



如果你想过1%的生活

ALL
NOTHING
OR NOTHING

杨奇函 著

ALL
NOTHING
OR NOTHING

杨奇函 著

人民文学出版社



如果你想过

1%

的生活

一本成长路上的
有刺之书
刺穿32个
让你更强大的
残酷事实

1%的生活不是奢华和虚弱的强大
而是敢于放弃99%的平庸

人民文学出版社

目 录

[五十元再好看，也不如一百元招人喜欢](#)

[成功者根本没有告诉你故事的全部](#)

[大神跌倒叫坎坷，loser跌倒叫欧耶](#)

[你以为你牛，其实你是圈子弱，平台低，对手矬](#)

[哪那么多一辈子](#)

[不是别人爱炫，只是我们太low](#)

[绝交要趁早](#)

[你未必是人好，只是没机会放荡](#)

[骗谁也别骗自己](#)

[你真正想要的不是公平，而是分一杯羹](#)

[世界不是不容正，而是不容傻](#)

[成功跟专业无关](#)

[跟贱人和烂事折腾，还不就是因为太渣](#)

[一入清华深似海，从此装是路人](#)

[“知足常乐”都是扯，“自知之明”才是真](#)

[东北小学生黑道风云二十年](#)

[承认别人的优秀，正如允许自己想变好](#)

[那些一意孤行的坚定](#)

[致“不寻常路”上的你](#)

[你凭什么和土豪做朋友](#)

[不好意思嘲笑声太大，你的建议我没有听见](#)

[当理想的对立面是爱的时候](#)

[你知道得越少，就越容易固执己见](#)

[你以为的才华不过是孤芳自赏](#)

你看看别人家的孩子
求你不要再问我这三个问题
你没人要不是因为你没钱
我们的恋情没有失败，只是没有在一起
妹子，你要的真不少
当你遇到这样一个人
男人需要狠女人
有四个前女友又何妨
失恋永远是一件小事

版权信息

书名：如果你想过1%的生活

作者：杨奇函

出版时间：2015年10月

出版社：人民文学出版社

ISBN:9787020108008

版权所有 侵权必究

五十元再好看，也不如一百元招人喜欢

听过这样一个段子：市政协会议散会，几个身价超十亿的老板去打牌，某超市连锁企业的老板同为身家过亿的政协委员，和他们一起开过几次会，也提出去一起玩。煤老板们面面相觑，最后还是首富张嘴说话了：“我们哥几个一起玩，是因为我们都有产业，你一个开小卖店的跟着我们凑什么热闹？”然后在凛冽的秋风中，超市企业老板悻悻地回家了……

我又想起来另一个故事。某哥经常炫耀他跟某女神关系多熟，讲述他们共事的点点滴滴，还把对方设置为特别好友，描述很是亲密。我们都感叹“哇噻，好牛的感觉”。只是我们从来没有见过此女神和他在网络上有过互动。我们平时出来吃饭K歌都希望此哥能够安排这位女神出席一下，让我们认识认识，但是他也从来没有邀请过。后来我终于在网上见到了女神给这哥们的一次回复：请你以后不要再骚扰我……

还有一哥们，平时如花蝴蝶一样，翩跹于各大饭局，号称朋友无数。浙江电视台“爱情连连看”剧组求助他帮忙组织户外活动，需要一批外场观众。这哥们心想平时朋友那么多，找几十个朋友做观众算什么，一口应承下来。然后当天上午群发消息给很多人，大意是“是我的朋友你就来”。结果到了录播时间，摄像机等等全上，结果来的人寥寥无

几。至于他打包票会来参加节目而且“跟他很铁”的牛人，则一个都没有来……

“人脉”云云，不外如是。真正跟你铁的就那么几个老兄弟。而让很多人引以为荣的在开会、饭局、酒桌、夜宵、散伙饭、KTV、桑拿房等社交场所开拓的各种“人脉”，都是不靠谱的。在没有感情基础的前提下，人脉不人脉，全拼综合实力。对于弱者来说，一些所谓人脉，看似全线飘红，实则虚假繁荣。

社会是一个圆锥，每个人都在圆锥的高上面爬。你和同等水平不同领域的人的距离就是你所处平面圆的半径。只要你的水平更高，你接触别的领域的人的距离就会更短。如果你所处的位置太低了，你就会跟别的领域的人的接触距离很大。如果你想接触到更多的领域的更多牛人，你需要向上爬，因为这一方面会保证你希望接触到的牛人的质量足够高，同时能够让你在接触牛人的过程中耗费的经历相对小——你的水平高了，你接触同等水平的牛人的难度也就低了。

集中精力在圆锥的高上追求高度，比匍匐在一个低层次追求接触面的广度有效果且有效率得多。三流的投行员工认识三流的演员不太容易，但是投行老总和大明星就可以出双入对。博士刚毕业的学术菜鸟认识一个基层政府科员的难度略大，但是院士没事就会跟省长交流交流，喝一杯茶。如果你是一位IT界的大佬，你很容易接触到时尚圈最前沿的创意总监；但如果你是普通程序员，你对时尚圈最多的接触就是一个三线模特的朋友圈或者街边的一两本杂志。比起你劳心劳力四处奔波时装发布会，倒不如想办法拥有一家属于自己的IT公司，这样有效率且更有效果。

想想齐天大圣孙悟空吧。当他只是一只普通猴子的时候，他最常接

触到的就是一堆猴子。当他学会了一身法术之后，他就可以跟牛魔王等黑道大哥平起平坐，还可以跟龙王呼来喝去抢宝贝。孙悟空大闹天宫之前，连个战五渣的巨灵神都不把他放在眼里；大闹天宫之后，天庭总参谋长托塔天王都对他毕恭毕敬。到雷音寺之前，他对菩萨只能跪拜求保佑，等成了斗战胜佛之后，那完全就是哥们，西方极乐世界呼朋引伴手到擒来。这个泼猴的成长历史告诉我们，走向更强，才会有更好的人脉。

所以，决定你有效人脉的不是你接触范围的广袤与否，而是你自身的实力水平。你认识多少人没有意义，能号召多少人才有意义。不是说我每天又认识了谁，跟某某名人一起吃了一顿饭，哪个女神把微信号给我了我就和他们建立了友谊关系或者形成了新的人脉资源。问题的关键是我自己是否有足够的能力和水平与他们站在同一个高度，即便是不同的领域，也可以肩膀对着肩膀来对话——他是投行MD，我是政府副市长，他是大学副院长，我是电影大导演等等。

圈子内外不重要，实力高低才重要。即便我们和大神处于同一个圈子——IT圈、娱乐圈、投资圈、学术圈等等——经常一起开会，出席活动，我们还是没有机会跟他们形成真正的友谊，建立稳定联系，遑论“人脉资源”。原因就是大神只看得到同一高度的大神，我们还处于大神的俯瞰视线之外。

如果你是一个普通学生，上午围观了成龙新片发布会现场，下午旁听了马斯金的制度经济学，晚上买票参加了李泽楷的慈善晚宴，又能怎么样呢？即便是你四处发朋友圈，发微博向世界描述你和成龙、马斯金、李泽楷等等多么多么熟悉，但又有什么意义呢？你向成龙要签名，保安依旧会拦住你，马老师也不会给你写推荐信，李泽楷也不会跟你合伙做生意。

绝大多数时候，我们太弱，以至于都没有资格凭共同特质向牛人抛出友谊的橄榄枝。就算是我们在腾讯工作天天见到马化腾，马化腾跟我们见面聊的都不如和八竿子打不着关系的大卫·贝克汉姆多；哪怕韩寒的每条微博我都留言点赞，韩寒想找人吐槽一下媒体无良也不会想到我的。

所以，盲目地“拓展人脉”，游走在各种“社交场合”，加入各种“微信群聊”的意义真的不大，其效果远远没有集中精力让自己成长起来更有效。比起处心积虑经营一些吹弹可破甚至虚无缥缈的“人脉”，倒不如自己成为牛人中的一分子或者起码与牛人所处的水平更接近来得更实惠。

前几天看到一个节目，马云对话周星驰。一位是喜剧之王，一位是电商大鳄，照样谈笑风生。两个如此看似无关的人聚到一起聊得来不是因为他们交情多少年或者共同语言有多少，而是因为他们都是站在各自领域顶峰的男人。天下高手想聚在华山之巅一起指点江山，吃吃喝喝，打打闹闹的前提是你能够在兵器谱上有一号。想参加武林大会，想喝侠客岛的那碗“腊八粥”，你就得先混个掌门当当。

记得一位朋友狂粉黄晓明，某次有机会见到本尊连签名都没有要。我好奇地问：“你咋回事？”此兄答：“就是电话都要了，有意义吗？现在的我没事骚扰教主，以后教主到哪拍戏也不会告诉我只会把我拉黑。倒是不如以后去了投行，发达了跟他合作投资。”然后他补刀，“每当看到四处坐着火车追着黄晓明跑的粉丝们，我就想劝一句：孩子，回去努力当上青岛市公安局局长什么的，保护好教主老爸老妈，你还愁教主跟你不熟？”

那么友谊是不是一定要以实力为基础？不一定，毕竟友谊是由不同

的原因成就的。各方面差距大的友谊在时间上和空间上密集地存在着。但是，以“经营人脉资源”为目标的功利性社交，一定是以实力为基础的。你想跟大家称为相互照应的“一家人”，那得先走进“一个门”，前提是咱得有能跨过“门槛”。

那么是不是只有通过“走向更强”才能赢得友谊和维系友谊？也不一定。毕竟友谊这种美好情感的产生和维系方法很多。但是很确定的是，没有比“走向更强”能够更有效地维系功利性的“人脉”了。想跟百万富翁维系“人脉”的最好办法就是和他们一起成为亿万富翁。

那么是不是所有有目的性的“人脉”都不能发展成为真正的友谊呢？也不一定。在没有感情基础的情况下，以利益为基础的社交必然是以利益持有者之间的议价能力为基础的。你什么价位，你就找什么价位。至于是否有人具备“杠杆能力”，凤毛麟角。如果日后随着接触增多，共鸣增加，升华为无关功利的生死之交也说不准。

由此来看，做一个招蜂引蝶的交际花多么无意义，那些苦心孤诣的“人脉泡沫”多么一文不名。每天痴迷于穿梭地铁来听各种讲座，推杯换盏结交各种“名人”，熬夜通宵参与各种微信群聊等等用青春刷存在感的交际花们，实际上是在浪费自己的生命。与其汲汲于那些伤身体又没效率的应酬，还不如看两本书，锻炼身体，陪陪父母老婆哄哄孩子。

“交际花”们错把“认识”等同于“认可”，错将手机里通讯录等同于“及时雨”。喝出胰腺炎换下来的“朋友”，未必比得上几篇SCI的效力；有微信群里生龙活虎的精神头，不如用来琢磨琢磨让自己资产升值。殊不知，草率的结交唯有脆弱的关系，所谓的“人脉”不过是呵呵一声。今天还一起喝得五迷三道一起称兄道弟，第二天公交上打个照面心里在想：“这孙子谁啊？哪见过。”当某交际花为多参加了一次舞会又扫了几

个牛人的二维码而沾沾自喜的时候，牛人正走在更牛的、甩开交际花的路上。

岭深常得蛟龙在，梧高自有凤凰栖。只要不断进步，每个人自然就会有一批志同道合的真朋友结识，也会拓展和聚集一些可以发挥实际作用的“人脉”。大家现在充实自我都还来不及，何必急于拓展所谓“人脉”。毕竟，五十元的人民币设计得再好看，也不如一百元招人喜欢。

【关注公众号】：**njdy668**（名称：**奥丁弥米尔**）

- 1.每日发布新书可下载。公众号首页回复书名自动弹出下载地址。
- 2.首次关注，免费领取**16**本心里学系列，**10**本思维系列的电子书，**15**本沟通演讲口才系列，**20**本股票金融，**16**本纯英文系列，创业，网络，文学，哲学系以及纯英文系列等都可以在公众号上寻找。
- 3.我收藏了**10**万本以上的电子书，需要任何书都可以这公众号后台留言！看到第一时间必回！
- 4.也可以加微信【**209993658**】免费领取需要的电子书。
- 5.奥丁弥米尔，一个提供各种免费电子版书籍的公众号，提供的书都绝对当得起你书架上的一席之地！总有些书是你一生中不想错过的！上千本电子书免费下载。

成功者根本没有告诉你故事的全部

有个妹子看到某女孩周游世界，出版了多少本书然后被某世界名校录取，就也要踌躇满志通过旅游、写作来积累人生经历，放弃高考来追求名校。结果忙活了一圈，根本没有哪个出版社肯出她的书，因为内容实在太烂，虽然比那位名校女孩写得好。也没有学校愿意录取她。结果她后来详细考证了一下名校女孩的背景资料，原来其父母为某地高官，想找单位出书出钱一句话的事儿。那这个妹子呢？悲剧了呗，继续高考。

一位美国留学高中生朋友历经辛苦准备上斯坦福，同屋的室友每天穿着斯坦福的T恤，表示也要坚持上理想中的大学斯坦福。他们就约好一起努力。但是时间久了，他发现这哥们也不是很努力，每天四处玩，但总是说坚持就会胜利。最后俩人都上了斯坦福。留学高中生感慨，果然是坚持的力量啊！结果后来他才知道，去他妈的坚持，他室友家里人是斯坦福的校董，全家都是斯坦福，闭着眼睛都能上。

之前朋友参加了一个新媒体培训讲座，题目是“如何在四线城市一个礼拜将微信账号粉丝刷到七万”。听者有五百多位。分享经验者运营一个商场公众账号，一个礼拜之内将粉丝数刷到了七万。他讲了无数经验，但是朋友发现并没有什么特别之处，讲座内容无外乎“在意读者”“专注用心”等老生常谈的话题。后来朋友私下打探了一下这个账号的“成功秘籍”，原来是商场经理下了行政命令，全商场集团的五千名员

工必须关注和拉粉丝最少十个，实行任务配额与绩效考核。结果七万多粉丝就来了。朋友感慨：“这样才七万啊？！”

成功者的故事太多了，漏掉的关键信息也太多了。我们不否认成功者的个体能力很强，但是我们要注意的是他们过人的出身、背景和机遇。如果抛开这些出身、背景和机遇，和他们具备相同能力的人很多，但是能够取得这样成就的人是非常少的。如上这些例子，成功人士只是展现了他们愿意给你展现的那部分真实。

成功人士的确会坦诚地将自己落魄的过去和辛酸的奋斗的主要脉络讲述给你，出版自传，等等。他们会用自己精彩的人生来激励后辈或者指点后辈。他们会非常善意地分享自己的真实经历给所有正处于事业上升期的年轻人。他们会告诉你什么叫忍耐、什么叫谦虚、如何与恨你的人化敌为友、如何用舆论的力量来凝聚团队等等让你耳目一新的成功经验。你听过了这些经验之后确实能够提升对人生的认识，增强对理想的信心，保持生活的温度。

但是，成功人士不会告诉你故事的全部，即便他们谆谆教诲，语重心长，痛哭流涕，慷慨激昂。在社会这个犬牙交错、龙蛇混杂的热带雨林，陷阱重重，蛇蝎满满。比起更多的真善美，我们每天都会面临着假恶丑。而如何应对这些血淋林的魔爪和明晃晃的刺刀则是要靠各种各样的方法、态度和机遇。成功者在走向成功的路上，不知道经历了多少用假恶丑对战假恶丑的关键战役。我们不知道他们用怎样的非常手段打垮了不择手段的敌人，也不知道他们凭借怎样的非常规途径才获得助力，让自己获得了强悍的保护伞。

成功者的故事远比我们想象的精彩得多，更比我们听说的精彩得多。他们向我们展现了一个努力就会有回报的理想桃花源，那里人丁兴

旺，鸟语花香，鸡犬相闻，阡陌交通。仿佛只要你如他一样的坚韧、执着、刚强，加上谁都可以拥有的常规运气，就会取得他一样的成功。但是，这桃花源的背后，却有多少“不足为外人道也”？

他们口若悬河地向我们讲述他们的曲折多变的奋斗历程，却可能只字不提特殊背景或者特殊机遇在关键时刻的特殊作用。他们的演讲中的每一个字，都是他们觉得可以拿来与我们分享在阳光之下的真善美，但是他们不会将自己在飞跃处和转折点的丑陋、虚伪、阴险、凶残等分享给素不相识的你和我。他们的传记也大多包装精美，言之凿凿。但是这书香四溢的人生历程背后，确是一段又一段险象环生，尔虞我诈的不堪历程。

正是这些“不足为外人道也”的故事，在特定的关键时刻帮助他们成为了今天的他们，才甩开了不曾有此机缘的人。而这些，他们未必会讲，我们却不得不在乎。毕竟社会不像他们口中说的那般纯粹。所以，有些故事听听就好。他们没有讲出故事的全部，我们不能将这些故事当作故事的全部。

成功人士的人生远比我们想象的还要惊险刺激，只不过他们将自己的故事在转述中往往简化成明媚高歌。至于那些隐隐发挥决定作用的人生细节，我们一生都看不见、摸不到、学不来、用不上。成功者的很多故事听听就好，只要成功了，那些故事放到谁的身上都是传奇。

“听过很多大道理，依然过不好这一生”，我们从成功者的演讲、传记和采访中都“学到”了坚持、相信、忍受、努力等等具有普世价值的理念和方法，但是我们依旧只能在地平线仰望他们翱翔的身影，因为我们只相信这些就是他们成功的全部——即便我们将挑选西瓜的方法烂熟于心，我们也不知道如何收买瓜农将最甜的瓜偷偷留给我们或者如何结

交一个具有绝对渠道的瓜场主，我们可能依旧没有好瓜可吃。

那些将成功人士讲出来的所有故事都当作成功必需的金科玉律的芸芸众生，基本上都还是芸芸众生。对于向往传奇和非凡的广大平庸丝，一个不走寻常路的不寻常路径是多么让人渴望又沸腾，于是他们在成功人士描绘的路上迈着成功人士描述的步伐，跋涉到累死，死不瞑目。殊不知，成功人士在迈开步子之后没多久，就凭借天赋和机遇等很多人可遇不可求的交通工具，一骑绝尘了。

我说兄弟，这些年在机场没少花钱吧？那些成功学演讲和名人励志书籍都还安好？那些充斥着烂俗的成功学语录、反复引用的企业家名言、换了各种插图的政治家演说很有可能占据了大量的青春年华。那时候的你青涩纯真，要复制唐骏的成功来开拓不一样的人生，这么多年过去了，你一定还在挤地铁吧？

与其信奉一个远离自己实际生活的故事，不如相信自己手边就蕴藏着改变的力量；与其模仿一个脱离自己生活境遇的榜样，不如着手践行些许的进步的努力。有背诵马云语录的时间不如背两个GRE单词，为有更多机会具备国际视野而努力；有花费高价购买机场成功学光盘的金钱，不如置办一张健身卡，积累“革命的本钱”。

看看曾经以为可以复制的名人传记，是否为自己的年轻感到可笑？想想当年觉得可以通用的精神信条，有多少已成为折射我们幼稚的谶语？那些放在书架上的名人传记、企业机密、伟人演讲之类的，该扔扔，该甩甩。与其痴迷在精神上依旧让我们沉浸在幼稚状态的《人性的弱点》，倒不如放上一两本《童话大王》来回味纯粹的童年。

片面的故事描述的只是抽象的人生，部分的事实诠释的只是残缺的

真理。能听的听，不能听的别听；该信的信，不该信的别信。从成功者身上了解一些具有普世意义的美好德行和处世技巧，足够了。至于他们的传奇故事和奇葩路径等等，当小说听听得了，然后该写作业写作业，该写报告写报告，该刷盘子刷盘子，该送快递送快递。

当我们一头雾水又踌躇满志地东施效颦的时候，成功人士的秘密百宝箱正叮咚作响。这锁匙声中我们看到了一个又一个吊儿郎当的跋涉者猝死在沙漠中，他们一双双死不瞑目地盯着成功者们的眼睛，直勾勾的。

人生不定，攸关性命，前面路这么长，雨这么大，狼这么多，几个走街串巷的说书匠讲出来的二手真理以及骑着高头大马的达官显贵随手的只言片语哪能当作技能傍身？听完演讲，聊完故事，该结束的也就结束了。真正陪我们同现实生活厮杀的只有自己和爱我们的人，真正让我们向青春梦想奋进的只有我们自己的实在力量。

大神跌倒叫坎坷，**loser**跌倒叫欧耶

小学二年级数学奥赛，有个同学做题很厉害，被老师当成宝贝。考试前没多久，我俩打闹，他摔倒在楼梯上。结果他摔伤了，老师就对我一顿批评，说我故意的。我说老师你冤枉我，我不是故意的。老师不听，还说我是因为嫉妒他而蓄意伤害他。支撑他这个判断的就是那位同学当时奥赛成绩比我牛，我有作案动机。

后来，我好了伤疤忘了疼，又被上了生动的一堂课。成绩最好的男生找我一起翘课踢球。我没皮没脸地说“好啊好啊”，心想怎么着也是有福同享有难同当，挨揍就一起吧。结果后来被老师抓到，我家长被告知我这孩子“太淘了，没上进心还带坏好同学”，而我的小伙伴就被表扬说“热爱运动，活泼开朗”。理由很简单：他排名第一，我倒数——第一名逃课一定是爱运动，倒数同学逃课一定是贪玩了不解释。

最后，我被彻底教育了。这年期末我和一个学年成绩最好的同学打了一架，由于是课堂打架老师很生气，后果很严重，找来副校长严肃处理。副校长的火气就是因为他刚刚出炉的数学97分降下来了。而让我“醍醐灌顶”的事情就是：期末评语我的是“缺乏管教，暴力倾向”，他的评语竟然是他妈的“动手能力强”！

从那以后我便大彻大悟，实力才是王道。成绩倒数的我问政治老师为什么小学课程叫“思想品德”，初中课程叫“思想政治”，得到的回答就

是“净问一些没用的”！我让班级正数第一问，得到的回答就是“善于思考的好学生”。我语文七十多分不写语文作业就被打了几十个手板，九十多分不写作业的同学就被老师赞为“有独到的学习方法”。望着红肿的手和丑陋的成绩单，我只想说：“发展才是硬道理！”

从今天成熟一点的角度看，在规则模糊的环境下，只有具备了对规则说话的实力，才能得到规则的保护。在对错标准模糊、申诉制度不全的时候，实力是维护自身合法权益的最可靠手段，我们革命的中心任务就是发展壮大。规则、正义、标准、制度太多时候众说纷纭，纸上谈兵，油渍斑驳，嘈杂错乱。在一片模糊的混乱声中，大家听的不是以道理为支撑的谁旋律好，而是以实力为支撑的谁嗓门大。

只有具备了特种兵的体格，才能淡定地跟流氓讲规则。巴洛特利天天犯傻耍二，C罗日日莺歌燕舞，球迷只会为他们的幼稚和放荡点赞。为啥？因为他俩能进球；中国队球员哪怕稍微秀一下生活，po一下工资，就被骂不务正业，恬不知耻。为啥？原因不解释了，说了闹心。

这就是真相，很多时候你挨骂不是因为你做得不对，而是因为你太弱。当某个观点或行为没有违背社会基本共识的时候，对其判断往往见仁见智。而如果各行为或者观点发生碰撞，那么评定往往模糊不清，东西南北，皆成角度。这个时候谁对谁错，看的就是实力。两个企业家都说彼此是经营模式有问题，谁牛谁傻？谁公司做大谁牛。两个拳击手都说对方训练方法脑残，谁牛谁傻？谁赢了对方谁牛。两个政党都说对手路线危险，谁牛谁傻？谁打下来江山让老百姓过上好日子谁牛。

世界上没有太多原则上的斗争和冲突，世界上没有那么多对和错，大家也不那么关心小圈子的“对和错”。板凳狂，扁担长，扁担偏要绑在板凳上，你说谁对谁错？东边来个哑巴，西边来个喇嘛，哑巴要和喇嘛

换喇叭，你说谁对谁错？但是大家却很清楚知道强和弱，大家也更需要进而也更关心强和弱。在这种模糊不清的非原则问题上，谁强，谁牛，谁就是“对”，谁弱，谁就是“错”。即便有时候事实相反，但是大家没有时间深究无关痛痒的对错。

要想证明你是对的，最好的办法就是用实力证明你自己比说你错的人强。要想对别人说你的办法是正确的，最有力的证据就是你将问题有效解决。不要纠结在形而上的问题上的是是非非了，没人关心你的言辞和逻辑，大家只想知道谁能够提出好的解决方案。谁有实力让大家更信服，谁就有更多的资格大嗓门，谁就有更多的本钱赔几次。

你要是个大神，你就可以犯错，因为你这叫大智若愚，你这叫不怕暴露自己的不足而义无反顾。如果你是个弱者，你犯错了你这就是不听劝，自找苦吃。“都告诉你了别干，你非要干，你看吧。”你这就是一个不自量力的反面教材。你要是马拉多纳，你用手进球，都会成为世界杯历史上最伟大的进球“上帝之手”，你要是中国队，哪怕踢柬埔寨十比零，也是骂声不断。

想当年姜昆主流相声阵营大战郭德纲。最后郭德纲屹立不倒，姜昆落了个“仗势欺人”的骂名。为啥？老百姓不知道相声门内的钩心斗角，只知道姜昆及一众弟子的相声不搞笑。老百姓最终选择郭德纲不是因为大家尊重相声门里的江湖规矩，而是因为郭德纲的相声能让老百姓乐。姜昆就是把相声门里的规矩说破大天，你一个说相声的不能让大家乐你就滚。老百姓要的是有能力能给我们带来快乐的人，不要一个教育大众的模范标兵。什么是说相声的职业道德？让老百姓开心一笑就是最大的职业道德。

记得某个节目，复旦一哥们退学。场上大半嘉宾和观众对他炮轰不

断。场上诟病这哥们最多的就是“他拿什么养活自己”“对不起父母培养”之类的话题。为啥被骂？说到底，就是因为哥们并没有体现出过人的能力和天赋。用场上一位嘉宾的话说：“不反对叛逆，要鼓励叛逆，但是只鼓励乔布斯、比尔·盖茨那样的天才叛逆。”说白了，大家就是觉得这哥们弱，所以就没有资格拿“退学当叛逆”。要是如当年比尔·盖茨、乔布斯，手握一个成型项目哪怕一个能用的App，现场效果都会不一样。

真相就是这样血淋淋。社会的聚光灯太小了，璀璨处容不下凡人。牛人的叛逆叫叛逆，庸人的叛逆叫犯傻。大神跌倒叫坎坷，loser跌倒叫哦耶。

人们对同等言行的忍受度和美誉度往往不是整齐的，更多的时候取决于言行主体的身份——是人or是狗，是美or是丑，是家财万贯or是一无所有，是百无一用or才高八斗。一个大神，飞扬跋扈得到的就是粉丝的膜拜：“就喜欢大神这股傲劲！”一个庸人，自负狂傲换来的就是大家的不忿：“他妈的有什么可狂的啊？”你“高帅富智”，你的尴尬糗事就是“萌萌哒”；你“矮穷丑笨”，你的尴尬糗事就是“真傻”。

社会很残酷，啥都备不住。大家不会因为你的天真和善良而包容你的过错和罪恶，但是会因为你的非凡和出众而忍受你的肆意和不屑；大家不会因为你的无能和平庸而赞美你的谦逊和内敛，但是会因为你的聪颖和贡献而神化你的瑕疵和怪癖。你朋友圈的点赞数，与其说决定于你的内容，毋宁说决定于你的身份。

综上，只有具备对规则说话的实力，才有对着规则说话的机会，最后才有用规则说话的效果。一个人也好，一个民族也好，一个国家也好，意图不重要，实力才重要。只有自己变得足够强，做更多事情才有

信服力和号召力。

你以为你牛，其实你是圈子弱，平台低，对手矬

某高富帅对我说，他最近身边好多美女备胎，有些甚至是有夫之妇，平时总会约他出来吃吃喝喝甚至别的。他觉得自己的魅力好大。我好奇地问：“你是这些美女圈子里面最高富帅的一个？”他说：“我当然不是。”我又问：“那约你出来的都是良家妇女？”他说：“不，都是水性杨花的。”我说：“那问题很清楚了，不是你魅力大，只是你够不值钱而已。”他不解。我补充：“好人家的姑娘不理你，一帮绿茶联系你，你以为你受欢迎，实际上你只是不值钱。谁都会挑选自己认为不值钱的人随意玩弄。你不该沾沾自喜，而是反思为什么你身边聚集了这么多贱人，以及为什么贱人就敢挑逗你。”他恍然，拉黑了几个人。

一个妹妹对我讲，觉得身边的人都比不上她，她现在没有了前进的动力，觉得不需要再努力了。我说：“你现在多牛？”她说我现在班级第一，学生会部长，英语雅思也考了6.5分。觉得没什么可努力的。我很无奈地说：“孩子你说你学校一般，做个鸡头就值得你骄傲了？学生会部长那又是多大个‘官’，食堂吃饭给优惠不？至于雅思6.5，我要是分数这么低都不好意思跟别人说。你竟然拿来炫耀！”她不服：“哥，我已经是我们班最优秀的学生好吗？”我答：“好啊，只可惜社会上不仅是你们班同学。”她不做声，做剑桥雅思真题去了。

在英国的时候认识一个朋友，平时在中国城打黑工。每次见到他都会跟我讲自己又买了Armani Jeans等等，觉得自己现在很成功，跟我讲老家的人都不如他。我问那你平时都干什么呢？有学些东西读读书吗？他说没有啊，不需要学了，已经这么行了。我说：“哥，你哪儿行了？跟你比的都是些什么人？一帮打黑工的厨子就让你飘飘然了？”他说也不是，跟家里人比也很好了。我补刀：“如果你一定要把你的一生定位在厨子或者农民，我们也没什么好聊的了。你之所以现在天下无敌，就是因为你的天下只有一个巴掌大。”他想想说：“老弟你说得对。”现在他的小买卖做得风生水起。

如果哪天我们发现我是我们所在圈子里面最优秀的了，一方面可能是我们自己确实给力，另一方面，也是很有可能情况，就是我们的圈子太弱了，我们的环境充满了弱者，我们的对手也都很弱。我们被称为高富帅或者白富美的时候，不是我们真的“高富帅”了或者“白富美”了，只是真正的高富帅和白富美都不带我们玩而已。因为在他们看来我们太弱了，即便在很多更弱的人眼中我们已经是牛人。而最最可怕的在于，我们经常竟然会因为比我们更弱的人的几个点赞和掌声，竟然自以为是起来，沾沾自喜起来。不是说挂了先锋官的大印我们就是一代名将，赵云有赵云的圈子，廖化有廖化的圈子。

很久以前我有觉得自己如何厉害的感觉。后来慢慢发现，很多时候我们觉得自牛的不得了的时候，很有可能恰恰是我们弱的时候，因为不是我们牛，只是我们的竞争对手弱。而为什么我们竞争对手弱？就是我们弱，所以落到一个弱的平台，所以这个平台上争来争去的对手也都很弱。你在中国超称王称霸不等于你足球水平多高，因为没有一个是西甲意甲球员跟你在这里抢球铲射；你在CBA全明星拿个得分王也不值得你睥睨世界，今年快四十岁的卡特依旧不会正眼瞧你；就算你Ko了泰拳

之王，WBC你可能还是会被分分钟秒杀。

在一个三本学校里面是学术大牛，但是到了名校或许就是小巫见大巫；在一个投行拿着高额工资，到了对冲基金圈就泯然众人；在一个小城市呼风唤雨的土豪，到了京沪基本上就毫无存在感。所以每当我们自觉“无敌于天下”的时候，何不反思一下：可能，不是我多有本事，而是我本事不够。自己没足够本事又因为自己在一个巴掌大的小圈子称王称霸而沾沾自喜进而更没本事。用郭德纲的话说：“不是自己多有本事，主要是同行的衬托。”

越是牛人，越容易意识到自己渺小。人的眼界是个螺旋。你的眼界越大螺旋越大，你意识到的外围就越大，就越意识到自己的不足。高中毕业觉得自己可以“建功立业”，本科毕业觉得自己可以“一番事业”，硕士毕业觉得自己可以“成家立业”，博士毕业觉得自己“难得毕业”。中国经济学祖师陈岱孙先生说“自己一生只做了一件事，就是教书”。前几天网上和一位已经在美国顶尖名校读博士的清华特等奖学金的大神聊天。他已经是我们同学中公认的学术大神了，但是他越发觉得自己差得太多了。当我们称呼他为“大师”的时候，他回答只有：“慢慢做吧，希望会有进步。”

越是平台高，越容易意识到自己不足。当我们处在一个高手如云的环境中，总有一圈强者将我们的弱小比照得淋漓尽致。“蓬生麻中，不扶而直”，即便你想沾沾自喜，大神的光芒照耀下的你都不得不老实巴交，谦卑内敛。反倒是“山中无老虎”的小荒丘，容易让不懂朝三暮四为何物的猴子称了霸王。总能看到一些小县城的土豪们及其孩子们开着宝马撞人，称王称霸；反倒北京真企业家和二代开着兰博基尼遵守交通法规老老实实。毕竟，没见过真佛的香客，对个算命郎中都会毕恭毕敬，何况跟身边更俗的人相比自己还有几分仙气呢，还不跋扈飞扬起来？

越是对手强，越容易意识到自己危险。武林高手从来作揖从来都是拳头对着自己，因为高手都明白“天外有天，人外有人”。你死我活的竞争丛林中，活下来的都是知道看淡浮华和虚心努力的高手，因为不懂看淡浮华和虚心努力的都死了。不是上帝让犹太人注定多聪明，只是当了千年巴比伦之囚的流浪民族，不经营智慧就会被消灭殆尽。一个学渣很渣不可怕，怕就怕跟他竞争的人更渣，反衬出他倒是一个学霸，其结局必挂；一个小老板吃喝嫖赌不务正业不恐怖，怕就怕跟他竞争的老板更吃喝嫖赌，反衬出他倒是一个兢兢业业的企业家，结局必惨。

当我们发现身边人都比我们强的时候，我们很可能在进步；当我们发现身边人都和我们差不多的时候，我们很可能在原地踏步；当我们发现身边人都不如我们的时候，我们很可能在退步。当我们发现这个圈子里我已经天下无敌了，说明你的圈子已经不能支撑你的进一步发展了，如果你还在这个圈子，只能说明你实力至此。与其满足于低圈层目光的毕恭毕敬，不如拼入高圈层感受冷嘲热讽。毕竟，你今天拥有的“毕恭毕敬”也都是当年的“冷嘲热讽”换来的。

每当我们因为自己的一些或大或小成绩而欢乐开怀的时候，不妨提醒一下自己，或许这个成绩是无数比我们更杰出的人都不屑一顾的，所以我们会因为这个成绩而得意，不是因为成绩多么瞩目，而是我们没有资格取得更高的成就。我们之所以在某方面的某一段时间看似“独步天下”，不是因为我们实力绝对值多强，只是真正的牛人在忙碌更高端大气上档次的事情，或者真正的牛人正聚集在一个还需要我们努力很久才能企及的平台之上。例如不是说我微积分考了一百分就是我数学牛，那是因为数理大神的同学是不会跟我学一样的数学的；也不是说我bonus在部门里最高我就是业务能力最好的trader，那是因为业界高手早就自己搞对冲基金当老板了。

当然，取得成绩，不管大小，开心一下是必需的。只是如果我们追求进步却一劳永逸，心怀梦想却自以为是，就不太好了。昨天我们淘汰掉的人，明天可能就会淘汰我们。当我们停留在自以为是的功劳簿上吆五喝六的时候，比我们强的人正在飞黄腾达；和我们差不多的人正在孜孜不倦；比我们差的人正在呼啸而来。我们那块定格成就的金牌上，最好有一个闹钟嘀嗒作响。每当我们在功劳簿上睡得不省人事的时候，那个闹钟就会雷贯双耳，提醒我们：“不是你多猛，只是平台冷；不是你多阔，只是对手弱。”

另外，每个人都有一个人生态度，每个人都有一种生活方式。如果追求恬淡从容，自不必说，小富即安，豁达通融即可。这个世界并不需要每个人都火力全开，奋勇向前，社会本就不该人人都孜孜不倦，恰如庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！”所以在一些小处开开心心，从容一生也是不错的选择。只是，对于立志在某些方面成就一番的人来说，自得于成绩，安逸于现状便是不太好了。因为我们可能会把我们的“成绩”当回事，但是我们的榜样和对手不会。

如果我们希望更牛，拥有更多资源，做出更多社会贡献，我们不需要盯着被人认可，多少人鼓掌，而是要在奋斗的过程中，看看那些我们希望认同自己的人，希望给我们鼓掌的人。因为被人认可很容易，关键的是被谁认可；多少人为我们鼓掌不重要，重要的是谁给我们鼓掌。让比你弱、比你小、比你低的人点赞不叫本事，让比你强、比你长、比你高的人点赞才算英雄。在自己固有的范围杰出不算杰出，真正的杰出，往往是超越自己的固有范围和层次的。

总之，取得再高成就，没必要得意忘形，一方面我们可能并没有在足够高的平台打拼，一方面真正的高手可能都不屑于做我们的对手。我们需要做的不是挂着金匾洋洋自得，敲锣打鼓，而是微微一笑，再攀高

峰。下次，就是下次，在我们取得另一个高峰成绩的时候，我们完全可以告诉自己：“我很不错，但是我完全可以匹配上更高的成就。”

那么，是不是我们就可以无视规则，只追求强大？是不是大神就可以鱼肉他人，强者就可以横行霸道？

深受其苦，更应徐图除之。我们对社会现实的预期并不应该干扰我们对社会现实的认识，我们对社会现实的认识也不应该妨碍我们对社会现实的期待。我们希望一个公平正义的现实，但是我们也要认清一个漏洞百出的现实；我们看见这漏洞百出的现实，但是我们终究是追求一个公平正义的现实。

即便我们更多的时候处于模糊不清的规则和制度中，任由自身质量来决定自己获得的言行反馈，我们终究还是要为了有朝一日我们自己或者我们的孩子可以生活在更加公正有效的社会评价体制下——不再让成绩成为评定孩子行为的标准，不再让科研水平成为评定学者言论底线的标准，不再让票房成为评定艺人法制状况的标准等等。如果我们还是弱，我们就争取变强，不拖累社会；如果我们变得更强甚至成为大神，我们就可以争取改变得更多。

我们绝大多数人都没有显赫的家庭和闪耀的天赋，但是我们也想过上体面的生活，也值得拥有优雅的人生，也能够让孩子有尊严地玩耍。在这个标准和规则如橡皮泥一样的世界，我选择积累每一分贝的实力音符——我们这首歌，终将被听到。

哪那么多一辈子

过年回家，高中同学聚会。原本八十人的班级只来了不到二十个人。很多当年非常要好的伙伴现在见面也都不知道说什么了，除了一些基本的“现在在哪呢？”“有对象吗？”“结婚了吗？”之类的普世问题。回想起十多年前同样的饭店同样的人，那时候我们哭得啊。高中散伙饭大家都是哭天抹泪，誓言一辈子相亲相爱。而今天，人面不知何处去，桃花也不笑春风。

大学毕业时一对情侣因为异国被迫分手。男孩女孩每天在网上互诉衷肠，感慨爱情。“刻骨铭心”“肝肠寸断”之类的语句不绝于耳。我当时想，问世间情为何物，直叫人生死相许，最苦的别离莫过于此了吧。前几天看见了女主角，我还问起了男主角。女主角想了一会儿说：“哦你说他啊，早就不联系了。”我惊讶：“那你还记得你们当年分别时候的海誓山盟吗？”她笑道：“你今天多大了？”

去年本科毕业聚会。因为有出差任务，我没有参加。虽然感到非常遗憾，却也没有万分痛惜。惊觉想想，曾经每次聚餐我都是喊一辈子喊得最响的那一群人中的一个。信誓旦旦主张以后定期聚会而且一定要到的人里面就有我一个。而我却如此淡化了这份感情。羞赧之间，我给一个铁杆朋友发了微信，诉说了自己的愧疚。得到的回复是：“知道你们

也都没去，我就舒心了。”原来，去的人也不多。

江淹的《别赋》中说：“黯然销魂者，唯别而已矣！”本人初中便养成了一个“坏习惯”，每当某种相聚的开始，我便想象分别时的场面，而所有场面无一不是如我想象的难舍难分。各种散伙，大家哭天抹泪，一辈子一辈子地算未来。但是，这些一辈子，一辈子，又能留下多少雪泥鸿爪呢？

我们有太多的经历，我们经历了太多的情感触动。回首往事，儿时对个别玩具的留恋，中学对某位异性的暗恋，大学对某次离别的伤感，以及所有我们当时用泪水鉴定它对我们有着非凡意义的情感触动，很多不经意间都已经被我们淡忘。我们选择希望永不忘怀，我们选择相信地久天长，我们总是过多地认为我们某段情感触动将十年一日。

我们动不动就爱说“一辈子”。记忆这个一辈子，记忆那个一辈子，但是有多少一辈子，最后真的是一辈子？那些情感触动好美，他们塑造了今天的我们，他们让我们感受到实在的存在，感受到真挚的生活。我们都想永远地留下它们——我们期盼在充满鸡毛蒜皮的琐碎生活中，抵抗不知不觉的麻木与不约而同的忽略，从而在漫长的生活中留存下每一份日积月累而来的经历带来的感动。

当我们以最浪漫揣测这个世界的时候，这个世界用最冰冷回应我们。我们的几乎每段别离随着时间的流逝而一并流逝，当年的些许离愁别绪和海誓山盟，也都逐渐灰飞烟灭了。儿时操场上“闯荡江湖”的数十玩伴，如今见面能认出来的却已不超过十个。中学时候通讯录里面祝福满满的话语，聚会时候再想起不过二十句。很多故事，很多情分，在那个时间那个地点就到头了。

我们都有一颗重情重义的心，我们也都有一场多灾多难的命。在我们漫长的人生旅途，哪怕我们有一份恒久保留的情感触动，已经是太难得太难得的恩赐。更多的时候更多的人，我们都是不断在忘记。让我们每个人所有的情感触动都永远鲜活地随时随地触动着我们，一如曾经他们发生的时刻一样，让我们泪水翻涌，让我们心潮澎湃，让我们欲罢不能，让我们声嘶力竭，都是不可能的。

人生，你不服不行。忘记，你不认不行。都是这空空世界的天涯沦落人，哪来那么多的情定一生？种种不经意间的淡忘，让我不得不承认我的所有感动原来没有想象中那么固若金汤。能够感动至今一如当年血潮翻涌的，不外乎寥寥的不破情谊若干、隐约记忆片段若干。而更多的情感，更多不可或缺的人、都在我们生命的长河中一个又一个别离缓缓流淌，倾泻渐行渐远的模糊情思。

我们盲人骑瞎马的人生，看过了多少老牛拉破车的过客。的马蹄谁不是个错误，红尘烟云里全都是过客。我们历经沧桑，蓦然回首，山是那山，水是那水，而山水间的故事早已面目全非，山水间的情谊也是若即若离。岁月是把无情刻刀，它不仅改变了我们模样，也褪色了我们的段段情谊。回顾带给我们的精神冲击，扪心自问，人生在世，我们经历多少难以预测的天翻地覆和身不由己的悲欢离合，而这其中又有多少至今让我们回忆起来泪水依旧？

曾经虚伪？不，我们的感情是真的，当时落下的滚烫的泪水回忆起来依旧炙热飞扬。现在寡情？不，我们的感情是足的，未来张开的临别的拥抱想象开来必然煎熬百般。我们对每段宝贵记忆的留恋都是一场艰巨的保卫战，我们既要抵御一泻千里的时间的丝丝入扣的蚕食，又要抵御包罗万象的生活的无孔不入的瓦解。

或许，我本不该奢求太多。我们每个人的相遇都是偶然的，我们每个人的分别都是必然的。在这浩荡的人生征途中，我们少有机会影响一个人的命运，我们难得机缘倾听一个人的心声，我们当中的谁和谁能够深刻参与彼此生命的塑造是太难得太难得的机缘。我们不愿意承认而不得不承认，更多的时候、更多的人，我们往往是彼此生命中的匆匆过客。

想记住一切，那根本就是不可能的。不是说你有满腹苦情你就能唱一辈子孟姜女，哪那么多荷尔蒙让你哭倒那么多万里长城。不是无情，只是无奈，生活斑驳，心难停滞。既然不能奢求永远铭记，那就争取更美重逢。对生活所有细节的铭记本就是不切实际的浪漫愿望。倒不如追求重逢来得更加实在。与其纠结于如何不忘记曾经的过往，倒不如一起追求以更进步、更精彩、更阳光的姿态重逢。

反正我们都是因为生活中的某个追求梦想的节点而相遇，而这一个一个节点链接起来成为攀升梦想的阶梯。浪漫点说，我们正是每个节点上追梦而因缘际会的天涯沦落人；阳光点讲，我们大多数的相遇，恰是因为我们在追求进步。而我们的每一个分别过后，也都意味着我们距离我们的理想生活更进一步。既然我们的相遇和分别都是因为对梦想的追逐，干脆我们就不要刻意滞留在此时此地，直接相互祝福并相信彼此有更深刻的经历以及有更深沉的成长。

人生何处不相逢。当我们洗尽铅华的灵魂在殊途同归的航线上涛声依旧，那灵与肉的旧瓶新酒如何不让我们在这生活海洋里不醉不归？在未来的某个时间，因为某个原因团聚和分别的我们，同样的人在不同的地方重逢，一起讲述和倾听我们分别期间的人与物，是与非。再来一壶青梅酒，这论的英雄一定更加快意恩仇。等哪天你成了角儿，我成了腕儿，一起唱一出《甘洒热血写春秋》岂不快哉快哉？

不求停留，追求进步，不慕铭记，但求重逢。明月白露，光阴往来，与子之别，思心徘徊：

所有即将分别的亲友啊，让我们轻歌纵酒，快意红尘；

所有正在分别的亲友啊，让我们筑梦心中，做个约定；

所有曾经分别的亲友啊，让我们焕然一新，再续前缘！

不是别人爱炫，只是我们太low

在LSE的一个社团的迎新的时候，每个人自我介绍，轮到一身LV、手拎爱马仕的女孩子时，说起爱好，她想了想，说“喜欢跑车”然后很淡定地坐下了。很多同学你看我我看你，投以“炫富”的判断目光——“这个妹子是来拉仇恨的”！

但是在后来的小组聊天中，我们发现，这个女孩子谦逊乖巧，真实自然，并不属于我们所知的那类热衷“炫富”的人。真实的情况是，女孩从小家境就很优越，周边朋友也都是相当的家境。在她和她的朋友们的生活中，一件香奈儿和我们很多人眼中的优衣库一样普通。她也从来没有觉得说“喜欢跑车”是炫耀，因为在她的生活圈子里，喜欢跑车和我们很多人喜欢邮票一样普通。

为什么她“衣着香奈儿爱马仕，说喜欢跑车”我们就会觉得她炫耀，而如果她“衣着Only优衣库，喜欢吃肯德基”我们就不会觉得呢？不是因为她炫耀，而是我们太low。挣扎在基本生活水平的我们面对一句从容淡定的“喜欢跑车”瞬间心生鄙视，原因不是人家爱炫，而是因为我们太穷。

毕业的时候，一个同学去了UBS，他的年薪大约六十到八十万。那年就业环境很糟，基本上能有个年薪十二万的工作已经不错了。我们有

同学得知后向他恭喜求包养，而他一脸无奈地说：“其实这个工资我不满意。”有些人对我说：他太能装了，炫耀啥——“你TMD还让不让我们活了？”

但是，仔细想想他暑期实习的单位要比UBS还牛，而且我们同学之中他这个级别的大神以及一些在我们看来在成绩、身体素质、综合能力等等并不如他的大神们，好几个找到了比他年薪更高的工作。对他而言，他的那个工作确实不是一份理想的工作。他一百万年薪以上实力的人拿着六十万年薪的工资想想确实有些遗憾。

为什么他“拿着六十万以上的工资遗憾工资低”我们就会觉得他炫耀，而如果他“每个月三千，抱怨工资低”我们就不会觉得呢？不是因为他炫耀，而是我们太low。辛苦如狗一样找工作的我们面对一份抱怨六十万以上年薪的无奈表情瞬间心生鄙视，原因不是人家爱炫，而是因为我们太挫。

有一个师兄，跟我们吐槽他找不到女朋友。但是这师兄每天身边莺歌燕舞，被各种美女环绕。给人感觉就是天天约会都不带重样的那种高富帅，结果跟我们一群丝抱怨没有女朋友。很多弟兄跪了，高呼：“哥，咱能不炫妹子了吗？求求你了！”

后来这个师兄和一个海归二代女神在一起了。现在想想这位师兄在金融圈工作，擅长国标和钢琴，父亲是大学教授，自己有六块腹肌。这种高质量男生想找匹配的妹子确实不太容易。想想之前每天围绕在他身边的“庸脂俗粉”，确实难以让这位睥睨丝的男神上眼。他的吐槽确实情有可原。

为什么他“吐槽没有女朋友”我们就会觉得他炫耀呢？不是因为他在

炫耀，而是我们太low。对于一般人来说，能有一个女友就不错了，哪还能有机会像他一样有那么多妹子可选。我们对他的抱怨，原因不是人家爱炫，而是因为我们太弱。

要这么回忆下去，八天八夜不够用。我们对别人炫耀的鄙视大多诸如此类——人家这不是炫耀，只是我们太low！我们总把一些人的无意识流露当作炫耀。而事实上被我们当作的炫耀的东西，在人家看来都普通到不用考虑说出来之后给人带来的感受——谁会在乎告诉别人我吃了一碗难吃的米饭呢？当然你在每天吃不上米饭的人面前还是有可能被看作在“炫耀”。

在哪里欲求不满，我们就在哪里愤怒。我们在乎的不是他们有什么，而是跟他们比我们没有什么。我们评定一个人是否在炫耀不是根据他说的内容本身，而是根据我们对他所拥有东西的稀缺程度、我们对此的愤怒以及衍生出来的敌意，根源于我们的欲求不满。“我想要的我弄不到，你有你还抱怨你太少，啊啊啊你个贱人！马太效应不带你这么玩的！”——“欲望”真的是“化腐朽为神奇”的魔法剂，一句普通的坦言经它点化立马变成炫耀。随口一说带来的敌意就这么洒脱，欲望一起，呼啸奔腾。

一个十恶不赦的学霸面对九十九分时候的纵横老泪只有另一个恶贯满盈的学霸才能理解。面对学渣疾恶如仇的眼神，他们是那么的无辜又无助。一个肉嘟嘟的富婆在一个难民面前一边吃肉一边吧唧嘴，这就是赤裸裸挑衅，但是在一个苗条的女神面前这就是自取其辱。在另一个肉乎乎的肥婆面前就会听见，“矮油，自己人啊！清蒸的还是红烧的？”

社会环境如此复杂，欲望诉求如此多元，稀缺资源如此纷繁，我们在日常生活中的语言忌讳则要多得多。因为你真不知道你多么习以为常

的事情，在有些特定的情况下被一些人看来是多么的“炫耀”。如果你在六十年代，逢人就问“吃了吗”，你就是在炫耀。在工科学校你问，“哥，你看我妹子靓丽吗？”你就是个贱人。

当一个爱情美满、事业丰收、哈佛毕业、身材健硕的帅哥发出这样一条微博：“今天和老婆开着新买的布加迪威龙回母校好开心！另外被同学说八块腹肌快没了，好着急！”穷人会觉得他炫耀“布加迪”，老光棍觉得他炫耀“和老婆”，非名校会觉得他炫耀“哈佛”，排骨男会觉得他炫耀“腹肌”。当然，对于非名校的又老又穷的排骨男光棍来说，他这条微博就是开八个小号开黑之的节奏；而对于和微博楼主一样事业有成、身体健硕、家庭和睦的哈佛同学来说，这就是一个随口抱怨，底下留言不过“哈哈哈”而已。

记得当年小沈阳说：“啥叫善良，别人吃不上肉，你吃上肉别吧唧嘴就是善良。”干投行的喊“工资不够高”，干咨询的哭了；干咨询的喊“平台不够高”，四大的哭了；四大的喊“生活太单调”，搞科研的哭了；搞科研的喊“生活保障低”，干传媒的哭了；干传媒的喊“工作不自由”，在国企的哭了；在国企的喊“升迁无前途”，公务员哭了；公务员喊“社会地位低”，干投行的哭了……

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。只有见过真正的大江大海，才不会轻易鄙夷未见过波浪滔天的叹息。当我们再被某个言行激发反感甚至激怒而原因是我们认为他在炫耀的时候，我们可以明确地告诉自己：我在这方面很弱，确实很弱——当我们还很弱小的时候，我们唯有学会淡定与包容。不要去攻击别人的“炫耀”，不管他是否是真的炫耀，因为这只会暴露我们的软弱，而已。

哪怕你想更好地掩饰自己的短缺，也要更将注意力集中在进步。因

为当你满心咒怨，谩骂一个炫耀贱人的时候，实际上人家只是无意识地将自己最普通的一面流露出来而已。你这一怒，就暴露了你的阶层、你的贫穷、你的丑陋、你的愚蠢等等任何你本来一直想掩饰的方面——没有比愤怒更赤裸裸地将一个人暴露得更彻底了。

与其任每次面对炫耀的不爽和愤懑憋出内伤或者骂出外丑，倒不如好好利用这股黑暗能量，刺激自己工作更努力，学习更刻苦，化妆更认真，减肥更起劲。这样你不仅逃离了无休止的样貌羞辱、智力比拼、财富虐杀等带来的精神折磨，你还有更多的机会去缩小这段差距以及减少其带来的精神压迫。更为关键的是，在这个过程中你会慢慢认同这种差距的合理性——先天禀赋、后天机遇和努力等综合作用下的差距合理性，你的痛苦会被这种合理性逐渐削平。

曾国藩说：“欲宏其量，必扩其识。”我们的愤怒源于我们的脆弱——我们的欲求不满——弱小而不能达到我们自身的期待。当我们的能力不能匹配上我们的野心，我们会很痛苦；当这种匹配被别人从容公开展示，我们就会更痛苦。痛苦，就是因为我们太弱。

变强，只有变强。当我们足够强大的时候，我们是很难被冒犯到的，因为曾经刺激到我们自尊心，被我们认为是炫耀的东西，已经变成我们家常便饭甚至不屑一顾的杂物。当年让我们心灵激荡的东西已经不会重新纳入我们眼界。从容，就是因为我们变强。

“不以物喜，不以己悲”，归根结底是自身禀赋和能力为基础。只有开拓自己的眼界和见识，才能更有可能的过上一种更高质量的精神生活。从容，从来不是一种刻意做出来的状态，而是一种以实力为支撑的自然散发。

绝交要趁早

国企某哥们讲拉黑了一个“朋友”。他说当年在学校做辅导员的时候他就对某个社团照顾有加，谁想这个社团的负责人一直看不惯师兄，不过面子上也算过得去。这位师兄一直希望通过努力或者善良等等打动这负责人，结果这脆弱的友谊始终伴随着这位负责人的时不时对此哥们的冷嘲热讽。终于，某次负责人对此哥们留言出言不逊，这哥们把他训斥一番，然后拉黑。听到他当年希望让此“渣友”体谅认同而付出的努力，再看他拉黑此“渣友”时候兴奋的表情，让人不胜唏嘘。

一姐妹和某闺蜜“分分合合”好几次了。原因就是此闺蜜有个男朋友，闺蜜和闺蜜男友经常吵架。每次吵架都要分手，闺蜜都过来找这姐妹，姐妹就跟闺蜜一起吐槽此男友如何“渣男”。结果没过多久闺蜜和男友复合，男友就反感此姐妹，然后闺蜜就跟着男友走了且疏远此姐妹。之后闺蜜和男友又闹分手，此姐妹又张开怀抱，又跟闺蜜一起吐槽，谁料闺蜜又回到男友怀抱。诸如此类，循环往复。后来此姐妹一怒绝交，感慨：“一直以为丧失个朋友会很痛苦，原来和矫情的贱人绝交是这样的爽啊！”

某师兄颇有才气，一度红遍社交网络。某次网络发文章被大家骂得狗血淋头，很多人都涌过来骂他。个别小人一直坚持黑他。他也没怎么

理会，某位一直黑他的“贱人”竟然找他帮忙宣传某东西，被师兄当场回绝。后来，另一位创业的同学向师兄求助帮忙宣传，提出股权分红等等。师兄回答：“老弟我不要你什么分红，不过这事死帮到底，当年我人被骂成狗，你替我站出来说过话。不帮你我帮谁。”是啊，想想那个坚持黑师兄的贱人，这位关键时刻挺身而出的师弟当然要力挺一下。

对于友谊，我们从小接受的教育就是“包容”“忍让”“胸襟”“气度”等词汇。仿佛这是一个只有退让和妥协才能获得与维系友谊的世界。关于待人接物的标杆都是某禅师劝某少年要“唾面自干”，或者耶稣告诉世人“打你左脸要给右脸”之类的经典社交案例。仿佛你牺牲越大，忍让越多，你就越值得拥有高质量的友谊，越匹配更广大的朋友，你的人格就越伟大，你的胸怀就更宽广。

然而我们把人性中的美好过分夸大了。现实告诉我们，小时候的意识灌输很多都建立在高度理想化的社会基础之上。就像从小我们被教育“见到弱者要给予帮助”，但是事实上我们长大后发现很多人利用我们的善良和真诚不断做着欺骗和伤害我们的事情。无论我们给予街头伪装成乞丐的骗子们多少援助，他们都不会感激，而会嘲笑和谩骂我们的善良和真诚。比起“帮助弱智受到欺骗”，我们灌输了不仅有善良、真诚和爱心，还有友谊、情感和希望的“给予朋友的帮助却没有好下场”更让人心寒甚至绝望。

我们不是怕“被欺骗”，而是怕“被谁欺骗”；我们不是怕“被伤害”，而是怕“被谁伤害”。比起被陌生人偶然伤害，被寄托了美好期待的友谊间的反复捅刀子简直让人生不如死。与其说这会让我们对某个人伤心欲绝，毋宁说这让我们对自己对人生产生怀疑：“我怎么就瞎了眼”“我怎么会遇上这种人”“以后的社会是不是总是充满这种人”等等问题抛向自己。一段段烂友谊就这样被我们各种“包容”“忍让”“溺爱”而茁壮成长，

成长到割我们的心，拆我们的骨。

包容不是贱，体谅不是傻，有胸襟不是没底线，大肚量不是无原则。当我们面对一份对我们已经造成了伤害，甚至是持久伤害的朋友关系，我们就要正视它的修正方向和存废意义。我们与其唯唯诺诺，妥协退让，将这份关系造成的伤害放任自流，不如坦荡如砥，直抒胸臆，向寄托了我们期待和情感的朋友开诚布公，敞开心扉。比起憋着郁闷，内伤连连，说出来不仅利于自身开心，也利于问题解决，更利于友谊长存。

如果我们的真诚能够换来体谅和理解，或者加强我们的体谅和理解，从而让这段友谊向着平等共赢的方向前进，这就是一段高质量的友谊，一段可以继续被建设和期待的友谊。反之，如果我们的坦诚和善良换来的是冷漠、嘲讽，甚至变本加厉的伤害，那么这段关系就不配冠以友谊的字眼，眼前的这个傲慢自私的人就不配以朋友待之。与其为了一个漠视感情、自负阴冷的人而付出真心且伤痕累累，不如果断抛弃渣友，投身高质量的友谊中——绝交要趁早。

持久的退让和无限的包容最终结果只会让对我们冷漠又伤害的人放任自流，让我们越来越不堪重负，最终我们还是会因为不能承受伤害和冷弃之重而逃离这段冷酷关系，或者因为我们的利用价值殆尽而被渣友打入冷宫，弃若敝屣。回望我们为了挽留一个渣友或者维系一段烂友谊而付出的无尽的妥协和退让、隐忍和崩溃，最终还是烟消云散了。所以，与其被伤害连连最终还是被抛弃，倒不如果断跟渣友切割，大路朝天，各走半边，趁着伤害小又短的时候赶紧绝交，投身值得付出的情感中。

有人说：“这不好，你太狭隘了，太自私了，你怎么能只考虑自己

不考虑朋友呢？”我想问，什么叫狭隘，什么叫自私？坦陈自己的底线，坚守自己的原则，为了避免受伤而疏远无视朋友感受的人，这就叫自私和狭隘？我还想问，什么叫只考虑自己不考虑朋友？且不说友谊之中该平等对待，互相尊重，即便是从单方面受害者的角度而言，当把心中所想和无奈都饱蘸真情和期待向渣友倾诉过后，换来的还是一次次无休止的伤害，这就是所谓“考虑对方”？

孔子说：“以德报怨，何以抱德？”毛主席讲：“人不犯我，我不犯人。”天主讲“爱”，仍传警世摩西十诫；佛陀推“忍”，还有护法天龙八部。泼妇骂街，你堆脸谄媚，让朋友怎么帮你；仇家砸门，你倒杯热水，让恩公怎么想你。对爱人那么苛刻，任贱人如此矫情，哪个干洗店给你惯出来一身欠熨的褶子？我们对待渣友的“溺爱”，何尝不是对真朋友的“凌辱”？我们对待贱人的“偏心”，如何不是对爱我们的人的一种“冷酷”？

一切热脸贴着冷屁股都是耻辱的和罪恶的。我们对渣友如果全心全意，毫无原则，那么让我们拿什么来对待真正爱我们、关心我们的真朋友呢？我们这样伤害他们爱着的我们自己，我们考虑过真朋友们的感受，在乎过真朋友们的想法吗？在这个真情稀缺的空空世界，我们本该在值得花销感情的地方马不停蹄。有那哄渣友开心而不得不忍受他们奚落自己衣着的时间，不如去帮真朋友取一下快递；有花在帮渣友抄作业失误而被渣友训斥的精力，倒不如去陪真朋友逛街消解愁闷。我至今还记得当年给了一个冒牌乞丐十元钱时，旁边每天起早贪黑熬夜捡废品的老奶奶那委屈的眼神。

人生格局从来不是用委曲求全撑大的。对劣等友谊的果断放弃和对高质量友谊的坚持不懈有着一样的人生意义。让你生活在委屈和痛苦之中的也绝对不是朋友，这种劣质的社交关系也绝对配不上友谊。面对伤

害和欺凌，坦荡真诚，毫不回避已经是我们能够做到的最好。过分包容和退让，对自己是一种伤害，对贱人是一种放纵，对爱自己的人也是一种伤害，对黑自己的人是一种鼓励。永远不要忘记孔子的那句话：“以德报怨，何以报德？以直报怨”。

有些时候我们就是考虑太多，幻想太多，瞻前顾后，畏首畏尾，总觉得丧失了这个那个“朋友”好可惜，我们就该“包容忍让”。这种对友谊的态度本身是没有问题的，但是我们选择的对象可能错了。我们对人付出真心没有任何问题，问题是不是所有的东西都是人。跟贱人切割非不会有痛苦和伤感，反而会让你不堪重负的精神空间豁然开朗——绝交要趁早，真情等不及，将倾注给伤害我们的渣友的时间和精力集中于爱那些爱我们的人，是一项颠扑不破的友谊原则。

对黑自己的人嬉皮笑脸，对爱自己的人吹胡子瞪眼，不仅是脑残，而且是贱人。不做贱人，只做爱人。我们每个人精力有限，时间有限，真情更有限。远离对渣友一切幻想，投奔真朋友点滴感恩。将一分钟留给渣友，都嫌多；将一辈子献给朋友，都嫌少。

你未必是人好，只是没机会放荡

毕业后自己要承担自己的一切开销，便不得不精打细算了起来。每买东西或出去玩都会很节省。我常常以节俭自诩，各种秀自己的勤俭节约。某天我跟我妈说我是一个如何勤俭节约的人。我妈“呵呵”，说：“儿子你不是勤俭节约，你只不过现在拮据了。当年你花我们钱的时候怎么就没有节俭呢？”我无言以对。

小时候认识邻居一叔是公务员。十年前他处于边缘岗位。总听见他谩骂贪官，咒骂腐败。家里也确实经济条件一般。我们觉得他肯定是一个好干部。后来这叔被提拔为某实权部门的副处长。然后前几天落马了。我呆。听他妻子说，原来叔“靠边站”的时候真的对腐败恨之入骨。但是后来有了权力尝到了腐败的甜头，一样吃拿卡要。邻居听后，不胜唏嘘。

《圣经》中记载了一个故事：彼得三次不认主。大意就是耶稣跟门徒说完自己将要被刑拘以及判刑。彼得立即表示誓死捍卫耶稣。耶稣告诉彼得：“你虽然现在信誓旦旦，但天亮鸡叫前你将三次不承认认识我。”彼得坚决表示对自己的忠诚和勇敢有信心。结果，鸡叫之前彼得果然就因为惧怕承认认识耶稣而惹祸上身，进而对卫兵否认认识耶稣。

以上三个故事告诉我们：没有经历考验的“人品”，不能放心被视

为“人品”。

就像我们一直回避我们的硬伤的频率一样，我们会对我们自身并不一定存在的美德引以为荣并夸夸其谈。我们会向亲友们展示我们自认为高尚的道德情操，我们会迷失在一个幻想中的高尚自我而不能自拔。

单身多年的我们，可能会觉得我们是负责任的“好男人”，不爱“骗女孩子感情，耽误女孩子青春”；熬夜工作的我们，可能会觉得我们是有使命感的“好员工”，为了好的工作成果可以“抛头颅洒热血”；生活朴素的我们，可能会觉得我们是“安贫乐道，不慕荣华”的从容生活的人。如此种种，不胜枚举。每当我们承受一些世俗意义上的负担，我们往往会将其同某种道德品行联系起来。

但是，我们真的如我们所想的那样吗？

长年的单身，有多少是真的因为我们“怕耽误女孩”而导致的？可能只是因为“我们自己丑，还嫌弃别人丑”。与其说我们自己选择当一个“好人”，毋宁说我们更多是因为长年在爱情狩猎场被淘汰而不得不选择当一个“好人”。

熬夜通宵的工作，有多少是出于强烈的使命感和责任心？可能只是因为单位时间内完成任务的能力有限，以及面临着强大裁员压力和生存压力而不得不卖命干活。试问如果说现在我们熬夜的工作即便不干依旧可以领取工资，有多少人的“事业心”将会顷刻瓦解？

至于我们简朴的生活，有多少是真的因为我们乐于恪守朴素的生活？可能只是因为并没有机会去奢侈。正是因为我们惨淡的银行卡余额，我们才不得不将自己的目光从琳琅满目的奢侈品店移开，而投向廉价的衣食住行。如果我们一夜变土豪，我们能够保证自己还是会对

淘宝款含情脉脉，对着国际一线呵呵呵呵吗？

我们会相信甚至炫耀自己的一些具有苦难色彩的经历，进而标榜并炫耀自身的一些品质。而事实上，我们很多自以为是的种种品行并没有经过可靠检验，而我们却把它夸夸其谈。当我们远离检验的时候，我们往往高歌猛进；当我们面临检验的时候，我们往往默不作声；当我们经过检验的时候，我们往往百口莫辩。我们对自身的一些“道德判断”，与其说是一种判断，勿宁说是一种期待，甚至是一种想象。

最近有一部电影叫《道士下山》。讲了一个小道士的故事。大意就是一个生长在山上不谙世事的小道士一心修道。被师父赶下山，在世俗社会经历了恩怨、仇杀、淫乱、生死等等人性的最阴暗和丑恶面，然后才悟出道理重新回到山上修道的故事。若要修道，不在山上，而在山下。没有经历过拷问和磨砺的“道”，都是虚假的、脆弱的。道如此，德亦如此。

都不曾坐过宝马，却说自己不会喜欢阿斯顿·马丁的生活，这并不靠谱；不曾有女神对你表达爱意，却信誓旦旦说自己不会为美色所诱惑，这并不靠谱。试问，没有经历过种种欲望的拖累，如何能说自己能做到无欲则刚？再问，没有经受过种种诱惑，如何能放言自己已然六根清净？又问，这红尘你都没有走过一场，你如何能说你已看破了红尘？

所以，在没有基本的检验下，我们对自身道德的自信甚至自负并非如我们想象的那样可靠。很多时候，维系我们的言行合乎道德规范的，往往不是我们的道德情操高人一等或者精神境界俯瞰众生，而是仅仅因为我们的种种短板。我们可能忽视了这样一个事实：支撑我们“人品”的未必是我们的人品，而恰恰是那些用来证明我们“人品”的苦难色彩的经历。我们未必是人好，我们只是没有机会放荡。

维持我们节俭的，可能是我们的贫穷；维持我们检点的，可能是我们的丑陋；维持我们低调的，可能是我们的平庸；维持我们钻研的，可能是我们的笨拙。促成我们“义无反顾”的，可能是我们的“走投无路”；激发我们“看淡一切”的，可能是我们的“一无所有”。我们“心无旁骛”，可能只是因为我们没有能力去从容；我们“刚正不阿”，可能只是因为我们没有资格被诱惑。

在没有经历过检验之前，一旦我们对自己的人品太自负，就会进而丧失了对自身人性弱点的警惕，从而放纵自我。我们在未曾有过丝毫检验的基础上对自身得来的结论及其导致的言行逻辑，在精神上是有残缺的，在实践中是有风险的。

这种不可靠的道德自负的潜在的危险就是：一旦我们具备了摆脱苦难的能力，我们可能就会失去了维系我们“道德品行”的束缚，而我们却相信我们有足够的强大的品行，我们便会挟持道德自负为所欲为，我们更会缺乏对自身短板开展有针对性的自我提升。

尝试第一口K粉的吸毒者没有不觉得自己足够坚强，可以抵制住毒瘾的，而忽视了对交友的谨慎；跟别有用心的“商人朋友”吃第一顿饭时候的落马官员没有不相信自己的立场和原则，能够保持廉洁奉公的，而忽视了对人民的责任；所有刷夜玩DOTA的学渣都会在晚上十一点高喊“这是最后一盘”，然后一直玩到凌晨一点以后的，而忽视了对自控力的提高；每一个爱逛淘宝的萌妹子都会一边相信自己的价值判断能力，一边买着一大堆三天就后悔的杂七杂八的东西的，而忽视了对个人理财能力的提升。

行文至此，我们可能会觉得“我们太过妄自菲薄，道德虚无”。这里必须强调，我们毫不质疑种种美德存在于我们身上的可能性，我们更绝

不是否认任何一个有美好德行的人，而是突出强调要警惕我们种种美德的可靠性。我们不是要说我们都是“不道德”或者“没有检验就不能说自己有道德”，而是想强调我们“未必如我们想的那么有道德”以及“我们要对自己的道德判断更谨慎”。就像对个人能力的高估一样，对个人品行的高估一样会对自己和他人造成伤害。

当我们对自身的道德品行有警惕的时候，我们做事情还会心存顾虑，投鼠忌器；当我们对自身道德品行盲目自负的时候，我们则很容易肆无忌惮，伤痕累累。一旦缺乏对自身的德行操守的警惕和对自我提升的敬畏，我们会做出更多的傻事，一些让我们大叫三声、后悔一生的傻事。

质疑自我的目的不是自我否定，而是自我提升。对自身道德的拷问，旨在提示一种谦卑，一种对自身道德品行的谦卑，从而存留对社会、对人生的谦卑。似如《圣经》中《彼得前书》（5:5-6）所言：

“就是你们众人，都要以谦卑束腰、彼此顺服。因为神阻挡骄傲的人，赐恩给谦卑的人。”

骗谁也别骗自己

别拿“最近忙”说事，自己不靠谱就是不靠谱。什么叫忙？就是忽略了日程表上责任心缺失的任务。既然忙为什么总有那么多时间看韩剧、玩保卫萝卜？既然承担了任务就赶快负责任干好，让自己靠谱起来。

别拿“太累了”说事，自己没毅力就是没毅力。要是现在跟咱说明天七点送咱一辆法拉利恩佐逾期不候，纵然咱前一天夜店到三点，第二天五点就能激动起床。起不了床、坚持不下健身计划，就是咱执行力太差。要想收获，赶快给自己压力去干吧。

别拿“性子直”说事，自己沟通烂就是沟通烂。“秉性耿直”都是史书上对于情商低的言官的同情语。说话委婉又把事办成又让人开心是种高端大气上档次的沟通能力。我们要想和人交流沟通好、不得罪人办成事，就得琢磨琢磨沟通技巧。

别拿“没时间”说事，自己不在乎就是不在乎。女（男）朋友怪你不理她不关心她（他），你回一句“没时间”真是语无伦次。上个厕所还要五分钟呢，要是真在乎对方，咱就在午餐后地铁上用五分钟时间给她（他）打个电话。

别拿“运气差”说事，自己实力弱就是实力弱。让美国播音员考托福

听力，他就是前五道题错过了也能上25。一切运气，都是要在实力平台上发挥作用的。与其把18分的听力抱怨在运气，还不如赶快做一百个听写实在。

.....

我们都是找理由的天才，一个事耽误了我们能找出一万个理由都不重样。俯拾即是理由让我们自我放纵得歌舞升平，沉浸在自己构造的理所当然中不能自拔。我们总是不断给自己签订丧权辱国的“借口条约”，批量放弃我们本该向前的进步主权。我们经常是“量借口之物力，结懒惰之欢心”，让自己沦落至“半堕落半懦弱人格”的深渊。

小时候看《动物世界》发现一个事，生物如果想生存，必须承认自身弱点，尤其是那些致命弱点，然后才能有针对性地进化出一套针对此弱点的应对机制。乌龟跑得慢容易被捉，但是壳硬，不容易被吃；狼个体弱小无法对抗大型猎物，但是成群一起上容易得手；鸵鸟不能飞容易被捕，但是跑得快难被追。每种动物都有弱点，都有针对此弱点的应对机制。正因为进化出这些应对机制，它们才在千百万年的激烈竞争中存活下来。

长大后得知这叫“进化论”。进化论认为：在同一种群中的个体存在着变异，那些具有能适应环境的有利变异的个体将存活下来，并繁殖后代，不具有有利变异的个体就被淘汰。如果自然条件的变化是有方向的，则在历史过程中，经过长期的自然选择，微小的变异就得到积累而成为显著的变异。——大神、人、和狗就这样被区分开来了。

如果你能够坦然面对你自身的弱点，你才能克服弱点，进化出一整套应对机制。这套应对机制的进化不仅是让你生存下去的保障，也是下

一代能够从你这里继承的一笔宝贵财富。如果你不能够坦然面对自身的弱点，一味回避与逃避，你面对的结果只有被淘汰，以及把这种悲剧传递给下一代，直到你的后代彻底被淘汰。能否进化的关键是你能否面对弱点，能否面对弱点便这样关乎你的存亡。

动物如此，人更是如此。人类的速度一般，力气一般，从个体对抗能力上绝对是弱爆了。但是我们解放了双手，开发了大脑，使用了工具，形成了社会。最终，我们人类统治了世界。整体而言，我们是“进化着的世界”中的好学生。

但是很遗憾，作为我们个体而言，我们往往不愿意承认我们固有的一些弱点。我们很多人是进化世界的“坏学生”。我们往往以最怯懦面对竞争，以最懒惰面对改变。如果说这还是可容忍，那么以最虚伪面对自身弱点则是一种不可忍受的自残行为。我们通过否定和忽略自身弱点的存在而换来的短期快感，长期瓦解着我们的斗志和毅力，最终让我们落后于周边人乃至社会的进步步伐，最终被淘汰。

人生来就不一样，各方面就有差距——智力上的、出身上的、相貌上的等等。我们偏偏有时候就是不愿或不忍或不敢承认自己某些方面和别人有差距。当自己知道自己就是不如别人时候，能回避就回避。我不懂什么是人性，但是我猜这就是人性弱点之一：我们不愿或不敢或不忍承认自己某些方面的不足。这种不足之所以成为弱点，就是因为它最直接地让我们脱离本该继续进行的进化轨迹，而走向被淘汰的结局。

我们要想进步，首先要发现问题，接着要解决问题。两者中间有一个很关键的环节，就是承认问题。很多时候我们发现了自己的问题，而不敢或者不愿或者不忍心承认这是个问题，遑论解决问题。于是乎我们就将错就错，一直堕落下去，沉沦下去，平庸下去。

我们总是情不自禁给自己编织一系列丰满的借口，把我们的某种不足描绘成由于某种不可抗的外力而没有发挥出来作用的结果。我们经常对别人说这些理由，有时候我们说得连自己都真的相信了，或者我们选择相信了我们自己给自己编织的借口。

最终，我们给把对自身问题的忽视找到了坚实有力甚至堂而皇之的基础，构建了一套支撑我们不思进取的行为逻辑，并且通过对自身的放纵来反证自己的行为逻辑。就是这样一套逻辑，让我们越陷越深，让我们最终成了我们鄙视的人。

自己某方面先天不足，对着父母朋友老板等等打肿脸充胖子，为了面子票子妹子汉子房子什么的都真正OK，这都是人之常情。对自己还是一定要诚实些，不然自己永远不承认自己的问题，永远不去解决自己的问题，那么我们就要永远要打肿脸充胖子，然后到了哪天我们即使打肿脸也不胖了，我们就真心从人群中主动消失了，不藏功与名。

我真心不赞成自己某方面很矬也要表现出很牛。但是出于种种原因，我们如果一定要找个理由装，也行。装了以后自己努力呗。咱现在不牛，咱让别人以为自己牛以后，赶快努力奋斗让自己成为真的牛人也挺好。但是怕就怕装着装着，骗着骗着，结果自己也信了。最后“不管你信不信，反正我是信了”。等谜题揭开，无地自容都是小事，以后没法混了，即使你说的是真的也没人信了。

可以装，但千万别入戏，最后把自己也骗了。所谓“如人饮水，冷暖自知”。自己想喝温水，喝着凉水不爽，你告诉别人你喝的是温水也OK，但是让自己相信自己喝的是温水又何必？何不站起身来，走两步，再打一杯温水。

究我们的原因，我想可能是我们都太骄傲了——骄傲得以至于我们对真实的自己都不肯低头。天主教教义中有“七宗罪”，我相信第一宗便是“傲慢”。因为傲慢，我们不仅不敬天地自然，也不敬他人，更不敬自己——真实的自己。我们的傲慢，归根结底是一种不自爱，一种自我伤害：对于我们而言，没有什么比放纵自己的堕落更深刻的伤害了。

我们有时候是那么高傲：我们高傲地认为我们会被以及该被认可，包括我们自己；我们高傲得不允许自己的完美被任何人颠覆，包括我们自己。我们宁愿高傲地望着完美自身的海市蜃楼，也不愿意低头一砖一瓦地构筑一座通向天堂的巴别塔。

对真实自己的傲慢，让我们沉浸于忽略真实的自己，让我们走向放纵与平庸。恰如“天使之王”路西法，因为“傲慢”，从不认自身限制走向不敬上帝，最终堕落为魔鬼。我们一切的差强人意，归根结底是我们对自身真实的傲慢。我们选择性地忽略了一切可能瓦解我们对自己形象的完美天堂的讯息，我们将本该付诸提升自我的精力挥霍到营造自我繁荣的假象中。

我们少给自己找些理由吧，少给自己想象一些完美吧。当我们能够如小孩子一样坦荡地面对自己的真实的时候，就是我们走向提升的时候。《道德经》中有一句话是：“圣人不失赤子之心。”《圣经》中有一句是：“凡自己谦卑像这小孩子的，他在天国里就是最大的。”不管我们能不能对所有人完全真诚，我们一定要对自己完全真诚；不管我们能不能对所有人彻底谦卑，我们一定要对自己彻底谦卑。只有如此，我们才能看见自己，感悟自己，提升自己，收获自己。在我们与自我灵魂的互动中，我们何不让高傲的自己向真实的自己低头，让坦诚来度量我们的每一寸灵魂？

你真正想要的不是公平，而是分一杯羹

背景介绍：樱木花道、流川枫和宫城良田等少年学生曾经是神奈川县湘北篮球队成员。在篮球队期间，樱木花道和以铁男为首的不良少年发生过几次斗殴事件。最终，樱木花道通过自己努力，从一个不良少年一步一步成长为球队的主力，最终成为神奈川县篮球传奇。

“全国大赛”二十五年之后，宫城良田已经成为湘北新一任主教练。樱木花道、流川枫等等那一代人都已经参加工作，结婚生子。今天是篮球队迎新的日子。“嘟”的一声哨响，“教练来啦！”伴着队长的整队声，教练宫城良田缓缓走进来：“大家做一下自我介绍吧。”

“宫城教练您好，我是樱木花道的儿子，我叫樱木炫酷。我和我爸爸一样，也是一个天才，初次见面请多关照！”一个绿头发的高个子少年说道。大家的目光转向了他，都来一睹“神奈川篮坛传奇”樱木花道的儿子的风采。“哇，早就听说樱木花道的儿子在咱们这一届，原来就是他呀。”“看起来就很有天赋哦，一定很厉害。”篮球队的新生们窃窃私语。

“有什么，了不起，备受瞩目还不是靠他爸。”崛田逆袭不屑地说。崛田逆袭是崛田德男的儿子。崛田德男就是当初一起和樱木斗殴的高年级不良少年。“静一下。大家继续。”在队长安排下，大家自我介绍完

毕。做了简单的基础训练之后，大家各回各家，各找各妈。

在之后的训练里面，樱木炫酷果然不负众望，展现了和他爸爸樱木花道一样的过人天赋。由于表现十分出色，他很快就成为球队主力。同样在一年级就表现出色的还有两个人，一个是崛田逆袭，另一个是松本淡定。

虽然都是一个球队，都是同样优秀的选手，但是宫城教练明显对樱木炫酷格外青睐。虽然宫城良田在课堂上给予每个人同样的指导，但是周末他经常会对樱木炫酷有格外指导。私下里，樱木炫酷直接称呼宫城良田为“良田叔叔”。在宫城良田的格外栽培下，他的小侄子、死党的儿子樱木炫酷进步飞速，比同等努力条件下的崛田逆袭和松本淡定进步大很多。

对于宫城良田教练给樱木炫酷的“格外青睐”，同学们看在眼里，记在心里，各种反应都有，反感的占多数，其中崛田逆袭反感最为强烈。而同样“出身草根”的松本淡定就要淡定很多。

期末考试刚刚结束，根据规定，挂科超过四门的学生是没有资格参加全国大赛的。刚刚成绩出来了，樱木炫酷挂科五门，崛田逆袭挂科七门。

松本淡定是七门全是90+的优等生，作为补习老师单独给崛田逆袭补课。樱木炫酷的母亲赤木晴子认识几个名师，樱木炫酷就自己学习去了。复习过后，崛田逆袭很不耐烦，想想平时的闷气，加上对学习的不爽，越来越忍不住，就跟在旁边的松本淡定开始吐槽。

“你说我们篮球队是不是不公平？凭什么樱木炫酷就能够获得这么多关注和提携，我们就不可以？还不因为他爸是樱木花道。面对这

些‘篮二代’，真不公平！”崛田逆袭对着身边的松本淡定吐槽。

“哦哦。”松本淡定地回道。

“没有他爸，他樱木炫酷是个什么东西？要不是因为他爸是樱木花道，我早就超过他了，给我同样的机会，我绝对会比他做得还要好。‘篮二代’这种不公平什么时候结束？”崛田逆袭一直吐槽着。

“哦哦。”松本淡定地回道。

“你就不能说两句，就知道哦哦，你就不想改变这种情况？你就不想让我们所有人在一个起跑线上公平竞争？”

松本淡定看了看手表，看看崛田逆袭苦大仇深的表情，回忆起崛田逆袭一直以来的种种表现，便认真地和崛田逆袭谈了起来。

“你真的觉得‘篮二代’这种现象不公平吗？”

“当然了！”

“那请问什么是公平呢？让你和樱木一模一样就算公平吗？”

“没错！”

“那么如果你有了孩子，你也不能接受你的儿子享有更多的篮球资源吗，即便这资源是你自己通过千辛万苦努力得来的？”

崛田逆袭被问住了，不说话。

“其实你不是抱怨不公平，你只是愤恨你不是受益的那个人。你真正想要的不是‘公平正义’，而是‘分一杯羹’。”

崛田逆袭被这当头棒喝打得默不做声。

“子凭父贵，天经地义。任何人通过自己的努力让自己的后代享有更多的资源这事情有问题吗？当他们的父辈箪食壶浆，宵衣旰食艰苦创业，甚至把脑袋放在腰带上拼命的时候，你们的父辈安享安逸，追求平稳甚至无所事事，贪图享乐，而今天你们又要求和他们过同样的日子，你觉得这就是公平？”

崛田逆袭满脸通红。

“樱木的父亲樱木花道当年也是穷苦出身。靠着自己的天赋和努力一步一步成为篮球明星。当樱木的父亲为了全国冠军投两万球特训，为了跟陵南队对战头破血流，为了准备全国大赛不眠不休的时候，你爸爸崛田德男在哪？他在做不良少年，他在四处斗殴！当这种差距经过二十多年的积累兑换成今日之篮球资源差距，而你现在竟然蹦出来要求你和樱木享受一样的资源？”

崛田逆袭青筋暴现。

松本淡定继续说：“公平，不是分配给每个人相同的资源，而是平等地给予每个人应得的资源。你花钱上学，你应得的就是课堂上宫城教练教给你的东西，而在课堂上，你们获得的一样多。樱木的父亲和教练是多年共同奋战的战友，他应得的除了课堂上的，还有就是周末基于私人感情的技术馈赠。”

崛田逆袭稍许平复。

“当年你的父辈不努力整天好吃懒做，怨天尤人。而樱木花道孜孜不倦，勤奋练球改变了命运和后代的命运。而今天的你就像当年你的父

辈一样怨天尤人，终日批判社会却不思进取，一切的行动力都挂在了嘴上，最终让你在我面前抱怨樱木。你难道希望这种抱怨的基因代代传承，以后你儿子的日子和你现在一样，每天抱怨社会不公？你作为一名父亲应该给孩子的不是一堆可抱怨的借口，而是一堆可利用的机会。”

崛田逆袭看着松本。

“你抱怨‘篮二代’占据的社会资源。你抱怨因为这些可以代际传承的东西导致了你们的差距，那么遗传基因呢？家庭教育呢？篮球天赋，教养熏陶等方方面面可传递的非资源因素呢？这些更是造成你们差距的原因，你又是否抱怨呢？在你心中的公平社会，这些是否也该被抹去？你要的究竟是一个人人相同的平庸社会，还是一个充满生机的竞争社会？你到底是想看到自己的孩子也不会有任何出众，还是自己的孩子因为你的遗传和培养出类拔萃？”

崛田逆袭认真倾听。

“另外，即便是清除背景，按照你要的‘平等竞争’，你的日子也未必会强到哪去。‘二代们很脑残’只是广大loser的美好愿望。由于优越的物质条件他们反而更容易获得很好的教育，他们往往家教优良，视野开阔，为人处世得体，我们对他们不仅不应该唾骂，反而应该见贤思齐，见不贤而内自省。对于那些就知道‘抱怨社会不公，欢呼二代无能’的当代阿Q来说，如果真让他们跟二代真刀真枪同场竞技，他们连借口都会输光！”

崛田逆袭点了点头。

“即便给了你完全平等的机会，丝又抓住了多少？回首往事，同场竞技的机会那么多，有几个你做到卓尔不群或者全力以赴。你凭良心

说，那些已经给了你的机会你全力以赴充分利用了吗？对于没有上进心的人来说，你只不过是把抱怨苦和累的精力——作为自己笨和懒的借口——转移到了新的抱怨及其借口上。以考试为例，樱木挂了五科，你挂了七科，这也是因为不公平？同样一张卷子，同样一份工作，你自己就已经做得比同等背景的人强了？对于只知道抱怨的人来说，最需要的是公平的制度，而是层出不穷的借口。”

崛田逆袭目光微亮。

“你说竞争不公平？竞争很公平！只不过竞争在你没有出生的时候就已经开始了！你和樱木的差距不是你们两个人的差距，而是你和他两代乃至更多代积累下来的差距。你要追的也不是一代人，而是几代人。这种几代人的差距积累本就要靠代际追逐来弥补，你的努力要弥补的不是你俩之间一代人的差距，而是你们的父辈乃至更多代的人的积累下的差距。可能你努力一生不过达到了他父亲的水平甚至更差，但这起码让你的孩子没有被落下更多。”

崛田逆袭目光熠熠。

“抱怨如果有意义，我们当然要抱怨。但是我们能够通过抱怨来改变我们的现状吗？不会的。我们寄希望于强者对我们状态怜悯而恩惠我们吗？没用的。我们需要做的就是将抱怨声变为自勉声，我们自己来救赎自己。你想要的公平是要靠你自己的努力来推动的，而不是靠你的抱怨来实现的。这样我们的后代才不会像我们今天一样抱怨，才会让这个社会走向一个不抱怨的方向。”

崛田逆袭目光灿灿。

“所以，你需要做的就是闭嘴和训练。没有人会在乎你失败的理

由，他们只会关心你成功的经验。当你作为观众的时候，是不会有摄像机对着你听你对观众讲述你的篮球理解和社会建议，而当你作为冠军的时候，才会有记者问你对篮球乃至社会的看法。你如果想让你的声音被听到，你就该多投几个三分，多抢几个篮板！而不是在这里跟我叽叽歪歪没完没了。”

崛田逆袭目光闪闪。

“你不爽？我也不爽。但是能否将这种不爽疏导为更有效的解决办法才是关键，而不是尽情地发泄这种不爽。我和你一样都不具备樱木的好出身，但是我比你出色的就在于我能够更好地接受且应对这种先天不足。对于绝大多数人来说，大家都是先天一般的，而谁能够更好地接受和应对这些不足，谁就能够在日后的竞争中甩开同样出身的人，逆袭曾经领先的高富帅。”

崛田逆袭目光灼灼。

“作为一个没有背景但渴望成功的小子，就是要放平心态，力所能及地利用一切可以利用的机会和资源，进步，进步，再进步！因为，当你整天盯着那些被自己无限夸大的‘不公平’的时候，绝大多数二代们正在一点一滴利用机会进步着。如果你整天只是这样抱怨而不是抓紧时间去追，你会被越来越多的人甚至出身比你差很多的人进一步落下，而你的孩子将会过比你今天还惨的日子。你留给他的唯一遗产就是比你还大的精神负担。”

崛田逆袭目光炯炯。

“‘能不能看到’是悟性，‘怨不怨老天’看档次，‘敢不敢面对’拼格局，‘会不会逆袭’凭本事。嘴若闭好，便是晴天。时不我待，快马一

鞭。”

话题刚结束，两个人正好走到各自回家的路口。崛田逆袭很开心，对着松本淡定笑着说：“谢谢你，不愧是品学兼优的松本淡定，我知道该怎么做了。”松本淡定笑了笑，朝着回家的路走了。

“等一下，我还有个问题。”崛田逆袭对着渐渐走远的松本喊道。

“什么问题？”

“你是怎么知道我父亲和樱木父亲年轻时候的事情的？”

“我是铁男的儿子。”

“他竟然是那个铁男的儿子。”想想刚刚松本的话，崛田微笑，哼着小曲回家了。

世界不是不容正，而是不容傻

在一个微信群里，一位生物工程师对大家发问：“太正直的人在这个社会会不会不受待见？”然后大概描述了他的“正直”。大概就是平时看到同事哪有做得不好的地方直接当面指出，然后别人有一些想隐瞒的东西他也都“勇于公开”，客户有什么想法在他看来是“脑残”的他也当面驳斥，等等。久而久之，他和团队中成员、上司、客户的关系不断恶化，最终被迫从这个公司辞职。

他给自己总结的失败原因就是自己太正直以及社会太虚伪。底下一批人回复：“社会就这样。正直的人没有活路。”或者“活出自己就好！让虚伪的人去死”之类的力挺“正直”派。然后群里你一言，我一语。“对啊，我说话就是很直啊。”“我不喜欢拐弯抹角，就喜欢坦诚相见。”“最鄙视那些有话不直接说的人了！”“不要为别人活，就为自己活，真诚一些对得起自己。”“笃定自己，管它东南西北风。”等等。突然一位老师级别的“扫地僧”出现了，说：“你们这帮脑残。”

然后群里面一阵平静后，就炸锅了。“凭什么骂人呢？”“你怎么可以这样说话呢？”之类的一阵反攻声。然后这位老师淡定地说：“我觉得你们是脑残，我直接就把话说出来了，算不算真诚？”大家无语。“我觉得你们是脑残，你们真的是脑残吗？那我的这个判断负责任吗？”大家无语。“我说完这句话之后，你们会觉得我是没有教养的人，还是一个真诚的人？”大家无语。“我说完这句话之后，对我们的对话有什么正面

意义吗？”大家无语深思。

经常有人带着巨大的优越感和无辜脸说“我很直”，“我人好”，“我想什么说什么”。他们秉承着强大的道德自信和伦理自负昂首挺胸走在人生大道上。但是，铁和血的事实证明，他们在社会中姥姥不亲、舅舅不爱，四处碰壁，人见人烦，聚会是气氛狙击手，工作是团队纤维瘤，聊天是话题终结者，恋爱是情场鬼见愁。

为什么？难道“人品好”不应该获得尊重和重用？“好人”不该有好报？这个世界怎么了？难道这终究是一个黑暗虚伪的世界？答案很简单：这个世界不是不能容忍真诚正直的人，它只是容不下没教养的脑残。

人品，从来不是脑残的附属物。人类精神宝贵品质的土壤不会生长出脑残的恶之花。那些粗俗不堪又不修边幅的放荡灵魂只是有了一份人人都具备的人性道德底线，而他们却拿着这个底线当作大十字勋章，耀武扬威走在道德广场，把自己的无知粗鄙和廉价直言捆绑销售，高声叫卖：“我人好”。

什么是人品？是指个体依据一定的社会道德准则和规范行动时，对社会、对他人、对周围事物所表现出来的稳定的心理特征或倾向。如果你心里想什么说什么，却不考虑别人感受和社会影响，即便你说的是真的，哪怕还对社会有正面意义，但是你说出来的话的结果就是让别人不爽，让问题悬而未决甚至恶化，你就是做人有瑕疵。

真诚、正直、坦荡，都有一个核心，就是“真”，说真话、办真事、求真知。“真”强调的是对待事物的态度。但是这种态度的表现方式和践行方法，有时候是要根据相应的社会规则和人性短板来因地制宜。这种

因地制宜本身是一种能力——在保证“真”妥善践行的前提下，让自己生活更好、让别人心情舒畅、让社会和谐欢快的技巧。我们一般将这一系列的技巧总和称为“情商”。

“做人求真”只是人品好的一个底线，但是求真的过程中和别人发生互动，能否让别人也开心地接受，能否让周边欢快地共赢，乃至让社会和谐地进步，则需要技巧，需要本事。一个人的“情商”就是要在天赋的基础上一点一滴不断打磨和积累起来的。毕竟，你怎么想是一回事，你怎么表达是另一个回事，你给别人造成什么影响更是另一回事，别人对你的反应还是另一回事。

人是社会人，事是团队事。把人际关系弄和谐，把事办成了才是关键，当然除非你天赋异禀，出身雄厚，不需要与人沟通和协商。但是如果你还是需要别人的合作、社会的助力来索取和奉献、创造和施展，那么必须要接受社会的基本规则，学会做人的基本能力，具备文明的基本特征。如果你就是因为一些自己的任性、无知和鲁莽，耽误了自己的事业，搅乱了别人的心情，拖延了社会的效率，则是耻辱。别人也不会觉得你人品多高尚，只会觉得你好二缺。他们不会在项目成功的时候叹息你不在，只会在八卦或者教育孩子的时候说道：你看，可别像他那样。

记得以前总听人说，老外“直接”，发达国家的人“坦诚”，等等。后来出了国以及接触了很多留学生，我发现老外的确会相对更直接地表达情感和意见，但是他们绝对会用一种更让人接受的方式传递想法，他们和我们一样，都是尽量避免情感伤害和效率缺失的。在对待社交品质和技巧的态度和方式上，世界是大一统的。用一个英国佬的说法：“一个有修养的绅士怎么可能去说一个女性的腿太短，他只会提示她裙子太短会不会着凉。”

现在很多人每天说瞧不起“玩心眼”，将一切为人处世的技巧都当作尔虞我诈、勾心斗角。追求说话“直率”，直接对着别人的弱点公开指指点点，对可以友善处理的问题粗暴对待，美此种行径名曰：真诚。此时“真诚”二字，作为人性美德的光辉旗帜已经沦为情商低、能力烂的遮羞布。

“心直口快”而不考虑别人感受和周边影响，首先是能力问题。“不顾他人和周边而心直口快”，本质就是不能够妥善处理个体和社会的关系，在复杂的人性和人情面前不能匹配上起码的成熟。智力起点低也好，家庭教育差也好，社会经验少也好，总之情商过度低下的粗俗无礼的人很容易将个性中起码又微弱的真诚无限放大，将他们锈迹斑斑的灵魂展现给文明个体。当文明个体对他们呈现出排斥姿态的时候，他们就会堕入苦闷和愤慨。这是病，得治，药不能停。

再次这是品质问题。“不顾他人和周边而心直口快”，终究是一种对他人和社会的不负责任。只顾自己表达意见，忽略其他人的想法和感受，为了坚持自己的意见而不惜以别人伤心难过和团队处理问题低效率为代价——这叫什么？叫自私！虽然得知自己掌握真理，但是知道自己会造成负面影响，不花精力构建出一个更具有策略性和技巧性的解决方案，而只是放纵自己的任性来简单粗暴地处理问题，对于个人这是精神懒惰，对于社会这叫责任缺失。

另外，你确定你说的就是对的？你有多大把握保证你每次以牺牲他人好心情和社会效率为代价的“真话”是真正符合事实的“真话”？这个世界上有多少灾难就是自以为是的人相互折腾。平心而论，你和别人因为“真理”不欢而散有多少次是在科学问题上你对他错，又有多少次是价值观问题上的你优他劣？在这个绝大多数事情你都无法确定对错的世界，你还有什么资格理直气壮地要求别人对你的莽撞评论和蛮横意见和

颜悦色呢？

尽量不伤害别人感情，那是做人的基本修养，和人品好坏没有直接关系。通过沟通技巧将目的达成，那是办事的基本能力，和人品好坏更没有直接关系。为人处世不及格，待人接物总挂科，还天天嚷着自己的思想品德好，你要么是阴险做作找借口，要么是无知二货纯脑残。

所以，你每次恶语伤人或呆头砸事之后就是标榜自己标榜得再纯粹，你也不能否认你就是一个能力不足、品质欠缺的弱者。你不应该在人家问“你看我的宝宝可爱不可爱？”的时候回答：“让这个猴离我远点。”你也不应该在人家婚姻求祝福的时候祝酒说：“以后有了外遇很正常，离婚的时候别朋友圈刷屏就好。”你更不应该在人家挂科的时候安慰人家：“早就看出来你是个脑残了，没事，大家都挺开心的。”

让自己爽，让别人和社会不爽，你就是危险品；让自己不爽，让别人和社会爽，你就是牺牲品；让自己不爽，让别人和社会也不爽，你就是残次品；让自己爽，让别人和社会也爽，你就是正一品。正一品是目标，牺牲品是情怀，危险品是贱人，残次品是脑残。曾国藩说：“百般拂逆之时，唯有逆来顺受之法”。想解决一个问题，要实现自己理想，你能不能让别人爽，让自己爽，最终让社会爽，立的是德行，凭的是本事。

总之，不管你多“实在”，多“纯真”，你如果不具备基本的社交能力和做人技巧，你就是能力不足并且没有资格抱怨社会。如果很多团队都将你排斥，请不要抱怨社会复杂，嫉贤妒能，活着怀才不遇、生不逢时。因为社会终究是协调组织，人类终究是群体动物，一个只知道一意孤行的独狼，注定要被群体排斥的。在任何时代任何环境都是一样，孙悟空也有个紧箍咒，人猿泰山还要有猩猩家族。

李贽曾评价海瑞，以张居正作衬：“先生如万年青草，可以傲霜雪，但不能充栋梁。”不管做人，还是做事，始终是要有一些底线和原则的，也是要有一些技巧和方法的。比起你和人沟通的内容，人家有时候更在乎你的态度；比起匍匐在人性底线质疑社会正义的道德机会主义分子，社会更需要的是具有理想主义情怀的实用主义建设者。

成功跟专业无关

最近听说了这样一则学术圈八卦。一位教授，同时也是一位世界知名的华人经济学家，当年本科专业是数学，成绩优异。拿着丘成桐的推荐信赴美读书。到了美国后，发现自己的兴趣其实在经济学。这可咋办？此教授便向自己的导师、世界著名数学家丘成桐商量能否转专业。

邱老说：“可以啊，但是你要在我这里毕业才行。”要知道，丘成桐的数学博士想毕业本来就是一件艰苦的事情。何况这位教授已经明显感觉自己数学不感兴趣，而且确定日后的学术方向为经济。但是大神终究是大神。这位教授果断努力学习，从邱老师那里拿下数学博士学位，然后去哈佛大学搞定了经济学博士学位。

在之后的学术生涯中，这位老师越发出色。在世界经济学界逐渐打响名号，更跻身世界顶级华人经济学家之列。他的很多研究，尤其他的核心研究领域都是以当年数学基础为支撑。他做出了很多具有世界影响的学术研究，给经济学界和华人都增添了荣誉。

此老师给我最大的触动就是：不要再抱怨了。听完此事之后，我汗颜无比：当年对自己专业的种种抱怨乃至学习和工作上的放纵是多么幼稚与无知。我以前平时也经常抱怨，“专业不喜欢啊”“不是我的兴趣”；平时工作的时候也经常抱怨，“天啊这不是我喜欢的工作”“为什么我喜

欢的工作是这个样子！”诸如此类，层出不穷。

弱，只有“弱”可以概括我；如果一定要换一个词，就是“弱爆了”。现在来看，我真心是弱爆了。比起因为出乎意料的不满而疏忽放纵，一个具备基本情智发育的成年人应该做的是坚持。慢慢以不喜欢为借口慢慢放纵的时候，真正有理想的人正在抓紧时间搞定手头工作以为自己心中所想做准备。当我们通过嗓音告诉这个世界我们有多么幼稚的时候，他们正在用脚印勾勒一幅成功者的路径图。

强大的毅力，不是让我们坚持做我们喜欢的事情，而是让我们坚持下去做自己不喜欢的东西。都已经喜欢了做起来当然很开心容易坚持下去，为了喜欢的事情做自己不喜欢的东西那才是真刀真枪拼情商。我们渴望一个专业而处于一个不喜欢的专业的时候，我们能不能忍受它，搞定它，然后奔向心中理想，这才是关键。什么是真爱？为了心中所爱忍受痛苦才是真爱。如果一点不满意都不能承受，拿什么证明我们对我们的理想是“真爱”呢？

笨就是笨，蠢就是蠢。你以为你对专业的厌恶是因为你懒惰你不喜欢专业吗？不是，那只是笨而已——那是你大脑不能承受高强度的思维活动导致的生理疲倦。不是说你不学习了，换个专业你就会更有出息；更不是说你学不明白，混社会你就会出人头地。没有，两码事。谁说你X不行你干Y就行？没关系的事。你先天智力不足且后天毅力不够，就是修车你都比人家慢半拍，到了黑社会也是最先被砍死。

所以，很多人不是对专业本身不喜欢，只是不喜欢学习专业过程中由于智力精力耐力等等方面的不足导致的挫败。而没有什么比挫败感更能激发厌恶感的了。话说我最不喜欢我专业的时候，就是做题不会、数据冗杂、研究失败的时候。与其说这是我们厌恶情绪最浓厚的时候，毋

宁说这是我们智力弱点暴露最明显的时候。我们根本不是什么反感专业，我们只是对自己智商不满但出于自尊心的需要又找个替罪羊发泄一下。我太多的时候就是借讨厌此专业的抱怨，给自己一个逃避压力的理由以自欺欺人罢了。

我们太多的时候把我们的挫败感等同于我们的厌恶感，将原本无辜的专业为我们的负面情绪买单。我们太多时候给自己编织了这样一个“不喜欢所以我不学，不学所以我学不好”的借口，去你妈的，你就是努力学你也学不明白！我们经常是骗了别人又骗了自己，我们总是为我们的智力和毅力不够找到看似合情合理合法的借口。而这些合理合法的借口勾结在一起将原本无辜的专业判了死刑。事实上，给专业判了死刑的一瞬间，也给我们的前途判了死刑。

我以前想学文史哲什么的，觉得自己爱好是那个应该学那个。淡定想来，我其实就是把文史哲专业错等于闲情逸致的小资类畅销书了。年少无知时候，偶尔书店逛逛看到尼采啦海子啦，觉得自己可以当诗人当哲学家。一旦自己学了金融经济会计，遇到挫折就开始抱怨如何如何，觉得我要是去读读文学，编编诗歌或许就会好很多，我就会成为大神的。

其实我就是学了文史哲也会抱怨的。因为我要以他们为专业的根本原因仅仅是误会了此类专业门槛低罢了。要是让我投身浩如烟海的西方哲学或者东方语言文献里面，每天面对铺天盖地的西方哲学，或者晦涩难懂的古典文学，我还是会抱怨：“我喜欢的专业不是这样子的呀。”

今天抱怨专业去逃避，明天就会抱怨工作再逃避。这种一次甚至几次逃避都不可怕，怕的是逃避的思维。只要遇到不顺就躲，并且寻找一堆“合理合法”的借口来为自己的猥琐灵魂赎身。久而久之，再高的天赋

或者再强的灵魂，都会萎靡。

如果我们真的很不幸就落到了自己不喜欢的专业，自己又没有其他方面的天赋和资源让自己摆脱现状，那就只能先忍受再搞定你所厌恶的事情了。绝大多数人都不愿意程式化自己的文学创造力，但是为了大学的理想，不得不过高考作文这一关；绝大多数人都不会热衷于翻来覆去啃一些这辈子都不会用到的单词，但是为了科研的理想，不得不过GRE这一关；绝大多数人都不喜爱纯体力活的填写数据等等，但是为了事业的理想，不得不过甲方这一关。等我们考上了大学，做好了科研，创立了企业，望着再也不需要的高考、GRE、财务数据，我们只需：呵呵。

我现在还是一个比较乐天派的人，坚信老天爷（如果世界上有某个老天爷）总是有眼睛的。它如果看到我的艰辛付出——在我们厌恶的道路上坚持不懈地步履蹒跚，它总会给我一个机会让我做我喜欢的事情，哪怕我们不能直接从事那个领域，但是随着自身在本行业的积累和壮大，我们会接触更多的资源，活跃于更高端大气上档次的平台，然后我们想从事我们本来的梦想的机会以及接触和本来梦想相关的事业的概率越来越大。

我认识一些投行的朋友，聊到爱好的时候，他们很多都不喜欢金融。问到为什么会做这行的时候，他们回答大同小异：“赚够钱，然后去做自己喜欢做的事情。”好靠谱啊！当我们没有足够资源和天赋承担我们为兴趣义无反顾的风险的时候，老老实实想办法赚到足够多的钱，积累到足够多的资源然后徐图后计是个最靠谱的办法。这要比每天怨天尤人见一个人说一轮“我如果要是干什么什么，我一定如何如何”靠谱又准确得多。

如果真是爱一个事业，有一个理想，那就要为他努力。这种努力不

仅包括对此理想相关的努力，也包括对手头不喜欢甚至厌恶的事情的处理。很多人很幸运，学的就是自己喜欢的专业，做的就是自己喜欢的事。那我们有时候不幸运就没有办法了，只能靠努力来弥补运气了。我们如果没有过硬天赋和资源供我们直接转行（例如：老爸盖学校培养你，辍学画画或者当作家），我们只能咬着牙含着泪把手头工作做完，然后朝着心中所爱的理想方向前进。

事业如爱情：爱它，就要为它忍受，为它努力，为它牺牲。如果为了自己爱的事业都不能忍受自己不喜欢的事情而艰苦卓绝，那叫什么爱？那仅仅是幼稚罢了。不要总把“精神上没有断奶”等同于“爱”，前者是只喜欢顺风顺水，遇到挫折就逃避；后者是咬定一个目标，披荆斩棘往前冲。

所以说，不要随便说自己爱什么，要是真觉得自己爱，就去为了它奋斗。爱它不是先让世界知道，是先让自己知道；让世界知道你爱他的不是你的嗓门，而是你的行动。除了你为理想的付出和牺牲，没什么能证明你爱你的理想。

我们若是每天以放荡不羁、玩世不恭的态度对待不得不忍受的现状确实也是一条汉子。走到哪也都会被弟兄们认为是敢于同命运玩犬儒主义的大侠。但是，我猜我们的结果就会是：前半生用来抱怨，后半生用来悔恨。

英雄肝胆，一世纵横，但行好事，莫问前程。如果我们仅仅是抱怨说我现在所处的位置“不好不要不可能”，对自己毫无实际意义，只能让人觉得我们是牢骚满腹的loser，以及让我们自己自我麻痹一顿。那我们就是用自己的青春来证明一件事情：我多么不爱我的现在；而不是去证明：我多么爱我的未来。满是抱怨的青春输不起，因为它就从来没赢

过。

我们在流星划过天空的瞬间许愿，但是有谁知道流星划过天空一瞬要在宇宙中经历多少积淀与摩擦。成熟不是为了理想慷慨又放荡地死去，而是为了理想卑微而韧性地活着。

跟贱人和烂事折腾，还不就是因为 你太渣

一哥们爱看莱昂纳多。今天他在网上和别人吵了一架，吵架原因是莱昂纳多到底有没有资格拿奥斯卡。吵了两个小时，结果就是不得不晚上加班完成任务。夜宵吃饭找我吐槽，倒不是吐槽奥斯卡和对立影迷，而是觉得自己好没用，因为他觉得自己浪费了太多时间在没有任何意义的争论上，却把正事耽误了。哥们自问自答：“你说我是不是贱？要不是我没啥大事做，要是一分钟几百万，真没时间为了这点事花费一下午。”

听某哲学系女老师讲课，讨论到女孩为什么不能做纯家庭主妇。在她看来，经济独立性、性别自尊等等倒不是最大的原因，她认为最重要的原因是“女人不能与社会脱节”。因为女人一旦脱节社会，“你的世界就只有那个房子和那个男人”，这样很多“鸡毛蒜皮”小事你都会觉得是大事，于是乎会因为很多“鸡毛蒜皮”事情和丈夫吵起来，因为你的注意力无法被更重要的事情，例如基本的社会交流和工作任务转移。

之前在网上看到一个让人心酸的故事。一个毕业几年的女孩因为叫的牛肉面里面的肉少和老板争执起来。结果她哭了。哭的原因不是因为牛肉的多少，而是如她所说：“这不是我想要的生活。”女孩毕业之后打拼，谁想几年之后还在因为碗里的几块牛肉和别人争执，细细想来，如

果她单位时间价值够高，有更重要事情可以做，她是不会将精力放在讨价还价上的。她的那两行泪，是对自己现在状态和过往经历的一种否定和哭诉。

经济学有个概念，叫“机会成本”。“机会成本”是指为了得到某种东西而所要放弃另一些东西的最大价值。简单打个比方，比方说你就一百块钱，能吃一顿饭，也能看一场电影，你去看电影了，你的机会成本就是这顿饭。又如，你周末两天可以用来打Dota也可以用来看《论语》，你去看《论语》了，打Dota及其快乐就是你的机会成本。

换句话说，我做的事情价值多少，是由我放弃的事情反映出来的，而我放弃的事情，也是由我做的事情的价值反映的。价值这东西不好说，因人而异，哲学命题我水平有限讨论不来，往往因人而异。但是生活经验和道德直觉告诉我，对于个人，一个人的相关价值可以从他的抉择中判断出来。同样的资源你怎么分，同样的抉择你怎么选，将一个人的层次暴露无遗。

北大毕业生柳智宇出家为僧，在他那里，出家的价值起码大于MIT的全奖offer；陶渊明不为五斗米折腰，在他那里，个人尊严的价值起码大于官爵和工资；革命时代的英雄们为了共和国的和平牺牲，在他们那里，民族的独立和解放高于个人幸福甚至生命；最近查处的一批贪污腐败分子，在他们那里，个人的享乐高于责任、党性、纪律和民众福祉。

总之，什么样的人，价值如何的人或者事，可以从他的个人选择中判断出来：你放弃了做什么而选择了做什么。你的心中孰轻孰重，孰优孰劣，在你实际行动的诠释下，一切的言语都是很苍白无力的：你做了什么，你就是什么，你就值什么。

如果你为了一块糖和好朋友大打出手，你俩的友谊和你的好朋友就值这块糖；如果你为了电影票钱和女朋友斤斤计较导致分开，你俩的爱情和你的爱人就值这几百块钱；如果你因为一个廉价花瓶碎了，打得孩子再也不敢自由玩耍，你孩子的好奇心也就值这个花瓶；如果你因为几次加班，就跟领导上司大发脾气吵得不可开交，你的前途也就值这几次加班费。

如果你放弃骄傲和任性也要挽回你亲爱的女朋友，你的女朋友对你来说价值就高于你的自负和倔强；如果你放弃享乐和纵欲，坚持努力和进步，你对成功的追求和渴望的价值就高于你对纯粹欲望快感刺激的多巴胺；如果你倾家荡产也要救你患病的亲人，你的亲人对你来说价值就高于你的一切财富；如果你为了理想放弃了KKR的高工资而去创业卖糖葫芦，你的理想对你来说就高于雄厚的年薪。

如此，我们的精力分配，一定程度上反映着我们的层次。我们如果为了吴彦祖还是黄晓明帅和别人争执一个下午，那么与其说明我们“心胸格局小”之类的道德定位，毋宁说我们的一个下午时间也就值这点娱乐圈的争论；我们如果为了地铁上让座不让座跟别人吵了起来，骂了起来，与其说这是我们“素质低”之类的修为判断，毋宁说我们个人形象也就值两站地的地铁。做什么价码的事，就是什么价码的人；为了什么价码的人和事怄气或执拗，就配什么价码的苦难和荣耀。

路上只要有打架的，就会有一帮看热闹跟狗等骨头似的看得那个酣畅，甭想，这帮大街上热衷看热闹的“围观群众”肯定都是loser，为啥？忙着服务社会也好，赚钱也好，关爱亲人也好等等有“正事”忙活的人，谁有工夫杵在大街上看与自己毫不相关的骂街？再看网上每天热衷撕来撕去，逢人就喷，看帖就骂，登上网页就黑别人，掀开手机就骂社会的，没跑，肯定是loser，怎么讲？哪个有上进心的青年人不会集中精力学

习知识，积累经验，打好基础，多做贡献，而是把那点精神头和聪明劲都用在黑别人骂社会上？

每个人时间就这么多，精力就这么少，你分给价值low的事，为了价值low的事来回折腾，只能说你没有更有价值的事情投入精力，或者干脆你就是个价值low的人。注意：这里我们讨论的无价值或者价值低，不是说功利意义上的有无和高低，而是强调于我们将精力倾注在一些我们鄙视的人或者事情，最终还导致我们个人方方面面的损失。概括说：廉价又自残。毕竟，蒋先生不亲自砍人，扫地僧不参与武林，东方不败不会跟陆大有交手，火影鸣人不会跟飞段有太多的较量。看一个人高低，就看他为什么动怒，愿意跟谁交手，就足够了。

有一大堆重要业务要洽谈的人没时间纠结于盒饭肉多食堂菜多，有一堆高层次对手要摆平的人没工夫理会哪个脑残谁骂他了谁黑他了，马云不可能关心哪个小摊的盒饭又涨价了，霍金也不会关注初中物理教材的错别字。不信咱回忆回忆，微信群里面最活跃的，谁发个东西都积极响应的，是不是个闲得蛋疼的人？

回忆过去，堪称耻辱，我为了太多无聊又无意义的事情耗费了巨多时间和精力，说这些事情无意义，不仅是投入过后毫无收获，如果仅仅是一无所有也就算了，关键是还损伤了个人形象和人际关系，给自己造成了巨大的困扰和苦恼。后来和朋友们聊，我发现原来我不孤单。在这条“将自己有限的生命投入到无限的浪费生命中”的岔路上，迷途的弟兄姐妹们摩肩接踵，挥汗如雨。

一切我们和我们鄙视的人的争执和摩擦以及由此导致的不爽和愤懑，归根结底在于我们太渣，学习不认真，工作不上心，社会责任感淡薄等等。当学霸在刷GPA，我们在吐槽某某脑残又发了什么脑残言论；

当创业者在融资A轮，我们在嘲讽某某二代又如何挥霍家产；当有志青年正在基层忙碌于医疗体系建设，我们在八卦腐败分子的情妇后宫而乐此不疲。为什么呢？因为我们在那个时候无所事事，碌碌无为，没有方向，道路暗淡。那时唯一能让我们有存在感的，就是跟我们一样渣的低层次对手的谩骂或者浅层次话题的偏颇。

进步，从鄙视自己开始。每天为了伤人伤己又无甚意义的事情“争风吃醋”，就是渣的标志——知识浅薄、眼界狭窄、对手粗鄙、实力弱小、阶层垫底、事业无望等等。过分吗？不，对于痴迷将本可用于提升自己、关爱家人、造福社会的精力倾注在自己鄙视、朋友厌烦、社会排斥的人或者事物上的自己，任何描述低层次的词语，总有一款适合之。我们自己的价值层次决定着我们的价值取向，我们的价值取向决定着我们的现实言行，我们的现实言行折射着我们的价值层次。

跟贱人吵架，不仅仅让人分不清谁是贱人，更容易让你停留在跟贱人一个层次；为烂事操心，不仅仅是对我们精力的一种浪费，更悲惨的在于这会麻痹神经，让我们误认为这就是生活常态并最终成为常态。这懊恼且耻辱，而且这种终身性的耻辱的遗憾和懊恼是具有传承性的。因为，我们的孩子会继续跟我们憎恶的人的孩子在一个层次折腾，我们的孩子会继续耗费精力和时间熬在我们憎恶的事物上。这是怎样一个令我和我的小伙伴想想就恐怖的事情。如果不抓紧学习和工作，我们无意义又自残的折腾，将子子孙孙无穷匮。

我们不想成为我们鄙视的人或者事的奴隶，不再后悔我当时怎么会在“这种事情”和“这种人”上耗费如此多的时间和精力，最靠谱的摆脱手段或许就是抓紧找一些自己认为有价值的事情去做。学生不去网上吵架，而是去考证，去刷成绩，去实习，去请教老师；职员不跟同事怄气，而是去读书，去陪家人，去健身，去拓展业务；诸如此类。与其跟

一帮自己想想都恶心的人或者事吵来吵去，折腾来折腾去，还不如通过努力来让那些恶心的人和事没有资格和机会出现在自己的世界。

一入清华深似海，从此装是路人

最近开学季，大家纷纷进入新学年学习状态。离开清华前几天和几个同学谈天说地，回顾了我们的几年清华生活。最大的共识就是：“一入清华深似海，从此装是路人。”

井底之蛙都觉得自己的天是全部。圈子越小，越容易觉得自己牛。当时初高中的圈子小得可怜，初中高中也确实还不错，我就有一种天下无敌的感觉。老师问我大概觉得自己实力如何，我就说“日出扶桑万树低，文科清华我第一”。（话说以前参加一个叫《非你莫属》的节目，我参与录像的时候有说过自己高中时候的一些二逼言论，举例的就是这个，只可惜导播把我一大堆话就截取了两句……）

记得大学开始的时候，我们和几个无话不谈的本科伙伴心血来潮，拼高中时谁的大学想法更二逼。发现我们几个在高中时都是一样的过来人啊。某人高二给历史系某老师写邮件表示能不能历史保送，因为他觉得自己是百年难得一见的文史天才，现在去了哪个银行我也忘了。另外一哥们，还想在清华班里面成立个组织取代团支部，这货后来在团委干得很high红得不得了。最无耻的一哥们认为他凭他的色艺双绝，日后会

在清华找个校花级别的人物，他貌似现在毕业了还单着……

还记得初到大学，刚进宿舍时聊天，聊起省排名（话说当时是最早的共同话题）。宿舍四人，一个省状元，一个第六，一个第四（我二十五，根本没好意思搭话）。这也是我人生中第一次见到这么多高考牛的人。但是半个小时后，我就发现他们哥仨也没啥了，因为我们那一届国家奥赛金牌不算，省状元就二十三个，其余的一百多个省前十不说了。还有个有意思的事，挺多同学来学校后都爱说自己多么贪玩，好朋友都是“混子”以及自己多么不努力，等等。乍一听是炫耀，其实也是事实。关键是，这样的人太多了。每年七月电视报道里面“劳逸结合”“贪玩谈恋爱”的省状元们一半都来了，以及其他一半的实力相当的莘莘学子也都来了。

然后清华的生活开始了。高考都不作为话题了，完全成为往事了。各路大罗神仙慢慢开始作法了。什么健将运动员啊、五花八门的乐器十级啊等等特长和能力开始在大一初期发挥作用了。让曾经都在自己的小圈子里有一段光辉岁月的每个人都目睹着一个接一个的传奇横空出世。在想象到的和想象不到的方面，预料到和预料不到的实力总是层出不穷。牛人迸发的生活用五个字概括：速度与激情。

于是乎清华园成为了一个实惠周到的灵魂浴场——一个让所有人从灵魂深处对世界毕恭毕敬的绝佳场所。对于年少轻狂的高中生来说，“一入清华深似海，从此装是路人。”大家都是自觉与不自觉迅速适应，各自根据需要调整，学渣学霸学神学痞什么的都该干吗干吗了。慢慢的就没人炫耀自己了，一方面是因为确实发现自己没啥可炫耀的了，另一方面也是都太忙碌于在园子里的丛林挣扎——因为要么自己忙着，要么别人忙着。

校歌中唱“春风化雨乐未央”。这风是自强不息的君子之风，也是诸神混战的血雨腥风；这雨是厚德载物的领袖之雨，也是历练弱小的枪林弹雨。作为在清华诸神汇集的奥林匹斯山上残喘多年的弱小，我在哀鸿遍野的清华战场中百转千回。入校一年，当年那个学习战场上草木皆兵的考前木鸡，和战友们先后经历了线性代数和微积分等数学的智商白刃战、中微和中宏等专业课的刷题阵地战以及会计学原理和投资学等专业课的突击闪电战。一战又一战，我那锈迹斑斑的刷题利刃，在梦回吹角的一教灯火里显得分外沧桑。

东门外，主楼边，芳草碧连天。晚风扶柳笛声残，牛人天外天。最难忘烽火连天的考试周里，面对着兵临城下的大小科目，学神们“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”，学霸们“问苍茫大地谁主沉浮”；而我们这些学渣学弱虽是风声鹤唳、噤若寒蝉，却也是枕戈待旦、背水一战。我们不求马上封侯，也要马革裹尸；不求横扫千军，也要横刀立马。

狼烟回望，万里横沙浪，拔疆提刀问所向，醉马宵金帐。初入校门的一颗颗嗷嗷待哺的梦想种子，如今已经是一朵朵身经百战的军中绿花。我们有人成为了战功煊赫、封侯拜相的学术大神，有人成为了扬名立万、加官进爵的学霸大牛，更大多数的凡人如我作为摸爬滚打、残喘至今的学渣弱小，也算是久经沙场、经验丰富的老兵了。黯淡了黄尘古道，离别了鼓角争鸣，那吟风弄月的翩翩浪子，早就习惯了不度玉门的款款春风。

慢慢地习惯了园子里的峥嵘岁月，大二之后便有“曾经沧海难为水”之感。即使再牛的方面，在园子里总能找到更牛的人取得更牛的成绩。“你说你英语考试分数高，不好意思，我见过GRE托福双满分的”；“你说你体育牛逼，不好意思，我学妹叫易思玲刚拿奥运冠军”；“你说你工资年薪百万人民币很嚣张，不好意思，直系学长刚签约

KKR，年薪三十万刀”；“你说你申请到了哈佛和MIT是大神，不好意思，一位七字班学姐包揽了北美前十的全奖”……

当遍地是大神，大神也通货膨胀了。入学前的众神们入学后马上便感到自身凡夫俗子，反倒是识别真神的肉眼凡胎倒是升级为火眼金睛。大家对大神们的态度渐渐淡定了，并且对大神的标准也异常苛刻，能被认为大神甚至牛人的逐渐凤毛麟角了。曾经自以为天下无敌的方面在这里基本上泯然众人了。在园子里没有任何一个人敢说自己某某方面第一，说了就是个死，不是嫉妒他杀，而是羞愧自杀。最终，清华上下，已很少有人敢当并且能当大神称号了。

峥嵘岁月，遥忆当年，蓦然回首，满目苍山。当年无论我多么目瞪口呆向高年级的描述某某某如何牛的时候，学长学姐们都是淡定一句：“挺好的。”慢慢地，无论谁目瞪口呆跟我描述某某某如何如何牛的时候，我也都出于礼貌淡定一句：“挺好的。”

打掉了轻狂与浮夸，迎来了理想与真实。幡然悔悟往往发酵着厚积薄发，每一个浮夸的灵魂目睹了真正的海阔天空，所有的精气神都将静水流深，百川归海。知耻而后勇，当年越觉得自己牛，现在越觉得自己二。当年认为谁谁谁二，努力一圈发现其实自己是二而人家是牛。在清华的成长基本上可以概括为不断自证二。不禁感慨：一入清华深似海，从此装是路人。

当年目空一切的二缺少年，现在基本上是波澜不惊的理想行者。那自诩英雄一世的豪言壮语，现在大多转化为回复导师的邮件里面字里行间的谦卑；那舍我其谁的高傲白眼，现在基本凝视在撰写学术论文的谨慎的实验数据。当我们不经意间回想起当初YY自己天下无敌的羊皮卷，也都赶快在尘封的记忆橱柜里搜罗搜罗，当作给理想的脚踏实地的

擦鞋布尽快处理掉。最终，写满自以为是的草稿纸都用来擦脚踏实地的鞋了。

清华人傲吗？傲。因为他们见过了太多绝尘的优秀与出色，所以对一般的鹤立鸡群往往不屑一顾。因为大家知道更高的成就要么发生在过去，要么发生在现在，要么发生在未来，但是一定发生在身边。清华人谦虚吗？谦虚。因为经历了太多挫败与仰望，也经历了太多震撼与内省。哪怕大家取得再出色的成就，园子里的人也都是泰然处之、恭恭敬敬——毕竟，先贤总有遥不可及，平辈总有技高一筹，来者总有后生可畏。

清华，一言以喻之：“祖传老中医，专治吹牛逼。”前路还长，步子挺紧，志气不小，压力也大。叹一句：看似风光无限，实则如履薄冰，但求天道酬勤，哪怕赌博一生。

“知足常乐”都是扯，“自知之明”才是真

一个二代，父亲是国家某部委厅官。自己独立创业，虽然有家里资源帮扶，但是靠着自己和团队努力，最终拿到了A轮一千万美元的风投。但是他始终很郁闷，郁闷的点是一个老生常谈的话题。从初中开始，他就发现他获得的一切仿佛都跟他父亲相关，而自己力所能及的范围内也总要有父亲帮扶才能够成功。即便他有今天的成绩，他依然无法坦然接受在创业早期依靠家里人的朋友才渡过最苦难关的这一事实。他自己也说：“何必呢？何必如此钻牛角尖？”

一位厦门大学的师妹，以优异的成绩保研来到清华。她从小就开始申请外资投资银行，但是一直没有成功。到了研究生二年级，她通过弥补各类实习经历，觉得可以一试，终于拿到了巴克莱Ibd香港office的面试，最后悲剧了。她说：“她觉得自己就是应该拿到一个投行offer，一直觉得自己不够努力，经历不够，觉得自己弥补了就好，谁想最后还是悲剧了。”最后她很遗憾且无奈地选择了中金——一个很多人都期待进去的公司。

高中一个同学，复读五年考上北大。复读第四年的时候被人大金融系录取，但是最终还是选择了放弃。他继续复读，最终在最后一年考入北大，圆了他的北大梦。我们很多人也不理解，毕竟青春宝贵，五年时

间做什么都可以。人大和北大同为顶尖高校，何必花五年时间复读呢？但是他用实际行动证明了他对个人理想的坚持，能够去北大，才会满意，否则就会忍受更多的压力和痛苦去继续奋斗。

以上三位在最落寞的时候，如果他们向后面的例子各退一步，都会很开心。都以更坦然的姿态接受现实和拥抱既有成绩，都会很从容：创业的二代接受父母参与支持的现实以及事业的成就；名校的毕业生接受一份薪金相对低的工作但是依旧光鲜的工作岗位，教育背景不如所愿的学生接受既定结果而抓住已有机会不断奋进。

我是哲学盲，不懂关于人生和痛苦的抽象复杂的哲学奥义，但是从他们的身上我也能直观感受到：痛苦不源自自身所处的高低，而源自理想和现实的差值。即便他们处境的福利绝对值不同，但是他们的痛苦程度是一样的。不管你多厉害你多牛，差值在，痛就在。老话叫：“家家有本难念的经。”

面对这个问题，自古以来的心灵鸡汤给我们的一个解决办法就是“知足常乐”，大意就是，满足现状，不要太拼，享受既有幸福。但是这种具有安慰剂性质的规劝具有巨大的潜在风险：万一哪天我们的自尊心或者好胜心又爆棚了呢？等我们不安于现状的时候，我们岂不是又要回到无奈和痛苦的境地？而且，当今的高压力和多欲望的社会境况下，“知足常乐”对很多青年人，尤其是有强烈自尊心和上进心的青年人来说完全不具备操作价值。

给以上三位及类似状况开的药方，与其是“知足常乐”，不如是“自知之明”。“知足常乐”核心逻辑是：“我可以，我只是不要。”“自知之明”的核心逻辑是：“我不行，我干脆不要。”虽然都是“不要”，但是“不要”时候的心态以及后续的作为完全不同。“知足常乐”的心态下，会有

一种空穴来风的优越感和自负感，那就是：“我只是不去争而已，事实上我已经具备了获得的能力。只要我想要，我随时都可以获取我想要的。”个人认为，这种优越感和自负感的潜在风险有二：

第一，由于对自身实力的不恰当高估，放弃了本该在既定路线上的努力，以致某日暴露而悲剧。例如，我觉得我拥有普林斯顿物理系的平均智商，只是不去学而已，我就学一个北大物理算了。事实上，我只有高中物理水平，却不知努力学好电磁感或者能量守恒定律，突然有一天需要我解答什么是胡克定律，我编都编不出来，只能贻笑大方。

第二，由于对自身定位的不准确，会在事业发展的关键节点脱离既定轨道而盲目追逐不合理目标，最后满盘皆输。例如：我觉得我随时都可以做科研，只是我想工作赚钱而已。等我按部就班在毕马威做审计不开心的时候，我突然想去做科研制度经济学了，然后我就辞职了。结果我科研水平渣渣，连郎咸平的节目都看不懂，最后竹篮打水，工作也悲剧了。

比起以“我不想，所以我不要”为内核的“知足常乐”，“自知之明”的核心逻辑是：“我不行，我干脆不要”——我不要不是我不想，只是我不能，既然我不能，我干脆就别争。我去争一些我力所能及范围内能争到的东西。相比于将快乐建立在和精神麻醉和虚假繁荣基础上的“知足常乐”，“自知之明”的快乐建立在清晰的自我定位和自我认知以及由此带来的坚定的路径选择和合理的人生规划。具体说来有二：

第一，由于对自身禀赋有了准确的认知和精准的定位，就不会对能力之外的事情有任何留恋或者不甘，反倒会坦然接受既定事实，持久并稳妥，坦然并淡定地生活。例如，当我在被数学分析虐得骨头都酥软了的时候，我面对能够将离散数学一目十行的大神，我就不会有任何不

甘；又如当我面对外商用蹩脚英语接待的时候，一个操着浑厚伦敦音的金领拿着我十倍的工资我也不会抱怨。

第二，由于基于对现实的原因和现状的理性分析，对自身境况的情势和走向都有了合理的判断，便不会因为个别的诱惑或者一时的冲动而飞蛾扑火。例如，当我得知我看财务报表的速度就是我室友的五分之一的时候，无论学弟怎么劝我如何适合财务工作，我只会呵呵一笑；又如当我对不确定的生活毫无抵抗力和承受力的时候，即便再诱人的创业机会我也不会参加，因为我知道我不想害人害己。

所以，“知足常乐”看似平和，实则危险；“自知之明”看似无奈，实则坦然。“知足常乐”与“自知之明”的核心观点区别就是：我们是否意识到了自己固有的不足，是否明白我们根本就不该获得某些东西。“知足常乐”是一种“自负的放弃”，在相信自己可以的前提下，却不去争取和拼搏。这是一种“积极”的消极。“自知之明”是一种“理性的妥协”，在承认自己局限的前提下，去果断放弃和归位，这是一种“消极”的积极。

由此我们回顾那三个“痛苦”的例子。如果吃了“自知之明”这味药：创业的“官二代”坦然接受自己家里支持的现实而更高效地利用家里资源，把公司做得更大，多好；名校硕士坦然于自己和外企投行的实力差距，本分在中金工作或许更有机遇；复读五年的同学坦然于差距，早些求学就业，凭借复读的毅力，成就可能早就超过同期的很多北大同学。

说来说去，不管哪个高度的痛苦者，要想打破自己的欲望和现实差值带来的痛苦，核心有二：第一，提升自己，不多赘述；第二，人贵有自知之明。我们果断抛开对自己的不实认知，亲手撕碎自己的虚假繁荣，通过对自己的诚实和对现实的清醒来给自己一个合理的定位、靠谱的规划和稳妥的行动。这份看似烧心的自知之明，反倒会活得异常地豁

然开朗和从容开心。

有些事情只有尝试了才知道自己多不适合，有些事情只有努力过了才知道自己多么无能，有些事情只有义无反顾过才知道自己多么不值得。只要我们勇于并善于对自己诚实，我们总会慢慢确定自己“几斤几两”，到底“不适合做什么，不能够做什么，没机会做什么”，进而笃定我们“适合做什么，能够做什么，有机会做什么，会把什么做得非常好。”

怎么找“自知之明”呢？看成功者的经验大约有二：第一是试错。通过不断地尝试自己的上限，在对更高更强的层次不断追求过程中不断被虐，也就慢慢了解自己的限度，根据大数定理：数据足够多，测量足够准。多尝试总是会对自己的衡量越发准确的。第二是淡定。受挫很正常，悲剧是好事。比起盲目自信或者自欺欺人带来的现实危害和潜在危害，这种让我们清醒踏实的学费简直九牛一毛。今天为了自己的局限而付出的代价，早晚我们会通过自己的清醒而捞回来。

当然人生态度各有特色，如果自己始终过得从容清闲，多大成就无所谓，就完全没必要考虑“知足常乐”和“自知之明”了，只需要吃“顺其自然”这味药即可。如果又想现实过得有意义又想精神不要很辛苦，则拒绝“知足常乐”，选择“自知之明”：把能力之外忽略死，把能力之内做到绝。毕竟，当年的马云们没有将精力花在找高薪外企上，也没有花在读书深造上，更没有花在打扮自己上。

东北小学生黑道风云二十年

杨小胆生长在黑龙江的一个小城市，从小身体瘦弱就像迎风摇曳的小茄子包。杨小胆自打大学毕业之后就没回过小学。这年暑假，杨小胆心血来潮想回原来的小学去看看。很快，凭借记忆杨小胆找到了他的小学。杨小胆看过自己的小学之后第一个反应：“看到小学还这么破，我也就平常心了。”

杨小胆正往回走找车站，丁零当啷一阵拖拉机声之后，舞舞扎扎的漫天粉尘过后，杨小胆看到一个修车店。清风徐来，水波不兴，望着眼前的修车铺前的一名猛男，“陈凯！”杨小胆大喊那个猛男，然后跑到他面前。那个猛男听音寻人，看了半天，说“你是……？”杨小胆说：“是我啊，我是小胆啊。”陈凯说：“哎呀我，杨小胆啊。”

然后陈凯把工作放一下，和老板请了个假，俩人去了那个果然比以前还破的学校对面的小餐馆吃饭去了。那个猛男就是杨小胆的小学同学，是当时学校号称“七匹狼”的老四，两人回忆起了小学时代。杨小胆眼睛水汪汪地望着陈凯，内心此起彼伏，蓦然回首，满目苍山。

二十多年前，那是小学六年级的时候，《古惑仔》的春风吹遍了神州大地，给祖国花朵们的童年尾巴带来了无限生机。“十三太保”“十二少阳”“七匹狼”等等各种小学生社团如雨后春笋般崛起，噌噌的，嗖嗖

的。群殴和单挑成为普遍现象，小学同学也有砍人的了。经常会有小学同学带着砍刀（一般是切西瓜的刀，大约十四块钱一把）上学，然后“定点”群殴，班和班之间，组织和组织之间，打架的原因基本上都是些很重要的“原则”问题——“你他妈瞅啥？”“别指我！”“我就瞅你了怎么地吧！”等等。

打架时时有，大哥处处走，各个小学异彩纷呈，各路“扛把子”层出不穷。保护费五毛一块不等，那时候每天午饭也就两三块啊。各大“扛把子”收了保护费也都“财尽其用”，买点虾条瓜子，或者打打拳皇。在这样的一个“严肃活泼”的氛围下，感染了无数人。素不相识的小同学聊天第一个话题就是“你们学校谁扛啊？”聊到见到某个人的时候，第一个询问的就是：“混得硬吗？”

水浅王八多，遍地是大哥。不是社会人，净唠社会嗑。当时的情况可以概括为，不想当“扛把子”的小学生不是好学生。打过架的都以为自己“人在江湖”，连写个作业都认为自己“身不由己”。每个不学好的都以为自己是陈浩南，都认为自己的老大是蒋先生，都认为自己的伙伴瘦子是山鸡，胖子是包皮。基本上发育超过一米五的孩子都收了小弟，发育不好的也张嘴闭嘴“我哥是谁”“我大哥是谁”，一起打了某大哥的老弟就算纳了投名状了——虽然当时大家都不知道啥是投名状。

杨小胆：“陈凯，你现在干吗呢？”

陈凯：“你不都瞅见了么，修车。”

杨小胆：“有对象了吗？”

陈凯：“有过，嫁人了，还是攒钱吧，上哪找对象，谁跟我。”

杨小胆：“记得小时候你母亲有病，她现在身体好吗？”

陈凯：“我妈去年走的。现在就我和我爸了。”

杨小胆：“那父亲呢？”

陈凯：“我爸还好，就是没班上在家待着。”

杨小胆：“行，你好好工作吧，也别像以前一样了。”

陈凯：“我早就不像以前那么傻了，我要是学好，早就不现在这样了。”

杨小胆：“以前跟你们一起混的都咋样现在？”

陈凯：“春哥不知道，很久不联系了。孔凡贵卖烧烤呢，永祥跟着他叔干呢，李贺在工地。另外那个，那个，李鑫我忘了。”

杨小胆：“陈凯你看，那不是春哥吗？”

想当年，谁敢砍人？谁有钱谁敢砍人。“江湖”，是要靠扬刀立威的，砍过几个人才能说你多牛，才敢说你混哪哪，“江湖”上才能服你。但是砍人是要承担民事责任的。砍一次人，赔个几千块几万块是必需的。从安抚受害者家人和医药费到各种罚款等等，伤人方都要花很多钱。穷人家的孩子砍一次人，基本上就破产了，即便是被砍，家里也承担不起。富人家的孩子砍个几次都无所谓，因为赔得起玩得起。

想当年，谁的小弟多？谁有钱谁的小弟多。大哥带小弟，是要靠钱的。大哥得有个大哥样，带着小弟四处玩是必需的。群殴的时候毕竟是少数，日常的吃喝玩乐才是生活的主流。一顿饭几百块，一次出游也要

几百，带小弟一年最少也要几千块。这在当年对贫家子弟来说是不可承受的开销。另外，群殴过后，大哥得罩着小弟，罩着也是要靠钱的。群殴后造成的民事赔偿大哥必须承担，要是这钱让小弟花，帮你砍人还自己搭钱，谁还跟你混？

想当年，谁敢四处群殴？谁有钱谁敢四处群殴。每殴一次，就是一笔钱。带着小伙伴们一人一把刀，几人一辆出租车，几十个人一顿饭，医药费、民事赔偿等等，殴一次的各种开销，来来回回的都是钱。除了钱，就是势力。出事了被拘留，谁爸有势力谁能把人早领出来。至于泥菩萨过河的扛把子们，那就最多跟着小弟一起蹲看守所了。但是对于广大小学生来说，好大哥不是陪你坐牢的，而是让你不坐牢带你吃烧烤的。

张宇春是陈凯小时候的大哥、“七匹狼”的老大，父亲当时是区公安分局副局长。他正巧开着一辆奥迪到陈凯的修车店修车。

杨小胆：“那不是春哥吗？”

陈凯：“是啊，这养的，看着不着他了都。”

杨小胆：“春哥！”

张宇春往这边看了看，走过来说：“呀，小胆啊。好久不见啊，靠，这不是陈凯吗，在哪混呢现在？”

陈凯：“我现在在外地工作，刚回来。”杨小胆也笑着打了招呼。

张宇春：“行啊，一个月不少赚吧，改天有机会聚聚吧。”

陈凯：“我还行。你呢？”

张宇春：“我啊，我不行，去年找人进的财政局政工科，就混着呗。不多说了啊，我要去见个朋友。回聊啊。”

陈凯：“行，再见了春哥。”杨小胆也道了别。

春哥走远了，杨小胆叫：“哎呀忘了要春哥电话了。以后也联系不上了，见不着了啊。”

陈凯：“没事，反正以后也不能联系了。”

杨小胆：“你们不是关系最好吗？”

陈凯：“嗯，以前关系是好。一起砍过人呢还。”陈凯停了停，接着说，“后来不联系了。”

杨小胆：“怎么？发生啥了？”

陈凯：“没发生啥。就是不联系了。正常，看看人家，咱还联系啥啊，不是一个世界的人，一起砍过人也没用。”

综上所述，想当年谁是大哥？谁有钱谁是大哥。听起来很滥俗，但是事实。在小学生斗殴这个圈子——在这个最纯粹的江湖——谁有钱谁就是大哥。小学生打架这事，归根结底拼的就是斗殴个体的家庭实力。当这个社会以最原始的方式解决问题的时候，最原始的力量就会发出最有力的作用。砍刀面上冠冕堂皇的情义，背后都是金光闪闪的金币。

那么“大哥们”现状如何？大哥们大多非富则贵的出身，也会有相对安稳的终点。“大哥”早就在父母的安排下，该出国留学出国留学，该体面工作体面工作，该左拥右抱左拥右抱。那些兄弟们呢？该修车修车，该烤羊肉串烤羊肉串，该社会青年社会青年。曾经一个“团队”的“兄

弟”正式形成了进一步的社会分化，这种分化就在他们父母分化的时候已经埋下。

曾经一起“刀光剑影”“南拳北腿”的小伙伴，早就回归各自的社会阶层了——既然没能“往上走”，就只能“往回走”。当年面对结束分化的机会的时候，他们选择了去斗殴砍人，而不是抓住为数不多的改变命运的机会去学习。当然不排除有极个别通过“混社会”改变了贫穷的生活状态，但是大多数从少年时代就游走在社会边缘的孩子最后的结局大多令人叹息。他们不但没能够通过及时的努力扭转自身局面，反而因为一些丑陋且肤浅的社会关系而将这种差距扩大。

回想当年，《古惑仔》最大的危害不是鼓励孩子上街砍人，而是让孩子们相信他们砍人不仅仅是对的，还是有前途的。一次砍人失败不要紧，他们可以再接再厉。因为他们相信这一刀下去，就会砍出来一帮朋友、一份前途、一个未来。他们在接触社会之前就相信了过分理想化的“江湖义气”和毫无经济基础的“江湖规矩”。他们不明白，他们不是具有主角光环的陈浩南，更没有为他们可以付出一切的山鸡。不是谁都是带着一把砍刀就可以砍出一个铜锣湾，更没有多少人可以为了你不要自己父母就去跟别人拼命。

过了多年，长大成人的孩子才明白，感情是要积累的，友谊是要经营的，互助是有原则的，牺牲是有底线的。当年多少人，在不懂世界的时候，用最丑恶的形式去追求最美好的情感，错把粗鄙当个性，误将野蛮做魅力。他们将自己的童贞稀释在暴力里面，期盼着一个仅凭借一声“兄弟”就能够过上富足日子的生活。但是他们错了，而他们却只能在“大哥”们龙回大海、“懦夫们”学业有成事业起步的时候才后脊一凉。

当他们发现自己的所有勇气和血气被社会的真实打得措手不及的时

候，他们已经站在了人生低谷的起点，愈发遥望理想的生活。历经了沧桑世事和炎凉世态，他们才明白：建立在无知和暴力基础上的情感是多么不堪一击，它会败给稀疏的沟通，它会败给分割的利益，它会败给悬殊的阶层，它会败给进步的失调，它会败给漫漫的时间……岁月蹉跎，青年顿悟：当年太可笑了，自以为乘风破浪的江湖，不过是几个小孩玩泥巴的小水泡。

见完张宇春之后，陈凯好像不开心了，杨小胆也没好意思多问，最后留了联系方式，随便说了几句就作别了。杨小胆感觉心里怪怪的，走着走着，收到了陈凯的微信：

“高帅富玩的时候我们就该好好学习，勤奋努力，再不济锻炼身体卖血也能多卖两斤。丑小鸭和小蝌蚪混在一起是剧情需要，等毕业了，白天鹅回天上当他的白天鹅，癞蛤蟆回井里继续坐井观天去。感情这东西，没有共同进步，很难地久天长。”

承认别人的优秀，正如允许自己想变好

在英国的时候认识一个哥们，来自英国某二流学校。言语之间对牛津剑桥的名校学生十分不屑，一口一个“高分低能”。然后我就贱贱地问了一句：“那你拥有的能力是……？”他一愣，想来想去也没说出来啥，后来只有打麻将和喝酒两项技能自我感觉良好。但是貌似也不敢说一定比牛津剑桥的好。

从小就听说“高分低能”，慢慢长大和很多高分的人接触后我发现，高分和低能没有半毛钱关系。“高分”是集中精力做事情的能力的有力证明，一般在考试中表现出高水平的学生，在实际生活中的生存状况一般不会有太差，综合素质往往全面过硬。

“高分低能”的没有几个，反倒是“低分低能”的见过不少。而极少数“高分低能”者确实存在，但是相对于极为广大的“高分高能”和更为广大的“低分低能”，简直九牛一毛。当然，因为低分者和低分者的家长占大多数，所以听说到的“高分低能”案例更多的被考场弱者渲染。高喊“高分低能”的学渣的潜在逻辑就是：我低分，但是我高能啊！你高分，但是你低能啊！总之我会比你好的！

有次出行去青海，火车上一个汉子大口谩骂富二代，说他们浪费国家资源，占据财富都不干正事，扬言把钱都给他他会很牛如何。说“富

二代”都是不求上进的“社会败类”。问到我的态度，我问他：“那你有什么好的创业计划吗？”他支支吾吾没说出来。

以前一直被个别反面案例误导，以为富二代大多为富不仁，水货遍地，浪费父辈资源，专职做一些吃喝玩乐的勾当。结果随着接触增多，发现家境良好的朋友们大多家教优秀，成熟得体，有着良好的教育背景和宽广的视野。他们凭借父辈的积累很多都具备了同龄人不能具备的成熟和经验。他们大多有很强的上进心，在我们都还迷迷糊糊玩的时候就已经开创自己的事业了。

而对富二代最仇恨并且每天对他们咒骂的人，似乎佼佼者不多。踏实肯干的青年人抱怨富二代的不是很多，但是进取心有限、执行力不足的纯丝对富二代表现出来的仇恨则是最旺的。接触了号称一旦有了优越的物质条件将会如何如何奋进的仇富者，发现他们即便在物质条件稍微有所改善的时候，也并没有什么行动上的改变，而且他们也没有去做一些实质性的努力去改变贫困的现实，而只是在咒骂和设想。

认识一邻居阿姨，女儿微丑，狗都躲着的那种。回家路过听她和邻居热火朝天地聊：“那些漂亮的女孩都不实在，我家闺女有才又有文化知识，不那么漂亮也一样比那些漂亮的魅力大。”另一个邻居大妈不知出于什么心理，问：“你家姑娘在哪上学啊？学生啊？有什么才艺啊？我给她介绍男朋友。”女孩她妈说了一个非常普通的学校，然后说女儿唱歌挺好。至于别的特长，一无所有。

想想以前从小就被教育说漂亮女孩大多不爱学习之类的，进了大学乃至社会我发现，“胸大无脑”有，“全能女神”也有，而且很多。很多国色天香的女孩子不仅学业良好，文化气质优越，而且舞蹈、古筝等等艺术细胞发达。所谓女神，都不仅仅是外貌优良，内外兼修者比比皆是。

记得有一次一个图问你怎么选，两个选项，是选身材好但是不爱做家务的女孩，还是选身材肥胖但是爱做家务的女孩。我觉得还是身材肥胖但是爱做家务吧。一个在减肥中的闺蜜问我：“为啥？”我说：“起码选个勤快点的啊。”她说：“肥胖的女孩一般也都懒，爱做运动能肥到哪。”我豁然开朗。想想以前都说丑女肯定人好、漂亮的女孩性格都不好之类的，纯属精神安慰。

有些人，自己过得不好，就以为比自己强的人也好不到哪去。自己哪方面很弱就相信这方面强的人别的方面就很弱。例如相信学霸都是书呆子啦，相信找到白富美的人都受气啦，相信有钱人都提心吊胆啦，相信写作好的都生活艰苦啦，相信艺术家都是变态啦，相信事业有成的人婚姻都不幸福啦。这些与其说是一种“相信”，毋宁说是一种期盼。很多丝们相信，不，是期盼着：我惨，比我强的也不会好过的！！

事实上，我们很多时候想多了。社交网站上晒幸福甜蜜婚纱照的，一大堆一大堆的学霸；最近不断崛起的IT公司和金融公司的年轻CEO，很多是出身过硬又自己打江山的二代；那些长腿大胸的高冷女神，多少都是在麦肯锡或者巴克莱独当一面的leader了；很多“衣衫褴褛”的画家穿的是高田贤三的Y3新款，不是我们希望的破布。

所以，有些事情只是个别阿Q、丝的“美好愿望”。不是说你某方面很弱，牛的人就会在你不弱的地方弱。不仅是你弱的地方人家很牛，就是你能够沾沾自喜的东西人家也经常将你秒杀。自己没本事归自己没本事，和人家有本事的人一点关系都没有。杰出人物的全面发展，随手名利，过得比你轻松多了。人家最多愁晚饭吃鲍鱼还是熊掌，你愁的是晚上怎么能吃上饭。

人和人就是有差距，而且这种差距被一大堆丝的“阿Q精神”越拉越

大。长得丑的盼着“自古红颜多薄命”，脑袋笨的盼着“聪明反被聪明误”，没本事的盼着“枪打出头鸟”，没文化的盼着“知识越多越反动”，不读书的盼着“百无一用是书生”，等等。结果呢？漂亮的嫁得也好，美容养颜活到老；聪明人步步为营运筹帷幄，掌握大量社会资源；有闯劲的汉子历经挫折终成大器，雄鹰高飞枪都打不着；科研好的人为国为民贡献智慧，全都成为英雄；满腹才华的学者也都著书立说，桃李满天。

当年韩寒参加一个座谈节目，底下一个观众发问：“你是有才，但是你综合素质没有我们大学生强！”韩寒回答：“一个吃饭都要依赖父母的人竟然站在这跟我讨论综合素质？！”是，没错，当年韩寒年少轻狂，少经世事，但是再怎么说是比一个毫无特点的普通大学生更有竞争力一些。现在很多年过去了，韩寒更有才了，作品更有影响力了，而我还是不知道那个观众叫啥。

所谓“人生不如意，十有八九”。就算牛人们真的有啥不如意，也正常，但是也不值得阿Q精神的丝们为之乐开花。瘦死的骆驼比马大，烂船也有三斤铁。亲爱的丝，虽然成功者一定不如传说中过得那么强，但是你放心，他过得一定比你强。

大学时候，身边最牛的一批人很多都去了投资银行。每当谈起投资银行，一堆连简历都过不去、完全没有资格在投行工作的渣渣就会各种说投行不好。“投行累啊”“投行没前途啦”“投行工作都没技术含量啦”等等精神自慰话语不绝于耳。是，投行确实累，但是你一个四大的也是凌晨一点睡觉，累得吐血；投行没技术含量？你一个CFA都考不过，财务报表看不懂，一个估值模型都不懂的渣渣跟人家做IBD的比技术含量；投行综合实力不强？呵呵，你一个简历关都过不去的人跟人家谈综合实力，你不心虚也肾虚吧。

有些人就是不愿意承认自己弱，但是当这种弱已经被淋漓尽致展现在自己面前的时候，他就会选择相信牛人别的地方很弱，“就算我这点不好，他别的方面也会很弱，总之我们的总和是一样的”。这种掩耳盗铃的心灵鸦片短期让阿Q、丝们获得了精神快感，但是长期则将他们拖到了渐行渐弱的泥淖，在一个头都不敢抬的真实社会，低头嘟囔，不能自拔。

人可以没本事，不能没态度。输了就服输，规规矩矩还有得玩。如果碍于面子死也要通过丑化强者来支撑自己的优越感，那早晚不会有人带你玩。想让优秀的人带你玩，你得先体面地接受他们比你过得好的事实，然后才能慨然与他们为伍，通过努力也过上你自己觉得不错的日子。

身边没有牛人的生活，是我们的悲哀；出现了牛人却一厢情愿否定牛人，更是我们的悲哀。牛人们不会因为我们的YY而弱下来，弱下来的只会是我们自己；我们也不会因为我们的YY而更幸福，更幸福的只会是积极进步的人。想领奖，首先要去奔跑；想奔跑，首先要和优秀的赛手站在一个赛场；想一个赛场，首先就要明白，你的对手真的很优秀。

有高喊“读书无用”的时间，还不如去多看两本书；有揶揄投行工作强度大的时间，还不如去申请两个暑期实习；有嘲笑学霸生活乏味的时间，还不如去把抄过的作业弄明白；有讥讽美女逻辑差的时间，还不如自己学学化妆减减肥；有转发企业家婚变的谣言的时间，还不如自己考个CFA。追都来不及，怎么可能有时间坐在那里意淫呢？

过了若干年，同样是一批次的纯丝们，就因为对待强者的不同态度而两极分化。比如，学弱通过努力也取得了不错的成绩，找到了不错的

工作，若干年后在工地陪同学霸视察的时候遇到了十年前意淫“高分低能”的学渣板砖。又比如，凤凰男也一样通过打拼开上了属于自己的奥迪，在向高富帅老总汇报工作的时候，在宾馆遇到了十年前意淫“二代无德”的土鳖送行李。再比如，某丑女通过健身和读书让自己光彩照人、气质优雅，和帅气老公逛街的时候，在菜市场偶遇依旧单身还坚持相信“胸大无脑”的女卖菠菜。

亲爱的阿Q、丝们，抛开那些“别人过得不好的美丽幻想”，该干吗干吗，别再YY，不然你只会证明你存在的唯一目的，就是反衬成功者的优秀。我们从成功者牙缝里攒出那么点优越感毫无意义，该揭不开锅还是揭不开锅。

凭能耐吃饭，靠手艺过活，提鞋有提鞋的乐，数钱有数钱的爽。都是自己家过自己家的日子，奈何桥上的喽小鬼，老盯着金銮殿上的红砖绿瓦掉了多少漆、染了多少色，毫无意思。齐天大圣一不留神摔个跟头，也不能证明藤精树怪法力无边。筋斗云一来，人家继续当人家的斗战胜佛，你还是继续当你的魑魅魍魉。要成仙？修行去，别YY。

那些一意孤行的坚定

如果让我想一件目前最有成就感的事情，就是我曾将自己制作的布娃娃送给一位前美国政要。这虽然在很多人看起来是一件非常不起眼的小事情，但是对于我个人而言，却是人生历程中最美好的一个瞬间。因为在送给那位老人礼物的一瞬间，我发觉我以前有些“二”还是很值得的。

本人有个小爱好，就是做手工。作为男性，此爱好确实微微雷人。平时做手工的时候，好友偶有善意的嘲笑，说：“你说你天天弄这些没用的事情。”我也半开玩笑地回答：“你可别小瞧哥的爱好，以后哥的作品是要当作国礼给外宾的。”对此，朋友也就一笑了之。

谁想真有这么一天。读研究生的时候参加一次交流活动，活动的主角是美国前国家安全顾问、推动中美建交的外交家布热津斯基。而我有幸被选为交流代表，更让我激动的是，我要亲手做一个手工作品，代表交流的学生送给他。当我一针一线缝完我给他的娃娃的时候，我很开心，所谓“无心插柳柳成荫”大概如此。

现在回忆起来，做手工这个癖好给我上的最大一堂课（或许这是它对我的“正事”最大的帮助）就是让我明白：当灵感揪着激情的耳朵的时候，要义无反顾地去“二”，去“犯傻”，去“自以为是”，去“离经叛道”。

当初常有朋友不理解，我为什么要做手工，有没有什么目的，为什么不用这个时间做一些“正事”，例如刷题。起初我遇此问，十分诧异：闲来无事，做做手工，调剂生活，这种小爱好还需要理由？后来我遇到“做手工能给你带来什么”这种问题越来越多，每逢此问，心中都是不免一丝无奈：我们的节奏好急啊，急到仿佛每一分钟的付出都要有回报；我们的内心好挤呀，给我们的小爱好小情调挤得喘不过气来。

做手工时候的我，可以忽略一切。记得一次我制作一个建筑模型，把自己关在一个屋子里，放一箱水和几盒饼干，累了就睡，醒了就干。等作品竣工的时候，我从屋子里走出来，已经完全不知道日子。后来一算，才知道时间过了四十几个小时。总之，一个人爱一项爱好，也该就是我这般模样。

大师云：“不为无益之事，何以悦有涯之生。”在本来已经被找工作、找女朋友、买房子等有“实际意义”的事情占据的一世春秋，我已经是快马加鞭，千帆竞发。我们追梦想的奔赴梦想，拼生活的纠缠生活。我们每一个人，从宦海沉浮到商界纵横，从学术峥嵘到戎马倥偬，谁都会疲惫，谁都会空虚，位置低有“望洋兴叹”，位置高有“高处不胜寒”。

我始终相信，生活如滑雪：不懂得停止，就不懂得加速。当身边人匆忙的脚步已经是时时催促我马不停蹄的警钟，我何必始终拧紧我那接近阈值的神经？如果生活中没有一些小癖好点缀我们时而慌乱的心绪，我们拿什么梳理我们渐趋浮躁的灵魂？看穿点，我们谁和谁不是了了世界的天涯沦落人啊——我们每个人心中的猛虎，都需要嗅一嗅山间的蔷薇。

我有我的爱好，别人有别人的不解。我不愿意把所有时间倾注“正事”，我就是要在闲暇的时间里面，做我灵感的仆役。常常有人说“我疯

了”，竟然不去大量刷题而如五岁孩子一样做手工，我笑了：“题什么时候都能做，灵感是稍纵即逝的。”我很清楚地感觉到，每一次灵感来袭，我都瞬间惊醒自己的存在，我霎时无比坚信我在正确的道路上高歌猛进，不管别人怎么说我或者对我说什么，我只是构思我感觉到的，只是感觉我所构思到的。

我创作的时候，无论我知道我做的东西有多么平庸，我都由衷地懂得我在从事一项事业。我会情不自禁地向自己祈祷，我觉得我就是个主宰一方的神明。我最大的幸福就是在我的灵感面前不由自主地卑躬屈膝，屏息凝神恭候它发出的最微弱的话语。我沉浸在自己的创作的时候，我仿佛站在荒芜的旷野上，浑身浸泡在让人欢愉的空气中。——即便我知道我所谓创作在别人看来不过是一堆破烂。

当犯“二”到了一定程度，便有了一种近乎宗教意义上的虔诚。当我“创造”的时候，我没有时间去考虑任何轮廓和细节，我完全是自己创造力的奴隶，我所能做的唯一事情就是任凭激情和灵感鱼肉。当我创作结束的时候，哪怕是面对朋友的嘲笑，我也只是觉得：完美。当我拿着一堆哪怕在朋友眼里看来是破烂的成品时，我会对厚颜无耻地对他说：“我没有才华，我只是替上帝保管才华。”

犯二的时候，或许是你最接近自己灵魂的时候。事业也好，学业也好，婚姻也好，等等一切，我相信一切行动都会面临一串来自四面八方的质疑，我必须穿透这些质疑，聆听内心告诉我的事情。当直觉告诉我们是机会的东西摆在我们面前的时候，我们需要的不是耐心，而是势在必行的激情。当面临一项事业，内心有个冲动告诉我们“干吧少年”，我们就要知道并且坚信，我们就是那个前程似锦的家伙，迟早有一天会得到什么成就。

真正的信心不是带领我们从黑暗走向光明的东西，而是带领我们从黑暗走向另一个黑暗的东西。当我们从一个不理解和质疑再次走向更多的不理解和质疑的时候，就是我们铁定确信我们在做着该做的事情的时候，就是我们在创造伟业的时候——我们继续创造伟业的唯一办法就是去热爱、去痴狂、去信仰我们所做的事情。

哪怕我们什么也不是——对，什么也不是——但是当内心声音足够强大的时候，我们要相信我们就在开启事业的那个时间点上。当面对一项我们不得不承担的事业的时候，我们应该达到引导自己的意识进入痴狂的状态，让原本平凡的自我为充满斗志的自我服务，让原本懒惰的灵魂追随咄咄逼人的灵魂，让追求完美的歇斯底里贯穿体内，涅自我，膨胀自我，疯癫自我。

人生在世，最值得欣赏的画面之一就是看着当年打压讽刺我们的面庞们望着我们义无反顾地犯二后取得的出色成就时瞠目结舌的画面。我相信，男人之成熟就是他做事业的时候又找到了八岁时玩沙子那股专心致志的劲头。事业这东西就这么简单：先“是！”，然后“耶”！

致“不寻常路”上的你

小时候第一次看金庸电视剧是古天乐版的《神雕侠侣》。当时看到杨过被各种妹子围着，学武术水一水就通，笑傲功名利禄，最早接触金庸武侠剧的我和小伙伴们每天下课都讨论。习惯了关于“男人爱美女”“刻苦学习”“报效国家”等日常讯息的我们，觉得这位神雕大侠真是“特立独行”啊。谁想长大了发现，原来令狐冲、张无忌、石破天、陈家洛、袁承志，甚至韦小宝等金庸小说中绝大多数男主角都是聪明伶俐、桃花滚滚、淡泊名利。看多了金庸发现，杨过这种聪明过人又不慕荣华的暖男真不算“特立独行”，反倒是笨笨的又积极报国的郭靖才算“凤毛麟角”。

某神暑期实习拿着高盛的summer intern，最后毕业决定去Johns Hopkins读生物方向PHD。我觉得他“特立独行，不为财富动摇，具有崇高的科学理想”。他说：“奇函，其实你真心抬举我了。我没什么特立独行的，放弃高薪工作搞科研的人太多了。我只是跟很多热衷科研的人一样，选择了一种力所能及范围内又比较喜欢的生活方式而已。”我后来跟各地做学术的同学交流后发现，穷得没出路做科研的有一些，但是拒绝高薪而选择科研的也不少。我觉得这哥们“特立独行”，只是因为我见得少而已。

大学时总听一些以前学习成绩不错的同学说：“我小时候的朋友都是混社会的，成绩不好的。”这话啥意思？意思是：“我天天跟不学习的玩我混社会我也能学习好，我特立独行多牛。”呵呵，话说其实大家基本上都这样，哪有谁大学以前一定“只跟学习好的一起玩”，如果只跟“好成绩”玩，那不是心里有毛病就是生理有毛病。当然你要是香港大学教授顺带铜锣湾扛把子，那你是真牛。不过如果你就是个名校及以下又没有买过西瓜刀砍过几个人你就别炫耀你自以为是的“特立独行”了。

回想往事，我和我的小伙伴们常常觉得自己在“叛逆”，在“特立独行”，在“不走寻常路”。我们常常觉得自己换个专业，改个行业，开拓新的社交圈，发展个特殊的兴趣爱好，就是“不走寻常路”了。这不禁让我想起管理学中的“蓝海战略”。

“蓝海战略”是企业管理方向的一个概念。大意就是“企业要不走寻常路”。红海就是红色的大海，水质混浊，营养贫乏，人多狗多，竞争激烈；蓝海就是蓝色的大海，水质优良，营养丰富，范围广泛，人少肉多。蓝海竞争胜者将得到比红海多得多的利益。所以如果哪个公司跳出红海游向蓝海，实行蓝海战略，就会获得美好的明天。看吧，听起来确实美好呀，我们就是要“蓝海战略”，不走寻常路！

但是，就像“不走寻常路”一样，事实上“蓝海战略”完全不是说你由A到B那么简单，换个工作，换个专业，换个行业就是“蓝海战略”了。蓝海战略的核心不仅在于“转行”这一行为本身，更具技术含量的是转换之前的分析和评分。蓝海战略包括四项战略制定原则和两项战略执行原则，每项原则都是以分析为支撑的，而且是真的走到了一个对手很少的崭新天地。所以，很多人以为自己“蓝海战略”，其实都不一定。我那个“转行”不一定是“蓝海战略”，可能是涛声依旧的“红海战略”，或者是自寻死路的“百慕大战略”。

“不走寻常路”就如“蓝海战略”。真正的不走寻常路不仅仅是“转行”，而是基于天赋、兴趣、能力等等方方面面做的决策以及后续持久的行动和适时的调整。我们可能只是具备了“转行”这一形式，远远不是真正的“蓝海战略”，只是普普通通的“转行”。这种“普普通通”有二：

首先，这种“转行”本身未必基于多么理性分析或者理想支撑，很多只是走投无路或者一时冲动。比起基于过人的天赋、良好的机遇、高尚的情操、缜密的分析等让路人都会为你鼓掌的理由，我们很多时候转行不过是因为“钱多”“前途好”等常规理由，或者干脆是“太笨”“破产”等走投无路的原因。当然不排除“置之死地而后生”的成功者，不过就做出这种选择的初衷而言，很多人的“转行”没有那么多自以为是的“高大上”的理由。我们那不叫“不走寻常路”，叫“走一步算一步”。

其次，也是更重要的，这种“转行”本身也就仅仅是个“转行”而已，没那么多英雄主义色彩和革命主义情怀，更没有真正让我们与众不同。“特立独行”们很多时候不过就是普普通通换个方向换条路而已，并不是一个人“偏向虎山行”或者“众人皆醉我独醒”，而是无数人和你我一模一样，都是从你我原来的路转向我现在的路，还不算别的路转过来的路人。我们不过是从一条“寻常的路”，换到了另一条“寻常的路”上；不过是从一条“人挤人，挤死人”的路上，转弯到另一条“人挤人，挤死人”的路上。我们这不叫“不走寻常路”，叫“不然你去中医看看？”

鸡汤段子经常鼓励我们：“做人就要不走寻常路！”然后一批热血青年坐不住了，纷纷每天想着怎么做得和别人不一样，一旦做到了不一样就觉得很爽，看不上在“寻常路”上“拥挤的人们”，稍有特别就会有睥睨众生之感。好像做任何一个“骑行的行者”都会瞧不起做金融的或者公务员，觉得他们都是铜臭味迂腐味。但是，哥，你们这些“孤独”的自行车游侠已经把通往西藏的318国道堵成什么样了你自己知道吗？

网上曾经盛传新时代四大俗——从小有个音乐梦、辞职开间咖啡馆、改变世界靠创业、放下一切去旅行——就是说的这个道理。参加节目的百千选手动不动一上台就说自己“从小与众不同，热爱音乐”，搞得都是莫扎特转世一样，反倒是准备规规矩矩工作的成了稀有动物；咖啡馆的泛滥就不多赘述了，市场规律会惩罚文艺母羊的羊群效应；说到创业，最直观的感觉就是创业大赛比实际创业的人还多，稍微有点想法的就打算要通过创业改变世界，当乔布斯；至于放下一切去旅行，觉得自己特立独行可以，你开心就好，别发自拍就行。

当你觉得你特立独行、不走寻常路的时候，完全没有必要太激动，平常心就好。那种“众人皆醉而我独醒”的优越感和愤世感完全没有必要。因为你可能不过就是走了一个非常普通又常规的路径，而这只不过在你自己看来是一个非常特别的路径而已。以金融圈为例，学工科的人转金融研究或者业界乍一听好像挺另类。但是翻开国内金融大佬的简历，王亚伟是电子出身（他的经济学是双学位），熊晓鸽是学传播的，汪潮涌是学信息的（硕士期间读的商科）。至于更广的基层，金融业早就被称为“工程师”的黑洞。

细细想来，为什么我和我的小伙伴们在一些特定的情况下会误认为自己“不走寻常路”呢？因为视野太小了。我们错把自己的世界当成全部世界，觉得我和身边的人不一样了我就是“太独特”。殊不知，沧海一粟，秋收万籽，广宇浩渺，你算老几？当我们眼界只有一个巴掌大的时候，我们会感觉自己“每迈出一小步”，都是“人类的一大步”。

所以，换个专业，跳个行业，开发个特别点的爱好，甚至换个性取向，做个变性手术等等，都别太激动，平常心就好。很多自己以为自己多大个事，真没多大个事。自己的一些独特的言行可能确实独特，但是真不至于多么“不走寻常路”了。还是那句话，我们有时候趾高气扬地认

为自己“然泥而不滓者也”，只不过是从小人挤人的路上，换到了另一个人挤人的路上。走上更高，就知道自己多common了——想看更多猴，更上一层楼。

同时请小伙伴们也对鸡汤和海选节目保持高度警惕，相信可以，一定警惕。高喊“活出自己，不走寻常路”的成功学家和明星大腕里面多少人自己就被潜规则了多少回才换来一个吃煎饼的镜头，而且这个镜头可能还是一场“不走寻常路”群众演员们千军万马一起吃煎饼的镜头。TA一鼓舞，你一激动，放弃了手头好不容易稳定和略有积累的学业事业，自以为是地走上另一条前途未卜的人挤人之路，何必呢。还是郭德纲老师有良心，天天劝人：“干什么不吃饭，没必要看见我火了都来说相声，这条路狼多肉少饿死的多了去了。”

个人觉得，最大的个性，就是杰出；最大的“与众不同”，就是“出类拔萃”。四处换路拍照不叫本事，一条路走出个烂漫山花才叫本事。对绝大多数人来说，哪条路未必那么重要，但是有能走多远的脚才重要。最“不走寻常路”的人，就是把寻常的路走得最潇洒的人。路是否寻常，不在东西，而在高低。

你凭什么和土豪做朋友

在伦敦政治经济学院的时候有幸聆听了制度经济学一代宗师Eric Maskin的演讲。他的演讲主题是“为什么全球化加剧了贫富差距”。马斯金的主要观点如下：

在传统的经济学观点中，经济全球化促进了社会分工，缩小了贫富差距。为什么呢？因为国际贸易中各有“比较优势”。简单说来，发挥“比较优势”就是：美国做一台电脑用五个工人，越南做一台电脑用三十个工人。美国做一条裤子用一个工人，越南做一条裤子用两个工人。那么分工就是美国做电脑，越南做裤子。为什么呢？因为大家时间有限，美国就挑自己最擅长的做，即便他的“绝对优势”都有，但是做电脑更快更赚钱，就把做裤子的机会留给越南。分工就这样产生了。

也就是说，根据比较优势理论，发达国家A的生产效率高于发展中国家B的生产效率。所以即便A生产什么都比B效率高，但是考虑到赚更多的钱，发达国家干脆做自己最擅长的，而留次要擅长的，即便仍然领先的领域给发展中国家B。这样双方都能赚钱。贫富差距会在这种分工中越来越小。

但是马斯金先生和他的研究伙伴提出了一个新的角度：发达国家内部生产率也是三六九等。具体举例说来，发达国家中美国生产效率是

A，韩国效率是B，发展中国家中印度生产效率是C，加纳生产效率是D。合作只会出现在差距不是特别大的生产效率之间。美国和韩国会有合作，韩国和泰国会有合作，泰国和加纳会有合作。

但是，美国和加纳几乎没有合作（这里只是不精确的举例）。就像以高新技术产业为主的“美国们”，主要是跟高技术发达的日本、法国、英国等国在“一个圈子”的合作，偶然跟“韩国们”合作，很少跟“泰国们”合作，至于“加纳们”……所以这就导致了这样的情况：“美国们”自己玩，偶尔带着“韩国们玩”；“韩国们”和“泰国们”一起玩，基本没人跟“加纳们”玩，偶尔玩也是把最不赚钱的最没人愿意做的事情交给他们。

于是乎，满门优秀的“美国们”突飞猛进，跻身良好的“韩国们”马不停蹄紧随其后，勉强及格的“泰国们”步履蹒跚，挂了又挂的“加纳们”匍匐前进，甚至原地踏步。富国和穷国的差距，由于其背后的差距跨度太大，越来越大。

学渣的顿悟：

跟土豪做朋友，也是一个道理。“土豪”这个戏谑的概念是从钱的角度说的。我们就把这个分析仅仅限制在很俗的“钱”的角度。这样分析就容易且清晰多了。原来我觉得社会中只分为“他们土豪”和“我们穷人”。所以只要和土豪做朋友，就会像发达国家和发展中国家合作一样，互助互爱，共同进步，“他好我也好”。但是事实上如马斯金先生分析的全球化合作一样，社会的财富层级远远不止两个，土豪和土豪之间、我们和土豪之间、我们和我们之间，都存在着很多跨度。

就像之前将国际社会简单划分为“美国们”“韩国们”“泰国们”“加纳们”一样，我们将社会简化分为“亿万富翁”“百万富人”“十万平民”“丝如

我”。恰如之前对国际分工的分析一样，“亿万富翁”基本自己玩，偶尔带着“百万富人”玩；“百万富人”和“十万平民”一起玩；“丝如我”基本自己玩。

原因就像国际社会分工一样，差距的跨度是制约交际的核心。“亿万富翁”和“丝如我”的差距实在太大了，即使到一个拉斯维加斯的包房，“亿万富翁”五花八门的玩法“丝如我”听都没听过，参与也参与不上；而“丝如我”热衷的街口撸串，“亿万富翁”也未必主动玩得来。所以，与其说“亿万富翁”不带着“丝如我”一起玩，不如说两方实在玩不到一块去，因为跨度太大了。

自己内部一个圈子自不必说，比之“亿万富翁”和“丝如我”大跨度、高难度的“交友状况”，“亿万富翁”和“百万富人”，“百万富人”和“十万平民”以及“十万平民”和“丝如我”一起玩的状况就要顺畅很多。为什么呢？因为跨度小，在双方承受范围内的合理跨度是互助互爱的前提。新发展一段“兰博基尼Lp900”和“二手建安特”的友谊的难度要小于一辆“奇瑞”和“二手建安特”的友谊。青梅竹马，光腚娃娃那种儿时伙伴不算，新朋友之间，银行卡余额尾数相差六个零的一般不太容易成为铁哥们。

所以，要想跟土豪做朋友，自己首先不能太穷。因为真的会有“穷得没法做朋友”这种情况。当“大土豪”每天在高档会所灯红酒绿高的时候，咱骑个自行车过去也确实不方便不好看。所谓礼尚往来，每次三万的酒水单他们都买了，自己囊中羞涩也有点过意不去。反倒是跟和我们差距不是那么大的“小土豪”在一些好的酒店吃吃喝喝要舒坦些，毕竟彼此之间的话题、内容、价值观等等的交集要多得多。

于是乎，仅从财富层级这一角度看，如果真的有人想“功利地”和“土豪”做朋友，首先要清晰定位自己的财富层级，再去同和自己

财富层级相差在一定范围内的“土豪”朋友愉快玩耍，这样发展友谊的过程高效率，发展友谊的结果高质量：太穷，就别找太富的玩。

如果“穷”，我凭什么？

至此马斯金先生对“土豪我们做朋友”的启发基本说完了。现在，我们将假设极端化，来假设一种非常极端的情况：“如果我就是想要出于功利目的，跟土豪做朋友呢？而且我还很穷！”个人观点，“丝如我”可以通过增加“自身获取社会资源的潜力”来让自己获得自己想要的“土豪我们做朋友”的机会。也就是说“丝如我”的潜力可以“折现”，折现成“十万平民”“百万富人”“亿万富翁”，全看自己境况。自己的内外能力可预期的在未来能够达到什么程度，也可以决定着财富层级，只不过“折现”这东西不太稳定，不过给人稳定的感觉到什么程度，就看自己本事了。

怎么能加强自己“潜在获取社会资源的能力”呢？老生常谈的话题，不多赘述。比如学识更广、专业技能更强、学术水平更高、业务范围更广、长得漂亮等等。也就是说，所有在个人力所能及范围内的提升，本身都是“跟土豪做朋友”的途径。如果只是着眼于如何通过各种“勾搭”和“结交”的社交技能等等，是和跟“土豪做朋友”这一目标背道而驰的。总之，你那么穷，土豪凭什么跟你做朋友？凭的是你有潜力，而不是够殷勤。

社会上有很多这种例证，企业家的朋友们除了企业家，名学者、大律师等等都是座上宾。“土豪”的朋友除了和自己差不多的“土豪”，基本上“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，最差也是一堆男帅女靓的戏子。马云跟着李连杰一起推广太极，林建岳过生日刘天王张天王同台献唱，当年郭台铭见到林志玲第一句话就是：“听林百里提过你。”

子曾经曰过：

以上是关于如何“跟土豪做朋友”的讨论。但是这个讨论有两个硬伤：第一，技术问题，仅仅局限在“财富层级”这个单一角度讨论；第二，伦理问题，将友谊过分功利化了。（当然，仅看“土豪做朋友”这个戏谑化表达句本身，这两个问题也不是问题。）历史雄辩地证明诸如晋国“土豪”俞伯牙跟荒野“丝”钟子期友谊地久天长在我们生活中不胜枚举。

我个人最推崇的朋友，无外乎王安石和司马光，哥俩互助互黑一辈子，为了国家一起“你死我活”又同舟共济。最后，孔子是这样挑朋友，分享给大家：

子曰：“道不同，不相为谋。”——朋友，有钱没钱次要的，关键得彼此三观融洽。

子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”——朋友，有钱没钱次要的，关键得对得起德行。

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”——朋友，有钱没钱次要的，关键得直率真诚，包容豁达，博学多才；至于阿谀奉承的，两面三刀的，连哄带骗的，一概滚！

不好意思嘲笑声太大，你的建议我没有听见

某个校友群里，某位先生提到了阿斯顿马丁。某年轻硕士马上各种财务分析、市场分析、战略分析，SWOT也有，discounted cash flow也上了，语重心长地指导人家投资经验，诉说阿斯顿马丁不值得投资。结果群里的人实在看不下去，就发了一条新闻《华人投资家汪潮涌入股阿斯顿马丁》。这位硕士不说话了。更凶残的是，那位提到阿斯顿马丁的先生，也就是被这个硕士拉着教育了一番的人，就是汪潮涌先生本人。后来这位硕士退群了。

某少年随手发了一条微博。某个小师弟跑到下面留言，指点各种“学术错误”（事实是原po正确，小师弟的回复确实脑残）。这个小师弟还先后介绍了自己表哥是某省探花，现在自己在某国内一流名校读书的状况。结果原po比较有涵养，什么都没回复。这位跑到别人面前教育人的哥们反倒被路人们哈哈大笑了，不仅是那条状态对错鲜明，更主要是原po自己就是某大省状元，刚接到了宾大沃顿商学院全奖PHD offer。

我小时候印象非常深的一个金庸角色是裘千丈。他的最大特点就是爱主动给武林高手提意见。回想起小时候看金庸武侠片，总是有一些诸如裘千丈一样的武林渣渣，经常跑到男女主角面前教导男女主角该如何练功，然后在万众期待下被男女主角虐到吐血。基本上这类充满喜感的

渣渣，普遍特征除了学了点拳脚功夫就敢闯荡江湖，还总想着开武馆教育各路豪杰。这类形象的特点基本就是过于热心，形象猥琐，负责反衬。

我们姑且称呼他们为可爱的“流浪狗”吧——没人要，没人爱，无所事事，爱凑热闹，痴迷寻人吠鸣的大型野生犬科。“流浪狗”经常弄得我们哭笑不得。给我们造成无奈的不是他们的渣实力，而是他们过度热情。不管我们随手发个什么东西，扯个什么淡，他们都不辞劳苦地跑到我们面前，跟我们讲我们哪里哪里错了，我们应该做什么，看什么书，向他请教什么什么内容。但是，大哥或者大姐：我真的仅仅是乐呵一下啊！

我们随手发一个，“最近工资涨了可以改善生活啦”他会跑过来给你状态留言提醒你：“最近CPI多少多少，你工资也就一般如何如何”恨不得用eviews跑个回归告诉你工资缩水多少；我们微博说一句：“西方政治挺乱的。”他会跑过来跟你讲一大堆民主知识，恨不得把孟德斯鸠和托克维尔串到你面前；我们朋友圈分享了一个关于求职的链接，他会跑过来语重心长地给你讲当前中国的就业形势，在不知道你已经工作了五年的时候也会跟你说一句：“其实找不到工作你也不用太焦虑。”

我曾经就是一条这样的“流浪狗”。多年碰壁的经验告诉我，在自己的方寸天地自high怎么都ok，但是千万不要主动到别人面前去教别人做人做事，因为你不知道你自信满满耳提面命的对方，是哪哪哪的谁谁谁，是战斗力怎样的撒雅人，你也不知道自己在人家眼里自己多么渺小，你主动向别人提出的每一个意见在人家那掀起怎样的嘲笑声。不要等耳朵都被嘲笑声磨出了茧子才意识到：真不是人家故意不听我的意见，实在是嘲笑声太大了人家听不清。

回顾一下，我们发现这批每天执着于跑到别人面前教育别人的“流浪狗”有一些共同特点。

首先，他们真的很忙，每天忙着到各种人的面前告诉别人应该怎么样怎么样，每天忙着到别人的面前讲你应该问问我这个或者那个。他们忙碌得也很幸福，每天沉浸在跑到别人私生活中指手画脚和大放厥词。当他们走在东莞洗发一条街的时候，看着他们热情拉着别人传授人生经验的渴望眼神，你真的分不清谁是卖的谁是买的。当他们扑在你的留言板上，就像饥饿的人扑在面包上；他们是茅厕底下最光荣的职业；他们是人类灵魂的屎壳郎！

其次，他们有一种匪夷所思的“责任感”——那便是不管自己多么平庸，都要主动到别人的面前指手画脚。他们要像伴随着他们成长起来的舒克和贝塔一样，将凡间的迷茫大众脱离苦海。他们发挥着精卫填海的精神，叼着别人嚼过的一块又一块知识口香糖。他们在日常生活中，社交网络中，孜孜不倦地教导、留言，告诉你做人的道理，当然即便狗都躲着他们；告诉你做事应有的方式，当然即便他们一事无成。

另外，他们有“气场”。他们有如此强大的气场让人感觉到他们提出的意见可能是“深刻”又“实用”的。因为他们的言谈中虽然不能让人明显感觉到他们已经具备了四则运算的基本能力，也不能让我们判断他们是否在看守所大叔的陪伴下完成了九年义务教育（尤其是教养部分），但是他们傲慢的态度和跋扈的语气确实让我们感受到了一条吃着图书馆剩饭长大的哈士奇应该具备的气场。

当然，我们要把“流浪狗”跟“逗的小伙伴”，“友善提意见的路人”和“坚持真理的斗士”群体区分开来。可能都同样是主动留言，但是他们有什么区别呢？

第一，关系疏密不同。我们发个什么东西或者好朋友发个什么东西，我们相互去留言，正经也好，不正经也好，用正经的套子装不正经也好，都OK！为啥？因为熟悉啊关系铁啊。怎么开玩笑怎么说当然都没有问题。但是“流浪狗”真不熟。平时见都没见过，话都没说过，就到人家面前讲大道理，受害群众只想问：“这孙子谁啊？”怎么说呢，精神文明建设把他给救了。

第二，留言内容不同。友善提意见的路人或者坚持真理的斗士一般就事论事，内容清澈简单，不会自我标榜。他们往往会主动指出你的错别字啦，说清楚你的事实性错误啦，给你指出你个性的一些问题啦，学术上的错误啦，等等，他们友善意见过后就不再多言，跟他们多交流反倒有进步。而“流浪狗”们则张嘴我是哪哪哪毕业，闭嘴我研究过什么什么，连喘气都不忘了把年薪吐出来，好像勒紧了裤腰带之后说话他工资就要变成卢布了。

第三，说话重点不同。友善提意见的路人或者坚持真理的斗士重点都是事情本身，而不会将事情无故扩大化。“流浪狗”们连滚带爬到你面前的言论，完全脱离你原有的说话内容，而是火速用他匍匐的灵魂所经历的肮脏的世界来揣测你随手的逗。他们不是专注于事实讨论和问题分析，而是专注于颐指气使“教育”你。他们上来一般用“其实”开头，然后就是孔子二大爷的架子“侃侃而谈”。他们会在不了解你的任何信息的情况下给你下各种论断——“你太热衷于人际交往太浮躁”“你一定是有性别歧视的人”“你一定是不懂得感恩”“你肯定没有谈过恋爱，你应该这样想……”

那么“流浪狗”们如此汲汲于给意见的动机是什么呢？根据多年接触经验，这类群体的心理，大概分为以下两类：

第一，“我牛”。“我多牛啊，你们都得向我学，我是全能复合型大神。”他们需要通过各种平台和途径来展现他们自以为是的成绩和实力，即便他们取得的所有成绩都是拾人牙慧换来的点赞。他们要向更多的人展现他们牛到了可以教育别人。他们觉得自己已经具备了指点江山的能力，更具备了教书育人的本钱，毕竟已经很多人说过他们优秀和出色了。当然他们吃完饺子坐火车回到工地之后，夸奖他们出色的人就寥寥无几了。他们热衷于向生活中的每一个人展现他们的智慧之深邃，他们要获得与他们“渊博”只是相匹配的“浩荡”的掌声。他们所有的留言不过在咆哮四个字：“看我多牛！”想让他们闭嘴的办法很简单，就是回复五个字：“哇噻，你好牛！”

第二，“我不爽”。“凭什么你厉害你要被人赞你要被人夸，我也不比你差啊。”有些时候我们秀一下某些东西，展示一下自己的某些成绩，然后“流浪狗”们坐不住了。拉罗什福科的《道德箴言录》有句话戳中了这些人的死穴：“如果我们不骄傲，就不会抱怨别人的骄傲。”为什么他们要上蹿下跳跑到你面前对你耳提面命呢？就是因为我们的言行刺激到了他们脆弱的自尊心和虚荣心，他们不甘心。为什么？因为他们不愿意感受到自己的弱，你的言行刺激了他的优越感。所以他不爽，他要教育你，他要让你明白：“你没什么了不起的其实,你很烂其实，你不如我其实——所以我很厉害，我不差，我才是该秀的那个。”

子曰：“见不贤而内自省也。”反思当年自己的“流浪狗”经历和纵观多年流浪狗们，核心问题在于缺乏敬畏心。因为没有对未知世界的敬畏心，对潜在牛人的敬畏心，对自身限制的敬畏心，便自以为是，便信马由缰，便目中无人。当自己稍微有些成绩或者被稍微认可的时候，就容易自我膨胀，就觉得可以具备“传道授业解惑”的能力，便四处寻觅，主动跑到别人的地指指点点，殊不知，越是主动对别人指手画脚，越是自

发暴露自身的浅薄。

不做“流浪狗”，有句话要对自己敲打：“人家不是不听意见，只是不听你的意见。”我们有时候跑到人家面前去指手画脚，被忽略或者被排斥，我们就会觉得他们刚愎自用，不听人劝等等。其实真不是，只不过我们在不了解人家各种状况的时候，给他们提的意见或者想法在人家看来不是笑柄就是脑残。因为人家对自己的了解和掌握肯定比我们自己多，人家所表现出来的漏洞和瑕疵可能都是人家随意而来，毕竟网络high一下谁都不一定会严谨。他们的身边可能高手如云，他们知道有问题该咨询谁，有困难该请教谁，总之不管是谁，也绝对轮不到平时话都不说，招呼都不打，水平还有限的我们。

最后感慨，什么叫贱？自己不喜欢吃泡面就完了，还连滚带爬跑到吃泡面的人面前觉得自己是“面点王罗根”，抢了人家筷子还大口骂街，这就是贱人。自己不做“流浪狗”，也远离“流浪狗”。要想high,坚持自high就好，切忌主动到别人面前折腾。当然，关起门来吃泡面，也有“流浪狗”扒着窗户骂你的作料不好的。怎么说呢，馋死它。

当理想的对立面是爱的时候

昨天上午看了一部电影《极速蜗牛》。故事的主角是一只以赛车手为梦想的蜗牛。他一心想当赛车手，可是哥哥誓死不同意，一直横加阻拦，打压遏制，满心希望他能够安心地做一只好蜗牛，搬运柿子。最终主角蜗牛在经过了基因变异等一系列的波折之后，即将成为冠军时，让所有人看到了他的潜力和实力。哥哥更是非常支持他的赛车事业，最终兄弟和睦，功成名就大团圆。

于是又想起来之前看的另一部电影《太极2》。故事情节有一段讲的是一代太极宗师陈长兴和他儿子的纠葛。作为太极宗师，陈长兴满心希望儿子练武，但是儿子喜欢科学发明。父亲不支持不说，还一度断绝了父子关系，即便他十分爱他的儿子，但是他就是觉得孩子不走正道。就在儿子用自己的科学发明拯救了妹妹和妹夫之后，证明了自己的科研梦想的力量时，陈长兴看到了儿子的成绩，向孩子道歉。最终父子和睦，大团圆。

今天上午，看到了一篇关于汪峰的报道。汪峰生长在一个音乐世家，父亲是古典乐界的BOSS级人物。汪峰小时候喜欢摇滚，这在身为古典音乐家的父亲看来俨然离经叛道，不务正业。由于爷俩都是搞艺术的，气性都比较大，结果商谈不合，汪峰离家出走，毅然决然走上独立

的音乐梦想之路。故事后来大家都知道了，汪峰逐渐成为中国摇滚乐坛大哥级人物，其众多单曲也逐步传到父亲耳朵里。看到儿子取得的音乐成就，父亲逐渐认可汪峰，最终大团圆。

其实这样的例子蛮多的。大概模式就是“某人不服从亲人安排，于是某人和亲人关系恶劣了，后来某人牛了，然后某人和亲人大团圆了”。这种模式真的很让人无奈，一声叹息又一声，一声接一声。这种模式的核心矛盾，就是个人志趣和家人期盼之间的矛盾，而这个矛盾的解决关键，就是结果。如果你最后把路走成了，就会大团圆结局；如果最后杯具了，那就是一声叹息。

这故事是我们每个人的故事。我们当中的绝大多数人的人生轨迹都和亲人的安排或多或少有关联。亲人们出于爱，出于理想等等原因，毫无保留地将能付出的一切奉献给我们，就是为了我们能“成功”——在他们期待的轨迹上取得成就。而他们所希望我们取得的成就，一般具有一定的普世意义，是被普遍认可的一种成功方式。

在面对这种情况的时候，有两类人是很幸运的。第一类，亲人的想法和孩子的志趣相投，在此不作讨论。第二类，天才——真正的天才，能够在很小的时候展现出某方面极强的天赋，强到足以让亲人叹为观止进而扭转亲人们的想法，让他们不得不相信孩子的某些天赋是可以超过自己的预期。

而我们绝大多数人，恰恰是这两种之外的不幸运的人。我们很多人不幸运一般有两点：第一就是我们很多人和亲人尤其是父母的期待不一样，甚至大相径庭。这种情况下，父母的爱越浓，期待越大，他们对我们的要求也越强烈，对我们遵循他们期待的人生轨迹压力就越大。这样“叛逆”的我们和父母的矛盾也就很容易激化。

我们的第二不幸运就是，我们并没有天赋异禀。在我们“叛逆”初期，坚持自己理想进而证明自己理想的能力很小，我们也没有很多的机会来开发我们或有出色的天赋。当我们在我们模糊的理想上刚刚起步，几乎为零的时候，我们确实没有惊为天人的禀赋以及实实在在的成绩作为我们和父母协商的“筹码”——父母凭什么相信我们呢？毕竟他们有着多过我们几十年的生活经验，俗语就是“走过的路比我们走过的桥都多”。一无优秀成绩，二无人生阅历，如此的我们确实少有底气和父母据理力争乃至最终说服父母进而走出自己的路。

我们一方面和父母意见相左，思路对立；另一方面，天赋不够或者尚未展示足以让父母信服。关于我们人生道路的“路线斗争”就白热化了。一般个性还有可能遗传，父母坚决的孩子很有可能也固执。很多时候个人选择和父母的要求形成了巨大的鸿沟以致导致了很强的对立。我们和亲人的矛盾就会出现，比方说吵架、冷战、离家出走甚至其他更严重的后果。

对于绝大多数人来说，亲人毕竟是亲人，上午吵架下午和好一般。实际生活中我们绝大多数人没有像电视剧广大男女主角一样，会和父母因为人生道路而决裂。差不多冷战一阶段，很多人都会屈服，然后按部就班按照父母期待步履蹒跚或者昂首挺胸。幸运者有可能真就成功实现父母想法了。不幸者不说了，太多了，身边遍地都是。没办法，我们很多人成长初期不可能因为自己的关于前途的不太确定的想法而以和家人长期对立甚至决裂为代价，来争取家人对我们的支持和信任。我们和家人毕竟是相互爱的，但有时候爱是有代价的，此时就是理想。

理想和爱的对立，最终往往是爱获胜。毕竟对于很多人来说，理想是高低的问题，爱是有和无的问题。为了至亲至爱的人放弃一个并不是很有把握的理想而选择一个其乐融融的目标是很多人都会做出的最后选

项。何况我们很多人的理想就包含着让家人过得开心幸福这一项。而且坚持自己想法确实风险太大，因为一旦失败，理想和爱都受到重创，而退让一步，起码留存住了完整的爱，没准还能收获一份意想不到的成功。

同爱自己又自己爱的人精神对立更痛苦也更棘手也更深刻。“活出自己”靠的是实力和勇气，但是当我们的实力要同我们最强有力的支撑——爱的源泉——亲人对抗的时候，以及我们的勇气同我们彼此深爱的亲人们决裂的时候，我们真的很难“活出自己”。当理想的对立面是爱的时候，也就是人生之两大支撑激烈对抗的时候，这是对人最最透彻的煎熬。

在特殊的情况下——爱和理想阶段性对立的情况下，很多人最后都牺牲理想是不是很可惜，岂不是很少有人能够实现理想了？是有点可惜，但是没办法。理想本来就不是谁都一定能实现的东西。理想是一种消耗极强的精神力量，极大的运气成分，极高的能力要求等等的奢侈品。很多人实力之弱、精神之委、运气之差的状况，都没有机会甚至没有资格谈理想。成功学只对有能力、运气好的人有用，因为他们激发了精神萎靡的人的精神力量。对于没实力又运气差的，没有用。

有资格以及机会实现理想的本来就少，对于能力一般（天赋一般或者显露太晚）又运气差（和父母意见不合且自己弱）的我们一部分人来说，那就是机会更小了。除非对自身理想的意念足够强大，强大到义无反顾，最后才有可能脱颖而出证明自己。当然，对很多人来说，是否值得义无反顾以及是否应该义无反顾，有待商榷。

所以如果人生是越野，我为那些选择退让的人鼓掌，他们虽然没有机会跑到自己理想的终点，但是选择了一条始终陪伴挚爱的人欣赏路途

风景的道路；我也会为那些义无反顾的人擂鼓，他们有着强大的意念遭受着深刻的煎熬，是他们中的佼佼者和幸运儿最终取得成功让我们看到梦想的力量。当然，很多事情也是只有义无反顾尝试了，才会明白它有多么不值得。即便如此，依然值得掌声，这也是我们悲情生命的一部分。

还记得小学四年级之前立志做一个艺术家，考清华美院，长大搞设计的时候，和父母产生分歧，近乎严重。现在想想确实遗憾，但是没有办法，我当时没有足够的天赋证明我就是少年安迪沃霍尔，也没有足够态度坚决抗争（当然现在两者就更没有了），家里也没有足够资源保证即使我艺术之路失败也可以让我衣食无忧地生活一生。最终我放弃画笔，遵从父母安排走了一条最稳妥的传统教育路径。以前有一个问题在网上热传，就是“如果你不做现在的工作，你最希望是（）”，看来太多人和我经历类似了。过去和现在就这样了，不抱怨不遗憾了。如果我成为父亲，我想到了两个我需要努力的方向：

首先，是在精神上丰富自己。作为未来宝宝人生意见的最直接交换者和精神世界的最持久供应者，未来一定尽量争取不因为自身视野的高度局限和自身学识的广度局限而束缚了孩子的发展。当以后宝宝面对人生选择的时候我可以有相对充实的人生经验和智力资源，以求和他（她）进行对等交涉以及深入讨论，最后做出充满爱且理性的选择。

其次，是物质上做到有雄厚基础。一定不能让孩子因为基本物质资源的匮乏而放弃梦想，更争取让孩子在一定范围内“输得起”。科研、艺术等短期成效不稳定的道路一定要有基本的物质支撑。同时，也要让宝宝有更多的机会接触不同事物，有机会展露以及开发某方面的兴趣和天赋。从而在人生道路上有更高概率选择最优。

我们生活在一个充满梦想的时代，未来，我们都将有充满梦想的孩子。有梦的孩子不容易，为了更好的孩子们的梦想更饱满，我们要不断努力。愿我们的努力让理想和爱在更广的时间和空间维度上兼容,愿更加充实的我们和我们的宝宝再无理想和爱的对立。

你知道得越少，就越容易固执己见

某夜和一位哥们聊天，正聊国家大事时候话题一转，他跟我说他喜欢男人。由于这是我第一次听到有人亲口跟我说他是Gay，我表示很惊讶。我至此才相信世界上真的有同性恋。更令我惊讶的是，他对我说：“我无法理解，男人为什么会跟女人在一起，我觉得好恶心。”此言一出，我瞬间石化——没有任何歧视的意思，只是觉得原来我们的想法会如此不同。

我后来回到家，回忆这段对话，也是感触多多。连我一直以为的“男人找女人”这种最基本的价值判断都不能普世，都是有“争议性”的，那么我觉得我所秉持的一切价值观判断不能保证“正确”了。至于平时学习工作生活中，那些因为各种各样的原因造成的分歧和冲突都弱爆了。

想想曾经经常觉得“这他妈的竟然想不明白？”或者“他连这个都不知道？”以及“他哪根筋搭错了会这样想”之类的气愤，真心不该又不值得。原来我活在一个如此“自以为是”的世界，曾经奉为人尽皆知的教条原来如此地“想当然耳”。所谓“价值观被颠覆”，大概如此。

《金刚经》所言“应无所住而生其心”——佛祖对大家说，我们不能执着，既不要执着于“恶”，又不要执着于“善”。字面意思我原来仅仅理解不执着“恶”，此事之后细细品茗，方才理解不执着于“善”。我们执着

的“善”，所行的“善”，可能对别人来说，正是一种“恶”。你以为你给人家夹一块油汪汪的红烧肉，不好意思大哥，我脂肪肝加胆固醇高。

社会生活何其复杂，善恶标准何其多样，我们恪守的标准何其单一，伤害别人又何其情不自禁又理直气壮。你以为你在善良、真诚、对人好，实际上你在蛮横、粗鲁、不要脸。太久以来太多时候太多事，我们常常自以为是。每天吆五喝六觉得我所想就应该是别人所想，撸胳膊挽袖子挺直了腰板把自己的一己观念当“普世价值”四处兜售。

我们经常大张旗鼓地按照自己的价值判断和行为规范来要求别人，拿着个砧板就当汉谟拉比法典，把自以为是的言行当成十诫一样“传播福音”。“他怎么会这么想？”“他怎么能这么做？”“这点事情他都想不明白？”“大家都应该这样想。”“这道理有谁不知道。”……诸如此类的妄加评判和无理指责层出不穷出自于我的“金口玉言”。我只想说：“我以前咋这么天真呢！”

一个人最伤人伤己、恶贯满盈的“个人恐怖主义”莫过于道德上的自负。多少人曾经总是自负地去“行善”，按照自己的方式和标准“对别人好”。一旦对方不领情，就会武断地冠以“不识抬举”“不识好歹”等帽子。一方施予不成，反被冷落，一方拒之再三，愤懑难平。最后双方发生争执，让本来暗送秋波的双眼变得横眉冷对，让本来和谐美满的气氛剑拔弩张，最后不欢而散甚至一刀两断。

这种道德上的自负，让我们总是以一种伤害别人，尤其是身边至亲至爱的人的方式来处理人际关系。我们总是以为我们在“替他们考虑”，殊不知，我们其实就是在“为自己考虑”，因为我们始终以自己的视角来观测他们的生活。多少亲密的伙伴与和谐的关系，在一次次适得其反的帮助和忍无可忍的承受之后，在一次次推阻再三和破口大骂之后，进

裂、粉碎、分解、消逝。再回忆起我们生命中的过往，有多少不可理喻的无微不至让曾经的相印心心逃之夭夭？

还记得一次一个上海哥们大老远来看我。他本来就舟车劳顿，来了我家正应该好好休息。谁想我“热情好客”，硬是拉着他打车四十分钟去一家高档正宗川菜馆吃招牌。钱虽然花了，心意虽然到了，但是这位口味清淡的哥们吐得那叫一个惨，胆汁加胃液。还有一次讨好妹子，竟然在她最忙且生病的时候给她邮寄了一桶蜂蜜。十斤啊！妹子被迫拖着病痛身躯到取快递的地方然后扛着蜂蜜爬到了六楼。然后，我们两个也再也没有然后了。

掰掰手指看历史，多少令人发指的“恶”，正是奉为圭臬的“善”。每一个恶贯满盈的“恶”的刽子手，都有一件光明磊落的“善”的血制服。我们天真烂漫地去执行“善”，结果却怙恶不悛地施展“恶”。这无意为之的“恶”比有意为之的“恶”更可怕。人作“恶”的时候尚且有三分内疚及顾虑，但是自以为行“善”的时候，我们往往信仰自己的“善”而不遗余力地去行“善”，但事实上在处心积虑地作“恶”而不知。

从个人到历史，“善”的屠刀把一个血滴子变成了一片御林军。迎风招展的“善”的大旗下，多少十恶不赦的罪业曾经堂而皇之地进行；明镜高悬的“善”的公堂上，多少惨绝人寰的残忍正在冠冕堂皇地上演。平时连鸡仔都不敢杀的明朝腐儒对违背“三贞九烈”施行酷刑的时候那真是特种部队水平，他们觉得自己手中的“圣人礼法”就是他们突破人性的最强动力。

特定的时候，我们的善心越发强烈，我们所做的冤孽就越发沉重。我们的“善”惨不忍睹，我们的“善”不堪入目。我们不仅要放下屠刀，还要放下“善心”。我们用爱去关怀他人的时候，我们是否考虑到我们爱得

不合时宜？我们用心去帮助他人的时候，我们是否揣摩过他们想的截然相反？抱怨对方不领情的时候，是否是自己太过滥情？憎恨对方难说理的时候，是否是自己太无理？爱，需要激情也需要谨慎，需要感性也需要理智。静一静慷慨的善心，多一点平静的思考，带一句坦诚的询问，留一份常驻的宽容，再去爱我们身边的人，一切或许就会变得不一样。

好一个大千世界，数不尽万盏明灯，看看这马不停蹄的周遭过客，便是更笃定克制的人生。对人家好的时候停留停留：“他能接受吗？”骂人家的时候掂量掂量：“我说的在不在点上？”给人家夹菜的时候吆喝吆喝：“这个对不对您口味？”爱一个人，对一个人好，可不就是这么需要小心翼翼的事。最宝贵的真情你都给了，咋还能舍不得再考量考量。

总之，有捧有骂是过日子，没完没了是三孙子。社会多元，故事丰富，人人有心思，处处是特殊。很多时候你以为你在善良，实际上你是在不要脸。你觉得你在做玛丽莲·梦露，实际上你在演毛利小五郎。你本以为你是个做慈善的英雄，实际上你是个秀下限的贱人。

想这纷纷红尘，每个人馋的甜、忍的酸、吃的苦、尝的辣都不一样，分歧斗嘴稀松平常。红烧肘子，佛家罪其残忍，吃货贪其美味，谁在跟谁起哄？钟馗肃穆，百姓爱其怒目，饿鬼恨其凛然，你能找谁说理？静一静，听：己所不欲，勿施于人，己若所欲，慎施于人。

你以为的才华不过是孤芳自赏

当前社会有一股非常俗不可耐的“高雅倾向”。个别人自恃“有才”，眼睛里只有文来墨去的那些杂七杂八。一说到科研、仕途、经商等等相关领域，就一副嗤之以鼻，觉得俗不可耐的样子。给人的感觉就是好像咱要不是背个麻布书包，放上一本仓央嘉措，写上几句夏花秋落，就一身文明渣滓味。哪天要是我走在转角咖啡店，张嘴不是一股大麻味的罗曼·罗兰，都不好意思跟他打招呼。

他们的眼中，世界上只有文学是第一位的，一切跟财富、地位、技能等等相关的事情都充满了铜臭味道。投资银行？俗！公务员？俗！工程师？俗！科学家？俗！只有“有才”才是第一位！在他们看来，“才华”——专指文学创造力——是第一生产力。在他们看来，牛顿，那个与弥尔顿有着一样发型的男人，去写十四行诗才配进入威斯敏斯特教堂埋葬；林徽因，我们的“人间四月天”，当然要跟文采斐然的徐志摩在一起，怎么能跟一个工科男在一起生活？

他们向往周身美人香草的屈原，他们仰慕力士脱靴的李白，他们面对大海只会想起海子，他们听说中东只会记得纪伯伦。他们将一切从事普通生活、非文学工作的人视为俗人，而他们自己则是站在上帝心尖的才子。在他们的世界中，有什么比一支笔更能给灵魂定价的呢？

如果说一切只涉及个人选择，保留有选择的多元化是一个文明社会

的基本特征。我们对这种态度本就该包容与喝彩。“才子才女”们天天嫌弃从事各行各业的人俗，孤芳自赏也就算了，但是天天四处发心灵鸡汤，鼓励孩子放弃学业，教唆青年人放下本职工作，全力追求所谓“艺术梦想”或者不一样的生活，浮躁社会风气，这就是你们不对了。

总有一些人，每天在网上撰写心灵鸡汤，向孩子宣传不切实际的“活出自己”，拒绝正面应对教育体制。鼓励他们丢弃文化课，追逐作家梦。他们还在各大平台做演讲，鼓励人们只做自己喜欢的事情，鼓动很多本来心性就不定、经济来源又不稳的青年人放开一切，开启“说走就走的旅行”。

是，没错，无拘无束的生活充满诱惑。追求生活享受的人就该海阔天空，舞榭歌台，章台走马，千金买笑。但是，不是所有人都活在理想状态里面，更多的人活在现实束缚里面。将文学才华的效用过分夸大，结果就是一批本该从事非文学行业的人才误入歧途。肆意地渲染文学的效用、自由的效用，只会让贫瘠而浮躁的灵魂更加轻浮和松散。对“才华”二字的过度文学倾向，侵蚀了多少栋梁。

颇具讽刺的是，古代以文艺留名、以叛逆著称的“大才子”们，纷纷都有一个“栋梁梦”。读圣贤书，进而“修身，齐家，治国平天下”，能够“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”是一代又一代知识分子的不懈追求。今天被很多文人墨客推崇的大量“放荡不羁，遗世独立”的“才子”们大多无一例外是这股千年浪潮的拥趸。

他们和古代王侯将相的共同点是，孜孜不倦地追求自我实现和社会理想；他们和古代王侯将相的不同点是，他们没能实现自己理想。以文学留下名字的一流艺术家，很多都是终生郁郁不得志的二流政治家。这种角色选择并不是他们自发的决断，而是一种迫于环境的无奈结果。他

们给我们留下的身份，恰恰是他们并不认同的身份；他们让我们欣喜若狂的作品，大多是他们心酸凄苦的产物。

随手举几个名垂青史的大才子的例子。“我辈岂是蓬蒿人”的诗仙李白一辈子想做官都要想疯了，见缝插针求官若渴的他连叛军的官都要当，差点掉了脑袋。那个“忍把浮名，换了浅斟低唱”的柳永，年近半百坚持科举，最后是因为得罪了皇上才有了“奉旨填词柳三变”的美名。“别人笑我太疯癫”的唐伯虎，不是不想做官，而且是个学霸中过解元，只是卷入科举舞弊案件被迫从文，留下“三笑秋香”的故事。写尽鬼狐传说的蒲松龄更是一生积极备战科举，却郁郁不得志，七十二岁才拼下来一个贡生的名头。

所以，才子们其实不是不想当栋梁，不屑当栋梁，只是他们没有能力当栋梁，没有机会当栋梁。至于让他们名垂青史、让我们神魂颠倒的文艺作品，只是他们撒娇耍蛮的副产品。比起在文学的大雄宝殿上供众生顶礼膜拜，他们更愿意在朱紫袍中跌宕人生、造福民众。我们崇拜着的他们，恰恰是他们最不希望留给世界的他们。

“文章憎命达”，翻开语文课本，我们发现杰出的古文古诗基本上就是一篇篇loser的吐槽贴。大多数都是因为某某事被贬到哪哪哪，然后写下了这个那个。比如，要不是科举落榜，张籍哪有心力写出“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”这么给力的高考落榜后感。再比如，柳宗元被贬柳州，闲着蛋疼四处瞎逛，才有了流传千古的《永州八记》。又比如，蒲松龄仕途终生无望，便有大量时间与人聊神说鬼，也便有了《聊斋》。

这些悲剧经历对于才子个人是不幸的，但是对于文化以及后人却是大大幸运的。这些才子们用生命当柴火、用悲催当米料熬成的一锅文化

大粥，喂饱了一批又一批精神吃货。但是，当我们这些精神吃货为这些文化大粥赞不绝口的时候，我们不要忘了，我们实际上在品尝他们以痛苦为种、以泪水浇灌的生命树结下的罗汉果。听，那驼铃叮叮、流水潺潺的远方传来了一个浑厚的禅音：要不是正事没混明白，谁有时间扯淡？

历史如此奇妙，细节负责搞笑；才子不分高低，命运都是逗逼。想想这些郁郁不得志的才子们，被毕生追求的事业抛弃，在信手拈来的扯淡中涅。每当品读着他们流传下来的诗文，一个个公众大V的形象跃然眼前：看着梦想渐行渐远，空有粉丝成万上千，擦擦秋风纵横老泪，心酸发布寥寥数言。

他们是无奈，我们却是近乎可笑了。他们是不得不走这样一条路，而我们很多人误会他们是主动选择了这条路。他们无奈只能留下了放荡不羁的文人姿态在历史的画卷中，而我们很多时候却将他们的“最不幸”当作他们的“最宝贵”，甚至极力效仿。他们的悲剧是他们没有机会坚持在一条主流的道路上走下去，留下一个苍凉的感叹号在历史课本；我们的悲剧是我们在人生的起点就积极模仿他们悲剧的终点，撇下一串脑残的省略符在QQ签名。

天才就是随便散散步，也能把庸人引入歧途。很多人痴迷于他们的遗世独立和快意人生，沉浸于文艺技能带来的掌声而不能自拔。文学作为几乎无门槛的领域，让无数不想在智力上求精求专的懒散灵魂寄生匍匐。即便毫无创造力的爱好者，也会因为看到了古代失意才子们背离主流却依旧名留青史而对文艺趋之若鹜。可笑一批无所事事却以才子自居的附庸风雅的文艺寄生虫，可惜一批本可以大用于国家和社会却过早沾沾自喜而年少迷失的栋梁材。

最优等的才华，必然是获取社会资源、推动社会进步的能力。一种才华被社会认可，终究是因为这种能力能够使拥有者获取更多社会资源，推动更多社会进步。古人说：“万般皆下品，唯有读书高”。读书为什么在社会民众心中有如此高的地位？就是因为读书是古代绝大多数人获取社会资源的主要手段。正所谓“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，读书写作可以让一个纯丝成功逆袭，过上上流社会的生活以及实现自己的社会理想——就像那些大才子们毕生追求的一样。

随着中国走向世界以及科举时代的终结，文学造诣已经无法在获取社会资源、推动社会进步方面一家独大。新时代更加直接创造社会财富、节约社会成本、推动社会进步的科学技术等逐步成为社会的显学，当中国进入了再不以一篇文章定终生的现代社会，传统概念上的文艺才华也就逐步走下神坛。今天还依旧对文学创作方面的才能抱有不切实际的追捧的人，是不是也该清醒清醒了？至于那些每天四处对涉世未深的学生宣扬“放弃学业也无所谓，活出自己就挺好”之类的二流墨客，是不是该收敛点了？

当然，文艺才华永远有其璀璨的位置，以中国文化为基础的种种才华将永远摇曳生姿。但是我们要注意的是，诗词歌赋、遣词造句之类的文艺才能，已经绝对不是获取资源的主要途径、推动社会进步的主要力量，更不能成为我们绝大多数人目光积聚点和努力方向——如果我们真的想对社会有贡献。我们不否认文艺才华在一定程度上是可以获得社会资源并且推动社会进步的，但是其获取和贡献的总量整体上是很少的，而且能够成功获取和贡献的机会也是极少的，只有微乎其微的极少个体才能吃文艺才华这碗饭，以及用这样一份技能贡献社会。我们不反对推崇，但是反对过高的推崇文艺才华——对社会是一种低效，对个体是一种误导。

每个人拥有的生活态度和选择的生活方式都不尽相同，但是，我们的注意力在哪里，就会在哪里发挥作用。如果我们真的想拥有体面的生活，对社会做出充实的贡献，从成功的概率上讲，通过科研在智力上贡献国家、去不同类型的企业打拼创造、投身政府公共服务部门等主流方式更有可能让我们实现自己的人生梦想和社会理想。在保留文学创作作为一生爱好的基础上，在本就可以力所能及的范围内创造更多的社会价值，对于想大有作为的文明个体或许更适合。

如果你真的有一个个人理想和社会理想，比及每天汲汲于粗浅的遣词造句，因为一些出于客套和浅薄的赞叹而飘飘然，倒不如踏下心来在一条更务实的道路上不懈努力，攻克一些事情，成就一些贡献。另外即便你想成为一名优秀的作家，不吃苦，不积淀，不体悟，而只关注粉丝数和点赞数，也难有好的作品。总之，学一些有门槛的真本领，掌握时代硬通货，总比沉浸在一些雕虫小技而孤芳自赏靠谱得多。

真正的才子，不是仅限于雕虫小技的墨匠，而是大用于社会的栋梁。才子没有时间专注于文字婀娜，即便是以文学为业的作家，也都是在体悟和创造，而非沉溺和浮躁。所以，收收你的才子心，向着“俗”的道路前进，前进，前进进。

你看看别人家的孩子

那年我五岁，

“这是刘姨，快叫刘姨好！”

“刘姨好！”

“这孩子看着就聪明，学啥特长了吗？我跟你说，现在孩子没有特长可不行，你看家孩子……”

然后我就被报了一堆特长班……

那年我九岁，

“这是王叔，快叫王叔！”

“王叔好！”

“孩子几年级啦？”

“三年级。”

“成绩怎么样啊？得抓紧啊，现在小学成绩跟不上以后就完啦。你看家孩子……”

然后我就多了一堆暑假作业……

那年我十四岁，

“这是你张大爷。”

“张大爷好！”

“初中几年级啦？”

“初二。”

“初二啊，那是学习的关键阶段，很多孩子就是这时候跟不上被甩开的。你看家孩子……”

然后我每天晚上的电视剧就不让看了……

那年我十六岁，

“这是你曹婶。”

“曹婶好！”

“上高中了吧？”

“高一。”

“想考哪所大学啊？得有个好目标。人这辈子就拼着三年了，考了好大学就啥都不愁了，你看家孩子……”

然后我所有周日基本没有了，都被要求在家看书……

那年我十八岁，

“这是你丁大娘。”

“丁大娘好！”

“快高考了吧？”

“嗯，还有半年。”

“就剩下最后冲刺了！人这辈子就拼这一回了，可不能再分心阿，最后受苦这半年就行了，你看家孩子……”

然后我每天晚上十点之前都不许睡觉了……

那年我二十二岁，

“这是你吴奶。”

“吴奶好！”

“大几啦？”

“大三。”

“有对象没有呀？”

“没有……”

“孩子我跟你说，你得抓紧找对象啊，不然好的都让别人挑走啦，以后再找就难找啦，你看家孩子……”

然后我每次给爸妈打电话，回家都被爸妈各种催促……

那年我二十四岁，

“这是你周叔，唐姨，梁婶。”

“周叔好！唐姨好！梁婶好！”

“硕士快毕业了吧？”

“还有一年。”

“毕业之后去国企吧，国企收入不错，还稳定，以后再当个国企高管，你看家孩子……”

“还是去外企，搞金融，赚大钱，然后自己出来单干，在北京上海安家。你看家孩子……”

“不对，还是得读博士，以后出国，定居国外拿绿卡。把爸妈都接

出去。你看家孩子……”

然后我一个礼拜晚上睡不着，对未来更加迷茫纠结与困惑了……

多年以来的我们，

被要求以这些素未谋面的家的孩子为榜样，

被要求以这些道听途说的家的孩子为目标，

被要求以这些似是而非的家的孩子为规范……

就这样，我们苟延残喘了多年。回首童年往事，“亲朋好友”简直是神一样的存在。小时候无微不至的攀比让我们的精神过着刀口舔血的生活，一个个天真烂漫的小伙伴在成绩单出来之后就变成一个个摧毁我童年的小幽灵，当然我们是彼此摧残着。从学特长到学文化课，只要有家长的地方，就有江湖。

后来离开了家，以为终于解脱，每当回到家里，还是提心吊胆。今天问对象，明天问工资，后天问人生规划的这个那个。总之“亲朋好友”的关心似乎主题没有变化，即便是再纯真的关心，也会有无意识的攀比。这种攀比即便“大人”不考虑，自己在这种氛围下渲染出来的思维也会情不自禁给自己添堵。

无奈级问题：“毕业后去哪工作啦？”“有没有对象呢？”厌恶级问题：“你一个月工资多少钱呀？”“对象家里面是干什么的呀？”贱人级问题：“你看看谁谁谁工资是多少，你有他多吗？”“你看看谁谁对象可好了，你的咋样呀？”我多想有一把AK47啊！

多少年来，我们一直在实现亲朋好友们的“理想”，他们对孩子的成绩的期待、对学校的选择、对就业的要求等等，都交织着压到了我们身上，通过各种有意无意的攀比和若隐若现的炫耀。而我们竟然为了实现别人家的孩子的理想模样奋斗了二十多年。这是一个好大的教育笑话，而这则笑话则被我们这一代人讲了二十多年。

很多人关心我们飞得高不高，也有很多人关心我们飞得累不累。谁想到，时间久了，关心我们飞得累不累的我们也会问：“你看，他飞得就不累呢！”这种酱缸风气实在有感染力，真叫“世上无难事，只要肯‘攀比’。”哪怕你是再善意的问候，都会被揣测为虚伪的试探；即便你是再随便的应对，都会被理解为精心的准备。

正是这些老一辈的“亲朋好友”让我们幼小的心灵逐渐明白，很多时候人的进步不是靠阳光进步向上，而是靠虚荣嫉妒和不甘心。也是他们让我们今天明白，关心有时候是一种伤害，冷漠有时候是一种同情。我们这些攀比环境下长大的孩子，对世界无法建立起完整的爱，因为我们仿佛就没有接受过不经伤害的嘘寒问暖——这是一个怎样恐怖的存在，而这竟然是我们二十多年的常规生活？

唉，终于该远离那个旧的圈子了。事到如今，我们也愤怒他们摧残了昨天的我们，我们也感谢他们成就了今天的我们。就在这悠然脱离旧圈、踌躇迈入新圈的人生佳境处，我忽然意识到了一个大的问题，我们也到了结婚育儿的年纪。前几天竟然对着朋友说了一句：“你看看家孩子。”此时我心里一惊：“我怎么会说出这样的话？我们不会成为我们最讨厌的人吧？”

曾经受害的我们，今天竟然逐步形成了即将害人的新一代！这是一个让我从道德和自尊心上都无法接受的残酷现实。每当我看到一个朋

友的宝宝的时候，我竟然也会情不自禁想和自己认识的其他宝宝做比较，我为自己感到恐怖，更为这些宝宝感动恐怖。我无法想象，他们未来面临的将是一个怎样的叔叔，以及其他的叔叔阿姨。

虚荣，是我们的劣性，我们没有强大的自控力将其克制，只会将虚荣及背后的一系列攀比等行为投身到我们下一代的身上，就如当年我们遭受的一样，这是一种自戕。如果我们用了二十年的时间逃离曾经给我们伤害的环境，却来到了一个新天地重建了一个伤害别的幼小心灵二十年的环境，我们怎么可以接受我们自己？

求你不要再问我这三个问题

截至目前，我遇到最让人境界两难的问题就是以下三个问题：

“考试成绩出来了吗？怎么样呀？”

“工作找到了吗？在哪工作呀？”

“一个月工资多少呀？”

诸位大哥和大姐，可否有点基本的公民意识？还能不能一起愉快地玩耍了！

这些问题，我的回答如果是“很烂”“安利”“两千”，我不爽。

我的回答如果是“很好”“高盛”“十万”，你不爽。

所以，亲爱的朋友，如果你真想维持好感情，以后一如既往地愉快玩耍，以后见面问：

“考完试了，一起吃好吃的呀？”

“找到工作了，一起吃好吃的呀？”

“有工资了，一起吃好吃的呀？”

这样我们友谊就会地久天长了。

你没人要不是因为你没钱

有《女人们你们听好了》这样一首歌，歌词大意就是：女人爱钱所以把人给甩了，然后作者不开心，抱怨社会抱怨女人不要他。他认为这都是他没有钱造成的。一股浩然的无能之气扑面而来。同为男人，怒其不争。

每当我们以最龌龊揣测这个复杂的世界，它的纯粹都让我们震惊——爱情就是有条件的。爱情，就是一场综合实力的较量；婚姻，就是一份久经打磨的契约。两个人走到一起，终究是器物或者精神上某些方面满足彼此。有些人为了物质而爱，有些人为了样貌而爱，有些人为了才华而爱，有些人为了理想而爱，爱情需求千差万别，满足爱情的条件也千差万别。从满足需求角度上讲，并无高低贵贱之分。我们何必给爱情的理由强加一个道德的标签？

一个妹子因为金钱而爱上一个富翁，一个佳人因为才华而爱上一个浪子，两者孰是孰非？一段爱情因为善良而开始，一段爱情因为性而开始，两者孰高孰低？一个男人因为曾经凭借美貌令他动心的女人青春不再而抛弃她，一个女人因为曾经凭借善良令她动心的男人为非作歹而离开他，又有什么差距？一个白痴了的才子，一个破产了的富翁，一个邪恶的了善人，一个破了相的美人，当他们配偶离开他们的那一瞬间，我

们能对这种离开进行排列次序吗？

爱情分高低贵贱的狭隘观点经由文人墨客的自我陶醉而传承千载。金钱何必从爱情的殿堂中被驱逐，美貌何必要低俗于心地，何必只有“美丽的心灵”才配得上一份纯真的爱情的开端。罗密欧爱上朱丽叶，你要说第一眼看上的是她的人品我说死不信；祝英台仰慕梁山伯，要说是没有脸的因素我觉得那些折子戏都白演了。

一切爱情诱因本就堂堂正正，即便是物质为前提的爱情故事也没有必要被贬为庸俗。何况美貌是一种稀缺资源，本来就需要高消费来维持——精神、制度、物质等方面高消费。那有人要问，爱情就是一定要 and 钱有关了吗？没钱没地位就不能恋爱啦？我想说，哥你跑题了。找什么样人，谈什么恋爱，萝卜白菜各有所爱，那都是另外一个话题了。我们聊的是如果你婚恋状况不理想，就不要抱怨社会，更不要抱怨“女人爱钱，社会现实”。我们“没人要”不是因为我们没钱，是因为我们啥都没有，而且还没钱。

不是“女人爱钱”，是很多人啥都没有，连钱都没有。这种状况被不上进的人曲解，通过丑化社会来实现精神自慰。要是真拼内在，那得输得更是一败涂地。而且人都是希望寻找各方面优秀的人，各方面优秀的人和财富地位的相关性也是很高的。虽说相关性不能代表一切，但是他确实能够解释一些事情。纵然土豪再土，他也是同等生存环境下的成功者，当多年前和土豪处于同一起点的你依旧精神空洞的时候，有几座金山银山毕竟比没有强。财富和地位的效用不仅仅财富和地位本身发挥作用，更多的是进步主体在积累过程中积淀的内外品质。坏女人爱男人的钱和权，好女人爱男人因为可以有钱和权而阳光，自信，积极向上。殊途同归！

咱们不该怪“妹子喜欢钱”（事实上喜欢钱也只是一部分，更多的看的还是钱之外的东西），抱怨社会这个那个，该怪自己不争气，自己没人要你抱怨社会个啥？婚恋本就是一场配对运动，你依我依你情我愿再拍板定案执子之手与子偕老。动物界求偶本就是群雄逐鹿能者居之。猴子群里面还只有猴王能有老婆呢，就是给你扔到猴群你也是鳏寡孤独。牛郎诱奸织女，董永诱奸七仙女这种斯德哥尔摩综合征泛滥的女神钟爱凡人的故事只活在中国古典穷酸迂腐文人的梦里。要想有一份理想的爱情，就该有点拿得出手的东西——除了钱之外你我也都还不具备的东西，而不仅仅是抱怨。

任何方面的抱怨都是无意义更无效率的——老生常谈的话题。社会从来就没有义务保证每个人都有一个爱人，但是它提供给所有人都通过自我提升而获得爱情的机会。这个机会，摆在所有人的面前，我们利用这个机会多实践，自己提升到什么程度，我们才有多大的选择资格。如果一味抱怨，我们就是在事实上放弃了参与竞争的资格，即便我们看似在竞争。择偶有标准，不能怪人狠，你有你的底，他有他的根。娶老婆，归根结底是综合实力的较量。

看似简单的财富效用，背后浩荡滚滚的是十几年乃至几十年自我提升历程的千回百转。你说你学习不用心，工作不上心，业余时间看球不读书，上学时候泡论坛，下班之后喷大V，人家努力的时候你在玩，人家健身的时候你在肥，结果骑着雅迪送外卖的你看见搂着长腿女神的他时却大骂“女人太现实”，你确定你的智商能数明白零钱吗？

要说抱怨，最常见的就是抱怨自己“人品好”却“没对象”，所以“社会物质，人都现实”。我不得不问一句：你说你人品好，请问谁人品差？“真善美”从来不是“矮穷丑”或者“高帅富”的专利。你获取社会资源的能力同你的品质从来不应该存在负相关的关系。另外，爱情竞技场

上，“人品好”是大家共同的底线，你不能拿着底线当金牌。“人品好，很专一”只是一个门槛，能不能让爱人过上好日子则是门槛之上的故事。当所有具备基本品质的人公开竞争的时候，你始终对于品质夸夸其谈，有什么比这还能够暴露你的无能呢？

还有，能力不足别拿人品说事，而且你人品有什么保障吗？不是说你矮穷丑笨你就是专一，你只是没有放荡的机会而已。你张嘴闭嘴你人好，结果你唯一能够证明你人品的竟然仅仅是你的贫穷——你是在逗我？惨是惨，善是善，“钱少人笨地位低”这和“人品好”有什么因果关系？人品高低从来没有跟财富占有量的大小有任何对应关系。你混得惨，这只能说明你能力不行，说明你是一个不具备获得充裕社会资源的雄性动物，这跟你做人好坏有什么关系？

有没有身无分文全拼精神魅力的？有！古往今来，物质上一文不名但是或者被包养或者和老婆白手起家的有的是。大文豪或者大画家等等艺术方面具有突出天赋的艺术巨匠，或者如马英九、潘石屹等在老婆协助下打下事业江山的政治企业精英也是比比皆是。但是前提是他们具备的精神魅力如品德如才华，并且其精神魅力足够强大到吸引独具慧眼的优秀女孩。可以很确定的是，如果你只会抱怨社会，你就是说成狗，也没人相信你有人格魅力。

所以，我们不是败在了金钱的手上，而是败在了自己品质的手上。我们需要做的不是抱怨，而是变得丰富，有足够的内涵去支撑一份流光溢彩的爱情；还有更加上进，让女孩子看到即便还很普通的我们的时候，起码对我们充满期待；最终让自己有能力去爱我们爱的人，给我们爱的人和爱我们的人理想的生活状态。

至于每天抱怨社会不求上进的人，他们追女孩靠的不是所谓“真

心”，而是赌这个女孩有多么脑残；他们需要的不是一个爱人，而是一个脑残粉。当一个个体将注意力仅仅停留在如何通过丑化社会和攻击合理诉求的时候，我们只能说这是一个注定不该获得交配权力的雄性生物。他们对女孩子的不切实际的要求建立在自己偏颇的扭曲社会理想上，这本身就是对人类文明的侮辱和对社会进步的反动。如果不能成为我们期盼的人，起码不要成为我们不耻的人。

最后，我想说，一味抱怨社会的人，找不到老婆也挺好，“抱怨基因”从根上就应该被消灭掉。只有这种只知抱怨、不求上进的基因和氛围逐渐被淘汰和筛选掉，社会上的健康择偶观念和择偶方式才会日趋发展和完善。自古以来的历史证明，女孩子跟有上进心的男生在一起，在基因上就保证了人类的进步。

我们的恋情没有失败，只是没有在一起

朋友分手了，我说你们的爱情失败了。他回问：“那怎样的爱情是成功的呢？”这信手拈来的问题好似当头棒喝，是啊，究竟什么才是成功的爱情呢？难道不分手就是成功了吗？难道结婚就是成功了吗？

后来认识一个女孩，她和她恩爱几年的恋人分开了，我们得知这件事后都不知道她会怎样面对。有个不知深浅的家伙直接问她：“你是怎样看你们这段失败的感情的？”女孩回答让我眼前一亮：“我们的感情没有失败，只是没有在一起而已。这份感情里我们学会了爱与被爱，这份感情就是成功的感情。”乍听起来像心灵鸡汤，仔细想想确又不是。毕竟在一起不等于你是人生赢家，分手了不等于你一败涂地。

一段男女关系本就不可能因为是否在一起而判定成功或者失败，咫尺天涯却回味绵长被人称赞的不胜枚举，苟延残喘的婚姻关系在社会中也是数见不鲜。衡量一个人的一份爱情成功或者失败，不是看最后两个人是否在一起一辈子，而是看一个人是否在这份感情中有没有去认真地爱人，有没有去仔细地感受被爱，同时在这个过程中学会爱人，学会被爱，进而有一些感悟和思考，自身有所成长。如果这些回答都是肯定的，那么可以说：他拥有一份成功的爱情。

很多“在一起”的关系中，某人恋爱的时候没有认真地对待对方，分

手之后也没有任何对这份感情的总结和回味，那么这份感情可以说是失败的；纵然两个人一辈子在一起，而一辈子都是貌合神离，同床异梦，这份感情都是失败的；两个人恋爱了，恋爱前和恋爱后个人没发生啥变化，还是一如既往地任性、随意，不在乎对方，那么就是白谈了。

如果一个人，在他的感情中能够认真对他爱的人，感受点滴被爱，不断总结反思，这份感情始终是一份成功的感情；如果两个人都在一段爱情中学会了包容和妥协，懂得了珍惜和付出，那么不管未来如何，他们的爱情已经是高质量的作品；如果两个人因为一份感情而走向成熟，举止得体，不再口出恶言，不再随心所欲，即便日后分手，这感情也值得重来。

所以，爱情的成功标准不是是否在一起，而是爱情给两个人带来的成长。如果你没有成长，你俩就是再天天黏黏糊糊，如胶似漆，感情的质量也是单薄的；如果你们都有了收获和进步，你俩哪怕远隔万里，最后痛心分手甚至形同陌路，这份感情也值得你回忆终身。你还和恋人在一起，不等于你的感情很成功，没准你只是一个拙劣的感情拖延者；你和恋人分手了，不等于你的感情很失败，有可能你是一个成功的爱情修道士。

回首过去几年，给我带来思考、内省、感悟、成长最深刻的，恰是爱情。恋爱如阅读。每一个爱与被爱的人都是一本书，我们最先接触的都是彼此的扉页。在之后每一页的细细品读中都有不少收获——有欢乐，有心酸，有反思，有感悟，有太多太多。每个恋爱中的少男少女都是在阅读一部奇妙无比的经典，遗憾是阅读过后往往丢弃阅读精髓而去执着失去，遗憾是太多浮皮潦草的阅读浪费了一本本经典。

不管你在爱着还是不爱了，只要爱过，就该有成长；否则就是对彼

此最美好年华和情感的辜负与浪费。每个人一旦经历痛苦的阅历和深刻的内省都会有雷击般的醍醐灌顶。回首往事，我们有多少风花雪月都是枉费韶华，不认真的情感态度浪费了时间，浪费了精力，浪费了早日幸福的可能。

追忆似水年华处我们恍然大悟：“我早该负责任了。”我们早就该学会如何从对方的立场思考问题，学会换个角度思考问题，学会相信每个人的世界观是不一样的，不是所有人都和我想的一样，学会照顾一个人，学会哄一个不开心的人，学会表达自己的想法而不伤害反对自己意见的人的感情，学会纵然再忙也不要忘记你身边关爱的人，学会一定要抽出时间和我们爱的人一起度过时光——爱情，本该让我们学会太多太多；我们，竟然让爱情值得太少太少。

每份情感都是我们人生的宝贵财富。每个陪伴我们走过一段路程的爱人，都是我们值得珍惜一生的记忆——开心或者不开心，结果或者无结果。想当年我们爱就是爱，不爱就是不爱。我们不喜欢暧昧不清，我们还热衷当仁不让。一见钟情到一拍即合也往往不需太久。我们历经着各种欢乐与伤痛，一份又一份。我们认真地付出与收获着种种感悟与收获。在这个过程中我们成了今天的我们。

周国平说：“爱情不是一个凝固的点，而是一条流淌的河流。”这条河流或有浪花飞溅，或有缓缓悠扬，有明显的航道，也有被忽视的暗流。礁石激起的浪花，漫天繁星的倒影，水中游弋的鱼儿等等，共同构成了这条河流的全部，共同组成了我们美丽的爱情风景。河流在流淌时，静静地用心观赏每一段景色，便是成功。如果每每回顾我们的爱情河流，都有些许成长，我可以说我们的此段历程是成功的。

感谢生命中的爱人，因为各种主客观原因，虽然没能够一直走下

去，但是相信我们在属于我们的日子里都有认真的给予和收获。感谢我们给彼此带来的心酸，感谢我们给彼此带来的欢快，感谢我们给彼此带来的难过，感谢我们给彼此带来的内疚。都是促成我们今天乃至未来成长动力的一部分。我们彼此都成为彼此记忆空间不可分割的一部分，我们是彼此生命的塑造者。

那些积极寻觅爱情的朋友，你们已经开始一场惊奇又曼妙的人生之旅。你们可能未曾想象你们会如此谦卑，但是你们要明白你们本该更加谦卑。因为你们不仅仅是要面对一场轰轰烈烈的爱情，你们更是要面对一段潇潇洒洒的人生转折。从认认真真开始，到踏踏实实付出，再到坦坦荡荡接受。不要苛求结局，不要瞻前顾后，大胆向前才有美丽人生。无论最终结局怎样，要记得，认真的钥匙才能开启高质量爱情的大门。

那些正在和爱人相互依偎的朋友，没有什么比珍惜更能够概括你最理想的状态了。珍惜你眼前的这个人吧，好好地爱她，好好地感受点滴被爱，这将是漫长人生中不可多得的最美体验。你会发现你现在是一个学者，一个研究人生学、灵魂学、进步学的资深学者。不要患得患失，不要杞人忧天，将所有的心思集中在当下的体验和感悟。把握现在的彼此，即是拥有成功的爱情。

那些为失恋苦恼的朋友们，撕心裂肺的代价必然伴随着刻骨铭心的收获。这样一份价值连城的宝贵经历你怎能让他浪费在自怨自艾或者怨天尤人中？无论你现在多么恨多么愁多么苦，你如果梳理心思都会发现，你是该如此地感恩你的伤痛。当若干年后回首往事，你会为你今天的睿智和坦然感到骄傲和庆幸。如果你在失恋中借酒消愁，不妨坐到角落里总结下这份感情的收获，不枉你的每一滴痴泪。

普遍浮躁的世界中，人们尚且无暇关注自己的灵魂。而有个人，怀

着珍爱去发现、欣赏和呵护我们的这颗灵魂，这对我们来说难道不是一个小奇迹吗？无论我们最终结果如何，无论最终被伤多深，为了伊人曾经给我们的这份小奇迹，我们依旧深深感恩。因为他们曾认真呵护过我们，也因为我们在和他们的灵魂相互呵护中，学到了太多，感悟了太多。

我们是彼此生命中划过的流星。我们最终还是会和我们热恋时设想的一样：王子会和公主在一起——只不过，我们最终回到了各自的世界。你将有你那个世界的王子，我也将有我这个世界的公主。

妹子，你要的真不少

截至目前，我听到过信息量最大的一句话就是：我想要的其实不多。

案例一：有个妹子让我帮忙介绍对象，我问要求，她说：我想要的其实不多，对我好就行。我给他介绍了一个投行男，过几天她说不行，理由是“没有时间对我好”。我又给他介绍了一个文艺男，过几天她又说不行，理由是“不懂怎么对我好”。我又给她介绍了一个富二代帅哥，还是夜店金腰带那种，过几天她又说不行，理由是“感觉他不会只对我好，还会对别人好。”我崩溃，问：“姐，您老到底要找啥样的？”她答：“不是跟你说了嘛，就想找个对我好的。”

案例二：有个姐妹跟男友分手了。我问原因。她说：“我想要的其实不多，对我好就行。”我说：“苍天，他天天对你随叫随到，鞍前马后，嘘寒问暖，热水管够，含嘴里怕化了，捧手上怕摔了的，还对你不好？”她想想说：“他家里条件不好。”我说：“明明嫌贫爱富，你还说啥对你不好！借口！”她说：“真不是，穷不仅仅是钱的问题，真的是有些时候不能对我好到我想要的点子上。”我问：“啥叫要对你好到你的点子上？”她说：“我也说不清，总之对我好就行了。”我吐血。

案例三：一闺蜜结婚了。我问：“你说你不算女神也算白富美，放

着那么多高富帅不要，为何偏偏嫁给这个宅男？”她说：“因为他对我好呀，我想要的其实不多，对我好就行。”我呵呵：“姐你是认真的吗？他一个物理学博士宅，天天除了实验室就是实验室，对你好在哪？当年那些高富帅冰天雪地东门外伫立加上一后备厢的玫瑰花你都忘了吗？”她说：“那些算什么！我要聪明的，就算他不理我，但是只要我问啥告诉我啥我就开心。”我赞叹：“所以你是要聪明的老公？”她羞答答：“不是啦，我就是想找一个对我好的。”

那么，请问苍天：到底什么叫“对我好！”你说钱？不对呀，你看看人家三毛，为了荷西表示可以“吃得再少一点”。你说专一？不对呀，你看看人家张爱玲，为了胡兰成连小三四五六都顺带养活了。你说才华或者品质？不对呀，外围女们只盯着土豪把自己从绿茶变成花茶。那么“对我好”到底是怎样一个意思？天外楼台山外寺，云边钟鼓月边僧，在这月黑风高的日子，望着满天银河，我只想问一句：究竟什么叫“对我好”！

当我和好基友们聊到这个问题的时候，发现他们一样都是手足无措，不知从何说起，有的更是失声号啕，那场面惨不忍睹。原来，这已经是一个困扰了人类几千年的问题了，当年亚当靠一个苹果就哄得夏娃乐呵呵的时候早就一去不复返了。从笑点高的褒姒到成本高的温莎夫人，一代又一代男人上演着耍尽十八般武艺的求偶大戏。齐心协力在探讨和实践着究竟什么他妈的才叫“对我好”。

后来在一个社会学教授的指点下，我们的答案寻找之路有了些眉目。马林诺夫斯基是世界著名的社会学家，近代社会科学一代宗师。他对文化有三个层次的划分：就是器物、制度和精神。这三个层次，也就是所有文化的存在和发展的三个层次。N，这不就是妹子说的“对我好”嘛！

第一层次，器物。有一张领得出去的帅脸，有一辆上得了高速的超跑，有一双撑得住熊抱的臂膀，有一份亮得瞎狗眼的简历，都是对女孩子好的一部分。女孩要吃DQ，你连个冰淇淋都买不来，你拿什么证明你的真心？女孩要做设计，你连个Photoshop都讲不懂，你拿什么证明你的真心？女孩要搬家，你连个皮箱都扛不上六楼，你拿什么证明你的真心？所以，“对我好”的一部分，就是各种器物层面上的内容，我们必须要在器物层面的某个点满足妹子们需求，爱吃，爱玩，爱思考，爱诗歌，爱花钱等等。

第二层次，制度。女孩具体的需求的或智力或才华或财富等器物层面保证了，那么这种满足是否稳定而持续呢？这就是制度了。做一件好事并不难，难的是做一辈子好事。女孩对男友要求也一样：“你不仅要对我好，还要坚持对我好，不然就是对我不好。”如果器物层面的满足没有持久发挥效用，例如热水不及时了，回电话超三秒了之类的，那就是“你不爱我了！”所以，在微观层面上的器物在宏观层面上的可持续性和稳定性是至关重要的，也就是“制度”——一个稳定而持久的“对我好”的系统，例如婚姻。

第三层次，精神。如果你以为一切都结束了，你就太幼稚了。精神层面是很多人最容易忽视也是最容易潜藏风暴的部分。当你可以某一方面持续维系女孩子幸福和甜蜜的时候，你还需要在精神层面上下功夫，具体说来就是能够具备哄女孩开心的能力，让女孩一想到你或者和你沟通后就能活力四射，让女孩子始终充满热情和希望地对待生活。如果你做到了，你就是情圣和赢家。如果没做到，真的很有可能哪天就栽了——这一层出事概率低，但出事了就是大事。随着爱情枯萎，感觉凋零，让世间瞬间沧桑的四个字就会出来：“没感觉了。”

读完马林诺夫斯基之后，豁然开朗又老泪纵横，肝肠寸断又欲罢不

能。区区“对我好”三个字，如此包罗万象。本来就弱不禁风的我辈，又处在狼多肉少的择偶生态系统，加上朋友圈炫秀的男友攀比风气，怎么活，怎么活，怎么活？所以，妹子，你要求真的不低，你只想找个对你好的，没错，这要求真不低。

孤孤单单一个人，走在丽影双双的街头，忘了我在找什么，一心只要往前走，夜空那幕焰火，映在我的心底，是否秋冬成空的记忆？想想妹子们有些时候说自己要求真不多的时候，你们要求的还是挺多的。记得网上有个段子，鲜活地作了比方：有些人的确是把政府当男朋友的，（1）你怎么都不管我？（2）要你管我！（3）你给我个解释！（4）你不要解释，我不听我不听你说的都是骗人的！（5）看看人家的男朋友！

当然抱怨归抱怨，努力归努力，爱情毕竟都是相互的。你们对我们的好我们也知道明白以及记得。而且我们也明白你们不是要全部，只要满足某个点或者某方面做好你们也能接受，但是这里我要替广大男孩求情的一句是：在不违背你的爱情原则的前提下，请你们记得给我们机会，有些方面我们做得不够好，不是我们不想做好，很多时候是我们不知道能做好，如果你们可以稍微给我们些提示和回旋余地，我们一定会做好的！即便你觉得“爱情已死”的时候，你要知道，他也就可以随时为你疯狂。

即便是一个男孩再优秀，再成熟，他在面对自己心爱的女孩的时候都会或多或少表现出失措。即便当他们用自己天赋的最自信和最凝练之处去应对自己情感的最真挚和最狂热之处的时候，他们依然比他们想象的更加不知所措。他们可能会寄希望于语言和文字，但是爱情中的人对自己的文字有一种根深蒂固的不信任。文字虽然真实，但不能完整。任何一个忐忑情郎都会极为担心他的每一个字句不能完整将他的爱恋传

递，因为他无法承担一丝你质疑他对你的爱恋。

有些时候你们会抱怨在你们面前他们幼稚，但是你知道吗？当他们面对你的时候，他的一切目中无人或者无地自容都连消带打，化作一缕从容恭候吩咐。遇见你之后他们才恍然大悟，才华也好，能力也罢，不过都是炽热情感的侍从。所谓“爱到深处无怨尤”，或当此解更准。当他们一颗怦怦悸动的心面对娇娇萌动的你，他早就不知能或不能，亦不知敢或不敢，只知懂与弄懂，爱与更爱。

无可否认，他们在你面前总是有任性和顽劣，但是你无法想象遇到你之前，他是怎样一个信马由缰的灵与肉。他那固若金汤的生命轨迹，你只轻轻一弹，便散开来一地红尘。他惊，惊在不信；他怕，怕在失去；他喜，喜在唯一；他迷，迷在一生。他在键盘上给你敲打的每一个字，即便你觉得回复慢了或者错了，都是会让他回忆你们一幕幕的喜怒哀乐字符。如果你让他枕着键盘睡，它将打出梦中他和你一起的曼妙梦境。

爱情，毕竟是打磨出来的，爱情走向成熟的过程更是一个相互妥协的过程。男孩一边爱你一边爱这个世界，过程中一定有疏忽；男孩一边被你调理一边被世界调理，过程中一定有委屈。平时要是偶尔一不留神使个脾气都在所难免，活罪难逃但死罪可免，动不动别提分手啥的，伤人伤己伤及无辜。你一哭，他一麻，磕头下跪求谅解都是常有的事，太阳出来照样恩爱才子佳人。

谈了恋爱求暖心，进了婚姻找扶持，谁没个磕绊的时候，咋不是恩爱的作料，哪有舌头不碰牙，何处盆罐不砸碗。东风常向北，北风也有转南时，莲花还逢落霜日，何况你俩小情侣呢？好听难听乐和乐和，对了错了客气客气，都是喊月亮代表我的心的娃，生一回气能吹出多大个

疙瘩？读到了这，发个“谢谢”给你那个知暖知热的人吧，他是做得不够好，但是他会为了你进步。

当你遇到这样一个人

大家现在都很忙，每天要么忙着生，要么忙着死，要么忙着生不如死。

既然大家都这么忙，如果这个世界上真的有个人能够在力所能及范围内衷心地为你花费大量心思，不舍昼夜，日复一日，无怨无悔，那你可以考虑跟他在一起了。

花多少心思，就有多少心思。如果一个人都不为你花心思花时间，那他就是没那么在乎你。如果有机会选，在同等条件下，一个愿意为你花心思的就要好过不愿为你花心思的，一个愿意为你花很多心思的就要好过愿意为你花不多心思的。你懂了，爱情的度量就这么简单，多几个问候就是轻重。

大家现在都很脆弱，每个人的内心都是东北民居的糊纸，饱受风霜且非常脆弱。

既然大家都这么脆弱，如果这个世界上真的有个人能够不断让你伤害而且一直不离不弃，心甘情愿地让你伤，而且还不让你知道你伤害了他，原因是他怕你知道了你会不开心，那你可以考虑和他在一起了。

不是不痛，因为心动；不是不伤，因为担当。当一个人承担着爱情的生命之重的时候，他的忍耐力都会增强，因为精神深处有着更强劲的呵护欲望在支撑着他。当他能够在伤心时候依然对着你笑，你要明白，这是一种怎样的伟力，让人突破人性固有的缺陷来展现魔鬼一样的意志。

大家现在都很务实，每个人都不希望自己的付出白白浪费，雷锋还要求收获个心里快乐呢。

既然大家现在都很务实，如果这个世界上真的有个人能够在你不知道的情况下，默默为你付出，得罪朋友，放弃休闲，舍弃钱财，消耗时间，而且都力求让你不知道，更不求回报，甚至为了你能开心他都争取为你的朋友付出很多也不让他们知道，那么你可以考虑和他在一起了。

浪漫的前提是浪费，浪费的本质是牺牲。给你三分钟浪漫，他可能牺牲三个小时的心思和三天的开销，以及最重要的，他三年的记忆。义无反顾和不求回报是一种高度的理想主义状态，在这个现实主义世界里的纯粹理想主义除了信仰，就在爱情。当一个以你为信仰的人出现在你面前的时候，你要注意，你的每一个微笑，都是神迹。

大家现在都很聪明，每个人都能明白自己什么时候被利用什么时候被真诚。

既然大家现在都很聪明，如果这个世界上真的有个人能够为你装傻，哪怕知道自己是备胎也能够在你面前微笑，哪怕知道你其实根本不在乎他也能在你身边陪你哭和笑，不管作业和考试，那你可以考虑和他在一起了。

真真假假，假假真真，辗转反侧，存乎一心。他爱你，真假又何

必，真假如何挡不住真情。人面对欺骗时候的郁闷和气愤，人面对虚伪时候的无奈和嫉恨，是一股强大的冲动，这冲动足以让每个人放弃一定程度的真善美。而他在面对你的时候，竟然更进一步呵护了你的真善美，你要想想，他的爱又多么真善美。

大家现在都很虚荣，每个人都希望自己被人认可甚至被人羡慕嫉妒恨。

既然大家现在都很虚荣，如果这个世界上真的有个人不管别人乃至最亲近的说什么，无论以多高的频率多短的周期多尖酸刻薄多语重心长，都能够就回一句话：我就是喜欢她。然后继续如获至宝地对你好，那你可以考虑和他在一起了。

抛开人性的弱点谈交易，是可笑的。但是在爱情这场精致的配对交易中，筹码的无效已经让这份交易不再是交易。爱到深处无怨尤——当丑陋、贫穷、愚蠢等等周遭人的评价都不发挥作用的时候，那就是爱情的力量发挥作用的时候。能够打败人性至丑，无非人性至美。你要看清，多丑和多美。

大家现在都很浮躁，每个人面对的诱惑都四面八方的。各种考量三天两头叩问着我们幼小的心灵。

既然大家现在都很浮躁，如果这个世界上真的有个人为了你守身如玉，隔断一切暧昧，无视一切物质诱惑和精神诱惑的打定主意跟你一辈子，对你好一辈子，那么你可以考虑和他在一起了。

子曰：食色，性也。面对欲望不动心，我们称之为圣人。但是，世界上哪那么多圣人？很不巧，你眼前或许就有一个。他为了你拒绝一切烦恼勾搭，一心只为你吃斋念佛，参禅打坐，面朝大海，春暖花开，那

么他就是值得你珍惜的圣人。你要谨记，圣人本不多，属于你的也没有几个。

大家现在都自视甚高，每个人希望被人尊重，都渴望被尊重。如果这个世界上真的有个人能够为你放下一切骄傲，甘愿在你面前卑微，甘心让你骂，让你打，让你呼之即来挥之即去，让你无视他的尊严和自尊，那么你可以考虑和他在一起了。

人人都觉得自己最值钱，即便他们心里清楚自己不那么值钱；他们都希望得到他们价格的应有对待，即便他们心里清楚自己没什么价位。但是他们依然会坚持着，用自己顽固的框架，去要求这个坚挺的社会。但是谁会在乎他们呢？别人不在乎，他们就自己格外在乎自己。但是，他们可以心甘情愿为了你毫不在乎自己，你且说说，这是为了什么图个啥？

大家现在都很焦虑，要么焦虑所以焦虑，要么焦虑为什么焦虑。

既然大家都很焦虑，有个人能够对你毫无保留地忘记焦虑，全力以赴。每天忘了自己的焦虑，以你的焦虑为焦虑，以你的满意为满意，将你的顾虑做顾虑，那么你可以考虑和他在一起了。

看飞花满天，思悲情流转，任你欢笑强颜，掩不住你泪痕斑驳的流年。人生本就是一个大焦虑，你们恰如一场烟火的璀璨，让彼此用一生轮回的时间来观看。而他，将这全部的璀璨都寄托于你，用你的愁绪忐忑作为自己的生命节奏。他本来的事情已经不再本来，只有你成为他一切敏感神经的原点。

如果你遇到以上几点都具备的人，而且他的各个方面都还不差，那你和他在一起吧，因为这样的人真不太多。每个人都一颗心，他给你多

少，他就伤了多少。把握住这个把心分给你的人吧。这个世界上没有哪个人是为你准备好的。他们一旦走了，就再也不回来了。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。爱你的人是幸运的——他能用寻常人不能及的办法去爱你；爱你的人是不幸的——你不能用寻常人都可及的方式去爱他。我多想给你一滴他的眼泪，让你看看他心中全部的海洋。

梦醒无痕，花开无声，伊人渐远，空余他徘徊在迷惘的边缘。他多少次试着用微笑去回忆你们的邂逅，却发现伤痛占满了全世界，而被你捏碎的故事里，你还欠他一个本来美好的结局。“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”，令狐少侠此时再寻伊人，已是无处执子之手，唯有心中与子偕老。

男人需要狠女人

说起“女人不狠，地位不稳”这句话，我第一个想起来的的就是导演李安的夫人林惠嘉女士。当年李安刚刚出道，家里经济拮据，老婆一人承担经济压力。李安为了减轻爱人压力，曾经一度背着妻子偷学电脑以赚钱。谁想被林女士知道后，厉声批评李安：“学电脑的那么多，又不差你李安一个！”在妻子最严厉以及深情的“训斥”下，李安备受感动和鼓舞，坚持电影梦，最终成为今天的李安。

我对林女士的评价只有一个字：狠！这种“狠”的表现形式不是飞扬跋扈，不是呼天抢地，更不是阴谋诡计，而是一种眼界和气度积淀出来的对爱人支持的义无反顾。她能够在深刻理解李安的梦想，并且能够深情训斥李安的偏差，更能够深沉支持李安的事业。通过这一个小的事情，我们可以想象，林女士的“狠”，在李的事业上不可或缺；也正是这种“狠”，不仅让身处物欲横流的娱乐圈的李安对爱人始终如一，更帮助李安飞黄腾达。

古往今来，例子比比皆是。究其一生能够善始善终的大用之材，多有充满“狠”妻伴其一生，助其一生。这些“狠女人”们不仅和她们的爱人恩爱异常，也更帮助她们的爱人成就一番事业。

有人说觉得自己不够漂亮，喜欢上某男孩不好意思追，又不知道怎

么让男孩子注意她。办法就是对自己“狠”一些，具体说来有两个路径：第一，找到那个男孩子渴望成功的点，然后超越那个男孩——追求卓越的男孩会永远盯着他前面的人。第二，如果条件不允许，例如他学物理你学中文，那就在自己的领域做到力所能及的极致。总有一天，当你某个时间在某个圈子横扫千军的时候，他会和其他人一样拜倒在你的光辉下。

在你成绩斐然的舞台后的某个角落，他那双野心勃勃的炯炯双目一定对你目不转睛。请相信，这个世界上的卓越都是相互感应的，追求卓越的人也永远是惺惺相惜的，你总能找到机会通过你既有的卓越与他渴望的卓越共振共鸣的。只要你爱的男人是一个有上进心的成熟男人，他一定对杰出和优秀有着天生的认同与渴望，世界上一切积极向上的事物都会激发他的好奇心和探索欲。如果一份让追求卓越的他瞠目结舌的出类拔萃落实在一个女人身上，那么他必然会对这个女人充满好奇、渴望乃至冲动。

所以，对于一份爱情而言，无论是打江山还是保江山，能否赢得爱情乃至维系持久的关键，不是多少风花雪月或者尔虞我诈，而是多少相濡以沫和同舟共济。如果想和爱人离不弃厮守一生，你一定要“狠”下来，对自己高标准严要求，将不必要的发泄和颓废转化为自我前行的动力，让你的爱人对你的欲求超越简单的生理和心理欲求，在人格上、精神上、事业上等更加不可替代的高度敬重、钦佩，乃至依赖。

女人怎样彻底降服一个优秀的男人？首先要让他衷心佩服你身上的某种特质。让他一想到你不仅是床上或者厨房，还有学堂甚至教堂：你不仅仅是现实生活中的伴侣，也要是精神世界的邻居。你不能是他事业中的观众和生活中的附属，而一定要成为他某方面学习的榜样甚至仰望的对象。你给他的绝对不能仅仅是经久不息的掌声和唯命是从的依附，

更要有掷地有声的建议甚至劈头盖脸的批评。想彻底让一个有才华、有胆略、有野心的男人完全屈服，就要让他知道：没有老娘，你将事倍功半甚至一事无成。

真正的“狠”女人，懂狠，会狠。她们不热衷钩心斗角或者死缠烂打，而是精通自我提升和追求卓越。她们的这种“狠”，不是通过呼天抢地或横眉冷对给男方制造心理压力，而是通过自我提升和日臻完善让男生赞不绝口进而爱不释手，最终俯首帖耳甚至顶礼膜拜。无论爱人多么事业有成，风华正茂，真正的“狠”女人都不会轻易担心爱人移情别恋，畏惧小三小四，因为她们深知拴住一个男人的心的前提是拴住他的脑。对她们来讲真正的威胁是那些和她们一样追求自我完善的“狠”小三。而解决她们的办法就是以更加努力的方式取得小三无法超越的成绩，让爱人瞠目结舌，让小三望而生畏——这种赢，赢得洒脱，赢得痛快，赢得骄傲。

只要爱人是一个具备基本理性和基本上进心的男人，他是不可能随便抛开自己的精神支撑和事业后援而去花天酒地，挥霍年华。所以在对待心爱的男人的时候，女性朋友们可以尝试争取努力到这样一个程度：“不要以为姐和那些没事和你勾三搭四的心里只有涂脂抹粉的路边野花一样，只懂花枝招展，迎风摇曳。姐在你的前途版图里运筹帷幄、冲锋陷阵的时候，那些野花们只有仰望与拜服的份。你给我记住：你的腰带拴着你的事业，想让大脑豁然开朗，就让腰带固若金汤。”

但是无论男女都会提出一个人艰不拆的问题：长得丑是硬伤。男生终究是视觉动物，他们往往会把目光投在靓丽美女身上，而很多外貌普通的女孩子往往没有机会施展人格魅力和智慧磁能。这个残酷的现实怎么办？

没错，男女一样，丑是硬伤。很多男生在两性接触的最开始都是用下半身思考，这也是完全符合自然规律的，无可厚非。但是请记住，我们是人，是具有高度文明的生命体。我们之所以为人的关键一点就是除了遵循追逐外在美丽这一自然规律外，我们也都遵循着追逐自我实现这一社会规律。只要是一个精神成熟的雄性个体，终究是要思考他未来在这个社会的定位与前景的。幼稚的男人思考下半身，成熟的男人思考下半生。

男人的成熟历经三个阶段：被有外貌女人吸引，被有智慧女人征服，被有手段女人拥有。这个手段，指的就是通过自我完善，让男人由衷地欣赏、钦佩乃至某方面的依赖。不能否认样貌在早期两性接触中很关键，但是我们别忘了，男人既然是视觉动物，就会有审美疲劳。仅仅依靠色相的吸引不可能拴住对色彩斑斓的世界望眼欲穿的男人。男人总会对纯粹的单一个体的视觉吸引厌倦的，而让他们持续如痴如醉，若癫若狂的女性，一定是那些能够激发并且促成他们求知欲、创造性、事业心的女人。

行文至此，有人一定要骂。在骂之前，容我先作三点澄清：

第一，我不是爱情阴谋家。我不是在大肆鼓吹女孩要为男生多么义无反顾如何如何，我也不是洗脑让女孩放弃“一哭二闹三上吊”的撒手铜（这些招确实得一直有，不服不行），我更不是将爱情物化为“相互之间有所帮助才能拥有”的功利化交易。我只想强调在两性情感中，女孩如果只是将精力完全倾注在化妆整容等初级努力，或者将智力用在如何调查男友等低端努力，或者将体力耗费在哭闹上吊等消极努力，还不如分配更多的精力智力体力倾注在自我提升上，这样不仅更高效地夯实爱情，对自己乃至社会也具有很大的进步意义。

第二，我不是爱情偶像剧作家。我一无多少实践，二无大量文献，我的言语只是一些自己和朋友们生活中的经验之谈。那些“无论我酗酒吸毒变成什么样，男朋友都永远爱我”之类的爱情童话我完全不信也不想讨论。我虽相信爱情是一份信仰，它有着强大的包容与自适，但是我确信爱情是一份事业，再牢靠的爱情也需要努力经营与呵护。不用为了对方作任何积极努力的“完美爱情”我从来没遇到过，除了荧屏上，完全没听说过。

第三，我不是爱情哲学家。我不喜欢将所有的分分合合归结为抽象的“缘分”以及“没有遇到合适的人”。一味认为“没有缘分”或者“人不对”而将精力集中在质疑现在从而放手，而不是通过自我提升从而彼此共进，是不具建设性的态度和行为。所谓“缘分”和“合适的人”都是相对的概念而且是概率问题。根据大数定理，样本足够多，测量足够准。我始终坚信只要足够坚持积极进取，健康向上一定能遇到并且和爱人通过互相促进，相互包容，共同进步，厮守一生的。

另外，容我再回答四个女性朋友常问的问题：

第一，“我爱上的男生没有任何方面的上进心，每天无所事事，我找不到他渴望优秀的点或者优秀也吸引不了他怎么办？”——那你别问我了，对于完全没有任何上进心的男生，我完全不知道咋办，而且也基本没见过。我的所有的前提都是建立在你所爱的男生是有最起码的上进心，会考虑自身未来的基本理性个体。

第二，“我爱上的男人只在乎长相，喜欢美女，不在乎其他，而我又丑怎么办？”——我只能说首先你要么化妆整容试试看，毕竟没有丑女人只有懒女人；其次，要么等等没准你人老珠黄他成熟了你俩再续前缘；最后，最靠谱的还是我劝你别把大好青春消耗在一个只匍匐在原始

欲望上的雄性生物上。

第三，“我俩差距太大，我无论如何努力都不可能引起他的注意怎么办？”——这个问题最残酷。如果你十分确定你的外在和内在无论如何都不可能引起心爱的人的心动甚至关注，我只能说这份感情那确实基本不属于你了，劝你轻轻放手，静静流泪，默默祝福，然后朝气蓬勃追寻新生活。我真不希望你卑微又艰辛地为一份无前途的感情精疲力竭甚至遍体鳞伤。

第四，“我已经做了很多了足够优秀了，但是男朋友还是离开我怎么一回事？”——第一，你男友可能要求太高太多，而你确实无法强大到hold住他。这样的感情早分早好，没必要卑微一辈子。第二，也是最最有可能的原因，你的男友还小吧，还处于没把前途责任太放在心上的荷尔蒙调戏多巴胺的阶段。要么你冒着当炮灰的危险争取再续前缘，要么你去找一个成熟一点的开开心心过日子。

儒家经典《大学》中说：“古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家。”在儒家看来，“齐家，治国，平天下”是一个递进的过程。儒家将中国男人事业上的个人品质能力与婚姻相连接，婚姻为纽带的家庭在儒家思想体系中是一个男人事业的基石。婚姻是事业的前提，事业是家庭的延伸，事业和家庭本身都是男人一生成就的重要部分。

自古以来，对妻子好，家庭和睦，都是成功男人的标志。中国古代有大成就者大多数都不能缺少一个优秀的伴侣和成功的家庭，他们无一例外对爱人恪守信义，并且将夫妻关系处理得井井有条，最后夫妻齐心协力，共同缔造了甜蜜的爱情、美满的家庭和出色甚至伟大的事业。而你未来的夫君，或许就应该是这样的一个人物。如果你想搞定男人，而

你又丑，那么你就去爱一个有事业心的男人，然后在事业上拴住他。

比起大多数寄期望于缘分和命运的虚无主义者而言，寄希望于努力的理想主义者更加务实。“女人不狠，地位不稳”，记住，女人之“狠”有三境界：让男人有条不紊地为爱痴狂，让男人心悦诚服地选择妥协，让男人情不自禁地追求进步。

有四个前女友又何妨

亲爱的老Y：

我就要恋爱了。但是，我也可能不会恋爱。我这个期盼已久的恋爱对象有过四次恋爱经历。四次啊，你要知道，这在我看来已经是一个名副其实的花花公子了。对于我这样一个高度要求专一的人，他的过去是如此让我不寒而栗。

他已经追了我一年了，在这一年的时间里面我看到了他的真心和坦荡。即便我得知了他对我真心实意，但是我依旧不敢相信他。因为毕竟有过四次恋爱经历的人让我觉得太不靠谱。我一直希望找一个能够踏踏实实过日子的人美满走完接下来的人生。但是谁想让我心动的竟然是这样一个老油条。

但是我也确实对他很有好感，他的体贴、从容、优雅、慷慨。我从未如此犹豫，我从未如此纠结。请问我该怎么办？

抓狂的老K

亲爱的老K：

你跟我说一个男孩已经用一年的时间守在你身旁，只为了获得你对他过去的谅解和对未来的相信。而当你确信这个浪子回头的男孩对你确

实一心一意的时候，你竟然因为嫌弃他秋叶泛黄的模糊过去而抛开你唾手可得的踏实现在，以及你们俩朝气蓬勃的亮丽未来？

作为你的闺蜜，我听过你太多的抱怨与不屑。而今天当你对我说你因为嫌弃这个男孩有四个前女友而拒绝他的时候，我不得不对你写下这封邮件。身为好朋友，我怕你错过一个机会——一个你一直以来嚷嚷何时到来的爱情机会——而这个机会是多少人多少年都始终祈求的丘比特之箭啊。

当所有人都好奇这个玩世不恭的登徒浪子何时能收束起他那颗信马由缰的漂泊之心，是你横空出世将他那股子放荡不羁的劲头调理得服服帖帖。当所有人都好奇是怎样一位女神具备这降龙伏虎的能力的时候，千呼万唤始出来的你竟然犹抱琵琶，扬长而去。

老K，四个女友的人并非比一张白纸花心，在爱情的忠诚度上，两者未必孰优孰劣。看似专一的经历，往往暗示着未经检验的放荡系数。与其找一个毫无经验的白纸，女孩更应该相信历经轮番诱惑的高手，因为他们在看破诱惑之后，更容易坚守一颗忠贞不贰的心。

你需要的不是一张白纸，而是一幅五光十色的生活画卷。这幅恢宏的生活画卷描绘了什么是爱，什么是包容，什么是珍惜。而这上面的每一笔，都是他的前女友用饱蘸泪水的青春之笔画上去的。你是愿意满手老茧与针伤去为人作嫁，还是愿意衣来伸手，不事农桑？你愿意做一堆炮灰，去耗费青春泪痕斑斑为别人调教老公，还是愿意做一个大盗，高枕无忧地窃取爱情先烈抛青春、洒热泪换来的“革命成果”？当到底是愿意将一个涉世未深的男孩调教得明察秋毫的时候将他拱手让人，还是愿意把一个老谋深算的男人收拢得鞍前马后且呼来喝去？

现在别人挑水施肥流泪流汗而最后你直接摘果子，在这“前人栽树，后人乘凉”的绝美镜头前，身为主角的你竟然说NG？你这个迂腐且呆滞的脑子能否明白，正是那几位美丽少女用最美的年华陪他度过了最懵懂的岁月，是她们用泪水和微笑告诉他要找什么样的人以及如何珍惜眼前的你。当你拒绝了他的时候，你未来选择的白纸最优不过他的起点处。

老K，你现在，听着他前女友不曾听过的幽默，谈着他前女友期待的话题，问着他前女友奢求的知识，提着他前女友不敢尝试的请求，过着他前女友不曾奢求的日子。但是你竟然说嫌弃这些她们梦寐以求的一切？你真的要用你的任性和幼稚来为你的孤独和寂寞做注解，还是你就是愿意享受不识时务的指点或削足适履的嘲讽？

当你发现，你不费吹灰之力就取得了他的前女友们——和你一样聪明美丽善解人意的女孩子——熬过爱情长征都不曾取得的那个男孩子千锤百炼的心，你不祈祷和感恩，已经是对命运眷顾的无比傲慢，更是对天神给予的无比贪婪。

且不论你如此堂而皇之地触犯七宗罪中的傲慢与贪婪，单凭因为你对与时间最宝贵之爱情的浪费，都足够让你罪责重重。当你拒绝他的真心的那一刻起，你就将你自己流放出你的精神伊甸园。这份咎由自取的精神原罪，你将用一生来忏悔。

老K，当你已经确信他现在和未来对你真心无疑，而你对他的过去耿耿于怀而犹犹豫豫，这是让我不能忍受的情感浪费和无知饕餮。你无法想象一个期待美好爱情这么久的人目睹他最好的朋友如此浪费和无知时候捶胸顿足的样子。我将告诉你：花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

男女之间的交往，充满了惴惴不安的窥伺与欲言又止的矜持，充斥着欲罢不能的彷徨与处心积虑的揣测。一个小小的变量，就可以完全调整爱情函数的极限；一个小小的维数，就可以完全改变爱情空间的基底。

如果我们不是姗姗来迟，也许心中爱人就不会和另一个人十指相扣；如果我们不是瞻前顾后，也许心中的爱人就不会和另一个人耳鬓厮磨；如果我们不是将信将疑，也许心中爱人就不会和另一个执手相望；如果我们不是妄自菲薄，也许心中爱人就不会和另一个人结发相拥。如果也没有了如果，也许已没有了也许……

老K，几位多好的女孩和他不是见得太早就是见得太晚，而你能够有机会与他经历一见钟情，享受地老天荒，那是多么难得的缘分。记得你始终踌躇满志要开启一次说走就走的爱情旅程的时候，今天蓄势待发的你怎么能临阵脱逃？

这世界有着太多的林林总总的条条框框与隐隐秘秘的忌忌讳讳，又有太多难以预测的天翻地覆和身不由己的悲欢离合。一个转身，也许就已经一辈子错过，一个眨眼，也许就已经一辈子无知。我无法接受这份错过与无知发生在你——我最好的朋友的身上。

我愿意为这个虽然素未谋面但是真心实意对你的人投上一票：接受他吧，既然你相信他的现在与未来而尽管嫌弃他的过去。既然已知真爱，敬请成全自己。他能披肝沥胆，你又何必嫌弃？

我亲爱的老K，祝你幸福！

老Y

失恋永远是一件小事

春暖花开，寒假归来，又到了分手的季节。

最近几天听说好几个好朋友和恋人分手了，有男有女，有直有弯。看到很多失恋的好朋友每天无所事事，以泪洗面，借酒消愁，我百感交集，不禁一肚子话想对朋友们说。失恋之苦，刮骨剜心，短则数月，长则一生。如张爱玲说：“长的是磨难，短的是一生。”

触景生情，回忆过往。记得大学和女友分手的时候，每天熬夜闲走到三点不睡觉。大冬天晚上，我每天都绕着女友宿舍楼下一圈又一圈地走，总想把她叫出来，向她认错请求原谅。每次发短信都是得到拒绝的回复。到了后来也就不发短信，还是每天绕着宿舍走。我就这样一圈又一圈地走了一整个冬夜。每天白天就是在紫荆食堂四楼西侧窗户边的一个位置坐着，因为那里是我们每次一起吃饭的地方。我也会买两杯饮料，一杯她爱喝的，一杯我爱喝的，摆在我对面，设想着她还坐在那里。

我就这样每天浑浑噩噩、日夜颠倒的状态持续了半年。后来有一天，事情转变了。偶然机会我和某位事业有小成的学长遇到，他问我最近怎么样，我跟他说了我的情况。他说巧呀“我也失恋了”。我问“多久了？”他说一个月。我说：“学长你不伤心吗？”他说：“我当然伤

心。”我说：“但是看不出来啊。”他说：“我还要做事情，拼事业，照顾爸妈，哪有时间颓废，未来的宝宝还等着我养呢。”我瞬间醒悟了。

之后我也有很多情感失意，痛苦之情亦如当初，但是我再没有发生因为失恋痛苦而打乱生活节奏的事情。纵然每天咬着牙悲痛上课，流着泪晚睡，也还是挺了过来，迈步在追求进步的康庄大道上。我最终在所有失意期间完成了一切我该做的事情，没有让朋友担心，更没有让家人操心。我始终记得那一句：“我还要做事情，拼事业，照顾爸妈，哪有时间颓废，未来的宝宝还等着我养呢。”

智商看追求，情商看分手——把人的层次区分开来的，就是你在分手的伤心阶段处理生活的态度。一个人的综合素质会在他面对最绝望的情感经历中淋漓尽致地体现出来。如果你能够妥善处理，则证明了你是一个高度成熟的生命个体。如果因为分手颓废下去，只会进一步向离开你的人证明你的幼稚与无知。如果你幻想前任因为看到你的难受而回心转意，那真是幼儿园思维。你的颓废只会让离开你的人坚定离开你的决心，因为谁都不会愿意跟一个遇到情感挫折就会一蹶不振的窝囊废过一辈子。

男生也好，女生也好，青春年少，风华正茂，就算和恋人分手了，日子就不过了？不要动不动说他是你生活的全部，没有他你活不下去了什么什么的。没有他的时候谁把你拉扯大，谁给你买的第一个书包，谁教导你love怎么拼写，谁告诉你三角形内角和是180度，谁帮你签到，谁没事骂你二货然后一起DOTA一起去吃麻辣香锅？你挥霍着逝者憧憬的生命，浪费着老人羡慕的青春，糟蹋着爸妈辛苦的血汗钱，呻吟着朋友们听吐了的“为什么为什么为什么”，结果你告诉我做这一切仅仅是为了一个已经不关心你死活的人？

如果不想分，就去心平气和和不卑不亢地挽回一次，记住只有一次，告诉他：“我爱你，给我一次机会好不好？”如果回答是肯定的，那就继续好好爱，对得起人家给你的机会；如果回答是否定的，那就酷一点，转身，然后咬着牙继续过日子。真爱你的人不需要第二次挽回，不爱你的人挽回一万次也没有用。记住，像狗一样的祈求只会获得对狗一样的鄙夷。爱情的底线太高，通不过跪着的乞丐。

世界上没有什么比指望前男友或者前女友回头更幼稚的了。不要再跟我说他当年跟你海誓山盟如何如何，一辈子八辈子如何如何。他没有骗过你，当时说的话是真心的，他就是要以后“娶你”，以后要对你好一辈子，因为那时候他爱你；现在跟你说的话也是真心的，他就是“不爱你了”，就是“已经喜欢上别人了”，因为现在他不爱你了。

爱情无关乎诚信，关乎诚信的是婚姻。不要拿着当年荷尔蒙催生的文字来约束你面前这个鲜活的自由人。你要他如你一样实践曾经的海誓山盟，前提是他当年爱你爱到向你求婚最后领证（我坚定地相信：爱他，就嫁他）。但是你没有能做到，那就对不起了，拜好自己的位，擦好自己的泪，拿好自己的碗，管好自己的嘴。不属于你的，就是不属于你的。

如果你依旧寄希望于前任对你的感情，通过发微博、朋友圈来告诉他你多么在乎，多么惨，你换来的只是更加的不屑。如果他在乎你，他是不会跟你提出分手，如果他在乎你，他（她）早就继续跟你你侬我侬了。你如此冥顽不灵又自暴自弃的结果就是害人害己，你最后的唯一下场就是和你原本最心爱的人连朋友都没得当。

你不要妄想将对方分手时候的各种“不合适”“没感觉”等理由各个击破。爱情不问因为所以，只问是否可以。爱情这事，不是个思考的活，

是个冲动的活。思考万千，没感觉最后也是白扯。最终决定两个人在一起的还是感觉，而不是用Excel表格或者Stata统计出来的最优解。两个人在一起与否是任何计算机或者塔罗牌都算不出来的。

如果感觉够强大持久求婚了领证了生娃了，恭喜你们修成正果；如果感觉流失到流逝，人家提分手，挽回一次没用，那就哭一场，醉一场，然后咬着嘴唇继续工作去。不管到了什么时候，保持自己进步的状态是比什么都重要的，毕竟你还有往后的人生要去叱咤和跋扈。你要记住，他可能会变心，但是工作不会变心；他可能会劈腿，但是法拉利不会劈腿。

我们不是没心没肺不念旧情，关键是眼泪哗哗念旧情的时候一定要健康生活下去。泪要流在书本上，不要流在酒杯里。如果你颓废下去，那是对自己爸妈朋友们的没心没肺不念旧情，你这样不知好歹的幼稚生物再被甩八次都是应该的。有爱人的时候要好好珍惜，但是一旦爱情逝去不能挽回，我们一定要保重好自己的身体和生活，不要让正在爱我们的亲人师长朋友伤心难过。还是那句话：“我还要做事情，拼事业，照顾爸妈，哪有时间颓废，未来的宝宝还等着我养呢。”

只要我们咬着牙度过了最难受最痛苦的那个阶段，以后的生活依旧美好，当然前提是你每天以泪洗面的时候手里拿着的是一本GRE红宝书而不是一瓶二锅头。等你的这份感情对你的影响彻底过去的时候，那时候你再回头望望，真是“也无风雨也无晴”。时隔多年，哪天你带着爱人和孩子一家三口或者几口，开着玛莎拉蒂郊游时候再次遇到了他，你会回忆起他曾经带给你的甜蜜和成长，然后微微一笑，说一句：“最近还好吧？”

如果你失恋了，最多让自己哭个三天颓废个三天，然后不管天塌地

陷还是口腔溃疡，都去做你本来该做想做的事情。如歌词里唱的：“今天哭，明天笑，不求有人能明了，一身骄傲。”然后你慢慢努力，健康生活，以后找个好伴，给爸妈生个胖孙子，事业有成，最终你的生活过得像新年贺词一样。等到你的孩子某天失恋了，你可以语重心长地告诉他：孩子，让离开你的人再关注你的唯一办法，就是你超越了他梦想的生活。

如果你在恋爱ing，一定珍惜眼前人，不要等到失去以后再过咬着牙擦着泪写着作业的日子。告诉对方你是诚心诚意跟他过日子，有什么做得不好求谅解，会进步。如果你失恋了，那就总结经验，思考不足，感激前任给你带来的成长，争取下次恋爱就是你最后一次。然后不择手段地恢复健康生活，继续你体面的人生，为日后的幸福生活做更坚实的铺垫。你需要做的就是尽量不要让同样的伤痛日子再经历一次。

当然，希望我这文章白写，失恋这事在大家身上永不发生，愿有情人终成眷属，也愿终成眷属的都是有情人。

【关注公众号】：**njdy668**（名称：**奥丁弥米尔**）

- 1.每日发布新书可下载。公众号首页回复书名自动弹出下载地址。
- 2.首次关注，免费领取**16**本心里学系列，**10**本思维系列的电子书，**15**本沟通演讲口才系列，**20**本股票金融，**16**本纯英文系列，创业，网络，文学，哲学系以及纯英文系列等都可以在公众号上寻找。
- 3.我收藏了**10**万本以上的电子书，需要任何书都可以这公众号后台留言！看到第一时间必回！
- 4.也可以加微信【**209993658**】免费领取需要的电子书。
- 5.奥丁弥米尔，一个提供各种免费电子版书籍的公众号，提供的书都绝对当得起你书架上的一席之地！总有些书是你一生中不想错过的！上千本电子书免费下载。