

樊登读书《遇见莫扎特》思维导图



从神童到大师的音乐人生！

奇迹之“神童”

家世及生年

- 1756年1月27日，沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特出生于奥地利萨尔茨堡
- 父亲利奥波德·莫扎特是一位乐师
- 母亲安娜·玛丽亚出身于公务员家庭

才华早露

- 在父亲的培养下，5岁时开始谱曲
- 7岁时开始欧洲巡演
- 12岁成为一名成熟的音乐家
- 15岁获得骑士勋章与乐长头衔

游历欧洲

- 1762年在慕尼黑为选帝侯演奏
- 1762年在维也纳为女皇特蕾西亚演奏
- 1764年抵达伦敦，结识海顿等音乐家
- 1767年返乡，此后又多次造访意大利、法国等欧洲国家

乐器大师

全面研究乐器

- 八九岁即可即兴演奏所有键盘乐
- 19岁时在一年内创作5部小提琴协奏曲
- 在其后期的作品中尤其偏爱中提琴
- 在圆号和大管等管乐器当中发现乐趣并为其作曲
- 在打击乐器也体现出惊人的鉴别力

离开萨尔茨堡

- 1772年科洛雷多大主教接手萨尔茨堡教区
- 莫扎特受尽这位不爱音乐的主教的侮辱
- 25岁脱离监护人（父亲），远离萨尔茨堡独自生活

一部已婚的“作曲机器”

婚姻与家庭

- 1782年与女高音歌手康斯坦策·韦伯结婚
- 婚姻美满，经常举办家庭聚会
- 1784年，长子卡尔·托马斯出生
- 1791年，次子弗朗茨·克萨韦尔出生

婚后的5个收入来源

- 教学以赚取学费
- 歌曲创作的酬金（一次性支付）
- 公开音乐会（场地方需抽成）
- 私人音乐会，通常在贵族家里举办
- 出售乐谱

莫扎特的歌剧魔法

无师自通的歌剧大师

- 音乐界罕见的交响曲、协奏曲、歌剧创作之全才
- 13岁时受到第一部歌剧创作委托：《善意的谎言》
- 1783年结识达·蓬特，歌剧创作达到高峰
- 代表作：《唐璜》《魔笛》《费加罗的婚礼》等

短暂却没有虚度的美好人生

英年早逝

- 1791年12月5日去世，逝世时不满36岁
- 临终前仍在创作《安魂曲》，但只完成第一乐章

丰厚的音乐遗产

- 17部弥撒曲、17部教会奏鸣曲
- 7部大型歌剧、16部其他歌剧、35首歌曲
- 7套芭蕾舞乐、8部声乐/器乐二重奏/多重奏、58首咏叹调
- 61部交响曲、19首管乐合奏、15首进行曲
- 219首舞曲、24首小夜曲/嬉游曲、八十多首协奏曲