



樊登读书《己亥》思维导图

一、缘起泉涌

写《己亥杂谈》的开端

离京回乡，奔波在路上，思绪涌动

这次回家，自认为可能是出作品续篇并编年的时候了

二、辞官出京

回顾仕途

出身世家，仕途不顺，经过六次会试，才考中进士

入仕二十二年，历经官场沉浮，吊唁去世的同朝官员已有三百人

关于经世的一些思考

投身经国安邦的事业，不必做夔和皋陶那样的名臣，办事尽职，简要通达就够了

跟朋友借贷时，向对方建议在河北遍植桑树

世人多急功近利，少有人作长期的积累和沉淀

回忆朋友

离京那天，与吴葆晋在茅店喝茶，洒泪告别

离京时手头拮据，朱履帮忙添置行装。其人有才，为官风骨如其诗篇

谈汤鹏为人刚直、不趋时媚俗，却怀才不遇

谈徐松是有心人，对人才的搜索极用心

三、青春壮盛

为官时的一些经历

任内阁中书时，上书大学士注重“正名”，请大学士到内阁批阅公文

任国史馆校对官时，恰值朝廷重修《大清一统志》，上书错误缺漏十八项之多

在礼部主客司任主事时，向礼部堂上官上书，对礼部四个司的改革事项提出建议

在礼部主客司任职时，被选官到湖北当知府副手，但因留恋京师，不愿赴任

嘉庆、道光年间的一些作品

1820年：《西域置行省议》《东南罢番舶议》

1828年：《尚书序大义》《大誓答问》《尚书马氏家法》

1833年：《左氏春秋服杜补义》《西汉君臣称春秋之义考》

1838年：编成二十七卷诗

四、猖狂江淮

见闻感想

到达淮浦，见工人拉巨粗的缆绳，感叹百姓辛苦，泪水滂沱

忘恩负义是能力、绝学和大道的敌人

感叹扬州今昔之别：从繁华到衰败

自我认知与定位

能通汉、满、蒙、回、藏五族语言

不爱理财、交游广阔、花销多

只以文字来开风气，不招学生

论人物

阮元是大学者、大学问家、大教育家，人称一代文宗

秦恩复喜欢填词，讲究声律；阅人无数，但心光湛然

读陶渊明诗集，认为他心胸坦荡、性情温厚，有江湖侠气

五、浮生家园

关于家人和朋友

陪父亲聊天、散步、观海潮

最有意思的游玩：桂花香气外等秋潮，念朋友

回忆童年时母亲陪伴读诗

到马婆巷，想念往事，追忆堂兄竹楼

想效仿郭麟发愿：若能一家团圆，愿意早晚督导儿女用功读书

关于家乡和生活

感慨家乡风俗朴素敦厚

杭州生活气息重、发展快，小别一时，就变了样

家乡生活与京师生活之别：前者岁月悠闲，无拘无束，后者充满官场名利的灰尘

羽琰山馆西墙边有一枣树枯死，却有一种奇古之气，极为耐看

六、东山苍生

小云篇七首

记叙与小云的相见和别离

小云聪明灵巧、善解人意

云英篇十六首

回忆云英的生前，以及对她天逝的痛惜

云英温柔善良、美貌与才思俱

灵箫篇四十首

记叙与灵箫的遇见及相处的经过

灵箫像是亦人亦神的存在

七、再度北上

北上的经过及一路景致

亲友送行

品评杭州美食

游上方山

过曲阜，到孔庙拜见孔子

一路颠簸

马车翻了四次，陷进泥潭两次

到汶阳，风雨交加

到东平，三尺厚雪埋没道路

八、吟罢归乡

岁月智慧

从长远看，老天爷给予我们丰厚的福报是没有私心的

一个人的才气需要基础，这基础就是学问

关于儿女

希望孩子保持心地的光明、淳厚和质朴

担心孩子肚里没货，却又夸夸其谈

用诗回答儿子昌鲍的读书疑问

带女儿阿辛游焦山、惠山

总结己亥年的收获

收获大江南北的山水灵气

收获了历史和岁月里的精神