

摆脱平淡乏味的交谈 ● 领悟语言艺术的奥秘 ● 修炼强大的魅力气场

幽默沟通学

零距离制胜的口才秘籍

把生硬的言说变得婉转，把黑白的语言变成彩色。

HUMOR
COMMUNICATION
SKILLS

陈浩◎著

为话语注入幽默的力量，在幽默中获得前进的动力。
丰富语言的幽默魅力，培养幽默的人生态度！

幽默=会说笑话；幽默=油嘴滑舌；
幽默=插科打诨；幽默=讽刺挖苦。
幽默=智慧的外露；幽默=积极的心态；
幽默=说服力；幽默=吸引力。

幽默和风趣是智慧的闪现。 | 莎士比亚

幽默口才是社交的需要，是事业的需要，一个不会说话的人，无疑是一个失败者。

| 林肯

中国华侨出版社



HUMOR 幽默沟通学 COMMUNICATION SKILLS

练好幽默力，一语胜千言， 把话说得事半功倍就是这么简单！

幽默是一种智慧，是一种聪颖，是一种机敏。幽默是一种才华，是一种力量，是一种艺术。幽默是引发喜悦和快乐的源泉，幽默是协调自我和社会关系的灵丹妙药。凡是幽默的人，无不具备一种俯瞰茫茫人世的洞察力。

幽默是一种成人的智慧，一种穿透力，一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。

——王蒙

幽默是智慧的最高体现，具有幽默感的人最富有个人魅力，他不仅能与别人愉快相处，更重要的是拥有一个快乐的人生。

——查理·卓别林

不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高七寸、聪明绝顶，也算不上真正有智慧的人。

——契诃夫

上架建议：成功励志·口才艺术

ISBN 978-7-5113-3181-6



9 787511 331816 >

定价：32.00元

资源免费定制 想看就看

免费定制

- ◇ 电子书籍
- ◇ 电子杂志
- ◇ 影视动漫
- ◇ 各类资源

Hello♥

你是否有想要看的书?

你是否有想看的杂志?

却苦于找不到下载地址, 花钱买?

来 品品品, 问题将迎刃而解!

任何你想要的书籍、杂志

我们免费为你定制, 满足个性需求

想看什么 就看什么



资源定制专栏:



<http://www.pinmuch.com/forum-40-1.html>





精品资源
尽情品味

全网
唯一

史上最牛返利站

如果你网购没有返利，就来品品品省钱吧！

不仅有高返利，还有免费资源分享，快来！

高网购返利 + 享精品资源

全欣爱·最专业的流产康复营养



全欣爱 全称为全欣爱营养强化蛋白复合粉，我国著名妇幼营养专家邵玉芬教授指导开发，是一款专门针对流产女性的专业营养品；全欣爱依据“流产康复关键营养”理论组方，全面满足流产女性营养需求，是一份献给流产及产后女性的专业关爱。



全欣爱

流产康复关键营养



做个爱她的男人 做个体己的女子

前言 Preface

幽默是一种语言技巧，是一门生动有趣而且实用的口才艺术，更是一种为人处世的生活哲学。一个风趣、幽默、口才出众的人，不管是人际沟通、商业谈判、职场演说还是谈情说爱，都会让人刮目相看；不管在什么场合，都能成为人们所关注的焦点。因此，掌握幽默沟通技巧，对于我们的生活、工作都有很大的益处。

那么“幽默”到底是什么呢？“幽默”由英文“Humour”一词音译而来。最初将幽默引入中国的便是林语堂，林语堂先生解释说：“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。”可以说，幽默是人类智慧的产物，是一种高品位的情感活动和审美活动，任何平淡庸劣的价值取向和因循固陋的思维方式都不能称之为幽默。

俄国文学家契诃夫说：“不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高七寸、聪明绝顶，也算不上真正有智慧的人。”美国哲学家帕克说：“幽默的目的是审美。”我们可以这样理解，幽默是对智慧、聪明和博学的综合运用，使人发笑、惊异或啼笑皆非，使人开心、欢乐。而且，通过表面上的滑稽和形式上的玩笑，向人们传

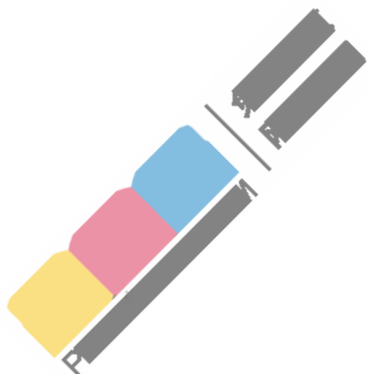


达实质上的庄重和内容上的严肃。

掌握了幽默沟通的学问，即拥有了通向魅力气场的口才秘籍。幽默口才的闪光之处，几乎体现在生活的各个方面：在人际交往中挥洒幽默口才，可以驱散困苦的愁云，让你的周遭充满愉悦与欢笑；在谈判和演讲中带着幽默口才上阵，可以让你的每句话都扣人心弦，轻而易举地“俘获”观众，让自己游刃有余；在职场中巧用幽默口才，可以成功推销自我，赢得老板赏识，助跑升职之路；在爱情和婚姻中加入幽默口才，可以增加爱情的趣味，带来浪漫满怀，拥有幸福和美满！

很多人以为，幽默沟通的本领是与生俱来的。只有天生有幽默感的人，才可以妙语连珠，逗得别人捧腹大笑；而那些没有幽默感的人，只能一辈子低头做个“闷葫芦”。这种观点自然是错误的，作为一种艺术形式，幽默是可以后天培养的。掌握了一些基本的幽默技巧，我们在跟人交往时就能够更如鱼得水，自己也会因此而变得善解人意、灵活机智，我们的人生也会拥有更多乐趣和成功。

本书从实用的角度出发，集知识性和趣味性为一体，精心挑选了上百个幽默故事，以事例说理，条分缕析，以理动人，探讨了应用幽默的基本方法和技巧，讲述了幽默口才的作用和效果，旨在帮助读者打开一扇了解幽默、认识幽默、运用幽默的大门。



免费全文下载地址：

<http://www.pinmuch.com/thread-2627-1-1.html>

{ 目录 }

Contents

H U M O R C O M M U N I C A T I O N S K I L L S

第一章 幽默的艺术，决胜必杀技

► 第一节 玩转幽默，从此不再尴尬 // 002

幽默之美，穆穆皇皇 // 002

尴尬瞬间，巧用幽默来解围 // 004

幽默以对，啥场合都不犯愁 // 006

委婉的幽默，成就八面玲珑的你 // 008

无厘头式幽默，荒诞而深刻 // 011

幽默感是现代人必备的品质 // 013

► 第二节 把握幽默的尺度，别让人会错意 // 015

远离庸俗，幽默是高雅的艺术 // 015

赞美式幽默，不能失了分寸 // 017

态度友善，幽默不过头 // 019

幽默的智慧，识别场合和对象 // 021

适度幽默，把握幽默的范围 // 022



笑语自会逼人来，幽默急不得 // 024

► 第三节 修炼12招，变身幽默达人 // 027

妙用夸张，幽默是无限制的 // 027

幽默类比，“比”出来的幽默感 // 029

设置悬念，幽默地“设包袱” // 031

曲解经典，刻意歪曲显幽默 // 034

断章取义，自圆其说的幽默 // 036

欲擒故纵，幽默地让他听话 // 038

以谬还谬，让人无语的幽默 // 039

偷换概念，偷梁换柱式的幽默 // 041

指桑骂槐，拐弯教育“槐树” // 042

一语双关，话中有话的幽默 // 044

大词小用，幽默地活跃气氛 // 045

自相矛盾，戏剧化的幽默术 // 046

第二章 决战社交，幽默是最佳武器

► 第一节 超强个人魅力，幽默感不能缺席 // 050

幽默助你成为社交达人 // 050

懂幽默才有亲和力 // 052

让幽默表现出你的风度 // 054

幽默高手都是有修养的人 // 055

借幽默打造领导力 // 057

幽默最能提升魅力指数 // 060

► 第二节 化窘解难，做一个幽默的精灵 // 062

出糗不可怕，只要大家开心就好 // 062

舌灿莲花，有了过失巧辩解 // 064

巧言妙语解危机 //	066
让我们一起“荒谬”到底 //	069
难得糊涂，糊涂也幽默 //	072
谈判也幽默，气焰高不一定能赢 //	073
幽默反击，以彼之道还施彼身 //	075

► 第三节 当众说话没问题，幽默为你来解忧 //

凤头，给演讲一个幽默的开场白 //	078
听众不爱，再幽默也是白搭 //	080
穿插妙语，拨动听众的心弦 //	084
跟听众套近乎，要懂幽默的技术 //	086
遭遇临场意外，幽默来解忧 //	088
豹尾，让演讲在笑声中结束 //	091

第三章 幽默给点力，职场才能有活力

► 第一节 跟同事幽默，修炼办公室达人 //

展现幽默力，建立良好的工作关系 //	096
个性化幽默，带来职场的双赢 //	098
意见可以提，但要幽默一点 //	102
同事有难，巧用幽默来解围 //	103
交谈小幽默，为办公室增添情趣 //	105
男女同事话幽默，过犹不及 //	108
美国式幽默，跟同事分享欢乐 //	110

► 第二节 跟上司幽默，赢得他的赏识 //

缺少幽默，很难获得上司的赏识 //	114
自我推销，离不开幽默力 //	116
给上司提建议，幽默的方式更可取 //	118



上司出现失误，借幽默来暗示 // 120

拒绝上司，语言要够幽默 // 122

晋升的秘诀，俏皮话知多少 // 124

► 第三节 跟下属幽默，做有亲和力的领导 // 127

幽默交流，工作才能有动力 // 127

想赢得人心，用好幽默这块磁石 // 129

幽默说服下属，为管理加分 // 131

批评有窍门，对犯错的员工幽默点 // 132

幽默管理，跟下属打成一片 // 134

学会幽默，离事业成功就不远了 // 136

► 第四节 跟客户幽默，缓和一下紧张的气氛 // 139

跟客户合作，秀出你的幽默感 // 139

跨越严肃之门，幽默促推销 // 140

随机小幽默，助你讨客户欢心 // 142

巧卖关子，唤起客户的好奇心 // 144

幽默谈判，太紧张了不好沟通 // 147

决战商场，幽默要用心 // 149

第四章 想要浪漫起来，那就给爱情加点幽默

► 第一节 粉红色的幽默，给求爱留条后路 // 152

幽默搭讪，接近意中人 // 152

说好第一句话，获取一颗芳心 // 154

幽默表白，恋爱必杀技 // 157

幽默是爱情的催化剂 // 159

婉言回绝，给对方留足情面 // 160

拒绝有分寸，一笑成朋友 // 162

► **第二节 极致幽默情人，恋爱不再平淡无味 // 165**

缺少幽默，爱情太平淡 // 165

幽默口才，做最合格的情人 // 168

书信也幽默，鸿雁传情意 // 170

幽默情话，帮助爱情保鲜 // 172

暗示的幽默，情人间的亲密接触 // 173

幽默双人舞，将爱情进行到底 // 175

► **第三节 当爱情失控，用幽默来平衡 // 178**

用幽默来弥补你的错误 // 178

幽默谈吐，守护爱情之花 // 180

幽他一默，“被分手”不失态 // 182

走出失恋，幽默心态很重要 // 184

用幽默讽刺错误的恋爱观 // 186

第五章 开门八件事，少了幽默不成“家”

► **第一节 老婆不发火，婚姻生活很轻松 // 190**

几许幽默，夫妻关系不紧张 // 190

“妻管严”的快乐，大丈夫能屈能伸 // 193

幽默是醋意的中和剂 // 195

给妻子的购买欲打个折 // 196

遭遇唠叨妻子，炫出你的幽默感 // 198

幽默给力，夫妻生活倍儿新鲜 // 201

► **第二节 老少通吃，幽默可以跨越年龄 // 203**

亲子沟通，幽默很关键 // 203

跟儿女幽默，爱就告诉他们 // 205

教育孩子，幽默更有效 // 207



关爱父母，借幽默来传达 // 209

礼敬长辈，幽默提意见 // 211

► 第三节 远离抑郁，心态幽默很关键 // 213

自我放松，幽默解压 // 213

幽默心态，摆脱烦恼的困扰 // 215

无价幽默，减轻病痛的奇药 // 219

琐碎生活，处处都是幽默 // 221

内心有笑意，幽默感就不会远离 // 223

幽默人生，寻回快乐的自己 // 226

免费全文下载地址：

<http://www.pinmuch.com/thread-2627-1-1.html>

第一章

幽默的艺术，决胜必杀技

幽默是具有智慧、教育和道德上优越的表现。幽默感是人比较高尚的气质，是文明的体现，一个社会不能没有幽默。

——恩格斯





第一节 玩转幽默，从此不再尴尬

幽默之美，穆穆皇皇



幽默口才是一门惠己悦人的神奇学问，关键时刻，一两句幽默的话语，不仅可以帮我们消除危机、化解尴尬，而且还能展示出我们豁达的人格和高尚的情操。

荀子曾经说：“言语之美，穆穆皇皇。”意思非常简单，是说语言的魅力在于美好而正大。而美好正大的语言，往往都是光彩照人的。幽默语言同样有这种魅力，它以激活信息的输出为目的，意在调剂人际关系，那些不顾场合的挖苦和嘲讽绝不在幽默之列。幽默用诙谐的方式展示出一种才华、一种智慧，使听者能置身于轻松有趣又能领悟哲理的氛围之中。

幽默口才是一门极具魅力的语言艺术，它的魅力使无数人为之倾倒。下面，就让我们领略一下著名节目主持人白岩松的冷幽默。

有一次，白岩松跟某高校学生进行了一段问答式对话。

学生：“我看你有危机感，看起来冷冷的，这是为什么？”

白岩松：“我喜欢把每一天当作地球的末日来过。”

学生：“你什么时候才会笑？”

白岩松：“会不会笑不重要，重要的是懂幽默。”

学生：“如果有一天你的缺点多于优点，怎么办？”

白岩松：“没有缺点也没有优点的主持人，连评论的机会都没有，有缺点我觉得幸福，它可能是优点的一部分。”

学生：“我是学历史的，能当新闻节目的主持人吗？”

白岩松：“今天的新闻就是明天的历史。”

面对学生的尖锐问题，白岩松凭借幽默口才从容应对。他告诉学生们要“把每一天都当作世界末日来过”，如果不细细咀嚼，很难能品出其中之味。任何人都有自己的缺点，为自己的缺点而感到幸福是一种自信的表现。运用幽默的语言把缺点解读成优点的一部分，不仅不会给人自卑之感，还会鼓舞别人。“今天的新闻就是明天的历史”这句话很诙谐有趣，以误解的方式传递出自己的言外之意——“条条大路通罗马，努力吧年轻人！”这就是所谓的正话反说、正题反做。原本司空见惯的话题，从听众的逆向心理出发来表达，就起到了不同凡响的效果，营造了一种只可意会不可言传的意境。

人生的感悟谐趣可分为三种，即理趣、情趣、情理交错之趣。那么，幽默属于这三趣中的哪一种呢？幽默应该属于情理交错之趣，因为它是理性与感性相结合的产物。作为一种艺术形式，幽默口才是以知识和经验为基础的，并且跟笑声密切相融。笑是人类与生俱来的一种特殊的本能。当然，任何人都不可能随时在笑，笑的行为只会在一定条件作用下才会发生，而幽默正是引发笑容的一大因素。但是，仅仅能够逗大家一笑并不能算是真正的幽默，真正的幽默会使人们在笑过之后有所思考，并从中悟到某种哲理和得到某种启迪。

在一次庆功宴会上，一位年轻的士兵在斟酒时，不小心把酒泼到前民主德国将军乌戴特的秃头上。士兵悚然，所有人都不敢出声，人们不禁为这个冒失的小伙子担心。

让大家没想到的是，将军拍了拍士兵的肩膀，说：“老弟，你以为这种治疗能让头发再生吗？”

全场立刻爆发出一阵笑声，尴尬紧张的气氛因此得以化解。



俗话说得好：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”如果一个人不懂说话的艺术，那他是很难搞好团结、协调好各种关系、开展好各项工作的。有一部分领导者，习惯摆出一副高高在上的姿态，不懂得顾及别人的感受，结果无形中拉开了跟下属的距离，使职工工作的积极性受到影响。而那些能换位思考、替下属着想、深谙说话艺术的领导者，就算不倚仗权势，也能凭借自身的人格魅力赢得下属的尊重和拥戴。

假如想尽快掌握幽默说话的艺术，做到说话有品位、有分量、有感染力，就要分步骤锻炼自己。第一步，加强学习、提高修养。知识丰富了，修养提高了，认识问题、分析问题的能力和判断事物、表达思想的能力就会跟着一起提高，这时，说出的话就会更有水准，能够一言切中要害，让别人入脑入心。第二步，就是勤于思考、全面总结。养成了勤于思考问题、多方总结经验的习惯，说出话来才能思维缜密，才不会言语偏激，对别人造成伤害。第三步，也是最重要的，要学会“剪辑”。幽默出口之前，一定要先经过大脑的过滤和剪辑，三思而后出口，这样说出的话才能“穆穆皇皇”。

尴尬瞬间，巧用幽默来解围



幽默心得

在日常生活中，遇到难以避免的尴尬事情，我们不妨略施幽默，借助幽默的力量去应对和化解它。

一个人的心情是晴天还是阴天，决定权都在他自己，而不是外界环境。尴尬的瞬间往往最能考验一个人的风度，只有在尴尬的氛围中依旧保持自信从容，才能做到真正地宠辱不惊，才能让自己的心境一直处于愉悦、平和的状态下。

一位出道不久的年轻钢琴家应邀到一个城市的体育馆演出。马上就要开始表演了，可台下的观众却稀稀拉拉，位子有一多半都空着！主办单位尴尬

不已，连声向钢琴家道歉。

演出时间到了，钢琴家从容大方地走到台前，以充满神秘的口吻说：“哦！我明白了，贵市的人一定都很富有。”台下的观众一头雾水，他接着说：“数数剧场的空座位就明白了，在座的每个人都买了两三个人的位子啊！”

全场观众先是愣了愣，然后爆发出一阵哄堂大笑声。原本尴尬的气氛一下子轻松起来。钢琴家对观众颌首之后，正式开始了自己的演奏。

当一件不顺的事发生时，如果我们悲观地对自己说：“完了！一切都完了！”那么，最后我们必然会愁眉苦脸好一阵子。但是，如果我们幽默地对自己说：“没关系！下次一定不会比这次更糟糕了！”那么，便没有什么事情可以令我们心烦了。

有幽默感的人通常思路敏捷、反应迅速，无论在任何复杂的环境中，他们都能够从容不迫、妙语连珠，而且总是能凭借幽默的力量化险为夷。

出租车上坐了一位上年纪的妇人，她不停地打扰司机，汽车每行驶一小段路程，她就提醒司机一次自己要在哪里下车。

司机一直表现得很有耐心，直到她后来大叫道：“我怎么知道是不是到了我要下车的地方呢？”司机说：“你什么时候看到我的脸上出现笑容了，你要下车的地方也就到了。”

除了可以化解困境外，幽默还能给对方一个宽容的台阶，使对方不至于陷入尴尬之中。

有一个学生是单亲家庭，父亲又重病在身，身边需要人照顾，所以他上学总是迟到。班主任为此批评了他好多次。这天，他又一次迟到了，已经忍无可忍的班主任，终于当着全班同学的面，冲着他劈头盖脸一顿骂，生气之下甚至说出“你给我滚回家去，把你父亲叫来说明情况”的话来。

这个学生没有委屈地辩解，而是微笑着对班主任说：“老师，我不是哪叱，没有风火轮，滚不了。”



这位同学聪明地给了自己和老师一个台阶，缓和了一下紧张的气氛。后来，他把自己家里的特殊情况仔细地跟班主任一一说明，也得到了老师的体谅。

一个小伙子跟朋友相约一起吃烤肉，并带着美丽的女友同行。大家正要开动，女友却突然打了一个大大的喷嚏，还从鼻子里飞出一些东西。众人纷纷皱眉，女友也觉得尴尬不已。

见此情景，小伙子迅速从口袋里掏出面巾纸，幽默地对女友说：“亲爱的，你的美貌连外星人都惊动了。看，你鼻子里飞出了一个UFO。你要不要赶紧擦一下？”

女友羞涩地笑了笑，优雅地接过纸巾，回馈他一个感激的眼神。

用幽默的力量来化解自己的尴尬，使自己的心灵超脱尘世的种种烦恼；用幽默来帮他人摆脱困境，使生活多一点自由和愉悦。面对已经无法改变的窘境时，你是否已经准备好了用幽默来应对？

幽默以对，啥场合都不犯愁



幽默心得

人生中不仅有风和日丽的日子，还会有雨雾云愁的日子；我们既会赢得他人真心诚意的尊重，也会在某些场合感到无地自容。面对各种荣辱得失，我们要学会幽默以对，保持一颗平常心。

生活总喜欢跟人开玩笑，人们常常无法避免一些让人十分尴尬的意外场合。有的时候，一句不经意说的话就可能给自己招来不必要的麻烦，使自己陷入窘境。遇到这种情况时，人们总会通过各种方法进行解释，试图还原事实真相。但糟糕的是，事情经常会越描越黑，越解释越让人感到糊涂。这时，解决问题的关键就在于能不能让对方信服你的说法。

古希腊的寓言大师伊索非常有智慧。一次，他的主人醉酒失言，跟别人发誓要将大海喝干，并以他的全部财产做赌注。第二天酒醒后，主人发觉失言，特别懊悔。但是，全城人都已经知道了这件事，纷纷来到海边等候，要亲眼看看他如何喝干大海的。

束手无策之下，主人只好向聪明的伊索请教。伊索很平静地思考了片刻，然后给主人出了一条妙计。主人听了马上就不愁了，他赶赴海边对围观者高喊：“不错，我是要喝干整个大海。可是，现在千万条江河不停地流向大海，这就不好办了。假如谁能很明确地把河水与海水的界线分开，我保证能喝干真正的大海！”

任何人都不能找到河水与海水的严格界线，并把它们给分开。于是，伊索的主人没变成食言而肥的小人。

面对同一个难题，聪明的伊索并没有像主人一样惊慌失措，而是平静地进行思考，分析怎样才能挽回主人的声誉。最终，他通过巧设一个不可能实现的前提，使这个不可能的誓言被合乎逻辑地推掉，达到了救危解困的目的。

在社会交往中，谁都免不了遇到一些意料之外的事情。尤其是在公共场合，难免会尴尬、难堪，如何才能恰当地处理这种场面呢？如何才能保持冷静，使气氛及时得以缓和，并避免造成更大的麻烦呢？这时，我们不妨来点幽默的方式。幽默不仅能缓和紧张的气氛，而且还能更快更好地解决问题，使局面重新得到控制，使自己摆脱尴尬的处境。

众所周知，第一次登上月球的应该是两个人。第一个家喻户晓，就是阿姆斯特朗；跟他一起登月的还有一个人，叫奥尔德林。在庆祝登月成功的庆功宴上，一位记者出乎意料地向奥尔德林提出一个特别的问题：“阿姆斯特朗先下去了，成为登月的第一人，你会不会觉得非常遗憾？”

场面顿时变得有几分尴尬，所有人都屏住呼吸等待奥尔德林回答。但是，奥尔德林却非常有风度地说：“各位，千万不要忘了，回到地面时，我是第一个走出船舱的。”环视了一下四周，他接着说，“所以，我是由别的星球来到地球的第一人。”



与会宾客都被他的幽默逗乐了，宴会上传出如雷的掌声。

幽默地面对尴尬，有了笑的调剂，再大的尴尬也能轻松化解，你也能因此获得他人的理解和赞许。在某些公众场合，特别是像演说、演唱会这样的场合，台上的人要受到全场乃至场外更多人的关注。因此，他们的形象显得非常重要。但在这种场合，也无法避免出现一些意外，让他们陷入尴尬境地。如果想巧妙地让自己摆脱这种预料之外的尴尬，他们就需要具有应对突发事件的冷静与智慧，以及灵活使用幽默的技巧。

有位青年演说家参加演讲比赛，上台时不慎被电线绊倒。正在鼓掌的观众们都怔住了，接着哗声四起。而演说家却从容地站起来，微笑着说：“你们的热情鼓掌真的使我倾倒了。”妙语一出，大厅里顿时活跃起来，赞美的掌声响成一片。

面对突如其来的尴尬场景，青年演说家并没有选择退却，也没有表现出恼怒的情绪，而是很从容地把自己的跌倒联系到在场观众的热情上。这样，不但将自己从窘境中提出来，还从侧面对观众给予了肯定，这一举两得，真是妙语生花。

委婉的幽默，成就八面玲珑的你



幽默心得

当你遭遇“吃软不吃硬”的人时，当你碍于情面不知怎样开口时，当你“哑巴吃黄连——有苦说不出”时，当你困惑于该怎样表达爱意时，委婉的幽默都可能帮你解忧，让你成为八面玲珑的社交达人。

人是一种情感丰沛的动物，因而会产生各种微妙的情绪反应。人与人之间的交往不是单纯的“你来我往”，其中还包含着诸多微妙的“真理”。每个人

都需要学会察言观色又不卑躬屈膝，学会委婉含蓄、不恶语伤人，学会在给足别人面子的同时无损自己形象，学会坚持原则的同时八面玲珑。

这种为人处世之道的形成，跟儒家文化数千年来潜移默化的影响有着很大关系。在古代，人们对自己的语言和行为的要求更为苛刻，“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”等三纲五常的教条，特别是对君王身边的臣子们来说，就像时刻有一把无形的刀架在自己的脖子上。俗话说“伴君如伴虎”，一不小心脑袋真的会搬家，所以，想要生存下去的大臣们都要熟练掌握“劝谏术”。

战国时期，魏国吞并了中山，魏文侯把这块新占的土地分封给了自己的爱子。

一天，魏文侯问群臣：“我是什么样的君主？”众人答：“仁君。”只有任座表示异议，说：“分封土地，给儿子而不给弟弟，算什么仁君？”魏文侯听后非常反感，任座因此离席而去。

文侯又问翟璜。翟璜回答：“臣认为是仁君。”文侯问：“你为什么如此认为呢？”翟璜说：“我听人讲，‘君王礼仪，臣下就耿直’。刚才任座说话那么直率，就足见您是一位仁君。”魏文侯听后羞喜交加，立刻命人把任座请了回来。

这里，翟璜并没有说谎。因为他找到了有力的论据来支持自己的论点，尽管和任座说法相反，却取得了预期的效果。他把魏文侯捧上了“仁君”的位置，让其下不了台，为自己和任座解了眼前的困境。在劝谏的时候，委婉的语气总是能起到事半功倍的效果。

如今，现代人已经不再受到三纲五常的约束，但是，委婉行事仍然是人与人之间相处的基本原则，因为许多社会关系十分微妙，需要我们谨慎处理。特别是上级和下级之间，不管是批评或者赞扬，都应该把握一个度，既要维护作为上级的威严，又不能让下属对自己敬而远之。

美国总统柯立芝的女秘书处理公文经常出错。一天早晨，柯立芝总统看到女秘书穿着一身非常亮丽的衣服，便对女秘书说：“今天你穿的这身衣服真漂亮，特别适合你这样年轻漂亮的小姐。”



听到总统夸奖自己，女秘书非常高兴。柯立芝总统接着又说：“但也不要骄傲，我相信你的公文处理也能跟你的打扮一样漂亮。”

从那以后，女秘书的公文处理工作做得更好了。

尽管这句话具有一定的讽刺意味，但总统并没有选择劈头盖脸地斥责，而是用开玩笑的语气委婉地表达了对这位秘书的批评，让秘书在高兴之余能接受工作方面需要改进的建议。秘书有了反思的空间，总统也表现了自己的宽容和幽默，可谓是一举两得。

当然，委婉地表达意愿不仅仅适用于工作，在婚姻爱情生活中它同样是一件“法宝”。有经验的过来人这样说：“恋爱和婚姻都如同一对男女在‘打太极’，进进退退、打打闹闹才有意思，也才有韵味。”

对陷入爱河的人来说，恋爱过程是最为甜蜜的。拐弯抹角的委婉是对付情人的绝佳武器，它不仅能增添恋爱的神秘感，而且还能营造一种含情脉脉的气氛。比如，女孩子常对自己的男朋友说：“你真坏！”这就是典型的恋爱委婉用语。“你真坏”三个字形象地将恋爱中的女孩子的娇嗔、害羞刻画出来，再加上语气和神态的配合，绝对攻无不克。

同样，婚姻生活也离不开委婉幽默的润滑。假如夫妻双方长期一本正经地讲话，会产生距离感，影响婚姻的质量。已婚人士要有效利用各种话题，让生活幽默起来。

有一对夫妻非常恩爱。一次，丈夫患上了重感冒，卧床不起，脾气糟到了极点。这一天，妻子下班后，又听到丈夫在发牢骚，说自己快要憋死了。

于是，聪明的妻子趴到丈夫身边，用请求的表情对他说：“噢，亲爱的，你千万不能死。我的衣橱里，连一件漂亮的黑色衣服也没有呀。”

那位丈夫马上露出了笑容，顺势回答道：“好吧，我就等你把黑衣服准备好再离开。”

病人通常都有些敏感，照顾病人不仅需要耐心和智慧，还得学会委婉地使用幽默实现目的。如果只靠讲道理，很可能会事倍功半，甚至激起病人的厌烦

情绪。这位聪明的妻子正是运用了委婉幽默的方法，用“请求”的语气让丈夫放松心情，从消极变为积极。

值得注意的是，委婉幽默尽管非常有时效性，但同时也具有“杀伤力”，一旦运用不当就会演变为反语，而反语和“讽刺”是形影不离的好兄弟。这时，委婉不仅很难营造出幽默的效果，而且还会变成伤害对方感情的利剑，起到相反的作用。

无厘头式幽默，荒诞而深刻



幽默心得 无厘头式的幽默摆脱了条条框框的束缚，以诙谐逗趣的方式暗示事物的本质，进而实现明辨是非的目的。由于可以发挥出巨大的、让人无法反击的威力，所以这种幽默经常被用在争论中。

但凡看过《大话西游》的人，都能说出周星驰在这部电影中那句经典对白：“曾经有一份真挚的爱情放在我的面前，我没有珍惜，直到失去才后悔莫及……如果一定要在这份爱上加一个期限，我希望是一万年！”可能星爷自己都没有想到，他的“无厘头”竟然成了20世纪末创造的重要词汇之一，从这句经典对白开始，他的无厘头成为年轻人争相追随模仿的对象。

那么，到底无厘头是什么意思呢？其实，无厘头是一种流传于广东佛山一带的俚语，意思是指一个人无端做出没有缘由的事情来，表面上显得有些难以理解，让人忍俊不禁，但其语言或行为的背后却蕴含着深刻的社会意义，在玩世不恭的表象下面隐藏了事物的本质。简单来说，就是荒诞而深刻，是一种跟笑话有本质区别的幽默。

在运用这种无厘头幽默时，我们需要注意一点，尽管可以玩世不恭、抨击时事，但幽默的最终意图并不在此，而在提倡健康思维和快乐人生，促使对方励志向上。



1946年5月，远东国际军事法庭对以东条英机为首的日本甲级战犯进行审判。10个参与国的法官们在排定法庭座次方面，展开过一场激烈的争论。中国法官理应坐在庭长左边的第二个位置，然而，由于当时中国国力较弱，因此遭到各强权国的否定。

强行争辩并不是好主意，于是，唯一出庭的中国法官梅汝璈微笑着说：“如果各位不肯按日本投降时各受降国的签字顺序排列，我们不妨找个体重计来，然后依体重排座次，体重重者居中，体重轻者居旁。你们若认为我不该坐在庭长的边上，则可以另派一名比我胖的人来换呀。”

各国法官听了全都大笑起来，不好再故意为难。

这回答引得法官们忍俊不禁。在审判法西斯的国际法庭上，法官的座次按体重来排定，这简直是天大的笑话！梅汝璈正是借助这样无厘头的对话，嘲讽帝国主义者仗恃强权、践踏国际公理的强盗作风。假如你正跟人发生争论，不要急着反驳对方，不如像梅法官这样舍弃锋芒毕露的语言，给对方一个无厘头式的幽默，不仅风趣含蓄、诙谐生动，还能起到更好的反驳效果。

一位美国绅士到咖啡馆喝咖啡。刚要开始喝，他突然发现咖啡杯里有一只死苍蝇。于是，他招手叫来服务生，和颜悦色地对他说：“你好，尽管我觉得在咖啡单调的颜色中加点儿点缀很不错，但你能否把咖啡和苍蝇分开放，让那些喜欢的人自行添加，添加多少自己随意。你觉得这个主意如何？”

从字面意思来看，这位绅士把苍蝇当成了类似于奶油、方糖一类的食材，可以依据个人口味自行添加。可事实上，苍蝇是不能吃的，他这番让人摸不着头脑的话其实是要告诉服务生：“哦，天哪，我的咖啡杯里居然有苍蝇！”再往深了挖掘，他恐怕是在提出抗议：“你们餐厅的厨房到底有多脏？太让我这个老客户失望了！”这样的幽默十分难得，既可以有效凸显自身的气度修养，又能解决实质性问题，很有借鉴意义。

无厘头幽默非常多元，不拘于严肃或轻松活泼，只要你的心态是积极乐观的，就可以时时刻刻都无厘头。当然，无厘头式的幽默仅仅满足于搞笑、逗乐

可不行，真正的无厘头幽默应该具有一定的批判性。你的语言可以很荒诞，但应该有内涵。比较容易操作的方法，即专注于对经典的颠覆、重构，以讽刺、揶揄那些不合理的事物，我们可以正话反说、正题反解，甚至以荒唐对荒唐、以悖谬对悖谬等，这都能帮我们达到目的。

在创造无厘头幽默时，大家应该最大限度地发挥自己的想象力，将万事万物视为调遣、组合和生发的对象，忽略自然时空、是非差别的存在，完全以自己的心灵意志为导向。正因为你的反叛声音既有规则又有思想权威，并在不经意中调侃了生活中的种种不合理现象，才使得无厘头幽默的功效得到极致发挥。

幽默感是现代人必备的品质



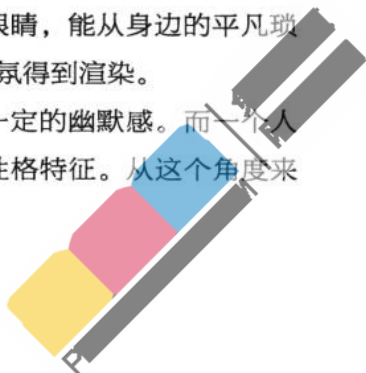
幽默心得

列宁曾经说：“幽默是一种优美的、健康的品质。”幽默口才的培养，不仅仅在于口齿伶俐，借助幽默的谈吐来增强社交的生动性和亲切感，还包括被看成是一个人的优点。

作为21世纪的一员，你有没有认真想过，世界上是否真的存在创造幽默的天才？事实上，世界上没有谁是天生就有幽默感的，它必然是一个人所处的环境和自身努力的综合产物，因此，只要你愿意花时间研究，并努力付之于实践，你必定也会成为一个备受欢迎的幽默达人。

不管对于听者还是说者，幽默都是一种快速反应的结果，其效果往往在数秒钟之内就能显现出来。幽默的传达者，自然要有快速的思维能力，他不仅要在大脑中储存大量的幽默故事，而且还有一双幽默的眼睛，能从身边的平凡琐事中发现幽默，并用随口说出来的话语进行表达，使气氛得到渲染。

要营造一个幽默的环境，那说者与听者必须都有一定的幽默感。而一个人想要获得幽默感，那他首先应该具备敏捷的思维这一性格特征。从这个角度来说，幽默感可以被当作人的一种性格特征。





那么，那些具有幽默气质和幽默感的人，他们又属于哪一种性格类型呢？心理学家研究发现，一般来说，对外界事物敏感、感情比较丰富的人往往拥有幽默气质和幽默感。有些在普通人看来平平常常的事情，只要经过幽默大师的描述，就能产生“妙笔生花”的效果，瞬间令人笑破肚皮。大家可能会觉得，大师们都是有特殊的“第六感官”的人，自然更幽默一些。其实，在日常生活中，那些对事物敏感、有丰富感情的人也都像大师一样幽默，并且能通过幽默改变自己的生活。

当然，事物应该一分为二地去分析，不能过于绝对化，像美国著名的物理学家爱因斯坦、我国宋代著名诗人苏东坡，就无法断定他们到底属于哪种性格特征。此外，人的性格也会随着环境、时间、地点的变化而有所转变，如中国古语所说的“近朱者赤，近墨者黑”，就有一定的道理。也就是说，现在不幽默的人并不意味着以后也不会幽默。

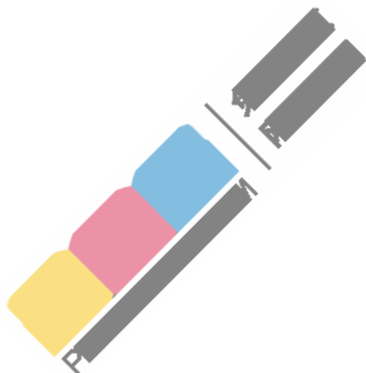
如果想培养幽默这种优美而健康的品质，我们就要通过学习来获得。只要你愿意下点工夫去钻研、去培养，只要你有心努力，总有一天你会成功的。

在跟几位同伴一起孤筏渡重洋后，挪威探险家托尔·海雅达尔感触至深地写道：

“对一个探险集体来说，在冒险航行的恶劣条件下，开开玩笑、说说笑话的重要性绝不亚于救生圈。”

对幽默的重要性，海雅达尔作了极富幽默感的描述。的确，不管是身负重任的领导者，还是普普通通的平民百姓，幽默感都是一种不可或缺的素质。

恩格斯说过：“幽默是在智慧、教养和道德等方面具有优越感的表现。”幽默的话语，不仅具有愉悦、美感作用和批评教育作用，还具有讽刺的作用，能让你的生活变得更加丰富多彩、生机盎然。



第二节 把握幽默的尺度，别让人会错意

远离庸俗，幽默是高雅的艺术

 **幽默心得** 在与人幽默的时候，我们一定要谨记，幽默跟搞怪恶整、低级趣味有着本质的不同，我们一定要让自己的生活远离那些庸俗化的幽默。

得体的幽默能反映出一种高层次的语言艺术和思维智慧，它不仅能有效地拉近你跟对方的心理距离，还能更好地展现你的人格魅力。与之相反，一个庸俗的幽默不仅会令对方感到尴尬，还会使你的形象大打折扣。

现代社会，人们对自身形象的好坏越来越重视，因为它直接影响到事业的成败。而一个得体的幽默，不仅有助于塑造良好的个人形象，还能快速地获得别人的好感。可惜的是，在现实生活中，有一些笑话却以低级趣味或搞怪恶整为主，缺乏一种艺术与智慧。下面，我们先看看一段朋友之间的对话：

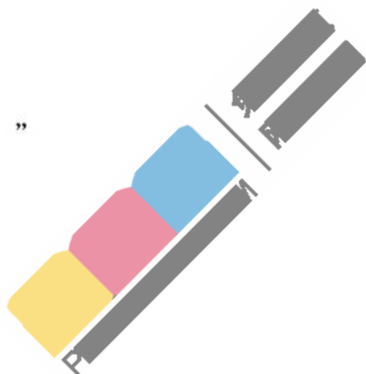
王翠：“猪的英语拼写是‘PUG’吧？”

李华：“不对，是‘PIG’。”

王翠：“不是吧，我怎么记得是U（YOU/你）呀！”

李华：“你弄错了，是I（我）。”

王翠：“猪是YOU（你）！”





李华：“猪是I（我）。”

王翠：“哈哈，不要强调了，我知道你是猪了。”

李华：……

王翠或许只是想和李华开一个小玩笑，但却使对方把自己跟猪联系在一起，相信没有哪个人被如此幽默之后还能够“会心一笑”。

幽默是美丽神奇而高雅的，它就像一道色、香、味俱佳的美味佳肴，让人们不知不觉地也想自己亲自一展身手。需要注意的是，在使用幽默的时候，一定要保持幽默的品位和格调，特别是在社交礼仪的场合。假如在这种场合使用幽默不当，不仅会影响自己在别人心目中的形象，而且还可能会造成双方的矛盾。

在与朋友聚会时，夏宇想活跃一下现场气氛，于是他“自告奋勇”为大家讲一个笑话。说是有一人到拉面馆吃饭，他点了一碗拉面，可等了半天也没来。于是，他对伙计说：“我要的拉面怎么还不上？等了半天了！”伙计满脸笑容地说：“别急别急，师傅正在拉！”说话间，大师傅端着热面过来了，非常热情地说：“这是我刚拉出来的！还冒热气呢！请吃请吃！”

夏宇说完这些，朋友们彼此面面相觑，大都面呈恶心头。

其实，夏宇的本意是为了活跃气氛，但他没有搞清楚幽默的含义，将污秽之物等同于幽默，结果破坏了大家的心情与聚会的气氛，结果让自己不招人待见。我们谁也不愿意破坏跟朋友之间的珍贵友情，因此我们在借助幽默来增进友情时，切忌做这种“损人不利己”的事情来。

当青年男女坠入爱河后，在这方面更要谨慎，千万不要让自己的幽默过于庸俗。在爱情里，一个高雅的幽默能让你在意中人的眼中加分不少，助燃你的爱情之火；而一个庸俗的幽默，却会让你的形象大打折扣，甚至有可能浇灭你的宝贵爱情。

公园内，女友含情脉脉地对小李说：“你说说我在你心中是怎样的，好吗？”

小李沉思片刻，笑着对女友说：“你的相貌如梅花一般冷艳；你的气质像冰川一样含蓄；你有令我折服的内涵；你有令我倾倒的酷。总的来说是：‘你就是梅川内酷！’”

听了此话后，女友气得立刻拂袖而去，留下小李在那里懊悔不已。

在恋爱中，每个女孩都喜欢男朋友用幽默的言辞来赞美自己，但小李这种“幽默”的赞美，在女孩听来不仅庸俗不堪，而且还是令人气愤的。所以，小李会惹恼女友也是可想而知的东西。

赞美式幽默，不能失了分寸



幽默心得

赞美是讲究原则的，高帽绝对不能乱戴，帽子戴得太高太大，不仅不能博得好感，可能还会让你的形象大打折扣，让对方把你当成谄媚的小人。所以，赞美话要说得幽默且不失分寸。

任何人都喜欢正面的赞美，而不喜欢负面的批评。假如我们能真诚地赞美对方，并适当加入一些幽默的元素，不仅能让对方欣然笑纳你的赞美，更能迅速拉近彼此的距离。比如，你要称赞某位男士帅气，可以这样说：“本来一直以自己的风流倜傥、玉树临风而自豪，一看你我就没这种感觉了！”

听了这话，对方必然会哈哈大笑。笑，具有无法想象的魔力，你只要能让他发笑，那么他就会反馈一些良性的回报，使我们更为自信、更有魅力，进而形成人际关系的良性循环。

一只乌鸦站在树枝上，嘴里叨着一块肉。狐狸被肉的香味吸引了过来，馋得一个劲儿流口水。为了得到那块肉，狐狸陪着笑脸讨好乌鸦：“乌鸦先生，您的羽毛真漂亮，歌声真优美，它们应该封你为鸟类之王啊！”