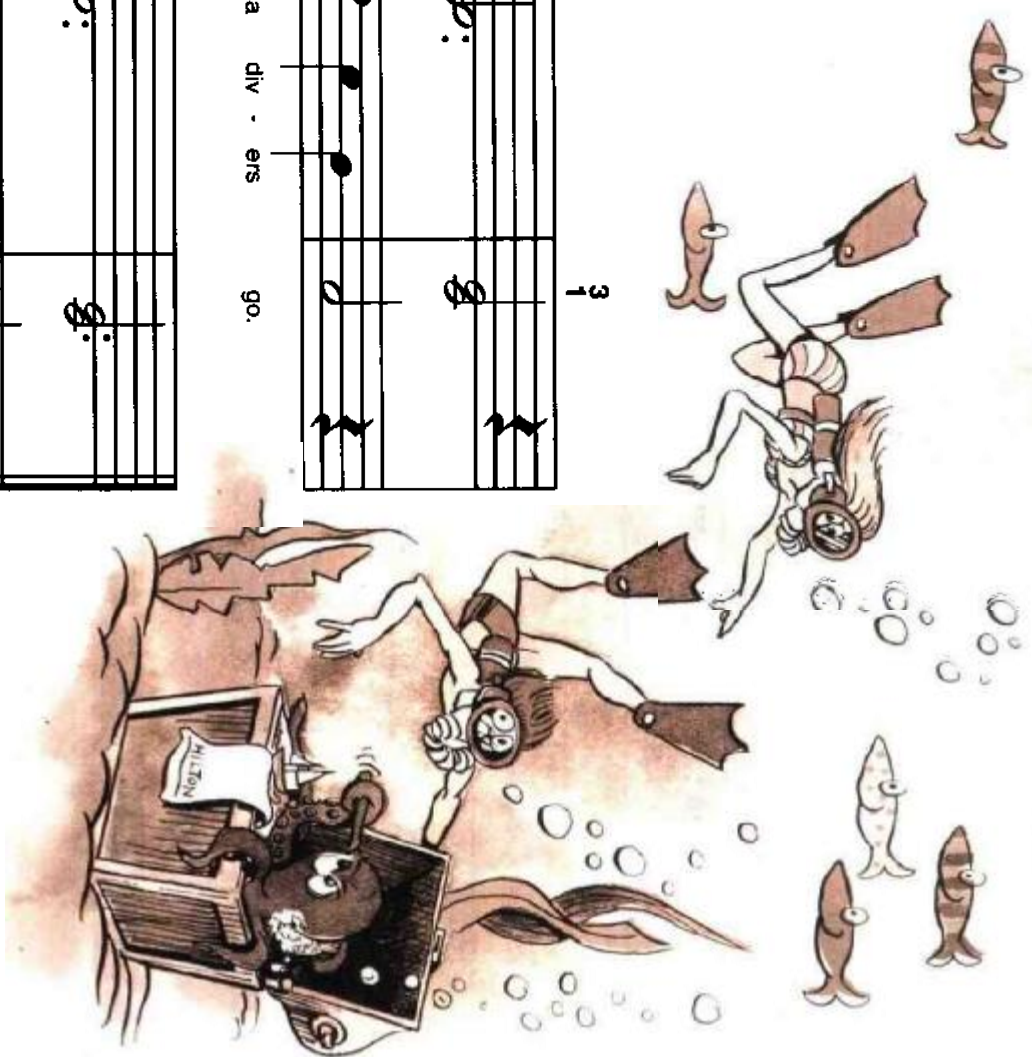
Rock - ets will trav - el to oth - er worlds soon!

注意！再弹一遍《火箭》，第二行弹高一个八度。

第一行中的休止符让你有足够时间将手移到新的位置。

在这段乐曲中，每行的最后两小节的和声音程用右手弹奏。  
和声音程要弹得比旋律轻。旋律要能够很清楚的听到！

# 潜水的人



中慢地 *mf*

5

1

2 1

3 1

Down in the o - cean the sea div - ers go.

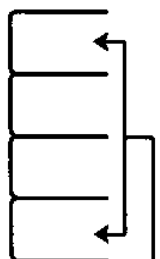
*p*

May - be they'll find man - y treas - ures be - low!

Musical score for piano, featuring a melody line and a harmonic accompaniment line. The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system has a tempo marking of '中慢地' (Moderato) and a dynamic marking of 'mf'. The second system has a dynamic marking of 'p'. The lyrics are written below the notes.

注意！再弹一遍《潜水的人》，第二行弹低一个八度。





当你跳过两个白键时，为四度音程。

四度音程 = 线-间或间-线

边弹边说“上行四度”等等。

上行四度 下行四度 上行四度 下行四度

上行四度 下行四度 上行四度 下行四度

# 弹一个四度

中快地



1 4

*mf* Play a fourth and then a third.

*f* That's the best!

ev - er heard!

*mf*

5 2

Play them with the oth - er hand.

*f*

You're the great - est in the land!

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

右手

左手

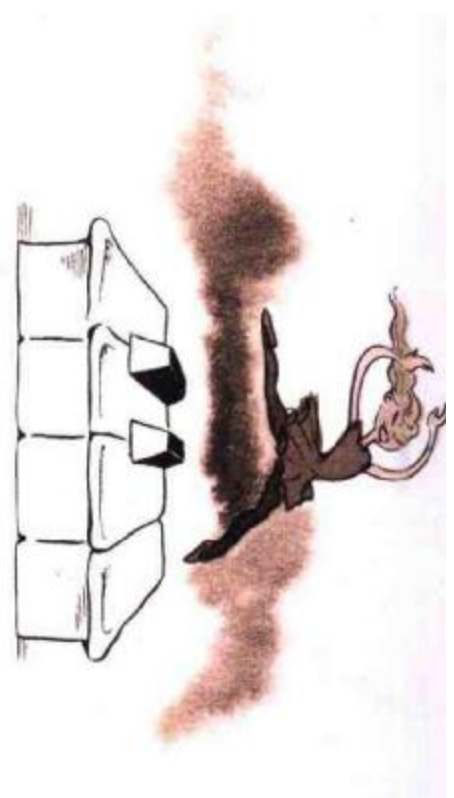
*p*

*mp*

1. 2.

# 四度音程真有趣!

弹之前先找到四度音程。



中快地

1

2

Ju - ly the Fourth! Ju - ly the Fourth! A ver - y won - der - ful date!

Ju - ly the Fourth! Ju - ly the Fourth! A day we all cel - e - brate!

*f* 5

Ju - ly the Fourth! Ju - ly the Fourth! A day we all cel - e - brate!

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

左手 右手

*mf*

1. 2.

# 老比尔叔叔

在双手一起弹之前:

1. 左手弹, 说出每一个和声音程。
2. 右手弹, 说出每一个旋律音程。

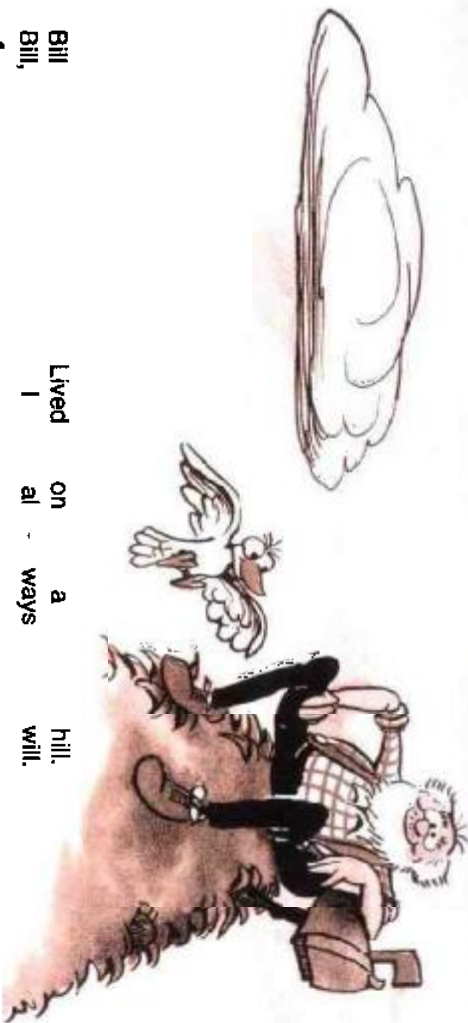
*f-p* 意思是  
第一遍 *f*,  
第二遍 *p*。

中快地

1. Old Un - cle
2. I love old

Bill  
Bill,

Lived on a hill.  
I al - ways will.



二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)



# 爱着某个人

在双手一起弹之前:

1. 弹左手, 说出每一个和声音程。
2. 弹右手, 说出每一个旋律音程。

欢快地



这是一个全休止符  
它表示一个全音符或任何一个完整的小节时值的休止。

1. Love some - bod - - y, yes I do!  
2. Love some - bod - - y, want to hear?

Love some - bod - - y, Let me whis - per  
won't say who!  
in your ear.

Love some - bod - - y, can you guess!  
now you've guessed!

Who's the one that I love best?  
You're the one that I love best!

*f-p*

Love some - bod - - y, can you guess!  
Love some - bod - - y, now you've guessed!

Who's the one that I love best?  
You're the one that I love best!

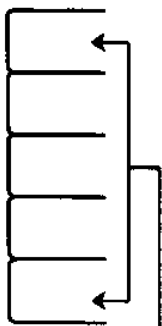
*f both times*

二重奏小品 (学生比记谱高一个八度弹奏)

全曲高八度

右手 *mf-pp*  
左手 *mf-pp*





当你跳过三个白键时，为五度音程。

五度音程：线—线或间—间

边弹边说“上行五度”等等。

上行五度

下行五度

上行五度

下行五度

# 我的五度



严肃地

1

*p* This is my fifth, and may-be you've heard.

*p* 5

Beeth - hov - en's fifth is on - ly a third!

*f*



凡·路德维希·贝多芬

# 驴子

在双手一起弹之前：先只弹左手，说出每一个和声音程。

欢快地  $\text{p}$

Sweet - ly sings the don - key at the break of day.

If you do not feed him, This is what he'll say, "Hee -

haw, Hee - haw, Hee - haw, haw, hee - haw, hee haw, haw!"



教师注意：《驴子》可以由两到三架钢琴轮弹。第一架钢琴弹完 4 小节，第二架钢琴就可以接着弹。第二架钢琴弹完 4 小节，第三架钢琴就可以接着弹。弹四遍。

# 在 G 音组弹奏



边弹边说出音名。

## “G 音组”

# 铃儿响叮当!

G 音组 (见第 50 页)



高兴地

3

*f*

Jin - gle bells!

Jin - gle bells!

Jin - gle all the way!

Oh, what fun it is to ride a one-horse o - pen sleigh!

1 5

Jin - gle bells!

Jin - gle bells!

Jin - gle all the way!

Oh, what fun it is to ride a one-horse o - pen sleigh!

4 1

二重奏小品

高一个八度

*mf*

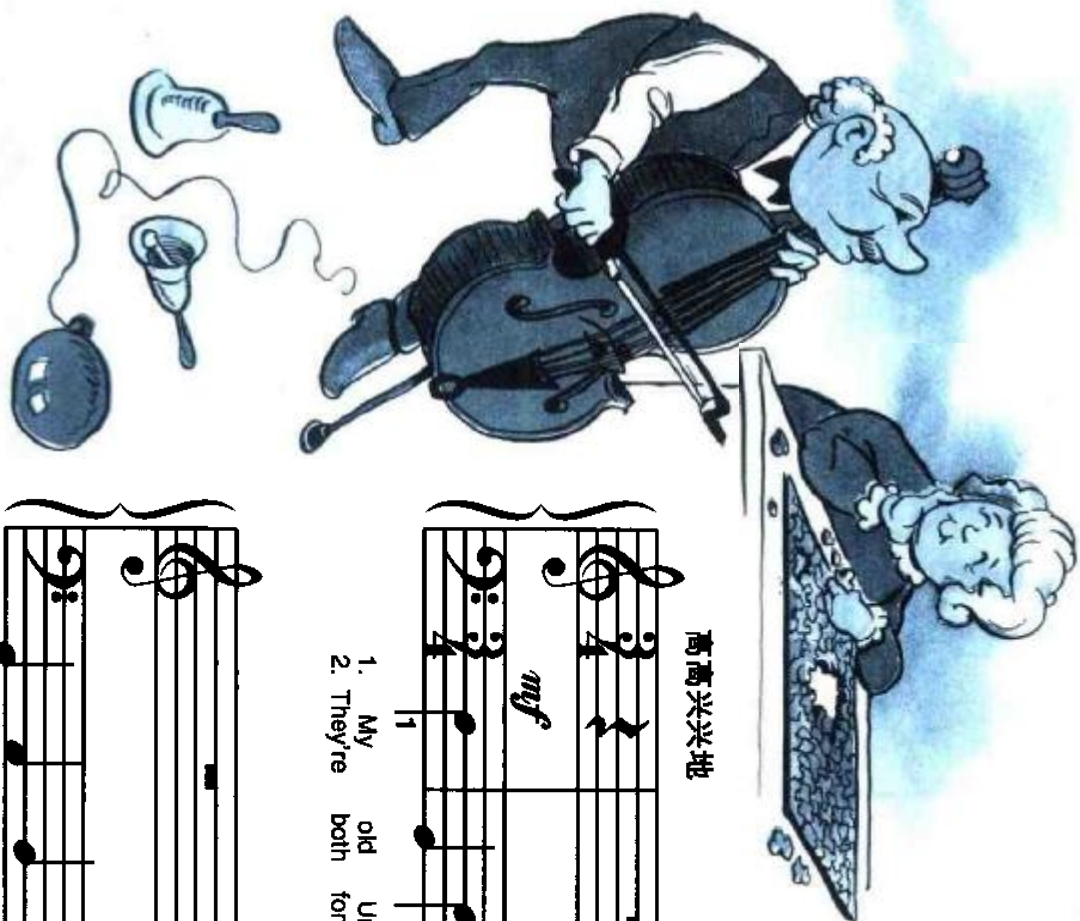
*legato*

1. 2.



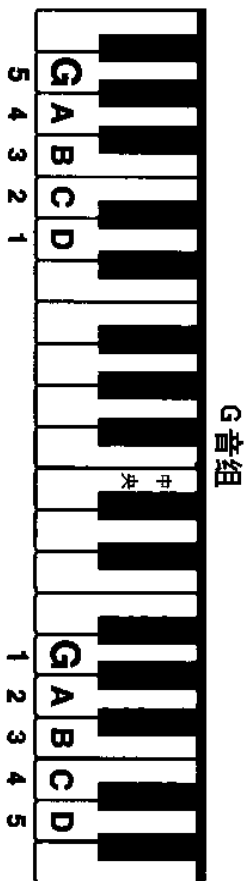
# 维尼和泰利

(一个谜语)



高高兴兴地

**不完全小节**  
有些乐曲是以不完全小节开始的。这段乐曲中，第一小节只有一拍。其余两拍放在了最后一节。当你重复弹奏时，会发现最后一节加上第一节是完整的三拍。



*mf*

1. My old Un- cle Will- lie loves dear old Aunt Til- lie; He  
 2. They're both fond of fid- dles and dear old Aunt rid- dles; But  
 And Now

al- so likes bass- es and dou- ble bas- scoons.  
 they nev- er car- ed much for games or for rhymes.

*mf*

dear old Aunt Till - lie a - dores Un - cle Will - lie; She  
 tell me why Will - lie and Til - lie are sil - ly. Why

al - so likes bells and bal - loons.  
 do they like pen - nies, not dimes?



# 像你这样的朋友

这段乐曲从不完整的三拍开始，漏掉的拍子在最后一个小节中。

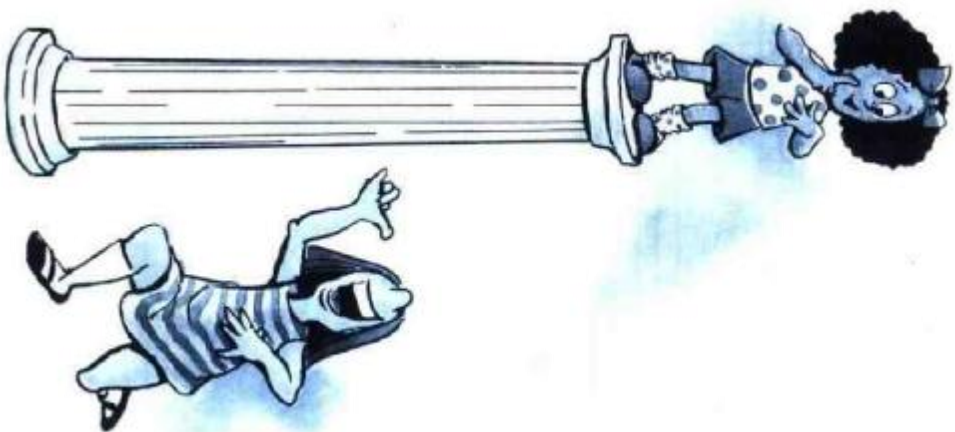
在双手一起弹之前：  
先只弹左手，说出每一个和声音程。

中慢地

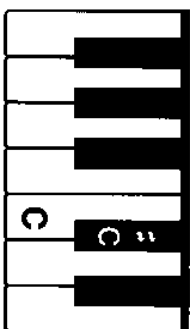
1. A friend like you find
2. Where could I find

is hard to find.  
a friend like you?

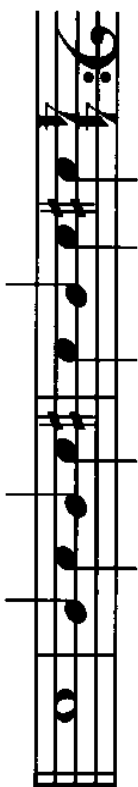
■ 这是一个二分休止符。  
它表示一个二分音符时值的休止。



**#** 升号在一个音符之前，弹奏这个音符相邻的右键，无论黑键或白键。



当升号（**#**）出现在一个音符之前时，它也对这个小节的同音高的音符起作用。  
在升了半音的音符上画圈。



# 我的机器人

中快地

**f**

1. Once I made a fine ro-bot, Made him of a kitch-en pot!

5 1 2 1



When I fin-ished my ro-bot, He said, "Thanks a lot!"

(机器人说)

"Thanks a lot!" Thank you! Thank you! Thanks a lot!"

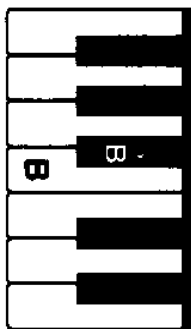
<sup>#</sup>C与D  
3一起弹

第二段歌词：  
"hope you don't think I am rude,  
But please bring me something good.  
Pots are programmed to hold food."  
"Thanks a lot!" etc.

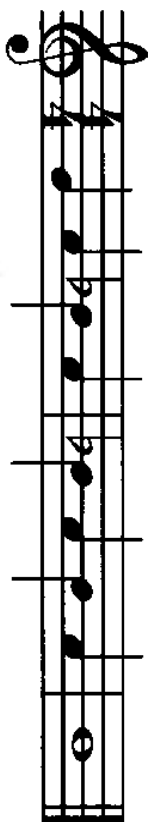
第三段歌词：  
If you make a new robot,  
Please don't use a kitchen pot.  
He'll eat all the food you've got,  
And say, "Thanks a lot!"  
"Thanks a lot!" etc.

第三遍时慢慢地减弱.....

降号在一个音符之前，弹奏这个音符相邻的左键，无论黑键或白键。



当降号 (♭) 出现在一个音符之前时，它也对这个小节的同音高的音符起作用。  
在降了半音的音符上画圈。



## 摇滚调



中快地

1. If
2. Play

1. If you're feel - - in' blue, Tune, if you're feel - - in' kind - - a wea - ry,  
2. Play this Rock - - in' blue, if you're sure - - ly make you cheer - y;

If you're feel - - in' blue, bet - ter hear what I say!  
When you feel in' trou - ble, just rock it a way!

*mf*

1 5

3



# 印第安之歌



中速地, 像手鼓声

1 | know | what the In-dians know, | go | where the In-dians go.

*f* *p* *Fine*

1 5

4/4

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamics.

I watch Big Chief smoke his peace-pipe, to the pa-poose I'm a friend.

We go hunt-ing in the for-est, we are broth-ers to the end.

*f* *p*

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamics.

**D.C. al Fine**

D.C. al Fine (Da Capo al Fine)表示回到开始的地方, 弹奏到 Fine 处结束。

# 断奏

断奏表示被分开或被隔开。

断奏与连奏正好相反。

断奏时，手指刚弹下键就要马上松开。

断奏用音符上方  或下方  的一个小圆点来表示。



## 小雨点 复习C音组

中快地

1. Piti - ter, pat - ter, see us scat - ter!  
2. Scour - ry, scour - ry, bet - ter hur - ry!

Do the rain - drops  
Drops of rain can  
real - ly make  
mat - ter?  
wor - ry.

5

Hel - ter skel - ter, run for shel - ter,  
Drip and drop, the game must stop,  
and the game must stop,  
and Just be - cause  
Just be - cause  
of of  
drops of  
drops of  
of rain!  
of rain!

新的力度记号

渐强

(逐渐的变强)

渐弱

(逐渐的变弱)

## 捉迷藏

## G 音组

中慢地

第二遍双手低一个八度弹奏。



1. When we're play - ing hide and seek, close your eyes, please don't peek!  
 2. When I hide, a - way hide and go, on tip - toe, soft and slow,

*p*

5

3 1 1

I'm so good at hide and seek, I can't be found!  
 Where I hide you'll never see me!





# 马的感觉

## 复习C音组

放松地

1. I'm rid - ing the plains on my fa - vor - ite horse. His  
 2. We stopped at the riv - er to get us a drink. He

在双手一起弹之前，先只弹左手，说出每一个和声音程。





horse sense is keen, so we never er get lost. You  
wad - ed right in, but I stayed on the brink. He

may not be - lieve me, but his one thing I'll say: This  
carne to the bank with his teeth full of gold! That

horse has more scents than a bun - die of hay!  
horse has more scents than his boss, I've been told!



# 复习


1.  这是一个\_\_\_\_\_。
-  这是一个\_\_\_\_\_。
-  这是一个\_\_\_\_\_。
-  这是一个\_\_\_\_\_。

它数\_\_\_\_\_拍。


它数\_\_\_\_\_拍。

它数\_\_\_\_\_拍。

它数\_\_\_\_\_拍。

2.  拍的每小节有几拍? \_\_\_\_\_


哪种音符算一拍? \_\_\_\_\_


3.  拍的每小节有几拍? \_\_\_\_\_

哪种音符算一拍? \_\_\_\_\_

4. 在时值相等的音符和休止符之间画根连线。

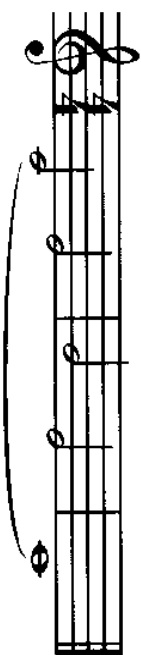


5.  这是\_\_\_\_\_谱号。
- 它是源于字母\_\_\_\_\_。

 这是\_\_\_\_\_谱号。

它是源于字母\_\_\_\_\_。

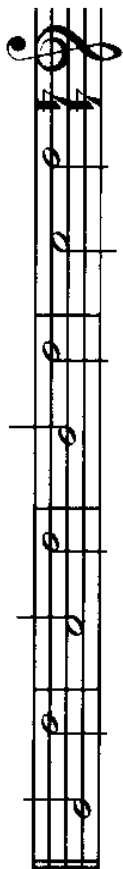
6. 这些音符被\_\_\_\_\_连起来了。弹一遍。  
(延音线 连线)



- 这些音符被\_\_\_\_\_连起来了。弹一遍。  
(延音线 连线)



7. 在每个旋律音程下写出它们的名称。弹奏每个音程。从右手1指开始。



在每个和声音程下写出它们的名称。弹奏每个音程。从左手1、2指开始。



8. 写出下面每个力度记号的名称: *p* \_\_\_\_\_ *f* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_



逐渐的 \_\_\_\_\_



逐渐的 \_\_\_\_\_

9. 这个符号是什么意思?

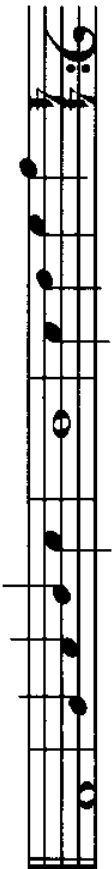
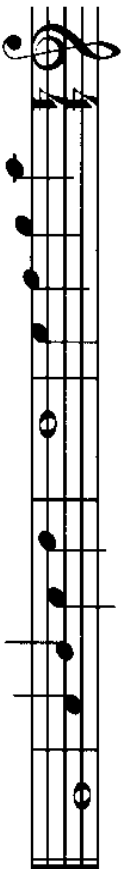


D.C.al Fine 意思是从 \_\_\_\_\_ 开始, 到 \_\_\_\_\_ 结束。

10.  $\sharp$  这是一个 \_\_\_\_\_ 号。它代表弹 \_\_\_\_\_ 边相邻的那个键。

$\flat$  这是一个 \_\_\_\_\_ 号。它代表弹 \_\_\_\_\_ 边相邻的那个键。

11. 写出下面每个音符的名称。全部弹一遍。



12. 右边哪一个表示连贯圆滑的弹奏? \_\_\_\_\_

哪一个表示被分开或被隔开的弹奏? \_\_\_\_\_

断奏

连奏