

十二姨太卖官



《官场现形记》故事选

十二姨太卖官

《官场现形记》之一

原著 [清] 李宝嘉

改编 马鼎盛

绘画 洪斯文

内 容 提 要

《官场现形记》是清末小说家李宝嘉（1867-1906年）的代表作，是清末“谴责小说”中最早、最有代表性的一部。小说集中暴露了封建社会崩溃时期统治机构内部的腐朽情况，集当时官场丑恶之大成，惟妙惟肖地塑造了清末官僚的百丑图。

本书的故事，就是这一名著中较精彩的章节。《十二姨太卖官》写十二姨太与当制台大人的丈夫分庭抗礼，卖官鬻爵……

本故事选通过连环画形式，形象地反映了清末官场的丑恶现实，情节离奇，画面生动。



(1) 湖广总督端制台既贪财又好色，在湖北湖南两省卖官鬻缺，赚了不少昧心钱；他的后堂竟添至十二个姨太太。



(2) 十二姨太年轻貌美，善于先意承旨，最得湍制台欢心。总督衙门里外都有十二姨太的心腹，渐渐在后堂开了个卖官分号，暗地与湍制台分庭抗礼。



(3) 候补道台唐二乱子是出名的纨绔子弟，他知银元局乃是个优差，每年可得二、三十万两银子的油水，便以二万五千两银向十二姨太买下这个差事。



(4) 可是，湍制台早已讲好一笔买卖，以二万两银将银元局的优差暗自许了胡道台。



(5) 这天晚上，他在十二姨太房中坐等公事送来，谁知十二姨太事先已串通衙役，委任的公事很晚也没有送到。



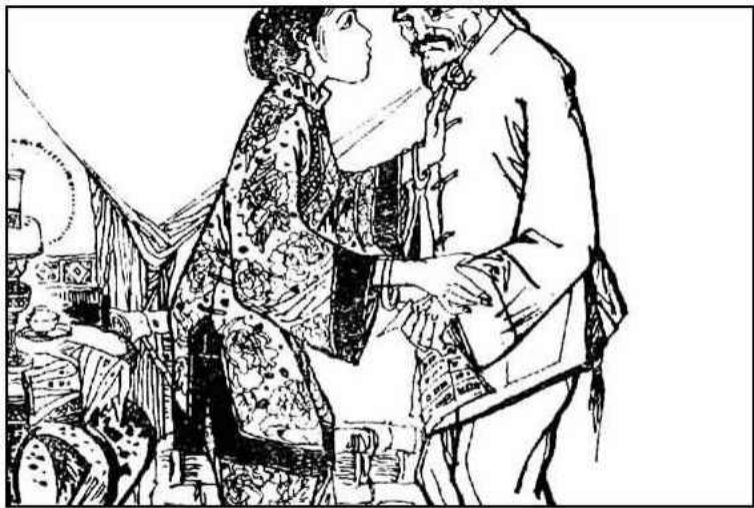
(6) 好不容易公事送到，湍制台举笔正要填上胡道台的姓名，突然，十二姨太一巴掌将笔打落在地，骂道：“好大个蚊子呀！”



(7) 丫环上来点烛寻笔，十二姨太太便问是什么公事要晚上办？又问委什么差事，委哪个人？说着，一定要湍制台委任唐二乱子当银元局总办。



(8) 湍制台大怒：“派差使也是你们女人管得的？”十二姨太登时柳眉倒竖，杏眼圆睁，一把抓过公事撕作两半。丫环们早吓得走个干净。



(9) 接着，十二姨太又撒娇撒痴，一时要知道银元局的详情，一时又问唐二乱子的名字怎么写，硬要湍制台在刚才撕破的公事上写给她看。



(10) 这端制台也拿她没法，于是便把方才撕破了的公事捡起，按十二姨太太指定的地方，端端正正地写上了唐二乱子的名字。



(11) 字刚写好，十二姨太便连声哈欠，哄湍制台宽衣上床。湍制台被这一哄，刚才的怒气早已烟消云散。



(12) 夜半更深，十二姨太轻轻披衣上床，将撕破的公事细心补好。



(13) 十二姨太将补好的公事，连夜叫人送出去办妥，第二天早晨，却装睡不起。端制台起床洗漱完毕，正吃早点，忽然外面禀报：新委银元局总办唐某人前来谢委。



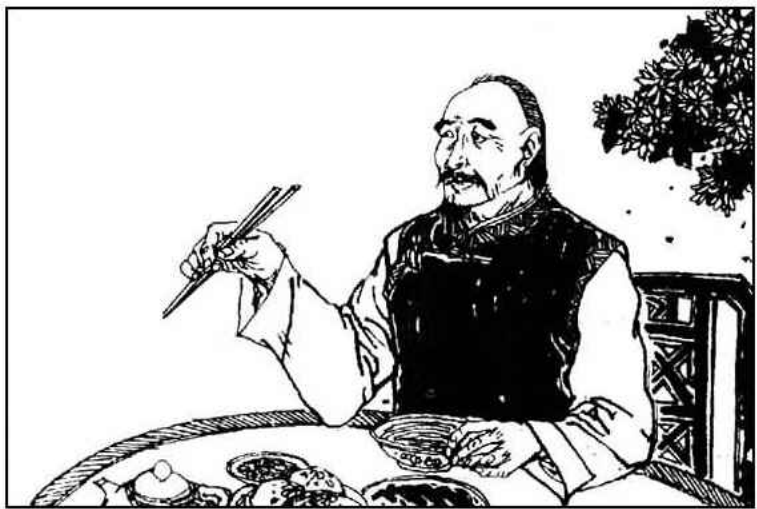
(14) 湍制台莫明其妙地说：“是谁委的唐二乱子？”十二姨太一骨碌从床上坐起，冷笑道：“你自己亲笔在公事上写好的姓唐的名字，怎么忘得倒快？”湍制台道：“那不是撕破的纸吗？”



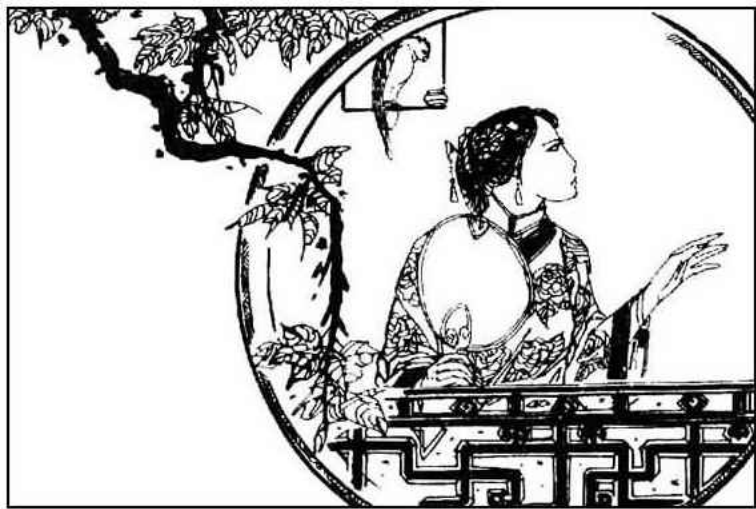
(15) 十二姨太道：“实不相瞒，公事是我补好了送出去的，外面见是你的亲笔，当然照办罗！” 湍制台怒道：“我一定参他无耻钻营！”



(16) 十二姨太冷笑道：“你卖缺卖差，捞了不少银两，也不让我们赚点首饰钱？现在生米做成熟饭，你马马虎虎过去算了，等姓唐的上任，再叫他补一万两银子给你便是。”



(17) 湍制台一想，夫妇俩争卖官缺，吵出去多有不便，好在姓胡姓唐一样交钱，便顺势喝道：“没看到我正吃饭呢，让姓唐的等着去！”



(18) 此事一了，十二姨太便在后堂公开宣布：“以后你们有什么买卖只管来对我说，我自有办法摆布，不怕他不依。”（完）



责任编辑

罗兆祥

叶家斌

封面设计

黄增立

十二姨太卖官

改编 马鼎盛 等

绘画 洪斯文

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 新会县印刷综合工业公司印刷

1988年6月第一版 1988年6月第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75

ISBN 7-5362-0159-1/J·0160

定价：0.43元