

四川人民出版社

# 金頂佛光



峨眉山民間故事



峨眉山民间故事



金顶佛光



编文 张承业 许德贵

绘画 李忠纯

·峨眉山民间故事之十二·

四川人民出版社

# 峨眉山民间故事



1 “不陟高寒处，安知天地宽。”人们游览峨眉山，谁不想登高临胜，爬上金顶去观日出、云海、佛光呢。什么是佛光？这里有一个神奇的故事。

# 峨眉山民间故事



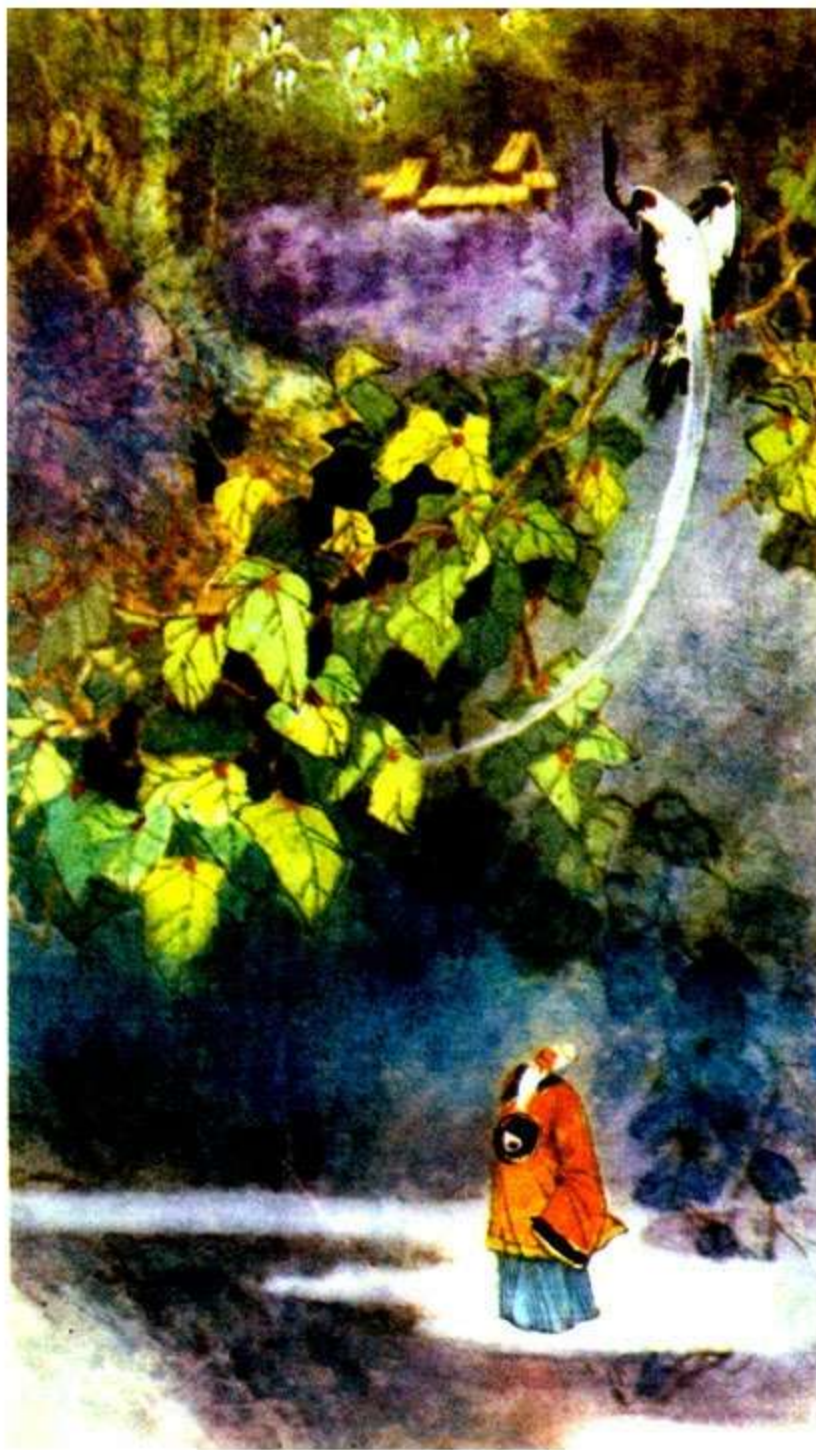
2 很多年前，金顶出现了妖魔，天空乌云翻滚，摄身崖下一片漆黑。百姓们在昏天黑地中过着痛苦的日子；他们相信佛法，盼望普贤菩萨来为他们驱除妖魔。

# 峨眉民间故事



3 山上有一个老道，听说有个采药老人叫蒲公，住在华严顶，只有他能见到普贤。老道便亲自去找蒲公，想央他去求普贤来为百姓解除苦难。

# 峨眉民间故事



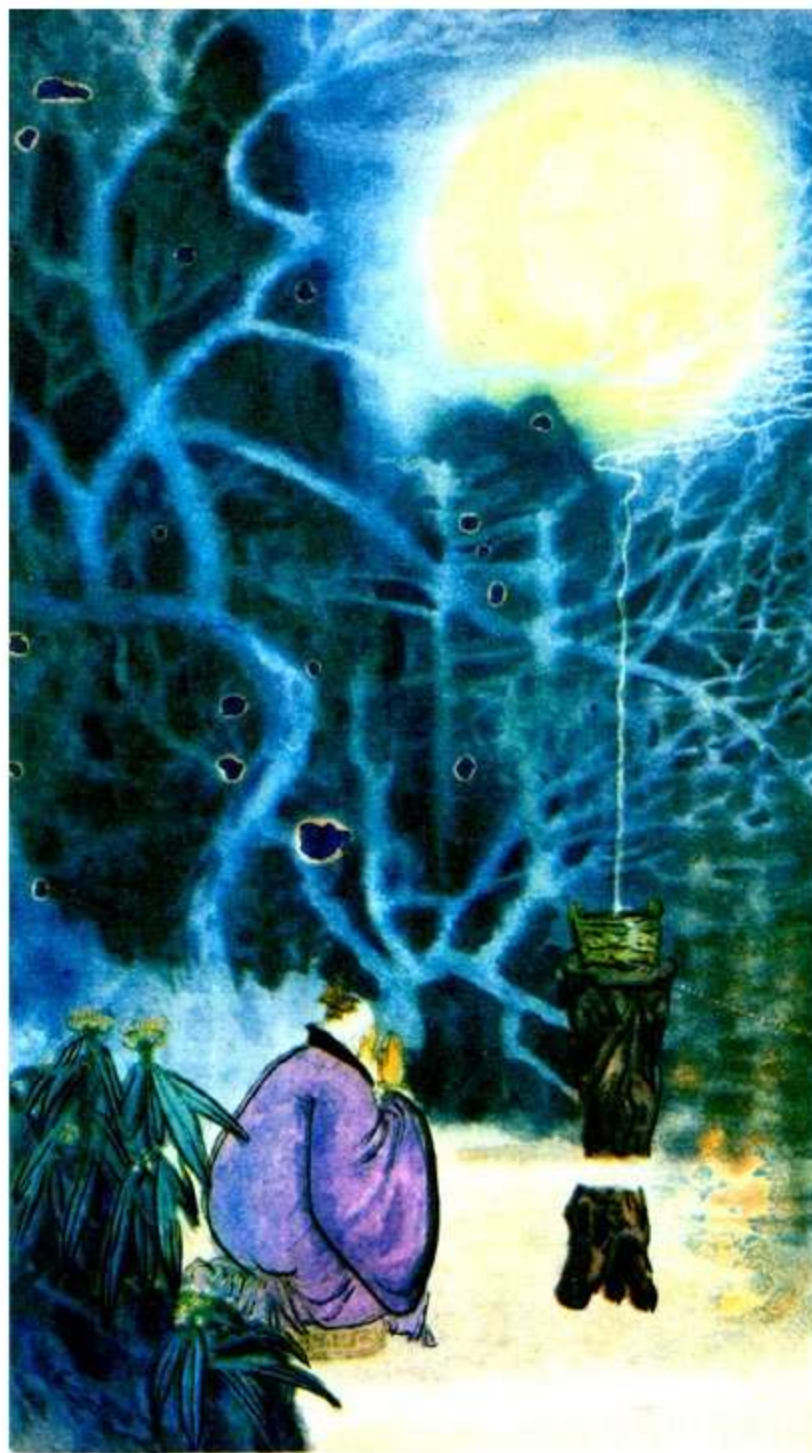
4 老道走到华严顶，见这里天空晴朗，阳光普照，好象是另一个天地。蒲公老人不在家；他和宝掌峰下的宝掌和尚很要好，一早同和尚一道游山去了。

# 峨眉山民间故事



5 老道在山中辗转半天，好不容易才找到蒲公老人，对他说明了来意。蒲公说：“你回去吧，今晚我就对天焚香请愿，普贤自会来的。”

# 峨眉山民间故事



6 当晚，蒲公老人真的焚起檀香，对天跪着，求普贤菩萨显灵。

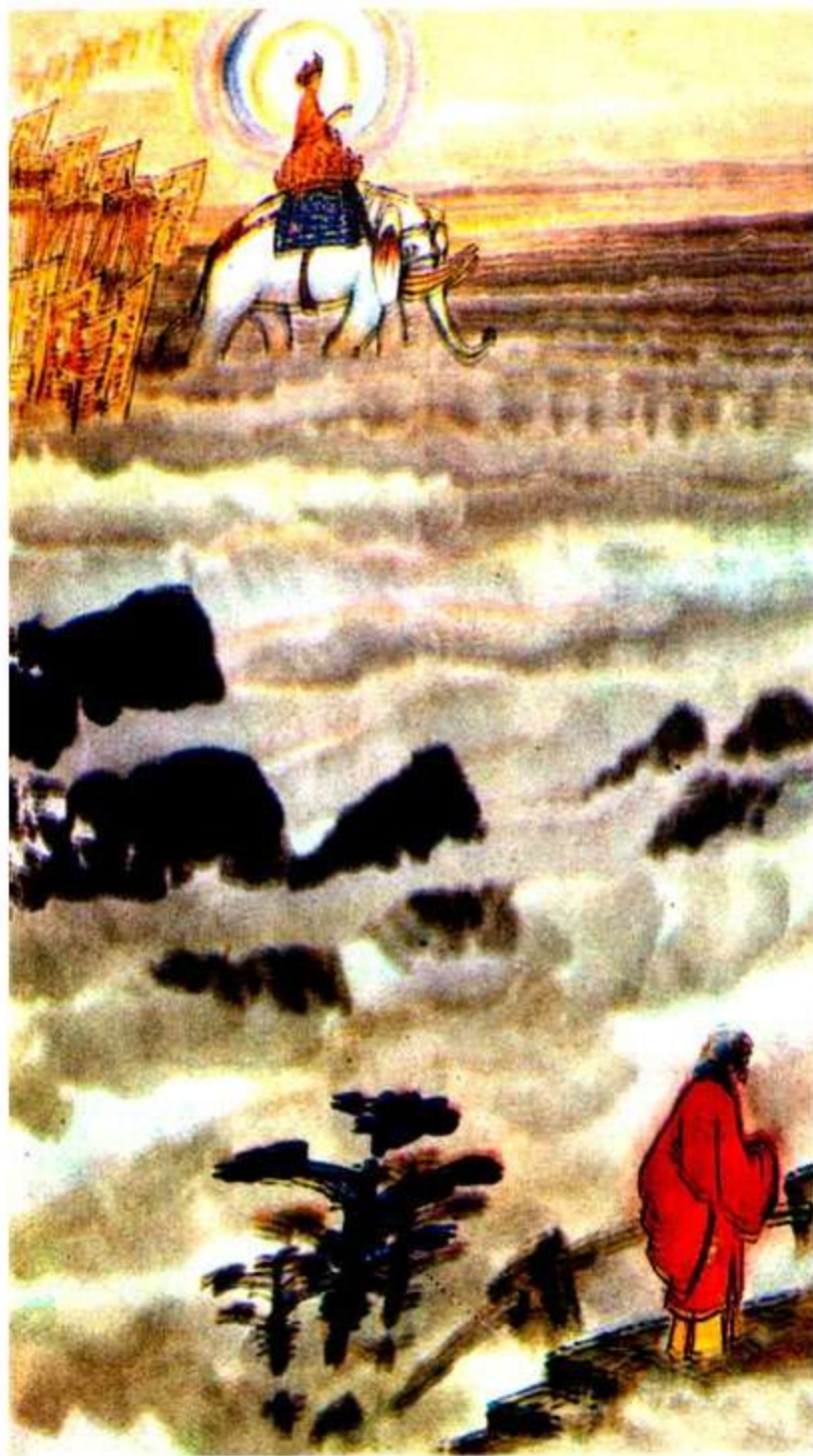


# 峨眉山民间故事



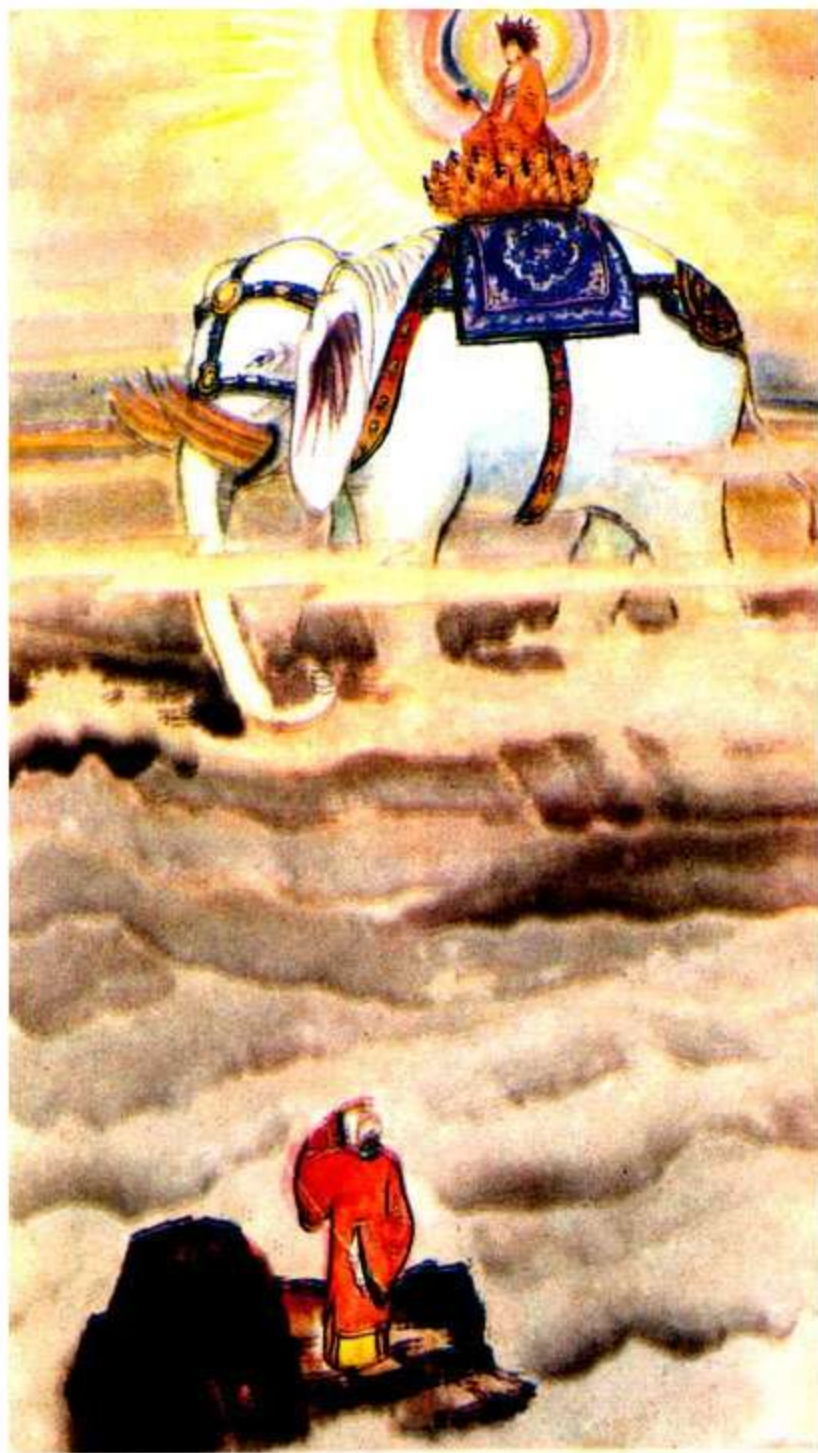
7 可是第二天，普贤菩萨没有来，摄身崖下的百姓仍旧过着黑暗日子。那老道又来求救于蒲公。蒲公说：“回去吧，今晚我再焚香请他来。”

# 峨眉山民间故事



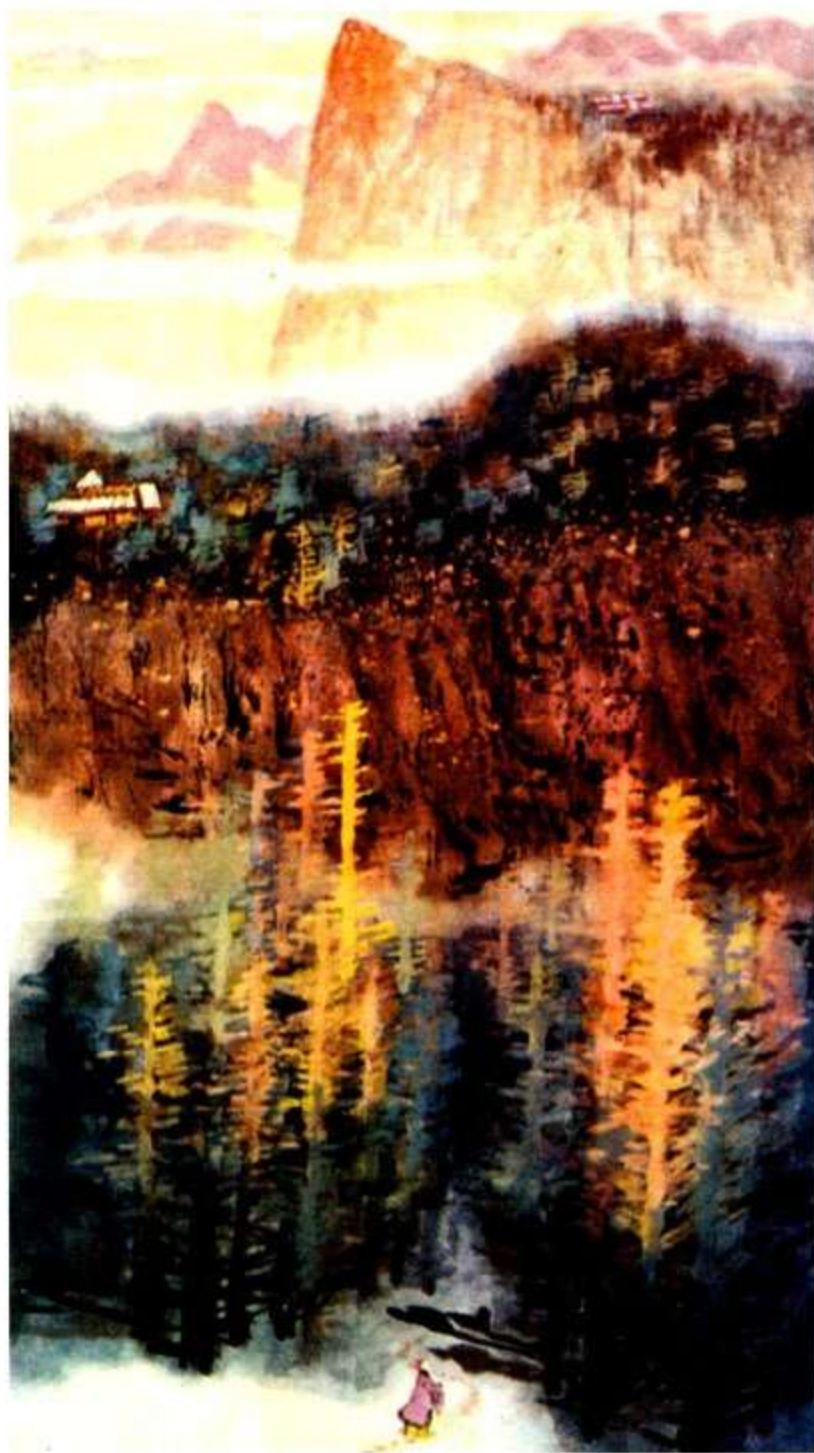
8 老道走后，蒲公独自一人到云窝坪游玩，忽听空中有鼓乐之声，抬头一看，只见一行人马，脚踏五彩祥云，远远地从天边而来。

# 峨眉山民间故事



9 蒲公手搭凉蓬，仔细一看，只见当中一人，头戴束发紫金冠，身穿黄锦袈裟，骑了一匹六牙大象，在众人簇拥下，往金顶方向去了。

# 峨眉山民间故事



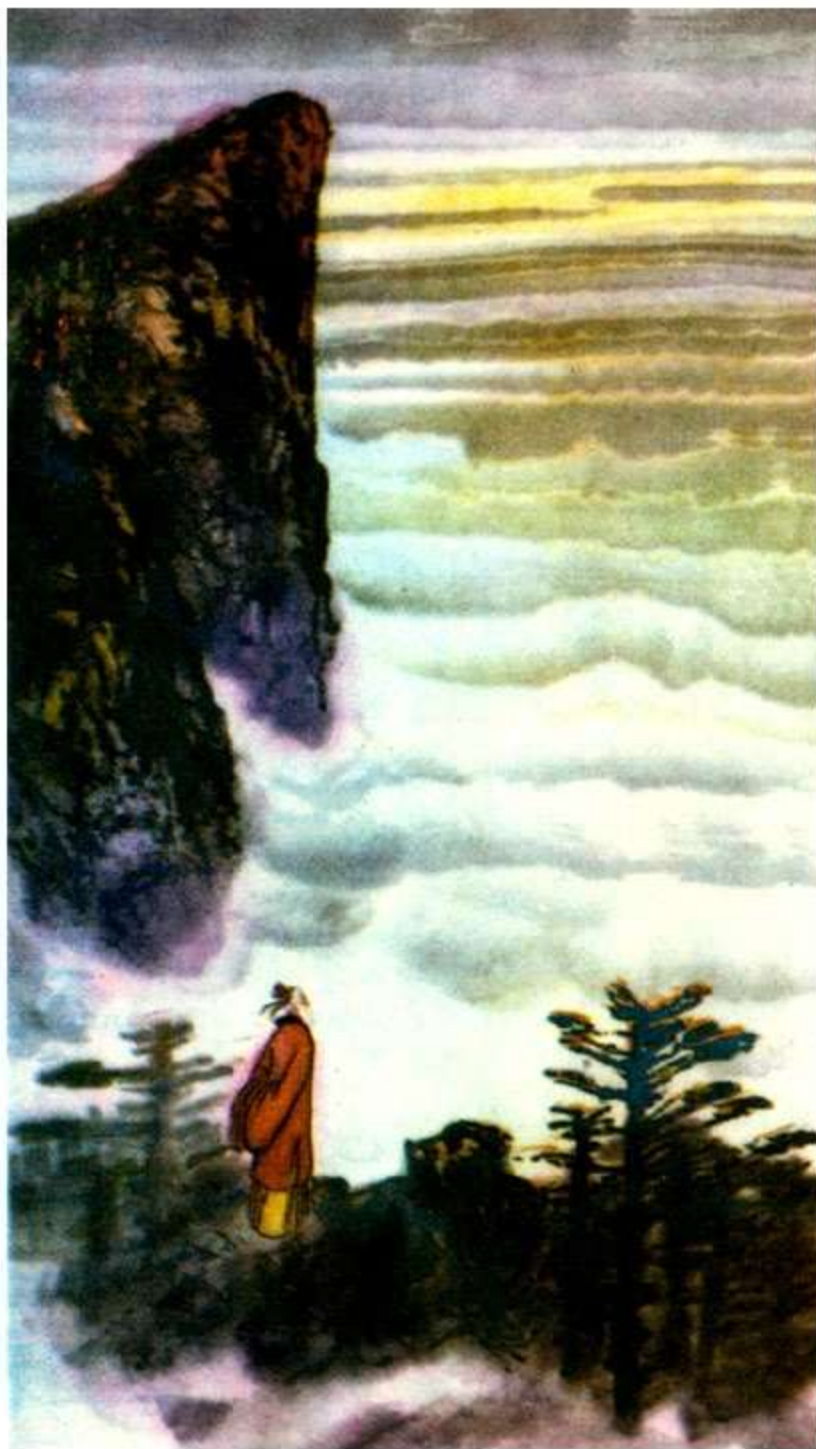
10 蒲公越看越觉得奇怪。他想看个究竟，便直往金顶奔去。

# 峨眉山民间故事



11 蒲公跑到半路，见一个水池旁溅湿了一大片，还有大象的蹄印。心想，定是大象在此洗过澡，便继续朝金顶跑去。那个水池，后来人们就叫它“洗象池”。

# 峨眉山民间故事



12 蒲公追至金顶，只见天空云开雾散，阳光撒满群山，山峦重叠，群山争雄，气象万千。

# 峨眉山民间故事



13 又见摄身崖下云海翻腾，彩虹万道，彩虹中有一个人影，蒲公仔细一看，正是那位骑白象的尊者。蒲公看了又看，可是又不知道他是什么菩萨。

# 峨眉山民间故事



14 蒲公恋恋不舍地离开金顶，回到家中，见宝掌和尚正等他去游玩。蒲公把刚才见到的奇景向他谈了。宝掌和尚大惊道：“哎呀，你见到普贤啦！”



# 峨眉山民间故事



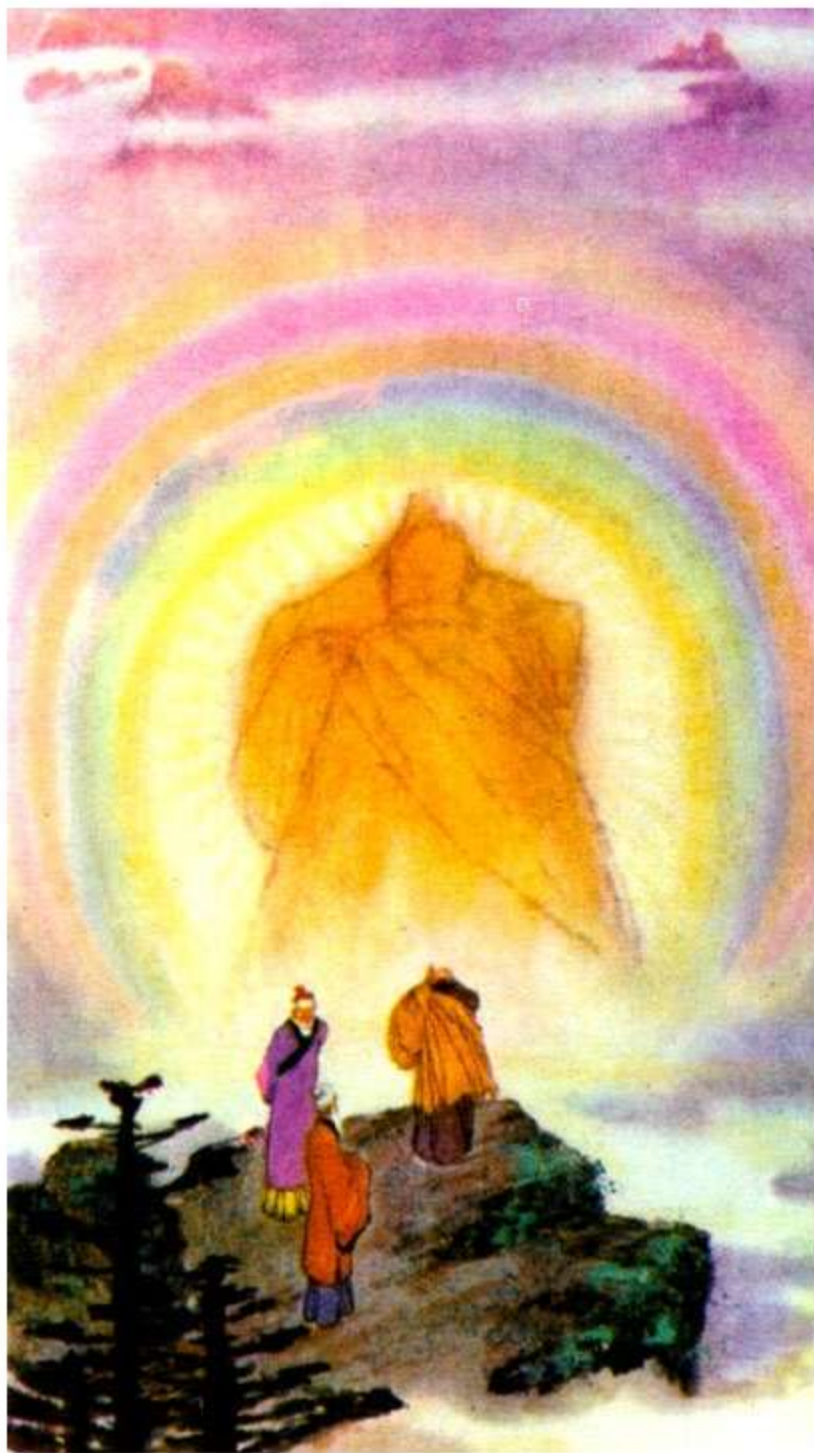
15 宝掌和尚又急匆匆地说：“我早想见他一面，你快领我前去。”蒲公道：“好，好。”于是，他们朝金顶飞快地跑去。

# 峨眉山民间故事



16 两人刚刚上了金顶，那老道也上来了，感激蒲公请来了普贤，驱除了妖魔。他们看天空，已不见了彩虹，茫茫云海中却现出了一团七色宝光。

# 峨眉山民间故事



17 蒲公看那七色光环中，有普贤骑象的全身，忙拉宝掌和尚看。宝掌和尚看时，光环中出现的却是人的影子。

# 峨眉山民间故事



18 宝掌和尚恍然大悟：“按我们佛家的说法，你是有缘见普贤，我是无缘见普贤，所以，只能见到摄身光。光随人影动，人在光环中。这光环中的人影只是我自己。”

# 峨眉山民间故事



19 后来，人们就把这佛光叫做摄身光，把在金顶上看佛光的悬崖，叫做“摄身崖”。许多年以来，人们游峨眉山登金顶，都以在摄身崖上观看佛光，在七色光环中见到自己的影子为乐事呢。

峨眉山民间故事



金 顶 佛 光 (峨眉山民间故事之十二)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 四川新华彩印厂印刷

开本787 × 1092 毫米 1 / 40 印张 0.5  
1981年12月第一版 1981年12月第一次印刷  
印数: 1—372,500 册

书号: 8118·840 定价: 0.16 元

# 峨眉山民间故事

• 连环画十二种 •

峨眉四女图

峨山路

伏虎寺

白娘子下山

神水通楚

玉女池

仙姑弹琴

锡杖泉

九老洞

遇仙寺

石笋峰

金顶佛光



书号： 8118·840

定价： 0.16元